元包經傳五卷

提要

北周衞元嵩撰唐蘇源明傳李江註宋韋漢卿釋音其總義二卷則張行成所補撰也楊楫嘗序其書云元嵩益州成都人明陰陽歷算獻策後周賜爵持節蜀郡公胡應麟四部正僞則云元嵩後周人所撰述有齊三教論七卷見鄭樵通志又隋志釋氏類稱蜀郡沙門衞元嵩上書言僧徒猥濫周武帝下詔一切廢毀卽其人也楊楫本序頗與隋志合序稱元嵩有傳考北史無之楊氏誤也案應麟謂元嵩先爲沙門所考較楫爲詳然北

Digitized by Google

史載元嵩藝術傳中應麟求之於專傳不見其名遂以為北史不載則楫不誤而應麟反誤至崇文總目以為唐人通志通考竝因之則踈舛更甚矣唐釋道宣廣宏明集於元嵩深有詆詞蓋以澄汰僧徒故緇流積恨然温大雅創業起居注載元嵩造謠讖裴寂等引之以勸進則亦妖妄之徒也是書體例近太元序次則用歸藏首坤而繼以乾兌艮離坎巽震卦凡七變合本卦共成八八六十四自繫以辭文多詰屈又好用僻字難以猝讀及究其傳註音釋乃別無奥義以艱深而文淺易不過效太元之顰宋紹興中臨邛張行成以蘇李二氏徒

言其理未知其數復徧採易說以通其旨著爲總義元
嵩書唐志作十卷今本五卷其或併或佚蓋不可考楊
揖序稱大觀庚寅前進士張昇景初攜元包見遺日自
後周歷隋唐迄今五百餘載世莫得聞頃因楊公元素
內翰傳祕閣本俾鏤版以傳然此書唐志崇文總目竝
著錄何以云五百餘年世莫得聞王世貞疑爲依託似
非無見今術數家從無用以占卜者徒以流傳既久姑
錄存之行成書玉海作二卷與今本合與元包本別著
錄然考昇子張洗跋已稱以行成疏義與臨邛韋漢卿
釋音合爲一編則二書之併其來已久毛晉刊版蓋有

所本今亦仍之其釋音漏題漢卿名則晉之疎耳

元包舊序

大觀庚寅夏六月予被命來宰茲邑莅官之三日恭謁衛先生祠顧瞻廟貌覽古石刻先生實高士也既而邑之前進士張昇景初攜元包見遺曰是經先生所作也自後周歷惰唐迄今五百餘載世莫得聞頃因楊公元素內翰傳祕閣本俾鏤板以貽諸同志然妙用所寄奇字居多大率類揚雄準易非深於道者有不能知予觀斯文竊謂易之興也伏羲畫卦文王重爻孔子作翼更三聖人而後備故曰假我數年五十以學易可以無大過矣包之爲書其學易之至者歟辭簡義奧殆未可以

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

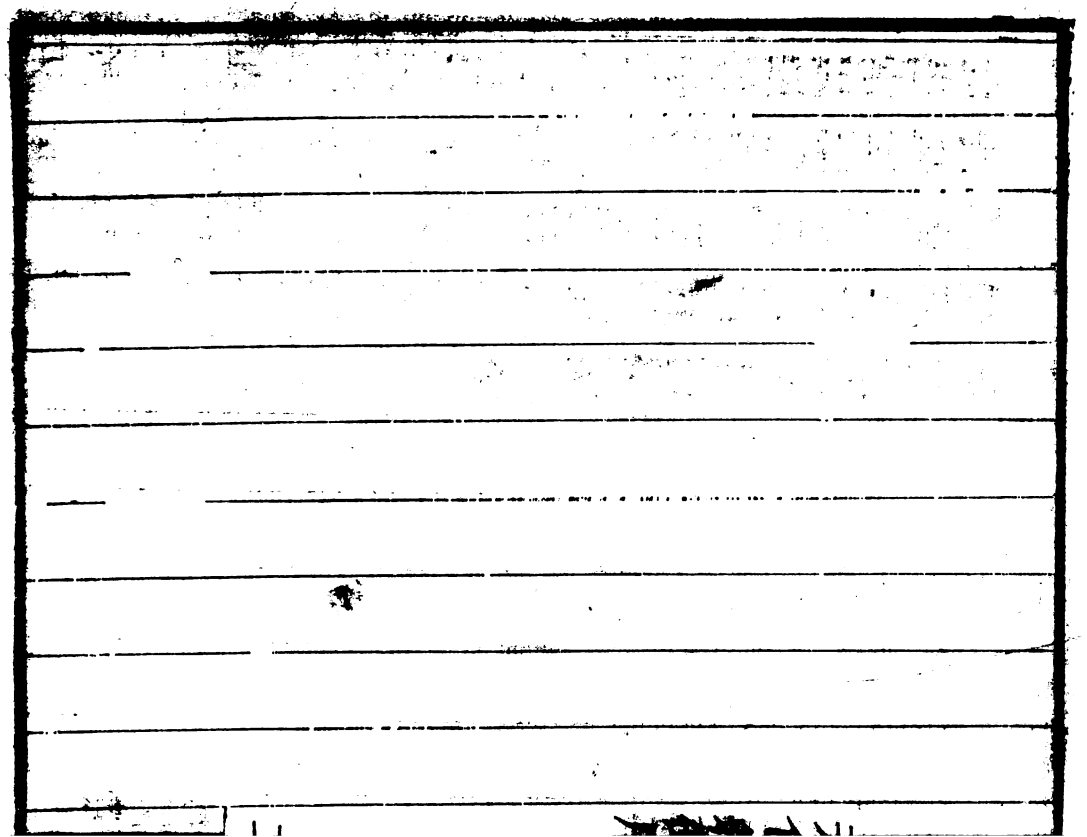
Digitized by Google

象數盡也唐蘇源明李江爲之傳注作經之意思過半矣非先生之獨智不能造易之妙非蘇李之絶學不能探元包之旨苟非其人道不虛行豈謂是耶先生名元嵩益州成都人少不事家産潛心至道明陰陽曆算時人鮮知之獻策後周賜爵持節蜀郡公武帝尊禮不敢臣之塋城在縣廨東偏邑人崇奉至今不絶先生有傳在北史恐讀是經者未知其出處之大致故爲之序云

政和元年十月望日奉議郎知漢州什邡縣事楊楫謹序

右元包經舊有序云耳景初卽洗之先君子也家藏

此書常以貽好事者然字古理奧而難通好之者鮮
洗來宰臨卬得同年張公文饒所爲疏義及邑士童
漢卿校正舊本隨卦附釋音于下因併鏤板合爲一
編庶幾觀者得其門而入焉則好之矣紹興三十一
年四月二十日南陽張洗跋



Digitized by Google

元包經傳卷之一　丙集

後周衞元嵩撰　唐蘇源明傳

唐李江註　宋韋漢卿音釋

包之爲書也廣大含宏三才悉備言乎天道有日月焉有雷雨焉言乎地道有山澤焉有水火焉言乎人道有君臣焉有父子焉理國理家爲政之尤者咎文質更變篇題各異夏曰連山殷曰歸藏周曰周易而唐謂之元包其實一也包者藏也言善惡是非吉凶得失皆藏其書也觀乎囊括萬有籠罩八紘執陶鑄之鍵啟乾坤之扃孕覆育載通幽洞冥窮天人之秘研造化之精推興

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

Digitized by Google

亡之理察禍福之萌與鬼神齊奧將日月並明謂六五經而四三易雖太玄莫之與京然文字奇詭音義譎怪紛而不釋隱而不明者得非遭於離亂歟易曰作易者其有憂患乎蓋所謂憂亂世而患小人也故其辭危衛先生近之矣秘書少監武功蘇源明洗心澄思爲之脩傳解紛以釋之索隱以明之帝王之道昭然著見有以見理亂之兆有以見成敗之端江老於訓詁耽於講習輒演元義庶傳於學者焉

太陰第一　太陰第二

少陰第三　少陽第四

仲陰第五　仲陽第六

孟陰第七　孟陽第八

運蓍第九　說源第十

傳曰理亂相糾蓋先包以始事也至人曰禍兮福所倚福兮禍所伏董生有言賀者在廬弔者在門弔者在廬賀者在門言受福則逸逸則樂樂則驕驕則禍至故賀者在廬弔者在門遇福則憂憂則危危則敬敬則謹謹則福臻故弔者在廬賀者在門此理生於亂亂生於理相糾之謂也糾音糾質文相化文質之道自太古起觀衞先生三易異同論則文質之義昭矣論曰夫尙質則人淳人淳則俗朴朴之失其傲也惷尙文則人和人和則俗順順之失其傲也諂諂則變之以質惷則變之以文亦猶寬以濟猛猛以濟

Digitized by Google

寓此聖人之用心也豈徒苟相反背而妄有述作焉斯文質相化之理也亂極則先乎太易易之所由作也文弊則從於巨包包之所以製也聖人以遺也聖人謂孔宣父遺教者也賢人以發也賢人謂衛先生啟發之也易始夫乾文之昭也以行易之先乾蓋尚文之代也包起於坤質之用也以靖包之起坤蓋尚質之時也行者所以動天下之務易之道也靖者所以默天下之機之德也太陰太陽潛相貞也六之與九自相正也少陰少陽潛相成也七之與八共相助也亢井莫默地之輿也顛冖勹盈冖音綿勹音包天之冒也亢井莫默坤之繇辭也顛冖勹盈乾之繇辭也猶乾之易有元亨利貞太立之有閎直蒙會也仍而通之極乎三十六全而劘之劘音磨窮乎六十四五行相生極於三十六謂著也八卦相盪窮乎六十四謂卦也其旨微

其體正語其義則矗然而不誣直而不妄矗禮六切觀其辭則会然而不及高而不建会危蘊切高也梲一以布氣梲吾禮切擬也藏萬以植言擬元化以布和隱萬象以立詞也斯道君子之幾也夫誠至君之爲也夫道君子誠至君謂衛先生於戲流於睿監講於太學欲並於五經齊於三月也伏而惟之使自怡之俾伏膺而思惟不亦悅乎深而極之使自測之俾詣深而窮極不亦究乎歸人於至和致雍熙也示人於太朴反淳古也已矣

太陰第一

☷☷ 坤下坤上 坤亢芓莫默亢音恍芓音莽丞森囤匿丞音吟眾立囤音遁小廩也靖而不躁樸而不飭羣類囮育庶物生植囮音訛厥施

惟熙厥勛惟極（亢熙莽茂莫落默潛氽眾森植囤受匿藏躁動也甡音莘）傳曰亢者春之熙井者夏之茂莫者秋之落默者冬之潛母萬物者熙然足以布和茂然足以長物落然足以育眾潛然足以正炁坤道備此四德故曰亢井落默氽森囤匿何謂也氽者言其眾森者言其植囤者言其受匿者言其藏皆地之性也靖而不躁陰之德也樸而不飭質之體也（夫文質更變乾坤迭用剛柔動息各應其時是以坤貴靖而不躁乾貴揭而不憊）羣類囤育所化者眾也庶類甡植所生者多也厥施惟熙其賚廣也厥勛惟極其功大也昔王體之以立政侔之以行簡（昔王謂古之有道之君能法卦行事也象吉者稱昔王蓋美之也象凶者言嗚呼嗟歎之也美之者所以垂勸

歎之者所以垂誡舉其大凡他皆倣此尙乃儉務乃素無起徵脩無勤動爲惟尒眾宏音閎不順徵之與脩勤人者也動之與爲勞力者也將欲不勤其人其惟無爲乎不勞其力其惟無事乎未有上無爲而下相反上無事而下不從故尙儉務素眾宏不順

䷗震下坤上復么么玄玄么伊堯切雷辰龍旋辰音辰藏也氣蠢于莫物萌于囷么小玄遠辰藏旋歸蠢動莫冥萌生囷深也囷古淵字傳曰么么玄玄微也雷辰龍旋蟄也氣蠢於莫陽之動也物萌於囷牙之生也建子之月變在寅黃泉陽氣始動萌牙初見昔王繇是審造化察盈虛以候尒天變以虞尒人事王者至日必觀物故曰審造化察盈虛凡化格於人則德動天天人之際其猶影響是以人事失於下天象錯於上則知災非天降妖由人興故候尒天變以虞尒人事

Digitized by Google

䷹ 兌下坤上 臨丞甡甡 丞音吟 甡音莘 欱欣欣 欱音吁 組之帶璽之文 丞眾欱吁組綬璽印也璽音徙 傳曰丞甡甡所莅者眾也欱欣欣所理者悅也 坤爲眾兌爲悅 組之帶衣以綬也璽之文佩以印也 兌爲金坤爲帛又爲文金而有文得非印歟帛而有文得非綬歟佩印綬者臨人之道也 昔王由是分印綬敷渥澤 坤爲布故曰敷兌爲悅故曰澤苟能布惠足以臨人 詔出於內 則平兌也 眾從于外 法乎坤也 悅以莅人人宅不順 夫政猛則人殘人殘則思亂吏酷則人怨人怨則相乖去暴虐之威而人從其化施和樂之政而人向其風故曰悅以莅人人罔不順也

䷊ 乾下坤上 泰夰入於囷回浮於玄五之交氣之亘 夰氣音昊 回旋玄天亘音宣 傳曰夰入於囷天氣降也回浮於玄地氣騰也五之交陰陽接也氣之亘天地通也 乾爲陽爲天坤爲陰爲地 昔

王由是通陰陽之理變天地之氣逐尒姦邪（殛諂佞也）親尒良吏（用賢喆也）上下既通中外攸同（交相應也）地乃平天乃成（君子在位小人在野何上下之不達何中外之不通故曰地平天成蓋乾坤交泰之象也）

䷡（乾下震上）大壯厥仡仡（厥音厥强力也仡許訖切）趯欻欻（趯他歷切欻許勿切）頁趾趯（頁音頡頭也趯音顚走頓也）足首出（厥壯趯跳也首首同）傳曰厥仡仡健也趯欻欻動也（乾爲健震爲動）頁趾顚倒也足首出反也（頁首也趾足也乾爲首震爲足今首居足下之象也）昔王由是行正於內（法乎乾也）作威於外（則乎震也）剛（剛）以守之（行其正也）決以奪之（奪其威也）昵尒賢良警尒戒懼（吁可畏乎其駭人也自立卦象未有主弱臣强如大壯者何以明之初七爲士七二爲大夫七三爲卿七四爲諸侯七五爲君獨執柔以御下不亦殆哉向使政不行威不奮則下凌上替坐觀斯

䷞兌下坤上臨乑甡甡乑音吟甡音莘欨欣欣欨音吁組之帶璽之文乑眾欨吁組綬璽印也璽音徙傳曰乑甡甡所莅者眾也欨欣欣所理者悅也坤爲眾兌爲悅組之帶衣以綬也璽之文佩以印也兌爲金坤爲帛又爲文金而有文得非印歟帛而有文得非綬歟佩印綬者臨人之道也昔王由是分印綬敷渥澤坤爲布故曰敷兌爲悅故曰澤苟能布惠足以臨人詔出於內則平兌也眾從于外法乎坤也悅以莅人人宅不順夫政猛則人殘人殘則思亂吏酷則人怨人怨則相乖去暴虐之威而人從其化施和樂之政而人向其風故曰悅以莅人人罔不順也

䷟乾下坤上泰夰入於囷回浮於玄五之交氣之亘夰氣音昊回旋玄天亘音宣傳曰夰入於囷天氣降也回浮於玄地氣騰也五之交陰陽接也氣之亘天地通也乾爲陽爲天坤爲陰爲地昔

王由是通陰陽之理變天地之氣逐尒姦邪殛諂佞也親尒良吏用賢喆也上下既通中外攸同交相應也地乃平天乃成君子在位小人在野何上下之不達何中外之不通故曰地平天成蓋乾坤交泰之象也

䷡ 乾下震上 大壯厥仡仡厥音厥强力也仡許訖切趯欻欻趯他歷切欻許勿切頁趾趯頁音頡頭也趯音顚走頓也足𦣻出厥壯趯跳也𦣻首同傳曰厥仡仡健也趯欻欻動也乾爲健震爲動頁趾顚倒也足𦣻出反也頁首也趾足也乾爲首震爲足今首居足下之象也昔王由是行正於內法乎乾也作威於外則乎震也剛剛以守之行其正也決以奪之奪其威也昵尒賢良警尒戒懼吁可畏乎其駭人也自立卦象未有主弱臣强如大壯者何以明之初七爲士七二爲大夫七三爲卿七四爲諸侯七五爲君獨執柔以御下不亦殆哉向使政不行威不奮則下凌上替坐觀斯

變亦何異頁趣於趾足出於胥哉得不親賢而任良隱憂而愼之故曰眤尒賢良警尒戒懼也

䷪ 乾下兌上 夬諤之訐音子鋻之喆鋻音堅喆音哲剛正伸柔佞闋諤直訐告鋻剛喆良闋音缺傳曰諤之訐言之決也兌爲言又爲決鋻之喆行之直也乾爲剛又爲直剛正伸陽之長也自初至七五柔佞闋陰之消也謂上八昔王由是斥詭譎悅言在外徵諫諍剛言在內獻乃可替乃否以納言王庭以司直天門乾爲剛又爲直兌爲決又爲言下進其忠上悅其諫故云獻可替否納言司直

䷄ 乾下坎上 需頁顚顚頁音頡聰囦囦雲浮於夰朏與朏同夰音昊流于天頁首顚高聰耳囦深夰天朏月傳曰頁顚顚首之高也乾爲首又爲高聰囦囦耳之深也坎爲耳又爲深雲浮于夰行也朏流於天通

也雲與月坎之象也夼與天乾之象也昔王由是知天下之可須須由是設圭璧以俟尒忠良法乎乾也建刑法以待尒姦辟則乎坎也辟音邪僻之僻納乃直廣乃聽內有正外有則夫欲行其正必受其諫欲立其法必務其聰未有務其聰而事不法受其諫而身不正故廣聽納直有正有則

䷁坤下兌上比土之垠溟之濆垠魚斤切溟音冥濆音汾規均均醜甡甡土地垠際溟海濆滙規法醜眾也甡音莘傳曰土之垠海內之地也溟之濆境海之水也土垠謂坤也溟濆謂坎也規均均上有法也坎之象醜甡甡下有眾也坤之象昔王由是順乃人則乎坤也立乃辟法乎坎也百寮承式萬方取則百寮萬方言其眾也承式取則言其順也如水之流如月之升惟尒下宅不順美哉下之順上未有加乎比者也自初八八二八三八四

皆執柔以奉上惟七五獨持剛以御下君得陽位臣得陰位君臣得位剛柔相順故曰如水之流如月之升美之至也

太陽第二

䷀ 乾下乾上 乾顯亢勹盈亢音綿勹音包介壽斡榮揭而不憩去例切駁駮而克明四敘既倫萬物既生厥造弘厥勛惟宏顯高山覆勹撿盈充介大壽溥榮周揭舉憩息駁文宏遠傳曰顯者仁之高亢者義之覆勹者禮之撿盈者信之充也育萬物者仁高足以濟眾義覆足以利物禮撿足以崇德信充足以布氣乾道備此四德故曰顯亢勹盈介壽斡榮何謂也介者言其大壽者言其溥斡者言其運榮者言其周皆天之

象也揚而不慙陽之用也斂而克明文之昭也四敘既
命寒暑變易也萬類既生品物滋長也厥造惟弘其惠
廣也厥勛既宏其功極也昔王由是揣之以行化規之
以立制體夫乾者也發聲明盛文物無畧威儀無簡禮度大以
修飭而居質之代則事與時反崇敦朴而居文之代則時與事乖故坤戒無起無動乾戒無畧無簡端尒揆罔不正夫欲清其流必湛其源欲直其影必正其表未有表曲而影直源濁而流清故上揆而端下無不正
☳☴巽下乾上垢頁之揭頁音頡脛之行尒之融飆卑遙切之萌
頁猶揭舉脛股行動尒氣融和飆風萌生傳曰頁之揭舉其猶也脛之行動
其股也乾爲首巽爲股尒之融天氣和也飆之萌風氣生也乾爲

天坤爲風昔王由是開天門法乎乾也發王命象乎巽也施尒政教行乎中外天正行於上則教施於下未有內設教而外不正上既行而下不從故曰施尒政教行乎中外普天之下宅敢不順順於天下也

䷡艮下乾上遯屴之褒屴音嶭高山狀夰之勹夰音介勹音包卑不卑高不高惷之進惷志尹切喆之逃屴山褒掩夰天勹藏也喆音哲傳曰屴之褒山掩其天也夰之包天映於山也乾爲天艮爲山卑不卑僭乎上也高不高逼乎下也惷之進小人在內也喆之逃君子在外也君子謂乾小人謂艮昔王由是搜巖穴之士法乎艮也寘廷闕之內則乎乾也進尒忠良乾在上也退尒愎戾艮在下也上乃正下乃定夫欲正其上在乎進忠將定其下在乎懲惡未有忠既進而上不正惡既懲而下不甯故先言進忠

艮退復戾言上乃
正下乃定者也
䷋坤下
䷀乾上否霧冪冪霧音蒙冪音覓霧霖霖霧音夢霖山責切天地不
相合陰陽不相索大人失小人獲霧者天氣降地不接
也霧者地氣騰天不
應也合交
也索求也傳曰霧冪冪地不接也霧霖霖天不應也乾
爲
天坤爲地天地不相合不交也陰陽不相索不求也陽歸於
天陰伏於
地大人失剛正在外也小人獲柔佞在內也乾爲剛正
坤爲柔佞以其君子在
野小人在位
嗚呼有社稷者嗚呼歎詞無擯貞良無納邪佞夫戰
勝不
故也變和尒陰陽叶諧尒天地反脩之也上乃正下乃順
者易其地販不利者變其業蓋以既遭其弊必資其革
今陰陽相背天地不交君子道消小人道長固宜釐革
方見率從故曰
上乃正下乃順

Digitized by Google

䷓坤下巽上觀號振振音眞醜甡甡音莘森朱于芥芥飍音休盪他浪切于垠號令醜眾森木朱茂飍風盪行朱一作禾下漸封耑禾于屮注亦云耑禾之茂也傳曰號振振令之發也醜甡甡眾之多也巽爲令坤爲眾森朱于芥木之茂也飍盪于垠風之行也木之與風謂巽也芥之與垠謂坤也昔王由是施乃令法乎巽也布乃下則乎坤也以省尒萬方以化尒兆民俾風教大行泉音率土咸順夫王道之可觀者莫過於發號施令省方化下自初八爲士八二爲大夫三四爲卿侯皆執柔以奉上惟七五爲獨持剛以制下可觀之美莫善於斯故差使風教大行反率土咸順

䷔坤下艮上剝丮之摭丮音擊輿之折折屮氏于陵屮音業氏音支巴蜀謂山欲墮曰氏氶吟扆扆于石丮手摭將與車折散屮山氏崩氶眾扆藏傳曰丮

之摭手之掇也輿之折車之脫也艮爲手坤爲車屴氏于陵山崩于地也氽底于石人遁于山也艮爲山爲石坤爲地爲人嗚呼嗚呼歎詞爲國者脩尒厚德以理厥躬効夫坤也完尒魏闕以奠厥居體夫民也無長聚斂之臣以重尒邦賦艮爲採拾故曰聚斂坤爲布帛故曰邦賦無縱頑愎之絵隸以蔑乃邦人僕絵者所務不離庖廩之間所主不出廄庫之內今輒出於外而居人上假君之勢縱行君之威縱其貪殘恣其割剝其於凌暴無乃甚乎下既胥順上方保定夫有國者不患貧而患不安豈有公行刼掠人皆逃散亦何異山冢萃崩車脫其福苟能脩德以理眾薄賦以安人黜頑愎休眾斂又何休乎下之不順上之不定乎

䷬坤下離上晉埜荓荓埜音野荓音莽昦昦昕昕欣覞耀于醜囧舉外切下同于垠埜地昦日覞視囧照傳曰埜莽莽地之廣也昦昕昕

䷓坤下巽上觀號振振音眞醜甡甡音莘森朱于芹芥飍音休盪他浪切于垠號令醜眾森木朱茂飍風盪行朱一作禾下漸封耑禾于岁注亦云耑禾之茂也傳曰號振振令之發也醜甡甡眾之多也巽爲令坤爲眾森朱于芹木之茂也飍盪于垠風之行也木之與風謂巽也芹之與垠謂坤也昔王由是施乃令法乎巽也布乃下則乎坤也以省尒萬方以化尒兆民俾風教大行泉音率土咸順夫王道之可觀者莫過於發號施令省方化下自初八爲士八二爲大夫三四爲卿侯皆執柔以奉上惟七五爲獨持剛以制下可觀之美莫善於斯故差使風教大行反率土咸順

䷔坤下艮上剝丮之摭丮音擊輿之折折岁氏于陵岁音業氏音支巴蜀謂山欲墮曰氏氶吟扆扆于石丮手摭將與車折散岁山氏崩氶眾扆藏傳曰丮

之摭手之掇也輿之折車之脫也艮爲手坤爲車岁氏于陵山崩于地也氽底于石人遁于山也艮爲山爲石坤爲地爲人嗚呼嗚呼歎詞爲國者脩尒厚德以理厥躬効夫坤也完尒魏闕以奠厥居體夫民也無長聚斂之臣以重尒邦賦艮爲採拾故曰聚斂坤爲布帛故曰邦賦無縱頑愎之絲隸以蔑乃邦人僕絲者所務不離庖廩之間所主不出廄庫之內今輒出於外而居人上假君之勢縱行君之威縱其貪殘恣其割剝其於凌暴無乃甚乎下既胥順上方保定夫有國者不患貧而患不安豈有公行刼掠人皆逃散亦何異山冢萃崩車脫其福苟能脩德以理眾薄賦以安人黜頑愎休眾斂又何休乎下之不順上之不定乎

䷬坤下離上晉埜荓荓埜音野荓音莽昦昦昕昕欣覞耀于醜囧舉外切下同于垠埜地昦日覞視囧照傳曰埜荓荓地之廣也昦昕昕

日之明也坤爲地離爲日覞於醜觀夫衆也囧於垠照夫遠也觀之與照爲離也衆之與垠爲坤也昔王由是務明德法乎離也用多士則乎坤也秉鈞於內受鉞於外也晉之爲卦世在於四四爲諸侯專權用事內懷婉順外務文明人臣之美莫過於此故能內受鈞衡之任外當旌節之權出將入相固其宜也文武交脩黎人咸順夫之務文與武職且不曠官乃得人故黎毗盡皆咸順

䷝ 乾下離上 大有燾山山綿彡鱻鱻彡音衫鱻音鮮朋鎣于頁鎣音瑩朋音懼晶灼於天燾宇山覆也彡文鱻明也朋目頁首也晶日灼光也晶音精傳曰燾宀宀宇之覆也彡鱻鱻文之明也字之覆文之明離也朋鎣于頁目之覽也晶灼於天日之耀也離爲日爲目乾爲頁爲天昔王由是宏大量法乾顯明德象離物無不容大之極也昧無不燭明之至也舉

尒忠直寘諸庭闕俾文德大昭臬暨武功有備貞直庭闕謂夫

乾也文德武功謂夫離也夫天之所以覆者大日之所以照者明先王之所以宏其量顯其德大以仁物明以燭幽故能聘賢良班朝列苟如此又何患乎武之不備文之不昭者哉

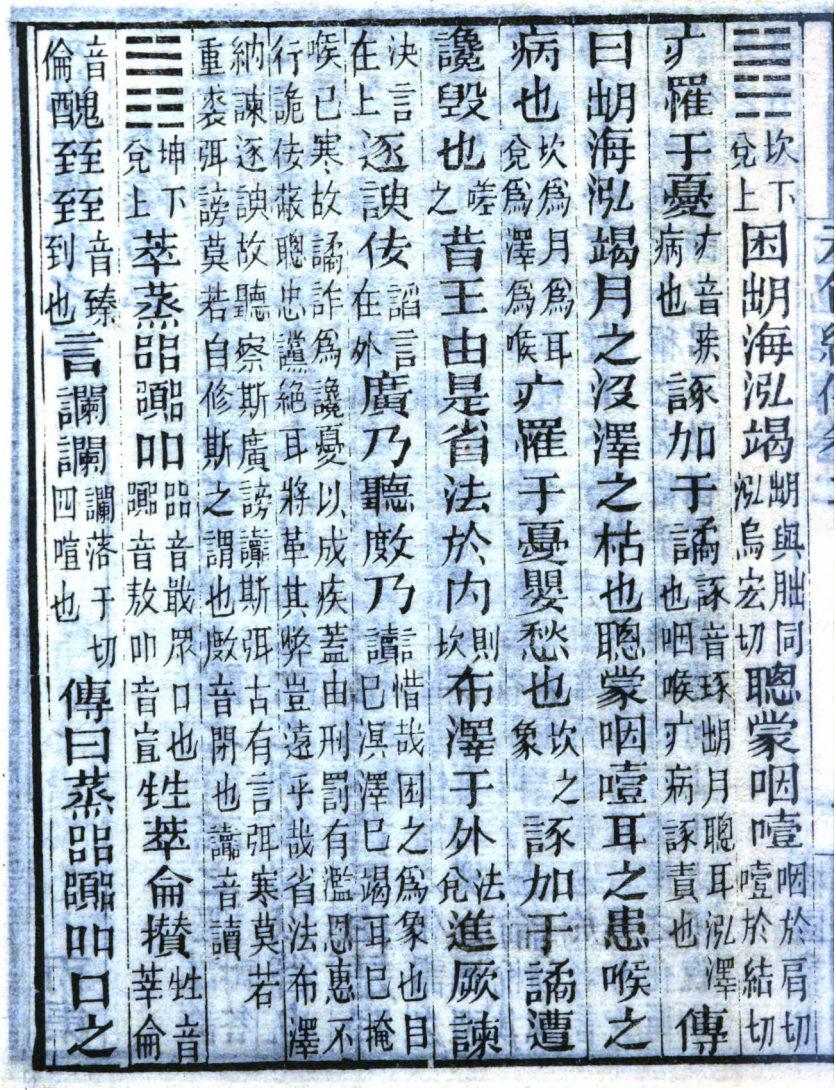
元包經傳卷之一終

高要廩生邱雲鶴校字
生員林煜昌校

元包經傳卷之二　丙集

少陰第三

☱☱ 兌下兌上 兌諏之謀誥之詶與酧同諤之訐謠之謳謀詢酧答也諤直謠歌也傳曰諏之謀先言以詢也誥之詶後言以答也諤之訐語之決也謠之謳歌之悅也皆兌之象昔王由是降綸言治出於內徵諫士諷入自外敷恩惠弘講習愷悌之化謂之惠和樂之風謂之悅恩而敷之不亦惠乎講而習之不亦悅乎聽乃謠誦省其辭也納乃諷諭悅其諫諷也俾中外交歡暨上下胥悅夫王道所重莫過於考言詢事故舜命昌言萬方之眾皆賴也于今稱之況當乎和樂之時行愷悌之化而能得納諷諫之君子弘講習之恩惠何上下之不悅中外之不歡者也



䷮坎下兌上困朏海泓竭朏與朏同泓烏宏切聰蒙咽噎咽於肩切噎於結切疒罹于憂疒音疾病也諑加于譎諑音琢朏月聰耳泓澤也咽喉疒病諑責也傳曰朏海泓竭月之沒澤之枯也聰蒙咽噎耳之患喉之病也坎爲月爲耳兌爲澤爲喉疒罹于憂嬰愁也坎之象諑加于譎遭讒毀也嗟之昔王由是省法於內則坎布澤于外法兌進厥諫決言在上逐諛佞諂言在外廣乃聽敷乃讀惜哉困之爲象也目已溟澤已竭耳已掩喉已寒故譎詐爲讒憂以成疾蓋由刑罰有濫恩惠不行詭佞蔽聰忠讜絕耳將革其弊豈遠乎哉省法布澤納諫逐諛故聽察斯廣謗讟斯弭古有言弭寒莫若重裘弭謗莫若自修斯之謂也敷音閉也讟音讀

䷯坤下兌上萃蒸㗊嚻叩㗊音戢眾口也嚻音敖叩音宣甡萃侖攢甡音莘侖音倫醜臸臸音臻到也言讕讕讕落于切四喧也傳曰蒸㗊嚻叩口之

喧也甡萃侖攢眾之聚也兌爲口坤爲眾醜臸臸丞友而至也坤之象也言讕讕騰口而說也兌之象也昔王由是順乃民法坤敷乃惠則兌聽輿誦採眾言也聆族談察浮議也悅以勼人勼音鳩集聚也人宅不集夫治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖政和由人安樂政乖由人怨怒故其悅以勼人人宅不集

䷞ 艮下兌上咸陰之涵陽之覃澤潤于屮音業女悅于男涵泳覃汲屮山也傳曰陰之涵潛而上行也謂兌陽之覃廣而下及也謂兌澤潤于屮山澤通氣也女悅于男夫婦構精也艮爲山爲男兌爲澤爲女昔王由是納諫諍進以言也寘廷闕成於內也命童僕以守尒宮闈法乎艮也發綸言以施尒則乎兌也內獲所安

外懷所惠美哉卦之相感未有如咸者也且陰潛而上陽廣而下山澤通氣男女構精故能納諷諫施渥澤何安之不獲惠之不懷哉

䷦艮下坎上蹇漦囦囦漦音釐屮顛顛屮音業月靡返月音隱兟靡遷兟音莘憩于險間愀然佷然漦水困深屮山也顛高也月退兟進也佷戶懇切與很同傳曰漦囦囦水之深也屮顛顛山之高也坎爲水艮爲山月靡返礙乎山也兟靡遷限乎險也艮爲山坎爲險憩于險間愀然佷然憂且危也非所憩而憩危而險非所佷而佷愀而憂既憂且危禍其將至難之其可免乎難之至也嗚呼有社稷者嘆之放尒頑童貶尒酷吏謂七三也三爲上卿而竊其政事專權侮法苛刻內深故獄有淫刑曹有濫罰其爲酷虐實多猛暴雖欲勿罰其可得乎以肅乃王廷以

稱邦禁惜哉卦之患難無以加于蹇者也進而遇山山則險退而遇水水且深既不能退又不可進臨深履險不離憂危人君知其難之有所苦致貶酷吏放頑童寬法省刑明罰恤獄苟能如此何憂乎王廷不肅邦禁不清哉

䷎ 艮下坤上 謙甡庋于岵甡音莘庋音扆稚牧于姥音姆莫補切麈冪于巖冪音覓石瘱于土甡眾扆藏岵山也稚子牧養姥母也瘱音卷手屈病傳曰甡庋于岵眾隱于山也稚牧于姥子育于母也坤爲地爲母艮爲山爲子麈冪于巖土之冒也石瘱于土山之潛也坤爲土爲瘱而在上艮爲山爲石而在下昔王由是飾軒車散束帛聘遣逸山招巖穴之士置朝列之內擢賢隽也務乃卑恭法乎坤也守尒宮闕則乎艮也內無不安外無不順謙之爲言退也故隱于山育于母先王知士之潛遯所以聘逸搜英賢故能務

恭和守宮闕不然者焉
得外從順內獲安甯也
䷳艮下震上小過下㑹㑹音佛上悸悸趾之趙音頓爪之墜佛很悸懼趾足也趙很戾倒爪手墜失也傳曰下㑹㑹復其上也艮爲很戾上悸悸懼其下也震爲恐動趾之趙足之跌也倒而在上爪之墜手之失也及而在下嗚呼有國家者嘆之畏厥心以省尒內政奮厥威以懲尒小人畏心奮威法乎震也省內懲小則乎艮也上脩其嚴下知所止小過者小人之過君子也何以明之且艮爲很戾而復其上震爲恐懼而畏其下何異足趾而趙手失而墜先王知小人之過君子也乃謹戒心神以省內政張奮威怒以懲小人此所謂上脩其嚴下知所止
䷵兌下震上歸妹龍蟠于渦烏禾切雷蟄于洼音蛙男反其室女歸于家言唯唯笑哇哇蟠安蟄歸也哇喜於佳切傳曰龍蟠于渦

獲所安也雷墊于洼得所得也龍之與雷震之象渦之與涯兌之象男反其室震有妻也女歸于家兌有夫也言唯唯動相然也謂震笑哇哇悅相應也謂兌昔王由是制婚姻之禮正夫婦之道夫婦之道人倫之始也有夫婦而後有父子有父子而後有君臣有君臣而後有上下故詩重夫婦禮重婚姻則歸妹之義也行惠於內歸之理也作威於外夫之政也悅而後動人罔不屆威歸之也

少陽第四

䷳艮下艮上艮屾八八屾音詵北夘夘夘音撥門之非徑之韋屾山北背也非及韋乖也傳曰屾八八二山相拆也北夘夘二人相背也門之非戶之啓也徑之韋路之分也皆艮之象先王以

是反尒愎止尒叛惜哉卦之狠戾未過于純艮也故兩山相拆兩人相背兩戶相反兩路相乖此狠戾之極也夫狠戾者背之萌關梁者叛之階由辨之不早辨也試言之曰吳之與蜀屢爲背叛者豈一二姓耶皆以據關津之險故生僭僞之號閑乃關葺乃梁使夫愎者反叛者正樹其廷闕立其門屏重門擊柝蓋爲於此以禁出入止之以別中外分之

☶☲ 離下艮上 賁彡彡銘文彡音衫 蔞蔞闈嬪蔞音模又莫伯切 闈仟于黌練戎于軍彡文蔞靜闈宮 傳曰彡彡銘文字生於石也蔞蔞闈嬪婦歸於宮也離爲文爲女艮爲石爲宮 闈儒于黌修文學校也練戎于軍教武轅門也離爲文故曰儒又爲兵故爲戎艮爲宮室故在武爲轅門在文爲學校也 昔王由是臨軒墀據庭闕也 覽表奏視牋牒也 納文士離在

內也逐戾夫艮在外也戒乃僕主尒門法乎艮也列乃兵環尒內則乎離也俾中外交脩泉文武不墜泉音暨賁之爲言飭也且勒銘干石敎武轅門講文學校蓋修德飭躬之道也先王是臨軒墀覽表奏納文士逐戾夫戒僕隸以守宮門列干戈以衞其內殿豈不謂文武不墜內外交修也

䷳乾下艮上大畜丮艸頁趞丮音擊艸音攀頁音頡趞音顛辟冪氓宀冪音覓宀音綿父不嚴子不虔仡而不奮斡而不旋丮手頁頭顛墜也辟君氓眾宀覆也傳曰丮艸頁趞頭墜於下手攘於上也辟冪氓宀君潛於內臣蒙於外也君之與頭謂夫乾也臣之與手謂夫艮也父不嚴反居下也子不虔僭在上也乾爲父艮爲子仡而不奮健而不能動也斡而不旋轉而不能行也艮在上而止之也嗚呼爲國者

嗚呼嘆之括乃雲林聘逸人也寘乃天庭寘周行也無俾頑童以僭尒耆德頑童艮也耆德乾也書曰遠耆德比頑童此之謂亂風也無俾庸豎以敷尒王門庸豎謂小人也夫司門之任所寄非其人則掩蔽聰明今乃居高畜塞之時肆愎戾之性則其爲患也豈其細哉敷音柱內既正外乃定大畜者畜之大者也故頭墜於下手攘於上君潛於內臣蒙於外子凌於父止制其健畜塞之甚其有如此乎將欲革之者豈過乎聘逸人寘周行退頑童進耆德戒庸豎啓天門哉古有言上既正不令而行上不正雖令不從故曰內既正外乃定

䷨兌下艮上損扤且勞扤音莘勞音釐耗而勞上之掠下之叩扤剝耗毀也叩嘆也叩許棃切傳曰扤且勞剝之也艮象耗而勞毀之也兌象上之掠賦歛重也下之叩怨嘆深也手見毀故云賦歛口見毀故云怨嘆嗚呼有國家者出宮女采庭議散乃積發乃儲古人有言曰上

有積財則下有貧人宮有怨女則野有鰥夫又曰好問則裕是以出宮女采庭議散乃積發乃儲此行損之道也無使盜臣以恣尒聚歛無俾利口以縱尒詭諛孔子曰其有聚歛之臣甯逢盜臣蓋謂艮又曰惡利口之覆邦家者謂兌也俾上獲其安下弭其讟嗟乎損之爲象也剝之毀之務其聚歛興其怨嘆蓋以其進用小人也苟能出宮女采庭議散其所儲逐盜臣放利口何憂乎安之不獲怨之不弭哉

䷝兌下離上睽昦之炎昦音杲弘之潛婦眎瞪瞪宅耕切直親貌眎古視字妾言詴詴昦日泓澤眎視詴語也詴音髯多言也傳曰昦之炎日熾於上也泓之潛澤潤於下也離爲日兌爲澤婦眎瞪瞪睚眦作也睚立懈切眦士懈切妄言詴詴噂喈興也離爲文又爲目兌爲妾又爲口又爲毀故在目爲睚眦在言爲噂喈嗚呼有社稷者嘆之出乃符文在內也降乃詔言在下也

艮象疋之外足有所行也巽象昔王由是闢天門宮闕開也發王命號令行也變尒風法乎巽也易尒俗則乎艮也傳承乃上命以奠乃下人漸之爲言進故木茂於山足登於嶺趾有所適足有所持先王法之所以開門闢行號令變巽之風易艮之俗苟如此何憂乎人之不定命之不承哉

元包經傳卷之二終

高要廩生邱雲鶴
生員林燈昌校字

Digitized by Google

元包經傳卷之三　丙集

仲陰第五

☲☲ 離下離上 離炎炵炵他冬切 炎烘烘炎必遙反烘許公切 眀囧覞視囧古營切覞音耀 昦晶曏空炎火炵烈也烘熾眀目囧明也覞視昦日晶光也昦音杲晶音精曏音曄 傳曰炎炵炵火之烈也炎烘烘炬之熾也眀囧覞視目之周視也昦晶曏空日之環照也皆離之象 昔王由是作明以察皦如日也 鍜乃戈矛鍊乃甲冑軍志曰國雖安忘戰必危故太史公有言鞭撻不可廢於家刑罰不可弛於國征伐不可偃於天下如蚩尤作亂三苗爲逆此豈可以德化耶經曰兵者不祥之器不得已而用之先王已其不得已故繕脩軍器以戒不虞傳曰有備無患斯之謂也 以脩尒武備以旌尒文德夫經天地者莫過文定禍亂者莫過武此二者爲國之大柄也安得不脩

艮象定之外足有所行也巽象昔王由是闢天門宮闕開也發王命號令行也變尒風法乎巽也易尒俗則乎艮也俾承乃上命以奠乃下人漸之爲言進故木茂於山足登於岡趾有所適足有所持先王法之所以開門闢行號令變巽之風易艮之俗苟如此何憂乎人之不定命之不承哉

元包經傳卷之二終

高要廩生邱雲鶴
生員林燈昌校字

Digitized by Google

元包經傳卷之三　丙集

仲陰第五

☲☲ 離下離上 離炎炵炵他冬切 炎烘烘炎必遙反烘許公切 眲囧覞視囧古營切覞音耀 昦晶曇空炎火炵烈也烘熾眲目囧明也覞視昦日晶光也昦音杲晶音精曇音曄 傳曰炎炵炵火之烈也炎烘烘炬之熾也眲囧覞視目之周視也昦晶曇空日之環照也皆離之象 昔王由是作明以察皦如日也 鍛乃戈矛鍊乃甲冑軍志曰國雖安忘戰必危故太史公有言鞭撻不可廢於家刑罰不可弛於國征伐不可偃於天下如蚩尤作亂三苗爲逆此豈可以德化耶經曰兵者不祥之器不得已而用之先王已其不得已故繕脩軍器以戒不虞傳曰有備無患斯之謂也 以脩尒武備以旌尒文德夫經天地者莫過文定禍亂者莫過武此二者爲國之大柄也安得不脩

而旌之哉故益稱帝之德曰乃武乃文蓋美之深也

䷷ 艮下離上 旅童竊妻婦奔自閨眎之具瓜之攜 具扃闃切大視

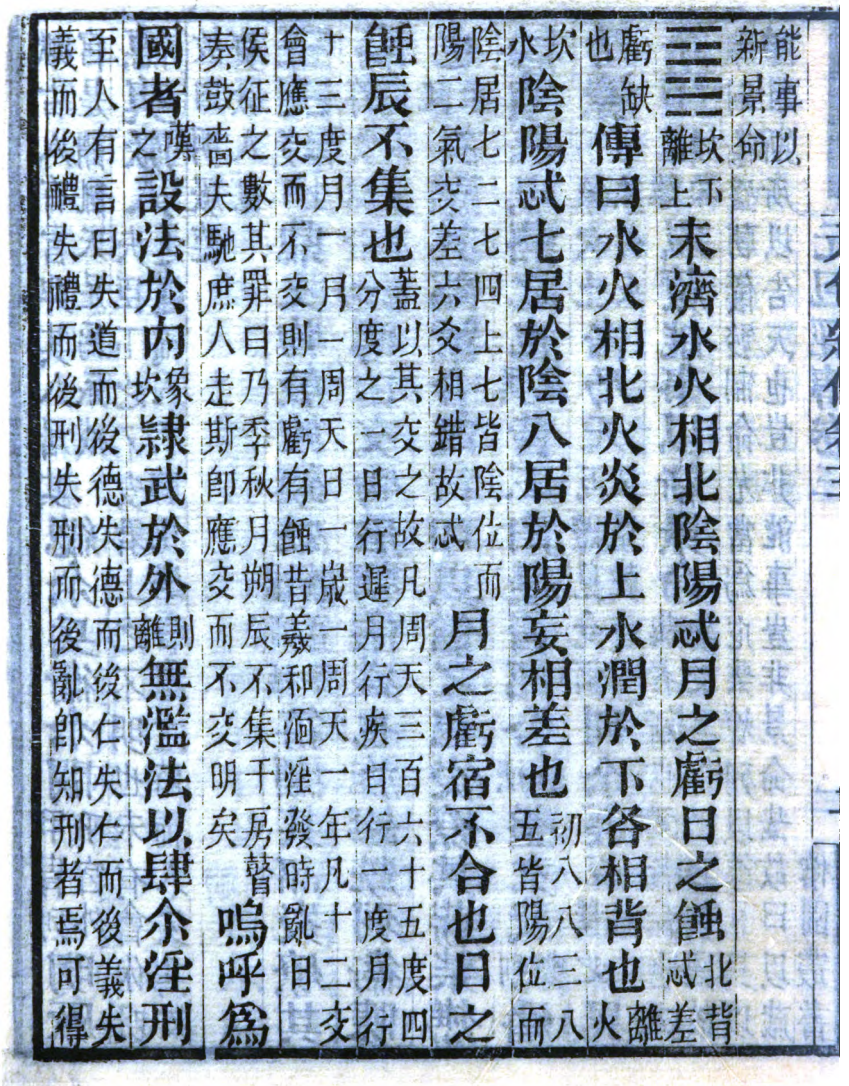
爇爨干屵 爇丙悅切爨千亂切屵音業 弇泗于磎 閨宮具顧瓜手也爨火屵山磎徑也

弇與渰同 傳曰童竊妻少男入宮姦干中女也婦奔自閨中女出宮交於少男也眎之具驚顧如犬也 離爲視艮爲犬 瓜之攜提物在手也 離爲物艮爲手 爇爨干屵持釜遷竈僑於山也弇泗干磎反袂拭面上於路隅也 皆離艮之象也 嗚呼有天下者 嗚呼嘆之 臨軒墀 莅庭闕也 覽表奏 省章疏也 整尒干戈 法離 葺尒庭內 則艮 無俾庸僕以擅乃武威無俾頑童以揆乃文教 國之存亡在乎相也人之死生在乎將也安可使頑童庸僕而當其任哉如處士橫議匈奴遙哂豈不謂任非其才

歟古人有言非其人居其總尒兵衛尒闕甲冑列乎宮外明厥官是謂亂天足爲永戒德莫厥人夫臣下之不安君上之不明也未有會休明之運而人不聊生遇昏亂之時而人安其業故曰明厥德莫厥人也

☲☲巽下離上鼎文物殷旌鋋兢鋋音延兢音莘符顯其詔炎燎其薪符文詔令也炎火薪木也傳曰文物殷朝儀盛也旌鋋兢羽衛陳也離象符顯其詔號令既行印以信之也炎燎其薪柴燔既積火以熾之也巽象昔王由是昔詔令法巽整文武則離燔乃燎下象欠土上象欠火告乃天互體見兌而又見乾也列尒邊豆巽之象具尒醴俎離象以藏能事以新景命鼎者新也巽者命也夫物受其命必新其鼎故陳羽衛盛朝儀發制命尤當爲庖柴燎列以邊豆具以醴俎斯所以告天也豈非能事豈非景命哉故曰以藏

能事以新景命



☲☵坎下離上未濟水火相北陰陽忒月之虧日之蝕北背忒差虧缺也離火傳曰水火相北火炎於上水潤於下各相背也☵坎水陰陽忒七居於陰八居於陽妄相差也初八八三八五皆陽位而陰居七二七四上七皆陰位而陽二氣交差六爻相錯故忒月之虧宿不合也日之蝕辰不集也蓋以其爻之故凡周天三百六十五度四分度之一日行遲月行疾日行一度月行十三度月一月一周天日一歲一周天一年凡十二爻會應爻而不爻則有虧有蝕昔羲和湎淫發時亂日侯征之數其罪日乃季秋月朔辰不集于房瞽奏鼓嗇夫馳庶人走斯卽應爻而不爻明矣嗚呼爲國者蓍之設法於內象坎隸武於外則離無濫法以肆介淫刑至人有言曰失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮失禮而後刑失刑而後亂卽知刑者焉可得

而失哉昔周宣罹杜伯之冤齊襄遘彭生之禍然即濫罰之道其可忽諸與夫殷湯開解網之恩夏禹徇泣辜之惠不其遠矣

無從兵以怙尒威武

歷觀前代秦漢帝王務求開拓之功不恤生靈之苦以爲不一勞者不永逸不暫費者不永甯日尋干戈以相征伐或塹山堙谷爭尋常以盡人或輓粟飛爭費糗糧而耗國國耗人盡禍亂斯生是以萬代之謀墜於二業一統之業忽尒三分俾人各有心咸生異志天下席卷夷狄交侵大紊王綱迄于隋室皆失於下策而在年斯即從兵怙武之由故識者以爲深戒

任乃文止乃盜

未濟者言未可以濟也夫嚴刑酷法將禁其姦黷武窮兵欲制其寇焉可以濟哉故任乃文止乃盜

䷾ 坎下艮上

蒙敜聶纏冤

敜乃欻切閉也書敜乃穽

冪辟嬰痟

烏玄切

季陵於仲石瘞於泉兟靡適戽靡旋

敜掩聶耳也纏蒙也冤憂冪覆辟法也痟病瘞藏兟進戽退也戽音衣

傳曰敜聶纏冤掩其聰蒙其憂也冪辟

嬰痟侮其法冒其病也坎爲聰爲憂爲法爲病艮爲掩爲蒙爲侮爲冒季陵于仲弟在兄上也坎爲中男艮爲少男石痤于泉水在山下也坎爲水艮爲山兟靡適進而礙山也戽靡旋退而阻險也艮爲止坎爲險嗚呼爲邦者歎之恤乃刑以其侮法也廣乃聽無任酷吏以苛尒法無寵羣小以蔽厥聰坎爲耳艮爲手又爲少男斯小人蔽聰之象也且初八爲士七二爲大夫八三爲卿八四爲諸侯八五爲君上自於君下至於士執柔以從務唯大夫獨剛以用事古有言邦有道政不在大夫今政在大夫既主生殺之權以操國政更連羣小人之黨以掩主聰上下相蒙莫甚於此

䷾坎下巽上渙飜盪淼罙飜香幽切盪他浪切罙音彌飆旋瀾漪舟淲于瀆淲皮彪切飄朮于弊飜風盪行淼水也罙深淲浮瀆川飄風朮生弊險也朮古突字弊亦作斄音釐傳曰飜盪淼罙風之行水之深也飆旋瀾漪風之

動水之流也巽爲風坎爲水舟虒于瀆木浮於川也飄充於犛風生於穴也巽爲木爲風坎爲川爲穴昔王由是行乃法法流于下施乃令令行于外布以刑憲法坎闡以風化則巽下則之外從之夫號令法于上而下莫不遵刑法設於內而外莫不順故曰上則之外從之也

䷅ 坎下乾上 訟倔弱胥執倔巨勿切弱音奇並强也辛詰胥縶辛音愆詰其兩切直言言曲呂呂倔剛弱强辛罪也詰爭言言訴呂喧也言音蟄呂音戢傳曰倔弱胥執剛强法所縲也辛詰胥縶罪戾者獄所拘也乾爲剛强坎爲罪戾坎又爲法獄直言言辭正而訴也謂乾曲呂呂理迂而喧也謂坎昔王由是建乃辟立刑法也完乃獄修圄圄聽尒辨法乎坎也析尒權則乎乾也剛以斷之罰以懲之夫斷決者莫過於剛懲勸者莫善於罰夫

行柔順之道而能果斷敷仁惠之德而能懲惡反經合義理在隨時故爲罰以懲剛以斷斯訟之道也

☲離下乾上同人玄揭揭炎烈烈昃罔于天昃音昊罔舉永切晴鑒于頁玄天揭運炎火也烈熾昃日罔光也晴目鑒明頁首也鑒音瑩頁音頊傳曰玄揭揭天之轉也炎烈烈火之熾也乾爲天離爲日昃罔于天日光於空也晴鑒于頁目明于首也乾爲天又爲首離爲日又爲目眥首字說文象髮音王巾是臨魏闕徵史臣法乎乾也講乃文習乃武則乎離也以應尒類以求尒士同人者與人同者也夫士有能文者吾卽好文焉士有能武者吾卽好武焉凡氣同則相求志同則相應故曰以應尒類以求尒士明厥目廣厥聽明四目虞曲目謂明四方之目也豈非因鑒歟蓋乾爲天離爲目又爲明此所謂廣天下之目也故曰廣厥聽

仲陽第六

䷾坎下坎上坎弊囦囦囦音淵魄玄玄辛音愆之囚女洽切手取物俘之攣弊險囦深也魄月玄黑也辛罪囚取也俘囚攣拘也傳曰弊囦囦穽之深也魄玄玄月之侮也辛之囚盜所𢿱也𢿱與攘同俘之攣囚所繫也皆坎之象昔王由是則乃險使人畏懼建乃法俾有科條設囹圄獄以囚之修桎梏杻以校之以制尒姦邪以防尒隱盜俾厥人知厥禁夫法者制姦之關鍵刑者防盜之樞機樞機已發而盜無提防關鍵既張而姦無禁制故曰俾厥人知厥禁也

䷻兌下坎上節夫咋咋則革切妾悚悚疏鬲反言咠于聰水泓于澤咋語悚懼聰耳泓澄咠子立切傳曰夫咋咋言語及下也妾悚悚憂懼於上也坎爲夫又爲憂懼兌爲妾又爲言語言咠于聰得其冥也水

泓于澤護其所也言之與澤謂兌也聰之與水謂坎也昔王由是立刑憲懸正武也納規諫受決言也敷乃惠法兌恤乃獄則坎無俾不孚以緘尒冤訴無俾執正以憂尒諑言節者節概之謂也夫守節之士苟懷正直雖遭譖而不變其心苟利社稷雖臨大難而不易其操是以晁錯在謀父乃投於眾墓王章草表妻乃哭於閨房此知必戮其身而誅其族然二子豈不知族受其誅惜其族恐亡其國也豈不知身受其戮全其身恐危其主也苟能忘其身而全其君棄其家而全其國斯大節者也雖受戮於一時乃垂美於千載賢者知其守節者必銜其冤秉直者必遭其譖故云無俾不辜以緘尒冤訴無俾執正以憂尒諑言斯戒之深也諑豬角切上有則下乃悅上有法則下為和悅斯內外有節之象也

䷰ 震下坎上 屯雲雩雩莫浮切 朏幺幺朏朏同幺音幽微也 雷奮于弊音釐 龍躋于湫雩霧氣幺微朏月也弊險躋升湫泉也 傳曰雲雩雩氣生於

水也坤爲地爲母爲釜爲吝嗇爲均爲子母牛爲大輿爲文爲衆爲柄爲黑坤爲地爲母爲釜爲吝嗇爲均爲子母牛爲大輿爲文爲衆爲柄爲黑

會於宿也蓋以其文會政者也昔王由是降乃符離在下也懸乃辭坎在上也揆文教以虞尒盜脩武備以防尒寇既濟者得濟之謂也夫能任文以禁盜用武以禦寇其蔑有不濟乎無尨厥倫無錯厥位七居於陽故無奪倫八居於陰故無錯位斯可以濟也尨與奪同

䷰離下兌上革娣媦欻娣從厲切媦云貴切歎吁物切姊姒勿勿澤之渴炎之戍姒妯姊娌也媦妹戍滅也傳曰娣媦欻少女升也姊姒勿勿中女降也澤之渴內有火也炎之戍上有水也離爲中女又爲火兌爲少女又爲澤昔王由是改正朔易服色法離發詔令行恩惠則兌文物斯變景命惟新革之爲言改也內忌外尅上陵下替物之變易莫過於此故少女升於上中女降於下水滅其火火焚其澤斯變革之道先王法變革之理以改正朔易服色行恩惠法詔令

故得景命惟新文物斯變矣

䷶ 離下震上 豐昦之斡晴之𩫖音豁雷磤磤音隱電炟炟當葛反昦日晴目𩫖動斡轉磤震炟爆也傳曰昦之斡日之轉也晴之𩫖目之動也離爲日爲目震爲轉爲動雷磤磤其聲震也電炟炟其光睒也睒式再切暫視貌震爲聲爲雷離爲光爲電昔王由是動干戈耀兵威閱乃文籍修乃明德蓋滿盈者戒所愼也苟能閱前古之典墳知禍福之倚伏甯有不修其德以光大耶以懲厥盈以戒厥嫚豐者滿盈之道也古有言貴不與富期而富自至富不與奢期而奢自至奢不與驕期而驕自至驕不與罪期而罪自至罪不與死期而死自至此禍生於盈滿也故坐右有銘宥坐有歌器先王知滿之不可縱故能修明德以自光閱文籍以自奮何傲慢之足戒何滿盈之不懲哉

䷷ 離下坤上 明夷晶冥炎潛囧映覘苫覘且廉切苫失廉切陰氣積

陽明熸晶日也冥暗潛瘞也囧明映蔽覘視苫障熸滅也子廉切傳曰晶冥炎潛日之冥炎之瘞也囧映覘苫蔽其明障其視也離爲日爲目爲明爲視坤爲暝爲瘞爲障爲蔽陰氣積地在日上也陽明熸日入地下也離爲日坤爲地嗚呼有國家者嗚呼嘆之修乃文整尒眾廣乃眎察尒民修文廣視法乎離也整眾察民則眾坤也無俾小人以耀厥武無俾羣醜以蔽厥明夫小人能專權而耀武者必內蔽其明則明道傷矣且日沒于地火理于土目嚴其視此明之所由傷也明既傷則小人得志則文不修而武是用昔漢以偃武而興秦以坑儒而滅漢秦之不敵庸哲咸聞故賢者揣象以爲深成也

䷦坎下坤上師溟之濱地之垠辟辩辩音辯罪人相訟醜甡甡溟海濱涯垠畔也辟法醜眾甡多也音莘傳曰溟之濱島之涘也地之垠海之

畔也坎爲溟坤爲地涘音俟辟辩辩法之嚴也醜甡甡眾之多也坎爲法坤爲眾昔王由是誕法於內象坎整眾於外則坤均平以和之夫有國有家者不患寡而患不均不患貧而患不安夫安卽和均卽平由是言之則和平者蒞眾之道刑獄以齊之孔子曰齊之以刑民免而無恥險以理人人宅不順鄭國僑有言唯有德者可以爲寬其次莫如猛卽知猛者救時之謂也況乎總師旅之時處刑罰之地必知猛政人乃率從故曰險以理人人無不順者也

元包經傳卷三終

高要廩生邱雲鶴校字

Digitized by Google

元包經傳卷之四　丙集

孟陰第七

䷸ 巽下巽上 巽俶幺丝 俶音叔幺伊堯切丝音幽 卒飄颻 颻香幽切 拔屵扒氐 屵音業扒音拜氐則氐切 臸垠窔坐 俶始幺小丝微也卒終飄盪颻盛也氐根垠遠臸至窔窮坐深也臸音日窔音抉坐與幽同 傳曰俶幺丝始於細微也卒飄颻終能强盛也拔屵扒氐轉石伐木也臸垠窔坐極遠窮深也 巽之象風之理 昔王由是施乃德聽乃言上以風化下下以諷刺上 卜商有言風諷也教也風以動之教以化之下以諷刺上俾言之者無罪聞之者足以戒此蓋所謂純巽之義也 上從之下順之 下能刺上故上從之上能禮下故下順之

䷹ 乾下巽上 小畜飆旋旋 飆俾遙切 夰宀宀 夰音昊宀音綿 髀之反 髀補

爾切頁之趞飆風旋動也夰天宀覆也髀股頁頭趞墜也頁音頡趞音顛傳曰飆旋旋風之動也夰宀宀天之覆也巽爲風乾爲天髀之反股在上也頁之趞首在下也巽爲股乾爲首嗚呼爲邦者歎之闢天門開閭闔也發王命行號令也進尒忠良法乾布尒風教持厥剛折厥惢惢音貲畜之爲言塞也當畜塞之際又狐疑不斷其患非細抑聞之執狐疑之計者開羣枉之門養不斷之慮者來讒邪之日讒邪羣枉復興則臣畜其君外畜其內必資果斷以決嫌疑故曰持厥剛折厥惢惢心疑子也內乃正外乃順小畜者小人而畜君也以順教者股反而側首趞而墜則君畜於內令出於外天覆於下風行於上其象一也苟能開閭闔行號令進忠直布風教何憂乎內之不正外之不順哉

䷤離下巽上家人娣姒侖音倫姑媦甡媦云貴切甡音莘尸尒炎爨尒薪娣姒妯娌侖次也媦妹甡眾尸主也傳曰娣姒侖兩婦次也姑媦甡

二女聚也離巽之象昔王由是修明德離象發嚴令則巽命將帥以整尒于戈進文儒以熙風化文教之理重於未亂兵家之勝重於未戰二者王道之本進文儒熙風化所謂正理於未亂命將帥整于戈所謂制勝於未戰也而能發之以嚴令修之以明德其蔑有不濟哉故孫氏有言按之以計而察其情曰主孰有道將孰有能法令孰明賞罰孰勸吾以此知勝矣外宅不從內宅不鑒夫人之率服在於明德未有德明而人不從德昏昧而人相順必待明德人乃率從故外宅不從內宅不鑒宅音圄鑒音營

䷟震下巽上益婦進以禮夫合其體風從于雷趾受于髀趾足髀股也受承也受平素切傳曰婦進以禮女順而升也巽象夫合其體男動而降也震象風從于雷獲其所也趾受于髀得其宜也巽爲風爲髀震爲雷爲趾昔王由是奮乃威法震敷乃命象巽布以

教俾人知訓夫爲人之道未有不教而訓之故教爲人臣者必訓之以寬教爲人子者必訓之以敬此謂教而訓之施以嚴俾人知懼嚴者飭之謂古者尊其瞻視動有鳴環之音出有和鸞之韻望之儼然斯遠暴慢矣夫如此安得不懼上令之下行之孔子曰上爲正不令而行況上下相承中外相接布之以教施之以嚴懼而又加正令安得不行之



震下乾上 元妄頁顛顛趾延延子欽于父雷奮于天頁首顛高也趾足延行也傳曰頁顛顛首之高也趾延延足之行也乾爲首震爲足子欽于父得其順也雷奮于天合其道也乾爲天爲父震爲雷爲子昔王由是舉忠直法乾降威嚴則震剛以正之君在上也畏以齊之臣在下也君君臣臣父父子子乾爲君爲父震爲子爲臣夫有國者有君臣夫有家者有父子有君臣父子人倫之大節也苟能舉忠直降威嚴正之以剛齊之以畏斯象家國成矣亦

猶首在於上足行於下雷震於天也斯豈妄剛者昔齊景公問政於孔子對曰君君臣臣父父子子景公曰善哉信如君不君臣不臣父不父子不子雖有粟吾得而食之與夫大壯不其遠也

䷲ 震下離上 噬嗑列缺搏礒磹灼 礒先念切 磹徒念切 睛睒睒 式冉切 𠂤辵辵 列缺震雷礒磹電光睒明辵行𠂤音闥蹈也辵丑畧切 傳曰列缺搏雷之動也礒磹灼電之耀也 震爲雷離爲電 睛睒睒目之明也𠂤辵辵足之行也 離爲目震爲足 昔王由是出符命動干戈張乃威耀乃武 離震 以懲不敬以討不明 噬嗑者噬而合也上天作怒降雷電以罰惡逆之象也先王則之所以出符命動干戈張乃威耀乃武以行懲討不明者得罪於離不敬者得罪於震上帝所以致誅

䷳ 震下艮上 頤爪丮血 上擊下局 趾彳亍 上赤下畜 上嫺嫺 胡間切 下

遂遂丮血執也彳亍行也爪手趾足也嫺安遂運也玉谷切傳曰爪丮臼手之執也趾彳亍足之步也艮爲手震爲足上嫺嫺安而止也下遂遂運而動也艮爲止震爲動昔王由是畏心省躬則震搜它雲林寘諸天闕體艮無俾頑豎以擅乃威權無俾復夫以行乃躁虣頑豎復夫謂夫艮也威權躁虣謂乎震也今小人在外威權在內斯得其宜矣宜小人竊近於上威暴於不附須畏厥心省厥躬搜雲林寘天闕方可以免書曰惟辟作威士有作威則凶于而家害于而國安得不慎之哉復與愎同虣音暴內既勤政外乃奠居頤之爲言養也猶手之所執足之所行君人之道豈宜有怠故詩人綴匪懈之句周公著無逸之篇苟能使庶政凝萬機不怠何憂乎人之不定者哉

䷑巽下艮上蠱飄㝵丰㝵普丁切丰當作夅音逢爾雅㝵夅掣曳也屵碚𡸁屵音業碚戶冬切𡸁力冬切蠢在於皿妓媚于宮㝵丰風驟貌也碚𡸁山崩聲也蠢虫皿器

也妓女也宮室也傳曰飄㝵丰風之盛也岁碚嚳山之崩也巽爲風艮爲山蠢恠于皿蠱動於器也妓媚于宮女惑於室也巽爲皿爲動艮爲器爲室嗚呼有國家者嗚呼嘆之察內政妓妾在內絕女私僞人在上無俾賤妾以肆乃荒淫巽爲長女爲進退爲不果又爲宮室婦女在宮室之中而爲退不果得非荒淫妖媚歟昔夏之亡也以妹喜殷之亡也以妲己周之亡也以褒姒三代之滅皆由於此有國家者何不戒哉無俾小人以權乃詔命艮爲小人巽爲號令然小人者所任不離庖廚之間所務不過廄庫之內今乃假制詔之命行號令之權其爲蠹政害民非細也內有惢下有事惢疑也謂進退不決夫事之生變在於不斷傳曰需者事之下則知事之懷疑蠱之爲害史墨有言風落山爲蠱女惑於男爲蠱於文皿蠱爲蠱今妾肆荒淫小人權詔命在於玄理亦蠱之爲毒也故賢者揣象賦言以爲深戒

孟陽第八

䷲震上震下震龖之赫龖達荅切霆之砉砉呼麥切莊子奏乃砉然悚忪忪職容切駭悚悚龖龍赫怒霆雷也砉聲悚悚音索傳曰龖之赫二龍之怒也霆之砉洊雷之聲也悚忪忪再有所懼也駭悚悚重有所驚也皆震之象昔王由是省厥心務敬慎也省厥躬其齋菲也肅乃嚴威遠暴慢也勤乃斷決分疑誤也俾尒中外知尒戒懼前四者皆震之德也古有言逸樂者必驕慢則禍至恐懼者必戒慎則福生故詩文王之德乃云翼翼小心易稱君子之行則曰乾乾夕惕由此言恐懼其爲人之福歟夫上行之則下效之故俾尒中外知尒戒懼也

䷳坤下震上豫駟驫驫音彪輦轟轟味歌奏和雷奮龍行驫羣馬也轟衆車也傳曰駟驫驫馬之羣也輦轟轟車之衆也坤爲車震

爲馬味歌奏和樂之聲作也雷奮龍行客之志得也皆坤震之象也昔王由是旌車服法乾也崇樂懸則震也和乃聲諧乃律和之與諧坤之象也聲之與律震之象也安尒上以理厥人變尒風以移厥俗車馬衣服禮之節也咏聲歌律樂之和也夫大禮與天地同節大樂與天地同和合於天地莫過禮樂先王以是崇之故孔子有言移風易俗莫善於樂夫移風易俗其所由來漸矣得不謂之豫乎乃使人之理上之安何異馬奔於地車轉於陸雷之奮龍之行在耶安豫之甚也

䷲坎下震上解雷趯于𢍰趯他歷切龍躍于陂悸愕愕愀呎呎趯駭𢍰險也躍驚陂水也悸懼愕驚也愀憂呎嘆也許梨切傳曰雷趯于𢍰駭於險也龍躍于陂驚於水也震爲雷爲龍坎爲險爲水悸愕愕驚且懼也愀呎呎憂而嗟也嘆辭昔王由是緩乃法政有侮法恤乃獄信有

懷憂無俾苛酷以斁尒彝倫壞政理者不過於酷法苛令昔孔子遇婦人哭甚哀孔子曰何怨乎一似重有憂者使弟子問焉婦人曰吾舅死於虎吾夫又死焉今吾子又死焉孔子曰盍遷乎婦人曰無苛政孔子喟然嘆曰弟子識之苛政猛于虎由此觀之欲求彝倫之不斁其可得乎無俾嚘咿以傷尒和氣夫政理則人順人順則氣和政亂則人怨人怨則氣逆昔鄒陽被枉五月降霜老婦受誣三年作旱如是欲求和氣之不傷不可得也君子痛之故以爲深戒嚘音憂咿音伊上畏以威下法以則上畏以威擬夫震也下法以則體夫坎也凡吏爲苛酷者上無威人興嚘咿者下無賢嚘咿者傷和氣苛酷者斁彝倫故曰上畏以威下法以則也

䷸ 巽下震上 恒夫嚴不鬩鬩馨激切詩兄弟鬩于墻婦順不逆陰陽胥媲匹詣切雷風胥激嚴恪鬩鬥也媲配也傳曰夫嚴不鬩恪于上也震之象也婦順不逆從于下也巽之象也陰陽胥媲可以久也雷

風胥激可以久也巽爲陰爲風震爲陽爲雷昔王由是嚴乃威儐勿嫚則坤降乃令儐勿違法巽欽于上順于下桓常也且夫婦配合陰陽交通雷震於上風行於下豈非常道哉先王知常道之可久故擬而效之端其威嚴降其號令望之儼然而不敢嫚從而怡然而不敢違故曰欽于上順于下者也

䷭巽下坤上昇輿之麤疋之徂疋丑畧切股運于腹婦歸于姑麤行也徂往股髀也傳曰輿之麤車之行也疋之徂髀之往也坤爲車巽爲髀股運于腹獲其所也婦歸于姑得其宜也坤爲腹又爲姑巽爲股又爲婦昔王由是發詔命法乎巽敷率土則乎坤順乃人行乃化人之與順坤之象化之與行巽之象布尒德敎加于醜類布尒德敎擬夫巽加于醜類效夫坤也且昇之爲言進也亦猶股運於腹婦歸于姑車之行足之往斯非昇者歟先王法之所以出

格園叢書

制敷外順人行化此之謂布尒德教加于醜類經曰德教加于百姓刑于四海蓋天子之孝也蓋昇之道也

䷯ 巽下坎上 井機聯聯組牽牽罙厥皿罙彌躋厥囦機關組索罙入也皿器躋昇囦深也 傳曰機聯聯關之轉也坎爲矯揉 組牽牽索之引也巽爲繩直 罙厥皿器入於深巽象 躋厥囦水出於險也坎象 昔王由是建乃刑法則乎坎 施乃教令法乎巽 行于中巽爲行也 流于外坎爲流也 宅不順巽象 宅不通坎象 上則之下從之古有言身正不令而行上不正雖令不從斯言率上也何異機關組索相率耶亦猶沈器於井汲水於泉此先王取象於此是以建刑法施教令行於中流於外無不通故曰上則之下從之

䷰ 巽下震上 大過娣越姒娟陵姊風罙于陂舟休于水娣姒妯娌也娟妹罙入也陂水休沒也音溺 傳曰娣越姒少替於長也娟陵姊

季僭於孟也娣娟少女謂兌也姊姒大女謂巽也風罙于陂過其度也舟
休于水失其節也巽爲風又爲舟兌爲波又爲水焉呼有社稷者嗚呼歎辭
降爾詔令出號令也徵爾忠諫召忠直也無進利口不正厥言兌爲
口又爲悅媚故言不正也無任惢心惢音貲心疑不果乃事巽爲順又爲進退爲不果
也宅或胥唱宅或胥和書曰疑謀勿成語曰利口之覆邦家者此所謂言之不正事之
不果也痛哉過之爲患也少陵其長季僭其孟風驚波濤船沈流浪亦何異進其利口任其惢心者哉賢者嘆
之故欲詔忠直出號令使君臣之際予違汝弼惡其唱和之深也

䷐ 震下兌上 隨男有嫡女有嫡音適言侃侃笑欷欷嫡婦嫡嫁也侃
樂欷笑欷許迪切傳曰男有嫡入而歸婦也震之謂也女有嫡出而
從夫也謂兌言侃侃其口動也笑欷欷其聲悅也兌爲口爲悅震

爲動爲聲昔王由是敷恩惠內卦之體錫蕃庶外卦之象言宻不應上象爲日下象爲動悅以勤人人甘其役天布澤及上象爲悅下象爲動無不應動無不悅因此勞人人衆也未有不從者故言無怨苦以其甘於動爲也言非相隨之甚耶何異於女嫁於夫男娶於婦兼言笑相從也

元包經傳卷之四終

高要廩生邱雲鶴
生員林燈昌校字

元包經傳卷之五　　丙集

運著第九

五行之數一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土此其成也五行之生數也六曰水七曰火八曰木九曰金十曰土此其成也五行之成數也凡五行生成之數五十有五自一至十之總數也肇於勿吾動於冥默物休咎於未形辨憂虞於既惑鬼出神入而變化無窮窮幽洞靈而生成不息體混茫之自然與天地而爲極實所謂如微妙玄通深不可測美算術之功也故仲尼曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十奇數陽故配天偶數陰故配地天數五一三五七九也地數五二四

六八十也五位相得而各有合謂一與六二與七三與八四與九五與十各有合也天數二十有五一三五七九之總數也地數三十二四六八十之總數也凡天地之數五十有五二十五之與三十也此所以成變化而行鬼神矣數術精微易用四十九策者窮少陽也少陽之數七窮謂七七也包用三十六策者極太陰也太陰之數六極謂六六也窮少陽蓋尚文也極太陰蓋尚質也文質之變數之由生陽不窮九陰不極八明大衍之不可過也極九謂八十一也極八謂六十四也大衍之數五十五故言不可過陽之策一十有二象乾三爻震坎艮各一爻巽離兌各二爻共一十有二也陰之策二十有四象坤六爻巽離兌各二爻震坎艮各四爻共二十有四也凡三有六蓋取數於乾坤五行八卦同符合契共而爲一曰太一

拱著之時分而爲兩曰兩儀分著之時揲之以三曰三才謂算之也營之以四曰四時謂運之也歸餘於終取象於閏謂物之也數之閏也在於左陽之動也數之朔也在於右陰能生也數動於左而生於右

混沌既判天地闢矣分著也天地既闢三統分矣揲著也三統既分四時序矣當著也四時既序閏斯生矣總著也正閏相生數無窮矣傳曰五行者陰陽之精氣造化之本源德贊三才功濟萬物在乎天也謂之五星鎮歲太白熒惑辰也據乎地也謂之五嶽嵩岱衡恒華也行於人也謂之五材水火金木土也若天無五星則辰宿錯滅地無五嶽則山澤崩竭人無

五材則性命勦絶故知天以五星爲政地以五嶽爲鎮人以五材爲用三正之立五行所成也人者上稟五星之氣下居五嶽之分中受五材之助故天地之間惟人最靈則知人者五行之瑞五行之秀是以包藏蘊五神五藏謂肝肺心腎脾也五神謂魂魄精神志也河上公曰魂藏於肝魄藏於肺神藏於心精藏於腎志藏於脾五藏盡傷則五神去矣全五體備五事五體者謂骨肉血脉皮五事者謂貌言視聽思也合而行之有五德仁義禮智信也皆本於五行包五藏蘊五神全五體備五事行五德皆法象於行也然則色不以五行雖有離婁之明不能定其文彩五色謂青黄赤白黑爲文章之主聲不以五行雖有師曠之聰不能定其音律五聲謂宫商角徵羽爲音律之原者也味不以五行雖有

俞附之術不能定其性命五味謂酸鹹甘苦辛爲生氣之本也氣不以五行雖有老聃之道不能定其噓吸河上公曰天養人以五氣鼻藏於心太史公曰黃帝理五氣言不以五行雖有尼父之德不能定其詞理仲尼之訓未有不先五謂敎人以父義母慈兄友弟恭子孝也歷數不以五行雖有重黎之算不能守其敘歷數之算必先五行其敘分矣陰陽不以五行雖有犧炎之聖不能定其吉凶陰陽之占必先五行而後吉凶決矣萬物無不由五行以定包者定也定之爲義博矣哉夫不定而眎則五色亂於目矣不定而聽則五音亂於耳矣不定而食則五味亂於口矣故五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽鼻不定而吸則不能理五氣心不定

Digitized by Google

而語則不能數五教志不定而行則不能修五德身不定而動則不能用五事夫親五色聽五聲食五味吸五氣布五教行五德用五事未有不法定者也夫有一不定則人不畏行之失也有一不順則人不信言之乖也是以君子定其目而後視定其耳而後聽定其味而後食定其氣而後吸定其心而後語定其志而後行定其身而動定其數而後算定其意而後占故無失矣皆資於定夫至人不占者何以其定也占者所以定美惡至人無惡行於善也占者所以定吉凶至人無凶履於吉也占者所以定休咎至人無咎保其休也占者所以定嫌疑至人無疑達於嫌也夫惟定矣又何暇於占哉宗之爲言定也貴於定尊於定故不假於

占筮也

說源第十

在昔哲王受明命皆能變文質順陰陽大矣哉此帝王之能事也在昔哲王謂三皇五帝及三代之君順陽尚文順陰尚質更而必復有若循環歷代重之以爲能事故孔子云其或繼周者雖百世可知也古者天生人而未樹之以君上下交雜品位紛錯陰陽初分文質未作謂巢燧之前也庖犧之王天下也畫八卦法三才而一之斯尚質之代也三才之道各據二位得其偶數故尚質也自黃帝暨乎堯舜垂衣裳而天下理蓋取諸乾則尚文取諸坤則尚質矣乾爲陽故尚文坤爲陰故尚質更變歷代不差故伏羲尚文神農尚質黃帝尚文少昊尚質顓頊尚文高辛尚質唐堯尚文虞舜尚質其後夏商周

亦皆取此也通其變而使民不倦神而化之使人宜之是以自天佑之吉無不利應天順人不失其道後夏有連山殷有歸藏周有周易皆卦次不同而筮術各異斯質文質之更變也歸藏先坤周易先乾故云卦次不同殷用二十著故云筮術各異仲尼有言其或繼周者雖百世可知也斯即百王不易之道明矣自茲以降代歷千禩音祀人非一性窮奢極麗飫欲厭心不能正本澄源反文歸質若河傾海覆泛濫平陸流盪無衣至今日而莫之變也夫王者之有天下必改正朔易服色以其既往者廢將來者興文廢而質興質廢而文興亦猶水王而火衰木衰而金王也故正朔服色有改矣是以三皇之王五帝之理樂不相沿禮不

相襲古之道也凡物極則反理有固然文質之體其將變矣言包之所由作也詰人觀象立言垂範作則將以究索厥理匡贊皇極推吉凶於卦象陳理亂於邦家廣論易道冀帝業蓋時尚質之書也嗚呼末世人之訂述作之意焉爾蓋後包以周義也衛先生易論云夫尚質則人淳人淳則俗樸樸之失其弊也蠢蠢則變之以文尚文則人和人和則俗順順之失其弊也諂諂則變之以質質以變文文以變質亦猶寬以濟猛猛以濟寬此聖人之用心也豈久相反背而妄作述焉由斯言之帝王之道坦然明白蘇公修傳終以明述作之意用以論文質之理又嘆時人不能洗心於精微之道故云末世人之訂述作之意訂審也

元包經傳卷之五 終

高要 廩生 邱雲鶴
生員 林煜昌 校字

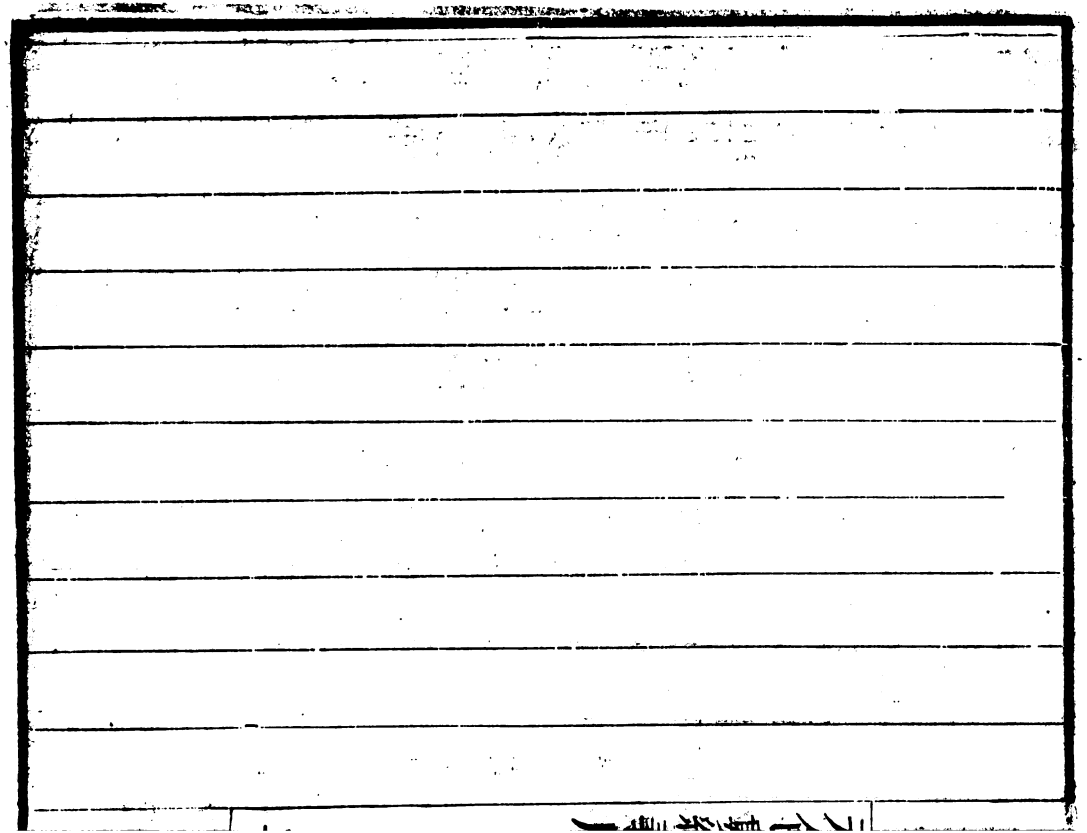
Digitized by Google

宋臨卬張行成述

揚子雲太玄其法本於易緯卦氣圖衛先生元包其法合於火珠林皆革其誣俗而歸諸雅正者也伏羲始作八卦因而重之爲六十四是名先天陳希夷所傳先天圖是也其數有二圓圖者天也自一陰一陽各六變爲三十二陰三十二陽者運行數也方圖者地也八卦縱橫上下一卦爲主各變七卦者生物數也卦氣圖以六十卦爲主一爻當一策所謂乾坤之象三百六十當朞之日其於繫辭則序卦之義也主於運行之用者天而

地之數故爲天地之大數也火珠林以八卦爲主四陰對四陽所謂天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射其於繫辭則說卦之義也主於生物之用者地而物之數故爲人物之小數也卦氣圖之用出於孟喜章句火珠林之用祖於京房易末流之弊雜亂於星官歷翁其事失之誣其辭失之俗故二君以其法爲書而歸之雅正也太玄曰始於寅義祖連山元包卦首於坤義祖歸藏由是三易世皆有書矣蘇源明作元包傳李江爲之注徒言其理未達其數夫天下之象生於數而數生於理未形之初因理而有數因數而有象既形之後因

象以推數因數以推理論理而遺數譬如作樂而棄音律造器而捨規矩雖師曠之聰工倕之巧安能無失哉僕本爲康節之學患其難明乃徧采古之言易者而旁通之因識元包之旨不敢自私輒具述之以示同好皇宋紹興庚辰五月晦張行成謹序



Digitized by Google

元包卦次

太陰自坤七變成比自比七變復成坤餘卦皆然包止用其七變者用其顯也八卦爻變自下而上至五世則自上而下也

坤 復 臨 泰 大壯 夬 需 比

太陽

乾 垢 遯 否 觀 剝 晉 大有

少陰包以坤爲首陰也易以乾爲首陽也陰生於上陽生於下故包先少後長易先長後少

兌 困 萃 咸 蹇 謙 小過 歸妹

少陽

艮 賁 大畜 損 睽 履 中孚 漸

仲陰

離旅鼎未濟蒙渙訟同人

仲陽

坎節屯既濟革豐明夷師

孟陰

巽小畜家人益无妄噬嗑頤蠱

孟陽

震豫解恒井井大過隨

Digitized by Google

元包卦變

周易乾坤二卦餘卦類推易主爻而用七變而反生十二變而復本

乾 ䷀ 巳 亢龍 ䷫ 辰 飛龍 ䷈ 卯 淵龍 ䷊ 寅 人龍 ䷒ 丑 見龍 ䷗ 子 潛龍

坤 ䷁ 亥 龍戰 ䷖ 戌 黃裳 ䷓ 酉 括囊 ䷋ 申 含章 ䷬ 未 直方 ䷜ 午 履霜

元包乾坤二卦包主卦而用七變而歸魂十四變而反本

乾 ䷀ 上爲世爻一變 ䷪ 五世變剝 ䷖ 四世變觀 ䷓ 三世變否下體成坤 ䷊ 二世變遯 ䷋ 一世變姤

若上九變遂成純坤無復乾性矣乾之世爻上九不變九返於四而成離則明出地上陽道復行故遊魂爲晉歸魂於大有則乾體復於下矣自大有又七變焉而乾體復純也乾坤上爻不變遊魂於離坎則爲晉需若上爻反生則爲復姤也蓋

八卦與六爻之用不同在卦者十四變而復本在爻者十二變而復本

坤 ䷁ 上爲世爻不變 五世變夬 四世變大壯 三世變泰 二世變臨 一世變復 下體成乾

若上六變遂成純乾無復坤性矣坤之世爻上六不變六返於四而成坎則雲上於天陰道復行故遊魂之卦爲需歸魂於比則坤體復於下矣自比又七變焉而坤體復純也

初九爲復當子漸變至上九成乾當巳者自坤變而來長數也初九爲垢當一世漸變至五世成剝者自乾變而往消數也長數者氣由虛而造形未有一之卦也故乾坤各六變而互生又六變而復本體消數者形隨氣

Digitized by Google

而返虛已有一之卦也故乾坤各七變而歸魂又七變復本體未有一者六爻之用氣之用也故六變已有一者八卦之用形之用也故七變六變者得十二卦七變者得十卦是故先天圖先一之卦各六變有一之卦各五變也文王之易所主在爻乾變成坤坤變成乾屯升成蒙降成屯飛伏升降不存其本六十四卦莫不皆然元包者歸藏易也所主在卦一卦七變而歸魂則卦體伏於下又七變而復本矣不互變也大抵主在爻者以互卦爲體主在卦者以世爻爲體以互卦爲體者用十二通乎晝夜之道而知也夫變不存一而能不失本體

非若太極之神周流六虛兼體動靜者何以及此哉
先天自坤變乾得三十六陽餘十二陰不盡自乾變坤
得三十六陰餘十二陽不盡者存象之一以十二爲一
也乾坤各六變六十三卦而六爻不動者存卦之一以
六爲一也元包八卦上爻不變者存爻之一以一爲一
也天地人物大小之用不同而皆存本故能生生不窮
一而不變則窮兩而相易則通陰陽相爲用用九以六
故乾之用在離用六以九故坤之用在坎參同契曰易
謂日月坎離者乾坤之妙用二用無爻位周流行六虛
是故乾坤互變坎離不動當遊魂爲變之際各能還其

Digitized by Google

本體也凡八卦遊魂之變乾坤用坎離坎離用乾坤震艮用巽兌巽兌用震艮皆爲陰陽互用以至六十四卦若上爻不變則皆然是故諸卦祖於乾坤皆有乾坤之性也其正以坎離爲用者惟乾坤爲然坎離肖乾坤故用乾坤震巽艮兌體雖變而純可與共學其一不變自明而誠遊魂之際爲頤中孚大小過則亦肖乾坤坎離也

先天天卦自乾變坤得一百九十二陰而成六十四卦自坤變乾得一百九十二陽亦成六十四卦總百二十八卦縱橫各六十四亦總百二十八卦元包八卦之變

七變而歸魂八卦成六十四卦自歸魂之卦又七變而復本八卦亦成六十四卦共百二十八卦也卦有六十四天地陰陽幽顯互用皆成一百二十八故甲子六十而百二十所以人皆有百二十年之壽得其半者爲下壽也卦百二十八者八之十六也甲子百二十者八之十五也十五爲運行之數十六爲生物之數其一者地之本在先天爲八正卦在元包爲八純卦之體也八卦每卦十四變重者五變實得十卦總八卦而八十通之實不同者六十四卦而已故地體足數八十實用者八八也坤之退數卽乾之進數乾之退數卽坤之進數所

不同者爻變六爻皆變卦變上爻不變六爻皆變者氣之用也一爻不變者形之用也

元包六十四卦用世爻者八卦變爲六十四卦也周易六十四卦用動畫者六十四卦變爲四千九十六卦也元包始於坤而用其消數變而已定之後知以藏往也周易始於乾而用其長數動而將變之初神以知來也是故坤一世爲復卽乾初九之潛龍至五世皆同易用本卦而取動畫之象爲占者觀其爻動而將變之初包用變卦而取世爻之象爲占者觀其爻變而已定之後也以乾坤言之它卦可類推矣

後天卦依周易卦序

乾坤　頤大過　坎離　中孚小過
已上八卦皆飛伏匹對

泰否　隨蠱　漸歸妹　既濟未濟
已上八卦飛伏升降皆對

屯蒙　需訟　師比　小畜履　同人大有
謙豫　臨觀　噬嗑賁　剝復　无妄大畜
咸恒　遁大壯　晉明夷　家人睽　蹇解
損益　夬姤　萃升　困井　革鼎　震艮
豐旅　巽兌　渙節

Digitized by Google

已上四十八卦皆升降反對

先天卦依先天圖卦序

乾坤　夬剝　大有比　大壯觀　小畜豫

需晉　大畜萃　泰否　履謙　兌艮　睽蹇

歸妹漸　中孚小過　節旅　損咸　臨遁

同人師　革蒙　離坎　豐渙　家人解

既濟未濟　賁困　明夷訟　升妄　隨蠱

噬嗑井　震巽　益恒　屯鼎　頤大過　復姤

右行自乾坤左行至復姤三十二匹對每兩卦各六變而互生又六變而復本不存一而變者氣之變也

爲生氣以變時

坤復　剝頤　比屯　觀益　豫震　晉噬嗑

萃隨　否无妄　謙明夷　艮賁　蹇既濟

漸家人　小過豐　旅離　咸革　遁同人

井臨　蒙損　坎節　渙中孚　解歸妹

未濟睽　困兌　訟履　升泰　蠱大畜

師需　巽小畜　恒大壯　鼎大有　大過夬

姤乾

右行從坤至垢左行從復至乾各五變而極存一不變者爲物隨氣而變也其不變之一爲地之一柔一

剛物之根種也其一在下者物之命也故隨氣流轉不能遊魂而歸魂與八正卦之變爲異自坤復至乾垢五變而相交自乾垢至坤復又五變而復本

Digitized by Google

乾夬大有大壯大畜小需大畜泰

履兌睽歸妹中孚節損臨

同人革離豐家人既濟賁明夷

无妄隨噬嗑震益屯頤復

垢大過鼎恒巽井蠱升

訟困未濟解渙坎蒙師

遯咸旅小過漸蹇艮謙

否萃晉豫觀比剝坤

右先天方圖橫數一卦變七卦其本卦皆在下

乾履同人无妄垢訟遯否
夬兌革隨大過困咸萃
大有睽離噬嗑鼎未濟旅晉
大壯歸妹豐震恒解小過豫
小畜中孚家人益巽渙漸觀
需節既濟屯井坎蹇比
大畜損賁頤蠱蒙艮剝
泰臨明夷復升師謙坤

右先天方圖縱數一卦變七卦其本卦皆在上皆以乾一兌

二離三震四巽五坎六艮七坤八爲次

元包卦

元包卦用六十四蓍用三十三共一百之數坤數也坤數以上位三十六爲天之用下位六十四爲地之體也

坤八 復八 臨八 泰八 夬四 需六 比六 共七十六
兌二 困二 萃二 咸二 蹇六 謙八 小過四 蠱四 共七十六
乾一 垢一 遯一 否一 觀五 剝七 晉三 大有二 共六十八
艮七 賁七 大畜七 損七 睽三 履一 中孚五 漸五 共六十八
離三 旅三 鼎三 未濟三 蒙七 渙五 訟一 同人一 共六十八
巽五 蠱五 家人五 益五 姜一 噬嗑三 頤七 蠱七 共六十八

坎六六節六二屯六四蹇三革二三豐四四明夷八三師六八共七十六

震四四豫四八解四六恒四五升八五井六五大過二五隨二四共七十六

變　八卦每卦五而返存一不變七世而歸魂者八卦自變也其不變之一在上爲物之性故遊魂而歸魂也每卦七變而歸魂又七變而復本元包用法

先生曰五行之數一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土此其生也六曰水七曰火八曰木九曰金十曰土此其成也凡五行生成之數五十有五肇於勿茫動於冥默物休咎於未形辨憂虞於既惑神出鬼入而變化無

Digitized by Google

窮窮幽洞靈而生成不息體混茫之自然與天地而爲
極實所謂微妙玄通深不可測故仲尼曰天一地二天
三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五
五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地
之數五十有五此所以成變化而行鬼神矣易用四十
九策者窮少陽也包用三十六策者極太陰也窮少陽
蓋尚文也極太陰蓋尚質也文質之變數之由生陽不
窮九陰不極八明大衍之不可過也陽之策一十有二
陰之策二十有四凡三十有六蓋取數於乾坤五行八
卦同符合契共而爲一曰太一分而爲兩曰兩儀揲之

Digitized by Google

以三曰三才營之以四曰四時歸餘於終取象於閏數之閏也在於左陽之動也數之萌也在於右陰能生也混茫既判天地闢矣天地既闢三統分矣三統既分四時序矣四時既序閏斯生矣正閏相生數無窮矣元包以五十爲土者天地之數五十五也太玄以五五爲土者大衍之數五十也

元包著數

元包三十六著六用成一卦共二百一十六著六十四卦通計一萬三千八百二十四著

得先天生物數十之一無天之太極地之四卦數先天爲天地生物數元包爲　物數正如經世開物數

八月而用二百四十日閉物數四月而用十二日也

存本數

一揲成一爻每揲先存二十四蓍一卦計百四十四蓍通六十四卦計九千二百一十六蓍

每卦於乾策二百一十六之中存坤之百四十四蓋三分用一也易合乾坤之策以當朞之日元包存坤策於乾策之中易以太極爲主包以坤爲主易天地各四體而兼三用包存四體而用二用用之中又有用不用者天地與人物之數大小不同也先天存數九千二百一十六而開物數九萬二千一百六十者

六十四卦皆爲用也元包六十四卦存數亦九千二百一十六而用策二千八百八十者止用乾坤二卦也

歸奇數

三畫卦老陽九三女十二三男十五老陰十八

六畫卦老陽自重一十八老陽重三女二十一老陽重三男二十四三女自重亦二十四老陽重老陰二十七三男重三女亦二十七老陰重三女三十三男自重亦三十老陰重三男三十三老陰自重三十六

自十八至三十六每變加三凡六變而有七數又一

十四二十七三十中之三變各重一數則十數也歸奇自十八而起三六也三十六而終六六也天以三分故太玄贏贊始於十八策終於六成故太玄踦贊成於三十六策通之而五十四故泰積之要始於十有八策終於五十四而元包歸奇起於十八策用數終於五十四策也

十八策一卦

乾 老陽自重

二十一策總六卦共一百二十六策

夬 大有 小畜 履 同人 垢老陽重三女者六卦

二十四策總十五卦共三百六十策

大壯需大畜无妄訟遁老陽重三男者六卦

兌睽中孚離革家人巽大過鼎三女自重者九卦

二十七策總二十卦共五百四十策

泰否老陰老陽重者二卦

漸旅咸渙泰濟困益噬嗑隨歸妹節

損豐既濟賁恒井蠱三男女重者十八卦

三十策總十四卦共四百五十策

觀晉萃升明夷臨老陰重三女者六卦

艮蹇小過坎蒙解震頤屯三男自重者九卦

Digitized by Google

三十三策總六卦共一百九十八策

剝 比 豫 謙 師 復 老陰重三男者六卦

三十六策一卦

坤 老陰自重

六十四卦總一千七百二十八得二百八十八之六

用策得二肴八十八之十其六者爲參天十者爲參

天兩地通四千六百有八析而十之得四萬六千八

十則易軌所用四會萬物之數也元包得先天生物

數十分之一存二分用一分乃得易軌用數十分之

一又云其三分用其五分也

卦策數

三畫卦老陰一十八三男二十一三女二十四老陽二十七

六畫卦老陰自重得三十六老陰重三男得三十九三男自重得四十二老陰重三女亦得四十二老陽重老陰得四十五三男重三女亦得四十五三女自重得四十八老陽重三男亦得四十八老陽重三女得五十一老陽自重得五十四

自三十六至五十四每變加三凡六變而有七數又四十二四十五四十八中之三變各重一數則十數

Digitized by Google

也故數有十而天用止於七七數之中止有六變其一則存本也歸奇自十八而起六三也三十六而終六六也策數自三十六而起六六也五十四而終六九也自三六至六六自六六至六九皆得十九天地之終數也相交共一而三十七爲天獨用之數故萬物本乎天也自一至萬天之五也細數得三十七

三十六策

坤老陰自重

三十九策總六卦共二百三十四策

剝比豫謙師復老陰重三男者六卦

四十二策總十五卦共六百三十策

觀 晉 萃 升 明夷 臨老陰重三女者六卦 艮 蹇 小過 坎 蒙 解 震 頤 屯三男自重者九卦

四十五策總二十卦共九百策

泰 否老陰老陽自重者二卦 漸 旅 咸 渙 未濟 困 益 噬嗑 隨歸妹節 損 豐 既濟 賁 恒 井 蠱二男女重者十八卦

四十八策總十五卦共七百二十策

大壯 需 大畜 无妄 訟 遁老陽重三男者六卦 兌 睽 中孚 離 革 家人 巽 大過 鼎三女自重者九卦

五十一策總六卦共三百六策

夬 大有 小畜 履 同人 姤老陽重三女者六卦

五十四策

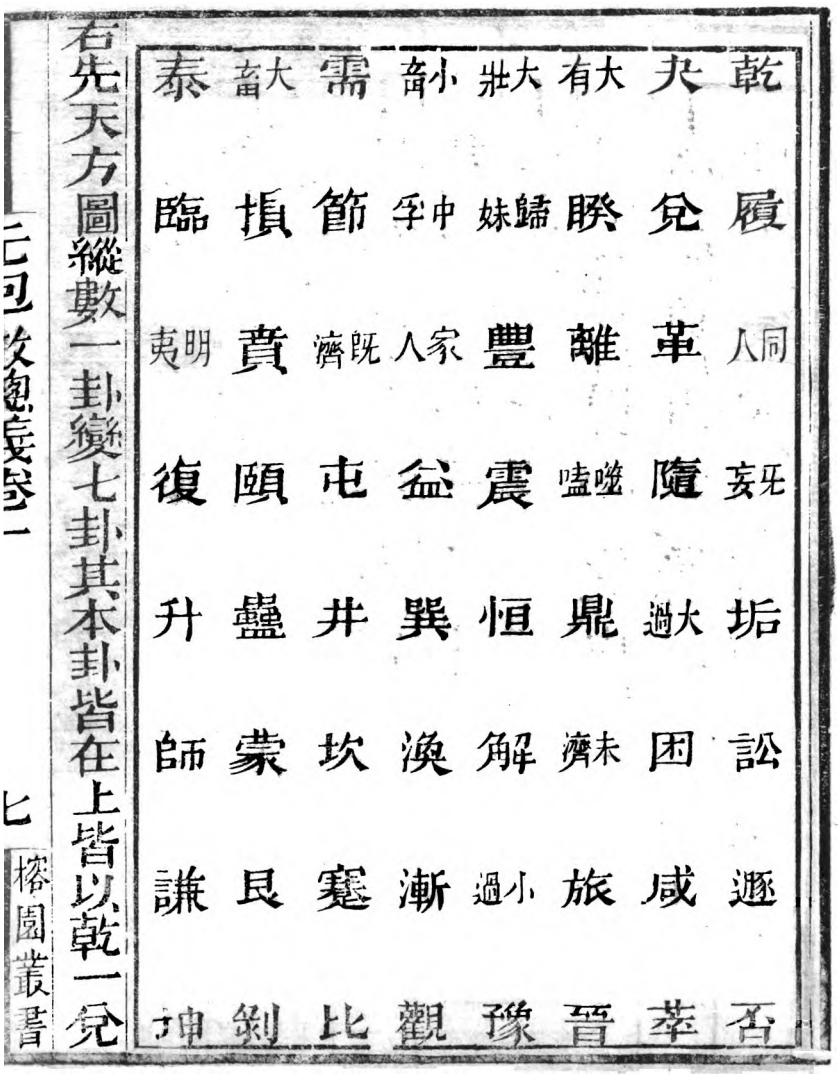
乾老陽自重

六十四卦總二千八百八十策則坤之策百四十四偶之而又十析之者也易一卦除掛一數皆得二百八十八蓍則先天四位之卦數也惟坤用策與歸奇各半元包兩卦共存二百八十八析而十之乃得六十四卦之用策故不用者爲用之宗也在天地而一在人物而寸者一用析于十千也包以坤爲首地易

也地者天之用去十三蓍而用三十六者從用數也坤體本四六加二用爲六六則以老陽四九之體爲老陰六六之用也是故乾一爻之策三十六乾坤二爻去掛一之奇亦三十六乾之奇十二者三四也坤之奇二十四者三八也以四合八爲十二故三十在乾爻爲四之九在奇策爲十二之三十二均之乃爲二六奇數者物數也以乾三少合坤三多乾四坤八陽一陰二陰得乎陽物乃生焉生物本乎陽故二爻之奇乃得乾一爻之策坤以六六用乾四九存其四六之體用乾二六之用是故一爻三男一母三女陽

乾	履	同人	无妄	垢	訟	遯	否
夬	兌	革	隨	大過	困	咸	萃
大有	睽	離	噬嗑	鼎	未濟	旅	晉
大壯	歸妹	豐	震	恒	解	小過	豫
小畜	中孚	家人	益	巽	渙	漸	觀
需	節	既濟	屯	井	坎	蹇	比
大畜	損	賁	頤	蠱	蒙	艮	剝
泰	臨	明夷	復	升	師	謙	坤

右先天方圖橫數一卦變七卦其本卦皆在下



乾 履 同人 无妄 垢 訟 遯 否

夬 兌 革 隨 大過 困 咸 萃

大有 睽 離 噬嗑 鼎 未濟 旅 晉

大壯 歸妹 豐 震 恒 解 小過 豫

小畜 中孚 家人 益 巽 渙 漸 觀

需 節 既濟 屯 井 坎 蹇 比

大畜 損 賁 頤 蠱 蒙 艮 剝

泰 臨 明夷 復 升 師 謙 坤

右先天方圖縱數一卦變七卦其本卦皆在上皆以乾一兌

二離三震四巽五坎六艮七坤八爲次

元包卦

元包卦用六十四蓍用三十三共一百之數坤數也坤數以上位三十六爲天之用下位六十四爲地之體也

坤八 復八 臨八 泰八 大壯四 夬二 需六 比六 共七十六
兌二 困二 萃二 咸二 蹇六 謙八 小過四 歸妹四 共七十六
乾一 姤一 遯一 否一 觀五 剝七 晉三 大有二 共六十八
艮七 賁七 大畜七 損七 睽三 履二 中孚五 漸五 共六十八
離三 旅三 鼎三 未濟三 蒙七 渙五 訟一 同人一 共六十八
巽五 蠱五 家人五 益五 震一 噬嗑三 頤七 蠱七 共六十八

坎六節六屯六既濟六革二豐四明夷八師六共七十六
震四豫四解四恒四升八井六大過二隨二共七十六

變　八卦每卦五而返存一不變七世而歸魂者八卦自變也其不變之一在上爲物之性故遊魂而歸魂也每卦七變而歸魂又七變而復本元包用法

先生曰五行之數一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土此其生也六曰水七曰火八曰木九曰金十曰土此其成也凡五行生成之數五十有五肇於勿若動於冥默物休咎於未形辨憂虞於既惑神出鬼入而變化無

窮窮幽洞靈而生成不息體混茫之自然與天地而爲
極實所謂微妙玄通深不可測故仲尼曰天一地二天
三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五
五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地
之數五十有五此所以成變化而行鬼神矣易用四十
九策者窮少陽也包用三十六策者極太陰也窮少陽
蓋尚文也極太陰蓋尚質也文質之變數之由生陽不
窮九陰不極八明大衍之不可過也陽之策一十有二
陰之策二十有四凡三十有六蓋取數於乾坤五行八
卦同符合契共而爲一曰太一分而爲兩曰兩儀揲之

以三曰三才營之以四曰四時歸餘於終取象於閏數之閏也在於左陽之動也數之萌也在於右陰能生也混茫既判天地闢矣天地既闢三統分矣三統既分四時序矣四時既序閏斯生矣正閏相生數無窮矣元包以五十爲土者天地之數五十五也太玄以五五爲土者大衍之數五十也

元包著數

元包三十六著六用成一卦共二百一十六著六十四卦通計一萬三千八百二十四著

得先天生物數十之一無天之太極地之四卦數先天爲天地生物數元包爲　物數正如經世開物數

八月而用二百四十日閉物數四月而用十二日也

存本數

一揲成一爻每揲先存二十四蓍一卦計百四十四蓍通六十四卦計九千二百一十六蓍

每卦於乾策二百一十六之中存坤之百四十四蓋三分用一也易合乾坤之策以當春之日元包存坤策於乾策之中易以太極爲主包以坤爲主易天地各四體而兼三用包存四體而用二用用之中又有用不用者天地與人物之數大小不同也先天存數九千二百一十六而開物數九萬二千一百六十者

六十四卦皆爲用也元包六十四卦存數亦九千二百一十六而用策二千八百八十者止用乾坤二卦也

歸奇數

三畫卦老陽九三女十二三男十五老陰十八

六畫卦老陽自重一十八老陽重三女二十一老陽重三男二十四三女自重亦二十四老陽重老陰二十七三男重三女亦二十七老陰重三女三十三男自重亦三十老陰重三男三十三老陰自重三十六

自十八至三十六每變加三凡六變而有七數又

十四二十七三十中之三變各重一數則十數也歸奇自十八而起三六也三十六而終六六也天以三分故太玄贊贊始於十八策終於六成故太玄擬成於三十六策通之而五十四故泰積之要始於十有八策終於五十四而元包歸奇起於十八策用數終於五十四策也

十八策一卦

乾 老陽自重

二十一策總六卦共一百二十六策

夫 大有 小畜 履 同人 垢 老陽重三女者六卦

二十四策總七十五卦共三百六十策

大壯　需　大畜　兌　妄　訟　遁老陽重三男者六卦

兌　睽　蹇　離　革　家人　巽　大過　鼎三女自重者九卦

二十七策總二十卦共五百四十策

泰　否老陰老陽重者二卦

漸　旅　咸　渙　濟　困　益　噬嗑　隨　歸妹　節

損　豐　既濟　賁　恒　井　蠱三男女重者十八卦

三十策總十四卦共四百五十策

觀　晉　萃　升　明夷　臨老陰重三女者六卦

艮　蹇　小過　坎　蒙　解　震　頤　屯三男自重者九卦

Digitized by Google

三十三策總六卦共一百九十八策

剝 比 豫 謙 師 復 老陰重三男者六卦

三十六策一卦

坤 老陰自重

六十四卦總一千七百二十八得二百八十八之六

用策得二肴八十八之十其六者爲參天十者爲參

天兩地通四千六百有八析而十之得四萬六千八

十則易軌所用四會萬物之數也元包得先天生物

數十分之一存二分用一分乃得易軌用數十分之

一又云其三分用其五分也

卦策數

三畫卦老陰一十八三男二十一三女二十四老陽二十七

六畫卦老陰自重得三十六老陰重三男得三十九三男自重得四十二老陰重三女亦得四十二老陽重老陰得四十五三男重三女亦得四十五三女自重得四十八老陽重三男亦得四十八老陽重三女得五十一老陽自重得五十四

自三十六至五十四每變加三凡六變而有七數又四十二四十五四十八中之三變各重一數則十數

也故數有十而天用止於七七數之中止有六變其一則存本也歸奇自十八而起六三也三十六而終六六也策數自三十六而起六六也五十四而終六九也自三六至六六自六六至六九皆得十九天地之終數也相交共一而三十七爲天獨用之數故萬物本乎天也自一至萬天之五也細數得三十七

三十六策

坤老陰自重

三十九策總六卦共二百三十四策

剝比豫謙師復老陰重三男者六卦

四十二策總十五卦共六百三十策

觀 晉 萃 升 明夷 臨老陰重三女者六卦 艮 蹇 小過 坎 蒙 解 震 頤 屯三男自重者九卦

四十五策總二十卦共九百策

泰 否老陰老陽自重者二卦 漸 旅 咸 渙 濟 困 益 噬嗑 隨 歸妹 節 損 豐 既濟 賁 恒 井 蠱三男女重者十八卦

四十八策總十五卦共七百二十策

大壯 需 大畜 无妄 訟 遁老陽重三男者六卦 兌 睽 履 離 革 家人 巽 大過 鼎三女自重者九卦

Digitized by Google

五十一策總六卦共三百六策

夬 大有 小畜 履 同人 垢老陽重三女者六卦

五十四策

乾老陽自重

六十四卦總二千八百八十策則坤之策百四十四偶之而又十析之者也易一卦除掛一數皆得二百八十八蓍則先天四位之卦數也惟坤用策與歸奇各半元包兩卦共存二百八十八析而十之乃得六十四卦之用策故不用者爲用之宗也在天地而一在人物而十者一甲析于十千也包以坤爲首地易

也地者天之用去十三蓍而用三十六者從用數也坤體本四六加二用爲六六則以老陽四九之體爲老陰六六之用也是故乾一爻之策三十六乾坤二爻去掛一之奇亦三十六乾之奇十二者三四也坤之奇二十四者三八也以四合八爲十二故三十在乾爻爲四之九在奇策爲十二之三十二均之乃爲二六奇數者物數也以乾三少合坤三多乾四坤八陽一陰二陰得平陽物乃生焉生物本平陽故二爻之奇乃得乾一爻之策坤以六六用乾四九存其四六之體用乾二六之用是故一爻三男一母三女陽

畫皆十二陰畫皆二十四而元包三十六蓍每用先存二十四也總六用成一卦得乾坤二卦歸奇之蓍而合乾一卦之用策故地爲天之用也

元包數總義卷一　終

高要廩生邱雲鶴
生員林燈昌校字

Digitized by Google

元包數總義卷之二　丙集

元包數義

元包以坤先乾歸藏之易也易者變也天主其變包者藏也地主其藏天統乎體八變而終于十易用四十九蓍者存掛一之數爲太極則六八四十八者體中之用也地分乎用六變而終于十二包用三十六蓍者以共一之數爲太一則六六三十六者用中之用也太玄本三十六蓍亦地數也地虛三以扮天故用三十三掛一而三十二則四八之數地之體也玄之爲書以一元行乎地之四體之間四體卽方州部家是也故玄之掛一

有天用地之義而虛三有地承天之義若元包三十六不掛不虛而每揲存二十四則八卦用於地上者也是故乾三奇震坎艮各一巽離兌各得其二則二十四畫也陰陽之畫共三十六以陰之二載陽之一則三十六盡爲用矣故易老陽之策極於四九而包以六六用之易以兩卦相重而後天地合包亦以兩揲相通而後九六均是故卦數自一至八凡三十六重之而七十二一揲之蓍合乎單卦之數兩揲之蓍合乎重卦之數五行之數五十有五自三十六言之五行盈於八卦十九當閏數之物自七十二言之八卦盈於五行十七當運數

之氣以八歸五氣類相從則乾兌爲金坤艮爲土震巽爲木坎爲水離爲火吉凶順逆占法由生故曰三十有六取數於乾坤五行八卦同符合契也其法分而爲二以三揲之左右各存三四十二蓍所謂營之以四以象四時也常存此數不用者坤之二十四氣爲萬化之基易存四卦之義也餘十二蓍則爻數與歸奇數也爻數不九卽六歸奇數不六卽三爻數得九者陽畫也歸奇數卽三矣爻數得六者陰畫也歸奇數卽六矣陽畫九而歸奇三用者三不用者一也陰畫六而歸奇六用不用各半也三畫皆陽者乾也皆陰者坤也二陽一陰者

三女也二陰一陽者三男也三畫皆陽其數二十七重之而五十四者六九也三畫皆陰其數十八重之而三十六者六六也二陽一陰其數二十四重之而四十八者六八也二陰一陽其數二十一重之而四十二者六七也此八重卦之本數亦六七八九之數而以六爲主者也大衍六七八九之數以求爻也爻者用也六七八九皆祖乎四者用生乎體自四揲而來也元包六七八九之數以求卦也卦者體也六七八九皆祖乎六者體生乎用自六爻而來也以用爲主故易爲天以體爲主故包爲地也乾之一卦得五十四歸奇一十八坤之一

卦得三十六歸奇亦三十六三男四十二歸奇三十三女四十八歸奇二十四以五十四合三十六則九十也以四十八合四十二亦九十也以十八合三十六則五十四也以三十合二十四亦五十四也故元包八卦爻數合之爲三百六十歸奇數合之爲二百一十六總之而五百七十有六得先天八位之卦數與大衍除掛一而用四十八蓍十二用之數正同所不同者大衍以四爲一故兩卦相偶用不用之數卽得五百七十有六元包以一爲一比大衍數四分僅得其一蓋大衍兼用七八九六分于男女者太極用八卦天地之數也元包專

用九六宗于父母者八卦自用人物之數也是故大衍五十之虛一天之虛之極也四十九之合一地之有之極也四十九之掛一人之用之極也在四十八用之外元包以共一爲太一是四十九合一之義爾揲之以三爲三才在三十六用之内故易揲之以四以象四時備四體而致用者天用地也包營之以四以象四時存四體而不用者地用物也此所以大小不同也元包存本之數每揲二十四一卦六揲而百四十四凡六十四卦九千二百一十有六則大衍五百一十二卦之蓍存乾坤坎離四卦不用之策數也包所存之數亦地之本數

Digitized by Google

故與大衍同大衍從天故又有掛一之數三千七十二包四分得其三乃地之用數也包八卦之數乾五十四而八之則四百三十二坤三十六而八之則二百八十八三男四十二而八之各三百三十六三女四十八而八之各三百八十四乾歸奇數十八而八之則一百四十四坤歸奇數三十六而八之則二百八十八三男歸奇數三十而八之各二百四十三女歸奇數二十四而八之各一百九十二總卦計二千八百八十則三百六十之八也一千七百三十八則七十二之二十四二千八百八十則七十二之四十共六十有四以地之體十

六析之卦數得其十歸奇得其六皆二百八十八也以先天準之卦數之十爲離之顯仁則開物八萬六千四百之數歸奇之六五爲坎之藏用則閉物四萬三千二百之數一爲存本則八千六百四十之閏數然先天視元包皆三十倍矣此元包與大衍先天之合也所謂八卦自用者陰陽分爲八位各以一卦變七卦自一世至五世遊魂歸魂而卦體復各守本體其一不變故八卦自用其數也今世卜筮所用火珠林即此法而其文不雅先生著書欲傳此一法於後世爾非爲文也分而爲二自左揲至右終而爻見奇則復歸於左故曰數之閏

也在於左陽之動也數之萌也在於右陰能生也大衍四十九蓍各以一卦變六十四其數之變至于一十五萬五百二十八則每蓍得三千七百二元包三十六蓍各以一卦變八卦其數之變至於一萬三千八百二十四則每蓍得三百八十四三千七十二者三百八十四之八也

大衍四十九蓍此言第三變五百十二卦之數者先天數也若第二變六十四卦之數則每蓍止得三百八十四總卦一歸奇用策得一萬八千八百十六也

先除掛一一蓍計三千七十二存天之太極也

再除三揲三掛三蓍計九千二百一十六爲乾坤坎離

Digitized by Google

四卦之數存地之太極也

實用四十五蓍以應一卦當一節之數計一十三萬八千二百四十則六十卦三百六十爻每爻用三百八十四地生物之數也

元包三十六蓍先除二十四蓍計九千二百一十六則乾坤坎離存本之數也大衍存四卦之數在十三萬八千二百四十之外者太極之地數也元包存四卦之數在一萬三千八百二十四之內者物之地數也

餘一千三蓍之用卦數通歸奇計四千六百八則震巽艮兌反覆迭用之數也易之蓍四十八而策窮於三十六者乾與坤坎與離反復不互見爲四卦故各當十二

震巽艮兌反復五見爲二卦故共當十二而十二常不見是故元包之蓍三十六存二十四不用之外所用者十二而已一萬三千八百二十四析而十之卽一十三萬八千二百四十地之生物全數也九千二百一十六析而十之卽九萬二千一百六十地開物之數也四千六百八析而十之卽四萬六千八十地閉物之數也開物者易用策之數閉物者易歸奇之數也歸奇之數易之物數也蓋全數十二會三分之天地各用其一餘一分以爲人物也兩揲七十二蓍各存二十四者存坤之體也歸奇共九策者存乾之用也通之用五之三不用

Digitized by Google

十九之三者用其中氣存其物體也
存本數每卦百四十四歸奇數均之每卦二十七用策
均之每卦四十五以歸奇合存本每卦一百七十二則
太玄九章之數者閏數也以用策合存本每卦百八十
九合之而三百七十八則太玄五日三辰之策者餘分
數也以用策并歸奇每卦七十二則太玄一日之策數
晝夜之數也

周易太元包潛虛著數義

易三微成著三著成象三象十有八變而成卦者謂揲
著法也三微成著者謂三揲歸奇三多三少與兩少一

多兩多一少三微之氣已成一象則爻之微象也蓍謂爻也天三變成一象於上而六七八九之數成一爻於下故謂六七八九爲四象也三蓍成象者三爻既具得三畫一卦爲地之一象則卦之蓍象也蓍象相交乃成一重卦矣四十九蓍除掛一之外以四揲之得一十二奇數得四三四四四五四六用數得四六四七四八四九老陽用者九不用者三少陽用者七不用者五少陰用者八不用者四老陰用者六不用者六不用奇數通掛一則老陰用者以四爲一而得六不用者以五爲一而得五少陽用者以七爲一而得四不用者亦以七爲

而得三老陽少陰之奇通掛一則不可分矣六七爲本屬乎天八九爲標屬乎地地之奇數不可分者宗於一天也先生曰陽不窮九陰不極八明大衍不可過者著爲天數故也並而均之則用策一爻皆三十者天五地六之二中奇策一爻皆十九者天九地十之二終也并兩卦用策得三百六十當一期之日并兩卦云掛一之奇策得二百一十六當重乾之策三十六者老陽之數也三百六十者十之也二百一十六者六之也數有十天以三爲體地以四爲體天兼二用故天六而地四兩卦奇策得老陽之六者天之三微變於上而後地之

四象化於下地之四象未見故用六也兩卦用策得老陽之十者地以四體承天六用載元氣而左行以成一歲之日故用十也六者二三也得其參天十者二五也兼參天兩地矣其掛一之蓍一十二以代虛一之蓍一十二既揲成卦則虛一之蓍即爲二卦十二爻之本體皆不用而用以宗之者也是故六十四卦用策萬一千五百二十得三百八十四之三十奇策七千二百九十六得三百八十四之十九通爻體三百八十四爲七千六百八十乃得三百八十四之二十用者三十爲天數託於地以顯諸仁奇者二十爲地數歸於天以藏諸用

通之爲大衍五十易倚天地正數而立之之數所謂三天兩地而倚數者也

繫數以乾坤之策當期之日者起於一爻均得三十策爲一月而十二之故後天軌革以卦當年以爻當月以策當日也康節謂一爻爲一策者以用卦六十之爻與乾坤之策數同故後天卦氣圖以六十卦直三百六十日繫辭以二篇之策當萬物數者三百六十爲一年積一世三十年得萬有八百加閏數七百二十成三十二年以三十二之數而均於三十則年得三百八十四日三百六十爲天道六變之正餘二十四爲中盈朔虛之

分月得二日也三百六十者去閏之數也故當朞之日者用數也加二十四者通閏之數也故當萬物之數者體數也閏數爲物數歸奇以象閏亦爲物數者自餘分言之天之餘以與物自十九言之天地之終則爲物也二百二十八者十二爻之奇策二百一十六而加十二積策成爻爲天之微象則未成物者也三百八十四者六十四卦之爻數三百六十而加二十四積爻成卦爲地之著象則已成物者也天用六變餘分六日以與物陰又於六變之中克其六日共爲十二以成十二辰之體在天當十二次在地當十二野皆物之體也故乾坤

Digitized by Google

二卦卦一之蓍十二以代虛一之蓍而當十二氣之用應之以十二爻則十二物之體也天一而二地二而四故閏之本體在年數者六而十二當乾坤二卦之爻在月數者十二而二十四當乾坤坎離四卦之爻陰陽合德剛柔有體是爲十二物之根種與天地同分於太極所賴以生生不窮者也其二卦之奇策二百一十六爲天之六其二卦之用策三百六十爲天地之十則歲常用之以生成此十二物故掛一象三其蓍十二在奇策則成二百二十八偶之爲二十四而在用策則成三百八十四皆爲物數也二百一十六爲老陽之氣六變得

坤之百四十四陽以陰凝而後歲功成物矣其奇策二百一十六則未成物也是故二百一十六當自子至午七月而加餘分之日百四十四當自未至亥五月而滅小月之日坤位在未地道代終故坤作成物也先天卦數六十四卦得五百七十六則二卦去掛一之蓍數也蓍天也故通掛一數地也故去掛一蓍爲實獨用其顯故用其用數數爲虛兼用幽顯故盡用五百七十有六也二卦用策以當三百六十爻則一卦成三十卦二卦去掛一之策以當五百七十六數則一卦成三十二卦亦用數不通閏體數通閏之理也五百七十六得三十六

之十六則八卦而一卦變八卦之數也用數得其二六則六子之六卦數四百三十二也體數得其四則乾坤之二卦數百四十四也位數在地坎離主之乾坤退藏六子用事是故乾坤合體共當坤之策六子通用再得乾之策也五百七十六在爻則用十而存六在數則用十二而存四者天地之分日辰之用不同是故經世三位十六地常晦一從會而用十二也

蓍去掛一而四十八爲十二之四老陽之策三十六以四九之體爲六六之用則用之者三不用者一也太玄之蓍三十三於老陽用策之中地虛三以拼天天用三

六地用二五爲天地相交而互用者也玄用易蓍四分之三故天有四方玄有三方數皆自三而變者去其不用之一以當北方罔冥之一玄而用其直蒙酋之三方以當天地人之三元也天統乎體體者有四地分乎用用者有三易爲天用地之數故用四而別虛一掛一於四體之外玄爲地承天之數故用三而又虛三掛一於三用之內也用數之中自分用與不用則亦用之者三不用者一是故玄蓍極用不過三九其虛其掛其奇并之而不用一九也夫自體言之四而用三自用言之又四而用三所謂地常晦一故地體十六用其十二而十

二又用其九也易以四揲者從地之四象也三揲成一爻者太極元氣含三爲一天之三也六爻爲一卦者用之六也易卽用六爻者體用合一也所謂從體起用故謂天用地也玄以三揲者從天之三元也兩揲成一重者陰陽合德剛柔有體地之兩也四重爲一首者體之四也玄別用九贊者體用分兩也所謂去體從用故爲地承天也易三揲之奇一揲不五則九再揲三揲皆不四則八者天除其一地除其二也玄兩揲之奇皆不三則六者地除其二也易通三揲而其十九得天九地十之數玄通二揲而奇九得天九而已故易爲天包地玄

爲地承天也易一卦之奇得十九之六并之而一百十四得玄一首四揲之暗數玄之四重者地之四體也其初揲之暗數者地中之虛用故當物數也玄一首之奇得九之四并之而三十六得易一爻老陽之策數乾之六爻者天之六用也其一爻之策數者天元之本始故當日數也無非天用地地承天之理也玄之蓍本用老陽之策四之九虛其三則爲三之十一用二十七者爲去二用九用二十四者爲去三用八用二十一者爲去四用七是去其二三四之九而用其七八九之二十四也九者乾也去之以存九天之用二十四者坤也用之

以立四重之體也易揲以四玄揲以三揲去其一蓍易用六七八九之策玄用七八九之策去其六之一數六者坤之數是爲不用之一其實則方州部家所以載其體其虛則玄之所生也易去其三四五六之數用其七八九之策天四地四中爻共一則從天之七四者體也中爻所以起用故離之則四十八者爲先天八卦六爻之體合之則四十二者爲經日月一變之用也玄去其一三四之數用其七八九之策天三地三中虛五六則成地之八三者用也中虛所以生體故虛之則三十三者爲太玄虛三承天之蓍實之則四十四者爲觀物陰

陽剛柔之數也
元包三十六蓍者用乾四九之體爲坤六六之用故以坤爲首存其四六用其二六則分之中用一而存二也老陽之數三十六進之爲三十六旬一年之中開物之日二百四十則天地生物之數爲天地之用閉物之日一百二十則物已成體致用之數爲萬物之用是故經世以開物八月爲生物之數於閉物四月之中取交數餘數十二以爲閏數則物數也元包三分用一是爲物數故主八卦兼五行而用也用數之中又自分用不用析十二爲四分用不用各半者爲坤之六去一用三者

爲乾之九并之則八分之中不用其三者存其三天用其五者用其參天兩地也大抵與易之理皆合然易用六者爲四六二十四用九者爲四九三十六歸奇不用三天者每卦得一百八爲三十六之三策數用參天兩地者每卦得百八十爲三十六之五易以四爲一者包以一爲一易以四九爲一者包以一九爲一易爲地歸奇於天包爲物歸奇於地是故易爲天地之大數包爲天地之小數也

元包曰易用七七極少陽也包用六六窮老陰也明大衍之數不可過也是故易元包皆不越五十之數然而

Digitized by Google

潛虛用七十蓍者何也曰坤當百數故十數之得百位易用其半虛一以從天七之用玄爲地承天而布氣之數包爲地配天而載物之數皆不過乎易數也虛與包皆爲物數然包於元者獨指地之元氣潛於虛者兼太極之氣與神故包名書以元首卦以坤而虛名書以虛首圖以氣也太極判而生天地天地交而生萬物天與其氣以載神地與其形以載氣是故虛於百數之中十取其七而用之在七則體地之十在十則用天之七所以體用十數名用七變而蓍用七十也易用七七而虛一者存太極也虛用七十而虛五者存五氣之元也易

爲天數爲物數易體三才六位虛體五行十數實用五變者天之五也并始終而七變則天之盈數也體用五行之十數者地之二五也并合數而十九則天地之終數也體極十九用極于七故易初揲之奇均一爻而七并三揲均之而一爻盡于十九歸奇者閏數是以月行一日之餘得十九分度之七而經世動植數聲數每位而七音數二位而十九也經世有三數潛虛得其一物餘二者則天地之數也

元包數總義卷二終

高要廩生邱雲鶴
生員林燈昌校字

Digitized by Google

右元包五卷總義二卷　四庫全書列在子部術數類一衞氏仕履已詳提要中源明武功人仕天寶朝後官至祕書少監事蹟見新唐書文藝傳李江趙郡人卷首列銜知曾爲國子監四門助教韋漢卿則祇知爲臨邛人餘未詳矣此書以乾坤六子一卦變爲七卦自一世至五世從下而上六爻不變則復由上而下變爲游魂復本爲歸魂其數實本諸京房但京氏自乾而三陽自坤而三女此則以坤先乾以三少先三長蓋竊取易逆數之義而歸藏首坤故附之也短章寥寥文義極其詰曲

而按求其理未見精奧且論卦不論爻占者何從取驗然自唐以來作傳作註至宋而張行成爲之總義乃推極其數以合諸周易太元則別有新傳非淺識所能窺矣蘇氏之傳歸諸人事較有著落李註則全是漢學蓋是時雖絀鄭崇王而古籍尚傳魏晉六朝師說未墜故李鼎祚集解尚能搜至三十五家自王易既行宋儒專以理說易漢儒卦象幾乎息矣讀此而單詞隻義時見先哲之傳亦嗜古之士所樂觀也行成字文饒一作子饒臨邛人嘗著易說七種進於朝表稱自成都府路提轄

Digitized by Google

司幹辦公事丐祠而歸乾道二年六月以進易除直徽猷閣汪應辰玉山集有論鄧深按知潼川府張行成狀殆由直閣出守也張本邵學魏鶴山書潼川柳彥養碑陰先天之學自魏伯陽陳圖南邵子朱漢上朱文公蔡元定之下卽云吾鄉觀物張公行成亦嘗推本邵氏說爲通變經世諸書余雖生晚亦幸得與聞乎此云云魏公大儒亦相推重則其學固有本原也四庫採其皇極經世索隱觀物外篇衍義易通變三種此篇專就元包明其蓍策之數縱說橫說亦皆成理且非得其書則無以起數故自宋已歸併爲一

而四庫書亦因之是固合之而兩美者矣今抄自毛氏津逮祕書錄提要於首而悉仍其舊焉同治癸酉九月番禺李光廷識

Digitized by Google





Digitized by Google

Digitized by Google

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
MAY 6 1940

9100/4660

Digitized by Google

Digitized by Google

述書賦二卷

提要

唐竇泉撰竇蒙註泉字靈長扶風人官至檢校戶部員外郎宋沈節度參謀蒙字子全泉之兄官至試國子司業兼太原縣令並見徐浩古蹟記案張彥遠法書要錄稱泉作述書賦精窮肯要詳辨祕義今觀其賦上篇所述自上古至南北朝下篇所述自唐代高祖太宗武后睿宗明王以下而終於其兄蒙及劉秦之妹蓋其文成於天寶中也首尾凡一十三代一百九十八人篇末系以徐僧權等署證八人太平公主等印記十一家徵求

寶玩韋述等二十六人利通貨易穆韋等八人文與上篇相屬蓋以卷帙稍重故分而爲二耳其品題叙述皆極精核其印記一章兼畫印模於句下遂爲朱存理鐵網珊瑚張丑清河書畫舫眞蹟日錄之祖註文尤典要不支舊以爲出其兄蒙考賦中蒙條下註曰家兄蒙字子全司議郎南安都護又似泉所自註且所叙仕履與卷首結銜不同均爲疑竇然張彥遠法書要錄所題已同今本單文孤證未敢遽易舊文姑仍原本錄之焉

Digitized by Google

述書賦卷上　丙集

唐竇臮撰　唐竇蒙註

古者造書契代結繩初假達情浸乎競美自時厥後迭代沿革樸散務繁源流遂廣漸備楷法區別妍蚩洎於我唐天寶末國有寇難府庫傾覆散墜閭閻而興復京都所司徵購得其歸者寡矣余至德中往往偶見祛積年之遐想該此生之新觀雖欣鄙夫之幸遇實爲吾君之痛惜恨沈草莽上達無階因記彼而固求願沽諸而善價然爲監臨動靜公私貿遷徙暫披翫終歸他室今記前後所親見者并今朝自武德以來迄於乾元之始

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

Digitized by Google

翰墨之妙可入品流者咸亦書之周一人史籀秦一人
李斯漢二人蔡邕杜
操魏五人韋誕虞松司馬師司馬昭鍾會吳二人皇象
賀邵晉六十三人齊獻王元帝康帝孝武帝武陵王會
稽王楊肇山濤嵇康張翰蔡克顧榮劉琨孔侃孔愉陶
侃熊遠應瞻卞壼劉超謝藻庾亮庾懌庾翼庾摯郗鑒
郗愔郗曇郗超郗儉之郗恢謝尚謝奕謝安王導王劭
王岷王羲之王獻之王廞王濛王述卞潭何充劉訏劉
惔張澄劉璞張翼桓溫桓玄江灌沈嘉劉瓌之劉廞范
江范寧諸葛長民劉穆之溫放之楊羲宋斑宋二十五
人武帝文帝孝武帝明帝南平王海陵王謝靈運謝方
明張茂度張永羊欣孔琳之薄紹之王敬弘王思玄顏
峻桓護之駱簡蕭思話龐秀之巢尚之裴松之徐爰江
僧安賀道力齊十五人齊高帝武帝竟陵王褚淵褚賁
徐孝嗣王僧虔王慈王志王儉劉瑤顧寶光胡楷之徐
希秀張融梁二十一人武帝簡文帝邵陵王孝元帝蕭
確蕭子雲王克陸杲任昉傅昭朱异王籍殷鈞阮研王
褒蕭特庾肩吾陶弘景江蒨周弘讓范懷約陳二十一
人武帝文帝煬帝沈后新蔡王廬陵王永陽王桂陽王
釋智永智果江總徐陵沈君理袁憲毛喜蔡景歷蔡徵

顧野王伏知道謝瑕賀朗北齊一人外五代祖劉珉隋五人劉玄平房彥謙盧昌衡趙文深趙孝通唐四十五人神堯皇帝文武聖皇帝則天武后睿宗開元皇帝漢王元昌岐王元範李懷琳歐陽詢歐陽通虞世南虞綽虞煥褚遂良陸柬之薛稷房玄齡殷仲容王知敬王紹宗孫過庭張旭賀之章徐嶠之徐浩李造韓擇木田畸衛包蔡有鄰鄭遷李權李樞李平鈞王維王縉史維則李陽冰家舅繪姨兄明若山未璆蕭誠張從申呂向長兄蒙馬氏妻劉秦殊等應親見者所言並錯綜優劣直道公論或理盡名言即外假興喻雖闕標舊品而畢寄斯文刊訛誤於形聲定目存於指掌其所不覩空居名額并世所傳搦者不敢憑推一皆署焉其詞曰

嘗考古而閱史病賤目而貴耳述勲庸而僅人揮翰墨而由己則知親矚延想如見君子量風雅之足憑何卷

舒之能已古猶今也斯得美矣雖六藝之末曰書而四
人之首曰士書資士以爲用士假書而有始豈特長光
價於一朝適容貌於千里王羲之書蕺山姥竹角扇五字字索百錢人競買去梁元
帝書亦云千里之面首轉覺爲能矣篆則周史籀秦李斯漢有蔡邕當代
稱之俱遺芳刻石永播清規籀之狀也若生動而神憑
通自然而無涯遠則虹神結絡遒則瓊樹離披斯之法
也馳妙思而變古立後學之宗祖如蔡雪滴溜映朱檻
而垂氷蔓木含芳貫綠林以直繩伯階三體八分二篆
棨戟彎弧電轉星散纖逾植髮峻極層巖周秦漢之三
賢余目驗之所先石雖貞而云亡紙可寄而保傳史籀
周宣

王時史官著大篆教學童岐州雍城南有周宣王獵碣十枚並作鼓形上有篆文今見打本吏部侍郎荀勗叙記卷首云世咸言筆蹟存者李斯最古不知史籀之迹近在關中即其文也李斯上蔡人終秦丞相作小篆書嶧山碑後其石毀失士人刻木代之與斯石上本最稀又至德中安史敗後四從弟沼於河陽清水渠下得傳國璽其文曰受命于天既壽永昌點畫皆隱起作龍鳥狀側文小篆曰魏所受漢傳國璽背上蟠螭一角折鼻尖有黃疵瑕按驗譜牒乃無差舛云斯所書蔡邕字伯喈陳留人終後漢左中郎將今見打本三體石經四紙石既彝毀其本最稀羅稜隽及光和等碑往往可見

草分章體肇起伯度時君重而立名自我存而作故掣波循利創質畜怒杜操字伯度京北人終後漢齊相章帝貴其蹟詔上章表故號章草今見章草書五行

魏之仲將奮藻獨步或迸泉湧溢或錯玉班賦蹟遺情忘契入神悟然而負才藝履危懼膏明自煎鬢髮改素生非其代痛惜不遇

名徵格高復見叔茂體裁簡約肌骨豐嫮如空凝斷雲水泛連鷺韋誕字仲將京兆人終魏光祿大夫時凌雲臺成先誤釘牓明帝使誕坐籠以鹿盧引上就書去地二十五丈及下鬢髮皓然虞松字叔茂會稽人終魏中書令大司農今見隸紙草書具姓名一紙十一行也挹子元之瓌蹟高子上之雄神量蘊文儒才苞古真或寄情達禮任道懷仁或仰則鍾繇平視衛臻如晴郊駟馬維岳降神司馬師字子元河內人終魏錄尚書事大司馬忠武公及炎受禪追尊日景皇帝今見正書帶名一紙一十二行弟昭字子上終魏相國錄尚書事封文王追尊文皇帝今見正書具姓名兩紙共一十二行觀士季之軌轍審鍾家之超越將遺古而偕能與象賢而蹈拙如後生之可畏實氣蓋於前哲鍾會字士季潁川人繇子終魏征西將軍今見帶名行書一紙八行吳則廣陵休明朴質古情

難以窮眞非可學成似龍蠖蟄啟伸盤復行皇象字休明廣陵人終吳侍中吳青州刺史今見帶名章草帖一表七行并寫春秋哀公上第二十九卷首元年餘自二年至十三年盡尾足其紙每一大幅有一縫線聯合之杜元凱押尾云此是蠒紙緊薄有脉似襌皮以諸蠒比類殊有異焉者也賀氏興伯同時共體瘠而不疎逸而寘禮等殊皇賀品類兄弟賀邵字興伯吳興人終吳太子太傅見章草書帶名一帖五行司馬氏之受禪炎爲帝祖偉哉齊王手蹟目覩翰墨之外仁賢是優重則突兀嵩華輕則參差斗牛司馬攸字大猷文帝第二子武帝弟封齊獻王官至侍中大司馬今見正書帶名凡四段共三紙書有痛惜羊祜之言晉姓司馬犯先諱故不言晉也逮乎龍化東遷景文興嗣天然俊傑毫翰英異元帝之用筆可觀世瑜之呈規仰似如發硎刃虎駭鶚眙懦夫

喪精劍客得志元帝諱睿字景文東朝中興之主當東遷謠曰五馬浮渡江一馬化爲龍卽其人也今見潛潤正書其姓名一紙七行兼雜批約有十處成帝則生知草意頗悟逼諳光使畏魄青疑過藍勁力外爽古風內含若雲開而乍覩旭日泉落而懸歸碧潭成帝諱衍字世祿元帝孫明帝子庾氏內今見草批謝草張澄啟七行康帝則幼少閑慢迥出凡境駟馬安車不尚馳騁康帝諱岳字世同成帝弟今見行書批劉訥啟四紙共七行眞率孝武不規不矩氣有餘高體無所主若露滋蔓草風送驟雨孝武帝諱曜字昌明簡文子今見行書一紙又兩帖等雜批六處共有二十一行也赴赴道叔遠滔邇俗全性名而就多議風度而不足元子憚其威武吾徒遵其軌躅武陵王諱晞字道叔明帝弟今見其姓名正書一紙三行道子雅薄綿密纖

Digitized by Google

潤露輕藏沈假曲躡峻猶尺水之含衆象小山之擬萬仞會稽王道子孝武帝子今見具姓名行書一紙凡七行季初則隱姓名展纖勁寫搨共傳賞能之盛猶鋸牙鉤爪超越陷穽楊肇字季初滎陽人晉荊州刺史今見草書一紙十行有古署榜無姓名今共傳搨之巨源正書朴畧仍餘染翰忘筌寄情得魚若披堅草澤匿銳葶廬山濤字巨源河內人晉侍中司徒今見正書帶名一帖四行叔夜才高心在幽憤允文允武令望令問精光照人氣格淩雲力舉巨石芳逾衆芬嵇康字叔夜譙國人晉中散大夫今見帶名行書一紙五行季鷹有聲古貌磅礴雖無名驗攀附張索芝靖如凝陰斷雲垂翅一鶚張翰字季鷹吳郡人晉大司馬椽今見草書一帖三行有古榜口滿騫押尾子尼簡約片月孤峰千歲之下

森森古容蔡克字子尼陳郡人晉成都王掾子謨過江食蟹遇毒者本朝尚書僕射今見帶名草書一帖四行彥先尚質無而不有猶崆峒之上世俗誰偶顧榮字彥先吳都人晉驃騎將軍今見草書帶名三帖共有一十二行越石偉度紕糠翰墨如伐樹而愛人似問鼎而在德劉琨字越石中山人晉太尉今見行書半紙具姓名一五行敬思敬康二孔殊芳思行則輕利峭峻類驚虬逸駿康草則古質鬱紆如落翮摧枯孔偘字敬思會稽人晉大司農今見具姓名行書一紙七行孔瑜字敬康會稽人車騎將軍今見具姓名一紙三行雍容士衡季孟公旅肌骨閑媚精神慢舉如辭山登朝混迹雜處陶侃字士衡秣陵人晉侍中大將軍今見帶名正書一紙五行孝文剛斷謹正援毫古雖拙利今稱且高如貴胄之躍駿武貴之操刀熊遠字孝文豫章人晉大將軍長史

今見具姓名思遠則藁草懸解筆墨無在眞率天然忘
正書啟七紙
情罕逮猶羣雀之飛廣厦小魚之戲大海應詹字思遠
汝南人晉鎭
南大將軍今見草表帶望之之草緊古而老落紙筋槃
名二紙共一十七行
分行羽抱如充伎多士交連雜寶卞壼字望之濟陰人
晉侍中驃騎大將軍
今見帶名草書體大法殊實推世踰稟天然而自强亂
一紙共七行
帝札而見拘猶朝廷宿舊年德相趨劉超字世踰琅琊
人晉衛尉零陵忠
侯今見帶名正書一帖三行超手筆與元帝相類自職居近密遂絕其與外人所交之書也叔文法
鍾繇簡精練用筆雖巧結字未善似漸陸之遵鴻等窺
巢之乳燕謝操字叔文會稽人晉中書侍郎今見具姓
名正書啟兩段合爲一紙五行其半先在官
半在外及得之勘合如一得藏故異也博哉四庾茂矣六郗三謝之盛八

Digitized by Google

王之奇至如强骨慢轉逸足難追斷蓬征蔓葛番任縱
盤薄是稱元規庾亮字元規潁川人晉太尉今見草書
五紙行帖共八行具姓名草書又一紙
十一 遺古劾鍾叔豫高蹤雖穩密而傷浮淺猶葉公之
行
愛畫龍庾懌字叔豫潁川人晉衛將軍積薪之美更覽
今見正行書帶名一紙四行
稚恭名齊逸少墨妙所宗善草則鷹搏隼擊工正則劍
鍔刀鋒愧時譽之未盡覺知音而罕逢其荒蕪快利彥
祖爲容似較狡兎於大野任平陂之所從庾翼字稚恭
晉車騎將軍
今見草書四紙共二十六行具姓名正書一帖三行懌
與翼并是亮弟庾準字彥祖希子亮孫晉豫州刺史今
見具姓名草書
一紙凡八行
道徽之豐茂宏麗下筆而剛決不滯揮
翰墨而厚實深沈等漁父之乘流鼓枻高平奕葉盛德

遺能方回重熙接冀嗣興回則章健草逸發體廉稜若
氷釋泉湧雲奔龍騰密壯奇姿撫蹟重熙若投石拔距
怒目揚眉景興當年曷云世乏正草輕利脫略古法蹟
因心而謂何爲吏士之所多惜森然之後爽嗟喪爾於
中和處約道脩家之後俊狂草勢而兄優謹正書而弟
潤俱始登於學次慙一斷於九伋郗鑒字道徽高平人也晉太宰今見草書三紙共十七行郗愔字方回曇字重熙並鑒子愔晉司空見章草書寫父雜表一首四十三行草書八紙曇晉中郎將今見具姓名草書一紙四行郗超字景興愔子晉臨海太守今見具姓名行草書共四紙郗儉之字處約晉太子率更令今見具姓名草書兩紙郗恢字道脩晉鎮軍將軍今見具姓名草書及行書兩紙處約道脩並是曇子謝氏三昆尚草特峻猶注飛澗之瀑溜投全牛之

虛刃達士逸蹟乃推無奕毫翰云爲任與所適能事雅量未歸安石至夫蘊虛靜善草正方圓自窮禮法拘性猶恒德之仁智應物之龜鏡恨其心懽景與書輕子敬塞盟津而捧土損智力有餘病謝尚字仁祖陳郡人晉散騎常侍今見具姓名草書一紙六行謝奕字無奕晉鎮西將軍今見帶名行書一紙六行謝安字安石尚弟晉侍中太傅今見具姓名正書二紙三十行安得獻之書時斷作紙夾焉業盛瑯琊茂弘厥初衆能之一乃草其書將以潤色前範遺芳後車風稜載蓄高利有餘類賈勇之武士等相驚之戲魚有子敬倫蹟存目驗以古窺今調涉浮豔尚期羽翼鴻漸芝蘭香染與兄揚而弟眞將奢也而寓儉繩繩宜爾傑出季琰露鋒芒

Digitized by Google

而豁懷傍禮樂而無撿猶搏扶搖而坐致超峻極而非
險王導字茂宏瑯琊人晉丞相謚曰文獻公今見具姓
名草書兩紙共六行王劭字敬倫即導子晉車騎將
軍今見具姓名草書一紙六行兄即恬洽不見直蹟洽
子珉字季琰晉中書令今見具姓名草書一紙凡八行
然則窮極奧旨逸少之始虎變而百獸詮風加而衆草
靡肯廢遊刃神明合理雖興酣蘭亭墨仰池水武未盡
善韶乃盡美猶以爲登泰山之崇高知羣阜之迤邐逮
乎作程昭彰褒貶無方穠不短纖不長信古今之獨立
豈未學而能揚幼子子敬創草破正雍容文經踴躍武
定能遺妍而多狀勢縣已而靡罄天假神憑造化莫竟
象賢雖乏乎百中偏悟何慙乎一聖斯二公者能知方

Digitized by Google

祁氏之奚午天性近周家之文武誠一字而萬殊且合規而孕矩然而眞蹟之稱獨標俣俣忘本世心余所不取何哉且得於書法失於背古是知難與之渾模言可以爲礧斫主矣王羲之字逸少晉右軍將軍前後多見行草書唯正書世上稀少幼子獻之字子敬晉中書令今世上多見行書獨步不可具與蹟書之書稱二王輒加眞字之餘雖超越者並通謂之絕迹蓋俗學之意也溫溫伯輿亦扇其風風流之表軒冕之中骨體慢正精彩沖融已高天然恨之其功如乘奕葉之貴胄備夙訓之神童王廙字伯輿即導孫薈子晉司徒左長史今見帶名草書一紙共七行若太原之英二子間生仲祖慕元常之則懷祖逼文獻之情方言慕而我愧言慕比叔文而彼榮比叔文即謝藻鍾繇習所

通而不及言通王導參放之而先鳴參溫放之結束體正肆力專成猶棟樑富於合抱巧匠斲而未精郎王濛也高利迅薄連屬欹傾猶鳥避羅而勢側泉激石而分橫郎王述也王濛字仲祖太原人晉金紫光祿大夫今見具姓名正書一紙二行王述字懷祖晉尚書令藍田侯今見具姓名草書一紙共三行若夫反古不忘吾推世康似無逸少如棄元常猶落太階之蓂莢掇祕府之芸芳丁潭字世康會稽人固孫孫子晉散騎常侍今見正草書各一紙共十行次道信實寡於風彩自是雄姿翰墨具在如士大夫之京華遊處參貴胄而膚質未改何克字次道廬江人庾亮舅晉侍中司空今行仁庵雜唯鍾是師悅端閑於高軌見帶名行書三行能終始於清規雖帶偏薄亦能隣幾若鳳雛始備於五

彩長松僅攀乎一枝劉訥字行仁琅琊人晉散騎常侍今見康帝啟四紙共有三十五行也眞長則草含稚恭之厚爽正邁越石之羈束輕浮森峭穠媚藻縟落衆木於秋杪狎羣鷗於水曲劉珎字眞長沛郡人晉丹陽令今見具姓名行書及草各一帖共六行國明勵躬鍾氏餘風壯利纖薄守雌知雄如道門之子仙路時通張澄字國明吳郡人嘉之子晉光祿大夫今見咸康八年帶名正書上成帝啟一紙七行猗歟子成徇蹟過名正隸敦實草藁沈輕元常高風雖疎復呈猶不考擊之鐘鼓含律呂之音聲劉璞字子成南陽人晉光祿勳卽得道南岳魏夫人之子夫人魏舒女父義晉河內修武令今見具姓名行書及草兩紙共二十行君叔馳騁藝苑含譽窮正驗草而罕逮其能作僞亂眞而未可爲據正企鍾而悠邈草

師王而莫著與夫敬仁道羣王脩江灌或拔茅以連茹猶銳意鵬舉致身鷹翥張翼字君祖下邳人晉東海太守時穆帝令翼寫王右軍手表帝自批後右軍殆不能別久乃悟云小人幾欲亂眞今見具姓名正草書總三帖共十六行元子正草厚而不倫若遺翰墨猶帶眞湻似山林之樂道非玉帛之能親桓溫字元子譙國人尋子晉丞相大司馬南郡宣武公今見具行草書帶名四紙共三十行敬道耽翫銳思毫翰依憑右軍志在凌亂草狂逸而有度正疏澀而猶憚如浴鳥之畏人等驚波之泛岸桓玄字敬道溫子拜晉義興太守自署丞相國號曰楚今見帶名正行草書總十紙共十六行道羣閑慢氣格自充始習新制全移古風與伯輿之合極王廞若子敬之童蒙猶富禮樂之世胄備神彩於厥躬江淮字道羣陳留人晉侍中中

護軍今見帶名行書一紙七行長茂草勢既捷而疎慕王不及獨斷所如如鷙鳥擊搏而失中因蹈蹬於古墟沈嘉字長茂吳郡人晉吳興太守今見具姓名草書共三行元寶剛直兩王之次骨正力全軌範宏麗凌突子敬病於輕肆同變武而習文若訪龍而獲驥劉瓌之字元寶沛國人晉御史中丞義城伯今見帶名行書九行季舒纖勁循古有禮遇稀難評惟署一啟劉慤字季舒會稽人晉光祿大夫今見書名啟一紙也順陽筆精吾見玄平近瞻元常俯視國明張澄利且掩薄能多似生如班輸之運斧之棟樑以經營范汪字玄平順陽人晉安北將軍今見具姓名正書謝賜瓜表四行矣武子正筆頗全古質去凡忘情任樸不失猶高人之與釋子志繇道而秉律范甯字武子汪子晉中書侍郎

今見帶名正書啟二紙共二十三行長民則全効子敬便於性分宏逸生於天機衆妙總而獨運淩所師而小薄壯若已而不紊猶豁其流而氷開殷其響而雷奮諸葛長民瑯琊人晉輔國將軍宣城內史今見具姓名行書一紙六行道和閑雅離古躡眞慢正繇德高蹤絕塵若昂藏博達之士謇諤朝廷之臣劉穆之字道和東莞人晉侍中司徒今見具姓名行書一紙六行放之率爾草健筆力豈忘保持足見準則猶片錦呈巧細流不極溫放之太原人嶠子晉黃門侍郎今見草書具姓名二行楊眞人之正行兼淳熟而相成方圓自我結構遺名如舟楫之不繫混寵辱以若驚眞人諱羲弘農人今見行書帶名六行宋珽訛緊足光利用習古者咸以爲輕日新者必因而重猶

樸散而分形器務成而立賦頌宋璟廣平人晉相府參軍今見行書具姓名凡四行宋武德輿法含古初見答道和之啟未披有位之書觀其逸毫巨麗載兆虎變高躅莫究其涯雄風于焉已扇猶金玉鏞璞包露貴賤劉裕字德輿彭城人翹子晉太尉申書監封宋公後受禪稱宋武帝今見帶名批劉穆之啟兩紙共六行矣皇矣文帝天知正隸舉已達於縱橫攀王媚於緊細獻之向精專而習熟幾可與之與替尚瞻擊氷之鵬搏且並閶天之鶴唳文帝諱義隆武帝第三子今見帶名正行書兩帖共七行雜批五處共有二十行也孝武則武威戡難翰墨馳聲雖稟訓而已高恨一簣而未成徒忌人之賢已異及父之令名王僧虔書用拙筆以自容與思話而雄強追彥琳而愧恥蕭思

話孔琳之若夷狄之佳麗慕顏容於桃李孝武帝諱駿字休龍文帝第三子今見帶名正書啟十行又行書都四紙共十三行太宗徽音用壯之心遺棄鄙野不無高深快突俗工匠古隣今冠相梨之下果怯鸞鳳之珍禽明帝諱彧字休炳孝武帝弟今見帶名行書四紙并批雜啟等共八行也南平休玄筆力自全幼齒結構老成天然比夫鳥在轂龍潛泉符彩卓爾文詞粲然南平王鑠字休玄文帝第四子今見帶名啟正書兩行休茂尚沖已工法則長於用筆結字短於精神骨力性靈可觀運用未極猶見雛鶵子初備羽翼海陵王休茂文帝第十四子今見正書帶名啟四行姚懷珍珅尾後見三謝兩張連輝並後若夫小王風範骨秀靈運快利不拘威儀或擯猶飛湍激矢電注雷震

謝靈運陳郡人宋侍中秘書監今見帶名行書七行方明寬和隱媚且潤如幽閑女德禮教士脩謝方明陳郡人惠連父宋會稽太守今見帶名正書簽共三行也茂度逸翰景初清規或大言而峻薄景初對文帝云臣恨二王不得臣之體或寡譽而崎奇王僧虔書用描筆以自容並心輕兩王蹟及宗師擬鶴鳴而子和殊鯉退而學詩張茂度吳郡人微子晉會稽太守今見具姓名行草書兩紙共十行張永字景初茂度子宋征西將軍今見正行草書五紙共三十行矣敬元則親得法於子敬雖特移而間出手稽無方心敏奧術虛薄而不忘本分縱橫而粗得師骨遇其合時髣髴唐突猶圖騏驥而莫展塑眞仙而非實爾後王羊謬同衆靡餘風彥琳敬叔允執厥中孔則愈於緊速病於乾偏超舉之餘

窺羊及肩猶蓬瀛心想濩武風傳競其豐利又覩薄氏纖圓克成骨力猶稚精彩潤密乃誠莫貳掩友淩師抑亦其次雖鍮無金價而珉實玉類羊欣字敬元泰山人不疑子宋中散大夫與邱道護同受獻之筆法今見正行草具姓名書二十餘紙凡六七卷所言王羊謬同諺云買王得羊不失所望言虛也孔琳之字彥琳會稽人宋太常卿今見具姓名正行書三紙共二十行薄紹之字敬叔丹陽人宋給事中與楊孔並師小王今見具姓名行書四紙共二十八行淮水茂族敬弘不墜故朝餘風翰墨兼至既約古而任逸亦遺能而獨騁猶創埏植於昔人全朴略而成器王敬弘琅琊人導孫桓玄姊夫宋侍中左光祿大夫今見具姓名草書一紙四行也蔓衍枝派思玄不忘穩厚而無法度淳和而蓄鋒芒猶君子自適順時行藏王思玄瑯琅人宋南康太守今見具

姓名行書三行顏氏儒門士遜墨妙大合典則中散氣調薄首
孔肩體格惟肖如驚弦履險避地麾峭（顏竣字士遜瑯琊人延之子宋右將軍東陽州刺史今見具姓名行書一紙桓公護之五行言溥首孔肩則獻之羊欣紹之琳之）桓公護之
神凝筆遲富雅景乏士規猶門寒道高衣薜言時（桓護之字彥宗洛陽人宋寧朔將軍今見具姓名行書一紙四行）翩翩正祖恭已法則師資
小王深入閫域安知逸氣未詳筆力猶驥異真龍紫非
正色（駱簡字正祖丹陽人宋鉅野令今見行書一紙五行有姚懷珍徐僧權等拇尾）思話綿密
緩步娉婷任性工隸師羊過責似鳧鷗雁鷺游戲沙汀
蕭思話蘭陵人宋征西將軍丹陽令今見帶名正書啟兩紙共十三行具姓名行書三行）王變古
法有所屬兢兢秀之斂翮謹束如仙童樂靜不見可欲

廟秀之宋江州刺史今見正書具姓名啟一紙十行仲遠循常繇衷邇俗企彥琳之牆仞遵茂度之軌躅張茂度豈聞一而得三同出吳而入蜀巢尚之字仲遠魯國人宋寧國將軍今見帶名行書七行世期旁通崛强斷利參方回之章法郗愔得敬元之草意羊欣匪庖丁之解牛同君子之不器裴松之字世期河東人宋散騎常侍太中大夫今見具姓名章草書慰勞文一卷二十四行長玉靡慢神閑熊穠荷小王之偉質錯明帝之高蹤執德而風塵不雜發言而禮儀攸從肴爰字長玉瑯琊人本名瑗避傅亮諱除玉宋太中大夫今見正書具姓名上明帝啟一紙五行江侯僧安揵利而乾貌兼輕媚體出多端猶廣庭之卉木小苑之峰巒汪僧安陳留人宋太子中庶子今見具姓名行書一紙八行道力草雄圓轉不窮壯自躬

之體格疲逸少之遺風猶立言而逍遥出世驗迹乃夙夜在公賀道力會稽人宋吳興令今見具姓名草書二紙共二十行 齊高則文武英威時來運歸挺生紹伯墨妙翰飛觀乎吐納僧虔揩排子敬昂藏鬱拔勝草負正猶刀稽牛力水展龍性蕭道成字紹伯蘭陵人承之子宋右僕射太尉封十郡爲王及受禪卽位稱齊高帝今見具姓名行草書及雜批三十餘紙 世祖宣遠象賢豈敢仰英規而無功超筆力而有膽莫顧程式率爾胸襟能騁逸氣未忘童心若橫波東薪泛濫淺深武帝諱賾字宣遠高帝長子今見帶名行草書及雜批等十餘紙 子良則能知未善心遠蹟邇家風若遺古則翻鄙雖有力而無體將從眞而自美猶士階荂茨儉德之始竟陵王子良武帝子今見帶名

行書四行彥回無節筆翰亦爾決利不拘足用而已如拔楓柳抑亦杞梓褚淵字彥回河南人宋末與高帝同掌樞密後齊臺建以佐命功受司徒中書監今見具姓名草書二紙共一十三行蔚先忠良自我名揚老成不虧和雅允臧若窮隱肥遁志傲侯王褚賁字蔚先淵之子齊秘書監因父憂免職便不仕時人以爲耻父失節於宋室遂爾屏居今見正書啟具姓名一紙凡八行非禮不言從容始昌如碩德君子道義難量而盛德有素筆精源長徐孝嗣字始昌東海人齊太尉尚書令今見正書啟共二紙簡穆父子載茂餘芳僧虔則密緻豐富得能失剛鼓怒駿爽阻圓任强然而神高氣全耿介鋒芒發卷伸紙滿目輝光才行兼而雙絕名實副而特彰如運籌決勝威震殊方伯寶次道並資義訓

兄則雜太祖高帝而外兼稟家君於已分弟則纖薄無滯過庭益俊並能覽閑畧妙逸速毫奮比達士與君子人不知而不慍仲寶同夫季舒署名莫窺牆仞王僧虔瑯琊人曇首子齊尚書令簡穆公今見正書具姓名敬二并行書共十五紙王慈字伯寶王志字次道并僧虔子慈齊侍中冠軍今見具姓名行書兩紙共二十五行弟志齊侍中吏部尚書今見具姓名行書三帖共七行王儉字仲寶僧綽子齊尚書令今見署名啟行字而已與孔黁同黁字季舒茂謙則壯而不密騁志恒俗輕師模任縱欲如勇夫格獸徑越林麓劉攽字茂謙彭城人齊太子洗馬御史中丞今見行書兩紙共二十行寶光楷之同調合韻差池去就羽翮齊振依蕭附王道成僧虔俱曰慕蘭論骨氣而胡壯驗精神而顧峻猶柳岸之先春得地連於河潤顧寶光吳郡人齊司

徒左西掾今見具姓名行書兩紙共二十行胡楷
之南昌人齊度支尚書今見帶名行書一紙八行希秀
之蹟敬叔之倫薄紹之正則謹促有度草則拘檢靡伸如
儉德君子清朝士人徐希秀琊琊人齊驍騎將軍今見
具姓名行書草書兩紙共十二行
思光逸才揮翰無滯超寘光之力從僧虔之制越恒規
而涉往出衆格而靡繼如塞路蓬轉摩霄鳶唳張融字
思光吳
郡人齊司徒左長史今見
具姓名草書一紙九行梁則高祖叔達恢弘厥躬泯
規矩合童蒙文勝質而辭寡明察衆而理窮猶巧匠琢
玉心愜雕蟲蕭衍字叔達蘭陵人順之子齊左僕射征
東將軍封梁王及受禪即位稱梁武帝今
見帶名行書及制草
雜批等四十餘紙簡文慕鍾不瑕有害傲景喬而含
古蕭子雲肩邵陵而去泰簡文帝諱綱字世纘武帝第三
子今見帶名正書啟四紙并寫

禪師碑文六紙及行書四行 世調則氣吞元常若置度內方之惠達蕭特旨趣猶昧擅時譽而徒高考遺踪而罕逮邵陵王綸字世調武帝第六子今見帶名行書三紙孝元不拘快利睢盱習寬疎於一體加緊薄而少殊惟數君之翰墨稱去聲天倫之友于皆可比蘭菊殊芳鴻雁異軀孝元帝諱繹字世誠武帝第七子今見具姓名行書一十七行仲正則寬而壯賒而密婆娑蹣跚綽約文質稟庭訓而微過任天然而自逸若衆山之連峰探仙洞而不一蕭確字仲正綸子梁廣州刺史永安侯今見具姓名行草書兩紙十五行景喬則潤色鍾門性情厲已豐媚輕巧纖慢旖旎詩雖易其國風賜豈賢於夫子猶鸞窺鏡而鼓翼虎不咥而履尾蕭子雲字景房蘭陵人梁侍中國子

Digitized by Google

祭酒今見正書具姓名啟及臨右軍名劣筆健乃逢王書共三十行又見草書六十餘紙王克琊琊人梁克通流未精疎快不忒猶腐儒宿士運用自得尚書僕射今見具姓名啟及臨右軍名劣筆健乃逢王書共三十行又見草書六十餘紙王克琊琊人梁克通流未精疎快不忒猶腐儒宿士運用自得尚書僕射今見具姓名草書四行有胡昂印尾陸杲迅熟騁捷遺能任縱便無風稜如郊坰羽獵翻飛奔騰陸杲吳郡人梁光祿大夫揚州大中正今見具姓名草書四行有胡昂印尾陸杲迅熟騁捷遺能任縱便無風稜如郊坰羽獵翻飛奔騰陸杲吳郡人梁光祿大夫揚州大中正今見具姓名草書體雜閑利覩夫彥昇構牽掣而無法任胸懷而足九行體雜閑利覩夫彥昇構牽掣而無法任胸懷而足憑猶注懸泉咽凝氷任昉字彥昇樂安人梁吏部侍郎掌著作今見具姓名草書五行憑猶注懸泉咽凝氷任昉字彥昇樂安人梁吏部侍郎掌著作今見具姓名草書五行茂遠提銳足以自給彥和連環迅不可及如過雨之奔茂遠提銳足以自給彥和連環迅不可及如過雨之奔詹霤飛燎之赫原隰傅昭字茂遠北地人梁秘書監金紫光祿大夫貞子今見具姓名草書一紙一十三行朱异字彥和吳郡人中領軍右僕射今見具姓名草書十三行文海緊快勢詹霤飛燎之赫原隰傅昭字茂遠北地人梁秘書監金紫光祿大夫貞子今見具姓名草書一紙一十三行朱异字彥和吳郡人中領軍右僕射今見具姓名草書十三行文海緊快勢逸氣高未忘俗格銳意操刀猶樂成名於朝野嗤遁迹逸氣高未忘俗格銳意操刀猶樂成名於朝野嗤遁迹

Digitized by Google

於蓬萬王籍字文海瑯琊人僧虔子梁左塘令今見具姓名草書凡八行季和慢速風規所屬圓轉頗遒骨氣未足般鈞字季和陳郡人梁國子祭酒今見行草書兩帖共有一紙三行文機纖薄稳正利草輭娟橫流谷容美好若其抑阮褒般庶幾同塵似泉激溜於懸磴木垂條於晚春阮研字文機陳留人梁交州刺史今見具姓名草書共五十餘紙惟子深與惠達總景喬之幼志俱親拂毫同陪結字深正穩而寡力達草覽而豐意或比父而疎省或過師而巧媚誰與別其羅紈且欲同乎篾笥王褒字子深瑯琊人規子梁尚書僕射蕭特字惠達子雲子梁海鹽令今見正行草書具姓名共有二十六紙肩吾通塞併乏天性工捃文華拙見草正徙聞師阮阮研何至遼夐使鉛刀之均鋒穎並利而則

佞庾肩吾字子慎新野人梁度支尚書今見具姓名行書三紙通明高爽緊密自然擺闔宋文峻削阮研載窺逸軌不讓眞仙猶龍髯鶴頸奮舉雲天陶弘景字通明丹陽人隱居山林武帝追謚眞白先生今見具姓名正行書一十二行彥淵氣懦任力或滯猶翮短風高昇沈靡制江蒨字彥淵濟陽人梁吏部侍郎今見具姓名行書一紙三行弘讓迅快放誕可觀利疾速著輕乾若星居僻陋木蔓樛盤周弘讓汝南人弘正弟今見草書七行有胡押尾蠢蠢懷約任己作制若鄙陋儒生辛勤一藝范懷約吳郡人梁東宮侍書今見正書寫正覽一卷并具姓名行書一紙○一宋本上卷從此止爰及陳氏霸先剏業盤桓有威牢落無則等王師憑怒挫衂攻刼嗟文煬而不知徒染毫而敗法陳霸先潁川人文讚子歷梁司空丞相封爲陳公後受禪即位

於蓬萬王籍字文海瑯琊人僧虔子梁左塘令今見具姓名草書凡八行季和慢速風規所屬圓轉頗通骨氣未足般鈞字季和陳郡人梁國子祭酒今見行草書兩帖共有一紙三行文機纖薄穩正利草輭媚橫流谷容美好若其抑阮褒般庶幾同塵似泉激溜於懸磴木垂條於晚春阮研字文機陳留人梁交州刺史今見具姓名草書共五十餘紙惟子深與惠達總景喬之幼志俱親拂毫同陪結字深正穩而寡力達草覽而豐意或比父而疎省或過師而巧媚誰與別其羅紈且欲同乎篠笥王褒字子深瑯琊人規子梁尚書僕射蕭特字惠達子雲子梁海鹽令今見正行草書具姓名共有二十六紙肩吾通塞併乏天性工揚文華拙見草正徙聞師阮阮研何至遼夐使鉛刀之均鋒穎並利而則

佞庾肩吾字子慎新野人梁度支尚書今見具姓名行書三紙 遍明高爽緊密自然擺闔宋文峻削阮研載窺逸軌不讓眞仙猶龍髣髴鶴頸奮舉雲天陶弘景字通明丹陽人隱居山林武帝追論眞白先生今見具姓名正行書一十二行 江淹字文通濟陽人彥淵氣懦任力或滯猶翮短風高昇沈靡制梁吏部侍郎今見具姓名行書一紙三行 弘讓迅快放誕可觀利疾速蓍輕乾若星昌僻陋木蔓樛盤周弘讓汝南人弘正弟今見草書七行有胡 押尾蠢蠢懷約任已作制若鄙陋儒生辛勤一藝范懷約吳郡人梁東宮侍書今見正書寫正覽一卷并具姓名行書一紙 宋本上卷從此止 爰及陳氏霸先勃業盤桓有威牢落無則等王師憑怒挫衄攻劫嗟文煬而不知徒染毫而敗法陳霸先潁川人文讚子慥梁司空丞相封爲陳公後受禪卽位

稱陳武帝今見批沈格敬行書四行文帝諱蒨字子華武帝子見批陸瓊行書三行煬帝諱叔寶字元秀宣帝子今見帶名行書一紙沈氏后德名標婺華允光親署獨美可嘉如晚晴陣雲傍日殘霞煬帝后沈氏吳興人君理之女今見署啟一紙婺華后字叔齊鬱然署押而已伯仁軟慢尺牘近鄙欽榮之之勁舉雖師心而入流高疎壯浪復覩伯謀並妙策馬馳逐韋航泛浮新蔡王叔齊字子蕭煬帝弟官至侍中國子祭酒見署名書一紙廬陵王伯仁字壽之煬帝子官至光祿大夫中武將軍今見具姓名行書四行永陽王伯智字榮之廬陵王弟官至左翊將軍今見帶名行書七行桂陽王伯謀字深之永陽王弟官至丹陽尹今見帶名行書五行智永智果禪林筆精天機淺而恐泥志業高而克成或拘凝重蕭索家聲或利凡通周章擅名猶能作緇門之領袖為當代之準

繩並如君子勵躬於有道高人保志而居眞會稽永欣寺僧智永俗姓王氏右軍孫今見具眞草千字文數本并坡陁總帶名草書二紙僧智果會稽人帶名草書一紙坡陁總持獨步方外甘率性而眾異非接武於興會若時逢隱淪率不冠帶江總持濟陽人陳尚書今見具姓名草書共一紙三行孝穆鄙重剛毅任拙猶偏裨武夫膽勇智怯徐陵字孝穆東海人陳左僕射今見正書帶名啟一紙仲倫則快速無度馳突不疎尺題已終筆勢仍餘似逸籠檻之眾鳥恣飛鳴之所如沈君理字仲倫吳興人陳尚書吏部郎中駙馬都尉今見具姓名草書一紙德章率爾流浪急速骨氣乍高風神入俗符縱志而失道等潰河與顛木袁憲字德章陳郡人陳右僕射今見具姓名草書兩行有胡昂印尾快哉伯武心空手敏古風若遺今範惟

允如平郊逸驥晚景飛隼毛喜字伯武滎陽人陳吏部尚書今見具姓名草行書共有四紙翩翩濟陽茂世希祥任樸無聞適俗不忘父輕而迅子凜而剛蔡景歷字茂世濟陽人陳度支尚書今見具姓名行草書三紙子徵字希祥陳中書令今見具姓名草書共二紙接武隨波雷同野王如異磽肥之挺質俱竹栢之凌霜顧野王字希馮陳黃門侍郎領大著作今見具姓名草書二紙知道則寬疎弛慢無可取則削凡常病窒塞猶岸陸縱獺艱辛騁力伏知道昌平人陳鎮北長史今見具姓名草書三紙含茂悠悠荐臻同德廹時季而陵替俱道喪於翰墨徒麋鹿爲後先非勝負可差忒謝嘏字含茂陳郡人陳中書令今見具姓名草書三紙賀氏曰朗雖非動人不事筆力猶阻學貧三者若官游旅泊衣化風塵賀朗會稽

人陳秘書監今見
具姓名行書三紙文深孝逸獨慕前蹤至師子敬如欲
登龍有宋齊之面貌無孔薄之心胸趙文深天水人後
周爲書學博士書
蹟爲時所重孝逸湯陰人隋四門助教深師右軍逸劾
大令甚有功業當平梁之後王褒入國舉朝貴胄皆師
於褒惟此二人獨員二王之法俱入
隋臨二王之迹人間往往爲贋耳蕭條北齊浩汗仲
寶劣克凡正備法緊草遐師右軍歙爾縣道究千變而
得一乘薄俗而居老如海岳高深青分孤島劉珉字仲
寶彭城人
彥英子北齊三公郎中今
見具姓名草書十二紙隋則玄平嗣芳訛熟名揚彥
謙草力浮緊循常糟粕右軍之化依稀夫子之牆皆如
益星榆之衆象無月桂之孤光劉玄平珉之子高道隋
贈貞範先生今見具姓
名行書二紙房彥謙清河人司
隸刺史今見具姓名草書十紙昌衡跌宕率爾而作雖

蔑法而或乖乃繇衷而不作似野笋成竹長風隕籜盧昌衡字子均范陽人隋侍中贈司空父道虔子均隋禮部侍郎太子左庶子今見其姓名行書二紙

述書賦卷上終

高要廩生邱雲鶴
生員林燈昌校字

Digitized by Google

唐竇臮撰　唐竇蒙註

我巨唐之膺休一六合而闡幽武功定文德脩高祖運龍爪陳睿謀自我雄其神貌冠梁代之徽猷（神堯皇帝隴西李氏諱淵仕隋官至殿內少監右驍衛將軍大丞相封唐王及受禪即位革隋爲唐又王右軍書柱作爪形時觀者號爲龍爪書高祖師王褒得妙故有梁朝風格焉）太宗則備集王書聖鑒旁啟雖躡閭井未登階陛質距勝文貌能全體兼風骨摠法（豐文武皇帝諱世民神堯子當貞觀年中禮文鳩集二王眞迹徵求天下併充御府）武后君臨藻翰時欲順天經而永保先業從人欲而不顧兼金（則天皇后沛國武氏士彠女臨朝稱尊號曰大周金輪皇帝時鳳閣侍郎石泉王公方慶即晉朝丞相導十世孫有眾代

祖父書迹保傳於家凡二十八人緝成一十一卷后墨制問方慶方慶因而獻焉后不欲奪志遂盡模寫留內其本加寶飾錦縹歸還玉氏八到於今稱之右史崔融撰王氏寶章集序具紀其事唐宗皇帝天皇模尚古飛五雲而在天運三光以窺戶唐宗皇帝天皇第四子性淳和好書史尚古質書法正體不樂浮華開元應乾神武聰明風骨巨麗碑版崢嶸思如泉而吐鳳筆爲海而吞鯨諸子多藝天寶之際迹且師於翰林嗟源淺而波細開元天寶皇帝仁孝慈和兼負英斷好圖畫少工八分書及章草殊異英特自諸王殿下已下多効吳嗣李陟雖有工夫不能高遠開元中八分書北京義堂西岳華山東岳封禪碑雖有當時院中學漢王童士共相摹勒然其風格大體皆出自於聖心漢王元昌年自得書意夙承羲獻守法不二文皇帝弟惠文靡倦博好敦勸恨夫有始無終灰燼成空苟懼存而投閣徒

榮沒而昇宮尚可謂梁園筆壯樂府文雄異聖重光之盛業六書一藝之精工非所以抑至人之徇已服勇士以雕蟲賁篆聲於詔護徵豔色於蒼窮者也岐王元範追册惠文太子開元皇帝時天府圖書爲張昌宗竊換張氏誅後歸薛稷稷殺爲王所得初不聞奏後慮焉乃盡焚之言樂府文雄者王多能好事有文詞特爲歌者所唱愛有懷琳厥迹踈壯假他人之姓字作自己之形狀高風甚少俗態尤多吠聲之輩或浸餘波李懷琳洛陽人國初時好爲僞迹其大急就兩本各十叙事并衛夫人咄咄逼人稽康絕交書並懷琳之僞迹也有姓謝名道士者能爲蠶紙嘗書大急就及竹林稱王書及七賢書假云薛道衡作紙言詞鄙下跋尾分明徐唐沈范蹤跡烜赫勞茹裝背持以質錢貞觀中勑頻搜尋彼之錢主封以詣闕太宗殊喜賜縑二百疋懷琳乃上別本因得待詔文林館故在內之本有貞觀印焉頃年在右相林甫家後本在張

懷瓘處復轉易與李起居若乃出自三公一家面首歐陽在焉不顧偏醜顱翹縮爽了梟黝糺如地隔華戎屋殊戶牖學有大小夏侯書有大小歐陽父掌邦禮子居廟堂隨運變化爲龍爲光歐陽詢長沙人紇之子幼孤陳中書令江摠收養書出於北齊三公郎中劉珉官至率更合太常少卿子通亦能繼美拜納言封渤海公永興超出下筆如神不落疎慢無慙世珍然則壯文幾而老成與貞白而德隣加層臺緩步高謝風塵纂煥嗣聖體多拘撿如彼珷玞亂其琬琰虞世南會稽人荔之子迹居四公之上官至秘書監贈禮部尚書封永興公子纂煥皆能繼世煥授武官在宿仗衛初隋有猛將來護兒子恆濟皆負才學入唐繼登三仕故陸元芳所云來護兒兒把筆虞世南兒帶刀言物極則反一至於此也河南專精克儉克勤伏膺告誓銳

思猗文恐無成於畫虎將有類於効嚬雖價重衣冠名高內外澆漓後學而得無罪乎褚遂良河南人兼愛子尚書左僕射河南公兼愛名亮東都人柬之効虞疎薄不逮少保師褚菁華郤倍超石鼠之効能愧隋珠之掩類陸柬之吳郡人仁公子虞氏之出官爲著作郎薛稷河東人太子房文昭則雅而和隱乃訛精神之氣胎臆餘波若蘋萍異品共泛中河房喬字玄齡清河人彦謙子官至司空贈太尉文昭公殷公王公兼正兼署大乃有則小非無據騏驎將騰鸞鳳欲翥題二牓而迹在歎百川而身去殷仲容陳郡人不害之孫令名之子奕世工書尤善書額官至禮部郎中書休州安業寺額京師哀義開業資聖寺東京太僕寺靈州神馬觀額皆精妙曠古王知微太原人門傳孝義工正行善署書與殷同工而異曲兼草書弟知愼工圖畫兄官至秘書少

監當時雙絶與仲容齊肩天后詔一人署一寺額仲容題資聖知敬題清禪俱爲獨絶洛川長史德政二賈碑在脩行寺東南角即知敬之迹極峻利豐秀清禪資聖寺至今路人識者駐馬往觀普濟度寺即父令名手蹤皆爲後代程式王祕監則首未全貞尊道重德或終紙而結字或重模而足（道句反）羣獲落風規雄壯氣力播清譽而祖述屢見賞於有識如曲圃鴻飛芳園桂植（王紹宗瑯琊人脩禮子官至祕書少監）虞禮凡草閭閻之風千紙一類一字萬同如見疑於冰冷甘沒齒於夏蟲（孫過庭字虞禮富陽人右衛胄曹參軍）張長史則酒酣不羈逸軌神澄回眸而壁無全粉揮筆而氣有餘興若遺能於學知遂獨荷其顛稱（張旭吳郡人左率府長史俗號張顛）雖宜官售酒子敬運帚遐想邇觀莫能假手拘素屏及

黃卷則多勝而寡負猶莊周之寓言於從政乎何自後漢師宜官工書賭酒每遇酒肆輒書於壁顧觀酒因大售計價償足而滅之王子敬以帛泥書壁觀者如市已上皆言旭之可比湖山降禮狂客風流落筆精絕芳詞寡儔如春林之絢彩實一望而寫憂邕容省閱高逸豁達解朝服而歸鄉欵寬裳而辭闕賀知章字維摩會稽永興人太子洗馬德仁之孫少以文詞知名工草隸書進士及第歷官太常少卿禮部侍郎集賢學士太子右庶子兼皇太子侍讀簡較工部侍郎遷秘書監太子賓客慶王侍讀知章性放善謔晚年尤縱無復規檢年八十六自號四明狂客每興酣命筆好書大字或三百言或五百詩筆唯命問有幾紙報十紙紙盡語亦盡二十紙三十紙紙盡語亦盡忽有好處與造化相爭非人工所到也天寶二年以老年上表請入道歸鄉里特詔許之重令入閣諸王以下拜辭上親製詩序令所司供帳百寮餞送賜詩敘別知章表謝手詔答曰卿儒才舊業德著老成方欲乞言以光東序而乃高蹈

世表歸心妙門雖雅意難違良深耿歎眷言離祖是用
贈詩宜保松喬愼行李也兒子等常所執經故令親別
尊師之義何以謝焉仍拜其子典設郎曾子爲朝散大
夫本郡司馬以伸侍養知章以羸老乘輿而往到會稽
無幾老終元年冬十二月詔曰故越州千秋觀道士賀
知章神淸志逸學富才雄挺會稽之美箭蘊崑岡之良
玉故飛名仙省侍詔龍樓願追二老之奇蹤克遂四明
之狂客允協初志脫落朝夕駕青牛而不還狎白鷗而
長往舟壑靡息人琴兩忘推舊之懷有深追悼宜加縟禮式表哀榮可贈兵部尙書者也廣平之子
令範之首婭姹鍾門逶迤王後武都先覺翰墨泉藪子
敬元常得門窺牖侍中簡穆異代同友於孔門而升堂
惜顏子之不壽徐嶠之東海人廣平太守子浩中書舍人國子祭酒李造隴西人武都公言侍
中簡穆卽子雲僧虔韓常侍則八分中興伯喈如在光和之美古
今遠代昭刻石而成名類神都之冠蓋韓擇木昌黎人工部尙書歷石

散騎常侍赫赫許昌翰苑文房徵前賢而少對當聖代而難方田畸雁門人德平之孫工八分小篆署書圖畫寫洪崖子張氳雲樓并雪木行於世官歷陝令豫蘄許等州刺史兼裴背有孫栖梧尤妙其事德平武德功臣拜兵部尚書衛包蔡隣功夫亦到出於人意乃近天造衛包京兆人工八分小篆通字學兼象緯之術官至尚書郎蔡有隣濟陽人善八分本拙弱至天寶之間遂至精妙相衛中多其迹滎陽昆弟內外光華揮毫美麗自是一家幼弟曰逾丹青大誇信斲玉而剖石即揀金而披砂鄭遷及弟邁遇并工八分崔氏出中書令湜之甥遷官至浚儀尉季弟逾善山水天寶甲知名梁宋溫良之德書畫兼美誠依仁以遊藝同上善之若水皇室李權工八分弟樞工小篆姪平鈞亦善小篆兼妙山水並冠絕一時淮安王神通曾孫權官歷金州刺史樞侍御史平鈞富詞學江陵掾詩興入神畫筆雄精李將軍世

稱高絶淵微已過薛少保時許美潤合極不如右丞王維字摩詰琊琅人詩通大雅之作山水之妙勝於李思訓弟太原少尹繇文筆泉數善草隸書功超薛稷二公名望首冠一時時議論詩則曰王維崔顥論筆則曰王繇李邕祖詠張說不得預焉幼弟紈有兩兄之風閨門之內友愛之極史侍御惟則心優世業階乎籀篆古今折衷大小應變如因高而矚遠俯川陸而必見史惟則廣陵人殿中侍御史御諫議大夫白之子白善飛白通家世業趙郡李君嶧山並驚宣父同羣洞於字學古今通文家傳孝義意感風雲李陽冰趙郡人父雍門湖城令家世住雲陽承白門作尉冰兄弟五人皆負詞學工於小篆初師李斯嶧山碑後見仲尼吳季札墓誌便變化開闔如虎如龍勁利豪爽風行雨集文字之本悉在心胸識者謂之蒼頡後身瀣子騰冰子垍並詞場高第幼子曰廣勤學孝義以通家之故皆同子弟也延安君則快速不滯若源流

心優
Digitized by Google

得勢三原君則婉媚巧容似垂楊應律吾舅諱繪彭城人也延安都督姨兄明若山西平原人京兆三原縣尉大理評事宋儋李瑤擅美中州李師王而意淺宋祖鍾而體流宋儋字藏諸廣平人高尚不仕戶部侍郎宇文融薦授秘書省校書郎作鍾體而側戾放蹤跡不副名開元末舉場中後輩多師之李瑤隴西人御史大夫傑之兄子性速達輕財重義筆路緊媚亦有聲於代爲狄宇清李漸所師員外蕭公名成於薛安西變體光潤愉悅蕭公名誠蘭陵人梁之後起家奉禮郎開元初時尚褚薛公爲之最拜右司員外郎善造班石文紙用西山野麻又虢州土穀五色光滑殊勝子彭張氏四龍名揚海內中有季弟功夫少對右軍風規下筆斯在張從申長史文場擢第弟從師監察御史從儀炯然有才從申志業精絕丁正行書握管用筆其於結密近古所少恨於歷覽不多聞見遂寡右軍之外一步不窺意多揚書闕其眞迹妙也呂公歐鍾相雜自是一調雖

則筋骨乾枯終是精神嶮峭其於小楷尤更巧妙呂向東平人開元初上美人賦忤上時張說作相諫曰夫嬖寵脅君愛君也陛下縱不能用容可殺之乎使陛下後代有愎諫之名而向得敢諫之直與小子爲便耳不如釋之於是承恩特拜補闕賜綵百段衣服銀章朱紱翰林待詔頻上賦頌皆在諷諫兼皇太子文章及書官至給事中中書舍人刑部侍郎文詞學業當代莫比有子曰廣聰利俊秀有吏才拜監察御史吾兒則書包雜體首冠衆賢手闕目瞥瞬息彌年比夫得道家之深旨習閻風而欲仙家兄蒙字子全司議郎南安都護馬家劉氏臨効逼斥安西蘭亭貌奪真蹟如宓妃遺形於巧素再見如在之古昔翰林書人劉秦妹歸馬氏○押署縫尾則僧權似長松挂劍滿騫如盤石臥虎徐僧權中山人滿騫富陽人繁多乃懷克懷珍稀少乃延祖肖祖唐懷克晉昌人姚懷

Digitized by Google

珍武康人陳延祖長城人范肩祖順陽人熾文時有何妥近覩雖正姓名美其傲古恨連書於至寶無尺牘之行伍沈熾文武康人何妥外國人翊子梁中書侍郎名作當時書證○印驗則玉斲胡書三藐太平公主武毋馱氏家玉印有四明書今多墨塗存者蓋寡又云三藐毋馱四字也金鐫篆字少能全一多不越四國署年名家標望地獨行龜蓋龜蓋即魏王恭家印並設竇泉竇范陽功曹泉竇泉書印貞觀開元文止於二貞觀[illegible]太宗立宗所用印陶安東海徐李所秘[illegible][illegible]徐祭酒嶠之印李起居造印萬言方寸萬言方寸未詳翰囿攸類軌飛出出出出延王友竇永書印張氏永保張氏永保張懷瓌印任氏言事任氏言事未詳古小雌文東朝周顗周顗東晉僕射周顗印審定竇蒙竇蒙審定議郎竇蒙書印亭侯龔貴安國寧侯未詳猗歟劉鄭猗歟劉鄭

未詳門承貂珥義仰彭城彭城侯書畫印金部郎中劉繹書印鄴周印異鄴侯圖書刻章周昉相國鄴侯李泌印宣州長史周昉印或有慙於稽古諒無乏於雅致○宋虞龢表聞於明皇帝齊簡穆書答於竟陵王表稱委盡書乃備詳宋中書侍郎虞龢上明皇帝表論古今妙蹟正行草楷紙色標軸眞僞卷數無不畢備表本行於世眞蹟故起居舍人李造得之齊司空簡穆公瑯琊王僧虔答景陵王子良書序古善書人評議無不至當本行於世其眞蹟今御史大夫黎翰得之藻鑒則梁高祖巧而未博武帝時撰書評邵陵王博而未至蕭綸亦撰書評庾中庶失品格拘以文華梁庾肩吾撰書品論傅五兵比亡年廣於職位梁傅昭撰書法目錄名錄編於司馬隋蜀王府司馬姚最撰名書錄善狀集於散騎左散騎常侍姚思廉集善書人名狀李亞相著藻飾之繁右御史大夫李嗣眞撰書品張兵

曹粗習翫之利率府兵曹鄠州長史張懷瓘璀撰十體書斷上中下考數公之著
稱多約傳而立記余不敏於登高豈虛言而求備敢直
筆於親覩非偏譽於所嗜也○我小司空韋公曰述職
該藝府才同史筆茂族挺生聖朝間出若乃闡異聞之
旨接片善之勤則必忘疲吐握不間風塵所談而改觀
成市所寶而增價爲珍小擅聲於自我大推美於其人
凡百而馳名既往遇此公而其德唯新可謂千載一
時孤標絶倫矣韋述京兆人尚書工部侍郎及夫驗德力之工拙知
古今之優劣余稽古而翫能因假能而有說匪徒姓名
記錄而首超越相質披文虛空歲月者矣是用相如慕

藺撫新蹟而忘懷豈甘賜也望回抱遐心而結舌終冀乘時出處備展名節其或萃傳巖鍾紹京康人中書令光祿大夫聚寶捐金川流海納而會潁川家伯諱瓚邠王司馬耽翫達旨固求不匱歸右史李造拂鏡旁通傾心善價而入補闕席巽安定人右補闕心專務得家業或遺祭酒徐浩法則道存徵求非利翰林之尋繹張懷瓘兄弟懷瓌盛王府司馬並翰林待詔俱好無厭亦能臆斷烏臺潘履慎榮陽人監察御史克遵能事採翫芳猷粉署之敦閱蔡希寂濟陽人金部郎中習學潤身假借盈愜欣給事之道弘族兄紹給事中志弘雅道不倦虛求仰議郎之區別家兄銳思窮源增輝改觀韓生委輸韓滉潁川人給事中委質慮遠推誠道博滕子擁決滕昇歙州婺源縣令取捨若流通利泉藪張氏旁求懷瓘海陵人皇鄂州司馬利無推斥道在專精陸家胥悅陸曜吳郡人卷緝餘芳事窮前志釋朏超彼岍東京福先寺僧良朏新羅人俗姓林

氏遇捐衣缽逕冠儕流梅仙行無轍高志宜渤海人同官尉溫播氣合古風利加能事溫播金聲溫晁太原人國子簿崔合氷潔崔曼倩清河人鄴縣尉浩汗經營見悉心景慕徒衆博求崔合氷潔縣尉浩汗經營見如不及若驚陳趙陳閎潁川人陳王府長史趙徵明天氷人或志敦習學或自悅古能習翫之無斁也賈勇徐薛徐守行東海人監察御史薛邕河東人郎中或推古招致或究能跲扳並求之不已闕郭雙舊飛闕偽隴西人郭暉太原人舊飛或規規眈好或楚楚傳寫潘袁雨傾竭潘淑舍稽人袁明陳郡人或披夸洽道或耽藉樂貧簪纓布素申道間設既輻輳而川流竝觀光於後哲速珠玉之無脛可得畧而言曰○長安則穆聿聿咸陽寵店人少以販書爲業後至德中因告訐徵搜古迹并强括石泉公家則天皇后所還書功白身受金吾長史改名祥乘危射利王昌遼東人詞荒智役導其源葉豐括州人貌恭性僻田穎長安人志凡識滯委其軀必拾遺市駿懷寶飛

鳧洛陽則杜福河南人論熟行巧劉翌洛陽人節苦心廉窮彌固齊光河南人道寡業微趙晏河內人智專別識樂妄劬此四人者洛陽販書者皆誇目動利寔繁有若無詩不云乎匪斧語有之曰反隅若或徵數子之運用甘千里之殊途則我鷄犬而無來無往子衣裳而不曳不裾成一家之憬彼睽四海之友于言通貨利事符道因心與日親幾變灰律涉歷冬春互爲賓主往返周秦左翊吾兄業窮幽遠名錫同州別駕龍興張揖道契貞湻與潘淑獻書拜官今任龍興縣尉雅興閉關以隨扣古風開卷以襲人不然者何窮獨而恣怡悅何市朝而貪隱淪言尚往來衆矣森然往哲來賢一朝而星羅入眼百代而雲披及

肩身已沒兮若休迹遺芳而可傳彼金印玉璽豐碑貨泉蟲篆制而八分間矣正隸興而藁草行焉不可量乎所覩又何極乎備宣若乃流譽前代効績當年錄軍幾而羽括鷹隼述國命而發揮貂蟬通親友以感節啟咨謀以聞天接武波委嗣芳鱗連則余不讓於賦頌敢分媸而別妍恃乎幼好而晚知之爲至熟也曲察而直言之而無媿者將拭目而衆別輕言入掌而百憂寫其藤苔縑縠衡理蜀幅花麻黃絢緇赭紺綠淪壓而邇蠹亡文蓄非其人雖邇朝亦朽蠹保持而遠完緘卷處之得地雖遠古亦完全上智所以懸解直曉中庸所以交戰疑之取迷伊他貽笑鄙賤則有

烏絲縹首紫璽露面好丹時更悲素色變狀玄豹之霧
隱規雕虎之風扇雖置水彌旬移裝屢遍益深沈於直
質乃容易於覽見嗟乎捨不疑於古疏高取憑假於俗
眩惑誘淺情於末興肆凡賞而留盼何其妄哉寧知立
法而虧眞作德而還瀆忘情是悅代有其人言定是非必也
易背以時時在正夏受彩無欺敏洽和之妙道得潤軟之成
規用麵調適候陰以成疎密苦藥殊形異宜厚薄完蠹上約下豐始增
末神接上下前後例沽將實名位充合離改折署榜餘地或附卷均端
足使其夷薄而蠹者或鳴砧妥帖然後呈姿厚而完者探尋源流
志逸肥遁緝合翦截郎勞不悶明齊短長闇結分寸誠

Digitized by Google

忽忽於或躁袪悢悢之遺恨至如虹縈絲帶鸞舞錦褾青間綾文出之衣表檀心鼊首金映銀絡舒囊貌妍撫卷香作多此飾類又難詳備（並言檢討裝背也）若乃見稀意欲雖可弃而崑山片玉翫久厭充雖可寶而紈扇秋風競捨茲而易彼誇視審而聽聰或芟穢於匿迹或喪眞於矜工夥哉耳誤尠矣目窮因既原乎識量遂懸別其淹通已分流而茲在徒竝騖而爭雄（言申博易）假使作僞心勞亂眞首出昧目童幼摧殘紙筆終令君子弃瑕以拔材壯士斷腕以全質期補勞於得喪勵採葑於始卒子猷之竹在焉曷可無其一日（言務弘道）夫喻大始於事卑方崇

極於類聚況物著公器賞推善主異清白而非弓裘豈
孫謀而紹宗祖仰如堯禪舜舜命禹道必貴乎聲同天
無親而德輔歸可補於授受靡自私而禦侮故知乖其
趨者則密戚而心指合其軌者則舉儕而掌傳亮玉白
之利末望吾徒之義先先言傳付後總樂成以終也至其罷琴閑堂
散袠虛牖閱新連之卷軸傾舊滿之樽酒暢懷古而遺
形荷逢時以濡首炎涼所寄假仰無咎煙積孤松春過
五柳想薜蘿而在眼狎鸞鳳而盈手善隣得朋知我益
友暗遺名利臥度卯酉遂志願兮苟若斯生可憑兮死
不朽雖金翠溢目陶匏聒耳徒潤色於多歡實無階於

競美賢賢易色勿藥有喜茅居食貧陋巷飲水誓將敦素業而畢矣振清風而何已亂曰資樂道兮善莫大佐玄覽兮寄所賴芝蘭滿室兮遺美芳朋友忘言兮古人會想賢跡儼如在史册悠悠幾千載

大曆四年七月黜發行朱尊繹精嚴痛摧心骨其人已往其蹟今存追想容輝涕淚嗚咽

述書賦語例字格

吾第四弟尚耽君子靈長翰墨厠張王文章凌班馬詞藻雄贍草隸精深平生著碑誌詩篇賦頌章表凡十餘萬言較其巨麗者有天寶所獻大同賦三殿蹴踘賦以

諷興諫諍爲宗以匡君救時爲本帝乃咨爾可編簒書
中使王人榮曜威里龍章鳳篆寵錫儒門及乎晚年又
著述書賦總七千六百四十言精窮旨要詳辨秘義無
深不討無細不周徵五典三墳九坵八索詩騷禮易文
選詞林猶不盡所知故別結語立言曲申幽奧一字一
句數義旁通尚輩君學窮天人才遍詁訓注解分析皆
憑史傳注有未盡在此例中意有未窮出此格上凡古
今時哲正文呼字尊貴長老各言其親或取便引官或
因言稱爵句則兩字三字五言四言而於其以之間或
六或八改時革命之際舉一相從慮學者致疑仍施朱

Digitized by Google

點發此則語之理例別有字格存焉凡一百二十言并注二百四十句且褒且貶還同謚法披文感切撫己崩摧手迹宛然如向來之放筆天才卓爾成千載之分襟孝義銘心言笑在目一枝先折痛貫肝腸一眼先枯哀纏骨髓

右語例

迷書賦 凡七十四首六十言并注二百四十句

不倫 前濃後薄半敗半成

枯槁 欲北還南氣脉斷絕

忘情 鵬鶚向風自成鸞翥

天然 鴛鴻出水更好儀容

質朴 天仙玉女粉黛何施

礲斲 錯綜雕文方新巧妙

體裁 一舉一措
盡有憑據

專成 直師一家
今古不雜

正 衣冠踏施
若正若行

草 電掣雷奔
龍蛇出沒

神 非意所到
可以識知

文 經天緯地
可大可久

能 千種風流曰能

精 功業雙極曰精

逸 縱任無方曰逸

偉 精彩照射曰偉

意態 回翔動靜
厥趣相隨

有意 志立乃就
非工不精

行 劍履趨鏘
如步如驟

章 草中楷古
蹴踏擺行

聖 理絕名言
潛以意得

武 回戈抱弩
拉虎拏貌

妙 百般滋味曰妙

古 除去常情曰古

高 超然出衆曰高

老 無心自達曰老

喇 超能越妙曰喇

薄 闕於圓備曰薄

穩 結構平正曰穩

沉 深而意遠曰沉

慢 舉思閑詳曰慢

密 間不容髮曰密

豐 筆墨相副曰豐

實 氣感風雲曰實

瘠 瘦而有力曰瘠

拙 不依緻巧曰拙

嫩 力不副心曰嫩

强 筋力露見曰强

快 興趣不停曰快

緊 團合密緻曰緊

浮 若無所歸曰浮

淺 涉於俗流曰淺

茂 字外精多曰茂

輕 筆道流便曰輕

疎 違犯陰陽曰疎

重 質勝於文曰重

纖 文過於質曰纖

豔 少古多今曰豔

潤 旨趣調暢曰潤

怯 下筆不猛曰怯

妍 透迤併行曰妍

訛 藏鋒隱迹曰訛

熟 過猶不及曰熟

雌 氣候不足曰雌

爽 肅穆飄然曰爽

成 一家體度曰成

貞 骨清神正曰貞

峻 頓挫穎達曰峻

險 不期而然曰險

畏 無端羞澀曰畏

媚 意居形外曰媚

細 運用精深曰細

雄 別負英威曰雄

飛 若滅若沒曰飛

動 如欲奔飛曰動

禮 動合典章曰禮

法 宣布周備曰法

則 可以傳授曰則

乾 無復光輝曰乾

駃 波瀾驚絕曰駃

拔 輕駕超珠曰拔

鬱 勝勢鋒起曰鬱

束 興緻不弘曰束

峭 峻中勁利曰峭

質 自少妖妍曰質

肥 龜臨洞穴汲而有餘

典 從師約法曰典

偏 唯守一門曰偏

滑 遂乏風彩曰滑

閑 孤雲生遠曰閑

放 流浪不窮曰放

秀 翔集難名曰秀

穠 五味皆足曰穠

散 有初無終曰散

魯 本宗淡泊曰魯

瘦 鶴立喬松長而不足

壯力在意先日壯　寬疎散無撿日寬

麗體外有餘日麗　宏裁制絕壯日宏

右字格

大曆十年龍集乙卯二月乙丑陝州大都督府夏縣尉

竇士初校撿校國子司業太原縣令竇蒙甫校

卷六終

附唐張懷瓘書斷三品人名

我唐四聖高祖神堯皇帝太宗文武聖皇帝高宗天皇太聖皇帝鴻猷大業列乎册書多才能事俯同人境翰墨之妙資以神功開草隸之規模變張王之今古盡善盡美無得而稱今天子神武聰明制同造化筆精墨妙思極天人或頌德銘勳函耀金石或恩崇惠縟載錫侯王赫矣光華懸諸日月然猶進而不已惟奧惟玄非區區小臣所敢揚述

神品二十五人

大篆一人

史籀

籀文一人

史籀

小篆一人

李斯

八分一人

蔡邕

隸書三人

鍾繇　王羲之　王獻之

行書四人

Digitized by Google

王羲之　鍾繇　王獻之　張芝

章草八人

張芝　杜度　崔瑗　索靖

衛瓘　王羲之　王獻之　皇象

飛白三人

蔡邕　王羲之　王獻之

草書三人

張芝　王羲之　王獻之

妙品九十八人

古今閨人

古柱林　衛密　邯鄲淳　衛恒

大篆四人

李斯　趙高　蔡邕　邯鄲淳

小篆五人

曹喜　蔡邕　邯鄲淳　崔瑗

衛瓘

八分九人

張昶　皇象　邯鄲淳　韋誕

鍾繇　師宜官　梁鵠　索靖

王羲之

隸書二十五人

張芝　鍾會　蔡邕　邯鄲淳

衛瓘　韋誕　荀輿　謝安

羊欣　王洽　王珉　薄紹之

蕭子雲　宋文帝　衛夫人　胡昭

曹喜　謝靈運　王僧虔　孔琳之

陸柬之　褚遂良　虞世南　釋智永

歐陽詢

行書十六人

劉德昇　衛瓘　王珉　謝安

王僧虔　胡昭　鍾會　乳琳之

虞世南　阮研　王洽　羊欣

薄紹之　歐陽詢　陸柬之　褚遂良

章草八人

張昶　鍾會　韋誕　衛恒

郗愔　張華　魏武帝　釋智永

飛白五人

蕭子雲　張弘　韋誕　歐陽詢

王廙

草書二十二人

Digitized by Google

索靖　衛瓘　嵇康　張昶
鍾繇　羊欣　薄紹之　鍾會
衛恒　荀輿　桓玄　謝安
孔琳之　王珉　王洽　謝靈運
張融之　阮研　王僧虔　歐陽詢
虞世南　釋懷素

能品一百七人

古文四人

張敞　衛覬　衛瓘　韋昶

大篆五人

Digitized by Google

胡昭　嚴延年　韋昶　班固

歐陽詢

小篆十二人

衛覬　班固　皇象　張弘

許愼　韋誕　傅玄　蕭子雲

劉劭　張弘　范曄　歐陽詢

八分三人

毛弘　左相　王獻之

隸書二十三人

衛恒　張昶　王廙　庾翼

Digitized by Google

郗愔　王濛　衛覬　張彭祖

阮研　陶弘景　王修　王褒

王恬　李式　傅玄　楊肇

王承烈　庾肩吾　薛稷　孫過庭

高正臣　釋智果　盧藏用

行書十八人

宋文帝　司馬攸　釋智永　蕭子雲

蕭思話　齊高帝　陶弘景　漢王元昌

王導　王承烈　孫過庭　高正臣

裴行儉　王智敬　王修　盧藏用

Digitized by Google

薛稷　釋智果

章草十五人

羅暉　趙襲　徐幹　庾翼

張超　王濛　衛覬　崔寔

蕭子雲　杜預　陸柬之　歐陽詢

王承烈　王智敬　裴行儉

飛白一人

劉劭

草書二十五人

王導　何曾　楊肇　郗愔

Digitized by Google

庾翼　司馬攸　李式　宋文帝

蕭子雲　陸柬之　宋令文　齊高帝

謝朓　庾肩吾　蕭思話　范曄

孫過庭　梁武帝　王智敬　裴行儉

釋智果　盧藏用　高正臣　王廙

王愔

右包羅古今不越三品工拙倫次迨至數百且妙之企神非徒步驟能之仰妙又甚規隨每一書之中優劣爲次一品之內復有兼并至如神品則李斯杜度崔瑗皇象衛瓘索靖各惟得其一史籀蔡邕鍾繇得

其二張芝得其三逸少子敬並各得其五考多之類少妙之況神又上下差降昭然可悉也他皆倣此後所傳則當品之內時代次之或有紀名而不評迹者蓋古有其傳今絕其書麤爲甄酌列於品第但備其本傳無別商榷然十書之外乃有龜蛇麟虎雲龍蟲鳥之書既非世要悉所不取也

右唐竇泉述書賦二卷　四庫全書著錄在經部小學字學類中此編抄自張彥遠法書要錄即四庫所本也唐自太宗右文八法競起靈長生當中葉正值其成故即平生所見百九十八人類之爲賦事皆目覩評隲自精宜論書者之奉爲圭臬也第必以目見爲憑取材較狹晉代知名如張芝索靖鍾繇王廙皆不見收固不比諸張懷瓘書斷之備即王方慶所上王氏二十八人亦僅得八人則自限其例之過矣第北朝只北齊一人不應如是之少阮文達著論謂北碑南帖各有所長則此

亦挂漏然在六朝固難兼采自隋開皇至唐天寶歷時已久碑版豈容不出今觀王述弇侍郎金石萃編所載北朝只有題名書法訛謬更無卓然傳世之碑版則知當年不入鑒賞而文達之論不足據也此與張懷瓘書斷皆載法書要錄中此編較有文采故舍彼錄此而仍附書斷三品之姓名於末資書家之考証焉同治癸酉十月番禺李光廷識

提要引法書要錄精窮旨要詳辨祕義二句乃其兄蒙跋語提要誤也至因蒙條下之註疑爲泉之

自註則有別蓋泉於前世名家不必註而於其親者間有小註觀徵求寶玩一段韋述以下諸人皆有四言評語與前後註絕非一手仰議郎之區別註云家兄銳思窮源增輝改觀則明爲自註蓋人非知名故須註之而前後則蒙所補也此則無容獻疑矣光廷又識

述書賦下卷終

高要 廩生 邱雲鶴 校字

Digitized by Google





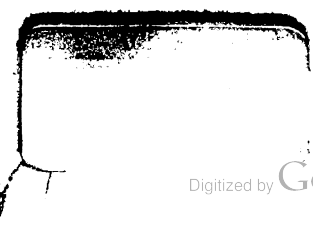
Digitized by Google

Digitized by Google

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
MAY 6 1940

9100/4660

Digitized by Google


Digitized by Google

圖繪寶鑑五卷

提要

元夏文彥撰文彥字士良其先吳興人居于松江陶宗儀輟耕錄曰友人吳興夏文彥號蘭渚人其家世藏名跡罕有比者朝夕玩索心領神會加以游於畫藝悟入厥趣是故賞鑒品藻百不失一因取名畫記圖畫見聞志畫繼續畫記爲本加以宣和畫譜南渡七朝畫史齊梁魏陳唐宋以來諸家畫錄及傳記雜說百氏之書蒐潛剔祕網羅無遺自軒轅至宋德祐乙亥得能畫者一千二百八十餘人又金元三十人本朝至元丙子案宗儀此

書作于至正中故稱元爲本朝至今九十餘年間二百餘人共一千五百餘人其考核誠至其用心良勤其論畫之三品蓋擴前人所未發云云卽指此書也中間如封膜之類尙沿舊譌未能糾正又每代所列不以先後往往倒置體例亦未爲善然蒐羅廣博在畫史之中最爲詳贍郎瑛七修類稿嘗謂圖繪寶鑑但紀歷代善畫人名及所師某人而已當添言所以方盡其意如董源則曰山是麻皮皴之類馬遠則曰山是大斧劈兼丁頭鼠尾之類如是則二人之規矩已寓目前而後之觀其畫者亦易云云然文彥所記主于徵考家數源流中間傳其名者多見

其跡者少安能一一舉其形似瑛所云云葢未知著書之難不足據也續編一卷明欽天監副韓昂所纂起明初迄正德一百五十年間採輯得一百七人而冠以宣宗憲宗孝宗三朝御筆成于正德十四年然核其書中如文彭陸治錢穀等以下皆嘉靖時人殆後來有所增補非昂之舊歟

Digitized by Google

圖繪寶鑑序

雲間義門夏氏士良集歷代能畫姓名由史皇封膜而下訖于有元凡若干人釐爲五卷題曰圖繪寶鑑介其友天台陶君九成持其編謂余曰鄧椿有言其爲人也多文雖有不曉畫者寡矣其爲人也無文雖有曉畫者寡矣先生名能文賜一言摽其端余曰書盛於晉畫盛於唐宋書與畫一耳士大夫工畫者必工書其畫法即書法所在然則畫豈可以庸妄人得之乎宣和中建五岳觀大集天下畫史如進士科下題掄選應詔者至數百人然多不稱上旨則知畫之積習雖有譜格而神妙

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

Digitized by Google

之品出於天資者殆不可以譜格而得也故畫品優劣關於人品之高下無論侯王貴戚軒冕山林道釋女婦苟有天質超凡入聖即可冠當代而名後世矣其不然者或事模擬雖入譜格而自家所得於心傳意領者則蔑矣故論畫之高下者有傳形有傳神傳神者氣韻生動是也如畫貓者張壁而絕鼠畫大士者渡海而滅風翊聖眞武者叩之而響應寫人眞者即能得其精神若此者豈非氣韻生動機奪造化者乎吾顧未知寶鑑中事模擬而得名士良亦能辨之否乎雖然梁武作歷代畫評米芾作續評非神識高者不能士良好古嗜學風

情高簡自其先公愛閻處士以來家藏渚書名畫爲最多朝披夕覽有得於中且精繪吾是編之作足以知其品藻者久矣昨蕭氷第未足多讓也是爲序士良名文彦其先爲吳興人云會稽抱遺老人楊維楨在雲間草元閣書

Digitized by Google

Digitized by Google

余性鄙僻六藝之外他無所好獨嘗於畫遇所適輒終日諦玩殆忘寢食然猶病其不博稍取歷代畫史考論其世與夫得失優劣之差以廣未至而卷帙浩繁不能偏舉欲輯爲一書未暇也自卜居泗上人事稍濶間以宣和畫譜附之他書益以南渡遼金國朝人品刊其訛脞補其闕畧彙而成編分爲五卷名曰圖繪寶鑑顧所據雖詳而尚慮遺者不少益其未備竭其精誠俾千載之下莫逃乎賞鑒豈無博雅君子與我同志者歟至正乙巳秋七月甲子吳興夏文彥士良書于寶墨齋

Digitized by Google

圖畫寶鑑總目

卷之一

六法三品　三病　六要

六長　製作楷模　古今優劣

粉本　賞鑒　裝褫書畫定式

叙歷代能畫人名

卷之二

吳　晉　宋

梁　陳　隋

唐　五代

Digitized by Google

卷之三
宋
卷之四
宋南渡後　金
卷之五
元朝　外國
補遺　續補
宋　五代

圖畫寶鑑卷第一　丙集

元夏文彥撰

六法三品

謝荼云畫有六法一曰氣韻生動二曰骨法用筆三曰應物寫形四曰隨類傳彩五曰經營位置六曰傳模移寫六法精論萬古不移自骨法用筆以下五法可學而能如其氣韻必在生知因不可以巧密得復不可以歲月到默契神會不知然而然也故氣韻生動出於天成人莫窺其巧者謂之神品筆墨超絕傳染得宜意趣有餘者謂之妙品得其形似而不失規矩者謂之能品

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

Digitized by Google

三病

畫有三病皆繫用筆一曰板二曰刻三曰結板者腕弱筆凝全虧取與物狀平褊不能圓混也刻者運筆中疑心手相戾勾畫之際妄生圭角也結者欲行不行當散不散似物凝不能流暢也

六要

氣韻兼力一也格制俱老二也變異合理三也彩繪有澤四也去來自然五也師學捨短六也

六長

麤鹵求筆一也僻澀求才二也細巧求力三也狂怪求

Digitized by Google

理四也無墨求染五也平畫求長六也

制作楷模

釋像有善巧方便之顏道流具修眞度世之範帝王崇天日龍鳳之表外夷有慕華欽順之情儒賢見忠信禮義之風武士多勇悍英烈之貌隱逸識高世之節貴戚尙侈靡之容天帝明威福嚴重之儀鬼神作醜覩尺者切馳趡于鬼切之狀士女宜秀色婑烏果切嫷奴坐切之態田家有醕甿朴野之眞畫衣紋林石用筆全類于書衣紋有重大而調暢者有縝細而勁健者勾綽縱掣理無妄下以狀高側深橫斜卷摺飄舉之勢林木有樛枝挺幹屈

節皺皮紐裂多端分數萬狀山石多作礬頭亦爲淩面要見幽遠而氣雄崢嶸而秀潤畜獸須備筋力精神毛骨隱起魚龍求游泳之妙升降之宜觀畫水湯湯若動使人有浩然江湖之思屋木打算無虧筆墨均壯深遠透空花竹有四時景候陰陽向背笋條老嫩苞萼後先自然豔麗閒野園蔬野草咸有出土體性禽鳥尙毛羽翔舉飛集之形知此雖不能盡鑒閱之精妙然工拙亦畧可見矣或有逸品卽高人勝士寄興寓意者當求之筆墨之外方爲得趣

古今優劣

佛道人物士女牛馬近不及古山水林石花竹禽魚古不及近何以明之且顧愷之陸探微張僧繇吳道元及閻立德立本皆純重雅正性出天然吳生之作爲萬世法號曰畫聖張萱周昉韓幹戴嵩氣韻骨法皆出意表後之學者終莫能到故曰近不及古至如李成關全范寬董源之迹徐熙黃筌居寀之跡前不藉師資後無復繼踵借使二李三之輩復起邊鸞陳庶之倫再生亦將何以措手于其間哉故曰古不及近

粉本

古人畫稾謂之粉本前輩多寶蓄之蓋其草草不經意

Digitized by Google

處有自然之妙宣和紹興所藏粉本多有神妙者

賞鑒

看畫如看美人其風神骨相有在肌體之外者今人看古蹟必先求形似次及傳染次及事實殊非賞鑒之法也米元章謂好事家與賞鑒家自是兩等家多資力貪名好勝遇物收置不過聽聲此謂好事者賞鑒則天資高明多閱傳錄或自能畫或深畫意每得一圖終日寶玩如對古人雖聲色之奉不能奪也看畫之法不可一途而取古人命意立迹各有其道豈拘拘以所見繩律古人之意哉鐙下不可看畫醉餘酒逼亦不可看畫卷

Digitized by Google

舒不得其法最爲害物

唐人五代絹素麤厚宋絹輕細望而可別唐宋也

古人畫墨色俱入絹縷精神迥出僞者雖極力仿傚而粉墨皆浮于縑素之上神氣亦索然蓋古人筆法圓熟用意精到初若率易愈玩愈佳今人雖極工緻一覽而意盡矣

御題畫眞僞相雜往往有當時名手臨摹之作故祕府所藏臨摹本皆題爲眞蹟惟明昌所題最多具眼者自能別識也

裘褐書畫定式

大整幅上引首三寸下引首二寸
小全幅上引首二寸七分下引首一寸九分經帶四分
上標除打撇竹外淨一尺六寸五分下襟除上軸外淨
七寸
一幅半上引首三寸六分下引首二寸六分經帶八分
雙幅上引首四寸下引首二寸七分上標除打撇竹外
淨一尺六寸八分下標除上軸桿外淨七寸三分
兩幅半上引首四寸二分下引首二寸九分經帶一寸
二分
三幅上引首四寸四分下引首三寸一分經帶一寸三

Digitized by Google

分

四幅上引首四寸八分下引首三寸三分經帶一寸五分

橫卷褾合長一尺三寸高者用全幅引首濶四寸五分高者五寸

古畫不脫不須背褾惹人物精神髮彩花之穠豔蜂蝶只在約略濃淡之間一經背多或失之也故紹興藏古畫不許重洗亦不許裁剪過多

古厚紙不得揭薄若紙去半則書精神一如摹本矣

檀香辟溼氣畫必用檀軸有益開匣有香而無糊氣又辟蝨也

Digitized by Google

敘歷代能畫人名

軒轅時

史皇

周

封膜

齊

敬君

秦

裂裔

前漢

Digitized by Google

毛延壽　陳敞　劉白　龔寬

陽望　樊育

後漢

趙岐　劉褒　蔡邕　張衡

劉旦　楊魯

魏

曹髦　楊修　桓範　徐邈

吳

吳王趙夫人

蜀

Digitized by Google

諸葛亮子瞻

晉

明帝　荀勗　張翼　王廣

王羲之　王獻之　康昕　溫嶠

謝岩　夏侯瞻　嵇康　曹龍

丁遠　楊惠　江思遠　王濛

戴逵（逵子勃勃子顒）

宋

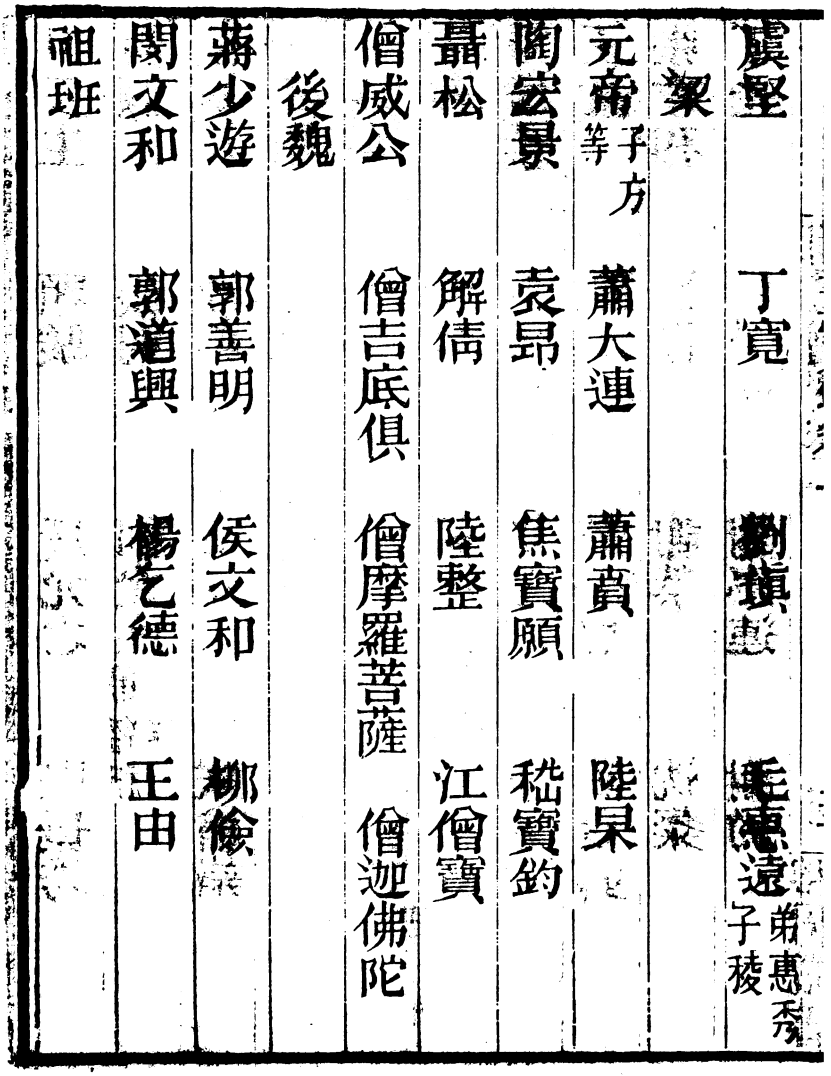
顧寶光　宗炳　王微　謝莊

袁倩（倩子質）　史敬文　史藝　劉斌

Digitized by Google

尹長生　顧駿　康允之　顧景秀
吳暕　張則　劉允祖弟紹祖子璞
蔡撻　濮萬年　史粲　宋儉辯
褚靈石　范惟質
南齊
宗測　劉係宗　姚曇度子釋惠覺　蘧道愍朔沙門僧珎
章繼伯　范懷珎　鍾宗之　王奴
王殿　戴蜀　陳公思　陶景眞
張季和　沈標　謝棻　沈粲
丁光　周曇研　謝惠連　謝約

Digitized by Google



虞堅　丁寬　劉瑱　毛惠遠弟惠秀子稜

梁

元帝子方等　蕭大連　蕭賁　陸杲

陶宏景　袁昂　焦寶願　嵇寶鈞

聶松　解倩　陸整　江僧寶

僧威公　僧吉底俱　僧摩羅菩薩　僧迦佛陀

後魏

蔣少遊　郭善明　侯文和　柳儉

閔文和　郭道興　楊乞德　王由

祖班

北齊

高孝珩　蕭放　楊子華　田僧亮

劉殺鬼　曹仲達　殷英童　高尚士

徐德祖　曹仲璞

後周

馮提伽

隋

閻毗　何稠　劉龍弟袞　楊契丹

劉烏　陳善見　江志　李雅

王仲舒　閻思光　解悰　程瓚

Digitized by Google

僧曇摩掘人

唐

楊須跋　趙武端　范龍樹　周烏孫

楊德紹　竇宏果　毛婆羅　孫仁貴

金忠義　竺元標　蔡金剛　毛嵩

姚彦山　程遜　董好子　楊樹兒

耿純　任貞亮　暢整　李相國

陳慤　劉智敏　史晟　何君㚟

京元成　崔震　冷元琇　馬光業

李孌子　馬樹鷹　祝丘　潘細衣

Digitized by Google

周子敬　段去惑　杜景祥　王允之

崔楊元　李炅　張惟亘　李滔

張通　巖杲　耿昌弟昌期　楊德本

貝俊　李韶　魏晉孫　劉之章

有歷代能畫人姓名而跡罕傳于世故不詳載見張彥遠之名畫記

圖書實鑑卷二終

高要廩生邱雲鶴
生員林燈昌校字

Digitized by Google

元夏文彥撰

吳

曹弗興吳興人以畫名冠絶一時孫權命畫屏誤墨成蠅狀權疑其眞以手彈之時吳有八絶弗興預一焉又嘗見溪中赤龍寫以獻孫皓至宋文帝旱暵取弗興龍置水傍應時雨足且南齊去吳未遠而謝荼謂弗興之迹殆不復見祕閣之內獨有所畫龍頭又況後南齊數百歲邪嘗畫兵符圖極工然不見諸傳記者豈非一時秘而不出故得以傳遠不坐豐狐文豹

之厄也

晉

衛協以畫名於時作道釋人物冠絶當代世以協爲畫聖顧愷之以丹青自名獨慎許可亦謂七佛與烈女圖偉而有情勢毛詩北風圖巧密於情思而自以所畫爲不及

顧愷之字長康小字虎頭晉陵無錫人義熙中爲散騎常侍愷之博學有才氣丹青亦造其妙筆法如春蠶吐絲初見甚平易且形似時或有失細視之六法兼備傳染以濃色微加點綴不求暈色而俗傳謂之三

Digitized by Google

絶畫絶癡絶才絶方時爲謝安知名以謂自生民以來未之有也世以謂愷之天才挺出獨立無偶妙造精微雖荀衛曹張未足以方駕也

史道碩不知何許人兄弟四人皆以善畫得名而道碩尤工人馬及鷹等初與王微並師荀勗衛協伎能上下二人優劣未判而謝綦謂王得其意史得其似若是則微之所得者神碩之所寫者形耳意與神超出乎丹青之表形與似未離乎筆墨蹊逕宜用此辨之

謝雉陳郡陽夏人也初爲晉司徒主簿入宋爲甯朔將軍善畫多爲賢母孝子節婦烈女之圖有補於風教

雖舐筆和墨不無意也

宋

陸探微吳人善畫事明帝人謂畫有六法探微得法爲備平生多愛圖古聖賢像二子綏洪綏肅作畫亦工惜不見傳唐彥遠謂體運遒舉風力頓挫一點一拂動筆新奇固自不凡矣

梁

張僧繇吳人天監中歷官至右將軍吳興太守以丹青馳譽于時世謂僧繇畫骨氣奇偉規模宏逸而六法精備當與顧陸竝馳爭先僧繇畫釋氏爲多盡武帝

Digitized by Google

時崇尚釋氏故僧繇之畫往往從一時之好

陳

顧野王字希馮吳郡人七歲讀五經九歲能屬文善圖畫嘗畫古賢王褒書贊時稱二絶尤工畫草蟲官至黃門侍郎

隋

展子虔歷北齊周至隋爲朝散大夫而所畫臺閣雖一時如董展不得以窺其妙寫江山遠近之勢尤工故只尺有千里趣

董展字伯仁汝南人以才藝稱鄉里號爲智海官至光

Digitized by Google

祿大夫殿內將軍尤長於畫雖無祖述不愧前賢夙德名流見者失色與展子虔齊名會作道經變相爲時所稱自非畫外有情寥靈酌妙入華胥之夢與化人同遊何以臻此

鄭法士不知何許人在周爲大都督員外侍郎建中將軍入隋授中散大夫畫師僧繇尤長于人物論者謂江左自僧繇以降法士獨步焉弟法輪子德文孫尚子皆傳家學尚子陸州建德尉尤工鬼神又善爲顧筆見於衣服手足木葉川流者皆勢若顫動

唐

閻立德歷宮工部尚書父毗在隋以丹青得名與弟立本家學俱造其妙

閻立本總章元年以司平太常伯拜右相有文學尤善應務與兄立德以善畫齊名嘗寫秦府十八學士凌烟閣功臣等悉皆輝映前古時人咸稱其妙

張孝師爲驃騎尉善畫嘗死而後生故畫地獄相爲尤工吳道元見之因效爲地獄變相

范長壽不知何許人也學張僧繇畫然能知風俗好尚作田家景候人物皆極其情至於山川形勢屈曲向背分布遠近各有條理人謂可以企及僧繇也當時

得名甚著官止司徒校尉
何長壽與范長壽同師法故所畫多相類然一原而異
派論者炎之
尉遲乙僧吐火羅人貞觀初其國以善畫薦中都授宿
衛官封郡公其父跋質那時人呼爲大尉遲乙僧爲
小尉遲父子皆擅丹青其用筆之妙遂與閻立本爲
之上下也
吳道元字道子陽翟人舊名道子少貧游洛陽學書于
張顛賀知章不成因工畫深造妙處若悟之于性非
積習所能致初爲兗州瑕丘尉明皇聞之命入供奉

更今名以道子爲字由此名震天下其筆法超妙爲百代畫聖早年行筆差細中年行筆磊落如蓴菜條人物有八面生意活動其傅采於焦墨痕中畧施微染自然超出縑素世謂之吳裝或謂張僧繇後身信不誣也供奉時爲內教博士非有詔不得畫官止甯王友

翟琰早師吳道元每道元畫落墨已卽去多命琰布色而道元輒許可故知琰自不凡琰布色落墨與道元眞膺故未易辯也

楊庭光與吳道子同時善寫釋氏像與經變相旁工雜

畫山水等皆極其妙時謂頗有吳生體但行筆差細以此不同其畫佛像多在山林中

盧楞伽長安人學於吳道元但才力有所未及尤喜作經變相入蜀名益著雖一時名流莫不斂衽乾元初於太聖慈寺畫行道僧顏眞卿爲之題名時號二絶

趙公祐成都人工畫佛道鬼神世稱高絶大和間已著畫名李德裕鎭蜀以賓禮遇之改蓋漸西辟從蓮幕

本長安人寶歷中寓居于蜀

趙温其公祐之子幼而頴秀家學益工筆法臻妙

趙德齊温其之子襲二世之精藝奇蹤逸筆爲時推許

光化中詔許王建於成都置生祠命德齊畫西平王儀仗及朝真殿上畫后妃嬪御皆極精妙昭宗喜之遷翰林待詔

范瓊不知何許人寓居成都與陳皓彭堅同時俱以善畫人物得名嘗作烏瑟摩像設色未半而罷筆踪超絕後之名手莫能補完

常粲長安人咸通中路巖待中牧蜀日粲入蜀路賓禮之善畫人物喜爲上古衣冠不墮近習有伏羲畫卦神農播種陳元達鎖諫等圖則亦詩人主文而譎諫之義也其子重允能世其後尤善於寫貌僖宗朝爲

Digitized by Google

翰林供奉

孫位東越人僖宗幸蜀位自京入蜀自稱會稽山人與止疎野襟韻曠達喜飲酒罕見其醉樂與幽人爲物外交光啟中畫應天寺壁勢若飛動後改名遇卒不知所在世稱龍水尤位所長德隅堂畫品載位爲蜀文成殿下將軍後遇異人得度世法故名遇云

張南本不知何許人善畫人物尤工畫火中和年寓止成都金華寺畫八明王時游僧升殿見火勢逼人驚怛幾仆時論孫位之水幾于道南本之火幾于神

辛澄不知何許人多游蜀中工畫佛像不聞其他蓋專

門之學也

張素卿簡州人少孤貧作道士僖宗時上表言丈人山在五岳上不當稱公詔可其請因賜紫嘗作十二眞君像各寫其賣卜貨丹書符導引之意人稱其妙

道士陳若愚在蜀人師張素卿得其筆法

姚思元林泉人畫道釋一時知名作紫微二十四化皆所以警悟世俗非止遊戲丹青而自娛悅者

楊甯善畫人物與楊昇張萱同時皆以寫眞得名開元間寫史館像風神氣骨不止于求似而畫至人物爲難楊甯獨工其難而遂擅人物專門之習豈易得哉

Digitized by Google

楊昇不知何許人嘗寫明皇與肅宗像深得王者氣度
蓋昇以寫照專門又當時親見奇表宜乎傳之甚精
張萱京兆人善畫人物而于貴公子與閨房之秀最工
其爲花蹊竹樹點綴皆極妍巧尤長于寫嬰兒其畫
婦人以朱暈耳根以此爲別
鄭虔鄭州滎陽人善畫山水山饒墨樹枝老硬黃筌山
水有注虔者好書嘗自寫其詩并畫獻明皇明皇書
其尾曰鄭虔三絶官止著作郎
陳閎會稽人爲永王府長史明皇召寫御容妙絶當時
又嘗寫肅宗不惟龍鳳之姿逼眞而筆英逸眞與閻

立本並馳交先故一時人多從其學韓幹亦以畫馬進明皇怪其無閎筆法使令師之其器重可知也

周古言不知何許人善畫人物尤工婦人多畫宮禁歲時行樂之勝世稱名筆然摹寫形似未爲奇特至于布景命意則意在筆外惟覽者得于丹青之所不到則知非常工所能爲也

周昉字景元一字仲朗長安人傳家閎閥好屬文傳丹青之妙游卿相間貴公子也善畫貴游人物作士女多爲穠麗豐肥之態蓋其所見然也又善寫眞兼移其神氣故無不歎其精妙

Digitized by Google

王朏太原人官止鄫州刺史喜丹青之習師周昉然精則視昉爲不及一時如趙博文皆昉高弟也然朏過博文遠甚

韓滉字太冲德宗朝宰相當建中末值茲喪亂遂兼統六道節制出爲鎮海軍江浙東西兼荆湖洪鄂等道節度使中書令晉國公公退之暇留意丹青書師張顛畫師陸探微其畫人物牛馬極工尤好圖田家風俗嘗自言不能定筆不可論書畫以非急務故自晦不傳于人

杜庭睦不知何許人喜爲故實畫明皇斫膾圖人物品

流見之風神氣骨間非有得于心何以臻妙如此
吳侁不知何許人作林泉平遠溪友釣徒皆有幽致
鍾師紹蜀人妙丹青畫道釋人物犬馬頗工
尹繼昭不知何許人工畫人物臺閣冠絶當世
胡瓌范陽人工畫番馬鋪叙巧密近類繁冗而用筆清
勁至于窮盧什器射獵形容備盡凡畫橐駝及馬以
狠毫筆疏染取其生意亦善體物者也後以筆法授
子虔
胡虔瓌之子世謂丹青之學有父風
李思訓唐宗室也官至左武衛大將軍畫皆越絶尤工

山水林泉筆格遒勁得湍瀨渟泓煙霞縹緲難寫之狀用金碧輝映爲一家法後人所畫著色山往往宗之然至妙處不可到也

李昭道思訓之子官至中書舍人作畫稍變其父之勢然智思筆力視思訓爲未及然其妙亦至矣世稱思訓爲大李將軍昭道爲小李將軍

盧鴻字浩然范陽人隱嵩少間開元中以諫議大夫召固辭賜隱居服草堂一所令還山頗喜寫山水平重之趣其筆意位置清氣襲人

王維字摩詰開元初擢進士官至尚書右丞家于藍田

輞川善畫尤精山水觀其思致高遠出于天性初未見于丹青時時詩篇中已有畫意蓋其胸次瀟灑落筆便與庸史不同

王洽不知何許人能潑墨成畫性嗜酒多放遨於江湖間每欲作圖必沈酣之後解衣磅礴先以墨潑幛上因其形似或爲山石或爲林泉自然天成不見墨汚之迹蓋能脫去筆墨畦町自成一種意度（張彥遠有王默師項容又師鄭虔酒後用頭髮取墨抵絹上作山水松石唐名畫錄有王墨善潑墨山水故謂之王墨疑即此之王洽也）

頂容不知何許人當時以處士名稱之善畫山水師事

王默作松風泉石圖筆法枯梗而少温潤故昔之評畫譏其頑澁然挺特巉絶亦自是一家

張詢南海人不第後流寓長安以畫自適後至蜀中爲僧夢休作早午晚三景于壁間謂之三時山僖宗幸蜀見之歎賞彌日

畢宏不知何許人善畫山水作松石圖于左省壁間一時文士有詩稱之其落筆縱横變易常法意在筆前非繩墨所能制故得生意爲多

張璪一作藻字文通吳郡人官止檢校祠部員外郎衣冠文行爲一時名流善畫山水松石自撰繪境一篇言

畫之要訣畢庶子宏一見驚異之操嘗手操雙管一爲生枝一爲枯枿而四時之行遂驅筆得之所畫山水高低秀絶只尺深重幾若斷取一時號爲神品

荆浩河内人自號洪谷子博雅好古以山水專門頗得趣向善爲雲中山頂四面峻厚自撰山水訣一卷嘗語人曰吳道子畫山水有筆而無墨項容有墨而無筆吾當采二子所長成一家之體故關全北面事之

世論荆浩山水爲唐末之冠

漢王元昌唐高祖第七子博學善畫李嗣眞謂天人之姿博綜伎藝頗得風韻自然超舉有畫鞍馬鷹鶻傳

Digitized by Google

于時雖閻立德立本不得以季孟其間

江都王緒唐霍王元軌之子太宗姪也能書畫最長于鞍馬以此得名官至金州刺史杜子美詩謂國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王爲一時所重

韋無忝京兆人與弟無縱俱以畫稱尤善畫馬及異獸官至左武衛大將軍

曹霸髦之後髦以畫稱于魏霸在開元中畫已得名天寶末詔寫御馬及功臣像筆墨沈著神采生動官至左武衛大將軍

裴寬絳州人以文詞進有能稱明皇時爲范陽節度使

Digitized by Google

兼采訪使頗受眷知所畫小馬圖蕭散閑適筆墨與雅

韓幹長安人王維一見其畫遂推奬之天寶初入爲供奉時陳閎畫馬榮遇一時明皇令師之幹不奉詔曰臣自有師今陛下內廐馬皆臣師也明皇益奇之後師曹霸畫馬得骨肉停勻法傳柒入縑素弟子孔榮頗得其法

韋鑾長安人善畫龍馬弟鑾工山水松石所傳世者不多

韋偃父鑾官至少監善畫山水松石花鳥時名雖已籍

籍而未免墮于古拙之習偃雖家學而筆力遒健風格高舉過父遠甚尤善畫馬其筆法磊落揮霍振動趙博文尚書左丞相涓之子世業儒喜丹青而于士女兔犬爲尤工絶無世俗區區形似之習

戴嵩不知何許人初韓滉鎮浙西命爲巡官師滉畫皆不及獨于牛能盡野性過滉遠甚至于田家川原亦各臻妙弟嶧亦以畫牛得名

戴嶧嵩之弟畫牛善作奔逸之狀

李漸不知何許人官任忻州刺史善畫畜馬人物筆跡氣調當時號無儔

李仲和漸之子善畫番馬人物有父遺風但筆力有所不逮也

張符不知何許人善畫牛頗工筆法有得于韓滉亦韓之派也

滕王元嬰亦唐宗室也善丹青喜作蜂蝶朱景元嘗見其粉本謂能巧之外曲盡精理

薛稷字嗣通河東汾陰人收之從子也書學褚河南畫蹤如閻立本善花鳥人物雜畫猶長于鶴得名于古今焉稷在睿宗朝官至太子少保封晉國公

邊鸞長安人以丹青馳譽于時尤長于花鳥得動植生

意大抵精于設色如良工之無斧鑿痕耳然以技困窮卒不獲遇轉徙于潞澤間米海岳論畫花亦謂鸞雀之類愼交游所與者皆一時佳士黃筌孔嵩皆畫如生

于錫不知何許人善畫花鳥最長于雞

梁廣不知何許人善畫花鳥爲一時所稱故鄭谷海棠詩有梁廣丹青點筆遲之句

蕭悅不知何許人官爲協律郎喜畫竹深得竹之生意名擅當世

刁光允長安人天復中避地入蜀善畫湖石花竹猫兔

師事之

周滉不知何許人善畫水石花竹禽鳥頗臻其妙

朱審吳郡人得山水之妙亦畫人物竹木

王宰家于西蜀貞元中韋令公以客禮待之畫山水樹石出于象外多畫蜀山玲瓏窈窕巉嵯巧峭

楊炎貞元中宰相出貶崖州常畫松石山水出于人表

程修己其先冀州人祖大慥中任越中醫學博士時周昉江越州長史遂令修己師事之盡得其畫人物口授之妙尤精于山水花竹

馮紹政善畫鷄鶴龍水時稱其妙開元中爲少府監

張邊禮善畫鬬將鞍馬戈矛器械用筆塹差小畫尤佳

王紹宗琅琊人父脩禮畫迹與殷仲相類

蒯廉性野嘗愛畫鶴後師于薛稷深得其妙

檀智敏時號檀生屋木樓臺出一代之製

鄭儁屋木樓臺師于檀生

陳諱工山水德宗除連州刺史令寫彼處山水之狀每歲貢獻野逸不羣高情邁俗張藻之亞也

劉商爲郎中性格高邁愛畫松石人物初師張藻後自造眞爲意有觀奕圖石刻行于世

王定爲中書嘗僻于畫公政之外每圖佛像高僧士女

Digitized by Google

皆冠于當代貞觀以畫得名

黃謗畫馬獨善於時

李靈省落託不拘檢長愛畫山水每圖所障非其所欲不即强爲也但以酒生思傲然自得不知王公之尊貴自得其趣耳

張志和號煙波子常漁釣于洞庭湖顏魯公典吳興知其高節以漁歌五首贈之張乃隨句賦象人物舟船煙波風月鳥獸皆依其文寫之曲盡其妙

左全蜀人本儒家工畫佛道人物寶歷中聲馳宇內多傚吳生頗得其要

Digitized by Google

陳皓彭堅與范瓊同時同藝名振三川

呂嶢竹虔尹繼昭弟子並長安人工畫道釋人物僖宗

朝翰林待詔廣明中扈從入蜀

麻居禮蜀人師張南本光化天復間聲迹甚高

李洪慶成都人工畫道釋人物馳名當時

張騰不知何許人工道釋雜畫筆法布色頗窮其妙

張贊何陽人工畫人物道釋

王浹不知何許人善畫人物

韓王元嘉善畫龍馬虎豹則天授太尉

劉孝師　靳智翼俱善畫

梁寬　吳智敏更爲俊逸

王陁子善山水幽致峯巒極佳

康薩陁爲振威校尉畫人馬措意非高

王知愼工書畫師于閻與兄知敬齊名筆力爽利風采不凡

王韶應一作韶隱畫鬼神深有氣韻一云善山水人馬

李生吳弟子善畫地獄佛像有類于吳而稍弱

張藏亦吳弟子裁度麤快思若湧泉亦好細畫

武靜藏善畫鬼神有氣韻

董萼字重照開元中多在尚方善雜畫車牛最推其妙

Digitized by Google

陳靜心善寺壁弟淨眼善地獄山水

程雅善雜畫

楊坦楊仙喬並長安人好圖鬼神子爽亦善之

解倩善鬼神

姜皎上邽人善鷹鳥開元中官至秘書監

李思誨林甫之父思訓之弟善丹青贈禮部尚書

李林甫善山水類昭道

李湊林甫姪善畫綺羅人物師閻令但筆迹疎散畫其
媚態則盡美

郎餘令有才名工山水古賢爲著作佐郎

曹元廓則天時爲朝散大夫左尚方令師于闐善騎獵
人馬山水
劉行臣善畫鬼神類王朝隱
暢訾善山水似李將軍訾子瑾妙過於父
尹琳善畫佛像高宗時得名
李仲昌　李嗣眞竝琳弟子
陸廷曜善人物鬼神有氣韻時稱第一
僧智瑰善山水鬼神氣韻洒落
殷令名陳郡人父不害累代工書畫
殷文禮字大端書畫妙過於父武德初爲中書舍人

殷仲容文禮子則天時任秘書丞善寫貌及花鳥妙得其眞或用墨色如兼五采亦邊鸞之次也

談皓善畫人物有態度衣裳潤媚與李湊小相類

僧金剛三藏師子國人善西域佛像

宋令文善書畫

司馬承禎字子微善畫又工篆隸

釋翛然俗姓裴氏善丹青工山水

鄭逾善山水天寶中得名于梁宋間

李果奴善寫人物筆迹調潤

張湮官至刑部員外郎善畫山水

Digitized by Google

劉方平工山水樹石汧國公李勉甚重之

王熊官至潭州都督善湘中山水似李將軍

王象有畫鹵簿圖傳于代

田琦鴈門人善人物并寫貌官至汝南太守

李逖工畫蠅蜨蠭蟬之類

李平均唐宗室工山水官至陳留令

白旻工花鳥官至澄城令

韓嶷工婦女雜畫善布色

齊皎高陽人善外蕃人馬尤工山水官至澤州刺史

齊映皎弟性雅正好學善山水贈禮部尚書

Digitized by Google

史瓚官至省郎善畫鞍馬人物

戴重席工子女極精妙

裴諝字士明河東人畫山水極有思官至兵部尚書

陳暈字元成工山水有情趣但峰岫少奇往往煩碎官至衡州刺史

顧況字逋翁吳興人頗好詩詠善畫山水

鄭寓學昉畫天王菩薩有思

沈甯善樹石山水有格律師張璪而少劣

蕭祐畫山水爲桂州觀察使

劉整任祕書正字善山水同時有劉之奇亦能山水

Digitized by Google

張顛善水鳥

陳庶揚州人師邊鸞花鳥尤善希色

陳恪工山水師張鄭人物鞍馬蟲禽竝精子積善山水妙過于父

周太素善畫花鳥佛像終尚書郎

麴庭善山水格不甚高但細巧耳

侯莫陳厦字重構工山水用意極精

王宏太原人畫人馬永徽時人

會稽僧道芬　滎陽鄭町　梁洽

青州吳恬竝善山水芬格高鄭淡雅梁美秀吳險巧

牛昭善山水

高道興成都人光化中與趙德齊同畫西平王儀仗授翰林待詔

趙德元長安人天復中入蜀工畫車馬人物山水佛像屋木

陳義　殷敎　殷季友　許琨　同州僧法明

錢國養　左文通　宋抱一　孟仲暉　已上皆開元時人善寫貌

高江　車道政

嗣滕王湛然善畫花鳥蠭蜨官至太子詹事

衛憲師周昉花木竹雀各造其妙
張立不知何許人蜀中畫跡甚多亦能墨竹

五代

王商不知何許人工畫道釋士女尤精外國人物與胡
瑾同時並爲都尉趙宮所厚
燕筠不知何許人工畫天王筆法師周昉頗臻其妙然
不見他畫獨天王傳於世
支仲元鳳翔人畫人物極工筆法師顧陸緊細有力人
物清潤不俗其畫神仙人物多作奕棊之勢宋高宗
題作晉六朝者多仲元所作

Digitized by Google

左禮成都人工畫道釋像學吳道元描染與楊庭光相類但行筆差細耳宣和畫譜謂與張南本筆法相似圖畫見聞志謂與張南筆法相似豈即張南本也

朱繇長安人工畫道釋妙得吳道元筆意所畫未有不以爲法者時出新意千變萬態動人耳目弟子趙喬亦知名

李昇成都人善畫人物尤善山水筆意幽閑有得其畫往往誤稱王右丞者焉

杜子瓌華陰人精意道釋研朮丹粉尤得其術故彩繪特異

杜齯龜秦人避地居蜀事王衍爲翰林待詔博學强識
善畫佛像人物始師常粲後捨舊學自成一家故筆
法凌轢畫流粲亦莫能接武也
張元簡州金水石城山人善畫尤以羅漢得名
曹仲元建康豐城人江南李氏時爲翰林待詔畫道釋
鬼神初學吳道元不成棄其法別作細密自爲一家
尤工傳彩
陸晃嘉禾人善人物多畫道釋神仙性疏野每沈湎于
酒遇筆揮灑略不預搆故研醜互出當其合作描法
甚細而有力有一等繆畫麤惡可厭亦其所作

僧貫休俗姓姜氏字德隱婺州蘭溪人初以詩得名後入兩川頗爲王衍待遇因賜紫衣號禪月大師能畫閒爲本教像唯羅漢最著其畫像多作古野之貌不類世間所傳

梁騶馬都尉趙嵓本名霖後改今名喜丹青尤工人物格韻超絶非尋常畫工所及尤能鑒畫

杜霄善畫仕女得周昉筆法爲多尤工鬟蛾及曲眉豐臉之態非風流蘊藉有王孫貴公子之思致者未易得之

巨文播廣漢人又名潛與弟文曉俱以畫得名初工人

物兼作山水後多畫牛時稱奇絶子仁慶善畫尤長花雀

巨文曉與文播齊名山水亦工

阮郜不知何許人入仕爲太廟齋郎善畫工寫人物特于士女得纖穠淑婉之態但傳于世者甚少

婦人童氏江南人莫詳其世系所學出王齊翰工畫道釋人物童以婦人而能丹青故當時縉紳家婦女往往求寫照焉後不知所終

胡翼字鵬雲工畫道釋人物車馬樓臺山水種種臻妙嘗臨摹古今名筆目之曰安定鵬雲記

衛賢長安人江南李氏時爲內供奉長于樓臺人物初師尹繼昭後伏膺吳體其畫高崖巨石則渾厚可取而皴法不老爲林木雖勁挺而枝稍不稱其本論者少之然至妙處亦人希及

李贊華本北虜東丹王後唐明宗賜姓名善畫本國人物鞍馬不作中國衣冠亦安于所習者也然議者謂馬尚豐肥筆乏壯氣

王仁壽汝南宛人石晉時作待詔工畫道釋鬼神及馬始師王殷後學精吳法

房從眞成都人工畫人物番騎王蜀時爲翰林待詔

袁義河南登封人爲待衛親軍善畫魚窮其變態得險
喁游泳之狀非俗所畫庖中物也
僧傳古四明人畫龍獨造妙弟子德饒無染皆臻其妙
闕仝一名穜長安人畫山水師荆浩晚年有出藍之美所
畫脫略毫楮筆愈簡而氣愈壯景愈少而意愈長深
造古淡石樹出于畢宏有枝無幹當時郭忠恕亦師
事之然仝于人物非所長多求胡翼爲之
杜楷一作措成都人善山水作枯木斷崖雲崦煙岫之態
思致頗達
羅塞翁隱之子爲吳中從事喜丹青善畫羊精妙卓絶

張及之京兆人畫犬馬花鳥頗工作犬得敦龐之狀無
搖尾乞怜之態
道士厲歸真莫知其鄉里善畫牛虎並工竹雀鷰禽筆
簡意盡氣韻蕭爽坡岸山林亦佳
李靄之華陰人善畫山林泉石尤喜畫貓于藥苗間雅
爲羅紹威所厚建一亭爲靄之援毫之所名曰金波
時號爲金波處士
胡擢不知何許人博學能詩氣韻超邁善畫花鳥亦詩
人感物之作也
梅行思一作再思江夏人畫人物牛馬最工于鷄爲南唐李

氏幹林待詔品目甚高

郭乾暉北海營邱人世呼爲郭將軍工畫鸞鳥雜禽疎篁槁木田野荒寒之景格律老勁曲盡物性之妙鍾隱亦一時名流變姓名師事久之方授以筆法

郭乾祐乾暉弟工花鳥雖不如兄所學亦相上下

鍾隱天台人善畫鸞禽榛棘能以墨色淺深分其向背變姓名師郭乾暉深得其旨並工畫山水人物

黃筌字要叔成都人始學畫師刁光早得時名十七歲事蜀王衍爲待詔至孟昶加撿挍少府監累遷如京副使花竹師滕昌祐鳥雀師刁光山水師李昇鶴師

薛稷人物龍水師孫位資諸家之善而兼有之無不臻妙

黃居寶字辭玉筌次子工畫得家傳兼以八分書知名事蜀爲待詔累遷至水部員外郎其畫石文理縱橫爽砂爽石稜角峭碻如亂如虎

黃居實紹興秘閣中有會禽圖一而諸書不載其名筌有五子不審其爲第幾人

滕昌祐字勝華吳人後游蜀以文學從事初不婚宦志趣高潔脫略時態工畫花鳥蟬蜨析枝生菜傳采鮮澤宛有生意尤長于畫鵝盡其觀動植而形于筆端

未嘗專于師資也兼善書大字

李頗一作坡南昌人善畫竹氣韻飄舉不求小巧而多于情任率落墨便有生意然所傳于世者不多

韓虯一作求李枳一作祝不知何許人皆倜儻不拘有經略才能屬唐祚陵季遂退藏不仕以丹青自汚學吳道元尤長于道釋好游晉唐間爲李克用所殺

張圖字仲謀河南洛陽人朱梁時將軍少頴悟而好丹青及善潑墨山水皆不由師授自致神妙亦不法古今自成一體尤長於大像其畫用濃墨麄筆如草書顛掣飛動勢甚豪放至于手面及服飾儀物則用細

筆輕色詳緩端愼無一欹具怪怪奇奇自成一家法
朱瑤字温琪不知何許人學吳道子由是知名
阪異汧陽人善畫佛道鬼神及大像
陶守立池陽人世業儒保大間應舉下第退居齊山閉
門却掃以詩酒丹青自娛善畫道釋鬼神殿閣車馬
山川靡不精妙
竹夢松建康溧陽人仕南唐爲東川別駕善畫人物仕
女臺閣冠絶當代其布景命意綽約體態宛同周昉
之格
施璘字仲寶京兆人田人工畫竹有生意爲當時絶伎

丁謙義宜人工畫竹師蕭悅兼善寫蔬果

何遇河南長水人善畫宮室慕衛賢筆法尤善山水樹石爲當時所稱其間人物則假手于人

梁相國于兢善畫牡丹幼年從學因覩檻中牡丹乃命筆倣之不浹旬奪眞遂酷思無倦動必增奇

梁左千牛衛將軍劉彥齊善畫竹頗臻淸致有孟宗泣竹湘妃寺圖傳于世人物多假胡翼之手尤能鑒別圖繪皆極精當

王殷工畫佛道士女尤精外國人物

李羣字文幹唐宗室工畫人物爲世所稱

李元應洎弟元審並工畫蕃馬專學胡環

韋道豐江夏人善畫人物寒林逸思奇僻不拘小節當代珎之然經歲月方成一圖成則驚人

朱簡章江夏人工畫人物屋木

王喬士工畫佛道人物

鄭唐卿工畫人物兼長寫貌

郭權江南人師鍾隱

史瓊善畫雉兎竹石

程凝善畫鶴竹兼長遠水

王道古善畫雀竹當時號雀兒王

唐垓善畫野禽生菜水族諸物世稱精妙

王道求工畫佛道鬼神人物畜獸始倣周昉後學盧稜伽當時名手歎伏

宋卓工畫道釋志學吳筆不事傅采

富玫工畫佛道

黃延浩工畫人物

王偉工畫道釋

張質定州人工畫田家風俗

宋藝蜀郡人工寫貌王蜀爲翰林待詔

阮知誨成都人工畫貴戚子女兼長寫貌事王蜀爲待

Digitized by Google

詔

高從遇道興之子襲父藝爲孟蜀翰林待詔

阮惟德知誨之子紹精父業事孟蜀爲翰林待詔尤善

狀宮闈禁苑皇妃帝戚富貴之事精妙頗甚

杜敬安覲龜之子事孟蜀爲翰林待詔妙于佛像尤能

傅彩孟川名畫錄載爲杜子瓌子未知孰是

趙忠義元德之子事孟蜀爲翰林待詔雖從父訓宛若

生知

蒲宗訓蜀人事孟蜀爲翰林待詔師房從眞畫人物鬼

神筆法雖細其勢甚壯

Digitized by Google

蒲延昌宗訓養子爲孟蜀待詔工畫佛道鬼神尤精獅子行筆勁利用色不繁

張玫成都人爲孟蜀翰林祇候工畫人物士女兼長寫貌

徐德昌成都人爲孟蜀翰林祇候工畫人物士女墨彩輕媚爲時所稱

周行逋成都人工畫鬼神人馬鷹犬嬰孩得其精妙

孔嵩蜀人善畫龍兼工花雀與蟬師刁處士

趙才蜀人工畫人物鬼神亦長甲騎

姜道隱漢州綿竹人韶齠好畫及長不事産業惟畫是

Digitized by Google

好布衣芒屨隨身筆墨而已嘗于淨衆寺畫山水松
石趙庭隱贈之十縑拂衣而去
楊元貞石城山張元外族也工畫釋道羅漢善爲曹筆
尤精布色始居蜀後召入鄴中不回
董從誨成都人世本儒家心游繪事佛道人物舉意皆
精
張景思金水石城山張元之裔工畫佛道
朱悰不知何許人與衛賢竝師尹繼昭
僧楚安漢州什邡人俗姓勾氏善畫山水人物樓臺點
綴甚細論者謂筆蹤全虧六法非大手高格

僧智瑫河南人工畫佛像人物學深曹體

僧德符善畫松柏氣韻瀟洒住汴州相國寺

李文才華陽人工畫人物屋木山水善寫眞時輩罕及

周昉之亞也事孟蜀爲翰林待詔

杜宏義蜀州晉原人工畫佛像羅漢

程承辨眉州彭山人工畫人物鬼神

僧令宗乃巨文播異姓弟工山水人物佛像天王

道士李壽儀邛州人宗張簡卿筆法多畫道門尊像人呼爲李水墨

吳越王錢鏐畫墨竹

Digitized by Google

朱澄事江南李中主爲翰林待詔工畫屋木嘗與高太
冲等合畫雪景宴圖時稱絶手
高太冲江南人工傳寫事李中主爲翰林待詔嘗寫中
主眞得其神思
浙僧蘊能工雜畫善畫佛像
李夫人西蜀名家未詳世胄善屬文尤工書畫郭崇韜
代蜀得之夫人以崇韜武弁常鬱悒不樂月夕獨坐
南軒竹影婆娑可喜卽起揮毫濡墨模寫囱紙上明
日視之生意具足或云自是人間往往效之遂有墨
竹

Digitized by Google

李仁章并州人學吳畫長於神鬼當時論非盧稜迦無以並轡

杜韜京兆人少爲富商師衛賢深得其要賢後延爲東榻所畫與賢相爲伯仲但奇巧不老耳

趙宏字德彰善畫花鳥變邊鸞古體而奪眞像生也

圖畫寶鑑卷第二終

高要 廩生 邱雲鶴 校字

元夏文彥撰

宋

仁宗天資頴悟聖藝神奇遇興援毫超逾庶品獻穆公主喪明親畫龍樹菩薩命待詔傳模鏤板印施又嘗畫馬上有押字并御寶

徽宗萬幾之暇惟好書畫興學教藝如取士法丹青卷軸具天縱之妙有唐晉風韻尤善墨花石作墨竹緊細不分濃淡一色焦墨聚容處微露白道自成一家不蹈襲古人軌轍尤注意花鳥點精多用黑漆隱然

Digitized by Google

豆許高出縑素幾欲活動畫後押字用天水及宣和
政和小璽志或用瓢印蟲文篆文
燕恭肅王元儼名重戚藩精於像物畫竹鶴圖曲盡其
妙嘗自畫十六羅漢合蜀人尹質描染稜稜風骨非
嘗所能及
鄆王楷徽宗第二子善畫花鳥極爲精到尤善墨花但
用墨粗欠生動耳
孫夢卿字輔之東平人工畫道釋人物深得吳法世謂
之孫吳生
孫知微字太古眉陽彭山人世本田家天機穎悟善畫

Digitized by Google

初非學而能淸淨寡欲飄飄然眞神仙中人喜畫道
釋用筆放逸不蹈襲前人筆墨畦町時輩稱服描法
甚老黃筌不能過也
勾龍爽蜀人好丹靑喜爲古衣冠多作質野不媚之狀
尤善嬰孩得其態度國初爲翰林待詔
陸文通江南人畫山水道釋樓臺得名於時山水學董
元巨然畫道釋尤工作神仙故實
王齊翰金陵人事江南李後主爲翰林待詔畫道釋人
物多思致好作山林邱壑隱嵓幽卜無一點朝市風
埃氣

顧德謙建康人喜畫人物多喜寫道像此外雜工動植
風格特異論者謂王維不能過而李後主亦嘗謂之
曰古有凱之今有德謙其愛重如此
侯翌字子冲安定人善畫端拱雍熙之間聲名籍甚學
吳生落墨清駃行筆勁峻峭拔而秀絢麗而雅亦畫
家之絶藝也始年十三師郭巡官郭忘其名越四年
所學過郭遠甚慮掩郭名徙寓秦川
武洞清長沙人父岳學吳生工畫人物尤長於天神星
象用筆絶熟洞清能世其學過父遠甚作佛像羅漢
善戰掣筆作髭髮尤工布置落墨神妙不俗

楊棐京師人客游江浙後居淮楚善畫道釋人物學吳生尤於觀音得名天下其子圭有父風描像手面作極細筆

武宗元字總之河南白波人官至虞曹外郎善丹青長於道釋造吳生閫奧行筆如流水神彩活動大抵如卿書奇作也

道士李德柔字勝之河東晉人徙居西洛喜讀書丹青之技不學而能多畫神仙故實蓋其夙世之習也尤工寫貌其設色所設朱鉛多以土石爲之故世俗不能宣和中爲凝神殿技籍

道士徐知常字子中建陽人能詩善屬文尤通道儒典教畫神仙事明其本末宣和中除蓬珠殿侍長

周文矩金陵句容人事李煜爲翰林待詔善畫道釋人物車馬樓觀山林泉石尤精士女其行筆瘦硬戰掣蓋學其主李重光書法至畫士女則無顫筆大約體近周昉而纖麗過之

石恪字子專成都人性滑稽有口辨工畫佛道人物始師張南本技進益縱逸不守繩墨多作戲筆人物詭形殊狀惟面部手足用畫法衣紋皆粗筆成之

李景道南唐李昇親屬善丹青而無貴公子氣作文會

Digitized by Google

圖頗極其思

李景遊景道季孟行也好畫人物極勝作談道圖風度不凡

顧閎中江南人事李氏爲待詔善畫人物嘗與周文矩同畫韓熙載夜燕圖

顧大中江南人善畫牛馬兼工花竹

郝澄字長源金陵句容人作道釋人馬筆法清勁善設色尤工寫貌畫鑒載曾見澄畫馬甚俗不過一工人所爲殊無古意二說未知孰是當質諸博古者

湯子昇蜀人畫山水人物頗工有鑄鑑圖傳於世描法

Digitized by Google

佳

李公麟字伯時號龍眠居士舒城人登進士第博覽法書名畫故悟古人用筆意作畫有晉宋風格繪事集顧陸張吳及前世名手所善以爲已有專爲一家作畫多不設色獨用澄心堂紙爲之惟臨摹古畫用絹素著色筆法如雲行水流有起倒論者謂鞍馬逾韓幹佛像追吳道元山水似李思訓人物似韓滉瀟洒如王維當爲宋畫中第一照映前古者也官至朝奉郎

內臣楊日言字詢直開封人喜經史作篆隸八分畫山

林泉石人物荒遠蕭散氣韻高邁非世俗得以擬倫

尤精寫照官至昭化軍節度使

郭忠恕字恕先雒陽人少能屬文周時爲博士能篆隸

善畫樓觀木石皆極精妙始亦嘗思關同太宗素知

其名召爲國子監生簿後忤旨流登州至齊之臨邑

道邑尸解仙去

趙克夏宗室戲弄筆墨游魚盡浮沈之態封高密侯

趙叔儼宋宗室善畫多得意於禽魚每下筆皆合詩人

句法景物雖少而意常多

董羽字仲翔毗陵人善畫魚龍海水其洶湧濶翻只尺

Digitized by Google

汗漫莫知其涯涘也事南唐爲待詔後歸宋爲圖畫
院藝學
楊暉江南人善畫魚得其揚鬐鼓鬣之態
徐易豐弟白海州人善畫魚極得其形似論者謂其皆
作出水鱗不過刀机間物耳兼工雜畫尤能篆隸爲
御畫院藝學
宋永錫蜀人畫花竹禽鳥魚蟹學梁廣善傳色
劉宋少時流寓京師狂逸不事事放意詩酒間善畫水
中魚雖風萍水荇觀之活動至于鱗尾性情遊潛迴
泳皆得其妙官至朝奉郎

董源江南人事南唐爲後苑副使善畫山水樹石幽潤峰巒清深得山之神氣天眞爛熳意趣高古論者謂其畫水墨類王維著色如李思訓兼工龍水無不臻妙其山石有作麻皮皴者有著色皴紋甚少用色濃古人物多用青紅衣人面亦用粉素皆佳作也

李成字咸熙唐宗室避地營邱遂家焉世業儒善文嗜落有大志因才命不偶放意詩酒寓興於畫師關同凡煙雲變滅水石幽閒樹木蕭森山川險易莫不曲盡其妙議者謂得山之體貌爲古今第一子覺職踐館閣贈光祿丞

范寬一作中正字中立華原人性温厚嗜酒落魄有大度人故以寬名之畫山水始師李成又師荆浩山頂好作密林水際作突兀大石既乃嘆曰與其師人不若師諸造化乃捨舊習卜居終南太華徧觀奇勝落筆雄偉老硬眞得山骨而與關李并馳方駕也晚年用墨太多土石不分

許道寧長安人學李成畫山水初賣藥都門畫山水以聚觀者故早年所畫俗惡至中年脫去舊學稍自檢束行筆簡易風度益著峯頭直皴而下林木勁硬自成一家體至細微處始入妙理評者謂得李成之

Digitized by Google

氣

陳用志潁川郾城人居小峯鎮人呼爲小峯陳國初爲畫院祇候已而告歸鄉里工畫道釋山林亦善人馬學胡壞而多出己意雖詳悉精微但疎放全少無飄逸處也

翟院深營邱人師李成畫山水爲本郡伶人郡宴方擊鼓頓失節奏部長舉其過守詰之翟對曰性本好畫操觚之次忽見浮雲在空宛若奇峯可爲畫範目不兩視故失其節翊日命院深爲畫果有疎突之氣勢甚異之其臨摹李成彷彿亂眞若論神氣則霄壤也

Digitized by Google

評者謂得李成之風

高克明絳州人端愿謙厚喜游佳山水按奇訪古歸則
冥坐靜室故景造筆下亦喜道釋人馬花鳥樓觀評
者謂其山水雖工不免有畫人之習無深厚高古之
氣仁宗朝爲待詔守少府監主簿

郭熙河陽溫縣人爲御畫院藝學善山水寒林宗李成
法得雲烟出沒峯巒隱顯之態布置筆法獨步一時
早年巧贍致工晚年落筆益壯

孫可元不知何許人好畫吳越間山水筆力雖不至豪
放而氣韻高古

趙幹江南人爲南唐畫院學生畫山水林木皆江南風景多作樓觀舟船水村漁市花竹敷爲景趣無一點朝市風塵

屈鼎開封人畫山水學燕文貴頗有思致仁宗朝爲畫院祇候

陸瑾江南人善畫江山風物落筆瀟洒殊無塵埃筆法布置大抵宗王維媚嫵過之

王士元汝南宛邱人王仁壽之子善丹青兼諸家之妙人物師周昉山水師關同屋木師忠恕凡所下筆無一筆無來處故皆精微但多樓臺橋徑如家中景之

深山大谷煙霞之氣耳官止郡推官

燕肅字穆之本燕人徙居曹今爲陽翟人文學治行縉紳推之喜畫山水寒林蹈王維之蹤倣李成之範獨不爲設色官至禮部尚書後贈太師

宋道字公達洛陽人擢第爲郎善畫山水閒淡簡遠取重於時但乘興即寓意而作傳世故少

宋迪字復古道之弟以進士擢第爲郎師李成畫山水運思高妙筆墨清潤又喜畫松或高或偃或孤或雙以至於千萬株森森然殊可駭也其猶子子房亦得家法

王穀字正叔潁川傿城人寓意丹青多取今昔人詩詞意趣寫而爲圖繪故鋪張布置率皆瀟洒官至大理卿

范坦字伯履洛陽人善畫山水其筆法學關仝李成兼工花鳥游藝繪事下筆老健官至承議郎

黃齊字思賢建陽人擢第爲兵部侍郎寓興丹青作風煙欲雨圖非陰非霽如梅天霧曉霏微晻靄之狀殊有深思

李公年不知何許人善畫山水用筆立意風格不下于前輩所布置者甚有山水雲煙餘思嘗爲江浙提刑

李時雍字致堯號適齋成都人崇寧間爲畫學諭寓意丹青皆不凡作墨竹尤高與文同竝馳官至殿中丞駙馬都尉王詵字晉卿本太原人後爲開封人喜讀書屬文所從游者皆一時之老師宿儒能畫學李成山水清潤可愛又作著色山水師唐李將軍不古不今自成一家畫墨竹師文湖州築堂曰寶繪收藏古今法書名畫以爲勝玩東坡爲之記

內臣童貫字道輔開封人御下寬厚能節制兵戎時弄翰游戲作山林泉石人以爲珍玩官至太傅

內侍劉瑗字伯玉開封人家多奇畫尤能巧覆眞僞皆

Digitized by Google

極精當放筆作雲林泉石頗復瀟洒官至通侍大夫贈少師

內侍梁揆字仲通開封人善丹青花木人物山水二一能之官至直睿思殿

內侍羅存字仲通開封人性喜畫作小筆山水雖身在京國而浩然有江湖之思致官至尚食局奉御

內侍馮覲字遇卿開封人少好丹青作江山四時之景頗極精妙慕王晉卿筆墨臨倣亂眞官至武翼大夫

僧巨然鍾陵人善畫山水筆墨秀潤善爲煙嵐氣象於峯巒嶺竇之外至林麓之間猶作卵石松柏疎鈎蔓

草之類相與映發而幽溪細路屈曲縈帶竹籬茅舍斷橋危棧眞若山間景趣也得董源正傳者巨然爲最也少年時巒頭多老年平淡趣高

趙令松字永年大年弟工畫花竹無俗韻尤工作水墨花果但作朽蠹太多論者或病之兼畫夫得名於時官至右武衛將軍

趙邈齋亡其名朴野不事脩飾故人以邈齋稱不知何許人也善畫虎不惟得其形似而氣韻俱利樹石亦佳如草書法

朱義江南人畫牛得名作斜陽芳草村落荒閒之趣雖

望戴嵩弗及而亦後來名家

朱瑩義族也畫牛馬得名尤工人物

甄慧睢陽人善畫佛像脫落世間形相具天人之威儀

亦工畫牛馬而留意甚精

王凝不知何許人爲畫院待詔花竹翎毛下筆有生意

又工爲鸚鵡鸜鵒貓等

祈序江南人工畫花竹禽鳥又工畫牛人或謂戴嵩遺

風至於畫貓近世亦罕有其比

何尊師不知何許人居衡岳往來蒼梧五嶺僅百餘年

人問其氏族年壽但云何何問其鄰里亦曰何何人

Digitized by Google

因號曰何尊師喜戲弄筆墨工作花石尤以畫貓專門爲時所稱

趙宗漢字獻甫太宗曾孫濮王幼子博雅該洽無聲色之好唯以丹青自娛嘗爲雁圖氣韻瀟洒有江湖荒遠之趣贈太師追封景王

趙考潁字師純端獻魏王第八子翰墨之餘雅善花鳥頗有思致仕至德慶軍節度使

趙仲佺字隱夫宋宗室明敏無他嗜好一意於文詞翰墨間至於難狀之景則寄興於丹青善作草木禽鳥皆詩人之思致也封和國公

趙仲僩字存道宋宗室長於京邸雅好繪畫善花鳥出遊以筆簏粉墨自隨遇興見高屏素壁隨意作畫率有眞趣或求則未必應也追封榮國公

趙士腆宋宗室善畫寒林晴浦甚多思致其竹石禽鳥亦稱是官任武節郎

趙士雷字公震宋宗室畫山水人物清雅可愛尤長於花鳥官至襄州觀察使

李植字化光京兆人觀察使士衡之孫自幼好道不樂婚宦工畫山水劉貢父嘗贊之

宗婦曹氏雅善丹青所畫花鳥等皆非優柔軟媚取說

兒女者眞若得於游覽見江湖山川間勝概以集於毫端耳

南唐後主李煜字重光自稱鍾峯隱居又略其言曰鍾隱後人能文善書畫書作顫筆嫽曲之狀遒勁如寒松霜竹謂之金錯刀畫山水人物禽鳥墨竹皆清爽不凡別爲一格然書畫同體高出意外

黃居寀字伯鸞蜀人筌之季子初仕孟蜀爲翰林待詔能世其家學作花竹翎毛皆妙得其眞寫怪石山水往往過其父宋太宗朝授光祿丞委之搜訪名畫詮定品目時輩莫不斂衽當時較藝者視黃氏體製爲

優劣去取自崔白崔慤吳元瑜出其格遂大變
巨慶餘蜀人文播之子善畫花禽兼長於草蟲凡設色
者已逼於種植至其草蟲獨以墨之淺深映發亦極
形似之妙風韻高雅爲世所推初師滕昌祐及晚年
遂過之
徐熙金陵人世爲江南顯族熙所尚高雅寓興閒放畫
花木禽魚蟬蟄蔬果妙奪造化今之畫花者往往以
色暈浚而成獨熙落墨以寫其枝葉蕊蕚然後傳色
故骨氣風神爲古今絶筆所畫多在澄心堂紙上至
於畫絹絹文稍麄米元章謂徐熙絹如布是也議者

謂黃筌之畫神而不妙趙昌之畫妙而不神兼二者一洗而空之其爲熙嘆孫崇嗣崇勳亦頗得其所傳焉

徐崇嗣熙之孫畫花鳥綽有祖風又出新意不用描寫止以丹粉點染而成號没骨圖以其無筆墨骨氣而名之始於崇嗣也

徐崇矩熙之孫崇嗣崇勳其季孟焉畫花鳥能不墜家學作士女益工曲眉豐臉蓋寫花蘤之餘思也

唐希雅嘉與人妙於畫竹作硃毛亦工學江南李後主金錯刀書有一筆三過之法雖若甚瘦而風神有神

Digitized by Google

餘變而爲畫故顛掣三過處書法存焉喜作棘槭荒野之趣氣韻蕭疎非畫家繩墨所拘也

唐宿唐忠祚皆希雅之孫善畫花竹翎毛皆世傳之妙墨作棘鍼雖易元吉不能及之

趙昌字昌之廣漢人善畫花果名重一時初師滕昌祐後過其藝作折枝有生意傳色尤造其妙兼工於草蟲蓋其所作不特取其形似直與花傳神也禽石非其所精

易元吉字慶之長沙人初工花鳥及見趙昌畫乃曰世不乏人遂遊荊湖搜奇訪古幾與猿狖鹿豕同游故

Digitized by Google

口傳心繫之妙一寫於毫端又於長沙舍後開圃鑿池以亂石叢篁梅菊葭葦馴養水禽山獸以伺其動靜資於畫思故寫動植無出其右尤喜畫獐猨評者謂徐熙已後一人而已畫上多自書長沙助教易元吉畫

崔白字子西濠梁人善畫花鳥道釋人物山林飛走之類尤長於寫生極工於鵝所畫無不精絶宋畫院較藝者必以黃筌父子筆法爲程式自白及吳元瑜出其格遂變宋仁宗朝畫垂拱殿御屏稱旨補圖畫院藝學

崔慤字子中崔白弟畫花鳥推譽於時筆法規模與白相若尤喜作兔自成一家官至左班殿直

艾宣金陵人善畫花竹禽鳥能傅色暈淡有生意孤標雅致別是風規敗草荒榛尤長野趣尤喜畫鵪鶉得名於時

丁貺濠梁人善畫花鳥

葛守昌開封人畫院祗候善畫花鳥率有生意又工於草蟲蔬菜等物蓋其所兼耳

王曉泗州人善畫鳴禽藂棘鷹鷂師郭乾暉而遊其藩亦能畫人物極古拙嘗於李成讀碑圖上見之

劉常金陵人善畫花竹氣格清秀名重江左家治園圃
植花竹日游息其間得意輒索紙落筆遂與造物者
爲友染色不以丹鉛襯傅調勻深淺一染而就米海
岳謂常之所學不減趙昌

武臣劉永年字公錫本彭城人後徙開封因家焉喜讀
書曉兵法勇力兼人能從事丹青出人意表作鳥獸
蟲魚頗工尤善寫道釋人物得貫休之奇逸而用筆
非畫家纖毫細管過得意處雖堅帚可用此畫史所
不能及也官至崇信軍節度使

武臣吳元瑜字公器開封人善畫花鳥人物山林師崔

Digitized by Google

白描法纖細傅染鮮潤大變唐五代宋國初之法自成一家晚年因求畫者多因取它畫或弟子所描寫冒以印章繆爲已筆以塞其責官至合州團練使

內侍賈祥字存中開封人少好工巧至於丹青之習頗極其妙作竹石草木鳥獸樓觀皆工亦善人物官至知內侍省事贈少師

內侍樂士宣字德臣祥符人善丹青獨喜金陵艾宣畫久乃悟宣之拘窘於是捨其故步而筆法遂陵轢於前輩善畫花鳥尤工水墨官至虔州觀察使贈少保

內侍李正臣字端彥工寫花竹禽鳥頗有生意官至文

思使

內侍李伸宣字象賢始專於窠木後喜工畫鳥雀頗造其妙其所缺者風韻蕭散蓋亦有所未至焉官至內侍省供奉官

端獻王頵英宗第四子能篆籀飛白戲作小筆花竹蔬果尤喜寫墨竹無不曲盡其妙

趙令穰字大年宋宗室游心經史戲弄翰墨尤得於丹青之妙所作甚清麗雪景類王維筆汀渚水鳥有江湖意又學東坡作小山叢竹思致殊佳但筆意柔嫩實年少好奇耳

趙令庶宋宗室善畫墨竹宗文同凡落筆瀟洒可愛官至衡州防禦使

越國夫人王氏端獻王婦王審琦後作篆隸有古法爲小詩有林下風致以淡墨寫竹整整敧斜曲盡其態見者疑其影落縑素

附馬都尉李瑋字公炤其先錢唐人尚仁宗宛國公主善作水墨畫竹石亦佳尤善草草飛白散隸官至平海軍節度使

劉夢松江南人善以水墨作花鳥於淺深之間互相映發雖采繪無以加也尤精於墨竹

文同字與可梓潼永泰人稱石室先生又自號笑笑先生錦江道人善畫墨竹知名於時或戲作古槎老枿淡墨一掃雖丹青極豪楮之妙者形容所不能及也亦善山水官至司封員外郎克秘閣校理

李時敏字致道成都人時雍之弟尤工大字妙於丹青宣和內府有詩意圖官至朝請郎

閻士安宛邱人家世業醫性喜作墨戲荊檟枳棘荒崖斷岸蠏燕蒲藻皆極精妙尤長於竹下筆清勁造形圓備官至國子助教

梁師閔一作士閔字循德開封人能詩好畫花竹羽毛官至

忠州刺史

僧夢休江南人喜丹青學唐希雅作花竹禽鳥盡物之態

武臣郭元方字子正開封人善畫草蟲信手寓興俱有生態官至內殿承制

武臣李延之善畫蟲魚草木禽獸寫生尤工官至左班殿直

僧居甯毗陵人喜飲酒酒酣則好爲戲墨作草蟲筆力勁峻不專於形似每自題云居甯醉筆

王瓘字國器河南洛陽人工畫道釋人物深得吳法世

謂之小吳生武宗元謂瓘畫事物盡工設色清潤古
今無倫子端能世其學
王靄開封人畫佛像人物追學吳生能盡其妙尤長於
寫眞太宗朝授翰林待詔
趙光輔耀州華原人太宗朝爲畫院學生工畫佛道人
物兼精蕃馬筆鋒勁利名刀頭燕尾
高益涿郡人工畫道釋鬼神蕃漢人馬用墨重傅色輕
變通應手不拘一態
孟顯字坦之安化華池人畫佛道鬼神人馬屋木筆無
少滯轉動飄逸出自已意自成一家大率作用氣格

與陳用智相似

張昉字升卿汝南人工畫佛道人物學吳生僅得其法然用意敏速變態皆善

王端字子正山東人瓘之子喜讀書工畫山水人物花竹山水專師關同如爲鏤石濺水怪樹老根有出人意思亦善墨竹取唐希雅生竹情狀而爲之故於向背不失尤長寫眞畫鑒謂端人物古拙無神氣描法不秀

厲昭慶建業人工畫佛道人物尤長於觀音至於衣紋生熟亦能分別前輩殆不及授圖畫院祇候

王兼濟洛陽人工畫釋道鬼神學吳道元得其餘趣
高文進蜀人從遇之子工畫佛道師倣曹吳筆力快健
施色鮮潤太宗朝爲翰林待詔
趙元長一作長元字慮善蜀人工畫道釋人物兼工翎毛授
圖畫院藝學
趙元亨字彥德一名懷寶開封人工畫釋道人物兼長屋木
多狀京城市肆車馬盡事物之情
孫懷說安定靈臺人工畫道釋人物學吳生略得其奧
乘興命筆往往稱絕評者謂氣格清峭理至清遠
南簡平涼人性簡傲閉門獨居以畫自樂工畫佛道人

Digitized by Google

物傳於世者絶少

王道眞字幹叔蜀郡新繁人善畫佛道人物兼長屋木太宗朝爲畫院祇候亦善畫兼得楊燿之奥

陳士元開封人初名允喜丹青之學允好王士元筆遂改其名至於畫屋宇車騎子女皁隸及人家景物若太湖芭蕉花之類皆如王士元之迹

王拙字守拙河東人工畫佛道人物雖放縱矜逸往往失於卑懦

王居正拙之子學丹青有父風善畫士女師周昉得其閒冶之態然精密有餘而氣韻不足

葉進成江南人善畫人物士女設色清潤頗得閻令之體

燕文貴吳興人隸軍中善畫山水及人物初師河東郝惠又善畫舟船盤車其作山水不專師法自成一家細碎清潤可愛然取其骨氣無有也

葉仁遇江南人進成族弟工畫人物多狀江表市肆風俗田家人物

毛文昌字則之蜀人好畫郊野村堡人物能與眞迫又爲村童入學圖其行步動止拜立誦寫備其風槩

商訓不知何許人善鼓琵琶工畫山水師范寬但筆勢

Digitized by Google

勾研山石少皴頗失之拙宋畫評載學關同
黃懷玉華原人有足疾時人目爲跛子學范寬頗有其
格蓋意思孤特得其岩嶠之骨樹木皴剝人物清瀏
然大約失之工向嘗見一本清潤可愛而往往傳世
者皆無足觀恐是僞作耳
紀眞亦學范寬失之似
劉永開封人工畫山水始師僧德符畫松石後觀關同
畫遂捐棄餘學專法關氏意思筆墨頗得其法
李隱五原人善畫山水其勢超峻截空而立復有平遠
之趣止以焦墨皴淡全無勾斫

龐崇穆字季和右北平人工畫山水能爲羣峰列岫雲煙聚散之象大中祥符中欲授以書院之職遯去不仕

曹仁希字全之毗陵人善畫水爲驚濤怒浪萬流曲折以至輕波細溜於一筆自分淺深之勢甚佳古今無及

裴文晛開封人仁宗朝翰林待詔工畫水牛骨氣老重

劉渲謹密亦一代佳手然形似乏古意不足也

龍章字公詢京兆人性淸靜好古居亦冠帶善畫虎兎亦工道釋尤長於裝染

馮清陝郡閿鄉人眞宗時入圖畫院善畫橐駝兼工平
畫亦能畫火
韓拙字全翁南陽人善畫山水窠石有山水純全集行
於世
荀信江南人工畫龍水眞宗時翰林待詔
吳懷江南人善畫龍水
吳進亦善龍水
李用及開封人能畫馬深得韓幹筆法人多稱之亦善
鬼神宗吳生
張翼一名鈐豳國人善畫蕃馬人物師趙光輔得其筆法

但爲蕃族而目多類漢人於體爲失

辛成不知何許人籍隸軍中工畫虎有精神氣骨

陶裔京兆鄠人工畫花鳥精於寫生形製設色與黃筌

相近太宗朝爲翰林待詔

馮進成江南人工畫犬兎思慮精巧尤善染澤

解處中江南人爲南唐後主翰林司藝俗呼爲解將軍

善畫雪竹有冐寒之意但間泊翎毛頗虧形似耳

毋咸之江南人善畫雞毛色明潤瞻視清爽大有生意

傅文用開封人工畫花鳥有黃筌之風特精野雉鶉鵲

能辨四時毛采

李茂不知何許人善畫人物清麗可愛

夏侯延祐字景休蜀人工畫花鳥師黃筌粗得其要官至圖畫院藝學

劉文惠不知何許人善畫花鳥傅采雖勤而氣格傷懦

王友字仲益漢州人師趙昌畫花果不由筆墨專尚設色得其芳豔之意比之於昌終乏潤澤之妙

道士牛戩字受禧江內人工畫翎毛多信筆寫寒鵲野雉鳩子佳甚但枳棘不甚精高然筆墨麄豪縱放亦不俗師劉永年

李雄北海人工畫佛道偏長鬼神罕有倫比

蔡潤建康人善畫丹船及江河水勢太宗朝授圖畫院待詔

呂拙開封人工畫樓觀太宗營玉清宮拙畫鬱羅蕭臺樣稱旨授翰林待詔不就願爲本宮道士仍得賜紫拙畫屋木絶妙又能映帶池塘但人物傷繁耳

劉文通開封人善畫樓觀眞宗朝入畫院爲藝學

宋懌字則未聞長安人湜之弟司封道之從祖高潔不仕善畫山水林石

隱士趙雲子善畫道像於青城文人觀畫諸仙奇絶

袁仁厚師李文才

郝處江南人工畫佛道人物兼長寫貌
顧洪祝不知何許人工畫人物
高懷節文進長子太宗朝爲翰林待詔頗有父風兼長屋木
童仁益字友賢蜀人工畫人物尊像出自天資不由師訓筆力勁健類孫知微
龍章京兆機陽人工畫道釋人物兼工傳寫尤善畫虎子淵有父風
鍾文秀開封人爲翰林待詔工畫道釋人水師關同
田景慶陽人工畫人物有奇思

Digitized by Google

李元濟太原人工畫道釋人物精於吳筆

王易鄜州人亦工佛道人物學隣元濟

陳坦晉陽人工畫道釋人物其畫田家固爲獨步

張宗古工山水

道士李八師亡其名邛州依政人工畫道門尊像

劉道士亡其名建康人工畫佛道鬼神落筆遒怪尤善山水師董源與巨然同時畫亦同但劉畫道士在左巨然則以僧在左以此爲別耳

丘訥河南雒陽人工畫山水體近許道寧筆氣不逮而用墨過之

郝銳不知何許人工畫山水

梁忠信開封人仁宗朝爲畫院祗候工畫山水體近高克明而筆墨差嫩又寺宇過盛棧道兼繁

李宗成鄜畤人工畫山水寒林學李成破墨潤媚取象幽奇林麓江皋尤爲盡善評者謂得成之似

董贇潁川長社人工畫山水寒林學志精勤豪鋒老硬但器類近俗格致非高

侯封邠人爲圖畫院學生工畫山水寒林師許道寧不能踐其老格然筆墨調潤自成一體亦郭熙之亞

符道隱長安人工畫山水寒林學無師法多從已見當

其合作亦有可觀

僧擇仁寓永嘉善畫松初集諸家所長而學之後夢吞數百條龍遂臻神妙性嗜酒每醉揮毫於綃紈粉堵之上醒乃添補千形萬狀極於奇怪

吳僧繼肇工畫山水與巨然同時體亦相類但峯巒稍薄怯也

劉贊蜀人工畫花鳥龍水迹意兼美

李符襄陽人工畫花彷彿黃體而丹青雅淡別是一種風格然於翎毛骨氣有得失耳

李懷袞蜀人工畫花鳥學黃氏與夏侯延祐不相上下

李吉開封人嘗爲畫院藝學工畫花鳥學黃氏
侯文慶開封人爲翰林待詔工畫草蟲及寫蔬菜體尚
精謹殊乏生氣
董祥開封人爲翰林待詔工畫花木有瑠璃瓶中雜花
折枝人多愛之
李祐河內人善畫花鳥
建陽僧惠崇工畫鵝鴈鷺鷥尤工小景善爲寒汀遠渚
瀟洒虛曠之象人所難到也
卑顯不知何許人眞宗朝爲翰林待詔工畫馬有韓幹
之風筆力勁健

張戡瓦橋人工畫番馬居近燕山得胡人形骨之妙盡
戎衣鞍勒之精
巨士元不知何許人工畫水牛精神形似特有意趣
胡九齡絳人工畫水牛筆弱於裴文睨而意瀟洒愛作
臨水倒影牛人多稱之
包貴宣城人善畫虎多聞四遠號老包也
包鼎貴之子雖從父訓抑又次焉
任從一開封人仁宗朝爲翰林待詔工畫龍水海魚爲
時推賞
戚文秀工畫水筆力調暢畫清濟貫河圖一筆長五丈

自邊際起通貫於波浪之間與衆豪不失次序超騰回摺畫鑑載常州佛寺後壁有徐友畫水亦名清濟貫河中有一筆尋其端末長四十丈筆法既老波浪起復相對活動愈看愈奇

路衙推亡名其不知何許人善畫魚體致純古

劉仲懷山陰人元祐徙居諸暨善畫墨竹筆法師文湖州

蒲永昇成都人性嗜海放浪善畫水東波嘗得其畫每觀之陰風襲人毛髮爲立

何霸不知何許人工畫船水其名尤著

文選不知何許人仁宗朝爲畫院祗候工畫太平車又畫酒肆邊綾縛樓子有分疏界畫之功兼工雜畫趙裔不知何許人工雜畫兼長道釋人物學朱繇用筆少亞而傳彩爲精亦善花鳥

高懷寶懷節之弟工畫花鳥草蟲蔬果頗臻精妙與兄懷節同時畫院祗候高氏自道與至二子凡四世皆以畫進延賞於世誠可佳矣

鄧隱梓州人工佛像鬼神山水花鳥

張敦禮汳梁人哲宗壻也畫人物樹石竝倣顧陸筆法緊細神采如生贈太師

程坦善雜畫松竹頗佳人物甚俗米元章謂能汙茶[illegible]
酒肆者此論眞是
僧仲仁會稽人住衡州花光山以墨暈作梅如花影然
自成一家所謂寫意者也
趙叔盎字伯充宋宗室善寫馬
趙士暕字明發宋宗室讀書能文兼工畫有高軒過圖
趙士衍宋宗室號花一相公長於著色山水意韻可喜
趙士安宋宗室長於墨竹不遵川派好作筀竹殊秀潤
蘇軾字子瞻眉山人高名大節照映古今復能留心墨
戲作墨竹師文與可枯竹奇石時出新意枝幹虬屈

而無端石皴法老硬大抵寫意不求形似

米芾字元章天資高邁書法入神作畫喜寫古賢像山水其源出董源天眞發露怪怪奇奇枯木松石自有奇思

晁補之字無咎濟北人善畫山水官至知泗州事

劉涇字巨濟簡州人米元章書畫友也善作林石槎竹竹以圈筆爲葉筆墨狂逸體製拔俗極有奇思官至職方郎中

蘇過字叔黨東坡先生季子也善作怪石蓼蔂咄咄逼人又畫山水遠水多紋依巖多屋木皆人迹絶處竝

以焦墨爲之此出奇也官至中山倅

宋子房字漢傑鄭州滎陽人少府監選之子復古之姪善畫山水不古不今稍出新意官至正郎

程堂字公明眉人善畫墨竹宗文湖州好畫鳳尾竹其梢極重作回旋之勢而枝葉不失向背尤善寫園蔬極佳

范正夫字子立潁昌人文正公諸孫德儀之子長於水墨雜畫標格清秀有訪戴圖鶴令圖竹石圖知鳳翔還鄉死於兵

顏博文字持約德州人長於水墨作人物筆法位置如

李伯時但氣韻差短耳又善墨花

任誼字才仲宋復古之甥畫山水髣髴龍澹清潤可喜

亦能畫花隸書學蔡中郎官至澧州通判

李石字知幾資州人醉吟之餘時作小筆風調遠俗官至成都倅

杭士林生作江湖景蘆雁水禽氣格清絶米元章謂可

竝徐熙在艾宣張[illegible]之右南唐無此畫

寶覺大師畫翎毛蘆雁[illegible]

李甲字景元華亭人作逸筆翎毛有意外趣木不佳

周純字忘機成都華陽人後久留荆楚亦自稱楚人畫

山水師李思訓衣冠師顧愷之佛像師李伯時又尤善畫花鳥松竹牛馬一一清絶

高燾字公廣汚州人自號三樂居士作小景自成一家清思可人一洗工氣眠鴨浮雁枯柿衰楊最爲珎絶篆隸飛白一一造妙

僧德正信州人徐競明叔之兄徐林稗山之弟登科爲平江教官棄而爲僧能畫山水人物種種清絶專師李伯時

劉明復善畫山水師李成官至直龍圖閣

蔣長源字永仲作著色山水頂似荆浩身似李成葉取

Digitized by Google

眞松爲之如靈鼠尾大有生意石不甚工作凌霄花纏松亦佳作

鄢陵王主簿亡其名長於花鳥東坡曾題其折枝花

李世家字唐臣安肅人善畫山水寒林官至大理丞

趙宗閔書墨竹山谷嘗題之官至尚書郎

薛判官不知其名善墨竹

倪濤字巨濟宣和間爲都司善畫墨戲草蟲

文勛字安國善畫山水官至太府寺丞

劉延世字王孟新喻人公是先生敞之猶子善寫墨竹築堂曰抱氣爲講書之所

王沖隱名持字正叔長安人畫禽鳥竹棘師崔白

靳東發字茂遠工畫人物集古今諫諍百事爲圖號百諫圖官至州倅其子詠字少張亦善山水

李頎字粹老嘗畫山并詩上東坡東坡次其韻

陳直躬高郵人工畫禽雁

朱象先字景初松陵人馳名元符間善畫

張無惑山人也善山水

何充姑蘇人能寫貌善藝東南無出其右

眉山老書生不得其名作七才子入關圖山谷謂人物各有意態以爲趙雲子之苗裔摹寫物象漸密而放

浪間遠則不逮也

雍秀才不知何許人善畫蟲魚

章友直字伯益善畫龜蛇頗有生意

黃斌老潼川安泰人文湖州妻姪登科任戎倅善畫竹

黃劈字子舟斌老弟善畫竹

劉明仲善作竹

黃與迪善墨竹

楊吉老字克一張文潛之甥善畫竹

成子不得其名畫山水

張遠字行之太原榆次人隱居山間善畫山水

Digitized by Google

張明遠之姪亦擅名山水

王元通滄州人工山水師李成爲人豪逸每畫竟大呼奇奇數聲乃得意筆也

閻丘秀才江南人不記名長於畫水無所宗師自是一家

喬仲常河中人工雜畫人物師李伯時

孔去非汝州人寓極先生之後長於小筆清雅可玩尤工草蟲籧蜨竹雀甚可觀

劉松老字榮祖巨濟之子書學米元章畫師東坡

王逸民永康導江人初爲僧名紹祖詩畫俱倣周忘機

Digitized by Google

而氣韻縣絕也學山谷草書亦佳

馮久照字明遠汾州人後寓蜀畫山初頗繁冗後因郭熙之孫游卿來爲太守盡以家學傳之其格遂一變

劉履中字坦然汴人也善畫人物筆勢雄特仙佛亦其所長但故事人物未脫工氣

劉銓字眞儒成都人喜畫山水尤精佛像描墨成染與李道明無異而清勁過之

季皓字雲交唐臣孫也避亂入蜀畫山水

張嗣昌字起之與可外孫筆法旣有所授每作竹乘醉大呼然後落筆

Digitized by Google

婦人盧氏許州人能作墨竹梅聖俞嘗賦詩題之

任粹才仲之子能作著色山水

雍巘字幼山與元人善山水作岩涯枯木雲氣畫墨梅

尤佳

牟谷不知何許人善傳寫能正面眞眞宗朝授翰林待詔

尹質蜀人工傳寫兼長雜畫

歐陽瓘不封人工傳寫

僧維眞嘉禾人工傳寫

僧元靄蜀人太宗朝供奉工寫貌

Digitized by Google

蔡肇字天啓丹陽人登進士第仕至從官棘山水人物
尤好作枯槎老樹怪石奔湍頗多古意
程若筠宣政間太乙宮道士善作古木老樹殊峭勁兼
寫花竹翎毛疏渲頗工花則每樹只作數花亦頗清
雅
道士蕭太虛畫墨竹墨梅松柏雜樹每畫須用濃墨作
枝梢其上幹暈梅花有山林清幽氣象題名作陰文
篆字於石上如石刻然自作一格清奇可愛
甘風子關右人陽狂好酒畫人物以細筆作頭面動以
十數然後放筆如草書法以就全體頃刻而成妙合

自然多畫列仙之流

王顯道漢州人本餅師後專心畫龍格製雄壯

成宗道長安人工人物兼善刻石臨摹吳筆上石眞迹

細如絲髮不失精神體段宛然如畫

三朶花房州人不知姓名嘗戴三朶花故名之能自寫

眞

眉山道士羅勝先自號雲和山長善山水有古意

李時擇遂甯人見武洞清所畫維漢豁然曉解得其筆

法兵亂歸蜀卽以畫名

楊大明字民瞻號至樂子善龜蛇

僧眞慧杭人畫山水佛像近世佳品翎毛墨竹有江南氣像

惠洪覺範能畫梅竹用皂子膠畫梅於生綃扇上燈月下宛然影也筆力於枝梗極遒健

道宏錢眉人姓楊受業於雲頂山相貌枯瘁善畫山水佛像晚年似有所遇遂冠巾改號龍岩隱者

妙喜師長寫貌

道臻嘉州石洞僧能墨竹

吳僧法能工畫羅漢

祖鑒成都僧畫觀音

智平成都清涼院僧善畫觀音
虛已成都相林院僧善山水
覺心字虛靜嘉州人善畫草蟲後工山水
智源字子豐遂甯人工雜畫尤長於人物山水
智永成都僧工小景長於傳摸宛然亂眞
眞休漢嘉僧善模楊人物如眞
宋莊字臨仲漢傑之孫其山水氣韻得家法但筆未老耳
賈公傑字千里昌朝孫炎之子學馬賁而標格過之又作佛像極精細衣縷皆描金而不俗

郭道卿字仲常游卿字季能熙之諸孫皆爲郡守頗有家學善畫馬其筆法眞季孟也

高大亨字通叟長於山水

錢端回戚里人善寫平遠

李景孟字仲滔善畫馬尤於圖畫鑒別精確

邵少微字叔才澤民子工畫石竹禽獸筆墨草具而有餘意

李元崇字季姚文正公裔無盡甥畫山水師范寬清潤可喜官至縣令

葉漢卿　李漢舉　楊道孚　薛彦晦　王佐才　雷

殿直已上俱墨竹

道士田自兗州人畫竹石學東坡

李蕃字元翰成都人才元之曾孫能畫道釋人物全學

范瓊但不喜布色

崇德郡君李氏王之才妻公擇之妹能臨松竹石木見

本即爲之卒能辨

臺亭夏縣人元豐中修景靈宮詔天下畫工亭名第一

待詔翰林固辭歸養

和國夫人王氏宗室仲輗室善字畫兼長翎毛

張嗣昌母文湖州第三女常臨湖州黃障暮年以手訣

傳嗣昌

章友直女名前能如其父篆筆畫棋盤

任才仲妾艷艷有絕色善著色山水

桐廬方氏陳晦叔子婦作梅竹極清遠

魏觀察宣政宣守善墨竹

劉國用漢州人工畫羅漢

陳自然工畫佛兼長水禽

于氏不記名河東人能畫佛道鬼神

雷宗道商州人工雜畫尤長於佛像山水山水似郭熙

能成甫工畫佛像山水官至縣令

Digitized by Google

吉祥平陽人工佛道筆墨輕清山水亦佳

司馬寇汝州人佛像鬼神人物種種能之宣和間稱第一手

楊傑閬州人長於鬼神每下筆先畫手足然後三兩筆成就全體

張通卿延人長於仙佛

李士雲金陵人程懷立南郡人朱漸開封人朱宗翼徐確俱善寫照

劉宗道開封人作照盤孩兒以手指水影影亦相指形影自分明

Digitized by Google

杜孩兒開封人在宣政間其筆盛行

王可訓京西人元豐待詔工山水自成一家

池州匠畫秋浦九華粗有清趣師董元

李明善山水

蔡規建昌人善山水

兼至誠不知何許人善畫山水意匠清深筆力高古補

將仕郎

賀眞延安人出自戎籍畫人物山水古木怪松得郭熙

筆法

甯濤華陰敷水人師范寬多作關石風景其巧過寬而

Digitized by Google

渾厚藏蓄不及但樓觀人物失於太顯

爾久中濤子也工山水人物得出俗之態筆意不減其父但多平遠道路之景不起峯頂耳

高洵開封人工山水師高克明尤長於湖石晚年復師范寬花鳥師程若鈞

馮曠河內人工山水體製不類前人自成一家筆墨蒼老峯巒秀潤馳名熙寧間

何淵畫院人專師高克明往往逼眞而失之蕪碎

劉翼耀州人呼爲劉評事學范寬而有自得處

宋處邢州人善畫山水曾摸郭熙滿溪春溜圖

Digitized by Google

李遠青州人學李成氣象深遠馳名於崇觀間

郝士安太原榆次人張遠弟子事師甚敬常執杖倚立左右

張舉懷州人工山水尤長瀑瀑

趙林字子安懷州人善山水步驟李成

郭熙子榆次人學李成善鍛鐵作方響故號之老成

洛州人工雜畫尤長山水性沈靜筆法謹細如其人

李希成華州人慕李成遂命之初入畫院自晦以妨忌嫉比已補官始出所長

田和陳州人學李成意韻深遠筆墨精簡

蒙亨華州人學甯濤山水得典刑也

戰惠湄畫院人能著色山水人物甚小青衫白袴烏巾黃履不遺毫髮又作紅花綠柳清江碧岫一扇之間有十里光景眞可愛也

和成忠京西人宣和待詔學李成山水筆墨溫潤病在煙雲太多耳

劉仲先成都人善山水

郝孝隆太原人師李成

瀟湘劉堅師范寬頗柔媚樓閣人物種種皆工多作小

圖無豪放之氣時作竹石甚有風致畫院學生

尹白汴人專工墨花習花光梅扶疎縹紗

李覺京師人字民先長於山水醉後能潑墨作圖曲盡

自然之態

張涇姑蘇人米元章稱其翎毛蘆雁不俗

陳常江南人以飛白筆作樹石有清逸意折枝花亦以

逸筆一抹爲枝以色亂點花欲奪造化妙作也人物

不工

張希顏漢州人初名適善畫花師趙昌大觀初累進畫

法得旨補畫學諭後變從院體官至蜀州推官

任源漢州人少隸軍籍師張希顏盡得其法

費道甯懷安人善畫花多作攲枝

楊寵成都人善畫花可亞費道甯

楊祈彭州人善畫花鳥又工畫鵝

李猷河內人長於鷹鶻精神態度曲盡其妙

韓若拙洛人善翎毛政和間兩京推爲絶妙

孟應之不知何許人精於翎毛

老麻關中人熙甯間以花鳥稱非蜀之居禮也

宣亨汴人精於花鳥

胡奇長安人長於蘆雁

鮑詢京西人工花鳥弟洋亦善其技

盧章沛人工畫花鳥多畫禁中佛像

劉益字益之沛人工花禽宣和間與富嬖供御多取內殿珍禽諦玩以爲法其描染類郭乾暉尤長小景靖康之難流落嶺表多畫山果野禽故人呼爲劉村子

椿世其葉

富嬖沛人宣和間與劉益同供御布景運思過於益

夏奕不知何許人工翎毛畫鸂鶒作對而皆雄蓋求脫俗也

田逸民濟南人長於墨竹極佳入宣和畫院祇應

李誕河間人多畫蒹竹籧鞭節色色畢具此宣和體也

張舜民字芸叟號浮休居士嗜畫山水作秋景自賦詩云我有故山常自寫免教魂夢落天涯畫上有浮休二字可辨紹聖貶筠州紹興初追復直學士

李遵易不知何許人善畫魚

侯宗古善畫龍

郗七不知名亦善畫龍比宗古有筆力

陳皋漢州人長於番馬頗盡胡態張戡之甥也

路皋并州人畫橐駝兼鬼神

龔吉不知何許人長於兔人所不及

吳九州燕人善畫鹿曲盡其態

周照專畫狗

郝章汾州人長於人馬

老侯瀘州人善畫猿鹿兼長花鳥頗有生意

趙樓臺不知名相州人善畫屋宇

郭待詔趙州人善界畫

任安汴人工界畫每與賀眞合手作圖軸

陶績金陵人畫花果尤工蔬菜

薛志字子尚長於水墨雜畫翎毛不逮花果不善設色

馬賁河中人宣和待詔工畫花鳥佛像人物山水尤長

Digitized by Google

於小景

周曾不知何許人與馬賁同時差高於賁尤長山水

段吉先不知何許人晁無咎曾題其小景

李逢休人好作沙訂遠岸含畜不盡意

劉浩居華陰好作雪驢水磨故事人物多布叙景致意象幽遠筆法輕清

楊威鋒州人工畫村田樂

郭思熙之子亦善雜畫崇觀中應制畫山海經圖其中瑞馬頗得曹韓遺法

妙頤眞南陽人畫墨鬼暈淡有功山谷嘗跋之

黃宗道宣和畫院待詔工畫人物蕃馬師胡環東丹一
世論胡畫馬得肉東丹得骨宗道二法俱備畫上寫
京師黃宗道
道士林靈素善作墨竹湖州元妙觀有石刻一枝尚存
陳珍蜀人畫花鳥學徐熙
何澄長沙人工畫神佛因其祖曾收武洞清畫本甚多
觀習久之得其遺意然後落筆自幼及長無日不作
老而愈勤傳染簡淨不假重色
賈行恭北地人善寫道釋鬼神尤長於巨人大馬
郭信京師人補畫院賜緋待詔或云熙之裔工畫道釋

落筆細秀亦善山水得李成惜墨法氣象清曠其皴
搶又類賀眞亦一代奇筆也
呂漸洛陽人工畫佛像威儀雄偉尤善山水窠石深得
位置
周與權長沙人工畫佛像筆法勁爽
田松舞水人工畫道釋人物筆法勁健傳染輕淡
王藻工畫牛馬
趙宣用飛白筆作人物宣和元年試中畫人
洪子範東京人工人物山水
楊安道九江人學范寬山水用焦墨太重耳

戴琬京師人宣政間在翰林恩寵特異工翎毛花竹嘗
得入閤供奉後因求者甚衆徽宗聞之封其臂不令
私畫故傳世者鮮
王登仕中原人畫佛道像別具一體衣帶飄薄
超師北地人宣和畫院名手工道釋人物
張武翼名諒工道釋人物其蹟爲畫家格範今世稱院
體者是也二子永年康年永年後事劉益學花鳥康
年有父風未及中年而卒
張戩不知何許人志尚清虛以琴自娛工畫山水應奉
翰林日徽宗遣其乘舟往觀山水之勝作八景圖未

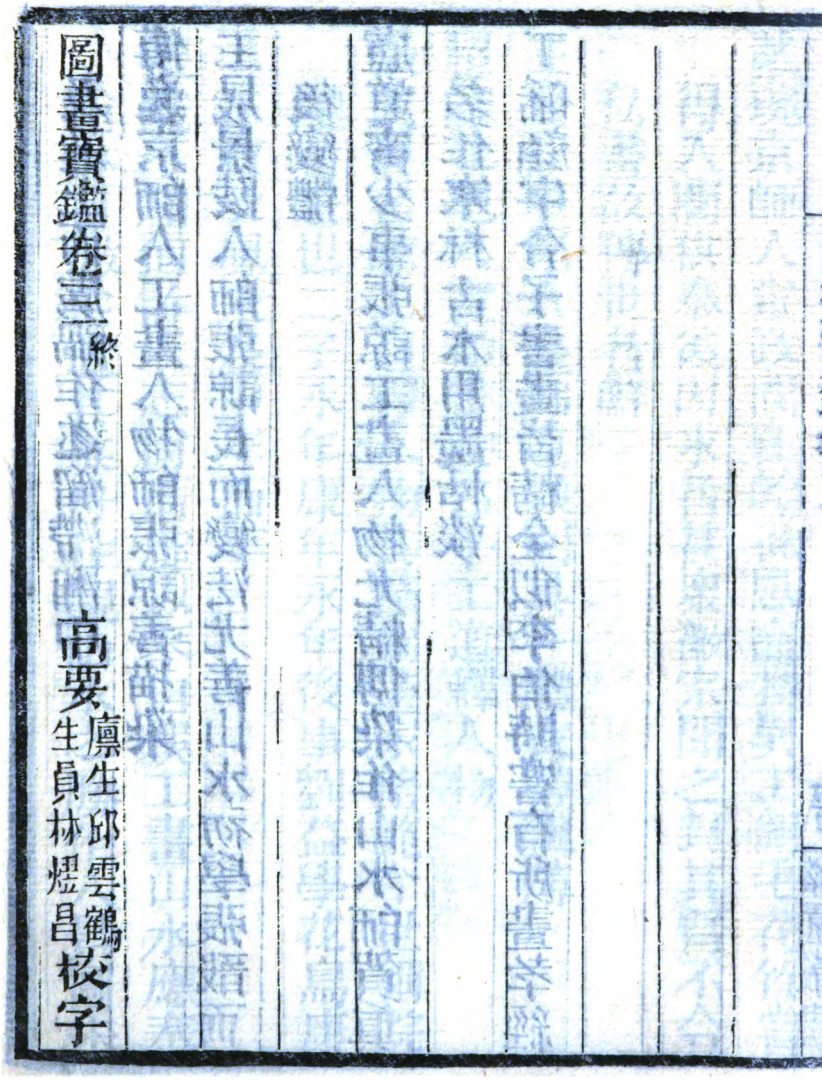
及進上而虜禍作遂溜滯湘中

傅逸京師人工畫人物師張諒善描染

王晟景陵人師張諒長而變法尤善山水初學張戩而後變體

盧道甯少事張諒工畫人物尤精傅染作山水師賀眞多作寒林古木用墨恬淡

丁晞顏字令子書畫皆精全似李伯時嘗有所畫孝經


圖書寶鑑卷三終

高要廩生邱雲鶴
生員林煜昌校字





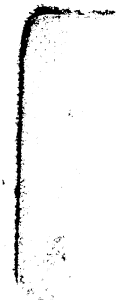
Digitized by Google

Digitized by Google

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
MAY 6 1940

9100/4660

Digitized by Google





Digitized by Google

元夏文彥撰

宋南渡後

高宗書畫皆妙作人物山水竹石自有天成之趣上用乾封印晚居北內多用太上皇帝之寶德壽殿寶御府圖書

趙士遵高宗之叔封漢王善人物山水著色景頗似李昭道紹興間一時婦女服飾及琵琶阮面所作多以小景山水實始於士遵然其筆超俗特一時倣傚宮中之化非專爲此等作也

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

Digitized by Google

趙子澄字處廉宋宗室嘗作瀑欲動屋筆力極遒壯
景獻太子諱珦燕王德昭九世孫希懌之子善畫竹石
其子乃裕孝宗之弟也官至保寧軍節度使臨川郡
王謚莊靖書學高孝兩朝筆法尤工墨竹喜作挂屏
長竿枝梢旁出如簷底乍見濃墨獵獵頗具掀舞之
態題詩其上用善雅堂印
趙師宰字牧之居天臺臨海登眞西山門學墨竹得徐
熙之妙見稱於人號隨菴
趙與懃居處周青田正惠公希暉之子嘉熙間知臨安
府以右文殿脩撰奉詞與兄與籌以治辨並稱於時

臨摹古畫莫能辨善作墨竹號蘭坡

趙伯駒字千里善畫山水花禽竹石尤長於人物精神清潤能別狀貌使人望而知其詳也高宗極愛重之仕至浙東兵馬鈐轄

趙伯驌字希遠千里弟善畫山水人物尤長於花禽傳染輕盈頓有生意嘗畫姑蘇天慶觀樣進呈孝宗書其上令依元樣建造今元妙觀是也仕至觀察使子師睪官至八座

趙孟堅字子固號彝齋居士居海鹽廣陳鎮寶慶二年進士脩雅博識人比米南宮東西遊適一舟橫陳儲

Digitized by Google

留一榻偃息地餘皆所挾雅玩之物意到左右取之
吟弄忘寢食過者望而知爲趙子固書畫船也善水
墨白描水仙花梅蘭山礬竹石清而不凡秀而雅淡
有梅譜傳世官至朝散大夫嚴州守
趙孟淯字子眞子固之弟繼秀安僖王後自號竹所墨
竹可觀
趙孟奎字文耀太師忠惠公與籌之子號春谷畫竹石
蘭蕙官至秘閣修撰
吳琚字居父憲聖皇后姪太甯郡王益之子性寡嗜好日
臨古帖以自娛字類米南宮以詞翰被遇孝宗非宅

Digitized by Google

戚屬比嘗作墨竹坡石品不俗自號雲壑歷尚書郎
部使者直學士慶元年間以鎮安節度使留守建康
遷少保謚忠惠世稱吳七郡王汴人
楊瓚字繼翁恭仁王后姪孫太師次山之孫度宗朝女
爲淑妃官列卿好古博雅善琴倚調製曲有紫霞洞
譜傳世時作墨竹自號守齋
楊鎮字子仁嚴陵人自號中齋節度使蕃孫之子尚理
宗周漢國公主平居少飲喜觀圖史書學張卽之工
丹青墨竹在鄆王員大夫間蘊籍可觀凡畫賦詩其
上卷軸印記清致異常用駙馬都尉印

謝堂號恕齋善畫竹拂蘭松石窠木清雅可愛官至樞
密使

米友仁字元暉元章之子能傳家學作山水清致可掬
略變其父所爲成一家法煙雲變滅林泉黠綴草草
而成不失天眞意在筆先正是古人作畫妙處每自
題其畫曰墨戲晚年多於紙上作之

廉布字宣仲山陽人自號射澤老農畫山水尤工枯木
叢竹奇石松柏木學東坡靑出於藍官至武學博士

以張邦昌壻負才不得用子孚亦有父風

王淸叔開封人乾道間進士號醒菴學廉宣仲畫枯木

Digitized by Google

竹石臨倣逼眞但筆墨粗惡少生意耳官至太府卿
世稱王經略之名特著
揚補之字無咎號逃禪老人南昌人也祖漢子雲其書
從才不從木高宗朝以不直秦檜累徵不起又自號
清夷長者水墨人物學李伯時梅竹松石水仙筆法
清淡間野爲世一絶
韓侂胄嘉泰間爲平章太師善作水墨竹石所畫大葉
琅玕自稱曰太師竹卷軸上用安陽開國印記
俞澂字子清作竹石得文蘇公公遺意清潤可愛光宗
朝任大理少卿寶謨閣待制致仕號且軒

晁說之字以道號景迂喜作帶景秋色蘆雁世惟知崔
白不知以道尤妙官至侍讀學士
李昭字俊傑鄆城人李文靖之曾孫山水學范寬又善
畫花長於墨竹自云他人以蕭疎爲能余以重密爲
巧吾一派不讓文湖州也尤精篆學三墳記
魏燮字彥密北人長於水墨梅竹雜畫工詩高宗見而
喜之除浙西參議
連鬆字仲舉自號石臺居士精長短句工畫魚幾於徐
白紹興年間人
王利用字賓王潼川人舉進士善畫山水長於人物精

謹而已亦能書高宗頗愛之官至夔憲

朱敦儒字希珍善畫山水官至浙東憲

江叅字貫通江南人形貌清臞嗜清茶以爲生居霅川深得湖天之景平遠曠蕩盡在方寸長於山水師董源巨然趙叔問居三衢治園築館取楚詞之言名之曰崇蘭嘗與陳簡齋程致道從容其中命貫通爲之圖及令畫史各繪像其上乃賦詩焉

鄭希古河東人長於平畫每出新意輒過人初未甚精紹興初遇郝章於閬中盡得其法

楊簡字敬仲慶元慈溪人師於陸象山喜作墨竹士大

夫求者欣然落筆有石本橫枝傳世理宗朝官至寶謨閣學士謚文元人尊稱曰慈湖先生

王會字元叟工花鳥頗拘院體枝葉尠羽窮極微細乾道間官朝請大夫

馬和之錢唐人紹興中登第善畫人物佛像山水倣吳裝筆法飄逸務去華藻自成一家高孝兩朝深重其畫每書毛詩三百篇令和之圖寫官至工部侍郎

陳容字公儲自號所翁福堂人端平二年進士歷郡文學倅臨江人爲國子監主簿出守莆田賈秋壑招致賓幕無何醉輒狎侮之賈不爲忤詩文豪壯善畫龍

Digitized by Google

得變化之意潑墨成雲噀水成霧醉餘大叫脫巾濡墨信手塗抹然後以筆成之或金體或一臂一手隱約而不可名狀者會不經意而皆得神妙時爲松竹云作極誠懸墨竹豈卽鐵鈎鎖之法歟寶祐間名重一時垂老筆力簡易精妙絳色者可亞董羽往往贋本亦託以傳

單煒字炳文好古博雅與江白石爲友善書喜爲竹張端衡鎭江人畫木石有名以進士調句容縣尉

丁權字子卿越人善畫竹自述竹譜

陳珩字行用號此山所翁弟亦善龍水時亦作墨水枯

荷折葦蟲魚蟹鵲及墨竹極有生意仕朝請郎

艾淑 景孟建甯人號竹坡早游太學善畫竹與陳所翁同舍畫龍俱得名時稱六館二妙仕爲甯海軍節度判官時又有茅汝元舉進士號靜齋善墨梅人以艾竹茅梅爲稱

林泳興化人虙齋林希逸之子善墨竹自號弓寮

魯之茂海鹽當湖人號雪邨畫梅竹甯宗朝仕爲郎

王柏字會之號老齋金華人丞相淮之族事朱氏門人

楊船山又從何北山不求聞達德祐間將起之俄卒

梅竹之妙不妄與人世罕知之

湯正仲字叔雅江西人楊補之甥後居黃巖開菴開禧年貴仕善畫梅竹松石清雅如傅粉之色水僊蘭亦佳大抵宗補之別出新意用湯氏叔雅印

畢良史字少董紹興間進士善作窠木竹石雲龍能寫唐人小楷書畫俱妙

陳虞之字雲翁號止所温州人咸淳初進士深於易作墨竹每見竹折小枝就日影視之皆欲精到歷官揚州教授終奉議郎

馬宋英温州人放達能詩父殁家貲日削至錢唐游淨慈寺寫古松於壁題云磨出一錠雨錠墨掃出千年

Digitized by Google

萬年樹月明烏鵲誤飛來踏枝不著空歸去丁大全
丞相賞其詩畫急命索之人忌其能閪不令出卒不
遇此誠詩讖作墨梅竹俱妙
毛信卿失其名温州人屢試無成放意詩酒畫竹自給
號篔山杭人得其片幅轉售於市輒爭取之自言大
竹畫形小竹畫意得法於趙牧之
裴叔泳字德游號靜菴居士其先汴人徙錢唐財雄鄉
里建炎間裴節使之孫也與楊中齋駙馬爲書畫友
善寫蘭竹寒木怪石畫上用嘉善堂印
水丘覽雲杭州臨安人效米元暉作山水逼眞又善寫

Digitized by Google

貌

楊季衡洪都人補之姪畫墨梅得家法又能作水墨翎毛又有劉夢良亦鄉里親黨俱寫墨梅

僧超然不知何許人善作山水其峯巒磐頭酷似郭熙至於屋宇林石波灘水口筆法孱弱與巨然殊不相類今人多以巨然超然連稱莫曉所謂

武道光錢唐人東太乙宮道士善潛補六朝古名畫又能作花鳥窠木竹石

闕生不知何許人作古木雪景梅花寒鴉凍鵲深得其意

許龍湫江南術士山水師米元暉用筆自成一家設色清潤

左幼山一作幻山錢唐景靈宮道士善花鳥山水人物師閻次平

葛長庚閩人自號白玉蟾嗜酒苦吟善草書畫竹石游湘潭與葉天谷皆言得道鄂州城隍廟壁林竹是其眞跡嘗畫祖師張平叔薛道光及自己像

丁野堂名未詳往廬山清虛觀善畫梅竹理宗因召見問曰卿所畫者恐非宮梅對曰臣所見者江路野梅耳遂號野堂

歐陽楚翁字無塵龍虎山道士善畫山水窠木竹石水墨梅花四時之景尤工畫龍其子雪友亦臻其妙

僧梵隆字茂宗號無往吳興人善白描人物山水師李伯時高宗極喜其畫每見輒品題之然氣韻筆法皆不逮龍眠

僧法常號牧溪喜畫龍虎猿鶴蘆雁山水樹石人物皆隨筆點物而成意思簡當不費妝飾但麤惡無古法誠非雅玩僧

僧月蓬不知何許人貌古怪亦不知止宿何地畫觀音佛像羅漢天王得古人體韻其畫不妄與人人字有

之

僧靜賓號白雲善作異松怪石如龍騰虎踞上寫草字寺院多收

瑩玉磵西湖靜慈寺僧師惠崇畫山水

僧蘿窻不知名居西湖六通寺與牧溪畫意相侔

僧子温字仲言號日觀作水墨葡萄自成一家法人莫能測又號知歸子

僧若芬字仲石婺州曹氏子爲上竺寺書記摹寫雲山以寓意求者漸衆因謂世間宜假不宜眞如錢唐八月潮西湖雪夜諸峯極天下偉觀二三子當亟蹉過

却求玩道人數點殘墨何邪歸老雲山古磵側流蒼
壁間占勝作亭扁曰玉磵因以爲號又建閣對芙蓉
峯號芙蓉峯主嘗自題畫竹云不是老僧親寫曉來
誰報平安

僧仁濟字澤翁姓童氏玉磵之甥書學東坡墨竹學俞
子清梅學楊補之自謂用心四十年作花圈稍圓耳
山水亦得意

僧圓悟閩人號枯崖能詩喜作竹石

僧慧舟號一山曳天台人居西湖長慶寺能詩作小蔟
竹或二三竿或百十成林不見其重復冗雜

僧太虛江西人作竹學鄆王楷

李唐字晞古河陽三城人徽宗朝會補入畫院建炎間太尉邵淵薦之奉旨授成忠郎畫院待詔賜金帶時年近八十善畫山水人物筆意不凡尤工畫牛高宗雅愛之嘗題長安江寺卷上云李唐可比唐李思訓劉宗古汴京人宣和間待詔成忠郎畫人物山水佛像靖康亂流落江左紹興二年進車輅式稱旨復舊職除提舉車輅院事其畫人物長於成染不背粉水墨輕成但筆墨纖弱耳

馬公顯弟世榮與祖子俱善花禽人物山水得自家傳

紹興間授承務郎畫院待詔賜金帶世榮二子長曰
逵次曰遠世其家學
楊士賢宣和待詔紹興間至錢唐復舊職賜金帶工畫
山水人物師郭熙多作小景山水林木勁挺似亦可
取峯石水口雄偉之筆遠不逮熙
李迪河陽人宣和莅職畫院授成忠郎紹興間復職畫
院副使賜金帶歷事孝光朝工畫花鳥竹石頗有生
意山水小景不迫
李安忠居宣和畫院歷官成忠郎紹興間復職畫院賜
金帶工畫花鳥走獸差高於迪尤工竹勒山水平平

蘇漢臣開封人宣和畫院待詔師劉宗古畫釋道人物
臻妙尤善嬰兒紹興間復官孝宗隆興初畫佛像稱
旨補承信郎其子焯能世其學隆興畫院待詔
朱銳河北人宣和畫院待詔紹興間復職授迪功郎賜
金帶工畫山水人物師王維尤好寫驟綱雪獵盤車
等圖形容布置曲盡其妙筆法類張敦禮
李端汴人宣和畫院待詔紹興間復官賜金帶作梨花
鳩子得法
張浹宣和畫院待詔畫人物山水師郭熙紹興間復官
賜金帶

Digitized by Google

顧亮宣和待詔師郭熙畫山水人物與張浹同流落江
左官觀寺院畫壁餬口紹興間復職賜金帶
胡舜臣張著俱學郭熙山水與張浹顧亮同門各得熙
之一偏亮能作大幅巨軸浹喜布置著畫重山疊巘
頗繁冗舜臣謹密雖皆不逮其師然後人亦無及之
者
李從訓宣和待詔紹興間復官補承直郎賜金帶畫道
釋人物花鳥位置不凡傅采精妙高出流輩
閻仲宣和百王宮待詔工畫人物絳色山水尤工畫牛
紹興間復官補承直郎畫院待詔賜金帶筆法頗粗

俗

閻次平弟次于皆仲之子能世其學而過之畫山水人物工於畫牛次平彷彿李唐而跡不逮意次于又次之孝宗隆興初進畫圖稱旨補次平將仕郎次于承務郎畫院旨候賜金帶

吳炳毗陵人工畫花鳥寫生折枝可奪造化采繪精緻富麗光宗李后多愛其畫恩賚甚厚紹興間畫院待詔賜金帶

林椿錢唐人工畫花鳥翎毛師趙昌傅色輕淡深得造化之妙淳熙年畫院待詔賜金帶

趙彥沖人居臨安不入畫院開市鋪畫扇得名作人物山水細碎深遠

蕭照薊澤人頗知書亦善畫靖康中流入大行爲盜一日掠至李唐檢其行囊不過粉奩畫筆而已叩知其姓氏照雅聞唐名卽辭賊隨唐南渡得以親炙唐感其生全之恩盡以所能授之紹興中補迪功郎畫院待詔賜金帶其畫山水人物異松怪石蒼浪古野惜用墨太多書名於樹石間

周儀宣和畫院待詔善畫人物謹守法度清秀入格承應摹唐畫有可觀紹興年復官賜金帶

劉松年錢唐人居清波門俗呼爲暗門劉淳熙畫院學生紹熙年待詔師張敦禮工畫人物山水神氣精妙名過於師甯宗朝進畊織圖稱旨賜金帶院人中絶品也

李嵩錢唐人少爲木工頗遠繩墨後爲李從訓養子工畫人物道釋得崇訓遺意尤長於界畫光甯理三朝畫院待詔

賈師古汴人善畫道釋人物師李伯時白描紹興畫院祇候其人物頗得閒逸自在之狀

王訓成山東人爲人物山水描寫粗惡紹興畫院待詔

名併儲王當時上方所上蕭李之迹故訓成不得志而死

焦錫宣和院人紹興復爲畫院待詔師石恪畫人物馬興祖河中人貢之後紹興間待詔工花鳥雜畫高宗每獲名踪卷軸多令辨驗

馬遠興祖孫世榮子畫山水人物花禽種種臻妙院人中獨步也光甯朝畫院待詔

馬逵遠兄得家學之妙畫山水人物花果禽鳥疏渲極工毛羽燦然飛鳴生動之態逼眞殊過於遠宅皆不逮

Digitized by Google

徐珂蘇漢臣堦學婦翁畫人物得其遺意頗能描寫其
傳染則不及耳
梁楷東平相義之後善畫人物山水道釋鬼神師賈師
古描寫飄逸青過於藍嘉泰年畫院待詔賜金帶楷
不受挂於院內嗜酒自樂號曰梁風子院人見其精
妙之筆無不敬伏但傳於世皆草草謂之減筆
夏珪字禹玉錢唐人甯宗朝待詔賜金帶善畫人物高
低醞釀墨色如傅粉之色筆法蒼老墨汁淋漓奇作
也雪景全學范寬院人中畫山水自李唐以下無出
其右者也

Digitized by Google

毛松沛人善畫花鳥四時之景

毛益松之子乾道間畫院待詔善畫花鳥小景

王定國沛人隨吳郡王渡江居臨安工寫花鳥師李安忠亦學二崔筆法傅色輕淺清雅不凡後郡王薦入仕賜金紫

陳居中嘉泰年畫院待詔專工人物蕃馬布景著色可亞黃宗道

白良玉錢唐人工畫道釋鬼神甯理朝畫院待詔子輝能世其學寶祐年畫院待詔

王輝錢唐人理度朝畫院祇候畫人物道釋頗工亦能

作山水草率嘗用左手描寫遂目爲左手王
李瑛宏忠子家傳畫花竹禽獸紹興年畫院待詔
李永年嵩之姪世其家學咸淳畫院祇候
何青年錢唐人善畫道釋人物
陸青師李唐作山水得筆法用墨清秀簡易不凡喜用
濃墨木葉不分唯風雨圖最佳紹熙畫院待詔
張訓禮舊名敦禮避光宗諱改今名學李唐畫山水人
物恬潔滋潤時輩不可及劉松年師之一說著色青
綠如趙千里法
趙大亨乃二趙皐隸每供其昆仲研朱調粉遂亦能畫

Digitized by Google

時人以其肥偉目爲趙大漢自恥其俗因就名大亨
多畫青綠山水神仙故實
於青年毗陵人嘉定間專畫荷花草蟲世號於荷
馮大有文簡公族孫自號怡齋寓居吳門專畫蓮荷精
巧入格
彭泉錢唐人師林椿畫花果寫生
高嗣昌珣之從子師李唐作山水寒林古木嘉定間畫
院待詔
韓祐石城人尤善寫生小景花鳥草蟲師林椿染色筆
法可並石橋王紹興畫院祇候較之時流畫頗覺版

實

趙賓王鄂渚人工傳寫

萬濟工墨竹

宋永年臨江人後居金陵善寫梅

趙山甫京口人淳熙中習老米山水

王洪龍祥俱蜀人紹興中習范寬山水

陳禧金陵人乾道中工雜畫

何世昌淳熙院人工花鳥

陳椿杭人習郭熙山水乾道間祇應甲庫

徐世昌石城人本之從子工花鳥

Digitized by Google

魯莊杭人工人物乾道間祇應脩內司

徐京宗馬遠山水

王安道宗李迪花鳥

林彥祥紹興間人嘗臨盧鴻草堂圖小米跋其後

衛光遠畫花鳥師李迪

周左山水人物師周儀

陳左仕女宗陳宗訓

梁松隸畫院師賈師古描寫飄逸青過於藍

李公茂安忠之子世其家學然不逮父

宋碧雲景定間畫院待詔善人物花竹翎毛

Digitized by Google

吳俊臣江南人淳祐間畫院待詔善人物山水多作雪景師米鋭

王會字孝先封沂國文正公昭陵名臣書畫皆合格

吳瓌益王子琚之弟工畫竹

朱懷瑾錢唐人寶祐年畫院待詔景定間爲福王府使臣咸淳年賜金帶作人物山水樹木窠石多畫雪景筆法用墨全師夏珪謹守規矩殊欠瀟洒

孫必達錢唐人善畫道釋鬼神師蘇漢臣淳祐年畫院待詔

俞珙錢唐人師梁楷畫人物山水布景着色逼眞但筆

法差弱紹定年畫院待詔

毛允昇益之子能世家學景定年畫院待詔

李權錢唐人師梁楷咸淳年畫院祇候

陳清波錢唐人多作西湖全景喬鍾旭喬三教寶祐年待詔

葉肖巖杭人作人物小景類馬遠專工傳寫寶祐間入

馬永忠錢唐人寶祐畫院待詔師李嵩嵩多令代作

豐興祖錢唐人工畫人物山水界畫花禽師李嵩景定

畫院待詔

張仲工畫花禽筆法可並林椿寶祐年待詔亦善人物

山水

顧興裔錢唐人專師馬和之筆法設色俱不逮淳祐年
畫院待詔
孫覺善水墨白描毛女筆力細巧寶慶年畫院待詔
陳宗訓杭人師蘇漢臣畫道釋人物仕女描染未精人
呼爲鐵陳紹定年畫院待詔
范安仁錢唐人寶祐畫院待詔善畫魚俗呼范癩子
夏森珪之子善畫山水筆法用墨不逮其父遠甚
胡彥龍儀眞人善畫人物天神寒林水石窠木描法用
大落墨自成一家格法紹定間苗安撫薦入朝畫院
待詔

趙芾鎮江人作人物山水窠石江勢波浪金焦二山有氣韻有筆力師古人無院體惜乎僅作一郡之景畫意不遠耳

魯宗貴錢唐人善畫花木鳥獸窠石描染極佳尤長寫生雞雛鵪黃最有生意紹定年畫院待詔出入楊馬府

錢光甫甫一作普杭人專科畫魚帶景精妙如活可愛景定間畫院待詔

陳可久寶祐間待詔工畫魚四時花木師徐熙上花下魚筆力意淺用色鮮明

李意杭人從訓之後善畫人物著色山水

蘇堅焯之子善畫道釋人物慶元間待詔

范楙錢唐人善畫人物山水師李權劉朴其弟子也

陳珏錢唐人號桂巖善人物著色山水寶祐年待詔子

琳能世其學

崔友諒金陵人善畫道釋人物綽色山水寶祐年馬光

祖薦補畫院待詔多作大幅雪景及小簇子

劉朴師范楙又師梁楷畫人物子耀世其學

徐道廣杭人號古巖畫花鳥師樓觀景定年待詔

曹正國字良有善畫佛像天神描法入格景定年待詔

李德茂迪之後善畫花禽鷹鶻野景不逮其父宣祐待詔

謝昇杭人善畫花竹仕女景定年待詔

顧師顏杭人師李嵩畫道釋人物景定年待詔

史顯祖杭人善畫人物仕女青綠山水端平年待詔

周鼎臣杭人師王輝畫道釋人物

朱玉杭人號柳林朱善畫天神雷部兵將寶祐待詔

張翌峯淮陽人師胡彥龍專畫龍神雷部天將

衛松二趙昆仲早隸嘗供役使遂多獲其遺稿且熟識其用意傳色制度與趙大亨每倣二趙圖寫皆能亂

眞

單邦顯吳郡人學千里晞遠畫林木山水則全不然惟花卉鵝鴨粗可彷彿

老戴忘其名吳郡崑山人亦學二趙林木山水可追踪

趙大亨衛松花蟲謬甚與單邦顯正相反

趙子雲江西人能作一筆畫凡寫人面及手描畫頗工至衣摺則如草符篆一筆而就蓋不欲蹈襲自成一家耳

陳善紹興間人學易元吉畫猿猿禽鳥花果頗能逼眞傳色輕淡過於林吳

劉思義紹興間待詔專畫青綠山水拙於布置善於傳色亦不足觀

朱光普字東美汴人南渡補入畫院學左建畫村田樂及農家迎婦等亦善山水

朱森銳之弟亦工山水人物凡布置行筆俱不逮兄

楊公傑不知何許人畫小景禽鳥得荒閒之趣

張紀錢唐人師李迪工畫花竹禽獸不及其師

朱紹宗工畫人物貓犬花禽描染精遂遠過流輩隸籍畫院

王宗元不知何許人家居石橋人遂目為石橋王專學

惠崇作池塘小景頗有野趣

周珣錢唐人工界畫樓臺古籍后邸少與人畫故所傳不多

王友端不知何許人工畫獨犬得其搖尾乞憐之態世不多見亦善花鳥

秦友諒毗陵人少爲縣令善畫草蟲其花卉未可言工特於蟬蜨之類傳色輕妙人頗稱之

李東不知何許人理宗時嘗於御街粥其所畫村田樂常酬圖之類僅可娛俗眼耳

畢生文簡公諸孫寓居吳郡工畫牡丹甚有生意其壻

姚亨能繼其業

僧智叶白描佛像人物

僧眞惠善畫花果

僧希白白描荷花

閻秀才善畫梅蘭竹石

員眞字光祖一字勝之金陵人畫墨竹坡石

吳廸字泰之杭州人畫梅蘭竹石蕭散可喜扁所居室曰惠齋號心玉道人

陸仲明畫山水窠石

李思賢畫人物山水

Digitized by Google

張思義善畫人物花竹
閻次安伸子畫山水窠石
黃益畫山水學夏珪
黃公道畫山水人物小景
侯守中畫花竹翎毛
李春畫神佛
李遵畫人物嘗見有女孝經圖傳世
孫用和畫道釋人物
張團練山水人物頗清潤
李煥畫神佛

Digitized by Google

李確自描學梁楷

徐凱之畫人物窠石

王用之輝子畫道釋人物

房斂畫花竹

徐世榮畫界畫兼工嬰兒

衛昇畫花鳥甚佳

夏東叟畫道釋人物

宋良臣畫花鳥

黃承務道釋人物兼寫照

魏道士畫道釋人物

Digitized by Google

章程畫人物山水
呂源畫花禽
綱兵朱畫山水窠石
王木畫蕃馬
夏子文畫山水
赤目張畫山水師夏珪
葉森畫山水
儲大有畫花竹
楊八門司畫蘭石窠木
何閣長畫魚

Digitized by Google

蔣太尉畫山水窠石梅蘭

劉門司墨戲

李苑使墨戲

張鎡字功父號約齋清標雅致爲時聞人詩酒之餘能畫竹石古木字畫亦工

毛存杭人父伯益坐韓侂胄黨流嶺表存乃跋涉數千里函骨歸杭人稱篤孝善墨竹水石如楊中齋裴德游諸人皆宗之號勿齋人但謂之毛門司

王介號默菴慶元間內官太尉善作人物山水似馬遠

夏珪亦能梅蘭

Digitized by Google

劉夫人希字號夫人建炎年掌內翰文字善畫人物師古人筆法及寫宸翰字高宗甚愛之畫上用奉華堂印

胡夫人平江胡元功尚書女黃尚書由之妻自號惠齋居士精於禽書畫梅竹小景俱不凡時比李易安夫人

湯夫人叔雅之女趙希泉妻寫梅竹每以夕閒菴圖書識其上

翠翹洪內翰侍人失其姓自題云翠翹戲筆字畫婉媚

程大昌題詩云戲作風枝斜再惱玉堂宿

Digitized by Google

蘇氏建甯人涪祐間流落樂籍以蘇翠名嘗寫墨竹扶疏旁八分書題如倚雲拂雲之類頗不俗亦作梅蘭

趙士表宋宗室善山水尤善作墨竹思致如鄆王秀潤過之

羅仲通汴人好畫竹頗自珍惜故傳世絕少所作殊精緻但類院體行筆巧妙乏蕭散氣象

李明友字題孺成都人

黃廣宇彥暉靖州人

霍適宇南仲渭州人俱善畫竹

吳璜延陵人畫竹師文湖州

Digitized by Google

師永錫蜀人嘗畫老竹枯木

王世英字才仲號頤齋不知何許人效東坡作墨竹

來子章不知何許人作墨竹但葉失之太短

鑑湖嬾民云賀方回裔孫名字未詳作平遠細竹瀟洒

可喜

尹大夫遺其名高宗朝畫院待詔善墨竹

張茂杭人光宗朝隸畫院作山水花鳥俱精緻小景更

佳

趙子厚宋宗室作小山蔟竹有思致

劉浩常州無錫人作寒石人物紹興中人男顯世其業

Digitized by Google

劉文惠善畫花鳥

何浩畫花鳥類李廸

侯必大不知何許人工畫花竹

陶忠工水墨山水紹興中人

游昭京口人習山水紹興間人

李祐之東京人紹興間居臨安寫佛像鬼神尤工牛馬

左建西京人用逸筆畫村田樂

田宗源字子濟東京人習范寬山水尤工雜畫後居金陵

周玨專畫水紹興中人

時光大名人習賀眞山水筆蹟細碎喜作短松怪石密
林芳樹後居鎭江男建亭小字烏郎亦能畫
執煥紹興中殿前使臣工畫人物故實
張鎰字季萬北人後居滁州水口善草書尤工山水得
破墨法
呂元亨金陵人工花鳥
林俊民紹興畫院待詔習范寬山水
祝次仲字孝友太末人工山水尤善草書
徐本工雜畫紹興間人
黃庭浩工人物

武克溫上京人紹興間工番馬

陸琮工山水番馬學田宗源

毛文昌工田家風俗

陳廣宣城人習徐白魚水

睢世雄工魚水

施義金陵人習李唐山水

周白平之曾祖工山水

黃琛金陵人習施義山水

劉興祖工花鳥師江伯淸後習韓祐

能應周金陵人習小米山水並工花鳥

Digitized by Google

陸懷道通州人習田宗源山水作瀑出而無源流而不散

毛政廬江人工神佛及山水

趙君壽臨安人工傳寫及仕女

翟汝文字公巽潤之丹陽人紹興初參知政事嘗自畫佛道像六十餘軸及著色楚天春曉圖藏於家

湯叔周乃叔雅之弟亦工墨梅

紫微劉尊師僞齊豫之孫工山水人物

趙師彙字從善千里之侄善畫花

曹申甫工木石風竹與梵隆爲畫友

Digitized by Google

王華景定間畫院待詔工花鳥
包宗宣城人家世畫虎能紹其業
盛師顏金陵人工雜迹及道釋像仕女泥面每用北蠟
青或烟墨水淡開謂之青蛾粉白有一種富貴氣象
牟益字德新理度朝人畫人能品
僧德止號清谷工畫嘗畫廬山尋眞觀二壁朱文公題其住
張翼字性之號竹林金陵人初學畫於胡彦龍成於羅
師顏人物道像雜迹外尤工逸筆居杭時嘗爲巨璫
羅大節作導引四圖各系以自製小讚羅上直時張
於直舍中理宗顧見之曰此畫極工緻可於閣下開

版竟不問誰筆其運窮不偶如此

顏直之字方叔號樂間吳郡人善小篆工畫人物

金

顯宗章宗父畫獐鹿人馬學李伯時墨竹自成一家雖未臻神妙亦不涉流俗章宗每題其戴

海陵煬王完顏亮嘗作墨戲多喜畫方竹

完顏璹字仲寶號栲軒封密國公家藏法書名畫幾與中祕等喜作墨竹自成規格亦甚可觀

王庭筠字子端號黃華老人遼東人大定中進士官翰林脩撰善山水古木竹石上逼古人論者謂胸次不

Digitized by Google

在米元章下尤善草書曼慶子

王曼慶字禧伯號澹游善墨竹樹石絶佳亦能山水然不迫墨竹官至行省左右司郎中

任詢字君謨號南麓易州人草書人能品山水亦佳在王子端下

李澥字公道相州人能行書工畫山水

龐鑄字才卿號默翁大興人明昌進士官至京兆轉運使善山水禽鳥

李遹字平甫號寄菴欒城人明昌進士官至東平府治中善山水嘗爲元裕之畫繫舟山圖得前輩不傳之

妙龍虎亦佳

李仲容字簡之大定進士官至山東按察使畫山水嘗臨米元章楚山圖

劉謙光甫父號東野工畫山水

王競字無競彰德人官至翰林承旨善大字作墨竹亦古怪

虞仲文字質夫武州定遠人善畫人馬墨竹學文湖州

官至平章封秦國公

趙秉文字周臣號閒閒滏陽人官至翰林學士書效鍾王畫梅花竹石筆力雄健命意高古

Digitized by Google

蔡珪字正甫丞相松之子畫墨竹學文湖州官至濰州守

張汝霖字仲澤遼陽人畫墨竹師黃華官至平章

耶律履字履道契丹人東丹王七世孫官至尚書右丞善畫鹿作人馬墨竹尤工

耶律浩然工山水

韓將軍未詳其名善墨竹

馬天騭字雲章介休人能畫作小竹石瀟洒可喜弟雲卿雲漢皆善畫

陳道輔京兆人好寫墨竹自號夜江散人

Digitized by Google

謝宜休妻遺其姓氏小字阿環山水學李成精妙合格
竹學王華亦可觀

武元直字善夫明昌名士能畫有巢雲曙雪等作

李元素

趙霖

周濟川並善畫

喬夫人工墨竹

李早工畫人物甚佳樹石不稱明昌間人張翰林翥嘗
題其三馬圖云金原六葉全盛年明昌政似宣和前
寶書玉軸克內府時以李早方龍眠

Digitized by Google

武伯英嵊縣人進士官至觀州同知善畫

劉器之祁陽人以墨竹得名兼精小景

張公佐并州人工山水明昌泰和間推爲獨步

大簡之渤海人工松石小景

錢選霅庭畫山水以米老楚山清曉圖爲法

段志賢工畫龍

徐榮之工花鳥

李仲華善畫湍流高樹

李漢卿東平人工草蟲

黃謁精蕃騎嘗見雪獵圖題大金國御前應奉黃謁

胡先生又號胡叟不知何許人工山水

杜文字苹老雲中人工山水

張珪正隆中工人物

重陽眞人王壽字知明咸陽人大定中得道登眞其初度馬丹陽夫婦日嘗畫骷髏天堂二圖并自寫眞及作松鶴圖與史宗密眞人壽應作嘉

僧元悟禪師能詩書畫墨竹學樗軒

僧歸義工山水

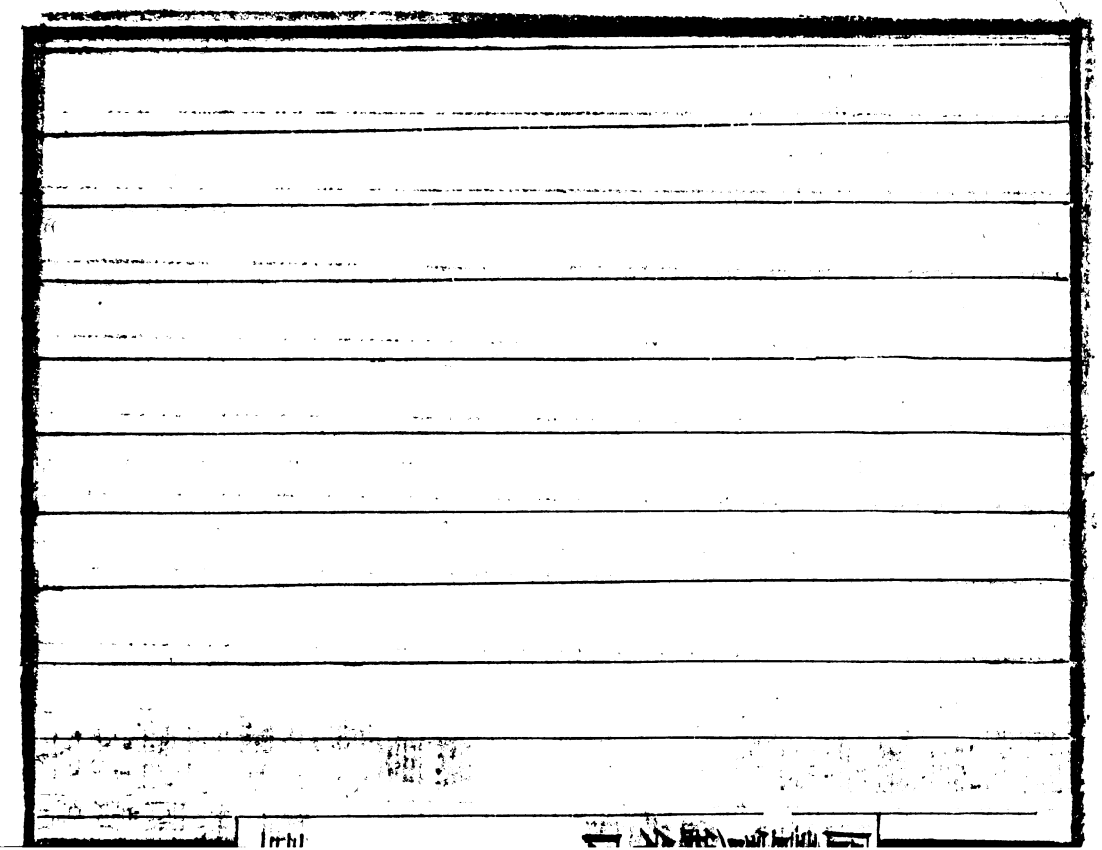
龍門公善畫竹劉敏

隱秀君善山水

圖畫寶鑑卷四終

高要廩生邱雲鶴
生員林煜昌校字

Digitized by Google



Digitized by Google

圖畫寶鑑卷第五

元夏文彥撰

元朝

趙孟頫字子昂號松雪道人宋宗室居吳興官至翰林學士承旨贈江浙行省平章政事封魏國公謚文敏榮際五朝名滿四海書法二王畫法晉唐俱入神品

趙雍字仲穆文敏子官至集賢待制同知湖州路總管府事畫山水師董源尤善人馬書篆俱精妙子鳳字允文書蘭竹與乃父亂眞集賢每題作己畫以酬索者故其名不顯麟字彥徵以國子生登第今爲江浙

行省撿校善畫人馬

李衍字仲賓號息齋道人薊丘人官至江浙行省平章政事致仕封薊國公謚文簡善畫竹石枯槎始學王澹游後學文湖州著色者師李頎馳譽當世

李士行字遵道文簡子官至黃巖知州畫竹石得家學而妙過之尤善山水

商琦字德符曹南人左山參政第七子官至集賢學士山水師李營邱得用墨法墨竹自成一家亦有妙處

商琦字白元左山之姪司業台符之弟自號遜齋安恬不仕喜畫山水得破墨法寫石最佳

劉融字伯熙薊丘人官至祕書卿善畫山水師郭熙

柯九思字敬仲號丹丘生台州人官至奎章閣鑒書博士博學能文喜爲墨竹師文湖州亦善墨花

王振鵬字朋梅永嘉人官至漕運千戶界畫極工緻仁宗眷愛之賜號孤雲處士

周密字公謹號草窓歷山人居錢塘宋寶祐間爲義烏令家藏名畫法書頗多善畫梅竹蘭石賦詩其上

鄭思肖字所南福州人工畫墨蘭嘗目畫一卷長丈餘高可五寸許天眞爛熳超出物表題云純是君子絶無小人

金應桂字一之號蓀壁錢唐人在宋爲縣令歸附後隱
風篁嶺書法歐陽率更畫學李龍眠嘗作巖居上眞
出塵觀音刻石
錢選字舜舉號玉潭霅川人宋景定間鄉貢進士善人
物山水花木翎毛師趙昌青綠山水師趙千里尤善
作折枝其得意者自賦詩題之
龔開字聖與號翠巖淮陰人宋景定間兩淮制置司監
當官作隸字極古畫山水師二米畫人馬師曹霸描
法甚麤尤喜作鍾馗等畫怪怪奇奇自出一家
自周密至此五
人皆應入宋

沈孟堅畫花鳥師錢舜舉往往逼眞

上正眞先名纘字承之號竹齋又號筠溪杭人以宋內侍奉謝后北覲受命佩虎符一旦辭入道工山水墨竹學毛勿齋

趙孟籲字子俊文敏弟官至知州畫人物花鳥頗佳

陳琳字仲美珏之次子善山水人物花鳥俱師古人無不臻妙見畫臨摹咄咄逼眞蓋得趙魏公相與講明多所資益故其畫不俗論者謂宋南渡二百年工人無此手也

劉敏字有功宣德龍門縣人賜號龍門居士自號年豐

老人善畫墨竹學顧正之有風烟夕翠圖傳於世子

世亨字嘉甫亦善墨竹此與金之龍門公重見當入元朝

史杠字柔明號橘齋道人官至行省左丞讀書餘暇弄

筆作人物山水花竹翎毛咸精到

郭敏字伯達杞縣人幼讀書長好丹青工畫人物山水

喜武元直畫師其意不師其法至於花竹墨竹亦臻

妙官至州倅

李有字仲方先名立義燕人官至兩浙運司經歷善古

木竹石筆意高遠作者推服

李達字達之燕人官至翰林直學士善丹青山水學李

成墨竹學王庭筠後更學文同

王英孫字才翁號脩竹紹興人宋將作監薄入於朝隱居不仕作墨竹蘭蕙頗雅潔不凡

李倜字士宏號員嶠眞逸官至集賢侍讀學士喜作墨竹宗文湖州

田衍字師孟彰德人性穎異博識多藏古法書名畫畫墨竹學王澹游頗有雅趣

張衡字士衡樂陵人爲中書左司員外郎辭去屢辟不起作文字務奇古書學張長史山水學荆關墨竹不師古人自成一家

顧正之不知何許人善墨竹學樂善老人有酷似處人
莫能辨
范庭玉保定人善墨竹師樂善老人筆法
劉貫道字仲賢中山人工畫道釋人物鳥獸花竹一一
師古集諸家之長故尤高出時輩亦善山水宗郭熙
佳處逼眞至元十六年寫裕宗御容稱旨補御衣局
使
柴楨字君正東平人自號適齋善畫山水才思天賦不
習而工
信世昌字雲甫東平人自號中隱善畫山水學於沈士

元有出藍之譽墨竹別成一家蓋黃華之後又一變者也

李章字君章東平人善書晚年畫墨竹有高致

胡瓚字元禮京兆人官至衡州路同知善丹青墨竹

韓公麟字國瑞號雪谷眞定人爲太醫副使善養生之學留情翰墨善寫竹筆意簡當殊有生意

牛麟字伯祥太原人初業詞賦作大字畫墨竹意亦蕭散

張德琪字廷玉燕中豪家讀書樂道行書學劉房山草書學張長史畫墨竹梅花竹學王澹游有佳趣

劉德淵字仲淵燕人官至南山縣尹墨竹學劉自然

韓紹曇字子華燕人官至御衣局使畫山水學武元直墨竹學樂善老人

張敏夫燕人善畫墨竹學顧正之

高吉甫燕人喜畫竹石宗劉自然亦無大過人者

趙淇潭州人宋趙蔡之仲子號平遠又號太初道人故合而曰平初又云靜華翁官至湖州宣慰使作墨竹長竿勁節風致甚佳

周堯敏字禹卿號學山海鹽當湖人畫竹宗文湖州頗有得處

王鼎字德新海塩人好寫竹學于子卿深悟筆意子泰之號竹趣能紹父業

謝顯字耀卿號隱麓大名人畫墨竹中員大夫員一作尹

劉廣之燕人善寫墨竹

宋敏字好古善墨竹

沈雪坡嘉興魏塘人好寫梅竹

姚雪心台州黃巖人畫墨竹宗文湖州

趙雪巖溫州人畫墨竹宗文湖州作花鳥設色有法亦善墨戲墨竹

喬戚里名字出處未詳畫梅竹石建安白鶴山嶽詞東

燕中壁有其畫

王仲元不知何許人專門花鳥尤善作小景畫得用墨之法温潤可喜

自然老人姓劉氏遺其名眞定祁州人兵後居燕工畫墨竹禽鳥

牛老大名人自少居市廛間作絲絹牙郎號窩絲牛能畫墨竹得於巧性不師古人亦麤可觀

朱滄甫濟陰人居曹之樂平坊世業丹青山水人物樹石俱精亦寫梅竹有佳致

焦善甫燕人工雜畫花竹人物善寫貌

陳仲仁江右人官至陽城主薄善山水人物花鳥爲湖州安定書院山長日與趙文敏論畫法文敏多所不及後見其寫生花鳥含毫命思追配古人嘆曰雖黃筌復生亦復爾耳其見重如此

顏輝字秋月江山人善畫道釋人物

孫君澤杭人工山水人物學馬遠夏珪

吳梅山工山水人物

吳梅溪工花鳥雜畫

馮君道錢唐人畫花竹翎毛性酷嗜鶺鴒每袖養之觀其飲啄以資畫筆

Digitized by Google

楊月澗畫花鳥龍虎

楊說巖畫道釋尤工寫貌

馬虛中善畫花鳥山水

許擇山工畫神佛

沈月田工畫林水樹石

朱梅間善畫花竹

劉耀字耀卿朴之子畫山水學馬遠夏珪

吳古松杭人山水學郭熙

王淵字若水號澹軒杭人幼習丹青趙承敏多指教之故所畫皆師古人無一筆院體山水師郭熙花鳥師

Digitized by Google

黃筌人物師唐人一一精妙尤精水墨花鳥竹石當代絶藝也

朱德潤字澤民吳郡人官至征東儒學提舉畫山水學郭熙其合作者甚佳

唐棣字子華吳興人官至休甯縣尹畫山水師郭熙亦可觀

黃公望字子久號一峯又號大癡道人平江常熟人幼習神童科通三教旁曉諸藝善畫山水師董源晚年變其法自成一家山頂多巖石自有一種風度別本作浙江衢州人居常熟

曹知白字貞素號雲西華亭人畫山水師馮覲筆墨差
弱而清氣可愛有僕夏汲清亦能畫
吳鎮字仲圭號梅花道人嘉興魏塘鎮人畫山水師巨
然其臨模與合作者絶佳而往往傳於世者皆不專
志故極率略亦能墨竹墨花
倪瓚字元鎮號雲林生常州無錫人畫林木平遠竹石
殊無市朝塵埃氣晚年率略酬應似出二手
盛懋字子昭嘉興魏塘鎮人父洪甫善畫懋世其家學
而過之善畫山水人物花鳥始學陳仲美畧變其法
精緻有餘特過於巧

孟玉澗吳庭暉皆吳興人畫青綠山水花鳥雖極精妙
然未免工氣同時有姚彥卿亦能畫
王士熙字繼學東平人官至御史中丞善畫山水
賈策字治安中州人嘗爲杭仁和尹畫花竹禽鳥得其
飛鳴翔集之狀
顧安字定之不知何許人嘗仕泉州路判官善畫墨竹
陶復初字明本號介軒老人天台人官至台州儒學教
授贈樂清尹師李薊丘父子畫墨竹及著色竹甚工
亦能山水
李簣嶠河東人官至翰林學士善畫墨竹

謝庭芝字仲和號雪村平江崑山人善畫墨竹
李昇字子雲號篔生濠梁人畫墨竹亦能窠石平遠
盛昭字克明揚州人竹石師文湖州
郭畀字天錫京口人畫竹石窠木
蘇大年字昌齡號西坡眞定人居揚州竹石師蘇東坡
窠木師廉宣仲
張遜字仲敏號溪雲吳郡人善畫竹作鈎勒法妙絶當
世山水學巨然則不逮竹
顧達一名達字周道中吳人畫山水人物并能寫貌
口惟志字彦功號恕齋大梁人官至集賢待制江浙儒

學提舉善墨戲

邊魯字至愚號魯生善畫墨戲花鳥

陳君佐宿州人居揚州山水師馬遠夏珪墨戲師徽廟

李容瑾字公琰書界畫山水師王孤雲

林士能字若拙畫山水無渾厚秀潤之氣

朱裕字敏道延陵人畫山水師李成

沈麟字秋澗杭人畫山水學郭熙兼能寫貌

鄭禧字熙之吳郡人善墨山水學董源筆法用墨清潤

可愛畫墨竹禽鳥全法趙文敏惜乎天折

王蒙字叔明吳興人趙文敏甥畫山水師巨然甚得用

墨法秀潤可喜亦善人物

趙元字善長山東人畫山水師董源

張義上字師夔善畫山水

陳植字叔方吳郡人畫樹石甚有意趣

李士傳字仲芳薊丘人畫山水人物學李伯時尤善墓

徽廟墨戲

戴洵字厚夫錢唐人善畫山水

杜本字原父畫墨牛蒲萄甚可觀亦善山水

吳厓字從禮杭人臨摹院畫咄咄逼眞

張渥字叔厚號貞期生杭人善白描人物筆法不老無

古意

王冕字元章會稽人能詩善畫墨梅萬蕊千花自成一家凡畫成必題詩其上

吳瓘字瑩之嘉興人多藏法書名畫能作窠石墨梅學楊補之頗有清趣

張文樞字石隱湖州德清人幼嘗爲僧能畫山水學巨然亦善墨竹

李沖字用之善畫山水學李成荆浩

張遠字梅巖華亭人善畫山水人物學馬遠夏珪至於潛補古畫無出其右臨模亦能亂眞

陳鑑如居杭州精於寫神國朝第一手也其子芝田能世其業

佟士明居上都以寫貌得名

冷起留居吳師工傳神至正間嘗寫御容稱旨

王繹字思善杭人善寫貌尤長於小像不徒得其形似兼得其神氣

林伯英嘉興魏唐人工畫花鳥師樓觀

周如齋杭人畫山水學高房山

沈月溪華亭青村人以稜作爲業畫山水人物學馬遠往往亂眞人莫能辨

Digitized by Google

邊武字伯京京兆人善墨戲花鳥

王廸簡字庭吉號戞隱越人善畫水仙

陶鉉號菊村金陵人畫山水師李成

謝裕之居都下善畫折枝傳色差厚蓋欲倣趙昌而未能升堂者

劉夢良蜀人畫梅花宗楊補之

朱邸蜀人善畫竹木

簡生蜀人善畫山水

陳立嘗畫龍眠山圖虞先生集題之

華岳善山水楊先生載詩云華岳能詩世有名學畫丹

Digitized by Google

青亦疏放

潘桂金陵人宋末張翼孫壻也善寫貌

何大夫工畫人馬虞先生詩云國朝畫手何大夫親臨

伯時閱馬圖

霍元鎮規摹董北苑米南宮父子寫山水雲物殊有標

致

王起宗善畫山水樹石

戈叔義善畫墨竹

臧良字祥卿錢唐人畫花竹翎毛師王若水

夏迪字簡伯溫州人畫山水竹石

趙天澤字鑑淵蜀人畫梅竹

張中字子正松江人畫山水師黃一峯亦能墨戲

衛九鼎字明鉉天台人界畫畫師王孤雲

徐愷字士元湖州南潯鎮人畫山水師李成

曾瑞卿號褐夫居錢唐工畫山水學范寬

張觀字可觀松江楓涇人世業棱作畫山水學馬遠夏

珪特長子模倣

趙清澗淮人工畫人物仕女

楊基字萬載蜀人居平江畫山水竹石

高克恭字彥敬號房山其先西域人後居燕京官至刑

部尚書善山水始師二米後學董源李成墨竹學黃華大有思致怪石噴浪灘頭水口烘鑽潑染作者鮮及

伯顏不花高昌世子而鮮於伯幾之甥號蒼巖官江東廉訪副使工畫龍

赤盞君寶女眞人居燕城畫竹學劉自然頗有意趣

蕭鵬搏字圖南本契丹人父榮甫王子端之甥圖南幼有巧思博學多能詩書畫三事皆追踪黃華尤長於山水亦喜墨寫梅竹

丁野夫回紇人畫山水人物學馬遠夏珪筆法頗類

宋嘉和上黨人伶優也畫人物學石恪減筆好作利市
仙官和尚骨格態度俗工莫及亦能墨竹小景絶佳
宋汝志錢唐人宋景定年畫院待詔歸附後爲開元宮
道士號碧雲善畫人物山水花鳥師樓觀
天師張與材字國梁號薇山別號廣微子封留國公居
信州龍虎山能大字畫竹與龍
天師張嗣成號太元能畫龍亦嘗見其所畫廬山圖
天師張嗣德號太一畫墨竹禽鳥
道士方方壺居上清宮畫山水極瀟洒無塵俗氣
道士吳霞所居龍虎山善畫龍

六一道士張彥輔多居京師善畫山水

道士趙元靖不知何許人浪游閩浙間以墨竹有名所至淋漓墻壁雖頗近繁重亦有可觀

道士丁清溪錢唐人工畫道釋人物師李嵩王輝馬麟尤善寫貌

道士王景昇杭人居開元宮善畫道釋人物學王輝李嵩

道士徐太虛不知何許人善畫山水

道士盧益脩天台人善畫水仙學趙子固

道士蕭月潭淮人善白描道釋人物

宗師溥光字元暉號雪菴俗姓李氏大同人特封昭文館大學士賜號元悟大師善眞行草書亦善畫山水學關同墨竹學文湖州俱成趣

頭陀溥圓字大方號如菴俗姓李氏河南人於雪菴爲法弟書學雪菴山水墨竹俱學黃華

僧海雲墨竹學樗軒

僧妙圓墨竹頗有法度

僧智浩號梅軒墨竹雖少蘊藉脫洒簡畧得自然趣

僧道隱字仲孺號月澗俗姓李氏海鹽當湖人蘭石學趙子固墨竹宗王翠巖

僧允才號雪岑受業嘉興石佛寺墨梅竹似於子卿

僧時溥字君澤號雨巖華亭人居奉賢鄉接待寺通經律作詩亦畫墨竹三梢五葉而已

僧智海居燕中喜畫墨竹學海雲禪師

僧明雪窗畫蘭柏子庭畫枯木菖蒲止可施之僧坊不足爲文房清玩

管夫人道昇字仲姬趙文敏室贈魏夫人能書善畫墨竹梅蘭

劉氏不知何許人孟運判室號尚溫居士能臨古人字逼眞喜吟小詩寫墨竹效金顯宗亦麤可觀

Digitized by Google

蔣氏汴人完顏用之室婺居以清淨自守好作墨竹

張氏喬德玉室善寫竹

外國

日本國古倭奴國也有畫不知姓名傳寫其國風物山水設色甚重多用金碧然殊方異域而能留意繪事亦可尚也至今倭僧多能作墨畫觀音佛像

高昌國盡用金銀箔子及朱墨點點如雨銷洒紙上畫翎毛如中國花卉亦佳

夏國英宗元昊通蕃漢文字善繪畫

西蕃畫佛像多畫布上作奇形詭狀用油油之

高麗畫觀音像甚工其源出尉遲乙僧筆法流而至於纖麗

圖畫寶鑑卷五終

高要廩生邱雲鶴
生員林燈昌校字

Digitized by Google

宋

宗少文南陽人文帝朝徵不起妙善書畫

齊

宗測字敬徵一字茂深宋徵字少文孫明帝徵爲司徒主簿不就善畫

毛秀惠善畫武帝欲北侵使畫漢武北伐圖

劉瑱字士温官至義興太守爲當世所稱尤長於婦人

毛惠遠滎陽人善畫馬與劉瑱同時並爲當世第一

殷蒨陳郡人善寫人面與眞不別

梁

南郡大連字仁靖簡文帝子善丹青

蕭賁字文奐齊武帝曾孫官湘東王法曹參軍善畫

後魏

王由字茂道官至東萊太守善書畫

唐

李從儼岐王茂貞子工書畫官至鳳翔節度使

田宏正工丹青尤善圖人形表官至魏博節度使

梁令瓚或云蜀人開元中工畫人物宋祕閣有五星二十八宿眞形圖一卷李伯時云甚似吳生

Digitized by Google

倪麟開元中集賢畫直工人物
陳子昂工畫人馬
楊岫之大歷中工鬼神
周昉工佛像
修處士工花鳥
李翊工花鳥
桓言　桓駿皆善屋木
周邁工人馬
令元素工古仙事迹
于邵以德宗誕日進自畫松竹圖

Digitized by Google

李方叔元和中工山水人物自號西河山人

宋之望善畫傳寫

鄭華原善松石

祁岳　項洙　范人山並工山水

杜宗河南人工佛經變

李察　張昱並善畫雞

李叔方進士也工畫馬

梁司馬工畫馬

元俊善畫牛及山坡草野之景

盧珍爲內供奉工人物及佛經變

Digitized by Google

陳庶揚州人師邊鸞花鳥尤善布色

裴遼善鷺鷥並牛

崔希眞鍾陵人精繪事

侯造工折枝並牛

杜秀才善畫牛

李紹工花鳥

張桂西川人工雜迹

李奉珪　樊守素俱善人物

李約善畫梅

五代

周巖徽晉天福間工神佛

王畊吳越人善畫尤精牡丹

黃惟亮筌之子畫亦如其父兄人鮮知者

成處士江南人善寫眞

宋

欽宗以徽宗元子漸染聖藝亦精繪事居東宮日嘗畫唐十八學士圖以賜官寮張叔夜豫章天台皆有刻本

仁懷皇后朱氏欽宗后也學米元暉著色山水甚精妙畫上有印曰朱氏道人

趙令畤字景昇封嘉國公師李伯時善寫馬
高彥實開封人畫佛像學吳道子
錢昆字裕之吳越王之子歸朝仕至祕書監自畫寒蘆
沙鳥於紈扇人競藏之
錢仁熙武肅諸孫頗讀書善丹青尤工水牛多寫於紈
扇上人爭傳之歸朝歷信泰光三州倅
錢易字希白廢王第十二子歸朝仕翰林儒直而卒自
畫十六羅漢極古怪
錢鏐字輔軒武肅第五子善丹青
徐競字明叔歷陽人以蔭補官善山水人物宣和中使

Digitized by Google

高麗撰圖經四十卷行於世

黃伯思字長睿閩人政和間終祕書郎嘗摸厭愷之桓溫像閻立本文會圖惟不出已意

鄭天民字先覺宣和中爲郎官山水師巨然

趙廉東都人工山水宣和末甚得幸

胡錫錢唐人熙豐間以道釋像得名

王延嗣國初工鬼神

申屠亨畫山水宗黃筌

江惟清工佛道人馬

李象坤工佛道人馬鬼神

Digitized by Google

譚宏成都人工花果

曹訪畫柳塘家鵝學徐熙

陳文頊泉州仙遊人頗知書亦工畫

高述丹陽人學東坡書及竹石皆逼眞

秦湛字處度少游子善著色山水

李咸熙　王崇國初同時工人物

道士湯世昌字子京武都山人與東坡游善山水

邢敦字君雅隱居雍邱眞宗紹爲許州助教辭工畫

王述善羅漢學盧楞伽

宋純花果染色極似趙昌

靳青號野處絳之繹卒也遇異人得道畫貓能逼鼠

曾達臣號歸愚居士江西人工草蟲

任撫幹不知何如人工山水

譚季蕭畫水墨梅竹絶清潤波石亦佳

道士朱大洞錢唐人山水人物宗蕭照

王鼎北人善人物仕女山水宗徽廟頗粗俗

王珏北人善花竹翎毛學馬賁

張萬成花鳥宗林椿

周吉言仕女宗李嵩

徐改之山水學李唐

Digitized by Google

李次山工山林人物
白思恭工畫神佛
時叔遠道像人物亦可取
劉古心工梅竹鳥雀
寇君玉工蟹
張師錫工花竹禽鳥
徐皋乃白之族工魚
任生建康人工仕女
吳隱之工仕女
胡良史工山水

Digitized by Google

宋京工山水

戚化元毗陵人家世畫水化元兼工魚龍

董常嘉興人工道釋像筆力細而勁拔

馬隱東都人畫花師刁光允工而不化

龍升善小景花竹山水學夏珪馬遠

張敏叔工花木

盧衆先工道釋人物

李鑾平陽人人物精贍

許中正蜀人工鬼神及龍

郭煥邠州人善搨寫

劉漢卿工山水

張德新善花鳥

謝大昌嘉興人工平畫

白昌華亭人工平畫

李友直工山水

李益渭州人工畫

彩郎中洞南人工畫

劉允文廣漢人工佛像

陳揚　吳眞　孫价竝工雜迹

曹虛白　張咸熙　皮簡竝工畫

Digitized by Google

賀六待詔海州朐山人家世專畫觀音至其身於藝尤工忽觀音化爲丐者求畫遂得眞相其名益彰

危道人不知其名住麻姑山蓋有道者工畫魚

周弼字伯弼汝陽詩人善墨竹

邵斌工江湖

僧敏行彭州人工佛像

僧修範潤州人工湖石

僧志堅蜀人工山水

僧彦深工佛像尤精觀音

僧明川工山水

Digitized by Google

遼

義宗諱倍小字圖欲太祖長子幼聰敏好學善畫本國人物如時騎雪獵干鹿圖皆入宋祕府

耶律題子字勝隱官至西南面招討都監嘗從北院樞密使侵宋宋將有因傷而仆題子繪其狀以示宋咸嗟神妙

耶律襄字德隣官至太子太師風神秀爽工於畫

陳升聖宗翰林待詔嘗奉詔寫南征得勝圖

元朝

李希閔字克孝薊邱人畫山水竹石

Digitized by Google

趙彦正仲穆姪工畫人馬

僧維翰字古清江右人畫龍學所翁

續補

五代

錢俊吳越文穆王傳瓘之養子官至秀州刺史精於畫藝

宋

李交汀州人工畫貓

任源字道源宣和間紹興中復舊官善人物山水枯木怪石又作小景高宗愛之御題其上號眞常子

處士朱象先嘉泰間號西湖隱士作人物山水橫塘野
景以畫易酒日在醉鄉
蘇晉卿漢臣子工佛像
徐明乃改之之子畫山水似其父

金

楊邦基字德茂號息軒大定中進士畫人物兼馬尤善
山水師李成官至祕書監禮部尚書

圖畫寶鑑補遺終

高要廩生邱雲鶴校字

Digitized by Google

右元夏文彥圖畫寶鑑五卷　四庫全書著錄在子部藝術書畫類中案畫始盛於唐大盛於宋自唐以來遂有秉筆著錄之家唐張彥遠歷代名畫記自軒轅至會昌凡三百七十餘人宋郭若虛圖畫見聞志自會昌至熙甯凡二百七十四人鄧椿畫繼自熙甯至乾道凡一百一十九人元陳德煇續畫記自高宗至宋終凡一百五十人士良此書實集諸志記以成編自軒轅至元共一千五百餘人古來畫手畧備於此篇中搜羅既富於前人之說不無刪節要爲不失其眞蓋亦精於去取非湯

皇畫鑑此也明韓昂又續一卷自明初至正德得一百七十人　本朝毛大倫爲增補至明末藍瑛更增以本朝諸人山陰馮仙湜合諸人所作仍其舊名遂成八卷然書畫不過知其源流足耳時代既近卽多標榜且其中抽換多人並無所據又沒韓昂之名不足傳信此本出津逮祕書猶爲原本故鈔以備一種明代以下不復錄焉同治甲戌六月番禺李光廷識





Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

刊誤二卷

提要

唐李涪撰舊本前有結銜稱國子祭酒郭忠恕佩觿引此書亦稱李祭酒涪五代去唐未未遠當得其眞而陸游渭南集有是盡跋曰王行瑜作亂宗正卿李涪盛陳其忠必悔過及行瑜傳首京師涪亦放死嶺南疑即此人未詳孰是也前有自序稱撰成五十篇此本惟四十九篇蓋佚其一其書皆考究典故引舊制以正唐末之失又引古制以糾唐制之誤多可以訂正禮文下卷間及雜事如論僅甥旁繆應薦六字之譌辨六結言切韻

之誤解論語不問馬之非否音校左傳繕完葺牆之完爲字字以及駁李商隱孔子師老聃老聃師竺乾之妄正賈毓七曜歷之繆亦頗資博識唐末文人日趨佻巧而涪獨考證舊文亦可謂學有根抵者矣

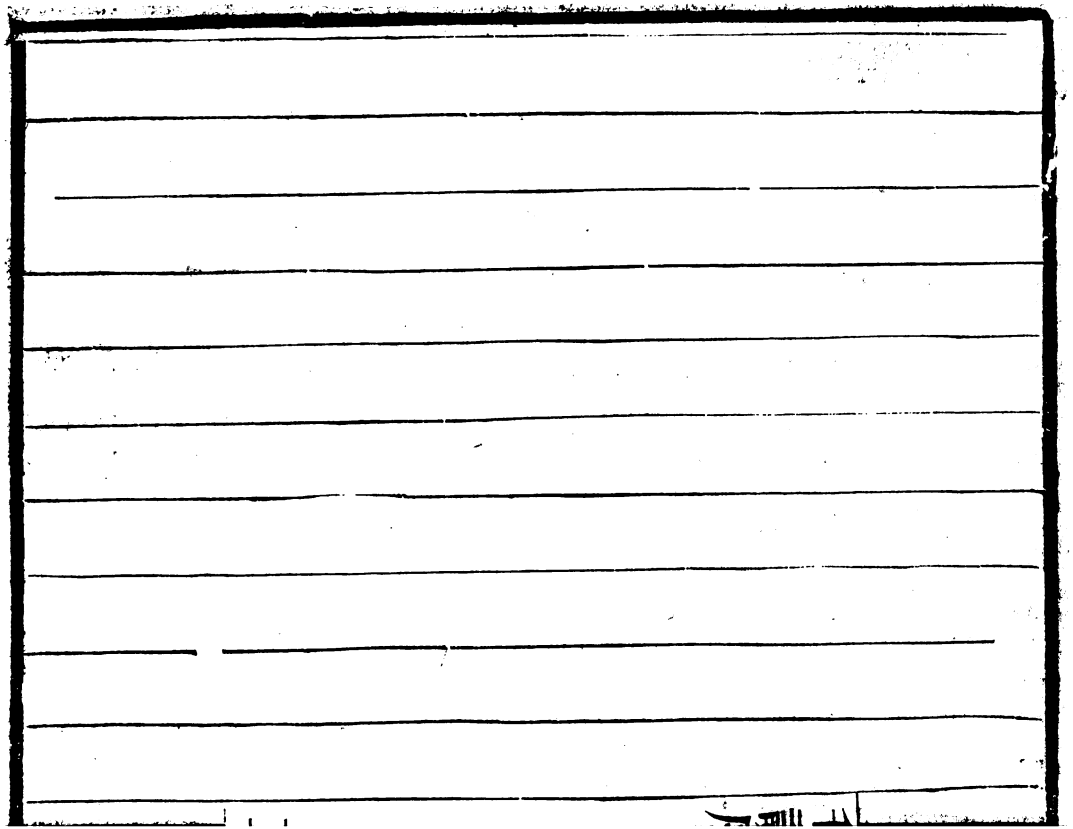
Digitized by Google

李氏刊誤序

唐李涪撰

余嘗於學古問政之暇而究風俗之不正者或未造其理則病之於心发自秦漢迄於近世凡曰乖謬豈可勝道哉前儒廣學刊正固已多已然尚多漏錯頗惑將來則書傳源旨莫測精微而沿習舛儀得陳愚淺撰成五十篇號曰刊誤亦如路瑟以掇其譏也

Digitized by Google



Digitized by Google

唐李涪撰

二都不並建

予少讀歷代史每考沿習自夏殷迄於周未聞兩都並置東西牙處者夫殷之五遷蓋建國不安之爲也竟都於亳底綏四方武王克殷爲周成王卜洛幽王爲犬戎所敗平王東遷自是不復都豐鎬矣更歷秦漢晉魏但處一都隋以奄宅區宇公私殷富恃此繁盛遂創兩都爲巡幸不常用都爲憩息之所洎乎我唐高宗以伊洛勝槩每樂巡幸是時武后殺蕭妃寃出宮室不安竟

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

Digitized by Google

因登封遂成都洛武氏革唐爲周乃立武氏崇先廟於東都神龍初中宗反正遷崇先於西京乃以其地爲太廟欲使四海之知我唐復有宗廟矣爾後中宗還京復饗太廟時朝廷多事不暇議去東都權廟但閟而勿饗玄宗巡狩駐蹕復饗洛廟是時君臣安於清泰曾不論及宗廟定制遂使後人皆曰兩都不疑矣夫以出征則載遷廟之主亦有所禀既言載主則郡國豈宜復有廟主耶今二都並建各立神主都洛則有洛廟還秦則有秦廟則是便於人而不敬其神也以是而言毅然不移以朝萬國不亦宜乎昔隋時有上言者一帝二都實非

Digitized by Google

舊典遂改爲京始創之日已有譏者足顯二都之設可謂不經高祖武德七年正月改東都爲洛州是知稽古之帝必考是非置郡罷都垂法後世貞觀四年詔發卒修洛陽乾元殿以備巡幸給事中張交素上書陛下頃平東都之始層樓廣殿皆令撤毀天下翕然同心歸仰豈有初則惡其侈靡後則襲其雕麗每承德音未卽巡幸此則事不急之務成虛費之勞國無兼年之積何用兩都之好昔漢祖將都洛陽婁敬一言卽日西駕豈不知地推中土貢賦所均但以形勢不如關內也太宗遂止玄素奧學達識爲魏文貞推重請罷修建是也兩都

置宗廟不殊侍御史顏標上議東都宗廟天寶建中兩
度賊陷東都神主散失之外臣據見在十一主並已瘞
於兩陛之間向來遲疑未去東都之號者蓋以舊廟存
焉則顏標所引原廟述漢失禮理亦至矣旋爲巨寇焚
燔廟室悉成煨燼況乎城闕崩壞宮室邱墟廢之有時
契於至理今請制爲藩鎮以汝洛節度爲名選帥實兵
以遏東夏

春秋仲月巡陵不合擊樹

開元禮春秋二仲月司徒司空巡陵春則掃除枯朽秋
則芟薙繁蕪掃除者當發生之時欲使盛茂也芟薙者

當秋殺之時除去擁蔽且慮火災也以二公之任隆位高度力展儀以已率衆令巡陵公卿皆持小斧即其義也近代選任稍輕不達舊禮將及陵闕則取縣令持斧擊樹三發謂之告神其爲不經又何甚也

禮儀使

九卿太常專掌禮樂累代沿習不更其名又春官氏主國之五禮吉凶賓軍嘉也寺有少卿博士禮部有郎中員外愼選儒學達於典禮者足以咨訪大國儀範豈有闕文而代宗皇帝用顏眞卿爲禮儀使眞卿博通典式曷不授太常卿禮部尚書而使掌國禮奈何禮儀以使

爲名則何異營田租庸者乎前代所無我唐有之必爲後世之譏宜亟去其名也

開府儀同三司

周制太師太傅太保爲三公秦則有太尉司徒司空及安帝以車騎將軍鄧隲爲開府儀同三司謂別開一府得此三公皇唐用開府爲散階令有拜太師太保太尉司徒司空眞秩者反以開府儀同三司爲階授受之間莫此商較後代論者曰起自唐得不以乖舛爲愧哉若以疇賞勳伐名數實繁秩至三公何須以階爲盛

宰相不合受節察防禦團練等使纛鞬拜禮

今代節度使帶平章者凡經藩鎮節察使必具橐鞬迎於道左未知禮出何代前史國典並無其文且國初州郡皆以都督敕使理之至景雲二年賀抜延嗣除涼州都督充河西節度自此始有節度之號景雲以後六典會要並無節度使觀察使戎服迎拜使相之禮若宜有之則節度使降麻防禦使制下之日便合具軍容詣中書詣謝在城既無此禮外府何爲行之宰相位雖崇重猶與九品抗禮今則俱是將相豈可倨受戎服予嘗仰而思之乃悟其事必因元帥都統遂有是儀何者天寶逆虜建中判臣既陷兩京兵連淮朔此際徵集師旅又

Digitized by Google

師旅又假虜騎軍容繁雜宜以位高威震者都統而制之哥舒翰郭子儀繼爲元帥都統時諸道節使會兵討叛者必以軍禮導之而淮朔亦不以是爲讓欲使軍中稟大將軍之命也爾後元和十一年裴度提相印充淮西節使兼淮西宣慰使會諸鎭師旅十餘萬衆指揮節制憲宗悉委於度及平蔡寇李愬統兵入蔡州屯兵鞠場以待度馬首具橐鞬度將避之愬曰此方不識上下等威久矣愬今具戎服拜相國於堂下使吏民瞻覩敬畏生焉如此可不勞理矣度然之蔡邦遂清蔡人遂甯愬以度兼宣慰處置使宰相專征不異都統之重故具

戎服以申拜敬且以禮示蔡民也爾後爲藩鎮兼平章事者不謂我非元帥都統唯以宰相合當節度防禦等使櫜鞬拜禮舛誤相承所宜改正

副大使

國朝大邦土有以親王或宰相遥領者則副大使知節度事始於貞觀八年以蜀王恪遥領益州都督開元十五年兵部侍郎河州節度副大使知節度事蕭嵩中書門下平章事節度如故親王宰相遥領自此始也自後率用爲常本以大使在京則一軍之權以副大使主之今正授節度使且無遥領之名亦曰副大使知節度使

藩方之選任莫重焉宜正其名以楷則

都都統

辛丑歲大駕在蜀以巨寇未殄命中書令王鐸仗節鎮滑臺且統關東諸將收復京國時有論曰京西北言統者三四人慮不稟鐸之節制宜立其號曰都都統鐸兩朝丞相三陟台司名位顯著武將莫不望風願受其畫曷須都都統方可統制自秦漢以降將相統戎蓋多無有都都統之號所引故事則巨先帝時俳優各恃恩寵願爲都知者咸允其請一日太合樂樂工諠譁上召都知止之三十人並進上曰止召都知何爲畢至梨園使

奏曰三十人皆都知職列既等不能相下上乃命李可及爲都都知此則故事也然中令急於殄寇不以是爲辱曷不曰諸君西南行營都統制帥之號莫過於斯

上事拜廳

朝廷典式出於南宮子亦爲尚書郎陪郎上事多矣是日儐者引上事官面北再拜余乃詰之曰曷再拜曰拜廳余曰非也此乃拜恩也蓋京城官署皆在大內之南故先面北再拜然後踐履官常擯者不達乃曰拜廳子嘗爲河南少尹至上事日功曹吏張從玘者請服羅巾吉衫予詢之則曰先拜恩後上事又衆官列位擯者面

西再拜拜訖成上事之禮既事子以其有知獎而勉之吏曰非某所知某叔祖常爲功曹吏時李相國珏爲河南尹命功曹參軍示之曰先拜恩後上事小人傳之爻祖不敢廢闕子喜小吏好善將慕李公得禮故書之以示將來

壓角

兩省官上事日宰相臨焉上事者設床凡面南而坐判三道案宰相別施一床連上事官床坐於西隅謂之壓角自常侍而下以南爲上差舛相承實乖禮敬曷不丞相設位於衆官之南常侍諫議給事舍人循次而坐於

丞相之下尊卑有序足以爲儀壓角之來莫究其始開元禮及累朝典故並無其文習俗因循莫近於理今請去壓角以釋其疑

曾參不列四科

今人之論皆以孝者人之本也先聖重之不列四科所以曾參不列十哲之次愚謂不然夫德行之特者莫大孝焉是以夫子門人推重顏回及乎講則曾參侍坐是知聖人之旨二子莫有後先曾子不列四科者先述聖人一時列坐門人弟子耳豈是舍曾氏之大孝重宰我之言語蓋不在其席故不盡舉此如太宗文皇帝使王

珪品藻李靖魏徵戴胄温彦博房玄齡時則有若高士
廉杜淹岑文本楊師道劉洎李大亮褚遂良才識豈在
温戴之下乎偶不在列故不偏稱將釋衆疑方今以喻
出土牛
月令出土牛以示農畊之早晚謂於國城之南立土牛
其言立春在十二月望築牛人近前示其農早也立春
在十二月晦及正月朔則築牛人當中示其農中也立
春在正月望築牛人在後示其農晚也爲國之大計不
失農時故聖人急於養民務成東作今天下州郡立春
日制一土牛飾以文采即以綵杖鞭之既而碎各持其

土以祈豐稔不亦乖乎

侍中僕射官號

宓羲氏以龍名官神農氏以火黃帝以雲少昊氏以鳥自顓頊以降而名以民事又以五行爲官尚作司徒敬敷五教禹作司空以平水土周則以春夏秋冬配爲官名伏以古者命官以天地四氣五行雲龍爲號皆皆上稟天時下達人事見聖人垂意未有不急於惠民者也後代不究深旨率爾命官僕射侍中尤爲不可秦有侍中僕射其初且非官名唯供奉左右是其職業侍中當西漢掌乘輿服御下至褻器虎子之類虎子溺器也武

帝以孔安國爲侍中以其儒者特許掌御唾壺朝廷榮之云侍中本丞相吏也五人來往殿內奏事故曰侍中又僕射者（射音夜尤寡其義）在秦有周青臣孔衍注云僕射小官扶左右者也亦曰主射乃守門之夫在漢爲武士在宮門則曰宮門僕射在永巷則曰永巷僕射蓋言僕御執射之夫也如今宦豎之首耳皆因權倖漸峻官名開元元年改左右僕射爲左右丞相是官號之不正也又則天寵侍御者張景宗其官號曰控鶴監向五王未復唐德則控鶴亦占丞相之名也以是而言皆因權倖漸竊相權我唐分職設官必先舊典苟踵斯弊曷範將來

今請遵周故事以司徒司空爲正宰相或無動德元臣則宜暫虛其位兼置中書而不用

士大夫立私廟不合奏請

禮嫡士立二廟庶人祭於寢累代禮文不易斯義開元十二年勅一品許祭四廟三品許祭三廟五品二廟嫡士亦許祭二廟爾後禮令並無革易古者廟連於家家主之喪則殯於西階之上鄉人儺孔子朝服立於祚階又曰喪不慮居爲無廟也則知居不違廟禮典昭然近代顯居上位率多祭寢亦嘗發問皆曰官品未宜有位至將相者奏請之詞則曰臣官階並及三品準令合立

私廟是不知舊制妄有論奏廟貌申敬用展孝思豈於霜露之情合俟朝廷之命蓋以將同列戟先臣有司旣展哀榮宜遵典故原其奏請之因蓋以廟不在其家別於坊選吉地乃爲府縣申奏或有官居顯重權處是宜營構之初亦自聞奏相習旣久致以立廟須至奏聞

九寺皆爲棘卿

凡言九寺皆曰棘卿周禮三槐九棘槐者懷也上佐天子懷來四夷棘者言其赤心以奉其君皆三公九卿之任也近代唯大理得言棘卿下寺則否九卿皆樹棘木大理則於棘木之下訊鞫其罪所謂大司寇聽刑於棘木之下

京尹不合避御史

京尹皇都專理任莫重焉且以刑法財賦統而兼制御史之職糾繆繩愆本爲避嫌不可私謁三司愼守遂絶經過今代經尹逢御史於路必避焉而敬之名分既乖易爲取則且秩五品不避御史比肩事主於理誠然則京尹委用之權豈輕於郎官國子博士者乎漢桓典傳曰行行且止避驄馬御史行者且止尙能記之豈漢制京尹避御史偶不載於正史耶乃知前史不書是無避馬之理必以刑賦爲嫌止於不相過從而已然相值於路但以色勃而返可也

火

論語曰鑽燧改火春榆夏棗秋柞冬槐則是四時皆改其火自秦漢已降漸至簡易唯以春是一歲之首止一鑽燧而適當改火之時是爲寒食節之後既日就新則去其舊今人持新火曰勿與舊火相見卽其事也又禮記郊特牲云季春出火爲禁火此則禁火之義昭然可徵俗傳禁火之因皆以介推爲據是不知古故以鑽燧證之

座主當門生拜禮

春官氏每歲選升進士三十人以備將相之任是日自

狀元已下同詣座主之宅座主立於庭一一而進曰某外氏某家或曰甥或曰弟又曰某大外氏某家又曰外大外氏某家或曰重表弟或曰表甥孫又曰同宗座主宜爲姪而反爲叔言敘既畢拜禮得申予輒議曰春官氏選士得其人止供職業耳而俊造之士以經術待聘獲采拔於有司則朝廷與春官氏皆何恩於舉子今使謝之則與選士之旨豈不異乎有海東之子嶺嶠之人皆與華族敘中表從使拜首而已論諸事體又何有哉

非驗

咸亨三年五月咸陽公主薨於房州公主高宗同母妹

也初適杜荷貞觀中坐太子承乾事伏誅公主再行於薛瓘將成婚禮太宗使卜之卜人曰兩火俱食始則同榮末亦同悴若書日行合巹之禮則終吉焉周以違禮亂常不可用也太宗從之而後瓘爲房刺公主隨焉則沒於任雙柩而還蘇冕書之曰卜驗矣余曰違禮而行亂也雙柩而還常也若云卜驗則是禮可廢而卜可遵豈曰守正依經之道哉

刊誤卷上終

高要廩生邱雲鶴生員材煜昌校字

刊誤卷下

唐李涪撰

封爵

周制五等爵以封諸侯以其有功加地進律以是所封之國固定非處一方近者凡所封邑必取得姓之地所以疇庸進爵有違王度竊以蕭何封鄼侯蕭之得姓不在於鄼曹參封平陽侯曹之得姓不在平陽國朝房公齡封梁公房之得姓不在於梁杜如晦封蔡公杜之得姓不在於蔡古典悉然不可悉數其誤也始於幸蜀之年中書主者不閑舊制故也

祈雨

庚子歲夏旱禾黍不遒尺京城米粟日增其價一日達彼九重天子下詔宰臣禱祀所宜承命不過二三日虔誠於郊廟乃下太常擇日太卜署狀宜用來月六日癸亥至是旱苗悉爲枯萎矣

發救兵

夫請濟師者是兵力危殆求之速也不逾二三日發之足以應其急也主師問其來由命軍師曰以爲一日以遂其請翌日師復命曰以稔日戊午吉及乎師至軍壘已陷

進獻奇零

戊戌歲閱報狀見潤州節度進應天節白金二千六百五十七兩臣下獻壽國有常儀少曷不曰二千兩多曷不曰三千兩奇零微鮮無異償債豈臣子之禮哉

起居

今代謁見尊崇皆謹祇候起居起居者動止理固不乖近者復云謹祇候起居某官其義何在相承斯誤曾不經心

嘉禮

吉凶賓軍嘉是爲五禮婚姻屬之嘉嘉者善也今代每

言婚姻則曰佳期者美也婚姻之重所宜依經若用爲佳實傷古義

鵝

夫展禮之夕壻執雁入奠執贄之義也又以雁是隨陽之禽隨夫所適雁是野物非時不能致故以鵝替之者亦曰奠雁爾雅云得雁鵝鵝亦雁之屬也其有重於嗣續切於誠禮者乃以厚價致之既而獲則曰已有鵝矣何以雁爲使代鵝爲禮雁爲長徐悵反物典故將廢何不正之

拜客

婚期之來日婦於庭拜舅姑次謁夫之長屬中外故舊皆當婦禮卽通謂之客故有拜客之名今代非親非舊皆列坐而覿婦容豈其宜哉

拜四

夫郊天祭地止於再拜其禮至重尙不可加今代婦謁姑嫜其拜必四予輒詳之婦初再拜次則跪獻衣服文史承其筐篚則跪而受之常於此祭帳受多誤故四拜相屬因爲疑又婦拜夫家長老長老答之則又再拜卽其事也士林威儀豈可倣諸下俚耶謁拜姑嫜宜修典故再申揷地周禮婦拜揷地拜儀可觀

婦謁姑不宜表以絹囊

投刺始於雋不疑冠進賢冠帶礪具劍上謁暴勝之上謁如今之投刺也爾後凡言謁見必先以此道其姓名行於婦人即未知其所自然亦不失於禮敬其有違舅姑在於他國者因節序推遷亦以名紙遠申參奉之儀近代皆以絹囊緘之有同尺題重封也至於婦來面謁舅姑合申投刺之禮豈宜亦以彩帛表之卑敬有乖所宜削去

樂論

貞觀十七年太宗文皇帝與太常少卿祖孝孫論樂太

宗曰治政善惡豈此之因御史大夫杜淹曰陳之將亡也爲玉樹後庭花隋之將亡也爲伴侶行路難聞之莫不悲泣所謂亡國之音以是觀之實自於樂帝曰不然夫音聲豈能感人歡者聞之則悅憂者聽之則悲悲悅在人非因樂也今玉樹伴侶其聲具存今爲公奏之知公必不悲矣予曰聖君有所未悟耳禮云國家將興必有禎祥國家將亡必有妖孽見乎蓍龜動乎四體斯言陳隋二主之所作也二主荒淫自娛不知將亡之音形於曲折矣是知休徵咎徵皆見其兆夫豈止於歌樂也哉如文皇君人之道與舜禹比隆者幼欣欣然得其

所也雖聞桑間濮上如聞韶濩之音何後庭花伴侶行能感其心哉哀也樂也繫於時君詩不云乎治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困斯之謂也

釋怪

李商隱爲文曰儒者之師曰魯仲尼仲尼師聃猶龍不知聃師竺乾善入無爲稽首正覺吾師吾師夫老子生於周爲柱下史司馬遷史記與韓非同傳曰老子無爲自化淸淨自正韓非揣事情循勢理故作老子韓非同傳此則老子行藏之道盡於是矣旣正史不言老子適

戎狄師於竺乾未知商隱何爲取信孔宣父生於魯襄公二十一年至哀公十六年卒當周敬王也聖自天資而能廣學師堯舜文王周公之道以老子老而能熟古事故仲尼師之之道謂聖人學無常師王善爲師又曰三人行必有我師焉非謂幼而師之如堯舜文王周公之聖德也故袁宏後漢書孔融答李膺曰先君孔子與子先人李耳同德比義而相師友是也孟軻論伯夷非其君不事非其民不使治則進亂則退言伊尹也何事非君何使非民治亦進亂亦進論仲尼則曰可以仕則仕可以止則止可以久則久可以速則速乃所願學

史遷直筆述乎聖德以遺後人爾來一千祀歷諸百王行其道者夷夏寧違其教者君臣亂竺乾者經史無聞佛書自言生於周昭王時言後漢明帝夢金人有傅毅對徵於周漢正史並無此文未知騰師竺乾出於何典近世尚綺靡鄙稽古而商隱詞藻奇麗爲一時之最所著尺題篇詠少年師之如不及無一言經國無纖意獎善唯逞章句因以知夫爲錦者織巧萬狀光輝曜目信其美矣首出百工唯是一端得其性也至於君臣長幼之義舉四隅莫反其一也彼商隱者乃一錦工耳豈妨其愚也哉

Digitized by Google

昭穆

按禮記昭明也穆美也益光揚先祖之德著斯美號至晉武帝以其父名昭改爲韶音歷代已遠豈宜爲晉氏之諱而行於我唐哉今請復爲昭穆

洛隨

漢以火德有天下後漢都洛陽字旁有水以水尅火故就佳隨以魏周齊不遑寧處文帝惡之遂去走單書隋字故今洛字有水有佳隋字有走無走夫文字者致理之本豈以漢隨兩朝不經之忌而可法哉今宜依古文去佳書走

僅甥傍繆廐鷹

近歲精用文字者反以僅爲遠近之近僅者纔也纔以身免纔得中箅爾雅云謂我舅者曰甥近者皆去男空書生字不原聖人之旨徒欲異於經文旁者旁求諸野旁求儒雅皆是本字近日皆以旁爲傍始得胥生近逼文史繆者多與實爽曰繆又緬愆糺繆又如織紝紕繆近者凡書繆字悉皆從言遂使紕繆廢而不用又五十年來馬廐字皆書廄字廄字從殳旣字從旡經史中目無此廐字殳者戈戟之類馬亦武事故曰廐庫是以廐字從殳若從旡卽失武事之義鷹字經史並從廿不單書鷹

書鷹音獰之鷹多此而不誤曷曰文人

奉陵

奉陵內官內人固有舊制某字省事六十年來常見報狀云內官某以某過奉陵內人亦時有之伏見士大夫每選兒孫主守塋域必以謹良寡過者處之夫事生尙擇其人奉先尤宜盡敬且禮云父母愛一人焉子愛一人焉自衣服飲食皆無敢視父母所愛聖人垂教誠可企及今以罰過配陵實乖嚴奉之禮其奉陵內官伏請遵行舊制不用有過之人

宰相合與百官抗禮

宰相權重位尊夷夏瞻敬然與九品抗禮古道也會昌以前不易斯制咸通已後每謁見宰相必先言中外申拜首乃盡具臣之儀韋庶人保衡爲相卽曰外進且非公望當時崇秩宿德競造其門接跡排肩皆被傲然當其拜禮韋於中書命酒執爵揖讓之際師保尚書一時下拜自後羣官謁相府宇有不言中外曲申畢敬者昔汲黯不拜大將軍有揖客爲重豈不信哉

切韻

自周隨以降師資道廢既號傳授遂憑精音切韻始於後魏校書令李啟撰聲律十卷梁夏侯詠撰四聲韻略

Digitized by Google

十二卷撰集非一不可具載至陸法言採諸家纂述而爲已有原其著述之初士人尚多專業經史精練字有不述之文故切韻未爲時人之所急後代學問日淺尤少專經或捨四聲則秉筆多礙自爾已後乃爲要切之具然吳音乖舛不亦甚乎上聲爲去去聲爲上又有字同一聲分爲兩韻且國家誠未得術又於聲律求人一何乖濶然有司以一詩一賦而定否臧音匪本音韻非中律於此考覈以定去留以是是法言之爲行於當代法言平聲以東農非韻以東崇爲切上聲以董勇非韻以董動爲切去聲以送種非韻以送衆爲切入聲以屋

燭非韻以屋宿爲切又怨恨之恨則在去聲狠戾之狠則在上聲又言辯之辯則在上聲冠弁之弁則在去聲又舅甥之舅則在上聲故舊之舊則在去聲又皓白之皓則在上聲號令之號則在去聲又以恐字若字俱去聲令士君子於上聲呼恨去聲呼恐得不爲有知之所笑乎又舊書曰嘉謀嘉猷法言曰嘉予嘉猷詩曰載沉載浮法言曰載沉載浮伏予反夫吳民之言如病瘖風而嗌每啟其口則語淚喎咽隨聲下筆竟不自悟凡中華音切莫過東都蓋居天地之中稟氣特正予嘗以其音證之必大哂而異焉且國風杕杜篇云有杕之杜其葉

淸淸獨行踽踽豈無他人不知我同姓又雅大東篇曰周道如砥其直如矢君子所履小人所視此則不切聲律足爲驗矣何須東冬中終妄別聲律詩頌以聲韻流摩貴其易熟人口能遵古韻足以詠歌如法言之非疑其怪矣予今別白去上各歸本音詳較重輕以符古義理盡於此豈無知音其間乖舛旣多載述難盡申之後序尙愧周詳

祭物先

禮云瓜祭上環又曰吾食於少施氏而飽少施氏食我以禮吾祭作而辭曰疏食不足祭也此則祭物之先謂

神農火食德侔造化後人追而敬之今代尚崇佛氏謂之衆生士子儒人宜遵典教

弔者跪

夫爲弔者主人當踴弔者跪以手承主人而發弔詞其有主人官高弔者位卑不敢手及尊者但跪而起起而致詞禮也今代不循其義皆先一拜謂之跪禮至有輕服主人無踴客亦先申一拜豈曰矜心於展禮乎

短啟短疏

今代盡敬之禮必有短啟短疏出於晉宋兵革之代時國禁書疏非弔喪問疾不得輒行尺牘故義之書首曰

死罪是違制令故也且啟事論兵皆短而緘之貴易於隱藏前進士崔旭累世藏鍾王書卽有羲之啟事一帖折紙尚存蓋事出一時沿習不改我唐賢儒接武壞法必修晉宋權機焉可行於聖代令啟事弔疏皆同當代書題削去短封以絕舛謬

七曜歷

賈相國躭撰日月五星行歷推擇吉凶無不差繆夫日星行度遲速不常謹按長歷太陽與水星一年一周天今賈公言一星直一日則是唐堯聖歷甘氏星經皆無準憑何所取則是知賈公之作過於率爾復有溺於陰

陽曲言其理者曰此是七曜日直非干五星常度所言既有遲速焉可七日之內能致一周賈公好奇而不悟其怪妄也遂致高駢慕一公之作誑惑愚淺往往神之

廄焚

廄焚子退朝曰傷人乎不問馬注云重人而賤畜也其下曰不問馬是門弟子歎重夫子之言或有論者曰傷人乎否問馬言先問人後問馬且廄焚退朝而問曰傷人乎又問傷馬乎此乃人之常情何足紀述本以不問馬唯門弟子慕聖人推心足以垂範又傷人乎即是問之辭

臘日非節

夫節者天地四時也而爲之節非人事推移而能變之禮云臈也歲十二月臈得禽獸爲祭百神以相其功夫火德之君以子祖戌土德之君以丑祖辰臈各繫五運盛衰推而用之非稟天地四氣是知臈月爲節則乖本義今代凡造作百物必取臈日欲其無壞腐之弊也但取臈月中合作自無朽蠹若須臈日豈謂達於事耶

繕完葺牆

左傳子産相鄭伯以如晉晉侯以魯喪未之見也子産壞客館之垣以納車馬士文伯讓之曰繕完葺牆以待

賓客若皆毀之何以供命予謂垣壞葺之而已今云繕牆豈古人於文理如此不達耶所疑字誤遂有繁文予輒究其義是繕宇葺牆以待賓客此則本書宇誤為完者書曰峻宇雕牆足以為比況上文云高其閈閎厚其垣牆又曰司空以時平易道路館宮室如此以待賓客豈徒葺牆而可以崇大諸侯之館哉

論醫

夫醫切脉指下能知生死者非天受其性則因積學而致然始或著能末而寡效論者以始能命通也末繆數窮也予曰不然其初屢中喜於積財記憶未衰診理方

銳及其久也筋力已疲志意心勞獲効遂鮮則始能末繆於斯見矣若以數之通塞豈曰知理哉

舅姑服

子夏喪服傳婦爲舅姑齊衰五升布十一月而練十三月而祥十五月而禫禫後門庭尚素婦服素縑衣以俟夫之終喪習俗以婦之服青縑謂其尚在喪制故因循亦同夫之喪紀再周而後吉禮女子在家以父爲天婦人無二天則婦之爲舅姑不服齊衰三年著矣貞元十一年河中府倉曹參軍蕭據狀稱堂兄至女子適李氏壻見居喪今時俗婦爲舅姑服三年恐爲非禮請禮院

詳定垂下詳定判官前太常博士李岩議曰謹按大唐開元禮五服制度婦爲舅姑及女子適人爲其父母皆齊衰不杖周蓋以婦之道以專一不得自達必繫於人故女子適人服夫以斬而降其父母喪服傳曰女子以適人爲父母何以周也婦人不二斬也婦人從人無專用之道故未嫁從父既嫁從夫夫死從子父者子之天也夫者妻之天也先聖格言歷代不敢易而此論之父母之喪尚止周歲舅姑之服無容三年今之學者不本其義輕重紊亂寖以成俗伏以開元禮公宗所修上纂累聖旁求禮經其道昭明其文彰著藏之秘府垂之無

窮布在有司頒行天下率土之內固宜遵行有違斯文命曰敗法亂紀伏請正牒以明典章此李岩之論可謂正矣凡居士列得不守之

杖周議

準禮父在爲母爲所生母父爲嫡子夫爲妻皆杖周自周禮已降至於開元禮及唐史二百六十年並不易斯議未聞爲兄弟杖者自亂離以後武臣爲兄弟始行杖周之禮是賓佐不能以禮正之致其繆誤也予乾甯三年九月行弔於名士之家覩其弟爲兄杖門人知舊無有言其乖禮者實慮日久寖以爲是自今後士子好禮

Digitized by Google

者於服式之中慎而行之

祭節拜戟

禮曰君有賜則拜而受之賜莫重於九錫衣服朱戶納陛乘輿樂縣虎賁弓矢鈇鉞秬鬯偏詳禮文未有拜衣服虎賁者也是物也固不宜拜若拜朱戶渠門宜謂之神禮記祭法累代祭名不聞有戟神是知無拜祭之禮也近代受節置於一室朔望必祭之非也凡戟天子二十四諸侯十今之藩鎮即古之諸侯也在地則施於衙門雖罷守藩閫有爵位崇高亦許列於私第上元元年宰相呂諲立戟有司載戟及門諲方慘服乃更吉服迎

而拜之頗爲有識者所譏則知辱君命拜賜可也拜戟祭節大乘於禮

客卿

按史記春秋之後儒術之士名聞諸侯者旣適列國爲客卿乃得陳王霸之道如孟軻在齊樂毅在燕趙西漢鄒陽在梁伍被在吳亦行斯道爾後辯說絕但不復客卿耳自中和已後藩鎭道賓者名曰客卿始則索客之徒時有斯號近者名人朝士不免繆之訛繆相承莫不因此恐誤來者故書之以示兒孫

參謀

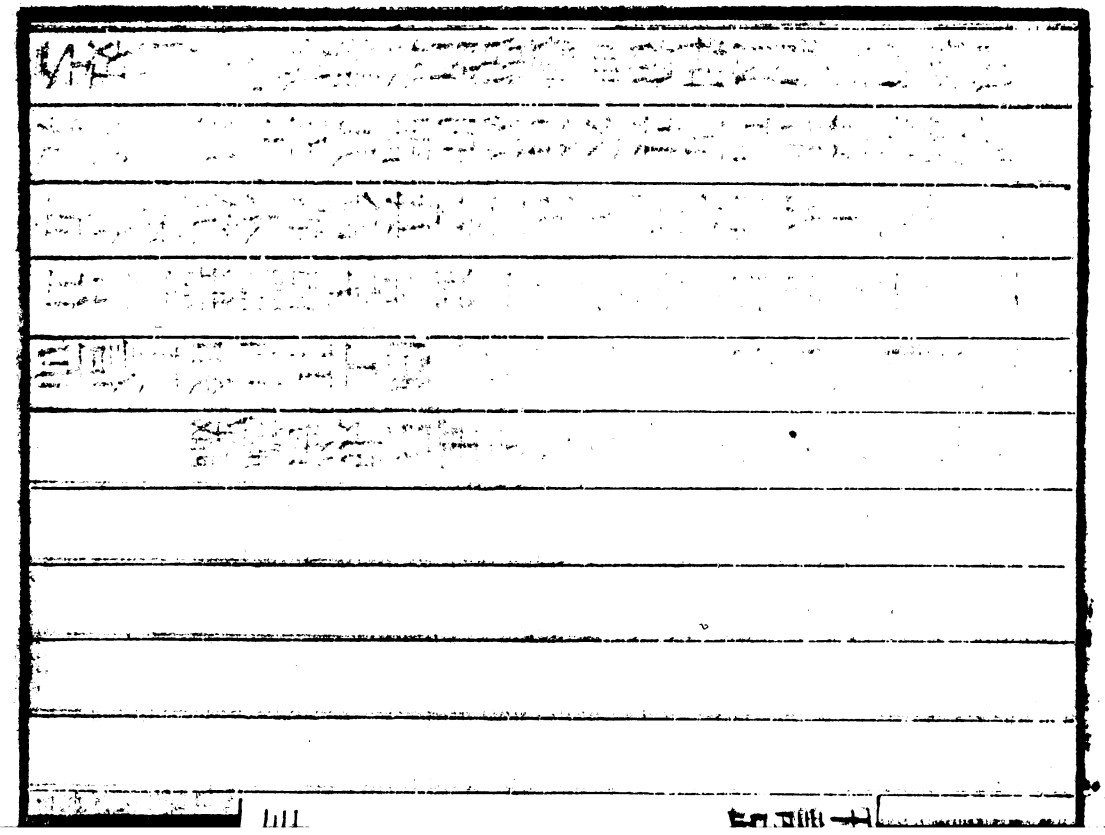
秦漢之職在賓幕中籌畫戎機非多學深識者莫居是選自亂離已後每居藩翰必以陰陽伎術者處之仍居將校之末宜重而輕誠可惜也設有文人仗節統戎舉辟名士宜於管記支使之間以正其名不亦善乎

刊誤卷下終

高要廩生邱雲鶴
生員林熿昌校字

Digitized by Google

唐祭酒李涪以時俗典禮沿習舛謬於學古問政之暇遠稽近考訂正其失名爲刊誤凡五十篇今缺其一祇四十九篇分爲上下二卷其論皆本於經傳正而無疵典而可據觀釋怪一條言李商隱無一言任國無纖意辨善惟選章句乃一錦工耳則知其信而好古非崇尚綺靡者矣乙丑五月張海鵬識



Digitized by Google

右唐李涪刊誤二卷　四庫全書著錄在子部雜家雜考類中按篇中杖周儀條云予乾甯三年凡月行弔乾甯三年爲昭宗卽位之八年丙辰正唐末人與放翁跋所稱因保王行瑜放死嶺南者年代相合是卽其人據史李克用誅行瑜在二年三年七月李茂貞犯闕帝幸華州而涪九月仍在京恐放死嶺南之語誤也放翁跋稱爲宗正卿而結銜乃稱祭酒篇中上事拜廳條云予爲尚書郎則是由郎爲宗正卿後爲祭酒又奉陵條云予省事六十年則著書之年已六十餘歲死時當七十餘

耳書以刊誤爲名大而朝廷之制度小而民間之風俗相沿成誤一皆正之而間及於經史學問既優言皆有物故其說立而不刊讀者既可考當時之習尙而又得正論之折衷是兩得也至論文而斥義山之錦工祭先而返佛法於典敎唐人小說喜掇詞藻而矜神怪拈此足正之耳同治己戌六月番禺李光廷識

蘇氏演義二卷

提要

唐蘇鶚撰鶚字德祥武功人宰相頲之族也光啓中登進士第仕履無考嘗撰杜陽雜編世有傳本此書久佚今始據永樂大典所引裒輯成編雜編特小說家言此書則於典制名物具有考證書中所言與世傳魏崔豹古今注馬縞中華古今注多相出入已考證於古今注條下然非永樂大典幸而僅存則豹書之僞猶可考見縞書之勦襲竟無由證明此固宜亟爲表章以明眞贋況今所存諸條爲二書所未刺取者尙居强半訓詁典

Digitized by Google

核皆資博識陳振孫書錄解題稱其考究書傳訂正名物辨證譌繆可與李涪刊誤李濟翁資暇集邱光廷兼明書竝驅艮非溢美尤不可不特錄存之以備參稽也原書十卷今掇拾放佚所得僅此古書亡失愈遠愈稀片羽吉光彌足珍貴是固不以多寡論矣

蘇氏衍義卷上　丙集

唐蘇鶚撰

風者告也號也河圖記曰風者天地之使乃告號令耳凡風動則蟲生故風字從虫

雪者脫也如物之雪脫又曰屑也釋名曰綏也水下遇寒而綏綏然下也

堯禪位於舜舜復禪位於禹經史稱其聖德汲冢竹書乃云堯禪位後爲舜王之而相州湯陰縣遂有堯城舜禪位後爲禹王之任昉云朝歌有獄基爲禹置虞舜之宮劉子元引竹書以爲撫實非也夫堯舜夏禹聖人也

Digitized by Google

並以禪代爲盛德後聖仰而倣之凡善惡必書謂之良史湯武王聖人也湯放桀於南巢武王伐紂伯夷叔齊不食周粟而經史不爲之諱則豈獨諱舜禹之事而反褒之乎知小說者之爲濫矣蓋堯之耄舜功之高舜之耄禹功之高耄者必忘於政事功高者人心之所歸聖人知進退存亡之道將以副天下之人心不得不禪其位也後儒意以爲簒奪而取禪代之名如曹孟德司馬仲達之流則不然也既退之後無視事無聽政必處數十畝之宮數雉之城以兵衛護之將奉其舊君也而後人覩其餘址不以爲聖人避燥濕居退休之所遂謂之

Digitized by Google

堯城舜宮若舜爲禹王又安得南巡乎述異記云會稽山有虞舜巡狩臺下有望陵祠帝舜南巡葬於九疑山民思之立祠又云湘水去岸三十里有相思宮望帝臺昔舜南巡狩而没葬於蒼梧之野堯二女娥皇女英道之不及相與慟哭淚下沾竹悉成斑文又禹遷舜於蒼梧皆非稽古之談若有遷徙之事必有鴆毒之患則安得終於壽考十六行舜爲禹王句疑有脱誤

春秋左傳載豢龍氏事至今曹州定陶城東北三十里尚有豢龍氏池其村亦有土基古老傳云豢龍池者飲馬池也櫪者槽櫪也即今以內廐爲飛龍乃豢龍之義

也

歷山有六一河州二齊州三冀州四濮州雷澤又其二不聞又云耕之與漁宜皆在雷澤史記注云歷山在河東雷澤今屬濟陰然則舜之耕不在此明矣演義云歷山其二不聞豈此山乃其一耶梁江文通題歷山詩云愁生白露日思起秋風年落葉下楚水別鶴噪吳田蟑氣陰不極日色虧半天酒至情蕭瑟憑尊還惘然文通會稽永與人所題乃此山也按此條有史記注以下係施宿會稽志中語永樂大典聯屬於蘇氏衍義之後殊爲舛誤今衍義原本別無可考姑仍其舊也

史記云禹娶於塗山氏今塗山有四一者會稽二者渝

州即巴南舊江州是也亦置禹廟於其間三者濠州亦置禹廟酈道元水經注云周穆古廟誤爲塗山禹廟左傳注云塗山在壽春東北即此是也其山有鯀禹啟三廟又有五諸侯城四者文字音義云塗山古之國名夏禹娶之今宣州當塗縣也此塗山既爲古侯國禹娶之則宜矣据禹之蹤跡所在會稽最多昔禹會塗山執玉帛者萬國防風氏後至禹誅之其身長三丈其後得骨節而專車言滿一車也述異記云至今南中有防風氏人皆長大越俗祭防風神奏防風古樂截竹長三尺吹之音如狗嗥三人被髮於庭按此下語氣未完恐有割裂也

晉地志云蒲坂有雷首山伯夷叔齊所居故曰首陽山又隴西地名首陽東有鳥鼠山亦謂之首陽山又杜預云登邢山山上有塚制作甚儉云鄭大夫祭仲塚或云子産塚東向新鄭城又言洛陽之東首陽山之南有小山西瞻宮闕北望夷齊因以洛水圓石爲墓象邢山之葬焉杜元凱阮嗣宗博學君子固不應以誤名首陽耳魏文帝陵於首陽卽此是也論語注以蒲坂者爲是恐亦誤也今洛陽石橋店東十里已來大道之北當高山山巔有一塚乃杜預塚也首陽北望正與河陽城相對北去河陽二十餘里

今濮州有偃朱城一云丹朱城學者又云舜偃塞丹朱之所遂謂之偃朱城誤也蓋舜禪位之後築城以爲丹朱偃息湯沐之地實非偃塞之義劉子元又引竹書云舜篡堯位立丹朱城俄又奪之皆非也丹朱之有城如周封祿父微子之義蓋爲二王之後也

媯陵媯云婦人之美稱媯陵在汴州陳留縣東北即漢高祖母陵也高祖之祖曰豐公其妻夢赤鳥若龍戲已而生太上皇名執嘉執嘉媯是爲昭靈后名含始遊洛陽池有玉雞銜赤珠出刻曰玉英天以此命含始吞之後又夢與神遇遂生高祖豐公媯及太公媯傳紀俱未

見其姓時俗不識媪字誤爲温婆陵其陵之東有昏城焉古老相傳其城非人工所築乃因鬼工而成謂之昏城又有蛟龍村附於昏城即可驗降龍之地也且漢祖稱唐堯之後劉累之子孫自秦徙魏自魏徙梁自梁徙豐陳留乃大梁也即媪遇赤龍於昏城豈非居梁之時遊洛之日而過此耶其後昭靈崩復葬於梁可驗降龍之地又云媪乃梁之人高祖生於豐長於沛太上皇本東西南北人也今豐縣有龍霧橋豐人又謂媪遇龍之所即未必然也今豐縣有漢祖廟云本漢祖降生之宅其廟最靈邑人乃敬事之酈道元水經注云媪遇戰而

亡其後招魂葬之有赤龍於水沐浴其身而後入於椁內道元云昏城者秦始皇東遊至此値昏霧不散迷失道路遂謂之昏城乃誤說也其東北接故濟陽縣後漢世祖父爲濟陽令生世祖其年嘉禾合穗故名之爲秀媼既遇龍於昏城而生高祖秀復生濟陽地土之靈若是耶

陳留圖經云漢封張良爲留侯陳留是也今縣遂置留侯廟此乃誤耳漢高祖與功臣起豐沛間所封多不忘於舊地卽今滕縣東有留侯廟是舊留地封子房之處漢紀云高祖遇張良於留卽是此也

紫塞秦築長城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞焉丹徼南方土色赤故稱丹徼爲南方之極也塞者塞也所以擁塞兵戈也徼者繞也所以繞遮外國使不得侵中國也（按此條又見古今注）

今長安城北古漢城中咸宜宮前有石麟（麒麟）大中八年宣宗遊於北城觀石麟臆前有八分書字遣近臣摹之曰大夏眞興二年陽平公造石麟時俗呼爲石馬大誤也陽平公赫連勃勃之子宋高祖破姚泓遺其子義眞留守於長安而後復爲勃勃破之遂以陽平公鎭其地咸宜宮亦漢制也

沈釀者鄭宏文靈帝文鄉嗇夫行官入京洛未至宿一埭埭名沈釀於埭逢故舊友人四顧荒郊村落絕遠酤酒無處情抱不伸乃以錢投水中勸酬飲盡多酣暢皆得大醉因便名爲沈釀川明旦分首而去宏仕至尚書省者省也謂省察天下簿書之所蔡邕獨斷云省者本號禁中言門戶有職不得入也漢孝元皇后父大司馬平陽侯名禁因是避之改爲省中

縣者懸也謂懸賦稅戶口法令以示於下民大篆縣字從県音梟從系者斷罪人之首倒懸謂之梟即是古文首字倒書也上三短畫象人之髮下衆頭面之形今人多

用此臬字系字上一古文爪側絞下字從於系爪者手也又從於系皆從縣系之貌古文縣字無從心者後隸文始相傳用省音首

坊者方也言人所在里爲方方者正也曲者詰曲也古文㠯音方㠯音曲字象方物曲物之形又曰方類也易曰方以類聚居者必求其類夫以藥術爲方者亦以同類之物成乎方也今坊字從土蓋隸爲欲强別白遂不惜於文繁耳篆文方字倘如此作

周禮云二十五家爲社各樹其土所宜木今村野間多以大樹爲社樹蓋此始也

寺者司也官有所司存釋名曰寺者嗣也謂官曹相嗣續其中非也許愼云篆文㞢音字字從㞢又從寸言寺者掌法度之所屮者手之象謂如手持尺寸以度其典章耳佛寺爲寺亦佛祠也祠者祀者祭祀之義也

觀者觀樓也又曰觀平聲可以於其上望焉亦曰觀者謂屋宇之壯觀古每門樹兩觀於其前所以標表宮門也闕者缺也門觀也出於門兩旁中間有道遂謂之闕蓋門觀者闕於中間也

屋者具也謂具人寢興之所又曰止也止息之處或問愚曰屋舍皆人所居屋何由從尸舍何由從吉凶吉不

同何也對曰屋非凶耳且尸者施也說文曰如人寢息弛其手足又云施設與居之具則不謂於屍柩耳又云掌也言室屋爲人之掌可以依歸焉尸字以象屋室之形若以便爲尸柩則不可也如尼居履等字從尸則又豈皆凶意也

苑者園也援也謂牆之圍園者也白虎通云苑囿在東方蓋生養萬物之處今漢諸苑在舊長安城北煬帝築東都西都爲放螢苑皆不取其東也

垣者援也人所依以爲援衛也

鉤欄漢成帝顧成廟有三玉鼎二眞金爐槐樹悉爲扶

老鈎欄畫飛雲龍角於其上也

蜧者海獸也漢武帝作柏梁殿有上疏者云蜧尾水之精能辟火災可置之堂殿今人多作鴟字見其吻如鴟鳶遂呼之爲鴟吻顏之推亦作此鴟劉孝孫事如作此蜧尾旣是水獸作蜧尤之蜧是也蜧尤銅頭鐵額牛角牛耳獸之形也作鴟鳶字卽少意義按漢以宮殿多災術者言天有魚號鴟星宜爲其像冠於屋以禳之唐以來寺觀殿宇倘有爲魚形尾指上者不知何時易名鴟吻狀亦不類魚尾見張師政傖遊雜錄

程雅問董仲舒曰何謂三王對曰三王三明也按古今注曰程雅問董仲舒曰何謂三皇五帝對曰三皇三才也五帝五常也三王三明也五霸五岳也此本但存一條疑大

典割裂編之而又有遺脫也

進士者可進受爵祿者也王制曰大樂正論造士之秀者以告於王而升諸司馬曰進士造士者成士也能習禮而成其士者也樂正者掌國子之教令之祭酒司業也司馬者夏卿主正官也黃帝時常光爲大司馬常建邦之九法尙書云司馬統六師平邦國大樂正以造士之秀者移居於司馬司馬以進士之賢者然後使官爵之故王制又云論進士之賢者以告於王而定論言各置其所長也論定然後官之任官然後爵之位定然後祿之夫秀才茂才孝廉之科其來尙矣漢之秀才對策

故武帝有策秀才文孝廉者孝悌廉讓也學行俱至始得舉孝廉漢朝顯重此科後漢尚書令左雄欲限年四十以上方可舉察胡廣駁之茂才異行者不拘年限又東漢法雄舉胡廣孝廉京師試章奏爲天下第一自吳魏晉皆以郡舉孝廉察秀才故州郡長史別駕皆赴舉察漢朝又懸四科取士一曰德行高妙二曰通經學三曰法令四曰剛毅多略近代以諸科取士者甚多武德四年復置秀才進士兩科秀才試策進士試詩賦其後秀乃合爲進士一科

伍伯一伍之伯也五人曰伍五長曰伯故稱伍伯一曰

Digitized by Google

戶伯漢制兵吏五人一戶一竈置一伯故曰戶伯亦名火伯以爲一竈之掌也漢諸公行則戶伯率其伍以導引也古兵士服韋弁今戶伯服赤幘纁衣素裳韎弁古之遺法也此條見古今注

俗呼外舅爲泰山一云古詩言結根太山之阿謂結姻親故也一云泰者高廣之貌可以依倚也今人咸云安知太山亦是取高大之意耳開元中封東嶽後各賜緋時人因謂太山緋又道經中有泰山丈人丈人者長也周禮八寸爲尺人長一丈曰丈夫卽今人八尺是也夫老男子之美稱亦曰壯也大也從也許愼云篆文丈从夫音

字上畫象冠簪之貌下從大象人之形也

母者乳也篆文[illegible]音女字加二短畫謂之[illegible]音母二短畫象乳之形遂云無乳曰女有乳曰母皆類人之形許愼又云二畫短或象懷姙者則何必象雙姙乎乃誤說也

蒼史篇女曰嬰男曰兒嬰者盈盈也女之貌也又嬰字從兩賏音嬰賏者貝也寶貝纓絡之類蓋女子之飾也兒者嬬也音儒謂嬰兒嬬嬬然輸輸然幼弱之象也亦曰孺子與嬬同義籀文兇字從囟音信從人象小兒頭囟之未合又云出音信字又有作此者隸文多作此頔音信今見篆書兒字往往從而此大誤也而字說文象人顋頰之毛

又有髡者古人剃眉鬚之形剃眉鬚者刑中最輕者也謂而字却爲面字點畫不繁而可成也如人剃眉鬚眉鬚復生面復全也司馬遷答任少卿書云其次鬄毛髮嬰金鐵受辱髡刑則剃毛髮有類於面之刑今用而字者不過於語助而已

俗呼奴爲邦今人以奴爲家人也凡邦家二字多相連用時人欲諱家人之名但呼爲邦而已蓋取用於下字者也又云僕者皆奴僕也但論語云邦君樹塞門樹猶屏也不言君但言邦此皆委曲避就之意也今人奴拜多不全其禮邦字從半拜因以此呼之說文曰奴者古

之罪人也婢者卑也奴者徒也徒役卑賤之義古之伎音奴字從人邊作女周禮云男子入姦罪隸女人入姦舂槀蓋謂此也

婚姻之禮坐女於馬鞍之側或謂此北人尚乘鞍馬之義夫鞍者安也欲其安穩同載者也酉陽雜俎云今士大夫婚禮新婦乘馬鞍悉北朝之餘風也今娶新婦家新人入門跨馬鞍此蓋其始也

風流者態度之貌風者風味風規風格流者傳也行也謂有風可以爲法度有味可以流傳於後人遂謂之風流

醋大者一云鄭州東有醋州溝多士人所居因謂之醋大一云作此措字言其舉措之疎謂之措大此二說人未當醋大恐或有擡肩拱臂攢眉蹙目以爲姿態如字食酸醋之貌故謂之醋大大者廣也長也上聲篆文宂字象人之形按資暇集醋大言其峭醋冠四民之首一說衣裳儼然有不可犯之色犯必有驗比之於醋而更驗一說新鄭有貧士以駝負醋巡邑而賣邑人指其醋駝而號之又云鄭州東有醋溝溝東尤多甲族以甲乙敘之故曰醋大四說皆非言其能舉措大事也

藝者蓺也毛詩云蓺之言種蒔也今以人蘊蓄其能謂之藝者如百穀之有種也從草從埶謂執持苗稼之實以散種也按蓺從埶非從執鷙說非今之藝字又從云云者詞語之

氣而有所云也能者獸也許愼云熊之類字亦象獸之形其足侶鹿能走堅中故稱賢能而强壯者爲能傑也今人以多藝者謂之藝能蓋慕此名耳

任昉云堯使鯀治洪水不能其任遂誅鯀於塗山化黃熊入於羽泉鯀禹之父而後會稽人祭禹廟不用熊曰遊羽泉之化也爾雅又云三足鼈謂之熊奴來反蓋出水爲熊入水爲能奴登反冬化爲雉春化爲虵謂無不能也從容者踟躕容與之貌卽從讀與春同容是也學記云善待問者如撞鐘叩之小者則小鳴叩之大者則大鳴待其從容然後盡其聲謂善問學者必待盡其詞理委曲之

意卽更問答如撞鐘之聲以待盡其從容虛徐沓襄來去之音也禮記正義云謂舂擊以聲之形容言鐘之爲體必待其擊者每一舂爲一容然後盡其聲如善問答者待其一問然後乃盡其義理今人言從容者蓋自此也從讀爲舂士恭反蓋從人以其本作從疾容反遂相傳而呼之

狼狽者事之乖舛也狼者豺也狽者狼之類神異經云狽無前足一云前足短不能自行附狼背而行如水母之有蝦也若狼爲巨獸或獵人逐之而逸卽狽墜於地不能取濟遂爲衆工所獲失狼之背故謂之狼狽狽字

者形聲也大獸也貝者背也以狽附於狼背遂犬邊作貝貝者北海之介蟲陸居爲狽在水名蛬凡貨賄之字皆從貝者蓋古之貨也篆文象介虫之形卽玳瑁之類也

滑稽者詼諧也滑者渾也謂物之圓轉若戲弄之不定稽者考也實也言一有詼諧戲弄之言二有稽實之理漢書東方朔滑稽是也

婁羅者幹辦集事之稱世曰婁敬甘羅非也拨此一條從曾慥類說補入

龍鐘者不昌熾不翹舉貌如鬣鬣拉搭解縱之類

拉颯者與龍鐘繼縷之義畧同

漢書注乾沒兩字云得利曰乾失利曰沒蓋務於穿鑿不欲淺近荒俗之意解之殊不知道理之所未當且乾沒之義如陸沉之義陸沉者因陸沉之水又曰陸地而沉不待在於水中也乾沒者言乾在於地沒在於水貨殖之事或在於陸地或沒於水又言物之極不利者乾地而沒不特沉於江湖也故謂之乾沒魏志傳賦云恪心不傾根不竭本寄命洪荒自取於乾沒乎裴松之注漢書注云得利爲乾失利爲沒於理未解乃云乾者乾燥也不取其乾燥反沉沒之也

毛詩小雯章云築室於道謀句是用不潰千成注云潰遂也箋云如當道築室得人與謀所謂路人意不同顧不得成遂也昔慕容垂訪苻堅代晉亦引此語令堅不用廣訪朝臣以亂聖慮今俗云當道造屋三年不成是由此也恪又云問路不行詩云如彼行邁謀是用不得於道是也

古之神人有獬豸獻聖帝帝問何食曰薦草廌字從豸蓋因豸所食爾今又以薦字爲廌字未知自何始也篆文𢊁象獸有角尾四足之形若爲薦進之字則無意義豸爲廌乃謂同用古文灋字從豸從水非從薦也謂法

律之正遂從於豸法律之平遂從於水即鷹豸明矣
臭者氣之總名從自從犬篆文㠯音自字象口鼻之形從
犬者謂犬能尋臭而知其路後人依違撰造遂從自下
作死實非稽古之制也只如田夫民爲農百念爲憂更
生爲甦兩隻爲雙神蟲爲蠶明王爲聖不見爲覓美色
爲艷口王爲國文字爲學如此之字皆後魏流俗所撰
學者之所不用按顏之推云蕭子雲改易字體邵陵王頗行譌字前上爲草能傍作主之類是也至爲一字惟見數點或妄斟酌遂更轉移北朝喪亂之餘書跡猥陋甚於江南乃以百念爲憂言反爲變不用爲罷追來爲歸更生爲蘇先人爲老如此非一徧滿經傳
獲字從犬謂獵有所獲也

陸法言著切韻時俗不曉其韻之清濁皆以法言爲吳人而爲吳音也且唐韻序云隋開皇初儀同劉臻等八人詣法言論音韻曰吳楚則多傷輕淺燕趙則多傷重濁秦隴則去聲爲入梁益則平聲似去此益研窮正聲削去紕繆也豈獨取方言鄉音而已哉洎孫愐等論音韻者二十餘家皆以法言爲首出薛道衡隋朝之碩儒與法言同時嘗與論音韻則豈吳越之音而能服四方之名人乎益陸氏者本江南之大姓時人皆以法言爲士龍士衡之族此則大誤也法言本代北人世爲部落大人號部陸孤氏後魏孝文帝改爲陸氏及還都洛陽

Digitized by Google

乃下令曰從我洛陽皆以河南洛陽爲望也當北朝號四姓陸穆奚于皆位極三公比漢朝金張許史兼賀婁蔚謂之八族後魏征西將軍東平王陸侯生頹歸騏麟馥皆相繼爲黃門侍郎騏孫爽隋中書舍人生法言正言正言隋朝承務郎

日重光月重輪羣臣爲漢明帝作也明帝爲太子樂人作歌詩四章以贊太子之德一曰日重光二曰月重輪三曰星重暉四曰海重潤漢末喪亂後二章亡舊說云天子之德光明如日規輪如月衆暉如星露潤如海太子皆比德焉故云重也以下六條皆見古今注

淮南王淮南小山之作也王服食求仙遍禮方士遂與八公相携俱亡莫知所往小山之徒思戀不已乃作淮南王之曲焉

吳越曲吳人以歌其地也

平陵東翟義門人所作也王莽殺義義門人作歌以怨之

武溪深乃馬援爲征南之所作也援門生爰寄生善吹笛援作歌以和之名曰武溪深其曲曰滔滔武溪一何深鳥飛不度獸不能臨嗟哉武溪多毒淫

箜篌引朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起

刻船而櫂有一白首狂人被髮提壺亂河流而渡其妻隨呼止之不及遂墮河水死於是援箜篌而鼓之作公無渡河之曲聲甚悽惋曲終自投河而死霍里子高還以其聲語妻麗玉玉傷之乃引箜篌而寫其聲聞者莫不墮淚飲泣焉麗玉以其曲傳隣女麗容名曰箜篌引焉

易曰龜爲卜策爲筮周禮云玉瓦原三兆皆灼龜之文如玉瓦原坼裂之文也古文卜音卜字象龜支兆之文卜法云大曰兆旁出文曰支支者如草木有枝葉俗云十字不全爲卜大謬爾梁川子曰卜者鑽龜之聲卜者支

普木反許愼云支者小擊之音從卜下從𠬝篆文支字作𢦏象右手之形卽是以手擊物成聲也凡子日不卜者謂龜爲元武之精元武水神子爲本王之日蓋不敢鑽灼之或爲不筮者非也古文龜篆文龜二者皆龜俱象龜之形大戴禮云甲虫三百六十神龜爲之長說苑云靈龜五色似金似玉背陰向陽上高象天下平法地柳氏龜經云龜一千二百歲可卜天地之終始天子之龜一尺二寸諸侯之龜八寸大夫之龜六寸士之龜四寸其龜有紫靈者黃靈者公羊云有青純者碧靈者又千歲青髯者出於蔡地有金線者甲間皆如金線縈絡有

千路里路端直者光明通瑩如金玉者已上皆神龜卜必有靈所以龜經云欲得知龜聖但看千里徑欲得知龜神視骨如白銀欲得龜語質其色黃如日欲得龜有靈其色乃帶青又龜中有王其形尤小如常龜巢蓮者遊于葉之上者非王耶其千里路取端直千里路前上有文下徹第一橫文不偏曲者是爲王也雖千百無一二矣或爲人得之而衆龜悉從焉得者寶藏之不可施於鑽灼每卜則置諸龜間以祝之而諸龜皆有靈其腹下竪文謂之千里路五行文兆之文悉以千里路爲準也凡文頭上向千里路下向外者爲金兆也文頭上向

外下向千里路者爲火兆也堅爲木兆平爲土兆下垂而細者爲水兆夫金兆之長者爲艮金堅剛短者爲鉛錫柔鈍火之兆長者爲光明炳煥短者爲煨燼灺煤木兆之長者爲舟檝林木短者爲槎栱枯朽土兆之長者爲山陵墟阜短者爲泥滓塵垢水兆之長者爲江海河淮短者爲洼澮陰淺昔楚元君夢人被髮而告曰予爲清江使河伯漁者豫且得予元君乃訪豫且且以白龜五尺獻於元君元君得之將捨之衛平請刳之以卜七十鑽無遺策仲尼曰龜能夢於元君不能避豫且之網智能七十鑽無遺策不能免刳腸之患如是者智有所

不知神有所不及也史記曰神龜出江水中廬江郡歲將生龜尺二寸者二十枚輸之大官以吉日刳取其甲千歲乃尺二寸也

筮者蓍蒿之屬生千歲而生百莖易以爲數天子之蓍九尺諸侯之蓍七尺大夫五尺士三尺蓍生滿百莖者其上有雲覆之其下龜守之將筮於易者必操其易蓍五十易云大衍之數五十其用四十有九衍者天地之數所賴者五十也四十有九數之極也其一不用者以不用爲用蓋天地之心也天下之本者天地以大靜無爲爲本其一不用者乃大靜之義故復卦云復其見天

地之心乎王輔嗣注云天地之大富有萬物雷動風行運化萬變寂然至無是爲本矣分而爲二以象兩掛一以象三才揲之以象四時四揲之以成其文繫詞云成天下之亹亹者莫大於蓍龜古文靈字從玨從巫玨者筮之類巫者舞也舞以降神謂之巫巫字象舉兩袂而舞者也

Digitized by Google

蘇氏演義卷上終

高要廩生邱雲鶴
生員林煜昌校字

蘇氏演義卷下　丙集

唐蘇鶚撰

急就篇曰以竹爲書牋謂之簡釋名云簡者編也可編錄記事而已又曰簡者晫也言竹牒之單者將以簡晫其事蓋平板之類耳

牘者讀也以尺二寸之木爲之簡又獨也言單獨而用也既可書而讀誦又執以見於尊者形類今之笏但不劉其角荀悅漢紀云武帝與單于書以尺一牘辭曰皇帝敬問單于單于報以尺二牘印封皆大字辭曰天地

所生日月所置匈奴大單于故問漢皇帝是也

牋者編也古者書紀其事以竹木編次而爲之與此箋同義古文或從前下作木又曰薦也謂書其事皆可薦進於尊者南朝上太子以牋

表者白也言其情旨表白於外也傳云下言於上曰表表者本裳上衣表字從毛下作衣蓋古者以羔皮爲焉論語云當暑袗絺綌必表而出之言非私便之服表者衣上之衣今之言表啟者蓋披露於外也

檄者告譬之流史記注云檄者皎也辭理皎然令知我意非也顏師古注急就篇曰以木爲書長三尺曰檄檄

者激也以詞旨慷慨發動之意又曰檄激也陳琳檄魏武帝祖君彥檄隋煬帝皆此類焉戰國策曰張儀檄楚而始得名

誥者告也言布告王者之令使四方聞之今言告身受其告令也

觚者稜也學書之牘或以記事削木爲之其形或六面或八面面面皆可書以有稜角遂謂之觚今或呼小兒學書簡爲觚木文選又云操觚進牘急就篇云奇觚與衆異皆謂此義耳或云觚者筆類誤也班固賦曰上觚稜而栖金爵此乃闕角者也文字音義云觚者酒器授

二升論語注禮器一升曰爵三升曰觚爲筆者誤也
論衡曰斷木爲槧釋名曰槧者漸也板長三尺者也可
以書紀其事漸者言當書漸漸而長也鉛槧者鉛黃之
用塗改其字故謂之鉛槧
程雅問曰堯設誹謗之木何也答曰今之華表木也以
橫木交柱頭狀若花也形似桔槔大路交衢悉施焉或
謂之表木以表王者納諫也亦以表識衢路秦乃除之
漢始復修焉今西京謂之交午木按此條見古今注
五明扇舜作也舜廣開視聽求賢爲輔故作秦漢公卿
士大夫皆得用之魏晉以後非乘輿不得用矣按此條見古今

注

鹵者鼓也簿者部也謂鼓鴈成於部伍者也古文鹵音鹵字象鹽田之形安定有鹵縣蓋西方之鹹地也鹵字與西字上文同類蔡邕獨斷云鹵薄以備大駕他不常用古文鹵音西字亦有如是作者

五輅衡上金雀者朱鳥也口銜鈴鈎爲鑾所謂和鑾也按原本脫此五字禮云行前朱雀據古今注校增或謂朱雀者鸞鳥也前有鸞鳥故謂之鸞鸞口銜鈴故謂之鸞鈴今或爲鑾事一而義異也按此條見古今注

金斧黃鉞也三代通制用之以斷斬今以金斧黃鉞爲

乘輿之飾武王以黃鉞斬紂頭故王者以爲戒大將軍出征特加黃鉞者以銅爲之以黃金塗刃及柄不得純金也得賜黃鉞則斬持節將也按此條見古今注鍠秦制也今乘輿諸公王妃主通建焉按古今注云秦始皇改鐵鉞作鍠

鐵斧元鉞也諸公王得建之太乙以元鉞斬妲己故婦人以爲戒漢制諸公亦建元鉞以太公秉之助武王斷斬故爲諸公之飾焉按古今注連上金斧爲一條而句亦小異

節者操也瑞信也謂持節必盡人臣之節操耳又曰節也言使臣仗節制置於四方節之始制三禮義宗曰長

一尺二寸春秋握節而死者蓋此節也秦漢以還易之旌幢之形其制漸長數尺餘山使之臣節盛於碧油囊令啟路者雙持於馬上天子之命節制於閫外也及高宗改刺史爲節度使漢蘇武陷匈奴中十九年長執漢節據此豈能大長乎古文㔾音節字蓋象古之節有符合之象即篆文𠬝音印字從瓜側絞反從印者信也瓜者手也謂執政之所持古之諸侯裂地而封皆佩所封之印其當代位者皆傳所司之印則古者持節類於持印夫守國者用玉印守都鄙者用角節使山國者用虎節使土國者用人節使澤國者用龍節關用符節貨賄用璽節

道路用旌節此皆節之等制也三禮義宗云天子以圭爲節天子大圭尺有二寸以四鎮之山爲飾也尺二寸者法十二辰也上公鎮桓圭九寸侯鎮信圭七寸子鎮穀圭五寸男鎮蒲圭五寸凡諸侯之圭璧各依其命數大小也謂之鎮者皆受之於天子以爲瑞信鎮撫國家也皆謂之命圭者言皆受命而得故朝覲宗遇則執焉夫瑞節者有五種一曰鎮圭二曰牙璋三曰穀圭四曰琬圭五曰剡圭鄭元云邦節者有五種用之鎮圭以鎮守邦國牙璋以起軍旅牙齒也是兵之象穀圭則用和歡聘女也上飾和稼之象琬圭無鋒角象文德也以治

德結好用之剡圭有鋒芒象傷害征伐誅討也諸侯使大夫來聘執以命事故使爲瑞節凡天子諸侯之使節尺有二寸有金節玉節玉節爲瑞節行事之時所執以徵召四方者也金節者道路有持以爲信也人龍虎三節三節皆以金鑄之使卿大夫聘於諸侯乃爲行道所執之信則非行事之時瑞節也故鄭元云鎮圭玉節琬圭之徒但云使者之瑞節鎮圭琬圭之屬是也二者使節龍虎人形是也三者符節旌節管節是也夫云道路用旌節關門用符節都鄙用管節皆以竹爲之商由市者卽司市者與符節古者買符之關終軍弃繻皆節之

類也

牛亨問冕旒以繁露者何荅曰綴玉而下重如繁露也按此條見古今注但綴玉而下句古今注作綴珠垂下

今人以朱衣爲朱紱乃大誤也夫紱者必也韠者蔽也鄭元云太古蔽膝之象冕服謂之紱其他謂之韠皆以韋爲之故曰蔽韋韠也急就篇云禪音單衣蔽膝也顏師古注云亦謂之檐詩云赤芾在膝之服徐廣車服儀制曰古者芾今之蔽膝也明堂位曰有虞氏始服芾鄭云芾冕服之蔽舜始作也以尊制服昔先王食鳥獸之肉衣其羽皮而芾字遂從於韋韋者皮也春秋正義云戰

國時以韍非兵飾乃去之漢明帝復制韍用赤皮魏晉以還易之以絳紗韍字遂有從系者古文帶音紱一從㞢象市有連帶之形說文云天子朱紱諸侯赤紱大夫葱蘅士無紱有帢音夾又音袷帢字從市市或從韋隸書從巾非正也夫缺四角謂之帢帢者合也言蔽合於兩膝之間韍者謂之膝前紱以爲蔽然紱既古之祭服其制度止於皮蔽膝者也玉藻云韠下廣二尺上廣一尺長三尺韠者紱也今蓋於袍上圓領小袖本非古服卽趙武靈王用以習射是始也後周武帝始令袍下加襴北齊主好衣朱衣婁太后崩高湛不肯去朱袍衣素是也隋

朝公卿好著黃袍唐天德四年制令三品衣紫五品衣
緋綠衣綠袍與綾制大相類明矣
漢書制乘輿黃赤綬四采黃赤縹紺縓黃爲圭長二丈
九尺九寸五百首諸侯王赤綬四采赤黃縹紺縓赤圭
長二丈二尺二百首太皇太后皇后皆與乘輿同長公
主天子貴人與諸侯王同綬者所加也諸國貴人相國
皆綠綬三采綠紫紺縓綠圭長二丈一尺二百四十首
公侯將軍紫綬二采紫白縓紫圭長一丈七尺百八十
首公主封君服紫綬九卿中二千石二千石青綬三采
青白紅縓青圭長一丈七尺百二十首自青綬以上繼

皆長三尺二寸與綬同采而首半之案此條見古今注

縌者古珮璲也佩綬相迎受故曰縌紫綬以上縌綬之間得施玉環止玉玦云千石六百石黑綬三采青赤紺湻青圭長一丈六尺八十首四百石五百石長同三百石二百石黃綬一采湻黃圭長一丈五尺六十首自黑綬下以縌皆長三尺與綬同采而首半之百石青紺綬一采婉轉繆織織長一丈二尺凡先合單紡爲一系四系爲一扶五扶爲一首五首成一交交采湻爲一圭首多者系紬首少者系麤皆廣一尺六寸也漢末喪亂玉佩之法絕而不傳魏侍中黃粲識古佩法始更制焉案此

條見古今注

孔穎達引考工記云大圭長三尺天子服之是天子珽長三尺也許愼云圭者上圓下方法天地也公執桓圭九寸侯執信圭伯執躬圭皆七寸子執穀璧男執蒲璧皆五寸笏度長短之異復與今制不同隋書禮儀志禮圖云笏度二尺有二寸中博二寸其殺六分去一

青囊所以盛印也奏劾者則以青布囊盛印於前示奉王法而行也非奏劾日則以青繒爲囊盛印於後也謂奏劾尚質直故用布非奏劾日尚文明故用繒自晉朝以來奏劾之官專以印居前非奏劾之官專以印居後

案此條見古今注

幰魏武帝所制也初以軍中服之輕便又作五色幰以表方面也按此條見古今注

貂蟬朝服也貂者取其有文采而不炳煥外柔易而內剛勁也蟬者取其清虛識變也在位者有文而不自耀有武而不示人清虛自牧識時而動也

兩漢京兆河南尹及執金吾司隸校尉皆使人導引傳呼使行者止坐者起四人皆持角弓違者則射之有乘高窺瞰者亦射之魏晉設角弓而不用焉按原本並上爲一條今据古今注校正

牛亨問曰自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也荅曰蒙恬始造秦筆耳以枯竹爲管鹿毛爲柱羊毛爲被所謂蒼毫非兎毛竹管也

又問彤管何也荅曰彤者赤漆耳史官載事故以彤管用赤心記事也詩靜女篇靜女其孌貽我彤管

孫興公問曰世稱黃帝鍊丹於鑿硯山乃得仙乘龍上天羣臣援龍鬚鬚墮而生草曰龍鬚有之乎荅曰無也有龍鬚草一名縉雲草世人爲之妄傳至今有虎鬚草江東亦織以爲席號曰西王母席可復是西王母乘虎而墜其鬚也牛亨問曰至此三條原本並作一條文復訛舛今据古今注校正

天子赦天下必堅以難以其有五德風雨如晦鷄鳴不已取其告令之象金者鷄之飾也又以鷄屬西方金之位歷象云鷄星動卽有赦

陽燧以銅爲之形如鏡照物則影倒向日則火生以艾承之則得火也 此條見古今注

魏武帝以瑪瑙石爲馬勒碪碟爲酒椀 此條見古今注

孫權時名舸爲赤馬言如馬之走陸也又以舟名馳馬 此條見古今注

北齊楊愔字遵彥爲吏部尚書昔嘗遭厄履危一殞之惠酬荅甚厚性命之讎赦而不問及典選取士多以言

貌恩舊時致謗言有選人魯漫漢自言猥賤獨不見識
惰曰卿前日在光子思坊騎禿尾草驢以方扇障面見
我不下云何不識因調曰名以定禮漫漢名不虛竟不
爲選用今俗以惡於已者謂何處見不下驢蓋始於此
也

侯白字君素魏郡鄴人始舉秀才隋朝頗見貴重博聞
多知諧謔辯論應對不窮人皆悅之或買酒饌求其言
論必啟齒發題解頤而返所在觀之如市越公甚加禮
重文帝將侍從以備顧問撰酒律笑林人皆傳錄
魏文帝宮人絕寵者有莫瓊樹薛夜來陳尚衣 案陳字古今注

作田叚巧笑四人日夕在側瓊樹乃製蟬鬢縹緲如蟬翼巧笑始作錦衣綵履紫粉拂面尚衣能歌舞夜來善爲衣裳一時冠絕按原本作隋文帝誤今改正

順宗時南海貢奇女盧眉娘年十四能於一尺綃上綉法華經七卷字如粟米點畫分明細於毛髮又作飛仙蓋以絲一縷分爲三縷染成五三於掌中結爲傘蓋五重中有十洲三島天人玉女臺殿麟鳳之象而外執幢奉節之童亦不啻千數其蓋濶一丈秤之無三數兩自煎靈香膏敷之則糺硬不斷上歎其工謂之神助因令止於宮中每日食胡麻飯二三合至元和中憲宗嘉其

聰慧賜金鳳環以束其腕眉娘不願住宮中度以黃冠賜號逍遙及後神遷香氣滿室弟子將葬舉棺覺輕卽撤其蓋惟有偶屨而已後入海入往往見乘紫雲遊於海上羅浮處士李象先作盧逍遙傳案此條本見杜陽雜編此書更不互載別條恐永樂大典誤編入演義也今姑存之

近代學者著張虯鬚傳頗行於世乃云陽末喪亂李靖與張虯鬚同詣太原尋天子氣及謁見太宗知是眞主六醜圖云北齊徐之才家貧割所居門外地以養親忽賓客會中有言徐六賣郤門前地之才第六也盧思道恐辱之才乃止之曰不用道時人遂因之用言成戲而

今酒令名徐六者蓋此始也

烏孫國有青田核莫測其樹形實之至中國者但得其核耳得清水則有酒味出如醅美好酒核大如五六升瓠空之以盛水俄而成酒劉章時得三核集賓客設之常供二十人飲一核盡一核所盛已復中飲飲盡隨更注水旋盡成不可久置久則苦口不可飲名曰青田壺

按此條見古今注

今人以酒巡匝爲婪尾又云婪貪也謂處於座末得酒爲貪婪

金陵記江南計吏止於傳舍間及時就路以馬殘草瀉

於井中而謂已無再過之期不久復由此飲遂爲昔時
塋刺喉死後人戒之曰千里井不瀉塋杜詩畏人千里
井注諺云千里井不反唾疑唾字無義當爲塋謂爲塋
所碍也案玉臺新詠載曹植代劉勳妻王氏見出而爲
之詩曰人言去婦薄去婦情更重千里不瀉井況乃昔
所奉遠望未爲遲踟躕不得共觀此意乃是嘗飲此井
雖舍而去之亦不忍唾也此足見古人忠厚其理甚明
黃帝之初有蚩尤氏兄弟七十二人銅頭鐵額食啗砂
石制五兵之器而變雲霧世本及呂氏春秋皆云蚩尤
作五兵兵謂戈戟矛夷矛也黃帝誅之於涿鹿之

野泳鹿屬冀州任昉述異記曰冀州有蚩尤神謂蚩尤人身牛蹄四目六手泳鹿間往往掘地得髑髏如銅鐵者卽蚩尤骨也齊梁尚有蚩尤齒長二寸堅不可碎秦漢間說蚩尤牛耳鬢如劍戟頭有角與軒轅鬬以角抵人人不能向冀州舊樂名蚩尤戲其民兩兩三三頭帶角而相觝卽角觝之戲蓋其遺制也其後人通以角勝之戲爲角觝焉或獨以兩人競力爲角觝非也齊魏之間太原村落中祭蚩尤神向不用牛頭漢武時太原有蚩尤神晝見龜足蛇首疫其里人遂立祠漢紀云武帝元封三年作角觝戲以享外國朝獻者而三百里內皆

觀之此角觝乃角勝也蓋始於戲角遂有是名耳抵與觝同用此抵字非正文

牛亨問曰草木生類乎答曰生類也又曰有識乎答曰無識也又曰無識甯得爲生類也答曰物有生而有識者有生而無識者有不生而有識者有不生而無識者夫生而有識者蟲類也生而無識者草木也不生而無識者水土也不生而有識者鬼神也

牛亨問曰將離別贈之以芍藥者何答曰芍藥一名可離故將別以贈之亦猶相招召贈以文無文無一名當歸也欲忘憂贈以丹棘丹棘一名忘憂使人忘其憂也

欲蠲忿贈以青棠青棠一名合歡則忘忿也

芙蓉一名荷花生池澤中實曰蓮花最秀者一名水且一名水芝一名水華色有赤白紅紫青黃紅白二色差多花大者至百葉又有有金蓮花青蓮花碧蓮花千葉蓮花石蓮花雙蓮花早蓮花

烏蓮花細六葉色多紅綠紅者紫點綠者紺點俗謂之僊人花一名連纈花一名鳳翼按古今注烏蓮葉如烏翅一名鳥羽一名鳳翼花大者其色多紅綠紅者紫點綠者紺點俗呼爲仙人花一名連纈花較此條尤詳

蘘荷似藹苴而白藹苴色紫花生根中花未敗時可食久置則銷爛不爲實矣按古今注尚有葉似薑宜陰翳地種之常依陰而生十四字

茶蔘也茶紫色蔘青色其味辛且苦食之明目或謂紫葉者爲香茶或謂青葉者爲青茶亦以紫色者爲紫蔘青色者爲青蔘其長大而不苦者爲馬蔘

白楊葉圓青楊葉長柳葉亦長細

蒲楊生水邊葉似青楊

移楊圓葉弱蒂微風大搖一名高飛一名獨搖

水楊蒲楊也枝勁細級作矢用或言雀苻亦水楊也

赤楊霜降則葉赤材理亦赤

苦蔵一名苦藏子有裏形如皮弁始生青熟則赤裏有實按二字據古今注補正圓如珠子亦隨裏青赤長安兒童名爲

神珠亦曰王母珠亦曰皮弁草

虎豆一名虎沙按古今注尙有似貍豆而大實似小兒拳三句

貍豆一名貍沙一名獵涉案古今注尙有葉似葛實大如李核可啗三句

營豆葉似葛實長尺餘可蒸食一名營菽按古今注尙有一名治營句

馬豆一名馬沙按古今注尙有似虎豆而小實大如指亦可食句

枳椇子一名木餳實形拳曲花在實外按八字據古今注補入味甘如餳蜜也一名樹蜜一名木實一名白石一名白實

木蜜生南方合體皆甜嫩枝一作軟皮及葉皆可生啗味如蜜解煩止渴其老枝及根幹堅不可食細破煎之煎以

以爲客味倍甘美

九穀者黍稷稻粱三豆二麥是也按自草木生類至此十九則皆見古今注

秀繡也草木之花如綺繡者從禾從乃禾者利也二月種八月收得時中和之氣遂名曰秀

烏文木出交川色黑有文

蘇枋木出扶南林邑外國取細破煎之以染色

紫檀木出扶南而色紫亦謂之紫旃

燕一名天女又名鷐鳥

吐綬鳥一名功曹

雀一名家賓言常棲集人家如賓客也

秦始皇有名馬七一曰追風二曰白兔三曰躡景四曰奔雷五曰飛翮六曰銅爵七曰神鳧

鶺名燭夜又曰翰音狗曰黃耳豬一名忝軍事古今注豬作猿

疑誤羊一名髯主薄按烏文木條至此凡八則皆見古今注

世目無朋侶者爲獨蓋名也許愼云北嶌山有獸名獨狢鳥其狀如虎白身豕鬣似馬尾行止無伴遂名曰獨

紺蝶一名蜻蛉似蜻蛉而色元紺遼東人謂之紺幡亦曰童幡亦曰天鷄好以七月羣飛闇天海邊蠻夷食之

謂海中青鰕化爲之也按自始至末皆見古今注

蛺蝶一名野蛾江東人謂之撻木按古今注作未又作木色白背

青者是也（按古今注有此七字）其大者或黑色或青斑曰鳳子一名鳳車一名鬼車生江南相橘園中（原本脫落今據古今注增補）蜻蛉一名青亭一名胡蝶色青而大者是也小而黃者曰胡梨一曰胡離小而赤者曰赤卒一名絳騣馬一名赤衣使者好集水上一名赤弁丈人（原本脫落據古今注增補）莎鷄一名促織一名絡緯一名蟋蟀絡緯謂其鳴聲如紡織也促織謂其鳴聲如急織也

促織一名促機

蟋蟀一名吟蛩秋初生得寒乃鳴濟南人謂之懶婦蜓一曰守宮一曰龍子善於樹上捕蟬食之其五色長

而細者名爲蜥蜴其短而大者名爲蝘蜓一曰蛇醫大者長三尺其色元紺善螫人一曰綠蜓一曰元蜓

牛亨問曰蟻名元駒者何也答曰河內人並河而居見人馬數千萬皆如黍米遊動往來從旦至暮家人以火燭之人皆是蚊蚋馬皆是蟻故令人呼蚊蚋曰黍民名蟻曰元駒也

牛亨問曰蟬名齊女者何也答曰齊王后忿而死尸變爲蟬登庭樹嘻唳而鳴王悔恨故世名蟬曰齊女也

結草蟲一名結葦好於草末折屈草葉爲巢窟處處有之

蜣蜋一名蛣蜣一名轉丸一名弄丸能以土包屎轉而成丸圓正無斜角古今注有莊周曰蛣蜣之智在於轉丸二句

蠅虎一名豹字按古今注尚有蠅狐也形似蜘蛛而色灰白善捕蠅一名蠅蝗凡十八字此本皆有脫落

蜄蚑蠨蛸也身小而足長故謂之蜄蚑

魬子一名魚子好羣浮水上曰白萍按古今注曰白魚赤尾者曰触一曰魬或曰雌者曰白魚雖者曰触魚子好羣泳水上者名曰白萍較此尤詳

兗州人謂白鯉爲白騏按古今注曰兗州人呼赤鯉爲赤驥呼青鯉爲青馬謂黑鯉爲元駒白鯉爲白騏黃鯉爲黃雄較此爲詳此本當有脫落也

江東人謂童子魚爲土父謂鼉爲河伯使者按古今注尚有呼青

衣魚爲
婢一句

鼈一名河伯從事

烏賊一名河伯度事小吏

彭越子似蟹而小揚楚間每遇寒食其俗競取而食之或傳云漢黥布覆彭越醢於江遂化爲蟹因名彭越子恐爲誤說此蓋彭蝑子矣蝑又作蝑人語訛以蝑子爲越子彭越有名於世故習俗相傳因而不改據崔正熊云蟛蝑子小蟹也亦曰彭蚑子海邊塗中食土一名長卿其有螯大者名擁劍一名執火其螯赤故也晉司徒蔡謨初過江誤食彭蜞子以爲蟹吐下以至委頓他日言於

謝尙尙曰卿讀爾雅不熟也

蘇氏演義卷下終

高要廩生邱雲鶴
生員林煜昌校字

Digitized by Google

右唐蘇鶚演義二卷　四庫全書著錄在子部雜家雜考類中蓋全爲考證之書大而制度名物小而草木蟲魚無所不考體例與李濟翁資暇錄同但資暇錄分有篇目此編殘缺之餘失之耳唐人說部好搜神怪可取者少卽所著杜陽雜編亦不離小說蹊徑此則原原本本典核精確宜直齋之取之也遺迭之餘復見於世知其精神有不滅者亟登之爲考古之助焉同治甲戌六月番禺李光廷識

Digitized by Google





Digitized by Google

Digitized by Google

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
MAY 6 1940

9100/4660

Digitized by Google


Digitized by Google

金華子二卷

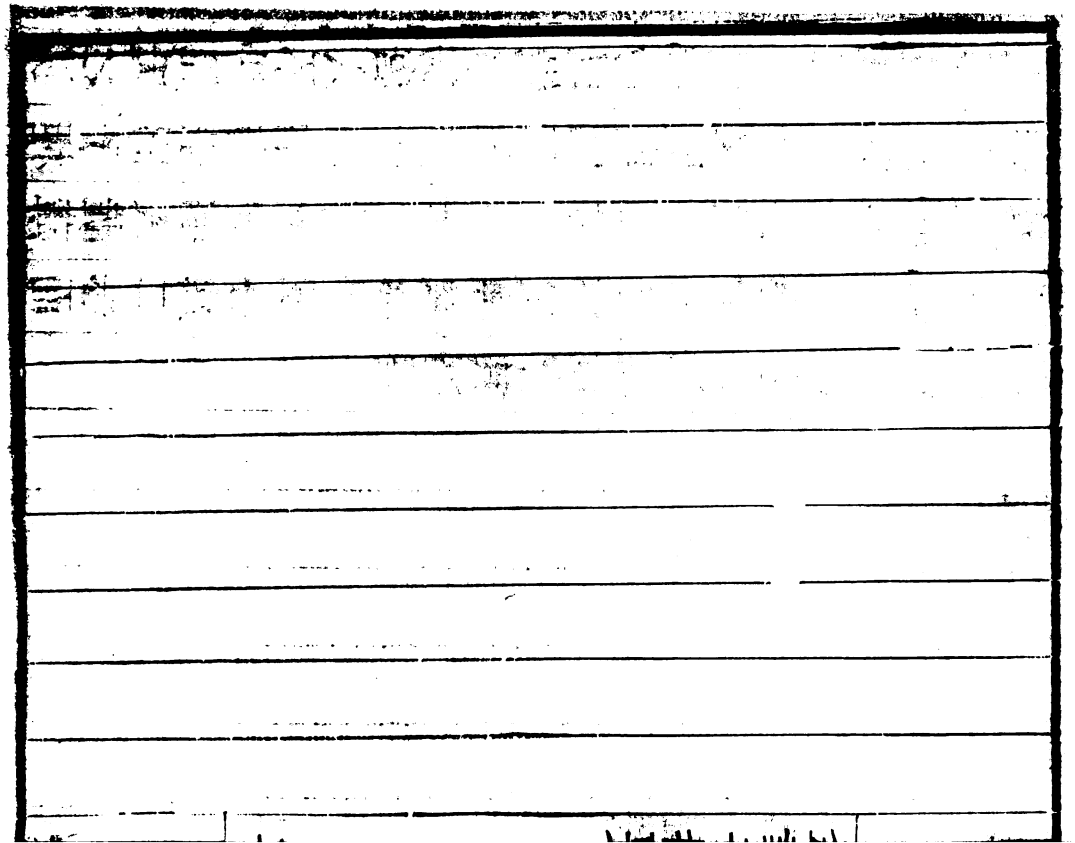
提要

南唐劉崇遠撰崇遠家本河南唐末避黃巢之亂渡江南徙仕李氏爲文林郎大理司直嘗慕皇初平之爲人自號金華子因以爲所著書名崇遠有自序一篇頗具梗概序末題名具官稱臣不署年月而書中所稱烈祖高皇帝者乃南唐先主李昇廟號又有昇元受命之語亦南唐中主李景紀年晁公武讀書志乃以爲唐人陳振孫書錄解題則泛指爲五代人宋濂諸子辨則併謂其人不可考諸說紛紜皆未核其自序而誤也其書宋

Digitized by Google

藝文志作三卷世無傳本惟散見永樂大典者蒐輯尚得六十餘條核其所記皆唐末朝野之故事與晁氏所云錄唐大中後事者相合其中於將相之賢否藩鎮之強弱以及文章吟詠神奇鬼怪之事靡所不載多足與正史相參證觀資治通鑑所載宣宗對令狐綯李景讓稟毋訓王師範拜縣令王式馭亂卒諸事皆本是書則司馬光亦極取之惟其紀劉鄴襲兗州一條以兗帥爲張姓而考之五代歐薛二史則當時兗帥實葛從周不免傳聞異詞然要其大致可信者多與大唐傳載諸書摭拾委巷之談者相去固懸絕矣胡應麟九流緒論乃

以鄙淺譏之考應麟仍以崇遠爲唐人不糾晁氏之誤知未見其自序又取與劉基郁離子蘇伯衡空同子相較是竝不知爲記事之書誤儕諸立言之列明人詭薄好爲大言以售欺不足信也謹裒綴編次分爲二卷而以崇遠原序冠之簡端以存其略焉



Digitized by Google

金華子序

金華子者河南劉生少慕赤松子兄弟能釋羈紲於放牧間讀其書想其人恍若遊於金華之境因自號焉生自童蒙歲便解愛人博學暨乎鬢髮焦禿而無所成名凡爲文章略知宗旨最嗜吟詠而所得亦不出流輩年逾壯室方莅官於畿甸繼宰二邑共換二十餘寒暑唯知趨趙畏愼不能磊落經濟罷秩歸京得留綴班家貧窶在闕三四年甚窘困稍暇猶綴吟不倦縱情任興一聯一句亦時有合於清奇顧於食玉燃桂不無撓懷纔緩紓斯須則嘯傲自若或遇盛友良會聞人語話及興

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

Digitized by Google

亡理亂猶耳聰意悅未嘗不周旋觀察冀或湊會警戒庶幾助於理道者必慷慨反覆至於逾晷不息時皇上憂勤大寶宵衣旰食致治之切無愧前代命有司張皇公道掄擇材雋科第取士鬱然反古時有以春闈策問舉子對義見示者覩强國富民之論古今得失之理則愧惕崔息往往汗流何者以坐遇明盛時而抱名稱不聞於世何疾復甚於斯矣因念爲童時侍立長者左右或於冬宵漏永秋階月瑩尊年省睡率皆話舊時經由多至深夜不寐始則承平事實爰及亂離于故基跡或歎或泣悽咽僕隸自念髫齡之後甚能記聽今雖稚齒

變老耄忘失憶十可二猶存乎心耳併成人遊宦之後其間耳目諳詳公私變易知聞傳載可繫鉛槧者漸恐年代浸遠知者已疎更積新沉故遺絕堪惜宜編序者卽隨而釋之云爾文林郎大理司直臣劉崇遠撰

Digitized by Google

金華子卷上　丙集

南唐劉崇遠撰

我唐烈祖高皇帝睿哲神明順天膺運相羿禍浹有仍之慶始隆哀莽毒飲銅馬之尊是顯堯儲復正文廟重新波沉海之斷綸郤成萬目撥伏灰之餘簡在序九流宗周而一仁風依漢而雜霸道澆漓頓革習尚無虛遂使武必韜鈐不空弓馬文先政理乃播風騷由是勳代子孫知弓裘之可重閭閻童稚識詩書之有望不有所廢其何以興是知楊氏飭獎于前乃自獎也烈祖聿興于後固天興乎始天祐間江表多故洎及南貽人尚苟

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

Digitized by Google

安稽古之談幾乎絶倡横經之席蔑爾無聞及高皇初
收金陵首興遺教懸金爲購墳典職吏而寫史籍聞有
藏書者雖寒賤必優詞以假之或有贊獻者雖淺近必
豐厚以答之時有以學王右軍書一軸來獻因償十餘
萬繒帛副焉由是六經臻備諸史條集古書名畫輻湊
絳帷俊傑通儒不遠千里而家至戶到咸慕置書經籍
道開文武並駕暨昇元受命王業赫然稱明文武莫我
跂及豈不以經營之大其有素乎
王師範鎮青州以其祖父版籍舊地凡本縣令新到必
備儀注躬往投刺縣令畏懼出迎不許之師範令二三

客將挾縣令坐于廳上命執事通曰百姓節度使王某
參拜于庭中而至縣令惶惑步隨至府謝罪加遜而遣
之從事多諫其非宜請不行師範曰以某之見則不然
將所以荷國恩而敬念先世示子孫不忘于本故爾師
範器宇英儁短于寬恕殺戮過差人知其必敗或曰能
用禮以正身伏大順而舉事反結仇釁禍不旋踵其故
何哉金華子曰昔劉越石非不欲立殊勳于世而十萬
之衆曾不假息誠統之非才然亦時運不可干也時梁
氏方熾謂九鼎在已之掌握天王窮廹痛宰輔誅戮于
道路師範適當依附于勤王誠宜鼓扇恩信完結民力

Digitized by Google

寬而有衆才可合順而專任威刑輕視民命以一州之
地敵千鼎之豪縱殺戮之心救崩潰之勢抱薪撲燎其
可得乎

陸翬字楚臣進士擢第詩不甚高而才調宛麗有子弟
之標格未成名時甚貧素其閑居即事云衰柳欹閑苑
白門啼暮雅茅廚烟不動書牖日空斜老憶東山石貧
看南阮家沉憂損神慮萱草自開花宴趙氏北樓云殷
勤趙公子良夜竟相留明月生東海仙娥在北樓酒闌
珠露滴歌迴石城秋本爲愁人設愁人到曉愁題品物
類亦綺美鸚鵡早鶯柳絮燕子當時甚播于人口及第

累年無人召一遊東諸侯獲鑌僅百萬而已竟無所成
卒于江南長子希聲好學多藝勤于讀史非寢食未嘗
釋卷中朝諸侯于子弟好讀史者無及希聲昭宗朝登
庸辭疾不就出遊江外獲全危難
段郎中成式博學精敏文章冠于一時著書甚眾酉陽
雜俎最傳於世牧廬陵日常遊山寺讀一碑不識其間
兩字謂賓客曰此碑無用于世矣成式讀之不過更何
用乎客有以此兩字遍諮字學之眾實無有識者方驗
郎中之奧古絕倫焉連牧江南九江名山匡廬緇雲爛
柯廬陵麻姑皆有吟詠前進士許棠寄詩云十三年領

郡郡郡管仙山爲廬陵頑民妄訴逾年方明其清白乃
退隱于峴山時温博士庭筠方謫尉隨縣廉帥徐太師
商留爲從事與成式甚相善以其古學相遇常送墨一
鋌與飛卿往復致謝遽搜故事者九函在禁集中爲其
子安節娶飛卿女安節仕至吏部郎中沂王傳善音律
著樂府新行于世

崔涓在杭州其俗端午習競渡于錢塘湖每先數日郡
于湖步排列舟舸結絡綵檻東西延袤皆高數丈爲湖
亭之軒飭忽于其夕北風暴作綵船洶湧勢莫可制既
明皆逐風飄泊處湖之南岸執事者相顧莫之爲計須

Digitized by Google

與洎與官吏到湖亭見其陳設皆遙指于層波之外大將愧懼以綵檻聯從非人力堪制無計取回洎微笑曰競渡船共有多少令每一綵舫繫以三五隻船齊力一時鼓棹倏忽而至殊不爲難觀者歎駭服其權智洎之機捷率多如此

崔洎大夫璵之子小宗伯澹之兄洎性俊逸健于記識初典杭州上事數日喚都押衙謂曰乍到郡中未能憶諸走吏名姓卒要呼喚皆滯人頤指居常當直將卒都有幾人對曰在衙當直都有三百人乃各令以紙一幅大書姓名貼在曾襟前逐人點過自此一閱遽及三考

未嘗誤喚一人者

柳氏舊聞唐宰相李德裕所著也德裕以上元中史臣柳芳得罪謫黔中時高力士亦徙巫州因相與周旋力士以芳嘗司史爲芳言先時禁中事皆所不能知而芳亦以質疑者默識之次其事號問高力士上令採訪故史氏取其書今按其書已失不獲德裕之父與芳子吏部郎中冕貞元初俱爲尚書郎後謫官俱車出道相與語遂及高力士之說乃編此爲次柳氏舊聞以備史官之說也

宣宗以後近代宰相堂判後贍無及路公巖者杜尚書

此下舊誤連第十五條覽謝表上

慆邠公之弟牧泗州爲龐勛所圍以孤城保全於巨賊之中高錫望牧滁州嬰城固守而死巖判崔雍狀引二子以證其事云錫望守城而死已有追崇杜慆孤城獲全尋加殊獎

令狐補闕淳與弟中書舍人澄皆有才藻令狐之文彩世有稱焉自楚及澄三代皆擅美于紫薇

崔涓弟澹容止清秀擢第累登朝列崔魏公辟爲從事清瘦明白猶若鷺絲古之所謂玉而冠者不妄也先是中朝流品相率爲朋甲以明德清重之最者爲其首咸通之際推李公都爲大龍甲頭沙汰名士以經緯其伍

涓澹親昆仲也澹卽預於品目以涓之俊逸目爲麗率不許齒焉多方敬接冀時暱附而甲中之士恭默莫肯應對避之如蠆螫焉

崔起居雍甲族之子少高令聞舉進士擢第之後藹然清名喧于時與鄭顥同爲流品所重舉子公車得遊歷其門館者則登第必然矣時人相語爲崔鄭世界雖古之龍門莫之加也

李常侍寬桂林大父卽常侍之兄同營別墅于此下舊誤連第八條慆邠公之弟上金陵甲第之盛冠于邑下人皆號爲土墻李家宣宗嘗親試神童李瑴於便殿瑴年數歲聰慧詳敏

對問機悟上甚悅之因賜解褐官絹二匹香一合子以
彰異渥上之儉德皆此類也
杜邠公悰暮年躭於燕會淮海之政有獄市之譽聞于
上聽因除崔魏公鉉替悰上賦長韻詩送鉉其落句云
今遣股肱親養治一方獄市獲來蘇淮南左都押衙傅
希才聞御製因習來蘇隊舞以迎侯邠公悅之公自廣
陵致仕東洛揚州軍將因入奏經洛中以故吏參焉公
問曰來蘇健否軍將不敢對公曰傅希才也對曰健
故事南曹郎既聞除目如偶然忽變改授他人縱未領
命亦不復還省矣南海端揆爲主客員外時有除翰林

學士之命既省吏忽報除目下員外徐彦若除翰林學士端揆以巳未承旨乃駕而將復治故驩至省省門子前曰員外已受報出省不可更入南曹例舉不敢避遂退彦若公相之子能馳譽清顯中尉楊復恭善之故能變置中授耳

令狐公綯文公之子也自翰林入相最承恩渥先是上親握庶政之後即詔諸御史秩滿不得赴別郡須歸闕朝對方許之任此下當云時有由綯以隨房鄰州許其隨州改房州者句綯以隨房鄰州許其便即之任上此下舊誤連第十二條金陵之上覽謝表因問綯曰此人緣何得便之任對曰緣地近授守庶其便于迎送上曰

朕以比來二千石多因循官業莫念治民故令其到京親問所施設理道優劣國家將在明行升黜以蘇我赤子耳德音卽行豈又逾越宰相可謂有權絢嘗以過承恩顧故擅移授及聞上言時方嚴凝而汗流浹洽重裘皆透

宣宗臨御逾于一紀而憂勤之道始終一致但天下雖甯水旱間有大中之間越洪潭青廣等道翻城以上之恭儉明德時無異心方隅諸將雖失統御而恩詔慰撫不日安輯輿論謂上爲小太宗

王尚書式僕射起之子朝廷儒宗最見重于武宗常自

舉于上曰讀書則五行皆下爲文則七步成章而式頗有武幹善用兵累總戎平裴甫等温璋失利于徐州朝廷以彭門頻年逐帥乃自河陽移式領河陽全軍赴任焉駐軍于境外優游緩進徐州將士王智興矯矯難制其銀刀教都子父軍相承每日三百人守衙皆露刃立于兩廊夾幕之下稍議不如意相顧笑議于飲食之間一夫號呼衆卒率和節使多儒素懦怯聞亂則後門逃遁而獲免焉如是殆有年矣暨聞式到近境先遣衙隊三百人遠接式衣衣坐胡床受參既畢乃問其逐帥之罪命皆斬于帳前不留一人

崔魏公鎮淮海九載法令一設無復更改出入嚴整未嘗輕易儀注常列引馬軍將少亦不下二百蹄民康物阜軍府晏然天祐末故老猶存喜論其餘愛或戲之爲九年老

崔雍爲起居郎出守和州遇龐勛悖亂賊兵攻和雍棄城奔浙右爲路巖所搆竟坐此見害雍與兄朗序福昆仲八人皆昇籍進士列甲乙科嘗號爲點頭崔家如雍之擢第也其伯父昆仲率賀會飲中堂既醉而寢忽夢遊歷于公署間有綠衣者命坐于廳事中設酒饌甚備既而醉飽不堪承命其人堅請不已雍乃請曰願以此

肉召從人盡之綠衣曰不可須先輩自盡既寤甚惡之及和州失律投于連帥裴公璩奏之鎖縻於思過院雍憂恚且悶乃召獄直軍將詰其事不日勑至果如夢焉後周侍中寶之在軍困于芻粟之備有僕忘其姓名恆力負至不令有之如是綿歷星紀未嘗辭倦及其達也舉之隸諸衛使主廄庾以謹厚尤見委任既卒數年矣或一夕夢來報馬料盡公甲午生甚惡之遂病疝而薨

李景讓尚書少孤尊夫人某氏性嚴重明斷近代貴侯母氏之賢無及之也婿居東雒諸子尚幼家本清素日用尤乏適值霖雨且久其宅院古墻夜坍隤童僕修築

次忽見一舡槽食雜以散錢婢僕等當困窶之際喜其有獲相率奔告于堂上太夫人聞之誡童僕曰切未得輒取候吾來視之而後發既到命取酒酹之曰吾聞不勤而獲祿猶爲身災士君子所愼者非義之得也吾何堪焉若天實以先君餘慶憫及未亡人當令此諸孤學問成立他日爲俸錢門下此未敢覿乃令函閉如故其後諸子景讓景溫景莊皆進士擢第並有重名位至方岳景讓最剛正奏彈無所避爲御史大夫宰相宅有看街樓子皆幛之懼其糾劾也然終以强毅爲時所忌舊俗除亞相者百日內若別有人登庸謂之辱臺而景讓

未十旬蔣公伸入相景讓除西川節度赴任不逾年乃請老歸于洛下終身不復再起太夫人嫡居之歲才未中年貞幹嚴肅姻族敬憚訓厲諸子言動以禮雖及官達之後稍怠于辭旨則櫝楚無捨先是景讓除浙西節度使已而忽問曰取何日進發偶然忘思慮便云擬取某日太夫人曰若此日吾或有事去未得如何景讓惶惶方悟失對太夫人曰官職貴達不用老母得也命童僕折去巾緩撻于堂下景讓時以班白而高堂嚴厲常若履冰搢紳之流健羨莫及其後在浙西日左都押衙因應對乖禮怒撻而斃之既而三軍洶洶將致翻城太

夫人乃候其受衙之際出坐廳中叱景讓立于階下曰
天子以方岳命汝鎮撫安得輕弄刑政苟致一方非竄
不惟上負聖君而令垂暮老母銜羞而死且使老婦何
面目見汝先大夫于地下言切語正左右感咽乃命坐
于庭中將撻其背賓僚將校畢至拜泣乞之移時不許
大將以下嗚咽感謝之于是軍伍帖然無復異議矣景
莊累舉不捷太夫人聞其點額卽笞其兄中表皆勸如
是累歲連受庭責終不薦託親知切請之則曰朝廷知
是李景讓弟非是自取一名者自合放及第耳既而宰
相果謂春官今年李景莊須放及第可憫那老兒一年

遺一頓杖是歲景莊登第矣據周煇清波雜志太夫人鄭姓

李趙公紳再鎮廣陵竇儉猶幕江淮儉永貞二年相公權德輿門生洎武宗朝逾四十載趙國雖事威嚴亦以儉宿老敬之儉列筵以迎府公公不拒焉既而出家樂侑之伶人趙萬金前獻口號以譏之曰相公經文復經武常侍好今又好古昔日曾聞舞阿婆如今親見阿婆舞趙公瞿然久之

杜審權以廟堂出鎮浙西清重恭寬雖左右僮僕稀見其語在翰苑最久常侍從親密性習愼厚故也在任三載自上任坐于東廳洎于罷去未嘗他處雖重臣經歷

亦不踰中門雍容之度丹青莫及時邠公先達人謂之老杜相公審權人謂之小杜相公也

王尚書式初爲京兆少尹好縱情酣飲京城號爲王鄧子性復放率不拘小節長安坊巷中有欄街鋪設中夜樂神遲明未已式因過之駐馬寓目舞者喜賀主人持杯跪獻于馬前曰主人多福感得達官來顧味稍美敢拜壽觴式笑取而飲媪領而去行百餘步乃回轡復詣之曰向者酒甚不惡可更一杯復據鞍引滿巨鍾而去其放率多如此

高燕公駢雲南之功聞于四海晚節妖亂唯笑婢子之

曰嗚呼怒鄰不義幸災不仁亡不旋踵已則甚之雖自取也然苟有天道豈不足以垂戒乎

周侍中寶與高中令駢起家神策打毬軍將而擊拂之妙天下知名李相國公傾盬鉄在江南駐泊潤州萬花樓觀春時酒樂方作乃使人傳語曰在京國久聞相公打毬盛名如何得一見寶乃輟樂命馬不換公服馳驟于綵場中都憑城樓下瞰見其懷挾星彈揮擊應手稱嘆者久之曰若今日之所覩卽從來之聞猶未盡此之善也

周侍中寶初在軍中性强毅閽官之門莫肯折節逮將

中年猶處下位或自憤悱獨以領毬子供奉者前後凡三十六度遂挂聖意遷金吾第二番將軍尋遷對御仗第一籌喪其一目授涇原節度移鎮浙東與燕公對境高駢在軍中時以兄呼寶及總元戎意遂輕少兼以對境微釁憎愛日尋漸積爲仇讐矣

韓藩端公大中二年封僕射敖門生也與崔瑄大夫同年而相善瑄廉問宛陵請藩爲副使時幕府諸從事率多後進子弟以藩年齒高暮凡遊從觀會莫肯從押藩不平之一日諸郎府移厨看花而藩爲之幕長方盛服廳中俟其來報移時莫之召藩乃人謁瑄見藩至甚訝

其不赴會藩便言不知瑄乃與藩携手往焉既至彼瑄則讓其失禮于首聽賓從初端揖悚聽俄而判官孔振裘攘袂厲聲曰韓三十五老大漢向同年竟得一副使而更學闢唇合舌瑄掀髯而起饌席遂散

李瞻王祝繼牧常州皆以名重朝廷于本道不修支郡禮初李給事多不順從廉使猶剛正于可否其王給事則强愎爲已任周侍中寶皆隱忍之瞻罷秩退隱茅山則免黃巢之難祝剛訐北土遂罹王拱之害金華子曰禍福無門惟人所召誠不謬乎

生附子之毒能殺人人固知之矣而醫工或勸人服者

唯生黑豆和合可以紓患句屈茅山出烏頭道流水煑爲丸餉遺知聞愚頻見服者踰月而後毒作則痰吐昏迷亟療方止愚外表老文中與韓端公是舅甥者云目見藩自宣州罷職退居于鍾山愛敬寺忽有道流勸服補益藥以生附子數兩以硫黃爲丸藩服之數月乃方似覺有力常日數服忽一日鼻出鮮血頃之耳目口鼻百毛穴中一齊流血莫可制之藩身貌環偉既疲委頓簟席流液須臾侍疾骨肉鞾韈皆如緋染自辰及己午唯皮骨存焉洗澤莫及但以血肉舉骨就木而已金華子曰吁不知附子之毒遽若此之甚也豈韓公運數會

于此也禮曰醫不三世不服其藥以斯而言可以明君子進藥之審也夫肉麵養身之恆物也冷暖苟差猶能灾人而況金石靈草乎蘊粹精之神明倘非九轉之制孰可輕脫駕馭乎處天地間飛動微物盡能顧惜身命況于達明之士也何乃苟利從欲劫掠爲功由彼兵火自貽不戢之禍冀無自焚也不亦遠乎

王昭輔嘗話故鍾陵平江西時見一王處士善筮自云授易于至人纖巨如見鍾陵幕中有楊推官常因休假會同人小飲時賓客未齊間且于小廳奕碁握槊以佇俱至俄而主人忽南向瞪目神色沮喪遽歸堂前使人

傳語賓客託以不安且罷此會于是賓客皆散昭輔方舉進士亦在坐中使人獨命入謂曰聞秀才與王處士有宗盟分今欲奉晚持一金往請卜一卦可乎王遂函金往遇之既布卦曰卦甚異可速報之宛家亟來索七日當至宜決行計問宜禳禱乎曰至宛得請于天命詎可改乎昭輔復命時楊方危坐以俟其返既聞所筮乃曰斯人信名卜矣問昭輔曰向來覺辭色改常否曰衆皆覩之楊乃自述十五年前高燕公在淮南日任江楊宰有弟收拾一風聲婦人爲歌姬在舍一旦方治晨妝爲諸女姊驕族來惱其嫂甚怒逼逐之出于中門其旦

某入府遇放衙歸早忽見下衣裙獨在中門外疑忌其素非廉人時弟又不在大怒之責其黜汚家風遽索杖背笞之二十家人急以藥物躡灌之沉悶不甦經中夕而死爾後絶無影響適來忽見躡履自南廊縱步而前刻期曰我上訴于天已得伸雪七日內當來取爾命矣此固無可奈何然驗王生之卜于前事不誣果七日而卒

杜紫薇牧位終中書舍人自作墓誌云生平好讀書爲人亦不出人曺公曰吾讀兵書戰策孫武深矣因註其書十三篇可爲上窮天時下極人事無以加也後當有

Digitized by Google

知之者矣典吳興日夢人告之曰爾當位至郎中復問其次曰禮部再問曰中書舍人終于典郡耳又夜寢不寐有人即告曰爾改名畢又夢書片紙皎皎白駒在彼空谷傍有人曰非空也過隙也逾月而卒臨終留詩誨其二子曹師晦辭抳抳德祥等云萬物有好醜各以姿狀論喻人則不爾不學與學論學非採其花要非撥其根孝友與誠實而不妄爾言根本既深實柯葉自滋繁念爾無忽此期以慶吾門晦辭終淮南節度判官德祥昭宗朝禮部侍郎知貢舉甚有聲望

杜晦辭牧之子自南曹郎爲趙公隱從事于西方王郢

之叛趙相國以撫御失宜致仕晦辭罷職時北門李相國在淮南辟爲判官晦辭以恩門休戚辭不受命退隱于陽羨別業時論多之永甯劉相國鎮淮南又辟爲節度判官始方應召往于美色有父遺風赴淮南之召路經常州李瞻給事方爲郡守晦辭于祖席忽顧營妓朱娘言別掩袂大哭瞻曰此風聲婦人員外如要但言之何用形迹乃以步軍隨而遺之晦辭自飲筵散不及換衣便步歸舟中以告其內內子性仁和聞之無難色遂輦而迎之其喜於適願也如是

金華子卷上終

高要廩生邱雲鶴
生員林煜昌校字

南唐劉崇遠撰

琅邪王氏與太原出于周琅邪之族世嘗有錐頭之名今太原王氏子弟多事爭炫稱是已族其實非也太原貴盛之中自有鈲鏤之號而崔氏博陵與清河亦上下其望族博陵三房大房第二房雖長今其子孫卽皆拜三房子弟爲伯叔者蓋第三房婚嫁多達官也姑臧李氏亦然其第三房皆倨受大房二房之禮清河崔氏亦小房最專清美之稱崔程卽清河小房世居楚州寶應縣號八寶崔家寶應本安宣縣崔氏曾取八寶以獻勅

Digitized by Google

改名焉程之姊北門李相國蔚之夫人蔚乃姑臧小房也判鹽鉄程爲揚州院官舉吳堯卿巧于圖利一時之便蔚以爲得人竟辭莞搉之政程累牧數郡皆無政聲小杜相公聞程諸女有德致書爲其子讓能娶焉初辭之私謂人曰崔氏之門若二杜郎其何堪矣而相國堅請不已程不能免乃于寶應諸院間取一弟姪以應命而遣之其後讓能顯達封國夫人而程之女竟無聞焉蔡州伯父院諸兄皆少孤泊南海子長擢第之日伯母安定胡氏已尊年矣詰早僮僕揑至穆氏長阿姨入賀北堂伯母方起未離寢榻問安之後慮驚尊情不敢遽

聞但嬉笑于前久之忽問曰小娘今日何喜色之甚也對曰亦只緣有事甚喜伯母怡然久之曰我知也是郎將及第耶言訖滿目泫然左右因之不覺皆流涕吁長仁之念周而永慕之情至誠非淊摯也不能感物

李郢詩調美麗亦有子弟標格鄭尚書顗門生也居于杭州疏于馳競終于員外郎初將赴舉聞隣氏女有容德求娶之遇同人爭娶之女家無以爲辭乃曰備一千緡先到卽許之兩家具錢同日皆往復曰請各賦一篇以定勝負負者乃甘退女竟遣郢初及第回江南經蘇州過親知方作牧邀同赴茶山郢辭以決意春歸爲妻

作生日親知不放與之胡琴焦桐方物等令且寄代歸意郢爲寄內曰謝家生日好風煙柳暖花香二月天金鳳對翹雙翡翠蜀琴新上七絲絃鴛鴦交頸期千載琴瑟和諧願百年應恨客程歸未得綠窗紅淚冷涓涓兒子咸通初來牧餘杭郢時入訪猶子留宿虛白堂云闕月斜明虛白堂寒蟲唧唧樹蒼蒼江風徹曙不得睡二十五聲秋點長

張祜詩名聞于海外居潤洲之丹陽嘗作俠客傳蓋祜得隱俠術所以託詞自敘也崇遠猶憶往歲赴恩門請承乏丹陽因得追尋往跡而祜之故居塢垣廢址依然

東郭長河之隅常訊于廬里則亂前故老猶存頗能記憶舊事說祜之行止亦不異於從前所聞問其隱俠則云不覩他異唯邑人往售物于府城每抵晚歸時猶見祜巾褐杖履相偕酒市已則勁步出郭夜迴縣下及過祜門則又先歸矣如此恆常不以爲怪從縣至府七十里其迢遞而躡履速人莫測焉

韋楚老少有詩名相國李公宗閔之門生也自左拾遺辭官東歸寄居金陵常跨驢策杖經閭中過布袍貌古羣稚隨而笑之卽以杖指畫厲聲曰上不屬天下不屬地中不累人可畏韋楚老引羣兒令笑因吟詠而去

徐太尉彦若之赴東南將渡小海元隨軍將息忽于淺瀨中得一小琉璃瓶子大如嬰兒之拳其內有一小龜子可長一寸許旋轉其間略無暫已瓶口極小不知所入之由也因取而藏之其夕忽覺船一舷壓重及曉視之即有衆龜層疊乘船而上大懼以其將涉海慮蹈不虞因取所藏之瓶子祝而投于海中龜遂散既而話于海船之胡人胡人曰此所謂龜寶也希世之靈物惜其遇而不能得蓋薄福之人不勝也苟或得而藏于家何慮寶藏之不豐哉胡人歎惋不已

淮南巨鎮之最人物富庶凡所製作率精巧樂部俳優

尤有機捷者雖魏公德重縉紳觀其諧謔亦頗爲之開
頤嘗行讌之暇與國夫人盧氏偶坐于公堂忽微笑不
已夫人訝而訊之公曰此中有樂人子孫多出言吐氣
甚令人笑夫人承命軸簾而召之子孫既至撫掌大笑
而言曰大人兩個更不著別人風貌閑雅舉止可笑參
拜引辟獻詞敏悟夫人稱善因厚賜之
王師範性甚孝友而執法不渝其舅柴某酒醉毆殺美
人張氏爲其父訴州訴寃師範以舅氏之故不以部民
目之呼之爲父冀其可以厚賂和解勉諭重疊其父確
然曰骨肉至寃惟在相公裁斷爾曰若必如是卽國法

尹安敢亂之柴竟伏法其母恚之然亦不敢少責至今
青州猶印賣王公判焉
中朝盛時名重之賢指顧即能置人羽翼朱餘慶之赴
舉也張水部一爲其發卷于司文遂登第也光德相國
崇望舉進士因朔望起居鄭太師從讜闇者已呈刺適
遇裴侍郎後至先入從容公乃命屈秀才以入相國以
主司在前不敢昇進坐隅拜于副階之上鄭公乃降而
揖焉亟乃趨出鄭公佇立于階所目之候其掩映門屏
方回步言曰大好及第舉人裴公亦贊歎明年列于門
生矣

李節得道之士通三禮學甚精少工歐陽率更書自稱東山道士杖策孤邁舉止無定所每歷諸子之家才止廳事少時遂去兒妻泣留蔑之顧也率多遊于市井之間縱飲酒肆稍稍于肋脅後取碎黃白物鬻換酒價資鐫時竭即不知所在人皆竊伺踪跡莫之得也或浹旬又見鄙里中少年之徒多從而學書必愜意者方許之教常于衢路間忽見士人節謂之曰速將二千錢來二十日內教你歐書取成人敬從之果無謬矣得錢隨手與人又善射法宛州節度使王庶人聞之迎而就試焉節曰當于隙所置一物但略言節可中也王公乃以常

所使小僕于毬場內以箸籠覆之謂節曰西望射之可中矣節曰不識此奴可射乎王公笑而許之未深信既一發箭使往覘之奴已貫心而斃矣王公大驚惋無及欲從之學節曰不可公今日得明日即反矣王內惡之而不敢言既而命同出獵即遂亡歸山東忽一旦遍詣知聞告別翌日而卒葬于城南平地壘石爲椁累年有獵者兎鷹隨走入于墓穴中獵者窺之見其衣冠儼然而寢即戲之曰三禮健否以草杖掀之乃空衣焉方驗其尸解矣

朱冲和五經及第恃其强敏好干忤人所在伺察瑕隙

生情爭訟自江南採巨木送于台省卒不能運繫縶既久則又鹵莽捨之如此數四人號爲宦途惡少黃巢本王仙芝賊判官仙芝既死賊衆戴之爲首遂日盛橫行中原竟陷京洛數年方滅金華子曰民猶水也水能載舟亦能覆舟民于君也善則服歸惡則離貳始盜賊聚于曺濮皆承平之蒸民也官吏刻薄于賦斂水旱不恤其病餒父母妻子求養無計初則窺奪穀粟以救死命黨羽既成則連衡同惡跨山壓海東踰梁宋南窮高廣列嶽無城壁之險重關無百二之固蜂啄噓天翠華狼狽而西幸豺牙爍日齊民肝腦以塗地豐鎬凌

夷往而不反矣世之清平也搢紳之士率多矜恃儒雅高心世祿靡念文武之本羣尚輕薄之風涖官行法何嘗及治由是大綱不維小漏忘補失民有素上下相蒙百六之運既遘翻飛之變是作愚家自京洛淪陷遂河海播遷此流寓江南之所自也

劉郭本事販鬻王氏既承昭皇密詔會諸道將伐朱氏乃遣郭偷取兗州郭乃詐爲回圖軍將于兗州置邸院日僱傭夫數百詣青州潛遣健卒僞白衣逐晨就役夜即留寓于密室如是數月間得敢死之士千餘人又于大竹內藏兵仗入監門皆不留意既而迎曉突入州據

其甲仗庫時兗州節度使姓張統師伐河北鄆既入據
子城甲兵精銳城內人皆束手莫能旅拒加以州將素
無恩信于眾鄆諭以將爲順舉戢御嚴明鷄犬無撓軍
庶悅伏青州益師又至兼招誘武勇不日眾逾數萬張
氏家族在州供備逾于其舊張帥有母鄆每端簡問候
備晨昏之敬加以容止重厚見者畏而敬之俄而張帥
聞變回師圍城張母登陴呼其子而語之曰吾今雖在
城內與汝隔絕而劉司空晨夕端笏問我起居其餘燕
雀莫敢誼雜汝切不可無禮于他由是張頓兵緩攻青
州聽命于梁圍解鄆乃歸降梁梁太祖得鄆大喜累用

Digitized by Google

征伐皆獲殊勛平魏府後遂爲梁氏元帥威名顯于北朝矣

咸通中有司天歷生姓胡在監三十年請老還江南後叙休勞授官江南郡之椽曹辭不赴任歸隱建鄴舊里有寓居盧苻寶者亦名士也嘗問之曰近年以來相坐多不滿四人非三台星有災乎曰非三台也紫微星受災乎曰此十餘年內數或可避苟或有之卽其家不免大禍後路公巖于公悰王公鐸韋公保衡楊公收劉公鄴盧公携相次登于台座其後皆不免惟于公悰賴長公主保護獲全于譴中耳

盧公携入相三日堂判福建觀察使播等九人上官之時衆詞疑惑王回崔程郎幼復等三人到任之後政事乖張並勒停見任天下爲之岌業黃巢勢盛遣使乞鄆州節度勅下許之携謂妖亂之徒若許則僥倖得志及潼關不守鑾駕將西幸有小黃門數十人詣宅擁門詬責之遂置輦而斃黃巢既入京斷其棺焉

鄭儉爲江淮留後金帛山疊而性鄙嗇每朝炊報熟即納于庫逐時量給緘鑰嚴密忽一日早晨其妻少弟至妝閣問其姊起居姊方治妝未畢家人備夫人晨饌于側姊顧謂其弟曰我未及食爾可且點心止于水飯數

匙復備夫人點心慘詬曰適已給了何得又請告以某舅飡却慘不得已付之曰怎麽人家夫人娘子喫得如許多飯食

朱冲和常遊杭州臨安監吏有姓朱者兄呼冲和頗邀迎止宿情好甚厚冲和深感之來監中訪同姓因出入隣司稍熟亦不防備一日隣房吏偶以私歷一道置在案間冲和窺之皆盜分官錢約數千百萬候其他適遂取之懷袖而去吏人既失此歷知爲冲和所制一監之人無不罹重辟矣衆情危懼共請主人願以白金十笏贖之冲和既聞念苟不許之則宗人亦當不免乃曰若

他人故難以久受弟之殊分則無不可也衆人嘗譆其稟性剛執儻一問不允則無復可搖動初令往探若卜大敵及聞其許成咸私制賀五百兩銀不時齊足冲和既見乃取銀并歷同封而還之并續絶句三千里內布千戈累得鯨鯢入網羅今日寶刀無殺氣只緣君處受恩多然終以惡名爲人所構竟不免焉

以恩地爲恩府始于唐馬戴戴大中初爲掌書記于太原李司空幕以正言被斥貶朗州龍陽尉戴著書自痛不得盡忠于恩府而動天下之浮議

許棠嘗言于人曰往者年漸衰暮行倦達官門下身疲

且重上馬極難自喜一第以來筋骨輕健攬轡升降猶
愈于少年時則知一名能療身心之疾其人世孤進之
還丹也
苗紳貶南中崔相國彥昭其故人也見而憫焉呼紳至
第而慰勉曰苗十大是屈人再三言之紳久歎淹屈既
聞時宰之撫諭莫勝其喜及還家其子迎于門紳笑語
其子曰今日見崔相國憫我如此遂坐于廳高誦其言
曰苗十大是屈人喜笑一聲而卒悲夫
顧況著作集中云山中樵人時見長松之上懸挂巨鐘
再尋其鐘杳無蹊徑其所在即貴溪弋陽封疆之間愚

宰上饒日有玉山縣民秀頻來說本邑懷玉山內樵蘇人往往見之長松森羅泉石幽麗前望若有宮苑林樹掩映松門之上有巨藤橫互掛大鐘可長丈餘去地又若十丈有採樵人矚目望于下徘徊竟日將去卽密記道路遠近明日與親識同往則莫記所在時樵採則忽遇之又非向時所在鐘與松門則無異狀云旬月前隣舍之人見之不誑也由是知逋公之記不謬哉

常有新安人說本邑深山中有一水居人食此水者率皆長壽儘有二百歲者鄉人謂仙源疑或有花木靈草常墮水中使之然也亦不知是神仙浸濯芝朮泉流連

縣不遠乎餘功及物猶能鎭駐也是知名山巨岳無不
聞有靈異之境信州靈山雖不齒于岳鎭盛名中而古
仙勝跡亦甚可數其狀秀拔諸峯矗列亦有水源居人
多長壽縣之人吏時有父母年過百歲鬢髮不衰者
沂密間有一僧常行井鄽間舉止無定如狂如風邸店
之家或有愛惜寶貨若來就覓卽與之雖是貴物亦不
敢拒旦若舍之暮必獲十倍之利由是人多愛敬無不
迎之往往直入人家云貪道愛喫脂慈雜麵餜飥速便
煮來人家見之莫不延接及方就食將半忽捨起而四
顧忽見糞土或乾驢糞卽手捧投于椀內自摑其口言

曰更敢貪嗜美食否則食盡而去然所歷之處必尋有異事其後河水暴溢州城沉者數版州人恐懼皆登陴危坐于城上水益漲頃刻去女牆頭數寸城人號哭數十萬眾命在須臾此僧忽大呼而來曰可惜了一城人命須與救取于是自城上投身洪波中軀質以沈巨浪隨陷五尺及日晚城壁皆露明日大水並涸州人感僧之力共追痛相率出城沿流涕泣而尋其尸忽于城西河水中小洲之上見其端然而坐方袍儼然大眾懽呼云和尚在就間則已溺死矣乃以輦舁起赴近岸數百之眾莫可舉動又其洲上游泥不可起塔廟相顧計

議未決經宿其泥塗湧高數尺地變黃土堅若山阜就建巨塔至今在焉

曺拮休莫詳其州里有妻孥居扁舟中往來宣池金陵每于山中兩錢價買柴赴江下一錢價賣與人自云喫利不盡善符鄉野牛瘴卽以片紙書云曺拮休棟殘牛與牛主令歸貼于牛羣之大者角上無不立愈性嗜鱠持網者携鱠以候之旣見卽問其來意漁人曰業網于圖山每歲夏先得鰣一頭獻于府主例獲一千文今冀早獲取賞故來相投受而許之乃以符一道付之適去未久復有一人亦携鱠來告如前況吟久之復與一符

令去既而先得符者果得鰣魚遂奔赴府主至廳門忽遇賓客遲回未將上次其後得符亦賫一頭來到乃同將上皆獲一緡焉此人靈異甚多已見干沈汾侍御所著續仙傳遺落數件故復叙之也

咸通中金陵秦淮中有小民棹扁舟業以淘河者偶獲一古鏡可徑七八寸方拂拭則清明瑩徹皎潔鑒人心腑洞然見者大驚悸遂棹舟出江口以鏡投于大江中既投而後悔之方訴于人聞者皆知是軒轅所鑄之一矣吾聞希世神物咸寶藏于天府川瀆之靈密司其職歸藏氏所傳固陰祇之多護何乃忽奮發于泥滓間

而又不得令識者一覩豈上古之至寶時亦示顯晦于人哉而隱見有數俾特出愚者之手必其無能滯留於凡目耶

楊琢常說在淄青日見一百姓家燕巢累年添接竟踰三尺其燕哺雛既飛一旦有諸野禽飛集俄而漸眾梁棟之上棲息無空隙不復畏人廚人饋食于堂俄手中盤饌皆被眾禽搏撮莫可驅捍其家老人罔測災祥顧之甚悶忽以杖擊破燕巢隨手有白鳳雛長數尺自巢而墮未及于地即掀然飛去又有人家燕巢生一赤鳳子騰躍飛去

志怪篇曰凡藏諸寶亡不知處者以銅盤盛井華水赴所失處掘地照之見人影者物在下也

楊琢云北海縣中門前有一處地形微高若小堆阜隱起如是積有歲華人莫敢鏟鑿有一縣宰乃特令平之既去數尺土即得小鐵錢散實其下如是漸廣衆力連取僅深尺餘東西袤延西面際乃得一記云此是海眼故鑄錢以鎮壓之量其數不可勝計又不明叙時代其錢大小如五銖闔縣懼悚慮致災變乃備祭酹邦以所取錢皆填築如故其後亦無他祥

楊琢云有一人家燕巢中忽然赤焰光芒而隱隱有聲

Digitized by Google

若鳴鼓地中日夜不輟夜後厢巡呵喝于外望之則又光焰亘天居旬日聞人漸聲傳曰或聚衆其家父老懼偶以柱杖探燕巢中卽有一小龍長尺餘墜下鱗甲炳煥父老驚懼速以裀褥藉之焚香禱謝未畢旣而見一大龍長丈餘自簷廡而下光如炬爍人瞻視一家駭震竄伏稍頃徐擁其子入自寢室穴其屋騰天而去其家不數年壞敗焉

楊琢云膠東屬郡有隱士莫詳其姓氏鄉里布袍單衣行乞于酒市中日希一大醉而已既醺酣卽以手握衫袖震舉掉臂而行曰吉留馨吉留馨市中羣兒隨繞噪

擁咸謂之吉留聲秀才城西有古傳舍郡非衝要使命稀到嘗寄宿于驛廊土塌之上葦簟一重每醉而歸先以冷水連洗令濕透然後就枕寒暑有變茲固無改也雖風霜如割單衾之衣服覆身人往候之熱氣傍蒸于人驛之門者皆識其非常人每酤酒數升置于床前及常爲水沃簟以候其入見酒即飲聲而後寢如是經歷累年忽一旦往道齋大會中白日上昇矣

僧守亮受業上元古兵官寺學行無所聞而好言周易中象象贊皇李公之鎮浙右以南朝衆寺方袍且多其中必有妙通易道者因帖下諸寺令擇一人送至府中

兵官綱首見亮因戲謂之曰大夫取一解易僧吾師常時愛說易可能去否亮聞之遂請行既至贊皇初見儀容村野未之加敬及與論易道亮乃分條析理出沒幽賾凡欲質疑亮乃敷演出人意表

長安閭里中小兒常以纖草刺地穴間共邀勝負戲以手撫地曰顛當出來既見草動則鈎出赤色小虫子形如蜘蛛北人見之尋常固不介意南人偶見因有異之者蓋江南小兒亦謂之鈎駱駝其虫子之背有若駱峯然也搢紳會同時有此質疑衆默然客有前明經劉寡辭曰此爾雅所謂王蚨蜴景純之注可校焉證之于書

皆信衆皆歎服

Digitized by Google

金華子卷下終

高要庠生邱雲鶴
生員林陞昌校字

Digitized by Google

右南唐劉崇遠金華子二卷　四庫全書著錄在子部小說類中案說部之體考正訓詁辨析訛謬是爲有裨於經討論掌故搜羅遺佚是爲有裨於史唐人小說好奇語怪往往多委巷之談宋人頗尚掌故之書而彼此稗販亦不足以徵信是編載唐末遺事可信者多宜涑水之取之也顧不特正史取之而說部亦有勦襲如李景讓母一條見於周煇清波雜志然自是周之勦劉非劉之勦周則時代較近所見爲眞以是與正史相參未爲無補下卷稍參瑣屑則未離小說體耳提要作金華子

而函海乃名金華子雜編案雜編對正編而言劉氏只此一書何得云雜今祇從提要正其名焉同治甲戌七月番禺李光廷識

按提要云六十餘條今實得五十八條疑函海所收非全書也王厚齋困學紀聞十八評詩云張碧字太碧黃居難字樂地慕太白樂天也翁元圻註引金華子云有舉子能爲詩每通名刺云鄉貢進士黃居難字樂地欲比白居易字樂天也今本無此條則缺漏不免矣

王文正筆錄

提要

宋王曾撰曾字孝先青州益都人咸平五年鄉貢試禮部廷對皆第一官至右僕射兼門下侍郎平章事集賢殿大學士封沂國公謚文正事蹟具宋史本傳此乃所記朝廷舊聞凡三十餘條皆太祖太宗眞宗時事其下及仁宗初者僅一二條而已曾練習掌故所言多確鑿可據故李燾作通鑑長編往往全採其文如記李沆爲相王旦參知政事羽書邊奏無虛日旦以爲憂沆謂他日天下甯晏未必端拱無事及北鄙和好登封行慶旦

疲於贊導始服李之深識云云司馬光涑水紀聞亦載其事則謂和好既成而沆獨憂之李燾考異謂沆卒於景德元年七月至十二月和議始成光蓋偶未及考當以曾說爲長此類皆爲能得其實惟景德改元在其年正月而曾於王繼忠一條乃謂兵罷改元亦未免有誤又繼忠兵敗降遼不能死國反爲所任用殊虧臣節雖有啟導和好之力殊不足自贖曾乃以盡忠兩國許之褒貶尤爲失當矣

Digitized by Google

宋王曾撰

范魯公質早輔周室及太祖受禪不改其任兩朝翊戴嘉謀偉量時稱名相自云執政之地生殺舒慘所繫苟不早夜兢畏悉心精慮敗事覆餗憂患畢至道有枉直時有夷險居其位者今古所難嘗謂同列曰人能鼻吸三斗醯醋即可爲宰相矣

宣徽使舊亞樞使位在樞密副使同知樞密院事之上咸平中周瑩拜宣徽使有所畏避因自陳願居其下先帝從之遂爲常制自瑩始也

Digitized by Google

眞宗皇帝天資仁孝性尤謙慎淳化中冊爲皇太子聖朝親王班在宰相之下至是升儲帝亦固讓遂仍舊貫凡東宮故事多所損益至于官僚稱殿下立妃皆乞寢寵太宗並嘉納之故莊穆皇妃訖太宗世止爲皇太子夫人其兢業遜避如此

王繼忠性謹飾純固有守事眞宗儲邸歷年最久群萃中爲之冠首眾皆憚其嚴整宮中事有所未便常盡規諫上每爲之斂容聽納特加禮遇及上嗣位咸平中邊鄙尚聳與今侍中張耆同典禁兵戍守鎮定會戎馬大至晨薄我軍亟命出兵爲左右翼以禦之陣之西偏最

Digitized by Google

爲兵衝繼忠固請代耆西往及我師敗績繼忠遂爲契丹所獲因授以官爵爲其婚娶大加委用繼忠亦悉心勤職由是漸親任乃從容進說曰竊觀契丹與南朝爲仇敵每歲賦車籍馬國內騷然未見其利孰若馳一介尋舊盟結好息民休兵解甲爲彼此之計無出此者國母春秋已高國主承襲已歲久共忻納之咸平六年夏四月普方守莫州素與繼忠同在東宮乃命致書于普請遣使至北境將議和好普具奏其事朝廷弗之信止令普答其書而已是秋繼忠書復至意甚切令普答書且曰俟彼先遣使至卽議修好冬契丹舉兵深入貝魏

Digitized by Google

邊烽警急上在澶淵乃遣曺利用馳往許以通聘利用至魏參知政事王公欽若鎮天雄留而不遣及通德清遠兩軍被圍愈急上令參政王公旦作手書以諭欽若始聽其北去契丹國母見利用大喜曰何來之晚耶卽日議定其事遣使丁振偕來朝廷又命李繼昌報聘於是兵罷改元景德車駕還京是舉也雖宸謀善斷亦繼忠能揣敵情而啓導之自是生辰正旦信使往還皆賜繼忠手詔器玩服帶甚厚仍通其家信歲以爲常至其身沒乃止繼忠爲人有誠信北境甚重之後封河間王彼土人士或稱之曰古人盡忠止能忠于一主今河間

王南北歡好若此可謂盡忠于兩主然則繼忠身陷異國不能即死與夫無益而苟活者異矣

舊制文武羣臣由一命而上自外至京必先詣正衙見訖乃得入見辭謝亦如之太祖皇帝御極之初親總庶務常驛召一邊臣入對將授以方略訝其到闕已數日而未見左右或奏以未過正衙太祖意不平之乃令自今皆先入見辭謝畢方得詣正衙遂爲定制

王劍兒名彥昇以善擊劒得事太祖潛躍中隸於帳下顯德末帝爲六軍推戴還慰府第召宰相王諭以擁遏之狀范質等未及對彥昇率爾於後按劒叱之質等惶

邊烽警急上在澶淵乃遣曺利用馳往許以通聘利用至魏參知政事王公欽若鎮天雄留而不遣及通德清遠兩軍被圍愈急上令參政王公旦作手書以諭欽若始聽其北去契丹國母見利用大喜曰何來之晚耶即日議定其事遣使丁振偕來朝廷又命李繼昌報聘於是兵罷改元景德車駕還京是舉也雖宸謀善斷亦繼忠能揣敵情而啓導之自是生辰正旦信使往還皆賜繼忠手詔器玩服帶甚厚仍通其家信歲以爲常至其身沒乃止繼忠爲人有誠信北境甚重之後封河間王彼土人士或稱之曰古人盡忠止能忠于一主今河間

主南北歡好若此可謂盡忠于兩主然則繼忠身陷異國不能卽死與夫無益而苟活者異矣

舊制文武羣臣由一命而上自外至京必先詣正衙見訖乃得入見辭謝亦如之太祖皇帝御極之初親總庶務常驛召一邊臣入對將授以方略訝其到闕已數日而未見左右或奏以未過正衙太祖意不平之乃令自今皆先入見辭謝畢方得詣正衙遂爲定制

王劍兒名彥昇以善擊劒得事太祖潛躍中隸於帳下顯德末帝爲六軍推戴還憩府第召宰相王諭以擁遏之狀苑質等未及對彥昇率爾於後按劒叱之質等惶

懼降階定君臣之禮帝以彥昇麁獷倉卒終抑而弗用後稍遷使領爲京城北邊巡檢因夜抵舊相王溥私第莫之測及延見置酒與語殆至酣酬意若恐迫乃遺以白金千兩而去帝寖知其事遂黜罷之

景德中初契丹通好首命故給事中孫公僅奉使而往洎至彼國屬修聘之始迎勞饔餼頒給之禮殊未詳備北人館待優異務在豐腆無所吝然事或過差僅必抑而罷之自餘皆爲隨事損益俾豐腆中度而後已迄今信使往復不改其制故奉使鄰境由僅爲始時謂得禮制

內侍都知閻承翰質直強幹景德初契丹方睦于我聘使往來凡百供饋賜與程式未定俾承翰專掌其事執政間有欲以漢衣冠賜彼來使者承翰以爲不可曰南北異宜請各從其土俗而已上以承翰所議爲定

太尉王公旦祥符中在中書聖眷特厚嘗因便坐奏事上語及一省郎姓名旦曰斯人行履才幹俱有可采今方典郡宜與甄擢公及同列亦皆素知其爲人因共稱薦之自是屢加歎賞卽令記錄俾俟歸朝日亟命轉運使徐更別議陞陟既而代還至闕上復先省記之會外計闕官卽與同列擬定名氏約以次日奏補及晚歸私

第斯人投刺來謁公方議委使辭而不見詰朝入對具
道本末請授以轉漕之任上默然不許公退而歎駭惕
息累日乃知昨暮造請雖不之見已密爲伺察者所糾
而此人訖眞宗世不能用公不欲指其名而每戒同列
以私謁之嫌當須謹避庶幾免於悔吝
國初方隅未一京師儲廩仰給唯京西京東數路而已
河渠轉漕最爲急務京東自濰密以西州郡租賦悉輸
沿河諸倉以備上供淸河起靑淄合東阿歷齊鄉涉梁
山濼濟州入五丈河達汴都歲漕百餘萬石所謂淸河
卽濟水也而五丈河常苦於淺每春初農隙調發衆夫

大興力役以是開濬始得舟楫通利無所壅遏太祖皇帝素知其事尤所屬意至歲中興役之際必輿駕親臨督課率以爲常先是春夫不給口食古之制也上惻其勞苦特令一夫日給米二升天下諸處夫役亦如之迄今遂爲永式

彌德昭起自冗列爲諸司使雍熙中因奏事稱旨驟加委遇時侍中曹公彬勳望特隆德超陰以計中傷誣其不軌太宗疑之拜德超樞密副使不數月屬趙公普再秉鈞軸因爲辨雪保證事狀明白上乃大悟卽時竄逐德超而待彬如初自是數日上頗不懌從容爲普等曰

朕以聽斷不明幾悞大事夙夜循省內愧于心對曰陛下知德超才幹而任用之察直彬無罪而昭雪之有勞者進有罪者誅物無遁情事至立斷此所以彰陛下之聖明也雖堯舜何以過是哉上於是釋然曰善

太平興國中朝士祖吉歷典方郡奸贓事覺下獄案劾欵占未見時郊祀將近太宗怒其貪墨遣中使諭旨於執政曰祖吉特俾郊赦不宥明日宰相趙普奏曰敗官抵罪合正刑辟然而國家卜郊肆類所以對越天地告于神明而吉本何人亦安足以隳陛下赦令哉上善其對而止

太祖皇帝削平僭偽諸國收其帑藏金帛之積歸于京師貯之別庫號曰封椿庫凡歲終國用羨贏之數皆入焉嘗密諭近臣曰石晉苟利于已割幽燕郡縣以賂契丹使一方之民獨限外境朕甚憫之欲俟斯庫所蓄滿三五百萬當議遣使謀于彼國土地民庶儻肯歸之于我則此之金帛悉令齎往以爲贖直如曰不然朕特散滯財募勇士俾圖攻取以決勝負耳會太祖上僊其事亦寢太宗改爲右藏庫今爲內藏庫

周朝駙馬都尉張永德輕財好施喜延接方士嘗遇一異人言及時事且曰天下將太平眞主已出永德曰其

誰乎答曰天意所造安能識諸然而有一事庶幾可驗
公或覩紫黑色屬豬人善戰果于殺伐者善待之永德
嘗陰自求訪及太祖皇帝勳位漸隆永德因潛識帝之
英表問其歲在亥永德歎駭其事傾身親附相得甚懽
凡已之所玩好資用子女玉帛必先恣帝擇取有餘乃
以自奉至國初以舊恩體貌富貴與佐命勳戚同等終
太祖世莫能替焉
太祖皇帝與永德洎當時宿將數人同從周世祖征淮
南戰于壽春獲一軍校欲全活之而被瘡已重且自言
素有癱風病請就戮及斬之因令部曲視其疾患之狀

既而覩其臟腑及肉色自上至下左則皆青右則無他異中心如線直分之不雜毫髮焉

舊制宰相早朝上殿命坐有軍國大事則議之常從容賜茶而退自餘號令除拜刑賞廢置事無巨細並熟狀擬定進入上于禁中親覽批紙尾用御寶可其奏謂之印畫降出奉行而已由唐室歷五代不改其制抑古所謂坐而論道者歟國初范魯公質王宮師溥魏相仁溥在相位上雖倾心眷倚而質等自以前朝相且憚太祖英睿具劄子面取進止朝退各疏其事所得聖旨臣等同署字以志之如此則盡稟承之方免遺誤之失帝從

之自是奏御寢多或至旰昃啜茶之禮尋廢固不暇于坐論矣于今遂爲定式自魯公始也

文武陞朝官遇郊廟展禮諸大朝會並朝服常朝起居並公服今百執事由常趨而止每歲誕節端午初冬各賜時服有差內公服舊制雖冬賜亦止單製至太祖皇帝在位訝其方冬而賜單衣詰諸有司對已遵用已久蓋前之闕典上于是特命改制今公卿大夫之有袷公服自此始也

舊制國忌迭命宰相參知政事一員率文武常參官赴佛寺行香內職不預焉景德中同樞密院事王公欽若

陳公堯叟率內職同赴乃聽自今大忌樞密使內職學士內諸司使軍職下洎列校同爲一班先詣西上閤門進名奉慰宰相參知政事文武百官爲一班次詣閤門進名奉慰訖退齊赴佛寺行香小忌則否

大中祥符九年秋稼將登郡縣頗云蝗蟲爲災一日眞宗皇帝坐便殿閤中御晚饌左右聲言飛蝗具至上起臨軒仰視則連雲翳日莫見其際帝默然坐意甚不懌命徹七筯自是遂不豫

太祖皇帝以神武定天下儒學之士初未甚進用及卜郊肆類備法駕乘大輅翰林學士盧多遜攝太僕卿升

輅執綏且備顧問上因歎儀物之盛詢政事之要多遜占對詳敏動皆稱旨他日上謂左右曰作宰相須用儒者盧後果大用蓋兆于此

乾興初先帝遺制皇太后權處軍國重事其聽斷儀式久而未定宰相丁公謂欲每議大政則皇太后坐後殿朝執政朔望則皇帝坐前殿朝羣臣其餘庶務獨令入內押班雷允恭禁中附奏傳命于中書樞密院平決之衆皆以爲不可時上下隔絕中外惴恐俄而擅移山陵皇堂事覺丁遂罷去始采用東漢故事上在左毋后在右出蔡邕獨斷同殿垂簾坐中書密院而下以次奏事如儀

自是羣情乃安迄明道末不改其制

太祖創業在位歷年石守信王審琦等猶分典禁兵如故相國趙普屢以爲言上力保庇之普又密啓請授以他任于是不得已召守信等曲宴道舊相樂因諭之曰朕與公等昔常比肩義同骨肉豈有他哉而言事者進說不已今莫若自擇善地各守外藩勿議除替賦租之入足以自奉優游卒歲不亦樂乎朕後宮中有諸女當約婚以示無間庶幾異日無累公等守信等咸頓首稱謝由是高石王魏之族俱蒙選尙尋各歸鎭幾二十年貴盛赫奕始終如一前稱光武能保全功臣不是過也

Digitized by Google

咸平景德中文靖李公沆在相位王公旦任參知政事時西北二方猶梗羽書邊奏蓋無虛日每延英晝詰王命急宣或至旰昃不遑暇食王公歎曰安得企見太平吾輩優游暇食矣李答曰國家强敵外患適足爲驚懼異日天下甯晏人臣率職亦未必高拱無爲君奚念哉及北鄙和好西鄰欵附于是朝陵展禮登封行慶寢尋鉅典無所不講屬公既衰且病疲于贊導始服李之深識

文靖李公沆布衣時先正端煥知舒州屬因事涉江公實侍行俄而風濤暴作幾覆沒有大梭王其性善人倫

遽白曰此有眞相孰敢爲害何懼之有是日果利涉無虞衆皆神其事及公之貴王校尚存焉

建隆中興師伐蜀王全斌曹彬等爲帥沈倫總隨軍轉漕安撫實同謀議將行上密戒諭曰平蜀之日府庫聚積管籥自主之賞軍用度外諸將求取皆勿與及王師克捷全斌輩皆以賞薄爲名詣倫致請倫盡以管籥與之及還或告全斌而下率多隱匿寶貨金帛各行降黜獨倫及彬無所染上深加歎因責倫不遵前戒縱成其過倫對曰全蜀已平金帛固無足惜且勿與則志不滿情不安或至生患是以與之

侍中曹公彬爲樞密使向公敏中爲副使當是時契丹
犯塞繼遷叛命每軍書至上必亟召樞臣計議彬則曰
狂寇當速發兵誅討斬決而已止用强弩若干步騎若
干足矣敏中徐曰某所儲廩永備或遂迂遠或出兵非
其時當施方略制之纖悉措置多從敏中所議上或謂
將帥難其人彬必懇激而言臣請自効更無他說敏中
嘗私怪之及彬之子瑋亦有將才累歷邊任威名甚著
晚自樞貳出殿西鄙臨事整衆酷類其先君復果于戰
鬬而未嘗以安民柔遠爲意豈將帥之體固當若是耶
左右史所以記言動也然而王者之密畫切問弼臣之

僉諧獻納外廷分職莫克與聞則中書有時政記得以詳述焉近制參知政事二員共掌其任復有羣司上殿奏事或親奉德音或時出宸斷可以訓俗示後者終錄送中書亦同編纂寫訖奏御宣付史館景德祥符中知樞密院事王公欽若陳公堯叟請自今樞密院所覩嘉言美德更不錄送中書願別爲時政記從之

駙馬都尉高懷德以節制領睢陽歲久性頗奢靡而洞曉音律故聲伎之妙冠于當時法部中精絕者殆不過之宋城南抵汴渠五里有東西二橋舟車交會民居繁夥優倡雜戶厥類亦衆然率多鄙俚爲高之伶人所輕

謂每宴飲樂作必効其朴野之態以爲戲玩謂之河市樂迄今俳優常有此戲

宰相丁公謂在中書暇日語同僚曰西漢高祖何如主或曰奮布衣取天下觀其創業垂統規模宏遠實英雄主也丁曰何英雄之有張良導之左則左陳平勸之右則右及項羽既死天下無主天下自歸之蓋隨流委順與物無競一田舍翁耳又嘗言古今所謂忠臣孝子皆不足信乃史筆緣飾欲爲後代美談者也此雖僅乎戲抑斯言之玷

尚書左丞陳公恕峭直自公性靡阿順總領計司多歷

年所每便坐奏事太宗皇帝或未深察必形誚讓公歛
裾踧踖退至殿壁負牆而立若無所容俟上意稍解復
進慤執前奏終不改易或至三四上察其忠亮多從其
議當時以言稱者公爲之首
汴渠泝分洪河自唐迄今皆以爲莫大之利然迹其事
實抑有深害何哉凡梁宋之地畎澮之利湊流此渠以
成其大至隋煬將幸江都遂析黃河之流築左右隄三
百餘里舊所湊水悉爲橫絶散漫無所故宋亳之地遂
成沮洳卑濕且昔之安流今乃湍悍覆舟之患十有二
三漕運冬夏無限今則春開秋閉歲中漕運止得半載

昔之沂沿兩無艱阻今則逆流而上乃重載而行其爲難也甚矣沿流而下卽虛舟而往其爲利也背矣矧自天子建都而汴水貫都東下每歲霖澍決溢爲慮由斯觀之其利安在然歷世浸遠距可卒圖異日明哲之士開悟積惑言復曩昔始茲言之不謬

沈倫以明經事太祖潛躍中伐蜀凱旋奏事稱旨遂有意于大用其後命倫爲相趙普執奏以爲不可上曰如倫者忠孝謹飾雖守散錢亦可普無以對翌日制下

太常博士李戡素有文稱祥符末守壽春驛奏時務深稱上旨宣諭執政曰若斯人尚未進用不爲不遺賢也

驛召歸闕比至上屢歎以爲見晚執政將以言動之職
俾近淸光及引對之際上虛懷前席以俟其啟沃而甚
語不及他首以牙排爲覬先帝默然翌日諭之執政曰
以斯材而賦斯識知人固未易也
太祖嘗遣曺彬下江南許以平定之日授以相印洎凱
旋之日恩禮愈厚絶無前命彬等曲宴從容陳叙及之
上曰非忘之也顧河東未下耳卿等官位甚重豈可更
親此事耶比彬等宴退其家各賜金十萬貫其重爵勸
功如此
太宗嘗晚坐崇政殿召學士賓儼對上時燕服儼至屏

間見之不進中使促不應上訝其久不出笑曰豎儒以我燕服爾遽命袍帶儼遂趨出祥符中予初爲學士一日眞宗承明再坐召對承明直崇政之南每崇政殿聽朝罷至此謂之倒坐御膳畢復坐謂之再坐亦方燕服對回至院忽中使傳宣撫諭曰適忘袍帶卿無怪否予惶恐降階將謝中使復稱有旨曰上以是爲愧勿俾稱謝及具奏來他日亦不可面叙二聖優禮近侍不亦至乎故事對舍人以下即燕服學士以下必袍帶而後見

王文正筆錄終

高要廩生邱雲鶴
生員林燈昌校字

Digitized by Google

右宋王曾筆錄一卷　四庫全書著錄在小說家類中宋承五季之弊文詔武驕朝廷幾無制度太祖力除其弊鼎新革故太宗厲精圖治以繼之遂開有宋三百餘年之王業書中改宰相之坐論移勲臣於外藩皆其事也然宋時說部稗販者多其宰相坐論一條皆云太祖命質等上前奏事潛令內侍撤其坐（如聞見近錄之類）此非所以待大臣据此則由質等自請爲得其實蓋沂公相仁宗所得者眞李燾長編多采是書誠有以也內惟王繼忠一條議論稍偏壽春軍校一條體近小說餘皆朝廷掌

故足裨史學篇雖小亦艮足重耳沂公以三元爲
世艷稱相業亦確有可述惟文則世不多見卽此
可當一臠焉同治十三年四月番禺李光廷識

宋景文筆記

提要

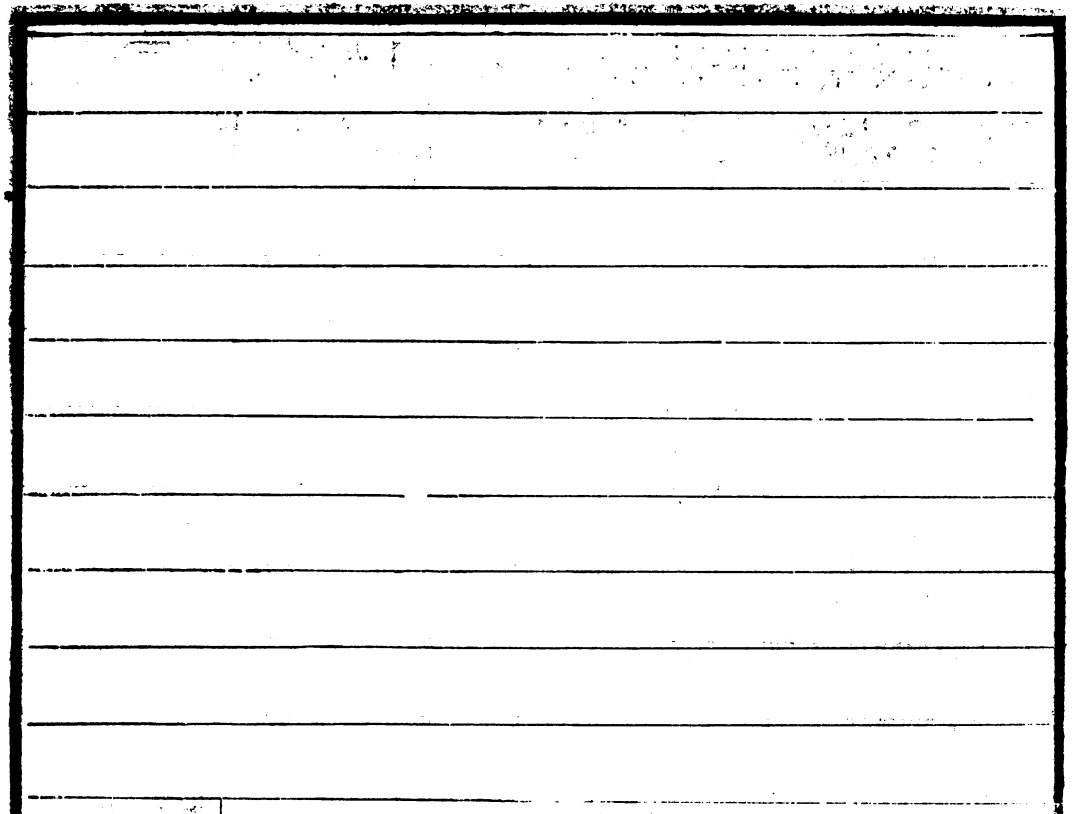
宋宋祁撰祁有益部方物略已著錄其書上卷曰釋俗中卷曰考訂多正名物音訓裨於小學者爲多亦閎及文章史事下卷曰雜說則欲自爲子書造說奇雋多似焦贛易林譚峭化書而終以庭戒治戒左志右銘未審爲平日預作爲其後人附入也末有寶慶二年上虞李衍跋稱其可疑者七事如以骨朶爲胍肫不知朶爲菜字之譌以鮑照作昭爲誤而不知唐避武后之諱以牛耕始漢趙過而不知冉耕字伯牛古犁字文亦從牛以

Digitized by Google

移爲開而反合而不知爲郁李以臣瓚爲于瓚而不知酈道元水經注稱薛瓚以朴無樸音而祁所預修之集韻實有蒲候匹角二切以卯本柳字而不知實古卿字所摭多中其失然大致考據精詳非他說部游談者比其中如論漢高祖呂后一條後蘇恂高祖論全本之又如蕭該漢書音義爲顏師古所未見者亦賴此書存其略晁公武讀書志稱是書每章冠以公曰字不知何人所編此本無之或傳刻者所削文獻通考引中興藝文志以是書爲紹聖中宋肇次其祖庠之語與公武說異馬端臨謂二筆錄卷數相同祁庠又兄弟不能定爲一

書二書今考書中稱引莒公者不一莒公卽庠則此錄爲祁明矣或肇所編又別一書亦名肇錄耳

Digitized by Google



Digitized by Google

宋景文筆記上　丙集

宋宋祁撰

釋俗

近世授觀察使者不帶金魚袋初名臣錢若水拜觀察使佩魚自若人皆疑而問之若水倦於酬辯錄唐故事一番在袖中人問者輒示之

宦者宮人言正月與上諱同音故共易爲初月王珪爲修起居注頗熟其聞因上言秦始皇帝名政改正音政月爲端月以正音政爲正音征令乞廢正征音一字不用遂下兩制議兩制共是其請表去其字曾公亮疑而問予予

Digitized by Google

曰不宜廢且月外尚有射正詩曰不出正兮不止正月矣曾寤密語丞相府罷之

國朝有骨朶子直衙士之親近者予嘗修日歷曾究其義關中人謂腹大者爲脈肚上孤下都俗因謂杖頭大者亦爲脈肚後訛爲骨朶朶從平聲然朶難得音今爲軍額固不可改矣

予昔領門下省曾天子排正仗吏供洞案者設於前殿兩螭首間案上設燎香爐修注官夾案立予詰吏何名洞吏僻不知予思之通朱漆爲案故名曰洞耳丞相公序謂然唐人鄭谷嘗用之

宣獻宋公著鹵簿記至瀑架不能得其始徧問諸儒無知者予後十餘年方得其義云江左有砲架以首大如砲故云瀑一作犦

陶穀本唐彥謙後石晉時避帝諱改曰陶後納唐氏爲壻亦可怪

古人寫書盡用黃紙故謂之黃卷顏之推曰讀天下書未徧不得妄下雌黃雌黃與紙色類故用之以滅誤今人用白紙而好事者多用雌黃滅誤殊不相類道佛二家寫書猶用黃紙齊民要術有治雌黃法或曰古人何須用黃紙曰蘗染之可用辟蠹今臺家詔勅用黃故私

家避不敢用

孫炎作反切語本出于俚俗常言倘數百種故謂就爲鯽溜凡人不慧者卽曰不鯽溜謂圓曰突欒謂精曰鯽令謂孔曰窟窿不可勝舉而唐盧仝詩云不鯽溜鈍漢國朝林逋詩云團欒空遶百千回是不曉俚人反語逋雖變突爲團亦其謬也

碑者施于墓則下棺施于廟則繫牲古人因刻文其上今佛寺揭大石鏤文士大夫皆題曰碑銘何耶吾所未曉

樂石有磬今浮屠持銅鉢亦名磬世人不識樂石而儒

者往往不曉磬折義故不獨不識磬又不能知鉢
擣辛物作虀南方喜之所謂金虀玉膾者古說虀曰曰
受辛是曰中受辛物擣之
南方之人謂水皆曰江北方之人謂水皆曰河隨方言
之便而准濟之名不顯司馬遷作河渠書并四瀆言之
子虛賦曰下屬江河事已相亂後人宜不能分別言之
也
莒公言河陽出王鮪即今黃魚也形如豕口與目俱在
腹下每春二月出于石穴逆河而上人乃取之其腥不
可近官以爲鮓獻御其味甚美然有毒所謂王鮪出居

者

蜀人謂老爲皤音波取皤皤黃髮之義後有賊王小皤作亂今國史乃作小波非是

蜀人見物驚異輒曰噫嘻嚱李白作蜀道難因用之汾晉之間尊者呼左右曰咄左右必曰喏而司空圖作休休亭記又用之修書學士劉義叟爲予言晉書言咄嗟而辨非是宜言咄喏而辨然咄嗟前世人文章中多用之或自有義

今造屋有曲折者謂之庳峻齊魏間以人有儀矩可喜者謂之庳峭蓋庳峻也集韻曰庳庶屋不平也庳奔模切庶同都切

儒者讀書多隨俗呼不從本音或終身不悟者凡讀廷音定皆作廷音亭故廷中廷爭栢者鬼之廷游神之廷皆作庭假借之假音嫁皆作假音價朝請音才姓切皆作請屈請之請爛脫音奪皆作脫大守音狩作守周身之防去聲爲防廷尉評去聲爲評中去聲興爲中興若此甚衆

莒公嘗言山東曰朝陽山西曰夕陽故詩曰度其夕陽又曰梧桐生矣于彼朝陽指山之處耳後人便用夕陽爲斜日誤矣予見劉琨詩夕陽忽西流古人亦誤用久矣夫

余見今人爲學不及古人之有根本每亦自愧嘗讀祭

式其中有任器字注曰未詳且任器乃擔荷之具雜見子史何云未詳

古今語無雅俗惟世之字道者似雅如古以大爲大音如舟檛之檛則言大雅大夫大閱大舉之類不及今人言大徒帶反之雅古以車音居爲車唱遮反漢以來乃言車音居俗語則曰車唱遮反則今語爲雅

今公私文書以勑音賚爲敕吏既書畫有體不能復改春秋說以人十四心爲德詩說以二在天下爲酉漢書以貨泉爲白水眞人新論金昆爲銀國志以天上有口爲吳晉書以黃頭小人爲恭宋書以召力爲劭

Digitized by Google

古無正字多假借以中爲仲以說爲帨以召爲邵以閔爲閑後人以亂旁爲舌揖下無耳黿鼉從龜奪奮從雀席中從帶惡上安西鼓外設皮鑿頭生毀離則配禹壑乃施谿巫混經旁臯分澤外獵化爲獦音葛獸名業左益土靈底著器其何法哉

余友楊備得古文尚書釋文讀之大喜於是書訊刺字皆用古文僚友不之識指爲怪人

余少爲學本無師友家苦貧無書習作詩賦未始有志立名於當世也願計粟米養親紹家閥耳年二十四而以文投故宰相夏公公奇之以爲必取科甲吾亦不知

式其中有任器字注曰未詳且任器乃擔荷之具雜見子史何云未詳

古今語無雅俗惟世之孚道者似雅如古以大爲大音如舟柂之柂則言大雅大夫大閱大舉之類不及今人言大音徒帶反之雅古以車音居爲車唱遮反漢以來乃言車音居俗語則曰車唱遮反則今語爲雅

今公私文書以勑音資爲敕吏既書畫有體不能復改春秋說以人十四心爲德詩說以二在天下爲西漢書以貨泉爲白水眞人新論金昆爲銀國志以天上有口爲吳晉書以黃頭小人爲恭宋書以召力爲劭

古無正字多假借以中爲仲以說爲帨以召爲邵以閎爲閑後人以亂旁爲舌揖下無耳黿鼉從龜奪奮從雀席中從帶惡上安西鼓外設皮鑿頭生毀離則配禹壑乃施谿巫混經旁臯分澤外獵化爲獦音葛獸名業左益土靈底著器其何法哉

余友楊備得古文尚書釋文讀之大喜於是書訊刺字皆用古文僚友不之識指爲怪人

余少爲學本無師友家苦貧無書習作詩賦未始有志立名於當世也願計粟米養親紹家閥耳年二十四而以文投故宰相夏公公奇之以爲必取科甲吾亦不知

果是歟天聖甲子從鄉貢試禮部故龍圖學士劉公嘆所試辭賦大稱之朝以爲諸生冠吾始重自淬礪力於學模寫有名士文章諸儒頗稱以爲是年過五十被詔作唐書精思十餘年盡見前世諸著乃悟文章之難也雖悟于心又求之古人始得其崖略因取視五十以前所爲文赧然汗下知未嘗得作者藩籬而所效皆糟粕芻狗矣一作耳夫文章必自名一家然後可以傳不朽若體規畫圓準方作矩終爲人之臣僕古人譏屋下作屋信然陸機曰謝朝花于已披啟夕秀于未振韓愈曰惟陳言之務去此乃爲文之要五經皆不同體孔子沒後

百家奮興類不相沿是前人皆得此旨嗚呼吾亦悟之晚矣雖然若天假吾年猶冀老而成云

莒公嘗言王沂公所試有教無類有物混成賦二篇在生平論著絶出有若神助云楊億大年亦云文章立名不必多如王君二賦一生衣之食之不能盡

李淑之文自高一代然最愛劉禹錫文章以爲唐稱柳劉劉宜在柳柳州之上淑所論著多似之末年尤奥澁人讀之至有不能曉者

柳州爲文或取前人陳語用之不及韓吏部卓然不丐於古而一出諸已劉夢得巧于用事故韓柳不加品目

Digitized by Google

焉

晏相國今世之工爲詩者也末年見篇集者乃過萬篇唐人以來所未有然相國不自貴重其文凡門下客及官屬解聲韻者悉與酬唱

上卽位天聖初元以來搢紳間爲詩者益少惟故丞相晏公殊錢公惟演翰林劉公筠數人而已至丞相王公曙參知政事宋公綬翰林學士李公淑文章外亦作詩而不專也其後石延年蘇舜欽梅堯臣皆自謂好爲詩不能自名矣

余於爲文似遽竣竣年五十知四十九非余年六十始

知五十九非其庶幾至于道乎天稟余才纔及中人中人之流未能名一世然自力于當時則綽綽矣每見舊所作文章憎之必欲燒棄梅堯臣喜曰公之文進矣僕之爲詩亦然

文有屬對平側用事者供公家一時宣讀施行以便快然久之不施于史傳余修唐書未嘗得唐人一詔一令可載于傳者唯捨對偶之文近高古乃可著于篇大抵史近古對偶宜今以對偶之文入史策如粉黛飾壯士笙匏佐鼙鼓非所施云

莒公嘗言宋宣獻公作西太乙宮碑文之極摯者也晏

Digitized by Google

丞相嘗問會明仲云劉禹錫詩有瀼西春水縠紋生生字作何意明仲曰作生育之生丞相曰非也作生熟之生語乃健莊子曰生熟不盡于前王建詩曰自別城中禮數生

宋景文筆記上 終

高要廩生邱雲鶴
生員林煜昌校字

Digitized by Google

宋宋祁撰

考古

莒公言左氏國語越大夫舌庸今春秋傳作后庸而姓繁舌氏引越大夫爲祖

今人多誤以鮑照爲昭李商隱有詩云濃烹鮑照葵又金陵有人得地中石刻作鮑照字

衛宏漢儀注曰太史公武帝置位在丞相上天下計書先上太史公副上丞相序事如古春秋司馬遷死後宣帝以其官爲令行太史文書而已晉灼以宏言爲非是

Digitized by Google

顏師古曰司馬談爲太史令耳遷尊之爲公予謂遷與任安書自言僕之先人文史星歷近乎卜祝之間固主上所戲弄倡優畜之流俗之所輕也若其位在丞相上安得此言耶百官表不著其官信其非矣

古者大夫字便用疊盡寫之以夫有大音故也莊子李斯嶧山碑如此

古者牛唯服車書曰擊牽車牛易曰服牛乘馬漢趙過始教人用牛耕王弼傳易曰牛稼穡之資是不原漢始牛耕之意

今國學行王弼易題曰周易乾傳第一下云王弼注且

Digitized by Google

傳卽注解名下當只云王弼乃允

莒公言詩有常棣之華逸詩有唐棣之華世人多誤以常棣爲唐棣於兄弟用之因唐誤常且常棣棣也唐棣移也移開而反合者也此兩物不相親鄭元注禮記謂樝梨之臧者今樝與梨絶不相類恐元所指非今樝也

莒公言物理不可必故聖人隨有無言之以教一世必於有則不可常見如彭祖七百歲黃帝升天秦穆趙簡之帝所也若必於無則又忽然而有也如魏明帝時有火浣布刋去文帝所論是已

易家有蜀才史記有臣瓚顏之推曰范長生自稱蜀才則蜀人也臣瓚者于瓚也

唐元宗始以隸楷易尚書古文今儒者不識古文自唐開元始尋見蘇頲撰朝覲壇頌有乩虞氏字館閣校讐官輒點覘字側云疑不知乩即稽字

顏之推說唐末文籍散亡故諸儒不知字學江南惟徐鉉徐鍇中朝郭恕先此三人信其博也鍇爲說文系傳恕先作汗簡佩觿時蜀有林氏作小說然狹於徐郭太宗朝句中正亦頗留意尋頃請刻篆楷二體九經於國學尋友高敏之笑之

李陽冰深於篆隸而名作冰音凝故參政王公堯臣但讀陽凝予曰陽凝無義唯陽冰有不治之語

周大臣王朴名朴平豆反而自謂樸案說文朴無樸音俗以朴爲樸耳

後魏北齊時里俗作僞字最多如巧言爲辯文子爲學之比隋有柳謇傳又謇之訛以巧易巧矣予見佛書以言辯字多作謇世人不復辨詰

學者不讀說文予以爲非是古者有六書安得不習春秋止戈爲武反正爲乏亥二首六身韓子八厶爲公子夏辨三豕度河仲尼登太山見七十二家字皆不同聖

賢尙爾何必爲固陋哉

唐呂溫作由鹿賦曰由此鹿以致他鹿故曰由鹿予案說文曰率鳥者繫生鳥以來之名罿罿音由呂得其意而不知說文有此罿字也

焉本鳥名能獸名爲猴名乙鷰名借鳳爲朋黨字朋本音鳳

學者多不知不讀說文之過也

漢書李廣傳數奇注切爲所角反故學者皆曰數音朔奇孫宣公頎當世大儒亦從曰數音朔後予得江南本乃所具反由是復觀顏注乃顏破朔從所具反云世人不之覺

漢書黃霸傳云京兆尹張敞舍鵸雀飛集丞相府霸以爲神雀議欲以聞顏師古曰此鵸音介字當作鴽此通用耳鴽雀大而青出羌中非武賁所載鵸也今官本介字誤作芬鴽字作殽殽亦音芬殽是鳥聚貌非鳥名也予見徐鍇本亦如此改定

予曾見蕭該漢書音義若干篇時有異議然本書十二篇今無全本顏監集諸家漢書注獨遺此不收疑顏當時不見此書云今略記於後

儒林傳施讎傳云魯伯授太山毛莫如少路師古曰姓毛名莫如字少路該案風俗通姓氏篇混屯大昊之後

佐漢有屯莫如爲常山太守又有毛姓云毛伯文王子也見左傳漢有毛棓之爲壽張令此莫如姓非毛乃應作屯字音徒本反今人相承呼爲毛忽聞爲屯驚怪者多但毛屯相類容是傳寫誤耳應劭解漢書世人皆用何爲風俗通而不信

趙子傳蔡誼授同郡食我子公師古無註該按風俗通食我韓公子也見戰國策漢有食子公爲博士食音嗣顏安樂傳疏廣授琅琊筦路師古曰筦亦管字也路爲御史中丞該案艸下完音丸又音官今漢書本却作竹下完風俗通姓氏篇有管筦二姓云筦蘇楚大夫見呂

氏春秋漢有莞路爲御史中丞卽此是也又有管姓云管夷吾齊桓佐也見論語漢有管虢爲西河太守今莞路是艸下完非竹下完及竹下官由來讀者多惑檢風俗通乃知

瑕邱江公傳丁姓授楚申章昌曼君爲博士至長沙太傅李奇曰姓申章名昌字曼君該案風俗通姓氏篇云由余秦相也見史記漢有由章至長沙太傅

楊雄傳曰畔牢愁李奇曰畔離牢聊也與君想離愁而無聊也該案牢字旁著水晉直作牢韋昭曰沖騷也鄭氏愁音曹又恐鶡鶉之先鳴師古鶡音大系反鶉音桂

該案蘇林鶡鴣音珍絹又挾獗狂該曰獗狂無頭鬼見字林

招搖泰壹顏以張晏注招搖泰壹皆神名該曰如淳作梟楔梟積柴于頭置牲玉于其上舉而燒之故曰梟搖儲胥弩陛該引三蒼因山谷爲牛馬圈謂之陛黃圖云弩陛在上林苑外灑沈菑呀壑瀆該案灑沈菑而呀壑瀆兮呀或作呵呵叱閊四瀆也啾啾踉蹌入西園切神光顏曰啾啾踉蹌騰驤貌該說啾亦作愁韋昭音裁梟反今書或作口旁秋該引埤倉啾衆聲也又引楚辭鳴玉鸞之啾啾爲据云稽顙樹頷扶服蛾伏如淳曰叩頭

時頂下向則樹向上也該案韋本作梨顏樹頷梨顏顏
攦地樹頷頷觸地也今作稽顙傳寫誤耳太元有首衝
錯測攡瑩數文捥圖告十一篇該案衝作衡云八十一
家相對之弟如輻輳之衡又案別錄告下有元問一篇
合十二篇今脫一篇疑今人不見太元及別錄不知其
謬譔爲十三卷顏曰譔與撰同該案字林譔專教也音
詮惟禮記音撰尚有一卷未尋得
子最愛李令伯表曰盡節於陛下之日長報劉之日短
也此言之要也
古文卯本柳字後借爲辰卯之卯北本別字後借爲西

北之北虞翻笑鄭元不識古文以卯爲昧訓北曰北猶別也

古人語自有椎拙不可掩者樂府曰何以銷憂惟有杜康劉越石曰何其不夢周又曰夫子悲獲麟西狩涕孔丘雖有意緒辭亦鈍樸矣又不及沈約云黃憲牛醫之子叔度名動京師云

古人名黑臀黑肩牛蝨夫子今不以爲雅迎猫爲其食鼠讀禮者不曰猫音苗而曰猫避俗也莊子曰道在屎溺今爲鄙語漢書驢非驢馬非馬龜茲王乃騾也如此語甚可削去也

宣獻宋公嘗謂左邱明工言人事莊周工言天道二子之上無有文矣雖聖人復起蔑以加云予謂老子道德篇爲元言之祖屈宋離騷爲詞賦之祖司馬遷史記爲紀傳之祖後人爲之如至方不能加矩至圓不能過規矣

柳子厚正符晉說雖模倣前人體裁然自出新意可謂文矣劉夢得著天倫三篇理雖未極其辭至矣韓退之送窮文進學解毛穎傳原道等諸篇皆古人意思未到可以名家矣

王弼注易直發胷臆不如鄭元等師承有來也或曰何

Digitized by Google

以得立爲一家言曰弼棄易象互體專附小象衍成其文是以諸儒不能訾退之今講易者已讀弼註訖至小象則更無可敷衍矣劉齊善言易說曰六十四卦本之乾坤及諸卦中皆有乾坤象意孔子叙乾爲玉爲金坤爲牛爲輿之類本釋他卦所引非徒言也弼不可云得意忘象得象忘言

老子曰無物之象古語亦有想象韓非子曰人希見生象得死象圖之又案其圖以想其生也故人所以意想者皆謂之象然說亦怪矣

司馬相如贊曰春秋推見至隱易本隱之以顯大雅言

王公大人德逮黎庶小雅推小己之得失其流及上所言雖殊其合德一也此語最佳

太史公曰趙勝贊贊濁世之佳公子也見自振澤纔爲亂世之士治世則罪人矣

春秋者天下之正法也孔子有王天下之才而不得位故見其志於春秋是以引天下之譽褒之賢者不敢私引天下之議貶之姦人不敢亂故漢人以春秋決獄所以法仲尼也

曾子年七十文學始就乃能著書孔子曰參也魯蓋少時止以孝顯未如晚節之該洽也

Digitized by Google

賈誼善言治鼂錯善言兵董仲舒善推天人司馬遷叙
事相如揚雄文章劉向父子博洽至矣
韓退之稱孟軻醇乎醇者也至荀況揚雄曰大醇而小
疵予以爲未之盡孟之學也雖醇於用緩荀之學也雖
疵於用切揚則立言可矣不近於用
賈誼善言治健而快過董仲舒一等仲舒優軟不切
純儒也
莒公言歐陽永叔推重歸去來以爲江左高文丞相以
爲知言
或詆漢高祖非張良陳平不能得天下曰不然良平非

高祖不能用夫智高于良平乃能聽其謀至項羽不知用范增則敗矣高祖之量之謀兼韓信彭越皆八九故三分關東地與之而不疑當是時玩信等如股掌上一士九耳

高祖知呂后與戚夫人有隙方病時去呂后若斷一巨拇然終不殺者以惠帝不能制陳平周勃蕭何曹參等故委戚氏不顧爲天下計俾后佐之惠帝六年后八年是時天下已定姦人不能搖亂文帝以一乘車自代來即位則高祖料之熟矣

世稱文帝漢盛德主也然在朝之儒賈誼一人而已所

任宰相盡高祖時猥將庸人亦不深討禮樂典章于時詩書皆伏而未出然而天下太和兵革不興南越順德諸侯軌道匈奴雖數盜邊亦不敢深入由是言之治天下者在質而已不必尚文故曰質近實文近名文弊則民詐興矣

曹操忌孔融崔琰殺之操之宇爲弗裕矣孫權引殺融爲比而斥虞翻誅張溫權之量又下矣待賢少忌唯劉備爲綽綽云

荀彧之于曹操本許以天下及議者欲加九錫彧未之許非不之許欲出諸已耳操不悟遽殺之然則天奪其

爽以誅惑甯不信乎
孫權用吳諸葛亮用蜀終不能得中國一尋一常地卒之并吳蜀者晉也
能以身爲國興亡者蜀諸葛晉謝安秦王猛是也
霍光學伊尹才不周用故宣帝立王莽學周公姦足以
自文故平帝篡
詩曰蕭蕭馬鳴悠悠旆旌見整而靜也顏之推愛之楊
柳依依雨雪霏霏寫物態慰人情也謝元愛之遠猷辰
告謝安以爲佳語
左太沖詩曰振衣千仞崗濯足萬里流使飄飄有世表

意不減稽康目送飛鴻語

柳子厚云嘻笑之怒甚于裂眦長歌之音過于慟哭劉夢得云駭機一發浮謗如川信文之險語韓退之云婦順夫旨子嚴父詔又云耕于寬閑之野釣于寂寞之濱又云持被入直三省丁甯顧婢子語刺刺不得休此等皆新語也

莊周曰送君者皆自涯而反君自茲遠每讀至此令人有蕭寥遺世之意

經曰孝莫大于嚴父嚴父莫大于配天則周公其人也昔者周公郊祀后稷以配天宗祀文王于明堂以配上

Digitized by Google

帝釋曰古者祭天于郊以其蕩蕩然蒼蒼然無乎不覆無乎不見故以至敬事之郊也者不屋者也達自然之氣也掃地而祭器尚陶匏不敢以人之所愛奉之尊之也遠而敬之也人莫不本乎祖祖一而已尊無二上故曰率義而上至于祖祖尊而不親是所以配天也周推后稷配天盡矣至矣不可以加矣周公之攝政仁乎其父欲配之郊則抗乎祖欲遂無配則已有仁父之心不能見之天下不見之天下非仁也於是乎名天以上帝而配之上帝也者近人理者也人于萬物乃一物假令天若有知然宰制生育未必圓顱方趾耳鼻食息如人

者也今名之帝以人事天引天以自近親之也人之親者莫若父故以文王配上帝不可以郊故內之明堂明堂王者最尊處也仁乎其父故親于天天有帝名則祭之明堂親與敬兼之矣孔子所以美周公能以是心達于天下而不失乎至禮禮者緣人情者也或曰經前曰天後曰上帝奈何曰天上帝一耳不通言則若兩物然故郊曰昊天明堂曰昊天上帝天人之分明也明祖不可以在明堂文王不可以配郊矣

夔曰簫韶九成鳳凰來儀擊石拊石百獸率舞敢問何謂也對曰以爲虞氏之德上奉天下法地中得人萬物

字茂寒而寒暑而暑殺之不暴貧之不私挈天下納于仁壽若奠器在壚以其成功次之歌詩轟然寫金石入匏竹無所加其德可矣鳳未始來也獸未始感也且樂作之朝作之廟作之郊乎朝有宮室之嚴廟有垣壖之護郊有營衛之禁則獸何自而至焉自山林來則必凌突淮河戢戢林林躨跜躑躅然連頓足掉首騰踏盤完何其怪也羣瞽在廷百工雁行而獸參其間吾以爲怪而不祥曰然則孔子何爲不删而著之曰樂主成功不得不盛推吾誼侈吾言以肆之有如祖考來格又將見顓頊堯瞽叟闖然於堂上耶

子路問於孔子曰治國何如孔子曰尊賢而賤不肖子路曰范中行氏尊賢而賤不肖矣其亡何也曰中行氏尊賢而不能用賤不肖而不能去賢者知其不已用而去之不肖者知其賤己而讐之賢者怨不肖者讐中行氏欲不亡得乎孔子可謂知言矣昔者郭公如是而國爲墟中行氏既知之矣而不能改又及於滅

蜀關羽善待卒伍而驕士大夫張飛愛重君子而不恤小人二者特所偏耳身皆死于人手是不可忽也燕小國也其地于天下若醫之著面然而昭王賢王也得郭隗尊事之故鄒衍樂毅以齊趙至蘇子屈景以周楚至

于是舉兵而攻齊棲閔于莒鼠伏而不敢出悉返燕地計其衆不與齊醜然而能申意至此者由得士也故曰無常安之家無常治之民得賢則安昌失賢則危亡自古迄今未有不然者也明鑒所以照景前事所以知今夫知惡往古之所以危亡而不務矯蹟于其所以安昌未有以異夫邯走而求及前人也

余謂佛西方之達人也其言汪茫漫謾貫生死鬼神無有濱涯合萬物之妄以爲一眞眞立而妄隨又去眞培妄以無修無證爲極若曰無修乃修也無證乃證也雖修而未嘗修雖證而未嘗證故舉天下衆生皆入無餘

涅槃而滅度之者如是無量實無衆生得滅度者又曰如來說卽非衆生是名衆生于以脫滯縛泯有無自放於太空無垠之所雖然法待言而立不得無言迷待法而悟不得無法故惟釋迦文殊劻言之瘢刮法之痕矣自文殊而下已自執所見所見差駁纖垢淫夷故維摩詰以一嘿對之乃皆悟入佛與中國老聃莊周列禦寇之言相出入大抵至于道者無古今華戎若符棨然堯之四凶今之姦臣能之周之十亂今之賢臣能之古與今交相勝耳

堯舜之世比屋可封非盡可封也可封之人多也桀紂

之世比屋可誅非盡可誅也可誅之人多也成康刑措四十年不用非也以爲二王能用法不濫殺可矣

春秋許夷狄者不一而足見中國之尊且見略于外也蜀人謂柂師爲長年三老杜甫用之詩人不以事害意古者用事簡而當亦不以字害句故音韻清濁隨宜改易劉在薪中入張韻留宴汾陰西入先韻直取意順則已至唐人以格律自拘不復敢用惟白居易用其音于語中如照地麒音佶麟袍用佶音雪擺胡音鶻騰衫用鶻音闌于三百六十音諶橋用諶音等往往有之晏丞相殊嘗許之曰詩人乘語俊當如用字原文以大字欃音于每字下遂不可讀今依耆

舊續聞正其句讀始稍晰

春秋霸之濟不在此舉也古人以濟不作兩字用謂濟與不濟也今人用不爲歟耶之比不一音乎鳩反漢陳平封曲逆侯蕭何爲鄸侯霍去病爲驃姚將軍今學者讀曲逆爲去遇鄸作雌驃爲漂遙不作本音何耶

古人自有文語卓然可愛者穀梁子曰輕千乘之國則可矣蹈道則未也故柳宗元以爲潔三軍之士粲然皆笑粲明也知萬衆皆啟齒齒旣白以粲義包之仲尼居三蒼作尼說文作尼

亙從二閒舟再名亙字隸改舟爲曰何法盛以再一爲舟航

字

宋景文筆記中終

高要廩生邱雲鶴
生員林煜昌校字

Digitized by Google

Digitized by Google

宋景文筆記下

宋宋祁撰

雜說

君得其健强陰戢戰臣執其旨百度乃疑欲正四方先定中央中央君也

天不待規而圓地不待矩而方天尊地卑其道有當君天道也臣地道也

天用其圓地用其方圓道主于生方道主于成天君德也地臣職也君操無爲以臨臣之有爲萬物自歸上逸于制下勞于事百度乃治無爲者非謂塞吾耳不聽也

Digitized by Google

蔽吾目不視也閉吾言不出也謂審于有爲之內不爲于有爲之外也何謂內曰官不職責之相士不練責之將財匱責司農獄不正責廷尉是爲內何謂外曰歲有常賦而又賦焉是曰賸人有常役而又役焉是曰橫力不勝加如負則跌材已夠加如任則敗是爲外振其領羣毛整提其綱萬目張綱歟領歟君所執歟

君有常道臣有定守賞當功罰當罪與之惟我德奪之惟我懼君道也奉法循令竭已力以獻功于上臣道也故臣有所憎能以得君之罰以去之是謂作威有所愛能以得君之賞以慰之是謂作福法雖明意得輕重之

謂之玩法令可遵情得出入之謂之侮令君喪道臣失守故曰害于而家凶于而國

能無卜而知吉凶乎曰以甚治攻甚亂濟所以安除甚患能無祭而福乎曰不奪民時而順物宜能無膠漆而合乎曰不以遠近內外與之同欲一推吾心納兆人之腹能不賞而使人勸乎曰先賞有功能無罰而使人畏乎曰先罰有罪弛罪不戮姦笑于腹當封吝寵勞臣諱勇奴耕于原婢執其爨丈人以安

植表挺挺下無曲影善聲之唱應無醜響

不可得者上不以求不可止者上不以禁不可行者上

不以令故曰求愈多得愈寡禁愈急止愈少令愈繁行愈慢上求而不得謂之失威求不可得而得謂之暴禁而不止謂之慢禁不可止而止謂之虐令而不行謂之凌上令不可行而行謂之亂故聖人愼舉措去三不可則善矣

賤而不可不因者衆也剛而不可不用者兵也慘而不可不行者法也小而不可不防者盜也勞而不可不勸者農也穴（恐當作冗）而不可不嗇者財也曰因衆柰何曰人之情莫不惡勞而我逸之莫不欲富而我與之莫不憚危而我安之莫不畏死而我生之民已逸則可與共勞

已富則可與共乏已安則可與同憂已生則可與濟難夫民國之基也五伍之牆所以不毀基厚也所以毀基薄也故曰一無曰字百足不僵則附者衆流水不窮則來者遠民之瘠無肥國下之悗有豫一作裕君食者人仰以生也適則飽過則病甚病者死法者國仰以安也順則治逆則亂甚亂者滅商家之法一而湯以王桀以放周家之法一而文武以興幽厲以亡然則食無必于生死在人之適過法無必于治亂在君之順逆古之人倡今之人詐柰何不然人無倡詐在治亂而已今日之治三皇是也唐五代之亡桀紂是也難曰古巢

居今宮室古茹毛今饗熟柰何曰是直事有工拙耳創始者難曰踵成者易功百物皆是夫何足疑云東南天地之奥藏寓乘而卑西北天地之勁方雄尊而嚴故帝王之興常在西北乾道也東南坤道也東南柰何曰其土潭而水淺其生物滋其財富其爲人剽而不重廢食而偷生土懦脆而少剛笮之則服西北柰何曰其土高而水寒其生物寡其財廣其爲人毅而近愚食淡而勤生土沈厚而少慧屈之不撓

小人之情易見也其錚錚似辨其悻悻似直攻人之私似公觸大臣撼大事似强多所建請似才數讓小官辭

小祿似高陰引其朋似薦賢攻其朋之細過似不黨故
君人者權以眞僞則錚錚者敗討其忠邪則悻悻者露
語人之私隱而無驗則公者詐察大臣之可使而不宜
退則强者譊聽而不可施行則才非是擢以要官厚祿
靦然而謝則高者猥所憎者去所同者進則非賢時時
取黨人之細過暴揚于外如甘辛相反而和水火不同
性而濟上疑主心下欺輿人而君子已見其肺肝然施
施自以爲莫我得也

夫生民晨作夜寢早起晡食寒粲暑絺常忽而不爲之
節何哉然則攝生不可不知也冬許晚粲春許徐衙早

許飽夕許慊行立坐偃皆不得久此甚易行毋以吾胃
熟生物暖冷物勿以吾氣助憂樂贊喜怒且憂樂喜怒
人所未嘗無也多憂傷神多思傷志過樂喪守喜極氣
散怒極氣愊而不下若使吾心爲郵候憂樂喜怒至而
不久舍毋令少宿則善矣若有留彼其以我爲囊橐矣
一作
蠹
掩其耳而聽竊竊由洪洪然掩其目而視了了由眊眊
然惡來掩紂之耳武王翦師于孟津之濱宰嚭掩夫差
之目句踐嗤笑于會稽之陳
歌者不曼其聲則少和舞者不長其袂則寡態左顧者

不能右盼勢不兼也
櫛之於髮不去亂不能治鬠法之於人不誅有罪不能
完善人此謂損之而益
古語曰斛滿人槩之人滿神槩之聖人其善槩歟大奢
槩以中溢欲槩以道寢慢槩以威由是治身由是化人
樹果得實樹棘得刺樹德得和樹威得怨嗚呼爲國者
審所樹而已
鶺鴒鳴春蟋蟀唫夏蜩螗喝秋蟪蛄戰陰非有命之者
氣自動耳
鑑向日而火至方諸向月而水生物有自然而感者無

遠近之間
佞色不能悅堯目忠言不能入桀耳色非不美堯識之
言非不至桀厭之
愚不可詐者民也賤不可勝者衆也撫之爲吾之力毒
之爲吾之賊
重兵在邊京師乃單拂軀以尾尾不可大掉之不能反
爲軀害臂大于指屈伸可使指大不使其臂乃廢剛四
肢者骨也剛大厦者棟也剛天下者兵也
莫仁于雨露而靡草夏枯莫嚴于霜雪而松柏冬青作
法者君守法者臣役法者民臣弄其法主威且劫政在

大臣入走私門私門可炙君門將閒
父慈于筆家有敗子將礪于鈇士乃忘軀
珠丸之珍雀不祈彈也金鼎之貴魚不求烹也
關金在途無不掇也吐珠在澤無不拾也
梟不憑夜弗能自怪政必先罅奸人投詐
父否母然子無適從政產二門下乃告勤
君與臣不同而昌君與臣同而亡
謀不厭衆決之在一決不能專朝在爭言
金鼓既震卒騰于陣爵賜已明士勇于廷
重輕不同衡獻其公曲直相欺繩黜其私

造父忘轡馬顛于跬庸人厲策馬惟盡力
去山弗棲虎喪其威爪牙弗具失所爲虎
知賢不進朝有刓印知不肖不退挈明入昧
我與之生故能爲君死我與之樂故能爲君憂
朔于塲者鷄至嗟于牢者豕集惠于國者天下來
足食足衣禮往從之近寒與飢恥則去之
贗賈亂廛窳農敗田讒夫撓邦害馬汙羣
忠與邪並黨衆者勝主乃失柄
不大其幹而衆其枝幹乃速披
言等出於口在賢者爲正在不肖爲佞

櫛所以去亂髮浴所以濯膚垢
工囿者飽于茹善邦者羨于食
規外求圓無圓矣法外索平無平矣
眞贋不同物治亂不同日
救亂之世不語儒求治之世不語戰
水淵則回道術則聖
聖賢授受功不贊煽
拙製傷錦迂政損國
任賢而二五堯不治
含糊不斷上產其亂

謀道作舍三年弗架

鼎大魚小糜於數攪

入林失斧不能得楚

主不謹戶盜者夜舞

樹枝太繁必搖其根

苦口之藥疾者甘之拂耳之言明君愛之

我憎之能得罰于君我愛之能得賞于君政在于臣黨

與成羣君則孤而無民

種禾不耨而懟其秋與食爲仇

兩上不得相事兩下不得相使

庭戒諸兒

敎之持世者三家而已儒家本孔氏道家本老氏佛家本浮屠氏吾世爲儒今華吾體者衣冠也榮吾私者官祿也謹吾履者禮法也脣吾識者詩書也入以事親出以事君生以養死以葬莫非儒也由終日戴天不知天之高終日蹈地不知地之重故天下蚩蚩終無謝生於其本者德大而不可見也道家所尚清淨柔弱閒齒以剛而缺不聞舌以柔而折以有爲爲末無爲爲本故爲者敗之執者失之賊莫大于德有心心有眼吾有大患爲吾有身生生者不生化化者不化然其清淨可以治

人衆弱可以治身若等服而行之不害爲儒也佛家自遠方流入中國其言荒茫參大多所譬喻合羣迷爲眞指生死爲妄以太虛爲體其法曰欲言則差欲心則謬如一漚生一漚滅還入于海漚自妄見海無生滅無有也亦無無有亦無無無淡然無所得而止止亦不止也

治戒

吾歿後稱家之有亡以治喪歛用濯浣之鶴氅紗表帽綫履三日棺三月葬愼無爲陰陽拘忌棺用雜木漆其四會三塗卽止使數十年足以腊吾骸朽衣巾而已吾之焄然勗勗有識者還于造物放之太虛可腐敗者合

于黃壚下付無窮吾尚何患掘冢三丈小爲冢室劣取
容棺及明器左置明水水二盎酒二缸右置米麪二奩
朝服一稱私服一稱韡履自副左刻吾誌右刻吾銘即
掩壙惟簡惟儉無以金銅雜物置冢中吾學不名家文
章僅及中人不足垂後爲吏在良二千石下可著數人
故無功于國無惠于人不可以請謚有司不可受賵贈
又不宜求巨公作誌及碑冢上樹五株柏墳高三尺石
翁仲獸不得用蓋自標置者非千載永安計爾不得作
道佛二家齋醮此吾生平所志若等不可違命作之違
命作之是死吾也是以吾爲遂無知也喪之詣塋以繪

布纏棺四嬰引勿得作方相俑入陳列衣服器用累吾之儉吾生平語言無過人者愼無妄編綴作集

左誌

祁之爲名宋之爲氏學也則儒亦顯其仕行年六十有四孤榮完願三封之南葬從先子

右銘

生非吾生死非吾死吾亦妄吾要明吾理

吾侍上講勸凡十七年上頗記吾面目姓名然身後不得妄丐恩澤爲無厭事若等兄弟十四人惟一孺兒未經任子此以委莒國公莒公在若等不爲孤矣孔子稱

天下有至德要道謂之孝故自作經一篇以教後人必到于善謂曰至莫不切于事謂曰要舉一孝百行罔不該焉故吾以此教若等凡孝于親則悌于長友于少慈于幼出于事君則爲忠于朋友則爲信于事爲無不敬無不敬則庶乎成人矣若等兄弟十四人雖有異母者但古人謂四海之內皆兄弟況同父均氣乎詩稱死喪之威兄弟孔懷不可不念也兄弟之不懷求合他人他人詎肯信哉縱陽合之彼應背憎也若等視吾事莒公莒公友吾云何可以爲法矣大抵人不可以無學至于章奏牋記隨宜爲之天分自有所稟不可强也要得數

Digitized by Google

百卷書在胸中則不爲人所輕誚矣

宋景文筆記下 終

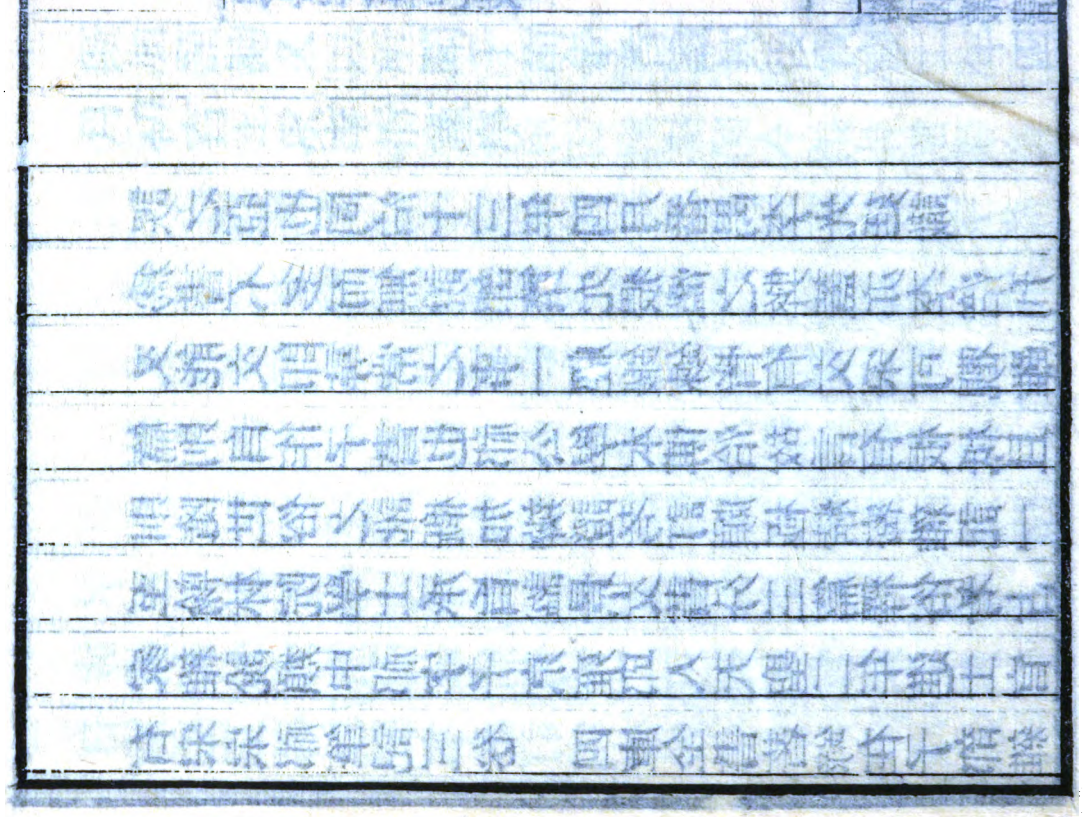
高要 廩生 邱雲鶴
生員 林煜昌 校字

Digitized by Google

右筆記三弓以數本參訂粗少舛午景文公議論考據精切如此然前輩猶有一二可疑如骨菜字蓋檛字古作菜嘗飾以骨故曰骨菜後世吏文略去廾又菜朶二聲相近故譌爲朶耳鮑照因武塈而改爲昭非誤用也冉耕字伯牛而古犂字亦從牛則牛耕不始于漢矣移者今郁李也非開而反合者也酈道元水經注云薛瓚註漢書則謂臣瓚爲于瓚者非也集韻一書乃景文公與諸公撰定者去聲既出朴字蒲候切入聲又出朴字匹角切與樸同今謂朴無樸音何耶卯乃古卿字又音虀今謂卯本柳字又何耶衎

既加點勘又以所聞于前輩者識其後寶慶二年四
月初吉正虞李術謹序

右宋宋祁筆記三卷　四庫全書著錄在子部雜家雜說類中祁字子京雍邱人天聖二年進士官至翰林院學士承旨謚景文書分三篇釋俗考古則隨世俗之訛概加辨證考訂頗極精密雜記一篇則自作子書也祁公學本博洽故言有根柢且又能文即尋常之事一經鍛鍊皆有文采可觀雖爲書不多而無說部繁冗猥濫之弊蓋亦李浩刊誤之亞也同治十三年四月番禺李光廷識

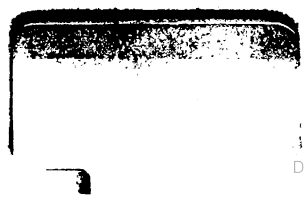






Digitized by Google

Digitized by Google



Digitized by Google

春明退朝錄

提要

宋宋敏求撰敏求有唐大詔令已著錄是書文獻通考凡兩出其名一入於故事一入於雜家今觀所記雖多述宋代典制而雜說雜事亦錯出其間則究爲雜家類也前有敏求自序稱熙甯三年予以諫議大夫奉朝請考宋史敏求本傳熙甯元年以知制誥貶知絳州卽於是歲召還爲諫議大夫王安石惡呂公著出知潁州敏求草制忤安石請解職未聽會李定自秀州判官除御史敏求封還詞頭遂以本官奉朝請又考宋史呂公著

Digitized by Google

傳公著之罷中丞正在熙甯三年蓋卽是時王俾東都事畧謂敏求自絳州遷右諫議大夫復知制誥在職六年者誤也其序末但稱十一月晦蓋蒙上熙甯三年之文然其下卷又有熙甯七年六月十三日之註豈先爲序而後成書如程伊川春秋傳之類歟

春明退朝錄卷一 并叙 丙集

宋宋敏求撰

熙甯三年予以諫議大夫奉朝請每退食觀唐人洎本朝名輩撰著以補史遺者因纂所聞見繼之先廬在春明里題爲春明退朝錄云十一月晦常山宋敏求述

國朝宰相趙令廬相文潞公四十三登庸寇萊公四十四王沂公四十五賈魏公四十八

樞密副使趙令三十九寇萊公三十一晏元獻公三十五韓魏公三十六

參知政事蘇侍郎易簡三十六王沂公三十九

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

Digitized by Google

知制誥蘇侍郎二十六王沂公二十七盧相楊文公晏
元獻公宣獻公今宣徽使王公拱辰皆二十八夏文莊
三十
學士蘇侍郎二十八晏元獻公宣徽王公皆三十宣獻
公三十五王沂公李邯鄲皆三十六楊文公錢子飛皆
三十七盧相今參政王禹玉皆三十八
吳正肅言律令有丁推推字不通少壯之意當是丁稚
唐以大帝諱避之捐其點畫云
眞宗時歲時始賜飲於宰相第大兩省待制以上赴林
尚書特以諫議大夫爲三司副使亦預焉既而并諸列

Digitized by Google

使遂以爲常王太尉主會唯用太官之膳少加堂餐自丁晉公助以家饌至今踵之

天聖七年玉清宮災遂罷輔臣爲宮觀使而景靈會靈祥源三宮觀以學士舍人管句康定元年李康靖公罷參知政事爲資政殿大學士提舉會靈觀自後學士皆爲提舉至和初晏元獻公以舊相爲觀文殿大學士提舉萬齡（避家諱也）觀而武臣令致政李少師端愿爲觀察使止得管祥源觀自陳於樞府宗衮（朱元憲也謝眺謂謝安爲宗衮）乃加以都管句今朝官亦云提舉非故事也

宗衮嘗言律云可從而違堪供而闕亞六經之文也宋

Digitized by Google

景文言人之屬文自穩當字第初思之未至也又曰爲文是靜中一業耳

本朝置樞密使副或置知樞密院同知院然使與知院不並置也熙甯元年文潞公呂宣徽爲使而潤州陳丞相自越州召爲知院前一歲陳丞相爲副使位在呂公之上故也

國初范魯公王祁公魏僕射三相罷趙令獨相始置參知政事自是一相或二相至咸平中始有呂文穆李文靖向文簡三相又至至和中文潞公劉丞相富鄭公三相

Digitized by Google

太平興國四年石元懿始以樞密直學士簽書院事八年張司空齊賢王公沔並以諫議大夫同簽書樞密院事景德三年馬正惠檢校太傅韓公崇訓以檢校太保並簽書樞密院事治平二年今郭宣徽爲同簽書院事文臣爲樞密使皆帶檢校太尉太傅兼本官乾興元年錢文僖以兵部尚書爲樞密使不帶檢校官有司之失也

趙德明歸欵眞宗賜以宗姓然不附屬籍景文元昊制云奕世荷殿邦之德舉宗聯命氏之榮寶元二年元昊叛詔削屬籍非也

唐太宗自撰鄭元成碑德宗亦撰段秀實碑本朝太宗撰中令趙公碑皇祐中王侍郎子融守河中還乃以唐明皇所題裴耀卿碑額上之仁宗遂御篆賜沂公碑曰旌賢其後踵之者懷忠呂許公顯忠李宗武公旌忠寇萊公全德元老王太尉教忠積慶文潞公發洎親賢李侍中齊國用和褒親齊穆公旌功曹襄悼敏晏元獻崇儒丁文簡舊德張鄧公顯先積慶趙中令子丞旌忠懷德張侍中耆儒賢高文莊褒賢范文正思賢劉丞相沆清王武恭旌忠元勳狄武襄褒忠陳恭公純孝張文孝英宗御篆忠規德範宋元憲上御篆淸德守正呂文穆大儒元老賈魏公國朝歷三師三公者太祖卽位天雄節度符魏王彥卿

自守太尉爲太師定難節度西平王李中令弊興自守太傅爲太尉荆南節度南平王高中令保融自守太保爲太傅

趙令以司徒太保侍中在中書以太保中書令留守西京又以太師西京養疾王文正以司空司徒太保在中書以太尉罷爲王清昭應宮使

范魯公以司徒在中書王祁公薛文惠呂文穆並以司空在中書丁晉公馮魏公王冀公並以司空司徒在中書韓魏公以司空在中書司徒爲節度侍中曹襄悼文潞公並以司空爲樞密使侍中呂文靖罷相以司徒監

修國史會魯公以司空爲節度侍中
呂許公以太尉致仕張鄧公會魯公並以太傅致仕陳
恭公以司徒致仕李相昉張相齊賢章郇公宋鄭公富
韓公並以司空致仕
國朝宰相爲僕射魏公仁浦趙令薛文惠沈恭惠宋惠
宣李文正呂文穆呂正惠李文靖張司空王文正向文
簡王冀公寇萊公呂許公王沂公賈魏公陳恭公韓魏
公文潞公富鄭公會魯公二十二人樞相爲僕射陳文
忠曹襄悼張榮僖王康靖四人樞密使爲僕射石元懿
一人

列聖神御殿始咸平初眞宗令供奉僧元藹寫太宗聖容於啓聖院後玉清昭應宮範金祖宗像餘多塑像其殿名在京曰慶基奉先禪院奉宣祖開先太平興國寺奉太祖二聖玉清昭聖宮奉太祖太宗同殿見上永隆啓聖院奉太宗見上安聖玉清昭應宮以下並奉眞宗奉眞景靈宮崇眞慈孝寺延聖萬齡觀永崇崇先觀孝嚴景靈宮奉仁宗英德景靈宮奉英宗在外曰章武揚州建隆寺以下奉太祖興元西京應天院端命滁州帝華西京應天院以下奉太宗統平太原府昭孝西京應天院以下奉眞宗信武澶州集眞華陰雲臺觀又鳳翔太平宮有祖宗神御殿南京鴻慶宮有三聖神御殿西京永安縣有五聖神御殿今京師定力院有太祖御像國初待詔王藹畫諸后影殿曰重

徽奉先禪院奉明德太后章穆皇后同殿彰德慈孝寺奉章獻太后廣孝景靈宮奉萬齡觀奉太后廣愛章惠太后

開寶八年十一月江南平留汴水以待李國主舟行盛寒河流淺涸詔所在爲埧閘瀦水以過舟官吏擊凍督役稍稽則皆伺校甚者劾舉以次被罰州縣官降敕而杖之者凡十餘人

舊制將相食邑萬戶卽封國公王太尉爲相過萬戶而謙挹不封慶歷七年南郊中外將相唯夏鄭公合萬戶中書請封英國公因詔使相未滿萬戶皆得封於是王康靖封遂國公章文簡封邠國公王武公封冀國公其

後遂以邑封萬戶者徹國

國朝以來封國公者范侍中魯王文獻祁向侍中拱譙秦

靜難節度劉公重進燕保大節度趙公贊衛定國節度

馮公繼業梁張侍中永德鄧衛張尚書昭舒鄭陳孟中令昶

秦王中令彥昭邠趙中令梁許陳呂文穆蔡徐許寇忠愍萊

丁秘監晉馮文懿魏曹襄悼韓魯鄆王文穆冀張榮僖岐鄧

徐呂文靖申許王文正沂張文懿郢鄧章文簡郇夏文莊英鄭

王康靖遂鄧王武恭祁冀魯賈文元安許魏陳恭公英岐文侍中

潞杜正獻祁宋元憲莒鄭龐莊敏潁韓侍中儀衛魏曾侍中

英兗魯富相祁鄭韓

太子諡昭成許王元僖初諡恭孝改悼獻周王元祐

諸王諡悼秦王延美懿魏王德昭康惠岐王德芳恭憲楚王元佐恭靖陳王元邠

文惠安王元傑恭懿鄧王元偓恭惠曹王元偁恭肅燕王元儼懷靖褒王昉悼

穆豫王昕悼懿鄂王羲

公主諡恭懿宣祖女燕國大長公主降高懷德賢肅太祖女秦國大長公主降王承衍

賢靖太祖女晉國大長公主降石保吉恭惠太祖女許國長公主降魏咸信初諡正惠改英

惠太宗女燕國長公主降吳元扆和靜太宗女晉國大長公主降柴宗慶懿順太宗女鄭國長

公主降王貽永慈明太宗女申國大長公主報慈正覺大師清裕獻穆太宗女齊國大長公主降

李遵勉昭懷眞宗女出俗爲道士號清虛靈昭大師莊孝仁宗女楚國大長公主降李瑋

宗室諡恭裕申王德文康孝南陽郡王惟吉安懿濮王孝定桓王允弼榮易

定王允良 恭肅 廣平郡王德隆 思恪 永嘉郡王允迪 懿恭 平陽郡王允升 僖簡 信安郡王
允良 康簡 廣陵郡王德雕 和懿 定安郡王承簡 恭僖 舒國公蘊 僖靖 同安
郡王惟正 僖穆 丹陽郡王守節 安僖 榮王從式楚國公從信 安簡 信都郡王德舜 安恭
博陵郡王允初 慈惠 申國公德恭 僖安 楚國公守巽 和惠 河東郡王承衍 惠恪 楚國
公從古 僖温 遂安郡王承範 良靜 魏國公宗懿 恭簡 韓國公宗禮 良祁國公宗述 吉
國公克紹 昭裕 遂國公宗顏 修孝 南康郡王世永 恭靜 樂平郡王承亮 康僖 光國公克
廣 榮僖 陳國公承錫 恭昌國公世滋

宰相證文獻 王祁公溥改文康 宣懿 魏僕射仁浦 忠獻 趙中令普 文惠 薛相居正 陳沈相倫 惠安 宋相琪 文正 李司空昉 王太尉旦 相堯佐 恭惠 呂相端 正字犯仁宗嫌名 文穆 呂許公蒙正 正字犯仁宗嫌名 文定 張司空齊賢 李相迪 王冀公欽若

文靖李相沆呂許公夷簡文簡畢相士安向相敏中忠愍寇萊公準文懿馮魏公拯張鄧公士遜文正王沂公曾文節張相知白章惠王相隨改文惠文憲章郇公得象改文簡元獻晏公殊正獻杜祁公衍恭陳相執中文元賈魏公昌朝莊敏龐潁公籍元憲宋鄭公庠

樞密使謚元靖李公崇矩景襄楚公昭輔元懿石僕射熙載恭懿王公繼英文莊高公若訥宣簡田公況惠穆呂公公弼

樞密使相謚武惠曹侍中彬文忠陳僕射堯叟襄悼曹侍中利用榮僖張侍中耆文僖錢公淮演思改恭毅楊公崇勳恭密改文康王相晦叔康靖王侍中貽永文莊夏鄭公竦武恭王公德用

參知政事謚文懿郭尚書贄孫少傅朴文恭李公穆景肅趙公昌言康節

辛少傅温尚書王尚書趙右丞安仁文
仲甫恭肅仲舒惠獻化基文定石少師中立文
僖陳公彭年康懿中正蕭簡魯公宗道蕭簡薛公奎宣獻先公文忠
蔡公齊文肅盛少傅度吳公奎忠憲韓少傅億忠穆王公驥康靖李少傅若谷
文莊晁公宗慤安簡王尚書舉正文正范公仲淹正肅吳公育文烈明公鎬
文簡丁右丞度康穆程公戡文安王公堯臣質肅唐公介
樞密副使知院同知院謚宣靖錢鄧州若水恭質宋公湜景莊
王公嗣宗正惠馬公知節正字仁宗嫌名安惠周侍郎起任少傅中師武穆曹公瑋
忠獻范尚書雒僖質趙少師祺憲成李侍郎咨文孝張左丞觀文肅鄭公戩恭
惠任少師布威敏孫公沔孝肅包公拯文恭胡少師宿忠簡王侍郎曙
使相謚恭惠安仲王審琦元靖王中令保融正字仁宗嫌名正懿高中令保融正字犯

武烈石中令守信莊烈何中令福進恭孝孟中令昶武穆高公懷德忠順陳公洪進忠懿錢中令俶莊武李侍中繼勳石公保吉安僖錢侍郎惟睿莊惠宋太師偓恭惠張侍中美忠武李公繼隆武惠潘公美忠肅王公顯榮密柴公宗慶恭密楊公崇勳恭僖李侍中用和文簡程相琳良僖李公昭亮

文臣謚文安宋尚書白文莊江陵楊公忠定張尚書詠文恭薛尚書映忠肅馬少保亮文楊侍郎億恭惠李中丞及文元晁少傅迥宣孫少傅奭康肅陳公堯咨章靖馬侍郎元宣懿楊侍郎察恪李右丞昭述景文宋尚書祁襄徐尚書靖恭安張尚書存莊李尚書兌修懿錢左丞明逸懿敏王尚書素懿靖李少師東之

武臣謚溫肅杜公審肇恭僖杜公審瓊恭惠杜公審進武毅曹公翰崔公翰忠武郭公守文勤威馮公守信和惠王公昭遠恭肅王公承衍忠惠吳公元裒元惠

周宣徽瑩武康王公超武懿曹公璨忠毅彭公叡周公美恭莊張公潛宣惠錢留後惟濟和文李公遵勉壯恪夏公隨王公凱安毅鄭公守忠忠僖夏宣徽守贇忠隱葛公懷敏壯愍劉公平任公福恭壯高公化壯定楊留後景宗忠恪曹公琮密郭宣徽承佑良惠劉觀察從廣榮毅許公懷德良定李留後端懿勤惠張公孜

外戚諡武懿劉公通康懷劉從德安僖曹公汜恭懷曹公傳景思張堯封

內臣諡忠肅劉承規安簡王承勛僖靖藍繼宗安恪盧守懃僖恭王惟忠安僖岑守素僖良皇甫繼明良恪張永和榮恪藍元用忠安張惟吉僖勤史崇信石全育僖恪劉從愿鄧保吉威勤麥允信僖安王守忠

任恭惠與呂許公同年進士而同爲博士公惠登樞年耆康疆許公時尚爲相嘗所歎羨詢其服餌之法恭惠謝曰不曉養生之術但中年因讀文選有所悟爾謂石韞玉以山輝水含珠而川媚也許公深以爲然

父子掌誥國初至熙寧元年凡九家李文正昌武正字犯仁宗嫌名王兵部文正王惠獻安簡晁文元文莊錢希白修懿梁翰林莊肅呂文靖仲裕宣獻公敏求蘇儀甫子容

咸平六年併三部爲三司使官輕則爲權使公事慶歷中葉翰林道卿再總計止云權使蓋中書誤也其後遂分權使與使公事爲兩等

舍人院每知制誥上事必設紫褥於庭面北拜廳閣長立褥之東北隅謂之壓角宗衮作掖垣叢誌而不解其事按唐舊書亦無聞焉惟裴廷裕正陵遺事云舍人上事知印宰相當壓角則其禮相傳自唐也予爲舍人日邵興宗入院不疑爲閣長壓角時議美之

翻譯新經始以光祿卿湯公悅兵部員外郎張公洎潤色之後趙文定楊文公晁文莊李尚書維皆爲譯經潤文官天禧中宰相丁晉公始爲使天聖三年又以宰相王冀公爲使自後元宰繼領之然降麻不入銜又以參政樞密爲潤文其事寖重每歲謝節必進新經前兩月

二府皆集以觀翻譯謂之開堂亦唐之清流盡在也前一月譯經使潤文官又集以進新經謂之閉堂慶歷三年呂許公罷相以司徒爲譯經潤文使明年致仕章郇公代之自後降麻入銜

宗奭嘗曰殘人矜才逆詐恃明吾終身不爲也亦繇唐相崔渙曰抑人以遠謗吾所不爲

予治平初同判尚書禮部掌諸處納到廢印極多率皆無用按唐舊說禮部郎中掌省中文翰謂之南宮舍人百日内須知制誥王元之與宋給事詩云須知百日掌絲綸又謂員外郎爲瑞錦窠員外郎廳前有大石諸州

府送到廢印皆於石上碎之又圖寫祥瑞亦員外郎廳所掌令狐楚元和初在禮部員外郎有詩曰移石幾回敲石印開箱何處送新圖是也今之廢印宜準故事碎之

唐內人墓謂之宮人斜四仲遣使者祭之見唐人文集

京師街衢置鼓於小樓之上以警昏曉太宗時命張公洎製坊名列牌於樓上按唐馬周始建議置鼜鼜鼓惟兩京有之後北都亦有鼜鼜鼓是則京都之制也二紀以來不聞街鼓之聲金吾之職廢矣

太常寺國初以來皆禁林之長主判而禮院自有判院

同判院大中祥符中符瑞繁縟別建禮儀院輔臣主判而兩制爲知院天禧末罷知院天聖中省禮儀院而寺與禮院事舊不相兼康定元年置判寺同判寺並兼禮儀事近有至六七人者按唐太常置卿一員少卿二員博士四員祥符中置博士二員後加至四員今若置判寺一員同判寺二員則合唐之卿數矣（天聖元年改同判院爲司知院卽博士也）

太常寺舊在興國坊今三班院是也景祐初燕侍郎肅判寺廳事晝寒林屏風時稱絶筆其後爲判寺好事者竊取之嘉祐八年徙寺於福善坊其地本開封府納稅

所英宗在藩邸判宗正寺建爲廨舍既成而已立爲皇子遂爲太常所請焉

端拱中西掖六舍人既而田錫罷職知陳州頃之宋湜貶均州團練副使王元之商州團練副使熙寧二年閣老錢君倚守江寧明年予自請出院李才元蘇子容皆落職惟吳冲卿權三司使不供職閣下無人草制遂命二直院焉

開寶二年李文正（正字犯仁宗嫌名）以中書舍人盧相以知制誥並命直學士院六年知制誥張公澹直學士院太平興國元年湯率更悅徐騎省鉉直學士院正梓州克正

張侍郎洎直舍人院四公皆江南文士也至熙寧二年復置舊官

唐制宰相四人首相爲太清宮使次三相皆帶館職洪正字犯宣祖廟諱文館大學士監修國史集賢殿大學士以此爲次序本朝置二相昭文修史首相領焉集賢次相領焉三館職惟修史有職事而頗以昭文爲重自次相遷首相乃得之趙令初拜止獨相領集賢殿大學士續兼修國史久之方遷昭文館薛文惠與沈恭惠並相薛自參政領監修拜相仍舊而沈領集賢畢文簡與寇忠愍並相而畢領監修寇領集賢王太尉獨相亦止領集賢

近時王章惠龐莊敏初拜及獨相悉兼昭文修史二職非舊制也

文臣自使相除樞相罷節而還舊官景祐元年王沂公自使相帶檢校官復爲吏部尚書同平章事充樞密使慶歷七年夏鄭公自使相入樞仍帶節度使亦非舊制也

太祖太宗時文臣爲使相惟趙令一人眞宗時寇萊公王冀公二人節度使李南陽一人乾興後難遽數矣

唐文武參用表滋自尚書右丞出爲華州刺史召爲左金吾衛大將軍如是者數人本朝頗循其制工部侍郎

王公明兼黃州刺史給事中喬公維岳換海州刺史三司使尚書左丞李公士衡換同州觀察使學士承旨刑部尚書李公維口換相州觀察使翰林學士工部侍郎陳公堯咨換宿州觀察使如錢鄧州及慶歷初韓范龐王四公皆換觀察使以用兵擢之也龍圖閣直學士馬公季良換循州防禦使非美遷也

武臣換文資者太宗時白州刺史錢昱換秘書監遷工部侍郎復換觀察使

眞宗優待王冀公景德中罷參知政事始置資政殿學士以命之宰相寇萊公頗抑之令班翰林之下乃命爲

大學士冀公請鑄印不許遂領尚書都省以都省自有印也

後唐明宗以樞密使安重誨不通文義置端明殿學士以翰林學士馮道趙鳳爲之班樞密使之後食於其院端明殿卽西京正衙殿也本朝程侍郎羽爲之後隨殿名改爲文明殿學士李司空昉嘗爲之慶歷中以同永定諡號改爲紫宸殿學士丁文簡罷參知政事爲之何右丞郯時爲御史言紫宸非人臣所稱又改爲觀文殿學士未幾賈魏公以使相換僕射因置大學士處之仍詔非歷宰相不除明道中改承明殿爲端明殿會先公

自南都召歸特置學士班翰林資政之下與舊職名同而立位異矣

唐姚南仲不歷尚書侍郎而入省便爲僕射近世鄭文肅劉丞相張尚書方平王宣徽拱辰滕侍讀甫皆不歷郎中員外而便爲諫議大夫呂給事惠卿鄧中丞潤甫亦然

尚書省二十四司唐世以事簡者兼學士舍人本朝唯重左曹館職提點刑獄例得名曹省府判官轉運使得名曹又遷左曹學士舍人待制遷二資帶史撰更得優遷如蘇儀甫自祠部員外郎遷禮部郎中王原叔自工

部郎中遷史部郎中是也朝官帶史撰亦得優遷李郘鄠自博士爲禮部員外郎賈魏公自司封員外郎爲禮部郎中是也景祐中宋景文修樂書成遷工部員外郎慶歷中呂仲裕王原叔修崇文總目成並爲工部員外郎子預修唐書亦忝此官又朝選久不磨勘者郭諫議申錫遷右司員外郎祖擇之工部員外郎張修撰問禮部郎中

邇英閣講諷之所也閣後有隆儒殿在叢竹中制度特小王原叔久在講筵而身品短同列戲之曰宜爲隆儒殿學士

孫之翰言太祖一日召對趙中令出取幽州圖以示之趙令詳觀稱歎曰是必曹翰所爲也帝曰何以知之曹對方今將帥材謀無出於翰此圖非翰他人不可爲也翰往必可得幽州然既得幽州陛下遣何人代翰帝默然持圖歸內

楊庶幾孜言胡秘監旦退居襄陽鑱大硯以著春秋書成瘞其硯每聞大臣名士薨卒必作傳以紀其善惡然世不傳庶幾亦自有所述

杜甫終於耒陽藁葬之至元和中其孫始改葬於鞏縣元微之爲誌而鄭刑部文寶謫官衡州有經耒陽杜子

美墓詩豈但爲誌而不克遷或已遷而故冢尚存耶
唐官有定員闕則補之後唐長興二年詔諸州得替節
度防禦團練使刺史並令隨常朝官逐日立班二年赦
免常朝令五日赴起居國初尚多前資官今閤門儀制
尚有現任前任節度防禦團練使
太宗時始置磨勘差遣院後改爲審官院真宗時京朝
官四年乃得遷天聖中方有三年之制而在外任者不
得遷須至京引對乃得改秩明道中始許外任歲滿亦
遷時恭謝天地覃恩不隔磨勘有併遷者於是朝士始
多皇祐明堂覃恩隔磨勘人情苦其不均英宗與上卽

位故復用恭謝之例

建隆至天禧每朝廷大禮二府必進官天聖二年南郊呂許公懇言之乃止自是加恩而已

每大禮兩府加恩功臣階勳食邑實封內得三種學士至待制大兩省得階勳而下二種大卿監至少卿監一種得加食邑郎中而下至朝京官一種階勳而已

凡加食邑宰相千戶實封四百戶餘降麻官食邑七百戶實封三百戶直學士以上食邑五百戶實封二百戶舍人待制散尚書至少卿監以上食邑三百戶實封一百戶

凡食邑三百戶封縣開國男五百戶封子七百戶封伯千戶封郡侯二千戶封公千五百戶以上始加實封唐大帝時始有同中書門下三品時中書令侍中皆正三品大歷中並升爲二品晉天福五年升中書門下平章事爲正二品國初樞密使吳延祚以父諱璋加同中書門下二品用升品也

每南郊大禮循唐制命五使宰相爲大禮使學士爲禮儀使鹵簿使御史中丞爲儀仗使知開封府爲橋道頓遞使而禮儀使本太常卿事尚書兵部主字圖鹵簿使是其職也儀仗使排列之而鹵簿使督攝之其職事頗

Digitized by Google

相通真宗時東封西祀奉祀皆輔臣爲五使南郊則用學士而下仁宗藉田恭謝大饗明堂祫饗上大饗並循真廟之制

春明退朝錄卷一

高要廩生邱雲鶴
生員林煜昌校字

Digitized by Google

春明退朝錄卷二　丙集

宋宋敏求撰

予嘗判官告院知制誥時又提舉兵吏司封官告院而不白司勳恐遺之也凡文臣及節度觀察防團刺史諸司使副內殿承制崇班皆用吏部印管軍至軍校環衛官用兵部印封爵命婦用司封印加勳用司勳印

凡官告之制后妃銷金雲龍羅紙十七張銷金褾袋寶裝軸紅絲網金帋楷公主銷金大鳳羅紙十七張銷金褾袋瑇瑁軸紅絲網塗金銀帋楷按皇后當降制諰告不裝告身而用冊本朝諸后皆止用告景祐元年立后始用冊治平熙寧皆循之親王宰相使相皆五色

金花綾紙十七張暈錦褾袋犀軸色帶紫絲網銀帘楷
樞密使三師三公前宰相至僕射東宮三師嗣王郡王
節度使白背五色金花綾紙十七張暈錦褾袋犀軸色
帶參知政事樞密副使知院同知院簽書院事宣徽使
僕射東宮三師御史大夫宗室率府副率以上白背五
色綾紙十七張暈錦袋牙軸色帶尚書觀文殿大學士
資政殿大學士東宮三少六統軍上將軍留後觀察使
同上惟用法錦褾近者用翠毛獅子錦以暈錦非舊制也三司使翰林學
士承旨至直學士待制丞郎御史中丞大兩省賓客大
卿監祭酒詹事府庶子大將軍防團刺史橫行使內諸

司使軍職遙郡樞密都承旨初除駙馬都尉白綾大紙七張法錦褾大牙軸色帶三司副使少卿監司業起居郎至正言知雜至監察御史郎中員外郎四赤令諭德少詹事家令率更令太子僕太常博士節度行軍司馬副使橫行副使諸司副使樞密副承旨軍職都指揮使忠佐馬軍步軍都軍頭以上藩方馬步軍都指揮使并不遙郡者白綾大紙七張大牙褾牙軸青帶國子博士至洗馬通事舍人諸王友六尚奉御諸衛將軍承制崇班閤門祗候五官正諸州別駕樞密院諸房承旨如官至將軍以上用大綾紙大錦褾大牙軸兩使判官防團副使率府率副率京

官館職堂後官中書樞密院主事諸軍職都虞候忠佐
馬軍步軍副都軍頭諸班指揮使藩方馬步軍副都指
揮使都虞候內供奉官至內品白綾中紙五張中錦褾
中牙軸青帶秘書郎至將作監主簿白綾小紙五張黃
錦褾角軸青帶幕職州縣官靈臺郎保章正諸州長史
司馬中書錄事主書守當官樞密院令史書令史諸軍
指揮使內品待詔書蓺白綾小紙五張小錦褾木軸青
帶諸蕃蠻子大將軍司階司戈司侯郎將以上並白綾
大紙法錦褾大牙軸色帶凡修儀婉容才人貴人美人
銷金小鳳羅紙七張銷金褾袋瑇瑁軸紅絲網塗金銀

帘楷司言司正尚衣尚食典寶常使金花羅紙七張法錦褾袋內降夫人郡君團窠羅紙七張暈銀褾袋宗室婦常使金花羅紙七張法錦褾袋宗室女素羅紙七張法錦褾袋國夫人銷金團窠五色羅紙七張暈錦褾袋郡夫人常使金花羅紙七張現任兩府母妻使團窠法錦褾袋以上至司言司正等階用瑇瑁紫絲網帘楷郡君縣太君遙郡刺史正郎以上妻並銷金常使羅紙七張餘命婦並素羅紙七張

凡封贈父祖為降麻官用白背五色綾紙法錦褾大牙軸餘雖極品止給大綾紙法錦褾大牙軸

凡朝士父在經大禮推恩得致仕官不給奉父任陞朝

官以上致仕自得奉舊制若因其子更加秩則不給奉
凡宰相使相母封國太夫人妻封國夫人樞密使副使
參知政事尚書節度使母封郡太夫人妻封郡夫人樞密參政母經南郊封國太夫人直學士以上給諫大卿監觀察使母封郡太君妻封郡君舊制學士官至諫議大夫以上方得郡封天禧中詔改之少卿監防團以下至陞朝官母封縣太君妻封縣君
凡輔臣宣徽使初入封三代爲東宮三少曾祖爲少保祖爲少傅父爲少師因進官或遇大禮進加至太師兩令國公使相節度使亦封三代尚書資政殿大學士三司使封二代至太尉大學士自如兩府例學士至待制封一代至太尉餘升朝官

以上至吏部尚書父歷兩府贈至師令國公歷兩制大兩省贈至太尉唐相止贈一代權德輿罷相爲檢校吏部尚書與元節度使自潤州改葬其父於東都亡祖之域其祖俓終右羽林軍錄事參軍因表納檢校吏部尚書兼御史大夫請回贈祖一官詔不許納官特贈俓尚書禮部郎中德輿在遷祔式假內公事皆差官服慘服句當有敕使及別奉詔命卽令權承進止

唐制宰相不兼尚書左右丞蓋僕射嘗爲宰相而丞轄留省中領事元和中韋貫之爲右丞平章事不久而遷中書侍郎又僕射給諫皆不爲致仕官然楊于陵爲左僕射致仕本朝沈相倫亦以僕射致仕

唐節度使除僕射尚書侍郎謂之納節皆不降麻止舍人院出制天禧中丁晉公自保信軍節度使除吏部尚書參知政事先公在西閤當制至和中韓魏公自武康軍節度使除工部尚書三司使降麻非故事也

皇祐中宗衮請置家廟下兩制禮官議以爲廟室當靈長若身沒而子孫官微即廟隨毀請以其子孫襲三品階勳及爵庶常得奉祀不報

祕府有唐孟詵家祭儀孫氏仲饗儀數種大抵以士人家用臺卓享祀類几筵乃是凶祭其四仲吉祭當用平面壇條屏風而已

淳乾祐中除樞密使始降麻如將相之制本朝循之石元懿罷爲僕射亦降麻高文莊田宣簡呂寶臣罷止舍人院出告

天聖中修國史王安簡謝陽夏李邯鄲黃唐卿爲編修官安簡神情冲澹唐卿刻意篇什謝李嘗戲爲句曰王兒閑如鶴黃吟苦似猿

天聖中錢文僖留守西都而應天院有三聖御像去府僅十里朔望集衆官朝拜未曉而往朝拜畢三杯而退文僖戲爲句曰正好睡時行十里不交談處飲三杯又有人送驢肉復曰廳前提到休依法合內盛來定付厨

宗衮嘗賞黃子温詩子温名孝恭天聖八年登進士第
爲大理寺丞失官其從兄子思亦善詩詠懷曰日者未
知裴令貴世人爭笑禰生狂重午曰風簷燕引五六子
露井槐開三四花子思名孝先天聖二年登進士第終
太常博士

治平三年予爲知制誥夏六月夢丞相遣朱衣吏召命
草某人爲邃清殿學士制既寤不能記其姓名及其文
詞也明年五月甲辰丞相遣朱衣吏召當制舍人呂縉
叔草制除邵不疑爲寶文閣學士後數日得承旨張公
所作詔云迺規層宇正字犯御名邃在西清悦然記去歲之

夢與詔文離合其名若符契焉
尊號起於唐中宗稱應天神龍皇帝後明皇稱開元神
武皇帝自後率如之陸贄嘗以諫德宗宗袞著尊號錄
一編繫以贊云損之又損天下歸仁蓋託諷焉上卽位
羣臣凡再上尊號率不許
李尚書維有三兄文靖丞相贄尚書虞部員外郎源太
子中舍皆五十八而終尚書亦是歲大病懇言於朝乃
罷翰林學士換集賢院學士出知許州王給事博文與
其子景羣皆貳樞然并踰月而終
歐陽少師言為河北都轉運使冬月按部至滄景間於

野亭夜半聞車旅兵馬之聲幾達旦不絶問宿彼處人
云此海神移徙六七年間一有之
致政王侍郎子融言天聖中歸其鄉里青州時滕給事
涉爲守盛冬濃霜屋瓦皆成百花之狀以紙摹之其家
尚餘數幅
凡節度州爲三品刺史州爲五品唐内臣惟中尉惟贈
大都督國初曹翰以觀察使判潁州是以四品臨五品
州也品同爲知隔品爲判自後惟輔臣宣徽使太子太
保僕射爲判餘並爲知州
參知政事沒見其進拜者盧朱崖吳正肅與尚書張公

守道樞副陳堯叟張文孝吳文肅由登用而朝廷多峻加其父恩命

唐時黃河不聞有決溢之患唐書惟載薛平爲鄭滑節度始河溢瓠子東泛滑距城纔二里許平按求故道出黎陽西南因命其從事裴宏泰往請魏博節度使田宏正宏正許之乃籍民田所當者易以他地疏導二十里以殺水悍還墝田七百頃於河南自是滑人無患此外無所紀蓋河朔地天寶後久屬蕃臣而事不聞朝廷也而汴河亦不聞疏通之事惟鄭畋集載爲相時汴河淀塞請令河陽節度使於汴口開導仍令宣武感化節度

Digitized by Google

使嚴帖州縣封閉公私斗門感化即徐州也

唐兩京皆有三館而各爲之所所以逐館命修撰文字本朝三館合爲一並在崇文院中景祐中命修總目則在崇文院餘各置局他所蓋避衆人所見太宗實錄在諸王賜食廳眞宗實錄在元符觀祥符中修冊府元龜王文穆爲樞密使領其事乃就宣徽南院廳以便其事自後遂修國史會要名曰編修院又修仁宗實錄而英宗實錄同時並修遂在慶寧宮史館領日歷局置修撰二員宰相爲監修自置編修院以修撰一人主之而日歷等書皆析歸編修院

Digitized by Google

唐在京文武官職事九品以上朔望日朝其文官五品以上及監察御史員外郎太常博士每日參武官五品以上每月五日十一日二十一日二十五日參三品以上九日十九日二十九日又參（王沂公家一本云四品以上九日十九日二十九日再參）其長上折衝果毅若文武散官五品以上直諸司及長上者各准職事參其洪（正字犯宣祖廟諱）文館及國子監博士學生每季參若雨雪霑服失容及泥潦並停（以上唐儀制令）凡京百司有常參官謂五品以上職事官八品以上供奉官（以上唐六典）正元二年赦文官充翰林學士皇太子諸王侍讀武官充禁軍職事並不常朝參其在三館等

Digitized by Google

諸職掌者並朝參訖各歸所務是年御史中丞賈參奏常參文武官準令每日參自艱難以來遂許分日待戎事稍平即依常式其武官準令五品以上每月六參三品以上更加三參頃並停廢今請準令却復舊儀十三年御史臺奏諸司常參文武隔假三日以上並以橫行參假其武班每月先配九參六參（九參謂一月九次六參謂一月六次）今後每經三節假滿縱不是本配入日並假文武官例橫行參假（以上唐會要）後唐同光二年四方館奏今後除隨駕將校及外方進奉專使文武兩班三品以上官可於內殿對見其餘並請正衙從之天成元年御劄賜文武百

僚每日正衙常朝外五日一赴內殿起居每月朔望日賜廊下食唐室承平時常參官每日朝退賜食謂之廊饗自乾符亂離罷之惟月旦入閤日賜食明宗卽位諫官請文武百僚五日一起居見帝於便殿李琪以爲非故事以五日爲繁請每月朔望日入閤賜廊下食罷五日起居之儀至是宣旨朔望入閤外五日一起居以爲常天成元年敕今後若遇不坐正殿日未御內殿前便令閤門使宣不坐放朝班退是年御史臺奏凡新除官及差使者合於正衙謝辭每遇內殿起居日百官不於正衙敘班其差使及新除官辭謝不令參謝每內殿起

居日百僚先叙班於文明殿庭俟辭謝官退則班入內殿從之晉天福二年中書門下奏在內廷諸司使等每除正官請令赴正衙謝後不赴常朝其京官未陞朝官祇赴朔望朝參從之（以上五代會要）國朝諸在京文武陞朝官每日朝其有制免常朝者五日一參起居（國朝令文）按唐制文武職事官並赴常參武班五日一參又有三日一參五日參并朔望爲六參三日參乃九參所謂常參官未有無職事者由後唐同光中乃分常朝內殿凡隨駕將校外方進奉使文武三品以上官卽於內殿對見其餘並詣正衙至天成初詔文武百官每日常朝外五日一赴內殿起居其趨

朝官遇宣不坐放朝各還歸司本朝視朝典制文德殿曰外朝凡不釐務朝臣日赴是謂常朝垂拱殿曰内殿宰臣樞密使以下要近職事者并武班日赴是謂常起居每五日文武朝臣釐務不令釐務並赴内朝謂之百官大起居是則奉朝之制自爲三等蓋天子坐朝莫先於正衙殿於禮羣臣無一日不朝者故正衙雖不坐常參官猶立班俟放朝乃退唐有職事者謂之常參今隸外朝不釐務者謂之常參

唐日御宣政設殿中細仗兵部旅旛等於廷朝官還皆賜食自開元後朔望宗廟上牙槃食明皇意欲避正殿遂御紫宸殿喚仗入閤門遂有入閤之名在唐時殊不

爲盛禮唐末常御殿更無仗遇朔望特設之趨朝仍給廊下食所以鄭谷輩多形於詩詠嘆美而五代行之不絕祖宗數御文德殿行入閤禮熙寧二年予被詔修閤門儀制以爲文德入閤非是當喚仗御紫宸殿請下兩制與太常議之學士承旨王公珪等以爲入閤是唐日坐朝之儀不足行詔削去其禮予與閤門諸君因請如唐御宣政禮量設仗衛御之詔乃可今朔望御文德殿始於此也閤門有舊入閤圖頗約其禮而簡便之凡文武官百人執仗四百人其五龍五鳳五嶽五星旗御馬皆立殿門之外舊制凡連假三日而著於令者宰相至

Digitized by Google

陞朝官盡赴文德殿參假謂之橫行次日百官仍赴內殿起居近年連假後多便起居而廢橫行之禮

吏部流內銓每除官皆云權判正衙謝復正謝前殿引選人謝辭繇唐以來謂之對敭判銓與選人同入起居畢判銓於殿廷近北西嚮立選人謝辭訖出判銓官亦謝而出近止令選人門謝辭判銓不復入

魏野居於陝郊其地頗有水竹之勝客至必留連飲酒眞宗時聘召不起天禧宗卒贈秘書省著作郎野子閑有父風皇祐中天章閣待制李公昭遇守陝言於朝賜號清逸處士

古者將葬請謚以易名近世多槀殯或已葬而請謚唐獨孤及謚郭知運而右司員外郎崔夏以爲知運葬已五十年今請易名竊恐非禮及以爲請謚者五家皆在葬後苗太師一年呂證四年盧奕五年顏杲卿八年獨知運遂以過時見抑且八年與五十年其緩一也與奪殊制不可遂謚知運曰威

國朝以來博士爲謚考功覆之皆得濡潤慶歷八年有言博士以美謚加於人以利濡潤有同納賂有詔不許收所遺於是舊臣子孫競來請謚既而禮院厭其煩遂奏釐革嘉祐中李尚書維家復來請謚博士呂縉叔引

詔以寵之

唐制兼官三品得贈官如韓文公曾爲京兆尹兼御史大夫後終吏部侍郎而贈禮部尚書是也又觀察使多贈兩省侍郎以就三品得謚國初以來惟正官三品方得謚兼官贈三品不得之眞宗命陳彭年詳定遂詔文武官至尚書節度使卒許輟朝贈至正三品許請謚而史失其傳寶元中光祿卿知河陽鄭立卒而輟朝非故事也

上元然鐙或云沿漢祠太一自昏至晝故事梁簡文帝有列鐙賦陳後主有光壁殿遙詠山鐙詩唐明皇先天

中東都設鐙文宗宗成中建鐙迎三宮太后是則唐以
前歲不常設本朝太宗時三元不禁夜上元御乾元門
中元下元御東華門後罷中元下元二節而初元遊觀
之盛冠於前代
周禮四時變國火謂春取榆柳之火夏取棗杏之火季
夏取桑柘之火秋取柞楢之火冬取槐檀之火而唐時
惟清明取榆柳火以賜近臣戚里本朝因之惟賜輔臣
戚里帥臣節察三司使知開封府樞密直學士中使皆
得厚贈非常賜例也
唐曲江開元天寶中旁有殿宇安史亂後盡圮廢文宗

覽杜甫詩云江頭宮殿鎖千門細柳新蒲爲誰綠因建紫雲樓落霞亭歲時賜宴又詔百司於兩岸建亭館太宗於西郊鑿金明池中有臺榭以閱水戲而士人遊觀無存泊之所若兩岸如唐制設亭即踰曲江之盛也

太宗時建東太一宮於京邸遂列十殿而五福君綦二太一處前殿冠通天冠服絳紗袍餘皆道服霓衣天聖中建西太一宮前殿處五福君綦大遊三太一亦用通天絳紗之制餘亦道冠霓衣熙甯五年建中太一宮內侍主塑像乃請下禮院議十太一冠服禮院乃具兩狀一如東西二宮之制一請盡服通天絳紗會有言亳州

Digitized by Google

太清宮有唐太一塑像上遣中使視之乃盡服王者衣冠遂詔如亳州之制

綠髹器始於王冀公家祥符天禧中每爲會卽盛陳之然製自江南頗質朴慶歷後浙中始造盛行於時嘉祐初袞國公主降李瑋時少師歐陽公長禮臺與諸博士折衷婚禮頗放古制治平中邵不疑以知制告權知諫院請選官撰本朝冠喪葬之禮乃詔禮院詳定遂奏請置局於本院不許因循寢之

皇祐二年七月李侍中用和卒詔輟視朝下禮院乃檢院李繼隆例院吏用印紙申請自二十一日至五日輟

朝而二十四日太廟孟饗在輟朝之內同知院范侍郎鎮引春秋仲遂卒猶繹請罷饗判寺宋景文以日遽集議不及止之會緡見大中祥符三年四月赦石保吉卒輟四日五日七日朝三日其六日太廟孟饗已是大祠不坐又二十六日宣祖忌行香奉慰子時同知院欲請移輟二十七日朝判寺王原叔言與申請反覆遂亦止歐陽少師提總修太常因革禮遣姚子張闢見問太祖建隆四年南郊改元乾德是歲十一月二十九日冬至而郊禮在十六日何也乃檢日歷其赦制云律且應於黃鍾日正照於甲子乃避晦而用十六日甲子郊也乃

修實錄以此兩句太質而削去之遂失其義皇祐二年當郊而日至復在晦宗袞遂建明堂之禮

張唐公言徐常侍謫邠州時柳仲塗開爲守頃之鄭仲賢文寶爲陝西轉運使鄭即騎省門人也到官即來致謁而仲塗郡務不舉頗憚其來乃先懇於徐公鄭即謁見徐曰柳侯甚奉畏鄭翌日而還

列子廟在鄭州圃田其地有小城貌甚古相傳有唐李德裕王起題名而前輩留紀甚多景祐中王文惠公爲章惠太后園陵使還請增葺之於是舊迹都盡今其榜陳文惠之筆

孟州汜水縣有武牢關城城內有山數峯一峯上有唐昭武廟按李德裕會昌一品集載昭武廟乃神堯太宗塑像今殿內有二人立而以冠傳付之貌或云失二帝塑像而但存侍者故也

李文正公罷相爲僕射奉朝請居城東北隅昭慶坊去禁門遼遠每五鼓則興置白居易集數冊於茶鐺中至宏遠門仗舍然燭觀之俟啓鑰則赴朝雍熙二年三月詔中書申後兩棒鼓出樞密院申後四棒鼓出

開寶六年六月敕參知政事薛居正呂餘慶於都堂與宰相趙普同議公事是月又敕中書門下押班知印及

祠祭行香今後宜令宰臣趙普與參知政事薛居正呂餘慶輪知既而復有釐革

雍熙四年文德殿前始置參政塼位在宰相之後至道中寇萊公爲參知政事復與宰臣輪日知印正衙押班其塼位遂與中書門下一班書敕齊列衙街衙並馬宰相使相上事并有公事並升都堂及萊公罷遂詔只令宰臣押班知印參政止得輪祠祭行香正衙塼位次宰臣之下立凡有公事並與宰臣同升都堂如宰臣使相上事即不得升

景德四年六月敕臣僚自外到闕及在京主執如有公

事並日逐於巳時以前中書密院聚廳相見其後復分廳見客慶歷八年禁止之如景德之制

太宗製笏頭帶以賜輔臣其罷免尚亦服之至祥符中趙文定罷參知政事爲兵部侍郎後數載除景靈宮副使眞宗命廷賜御仙花帶與繡韉遂服御仙帶自後二府罷者學士與散官俱服此帶遂以爲故事予親見蔡文忠罷參知政事爲戶部侍郎服此帶蓋曾爲學士用詔文金帶曾經賜者許繫之先公爲翰林及侍讀兩學士太淸災落職爲中書舍人仍舊服金帶舊例皆如此景祐三年八月方著詔其宰相罷免雖散官並依舊服笏帶李文定天聖中自秘書監來朝除刑部侍郎並

服笏帶近有罷參政者服黑帶佩魚而入非故事也入兩府自黑帶賜笏帶者太宗朝倪甚多祥符中張文節自待制爲中丞而參政事天聖中姜侍郎自三司副使爲諫議大夫而樞密並賜如上

春明退朝錄卷二

高要廩生邱雲鶴
生員林燈昌校字

Digitized by Google

宋宋敏求撰

京城士人舊通用青絹涼繖大中祥符五年九月惟許親王用之餘並禁止六年六月始計中書樞密院依舊用繖出入

丁晉公天禧中鎮金陵臨秦淮建亭名曰賞心中設屏及秦人所畫袁安卧雪圖時稱名筆後人以蘆雁圖易之嘉祐時王侍郎君玉守金陵建白鷺亭於其西皆棟宇軒廡盡覽江山之勝

唐成都府有散花樓河中有薰風樓綠莎廳揚州有賞

心亭鄭州有夕陽樓潤州有千巖樓今皆易其名或不復見

祕府書畫子盡得觀之二王眞蹟內三兩卷有陶穀尚書跋尾者尤奇其畫梁令瓚二十八宿眞形圖李思訓著色山水韓滉水牛東丹王千角鹿其江南徐熙唐希雅蜀黃筌父子畫筆甚多

王祁公家有晉諸賢墨蹟唐相王廣津所寶有永存珍秘圖刻閣立本畫老子西昇經唐人畫鎖諫圖王冀公家褚遂良書唐太宗帝京篇太宗見祿東贊步輦圖錢文僖家書畫最多有大令黃庭經李邕雜蹟錢宣靖家

Digitized by Google

王維草堂圖周安惠家獻之洛神賦蘇侍郎家魏鄭公諫太宗圖楚樞密有江都王馬王尚書仲儀有回文織錦圖以上皆錄見者

揚州后土廟有瓊花一株或云自唐所植即李衛公所謂玉蘂花也舊不可移徙今京師亦有之

近人有收漢祖過沛圖者畫蹟頗佳而有僧爲觀者所指翌日並加僧以幅巾

今閻老王勝之轉運兩浙於民家得唐沈既濟所撰劉展亂紀一卷時唐書已成所載展事殊畧按展上元元年爲宋州刺史與御史中丞李銑皆副淮西節度使王

Digitized by Google

仲昇銑貪暴無法而展性剛鯁不折王仲昇奏銑狀而
誅之次謀及展然展居睢陽有兵權難亟圖乃與監軍
使邢延恩矯詔以展爲都統江南淮南節度防禦使代
李峘欲其赴鎮於塗中執之也展頗以爲疑遣使請符
節於峘既得之悉舉睢陽兵七千人赴廣陵延恩始約
李峘與淮南東道節度使鄧景山圖展及事露傳檄州
郡言展反狀發兵距之展亦露布言李峘反而南北警
急文檄交馳於道景山渡淮陳於徐城洪爲展所敗又
破李峘於下蜀二年命田神功舉平盧軍東下展迎擊
爲神功再破之遂棄廣陵而奔江南以舟師自金山引

斷神功有五船而展殺其二船後爲貢隱林射展中目因而斬之傳首京師收器械三千餘萬展既平租庸使元載以吳越雖兵荒後民產猶給乃辟召豪吏分宰列邑以重斂之其州縣賦調積有逋違乃稽版籍通校大數八年之賦舉空名以斂之其科率之例不約戶品之上下但家有粟帛者則以人徒圍襲如擒捕寇盜然後簿錄其產而中分之甚者十八九時人謂之白箸言其厚斂無名其所箸者皆公然明白無所嫌避一云世人謂酒酣爲白箸既爲刻薄之後人不堪其困弊則必顛沛酩酊如飲者之箸也劉晏傳中與此亦有白箸差異渤海高雲有白

著歌曰上元官吏傳剝削江淮之人多白著其所紀用兵次第甚詳此槩舉之云

賈直孺在翰林建言皇子不當爲檢校師傅乃詔止除檢校太尉

九宮貴神始天寶初術士蘇嘉慶上言請置壇明皇親祠及王璵爲相又勸肅宗親祠大和中監察御史舒元輿論列遂降爲中祀會昌中李德裕爲相復爲大祀宣宗時又降爲中祀乾符中宰相崔彥昭因歲旱禱雨獲應又升爲大祀

宗袞言世傳魏鍾繇表云癘憤怒之衆癘非可通勉勵

之意恐古人借使又疑其誤

宰相三人者趙中令太祖朝初相太宗時兩人呂文穆太宗朝再相眞宗朝一人呂許公張鄧公仁宗朝皆三人

學士三人李文正劉中山子儀中山三人玉堂集云三人翰林皆待詔楊昭度宣召入院其舉自代皆宣獻公宋景文范景仁四人李邯鄲五人而一不拜

建隆三年十二月班簿二百二十四員文班一百五十八內南班一百一十人兩省二十七人學士三人臺司十人武班七十四人內臺司一十一人

Digitized by Google

又曰罰俸例一品八貫二品六貫三品五貫四品三貫五百五品三貫六品二貫七品一貫七百五十八品一貫三百九品一貫五十

又曰上古以來逐朝歷名黃帝起元用辛卯歷顓帝用乙卯歷虞用戊午歷夏用丙寅歷成湯用甲寅歷周用丁巳歷魯用庚子歷秦用乙卯歷漢用大初歷四分歷三統歷魏用黃初歷景初歷晉用元（正字犯聖祖名）始歷合元萬分歷宋用大明歷元嘉歷齊用天保歷同章歷正象歷後魏用興和歷正元歷正象歷梁用大同歷乾象歷永昌歷後周用天和歷丙寅歷明元（正字犯聖祖名）歷隋用甲

子歷開皇歷皇極歷大業歷唐用戊寅歷麟德歷神龍歷大衍歷元和觀象歷長慶宣明歷寶應歷正元歷景福崇元歷晉天福用調元歷周顯德用欽天歷云本朝太祖用應天歷太宗用乾元歷眞宗用宣天歷仁宗用崇天歷英宗用明天歷已而復用崇天歷

忠懿錢尚父自國初至歸期其貢奉之物著錄行於時今大宴所施塗金銀花鳳狻貌壓舞茵蠻人及銀裝龍鳳鼓皆其所進也凡獻銀絹綾錦乳香金器琲瑁寶器通天帶之外其銀香龍香象獅子鶴鹿孔雀每隻皆千餘兩又有香囊酒甕諸什器莫能悉數祥符天聖經火

多熟去今太常有銀飾鼓十枚尚存
外臣除節度使景德前止舍人院作制楊文公外制集
議潘羅支厥鐸督朔方軍節度數制是也其後遂學士
院降麻如大禮加恩在將相後數日方下然不鎖院不
宣麻近年遂同將相例鎖院告廷矣
交州進奉使舊多遣兵馬使或攝管內刺史或靜海節
度賓幕之職及其歸多加檢校之官或就遷其職如行
軍司馬副使之類近皆自稱王官人亦以王官命之
尚書省舊制尚書侍郎郎官不得著靴鞾過都堂門唐
兵部吏部侍郎郎官選限內不朝今審官東西院三班

Digitized by Google

院皆預內朝而流內銓止趨五日起居疑循舊制也
丁晉公馮魏公位三公侍中而未嘗冠貂蟬杜祁公相
甫百日當慶歷四年郊祀貂冠公衮又升輅奉冊改諡
諸后
杜祁公罷相知衮州寓北郊佛寺以待衮州接人踰再
浹日會宗衮自汝陽召還過其寺造謁而杜公曰處此
幾與在中書日同矣旦暮北去欲識壁云郭汾陽曾留
此蓋自戲其居位不久也
杜祁公休退居南都客至無不見止服衫帽嘗曰七十
致政可用高士服乎

Digitized by Google

唐宰相奉朝請卽還延英止論政事大體其進擬差除但入熟狀畫可今所存有開元宰相奏請狀二卷鄭畋鳳池稾草內載兩爲相奏擬狀數卷祕府有擬狀注制十卷多用四六紀其人履歷性行論請皆宰相自草五代亦然寇萊公謂楊文公曰予不能爲唐時宰相蓋孀於命詞也今中書日進呈差除退卽批聖旨而同列押字國初范魯公始爲之

李西樞憲成爲知制誥尚衣緋出守荆南召爲學士閣門舉例賜金帶而不可加於緋衣乃并賜三品服太宗命製毬路笏帶賜輔臣後雖罷免亦服焉趙文定罷參

知政事頃之除景靈宮副使賜以御仙帶自後罷宰相仍服笏帶罷參樞皆止服御仙帶

江南有清輝殿學士張公洎爲之蜀有麗文殿學士韓昭爲之今契丹有乾文閣待制

皇后有謚起於東漢自是至於隋皆單謚光烈陰皇后明德馬皇后和熹鄧皇后文獻獨孤皇后是也史家取帝謚冠其上以別之如云光之烈皇后陰氏明之德皇后馬氏也非謂欲連帝謚而名之也然則質家尚單文家尚複後世或用複謚如唐正正字犯仁宗嫌名觀中長孫皇后謚文德後太宗謚文皇帝文德自是複謚其議自用

Digitized by Google

二名偶同太宗之諡耳中宗諡孝和趙氏諡和思言取帝諡配之其後昭成肅明元獻章欽正字犯翼祖廟諱敬眞昭德莊憲諸后皆不連帝諡國初追尊四廟三祖之后冠以帝諡及杜太后崩始諡明憲未幾欲同三祖之后遂改昭憲及太祖諸后自連孝字太祖后連德字眞宗后連莊字皆用複諡非連帝諡爲義慶歷中乃言孝字連太祖諡德字連太宗諡遂改爲章以連眞宗諡且祖宗諡號皆十餘字豈止配一字爲義又太祖功烈豈專以孝稱太宗后連德字乃在下文與祖宗后諡文不對可如東漢諸后單舉之乎皇祐中予爲禮官龍圖閣直學

士趙周翰奏議甚詳下禮院時新以章易莊朝廷以宗
廟事重不欲數更張遂寢其所奏
祖宗朝使相節度使未嘗有領京師官局者其奉朝請
必改他官多爲東宮三少上將軍統軍趙中令以使相
自河陽還除太子少保至明道中錢相始爲景靈宮使
治平中武康節度李公端愿始爲醴泉觀使
至和中仁宗疾平以太宗至道年升遐深惡其年號趣
詔中書改之是歲以郊爲恭謝天地改元曰嘉祐
宋景文言大小孤山以孤獨爲字有廟江瑤乃爲婦人
狀龍圖閣直學士陳公簡夫留詩曰山稱孤獨字廟瑤

女郎形過客雖知誤行人但乞靈時稱佳句

太祖時大卿監卒皆輟朝一日景德以前文武官贈三品皆不得謚曾任三品官乃得謚眞宗大中祥符中命陳文僖公彭年重定以正三品尚書節度使卒始輟朝贈尚書節度使許定謚自後遵用其制而日歷實錄國史皆遵其事

尚父錢忠懿王自太祖開基貢獻不絕帝以其恭順待之甚厚及討江南命爲昇州東南面行營招撫制置使屢獻戎捷及拔常州拜守太師依前尚書令兼中書令吳越國王又親赴行營帝益嘉之詔令歸國江南平亟

請入覲既至會太守幸洛陽郊禮西駕有日矣詔趣其還忠懿臨別面叙感戀願子孫世世奉藩大祖謂曰盡吾一生盡汝一生令汝享有二浙也忠懿以帝賜重約既得歸喜甚以爲大保其國矣是歲永昌鼎成後二年來朝遂舉版籍納王府焉

唐王及善曰中書令可一日不見天子乎大祖開寶九年以中外無事始詔旬假曰不坐然其曰輔臣猶對於後殿問聖體而退至道三年三月二十九日旬假是日太宗猶對輔臣至夕帝崩李南陽永熙挽詞曰朝馮玉几言猶在夜啓金縢事已非時稱佳作至眞宗時旬假

Digitized by Google

輔臣始不入寶元中西事方興假日視事慶歷初乃如舊

唐白文公自勒文集成五十卷後集二十卷皆寫本寄藏廬山東林寺又藏龍門香山寺高駢鎮淮南寄語江西廉使取東林集而有之香山集經亂亦不復存其後履道宅爲普明僧院後唐明宗子秦王從榮又寫本置院之經藏今本是也後人亦補東林所藏皆篇目次第非眞與今吳蜀摹版無異

夏鄭公爲宣徽使忠武軍節度使使河中府徙判蔡州道經許昌時李邯鄲爲守乃徙居他所空使宅以待之

夏公以爲知禮

凡公家文書之稾中書謂之草樞密院謂之底三司謂之檢今祕府有梁朝宣底二卷卽正明中崇政院書也檢卽州縣通稱焉

祖宗時宰相罷免唯趙令得使相餘多本官歸班參樞亦然天禧中張文節始以侍讀學士知南京天聖中王文康以資政殿學士知陝州自慶歷後解罷率皆得職焉

祖宗時唯樞密直學士帶出外任李尚書維罷翰林爲集賢院學士知許州劉中山子儀自翰林爲臺丞李憲

成以翰林權使三司皆蘄出並以樞密直學士劉知潁州李知洪州蔡文忠以翰林兼侍讀兩學士改龍圖閣學士知密州自翰林改龍圖而出藩繇文忠始也近歲率帶侍讀及端明學士邢公昺以侍讀學士知曹州孫宣公亦以侍讀學士知兗州二公皆久奉勸講遂優以其職補外自張文節以舊輔臣帶侍讀出守至寶元年梅公詢始以侍讀學士知許州侍讀帶出外任自梅公始也其後翰林出者皆換此職

晁文元公天禧中自翰林承旨換集賢院學士判西京留臺吳正肅公皇祐中以資政殿學士李少師公明嘉

祐中以龍圖閣直學士並換集賢判西臺近歲皆以禁
職分臺
太宗命創方團毬路帶亦名笏頭帶以賜二府文臣明
道初張徐公爲樞密使兼侍中獨得賜焉皇祐初李侍
中用和以叔舅顧賜時王侍中貽永爲樞密使并賜之
其後曹侍中亦以叔舅而賜焉文穆王冀公天聖初再
爲相既拜命謝恩即請詣景靈宮奉眞殿朝謝眞宗皇
帝冀公仍以五百千建道場託先公爲齋文其畧曰奉
諱之初謝病於外臨西宮而莫及企南狩以方遙失其
本餘不盡記自後二府初拜恩入謝即詣景靈宮蓋踵

Digitized by Google

冀公故事也

凡拜職人謝多有對賜拜官加勳封謝恩雖二府亦無有景德初王冀公以參知政事判大名府召還加邑封時契丹方講好眞宗欲重其事冀公入謝特命以衣帶鞍馬賜之自後二府轉官加階勳封邑入謝並有對賜慶歷四年賈魏公建議修唐書始令在館學士人供唐書外故事二件積累既多乃請曾魯公掌侍郎唐卿分趲附於本傳五年夏命四判館二修撰判修時王文安宋景文楊宣懿今趙少師判館閣張尚書余尚書安道爲修撰又命編修官六人曾魯公趙龍閣周翰何容直

公南范侍郎景仁邵龍閣不疑與子而魏公爲提舉魏
公罷相陳恭公不肯領次當宋元憲而以景文爲嫌乃
用丁文簡丁公薨劉丞相代之劉公罷相王文安代之
王公薨曾魯公代之遂成書初景文修慶歷編敕未暇
到局而趙少師請守蘇州王文安丁母憂張楊皆出外
後遂景文獨下筆久之歐少師領刋修遂分作紀志曾
公始亦以編敕不入局周翰亦未嘗至後辭之公南過
開封幕不疑以目疾辭去遂命王忠簡景彝補其缺頃
之呂縉叔入局劉仲更始修天文歷志後充編修官將
卒業而梅聖俞入局修方鎮百官表嘉祐五年六月成

Digitized by Google

書魯公以提舉日淺自辭賞典唯賜器幣歐宋二公范
王與金皆遷一官縉叔直祕閣仲更崇文院檢討未謝
而卒聖俞先一月餘卒詔官其一子初編修官作志草
而景彝分禮儀與兵志探討唐事甚詳而卒不用後求
其本不獲縉叔欲作釋音補少遺逸事亦不能成
太尉舊在三師之下繇唐以來以上公爲重李光弼以
司空爲太尉薨贈太師郭子儀自司徒爲太尉薨贈太
師李德裕自司徒爲太尉皆以超拜李載義自司徒爲
太保王智興自司徒爲太傅二人府具贈太尉是以上
公寵待宗臣餘雖有功可遷保傅而掌武之尊不可得

也五代至國初節度使皆自檢校太傅遷太尉太尉遷太師然無升秩明文

北都使宅舊有過馬廳按唐韓偓詩云外使進鷹初得按中官過馬不敎嘶注云上每乘馬必中官馭以進謂之過馬既乘之躞蹀嘶鳴也蓋唐時方鎮亦倣之因而名廳事也

唐明皇以諸王從學召集賢院學士徐堅等討集故事兼前世文辭撰初學記劉中山公子儀愛其書曰非止初學可爲終身記

二府舊以官相歷李文正自文明殿學士工部尚書爲

參知政事而宋惠安公乃自左諫議大夫參知政事遷刑部尚書居其上至祥符末王沂公與張文節公同參知政事王轉給事中張轉工部侍郎而班沂公下意頗不悅乃復還貳卿之命止以舊官優加階邑自後第以先後入爲序

太宗詔諸儒編故事一千卷曰太平總類文章一千卷曰文苑英華小說五百卷曰太平廣記醫方一千卷曰神醫普救總類成帝日覽三卷一年而讀周賜名曰太平御覽又詔翰林承旨蘇公易簡道士韓德純僧贊寧集三教聖賢事迹各五十卷書成命贊寧爲首坐其書

不傳眞宗詔諸儒編君臣事迹一千卷曰冊府元龜不欲以后妃婦人等事厠其間別纂彤管懿範七十卷又命陳文僖公裒歷代帝王文章爲宸章集二十五卷復集婦人文章爲十五卷亦世不傳

樞密院問降宣故事具典故申院按今有梁朝宣底二卷載朱梁正明三年四年事每事下有月日云臣李振宣或除官差官或宣事於方鎭等處其間有云宣頭宣命宣旨者梁朝以樞密院爲崇政院始置使以大臣領之任以政事正明年是李振爲使當時以宣傳上旨故名之曰宣而樞密院所出文字之名也似欲與中書敕

並行雖無所明見疑降宣始自朱梁之時晉天福五年
敕樞密院承旨爲承宣亦似相合其底乃底本也繫日
月姓名者此所以爲底聞今尚仍舊名（淸熙七年六月十三日）
或問令之敕起何時按蔡邕獨斷曰天子下書有四一
曰策書二曰制書三曰詔書四曰戒敕自隋唐以來除
敕百官必有告敕而從敕字予家有景龍年敕其制蓋
須由中書門下省故劉禕之云不經鳳閣鸞臺何謂之
敕唐時政事堂在門下者而除擬百官必中書令宣侍
郎奉舍人行進入畫敕字此所以爲敕也然後政事堂
出牒布於外所以云牒奉敕云云也慶歷中予與蘇子

Digitized by Google

美同在館子美嘗攜其遠祖珣唐時敕數本來觀與子家者一同字書不載勑字而近世所用也

皇祐二年仁宗始祀明堂范文正公時守杭州而杜正獻致政居南都蔣侍郎希魯致政居蘇州皆年耆體康范公建言朝廷禮宜召元老舊德陪位於廷於是乃詔南都起杜公西都起任安惠公陪祀供帳於都亭驛以待焉二公卒不至加賜衣帶器幣賜一子出身自後前兩府致政者大禮前率有詔召之然亦無至者禮畢皆賜衣帶器幣焉

本朝兩省淸望官尚書省郎官並出入重戴祖宗時兩

Digitized by Google

制亦同之王黃州罷翰林知滁州謝上表云臣頭有重戴身被朝章是也其後祥符天禧間兩制並徹去之非故事也

祖宗時未有磨勘每遇郊祀等恩皆轉官未滿二載者不轉官例加五階王黃州自知制誥未有勳便加柱國在滁州爲散郎自承奉郎加朝散大夫階

宋侃後唐明宗之外孫漢太祖之駙馬歷累鎮節度檢校太師同中書門下平章事有女十五人開寶皇后最長韓樞密崇訓寧莊恭公王武恭公皆其壻也多享國封

張尚書安道言嘗收得舊本道家奏章圖其天門有三

人守衛之皆金甲狀謂葛將軍掌星周將軍掌節其一忘記
嘉祐初仁宗夢至大野中如迷錯失道左右侍衛皆不
復見旣而遙望天際有旛幢車騎乘雲而至輟乘以奉
帝帝問何人荅曰葛將軍也以儀衛護送帝至宮闕乃
寤後詔宮觀設像供事之於道書中求其名位然不得
如圖之詳也
至道二年十一月司天冬官正楊文鎰建言歷日六十
甲子外更留二十年太宗以謂支干相承雖止於六十
本命之外却從一歲起首並不見當生紀年若存兩周
甲子共成上壽之數使期頤之人猶見本年號令司天

議之司天請如上旨卽造新歷頒行可之

本朝之制凡霈宥大赦德音三種自分等差宗衮言德音非可名制書乃臣下奉行制書之名天子自謂德音非也予按唐常衮集赦令一門總謂之德音蓋得之矣太宗淳化五年日歷載上謂侍臣曰聽斷天下事直須耐煩方盡臣下之情昔莊宗可謂百戰得中原之地然而守文之道可謂懵然矣終日沈醉聽鄭衛之聲與胡樂合奏自昏徹旦謂之聒帳半酣之後置畝酒篦沈醉躭弓至夜不已招箭者但以物擊銀器言其中的與俳優輩結十弟兄每畧與近臣商議事必傳語伶人叙相

見遲晚之由縱兵出獵涉旬不返於優倡猱雜之中復自矜寫春秋不知當時刑政何如也蘇易簡書於時政曰上自潛躍以來多詳延故老問以前代廢興之由銘之於心以爲鑑戒上來數事皆史傳不載秉筆之臣得以紀錄焉

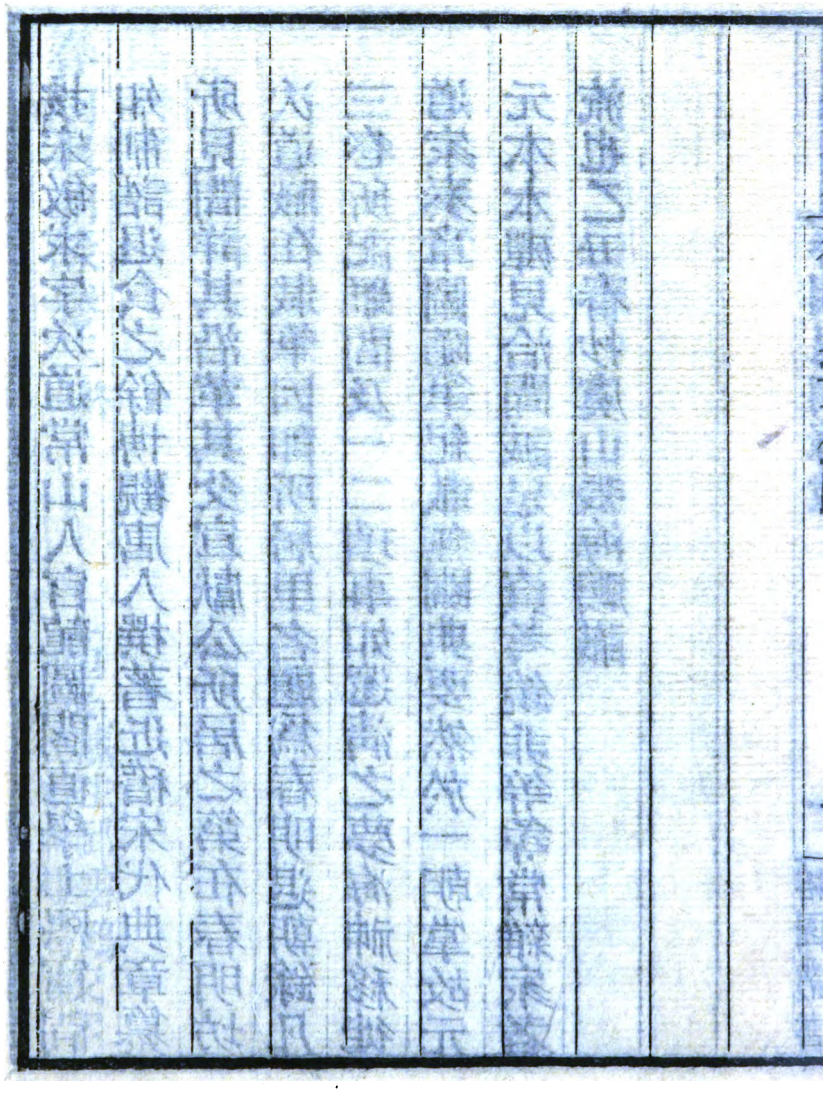
唐日歷正觀十年十月詔始用黃麻紙寫詔敕又曰上元三年閏三月戊子敕制敕施行既爲永式比用白紙多有蟲蠹自今已後尚書省頒下諸司及州下縣宜並用黃紙魏志劉放孫資勸明帝召司馬宣王帝納其言即以黃紙令放作詔

Digitized by Google

春明退朝錄卷三終

高要廩生邱雲鶴
生員林燈昌校字

按宋敏求字次道常山人官龍圖閣直學士熙寧間知制誥退食之餘博觀唐人撰著近稽宋代典章纂所見聞詳其沿革其父宣獻公所居之第在春明坊次道職在載筆因即所居里名題爲春明退朝錄凡三卷所記雖閒及一二瑣事如邃清之夢海神移徙道家奏章圖隨筆紀載無關典要然於一朝掌故元元本本殫見洽聞誠足以資考鏡非等等常雜家者流也乙丑春抄虞山張海鵬識



Digitized by Google

右宋敏求春明退朝錄三卷　四庫全書著錄在子部雜家雜說類中敏求字次道趙州平棘人參知政事綬之子進士及第官至史館修撰龍圖閣直學士事蹟具宋史本傳次道世家子嘗預修唐史又嘗撰唐武宗實錄又官修撰於兩朝之掌故皆悉乃採唐宋之撰述而繼以己之聞見以補史遺則實掌故之書也篇中屢舉宗衮文憲公庠及歐陽少師之言可以知淵源所自矣所作有唐大詔令備有唐一朝之文獻長安記爲圖經之祖此編特其緒餘然根柢既深足資考證故諸家引述者多

是亦有用之書矣此編鈔自百川學海中三卷原缺六頁今從學津討原本補之成足本焉同治甲戌四月番禺李光廷識

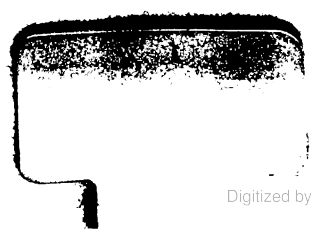
Digitized by Google

Digitized by Google

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
MAY 6 1940

9100/4660

Digitized by Google



Digitized by Google

師友談記一卷

提要

宋李廌撰廌有德隅齋畫品已著錄是書記蘇軾范祖禹及黃庭堅秦觀晁說之張耒所談故曰師友其人皆元祐勝流而廌之學問文章亦足與相亞能解諸人之所談所載多名言格論非小說瑣錄之比其述秦觀論賦之語反覆數條曲盡工巧而終以爲場屋之賦不足重可謂不呵所好書中稱哲宗爲今上蓋作於元祐中末記蘇軾爲兵部尚書及帥定州事軾到定州不久即南遷則是書之成又當在元祐諸人盡罹貶斥之後知

其交由神契非以勢利相攀且以潦倒場屋之人於新經義盛行之時曲附其說卽可以立致科第而獨載排斥笑謔之語不肎少遜窮視其所不爲亦可謂介然有守矣寥寥數簡之書而至今孤行於天地間豈偶然哉

師友談記卷一

丙集

宋李廌撰

元祐癸酉正月二十六日見東坡先生禮部尚書蘇公子瞻先生自號居士公曰近因講筵從容爲上言人君之學與臣庶異臣等幼時父兄驅率讀書初甚苦之漸知好學則自知趣向既久則中心樂之既有樂好之意則自進不已古人所謂知之者不如好之者好之者不如樂之者陛下上聖固與中人不同然必欲進學亦須自好樂中有所悟入且陛下之學不在求名與求知不爲章句科舉計也然欲周知天下章疏觀其人文章事實又萬機之政非

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

Digitized by Google

學無所折衷上甚以爲然退見宰輔誦其語且曰上天
性好學某將自漢至唐擇其君臣大節政事之要爲一
書以備進讀今讀三朝寶訓林子中所編也
東坡先生近令門人輩作人不易物賦（物爲一人重輕也）或戲
作一聯曰伏其几而襲其裳豈爲孔子學其書而戴其
帽未是蘇公（士大夫近年倣東坡補高簷短名帽曰子瞻樣）鷹因言之公笑曰
近扈從燕醴泉觀優人以相與自夸文章爲戲者一優
（丁仙現者）曰吾之文章汝輩不可及也衆優曰何也曰汝不
見吾頭上子瞻乎上爲解顏顧公久之
東坡先生居閶闔門外白家巷中一夕次子追之婦歐

陽氏文忠公孫棐之女產後因病爲祟所憑曰吾姓王氏名靜奴滯魄在此居久矣公曰吾非畏鬼人也且京師善符劒遣厲者甚多決能逐汝汝以愚而死死亦妄爲祟爲言佛氏破妄解脫之理喻之曰汝善去明日昏時當用佛氏功德之法與汝婦輒合爪曰感尚書去也婦良愈明日昏時爲自書功德疏一通仍爲置酒奠香火遣送之公曰某平生屢與鬼神辨論矣頃追之幼忽云有賊貌瘦而黑衣以青公使數人索之無有也乳媪俄發狂聲色俱怒如卒伍輩唱喏甚大公往視之輒厲聲曰某卽瘦黑而衣青者也非賊也鬼也欲此媪出爲我作巫

公曰甯使其死出不可得曰學士不令其出不奈何只
求少功德可乎公曰不可又曰求少酒食可乎公曰不
可又曰求少紙可乎公曰不可又曰止求一盃水可乎
公曰與之媪飲畢仆地而甦然媪之乳因此遂枯公曰
頃在鳳翔罷官來京師道自華岳忽隨行一兵遇崇甚
狂自褫其衣巾不已公使人束縛之而其巾自墜人皆
曰此岳神之怒故也公因謁祠且曰某昔之去無祈今
之囘無禱特以道出祠下不敢不謁而已隨行一兵狂
發遇崇而居人曰神之怒也未知其果然否此一小人
如蟻虱爾何足以煩神之威靈哉縱此人有隱惡則不

可知不然以其懈怠失禮或盜服御飲食等小罪爾何足責也當置之度外竊謂岳鎮之重所隸甚廣其間强有力富貴者葢有公爲奸慝神不敢於彼示其威靈而乃加怒于一卒無乃不可乎某小官一人病則一事闕願恕之可乎非某愚直諒神不聞此言出廟馬前一旋風突而出忽作大風震鼓天地沙石驚飛公曰神愈怒乎吾弗畏也冒風卽行風愈大惟趂公行李而人馬皆辟易不可移足或勸之曰禱謝之公曰禍福天也神怒卽怒吾行不止其如予何已而風止竟無別事

東坡先生嘗謂某曰范淳夫講書爲今經筵講官第一

言簡而當無一冗字無一長語義理明白而成文粲然而得講書三昧也鷹自太史先生以國史修撰知國史院兼修國史故曰太史公初在講筵卽游其門今且八年自昔嘗聞公詩朝當講卽前一夕正衣冠儼然如在上前命子弟侍坐先拔講其說鷹未始得與聽也邇來遂獲與聽先生乎時温温其語若不出諸口及當講開列古義仍參之時事暨近代本朝典故以爲戒勸其音琅琅然聞者興起宜乎久侍邇英而爲儒林之冠也二月朔太史公當講鷹前一夕獲聞拔講王制巡狩望之禮曰古之人多因燔望秩之說乃附會爲封禪之事或以求神仙或以祈福或

以告太平成功皆秦漢之侈心非古者巡狩省方之義
爲人臣凡有勸人主封禪者皆佞臣也鷹以此言爲守
成之龜鑑

鷹少時有好名急進之弊獻書公車者三多觸聞罷然
其志不已復多游巨公之門自丙寅年東坡嘗誨之曰
如子之才自當不没要當循分不可躁求王公之門何
必時曳裾也爾後常以爲戒自昔二三名卿已相知外
八年中未嘗一謁貴人中間有貴人使人諭殷勤欲相
見　其人之賢可親然鷹所守匹夫之志亦未敢自變
也嘗爲太史公言之公曰士人正當爾耳士未爲臣進

退裕如也他日子仕於朝欲如今日足以自如未易得之矣李文正嘗曰士人當使王公聞名多而識面少此最名言嵇甯使王公訝其不來無使王公厭其不去如子尚何求名惟在養其高志爾鷹以此言如佩韋弦也太史公嘗講禮曰擬人必於其倫先儒之說謂擬君於君之倫擬臣於臣之倫臣以爲此特位而已擬人必以德爲貴槩紂人君也謂匹夫爲槩紂其人必不肯受孔孟匹夫也謂人君爲孔孟其人必不敢當

交人董耘饋長沙貓筍鷹以享太史公太史輒作詩爲睨曰因筍寓意且以爲贈爾其詩曰穿雲斷石遠林空

Digitized by Google

來涉江波萬萬重實比梧桐能食鳳籜飜風雨便成龍一枝未許塵鞍掛千畝終留渭水封陋巷菜羹知不稱君王玉食願時供鷹即和之亦以寓自興之意且述前相知之情焉其詩曰節藏泥澤氣凌空薦俎甯知肉味重未許韋編充簡冊已勝絲委誑蛟龍長沙故事短萌任逐霜刀重義幹須煩雪壤封他日要令高士愛不應常奉宰夫供秦少游亦和之曰楚山春筍斸雲空北客常嗟食不重秀色可憐刀切玉清香不斷鼎烹龍論羹未愧蓴千里入貢常隨傳一封薄祿養親甘旨少滿苞時賴故人供鄧愼思嘗遺之

廌謂少游曰比見東坡言少游文章如美玉無瑕又琢磨之功殆未有出其右者少游曰某少時用意作賦習慣已成誠如所諭點檢不破不畏磨難然自以華弱爲愧邢和叔嘗曰子之文銖兩不差非秤上秤來乃等子上等來也廌曰人之文章濶達者失之太疎謹嚴者失之太弱少游之文詞雖華而氣古事備而意高如鐘鼎然其體質規模質重而簡易其刻畫篆文則後之鑄師莫彷彿宜乎東坡稱之爲天下奇作也非過言矣

二月十日出陳橋門稍西十里白溝上原謁陽翟縣令孫敬之幡會開府承議郎張弼非夜語張浙人也傳云

劉簽樞知定州錢穆父居樞位其實則無也鷹謂孫敬之曰歲前鷹到陽翟競傳蔣穎叔爲辭熙帥奪待制以本官譴知舒州鷹曰出京時上宮謝見蔣穎叔以待制扈從不足信衆鄉人咻之今日穆父之拜竊恐如穎叔之傳也已而果爾乃知虛傳之書不必遠方卽國門之外已不足信矣敬之曰今年上元呂丞相夫人禁中侍宴獨以上相之夫人得奉觴進於二聖餘執政命婦則並立副階上北嚮羅拜宴罷辭謝皆登露臺望拜奉觴以進頗戰慄寶慈曰夫人與吾年相若特命二女史扶擁以示恩意敬之曰呂相夫人乃中表親也爲某言禁

中禮數甚詳曰御宴惟五人上居中寶慈在東長樂在西皆南向太妃暨中宮皆西向寶慈暨長樂皆白角團冠前後惟白玉龍簪而已衣黃背子衣無華彩太妃暨中宮皆縷金雲月冠前後亦白玉龍簪而飾以北珠珠甚大衣紅背子皆用珠爲飾中宮雖預坐而婦禮甚謹惟內顧寶慈坐不敢安雖廣樂在廷未嘗一視也上前後供侍固多女使皆天下奇色唯有四人一樣粧梳衣服之類無少異俄至上側未移刻又忽四人至凡十有六番其服飾珠翠之盛信天下之所未覩上天顏穆然敬奉二宮有不邇聲色之意

秦少游論賦至悉曲盡其妙益少時用心於賦甚勤而專常記前人所作一二篇至今不忘也

少游言凡人小賦如人之元首而破題二句乃其眉惟貴氣貌有以動人故先擇事之至精至當者先用之使觀之便知妙用然後第二韻探原題意之所從來須便用議論第三韻方立議論明其旨趣第四韻結斷其說以明題意思全備第五韻或引事或反說第七韻反說或要終立義第八韻卒章尤要好意思爾少游言賦中工夫不厭子細先尋事以押官韻及先作諸隔句凡押官韻須是稔熟瀏亮使人讀之不覺牽强如和人詩不

似和詩也

少游云賦中用事唯要處置才見題便類聚事實看緊慢分布在八韻中如事多者便須精擇其可用者用之可以不用者棄之不必惑于多愛留之徒爲累其如事少者須于合用者先占下別處要用不可那掇其如少游言賦中用事如天然全具對屬親確者固爲上如長短不等對屬不的者須別自用其語而裁翦之不可全務古語而有疵病也譬如以金爲器一則無縫而甚陋一則有縫而甚佳然則與其無縫而陋不若有縫而佳也有縫而佳且猶貴之無縫而佳則可知矣

少游言賦中用字直須主客分明當取一君二民之義借如六字句中兩字最緊即須用四字爲客兩字爲主其爲客者必須協順實從成就其主使于句中煥然明白不可使主客紛然也

少游言賦中作用與雜文不同雜文則事詞在人意氣變化若作賦則惟貴鍊句之功鬬難鬬巧鬬新借如一事他人用之不過如此吾之所用則雖與衆同其語之巧迥與衆別然後爲工也

少游言賦家句脈自與雜文不同雜文語句或長或短一在于人至于賦則一言一字必要聲律凡所言語須

當用意屈折斲磨必須令協于調格然後用之不協律義理雖是無益也

少游言凡賦句全藉穿合而成其初兩事甚不相侔以言貫穿之便可爲吾所用此鍊句之工也

少游言今賦乃江左文章彫敝之餘風非漢賦之比也

國朝前輩多循唐格文冗事迂獨宋范滕鄭數公得名于世至于嘉祐之末治平之間賦格始備慶二十餘年而復用當時之風未易得也已

少游言賦之說雖工巧如此要之是何等文字應曰觀

少游之說作賦正如填歌曲爾少游曰誠然夫作曲雖

Digitized by Google

文章卓越而不協于律其聲不和作賦何用好文章只以智巧飣餖爲偶儷而已若論爲文非可同日語也朝廷用此格以取人而士欲合其格不可柰何爾

東坡嘗云頃年文忠歐公薦其先君薦章才上一時公卿爭先求識面交口推服聲名一日大振蓋歐公之言既取重于世而當時之人亦有喜賢好善之心無紛紛翕訾之間言也

東坡云頃同黃門公初赴制舉之召到都下是時同召試者甚多一日相國韓公與客言曰二蘇在此而諸人亦敢與之較試何也此語既傳于是不試而去去者十

Digitized by Google

蓋八九矣

東坡云國朝試科目亦在八月中旬頃與黃門公既將試黃門公忽感疾卧病自料不能及矣相國韓魏公知之輒奏上曰今歲召制科之士惟蘇軾蘇轍最有聲望今聞蘇轍偶病未可試如此人兄弟中一人不得就試甚非衆望欲展限以俟上許之黃門病中魏公常數使人問安否既聞全安方引試凡比常例展二十日自後試科目並在九月蓋始于此比者相國呂微仲語及科目何故延及秋末之說東坡爲呂相言之相國曰韓忠獻其賢如此深可慕爾

東坡云頃試制舉中程後英宗皇帝卽欲便授知制誥相國韓公曰蘇軾之才遠大之器也他日自當爲天下用要在朝廷培養之使天下之士莫不畏慕降伏皆欲朝廷進用之然後取而用之則人人無復異詞矣今驟用之則天下之士未必以爲然適足以累之也英宗曰知制誥旣未可且與修起居注可乎魏公曰記注與制誥爲鄰未可遽授不若且于館閣中擇近上貼職與之他日擇用亦未爲晚乃授直史館歐陽文忠時爲參政慮執政官中有不喜魏公者喋於東坡坡曰公所以於某之意乃古之所謂君子愛人以德者歟

Digitized by Google

蘇仲豫迫言新宗正丞程遵彦之邵內行全好人所難
能鷹詢其如何曰遵彦嘗爲杭州僉判以故知其居家
之道甚詳遵彦之母極嚴厲遵彦之妻不得其志逐去
遵彦方三十歲承順母意不復言娶與母對牀而寢今
二十年矣因遂絕嗜欲未嘗一日失其懽心其母亦撫
養遵彦諸子恩意周至但諸孫或一言思其出母則詬
怒遵彦妻亦賢無辜得罪被逐于其姑亦無怨言歲時
問安奉禮物不輟雖異居而婦禮甚修至今獨居守節
不可奪士大夫賢遵彦怪其母憫其妻哀其子也
王仲薿承事字豐甫相國郇公之子也昔爲鷹言東坡

公頃應進士舉到省時郤公以翰林學士知舉得其論與策二眞本論卽刑賞忠厚之至也凡三次起草雖藁亦結塗注一其愼如此論卷後爲道人梁冲所竊今所存惟策藁爾冲以吐納醫藥爲術東坡貶時識之今在京豐甫欲訴于官取之爾

豐甫言頃其女兄之夫高旦受知于相國司馬溫公已除河北羅便糧草一日謁溫公方起立稟事忽瞑目口不能言遂蹶而仆溫公遭壓焉衆公扶救溫公而旦已不知人溫公令人肩舁以歸卽死溫公使吏問安否且曰已改除本路提點刑獄矣吏以死聞溫公甚歎之厚

賻其家後二日范伯嘉子豐蜀公之仲子也謁溫公復使人舁致以歸子豐亟還許纔升堂見蜀公畢入其室卽殂子豐有才力明敏過人膺從其游甚久相知亦深太史公講太史奉諱惡天子齋戒受諫之說注謂子卯與先代忌辰之類爲諱惡公曰以臣所見所謂諱惡者危亡之言不絕于耳爲人臣必使危亡之言不絕于口然後君臣相與戒愼畏懼則保其社稷若夫子卯雖爲桀紂亡日與先代忌辰此有司常事耳不足道也天子齋戒受諫禮云歲終臣以謂乃歲首也書云每歲孟春遒人以木鐸徇于路官師相規工執藝事以諫天子齋

戒受之以敬也此皆先儒之所不及遠甚

蘇過叔黨言其堂姊嫁蒲澈澈貧政傳正之子也傳正守長安日澈之婦閉戶不治一事惟滴酥爲花果等物每請客一客二十餘皆工巧盡力爲之者只用一次復速客則更之以此諸婦日夜滴酥不輟

叔黨又曰蒲公有大洗面小洗面大濯足小濯足大澡浴小澡浴益一日兩洗面兩濯足間日則浴焉小洗面一易湯用二人惟顙其面而已大洗面三易湯用五人肩頸及焉小濯足一易湯用二人惟踵踝而已大濯足三易湯用四人膝股及焉小澡浴則湯用三斛人用五

六夫澡浴則湯用五斛人用八九口脂面藥薰爐妙香次第用之人以爲勞公不憚也益公以文章顯用爲時大臣志氣磊落奉養雅潔故也頃公有書與東坡自云晚年有所得東坡荅之曰聞所得甚高固以爲慰然復有二尙欲奉勸一曰儉二曰慈此言眞蒲公之所當聞也

太史公講月令開題凡數千言備陳歷世遵陰陽爲政事之迹與魏相柳宗元之說反復甚明前世論時令者莫能過也且曰儒者多言不必從月令故時令論立說誠有以破漢儒附會災異之弊然洪範以五事應五行

有休徵咎徵符契甚明後之人君不可不爲鑒也

太史公講月令開題曰行春令則云云者人君之政令非天之時氣也故此之時必當行其本時之令以順之若逆之則五行相克之氣隨類來應如人五藏相勝則有受克之處其不和之氣自來爲病也今人見時之氣寒燠非候曰行某令行某令者非也鷹在元祐三年省試策問有魏相時令者鷹之所對大畧與太史公之說同但其卒曰王者應天以實不以文故人和而天地之和應之不必法其繁文末節但時和歲豐家給人足則便爲太平之實若求夫朱草生鳳凰至等瑞皆漢代君

臣不務本而區區尙其虛文也漢之好復古者無若王莽而劉歆又以儒術緣飾之奏祥瑞作頌聲者甚衆有益于治可救其亂乎詞多不能詳姑記其大概昔旣不倣何必道乎

王豐甫言章元弼頃娶中表陳氏甚端麗元弼貌寢陋嗜學初眉山集有雕本元弼得之也觀而忘寐陳氏有言遂求去元弼出之元弼每以此說爲朋友言之且曰緣吾讀眉山集而致也元弼越人文蒙之子少鷹一歲嘗以賢良方正科被召太史公極愛之嘗三薦于朝朝廷以太史公之薦元弼雖蔭補未登科亦除陳州州學

教授元弼好謁當塗巨公嘗自咸平晨飡行七十五里入都懷刺來謁中途不遑秣馬也甚癯瘁隆冬短褐冠敝履穿併日而食陳州之行太史之賜厚矣

蘇仲豫言蔣頴叔之爲江淮發運也其才智有餘人莫能欺漕運絡繹蔣吳人暗知風水嘗于所居公署前立一旗曰占風旗使人日候之置籍焉令諸漕綱日程亦各記風之便逆蓋雷雨雪雹霧露等有或不均風則天下皆一每有運至取其日程歷以合之責其稽緩者綱吏畏服蔣之去占風旗廢矣

國朝法綱船不許住滯一時所過稅場不得檢稅兵稍

口食許于所運米中計口分升斗借之至下卸日折算
逐人之俸糧除之蓋以舟不住則漕運甚速不檢則許
私附商販雖無明條許人而有意于兼容爲小人之啗
利有以役之也借之口糧雖明許之然漕運既速所食
幾何皆立法之深意也自洛司置舟官載客貨沿路稅
場既爲所併而綱兵搭附遂止適來導洛司既廢然所
過稅場有隨船檢稅之滯小人無所啗利日食官米甚
多于是盜糴之弊興焉既食之又盜之而轉搬納入者
動經旬月不爲交量往往鑿實自沈以滅其迹有司治
罪鞭配日衆大農歲計不充雖令犯人逐月尅糧塡納

Digitized by Google

豈可敷足張文定爲三司使日云歲虧六萬斛今比年不啻五十餘萬斛矣而其弊乃在于綱兵也東坡爲揚州嘗陳前弊于朝請罷沿路隨船檢稅江淮之弊往往除焉然五十萬之闕未能遽復數年之後可見其效淮南楚揚泗數州日刑綱吏不啻百人能救其弊此刑自省仁人之言其利溥哉

蘇仲豫言頃在先帝朝葉温叟嘗提舉陝西保甲忽有詔曰御批問所隸諸州所教保甲精觕如何觕音麄或作粗葉上劄子言臣所教保甲委是精觕奏至神宗笑之謂侍臣曰葉温叟將謂觕字是精確也

晁無咎云著作職今不修日歷甚閑但改教坊判官致語口號等及小祠祭校對祝版爾

晁無咎言頃仁宗嘉祐末英宗已判宗正時館中進所校對祝版凡九每版皆曰嗣皇帝某或曰嗣天子臣某舊例御書各處貼黃云署仁宗時苑中新作一亭甚華仁宗自名之曰迎曙亭已而寤乃英宗名也改之曰迎旭亭仁宗以旭字未安又改之曰迎煦亭皆默符英皇之名神宗嫌名今上御名也天命符瑞之驗預有定哉

李錞希聲言頃侍其祖茂直爲江西監司日聞徐禧自御史中丞以母喪還洪府日洪有媪善以三世祿命書

言人吉凶德占俾占之媪曰當與兵死徐氏皆怒之媪曰無煩怒也其書古人所記其變具存以其書示之畫一僵尸身首異處血汚狼籍而烏烏啄之徐氏猶欲以妖言將檄有司笞之媪以衆解得免後德占敗永樂城破虜既害之蹂踐其尸正符媪說媪尚存洪人因重之又曰禧經制西事日與沈括議入居永樂括不欲入禧以不同其計自以數萬人守焉禧自守虜大縱兵圍之四面不見其際禧節制諸將不許出戰城中兵相殘殺禧命曲珍內平之守既久城中無水兵皆渴至有殺人而吮睛飲血者禧命掘井井數十尺方及泉既汲禧命

以軍額高下次第飲之衆兵怨怒凡汲一甕衆兵皆以衣漬而吮之衆渴不已請開城飲于壕雖死不憾城開外兵遂入而屠焉又言徐禧之妻黃魯直之堂妹也故禧死魯直祭文有文足以經邦武足以定難之語禧之沒朝廷厚其贈典至金紫光祿大夫吏部尚書謚忠愍官其子弟八人禧子有一人甚幼曰俯遂獨受其遺澤至通直郎今上卽位覃恩轉奉議郎今年才十有六歲矣近娶呂溫卿之女蓋呂吉甫與禧厚善故也每讀責呂吉甫誥至于力引狂生之謀馴至永樂之禍未嘗不涕泣也好讀兵書善學其舅魯直近有詩云平生功名

心夜牕短檠燈大賞之也

東坡言普安禪院初在五代時有一僧曰某者卓庵道左蓺蔬丐錢以奉佛事一日于庵中晝寢夢一金色黃龍來食所蓺萵苣數畦僧寤驚曰是必有異人至此已而見一偉丈夫於所夢地取萵苣食之僧視其貌神色凜然遂攝衣迎之延于庵中饋食甚勤復取數鐶餞之曰富貴無相忘因以所夢告之且曰公他日得志願爲老僧只于此地建一大寺幸甚偉丈夫乃藝祖也既卽位求其僧尙存遂命建寺賜名曰普安都人至今稱爲道者院元祐八年因送范河中是院閑言之爾

東坡言郭子儀鎮河中日河甚爲患子儀禱河伯曰水患止當以女奉妻已而河復故道其女一日無疾而卒子儀以其骨塑之于廟至今祀之惜乎此事不見于史也

國朝面賜緋卽四揆義襴衫寶瓶銀帶例服三日元祐七年春末陳祥道學士進禮圖儀注已除館閣校勘明年用爲太常博士乃賜緋衣四揆袍銀帶往謝禮部蘇尚書公爲言頃石參政中立爲館閣時亦賜緋衣仍繫銀帶石滑稽服之無怍色過司天監馬驚墜地銀帶頗傷衆吏曰何星也石曰吾不善推步但怪士犯寶瓶爾

一時士人莫不以爲笑也祥道聞之亦甚笑祥道許少張榜登科禮學通博一時少及仕宦二十七年而官止于宣義郎葢初仕時父歐公人死而祥道任其罪久廢中間爲太學博士亦坐累故屯蹇至老嘗爲禮圖一百五十卷儀禮說六十餘卷內相范公爲進之乞送祕閣及太常寺故有是命沒齒困窮而不遇賞音也自賜緋不餘旬而卒或曰雖不士犯竇瓶臨行年也

孫巨源內翰從貢父求墨而吏送達孫莘老中丞巨源以其求而未得讓劉劉曰已嘗送君矣已而知莘老誤留也以其皆取姓孫而爲館職故吏輩莫得而別焉劉

曰何不取其髯爲別吏曰皆鬍而莫能分也劉曰既是皆鬍何不以其身之大小爲別吏曰諾於是館中以孫莘老爲大鬍孫學士巨源爲小鬍孫學士

比年多自七寺卿除侍郎一日因景靈宮國忌行香時寺監並會於幕次外有從者坐地上各話其所事光祿宗之從者曰吾卿當作侍郎矣葢宰相之子今一叔爲少傅一叔爲使相判太原只言家世必吾卿也文太僕及之從者曰吾卿職是修撰父是少師言家世豈光祿可及乎高太府遵惠之從者曰若言吾卿必爲侍郎矣趙尉令鑠之從者曰吾卿家世則太祖皇帝之後今皇

帝之近族也亮非諸卿之可及矣衆從者皆服俄有王司農孝先之從者曰吾卿曾作大理領都水出人重職多歷年歲若除侍郎吾卿必矣衆從者皆譟之曰汝雖官高職重宣力不少柰何親戚族人見任壯丁耆長乎王之從者不勝其怒遂毆諸卿之從者從者復衆毆擊至有流血者皆爲邏卒擒捕之詣尹治焉

東坡公云日者王實王甯見訪實韓持國少傅之壻也因問持國安否實甯皆曰自致政尤好歡嘗自謂人曰吾已癃老且將聲樂酒色以娛年不爾無以度日東坡曰惟其殘年正不當爾君兄弟至親且舊願爲某傳一

語于持國可乎實甫曰諾坡曰頃有一老人未嘗參禪而雅合禪理死生之際極爲了然一日置酒大會親友酒闌語衆曰老人即今且去因攝衣正坐將奄奄焉諸子乃惶遽呼號曰大人今日乃與世訣乎願留一言爲教老人曰本欲無言今爲汝輩只且第一五更起諸子未喻曰何也老人曰惟五更可以勾當自家事日出之後欲勾當則不可矣諸子曰家中幸豐何用早起舉家諸事皆是自家事也豈有分別老人曰不然所謂自家事者是死時將得去者吾平生治生今日就化可將何者去諸子頗悟今持國果自以謂歲年請二君言與持

Digitized by Google

國但言某請持國勾當自家事與其勞心聲酒不若爲
可以死時將去者計也坡又曰范景仁平生不好佛晚
年淸愼減節嗜欲一物不芥蔕于心眞却是學佛作家
然至死常不取佛法某謂景仁雖不學佛而達佛理雖
毀佛罵祖亦不害也

東坡謂鷹與李祉言曰某平生于寢寐時自得三昧吾
初睡時且于牀上安置四體無一不穩處有一未穩須
再安排令穩既穩或有些小倦痛處畧按摩訖便瞑目
聽息既勻直宜用嚴整其天君四體雖復有苛癢亦不
可少有蠕動務在定心勝之如此食頃則四肢百骸無

不和通睡思既至雖寐不昏吾每日須于五更初起櫛髮數百額面盡服衣裳畢須于一淨榻上再用此法假寐數刻之味其美無涯通宵之味殆非可比平明束徒既集一呼卽興冠帶上馬率以爲常二君試用吾法自當識其趣愼無以語人也天下之理能戒然後能慧益慧性圓通必從戒謹中入未有天君不嚴而能圓通覺悟者也二君試識之

呂元明希哲侍講爲鷹言頃仁皇時太學之法寬簡國子先生必求天下賢士眞可爲人師表者就其中又擇其尤賢者專委掌教導規矩之事胡翼之瑗初爲直講

有旨專掌一學之政胡文學行義一代高之既專學政遂推誠教育多士身率天下之士不遠萬里來就師之方是時游太學者端爲道藝稱弟子者中心悅而誠服之也胡亦甄別人物擇其過人遠甚人畏服者奬之激之以勵其志又各因其所好類聚而別居之故好尚經術者好談兵戰者好文藝者好尚節義者皆所以類羣居相與講習胡亦時召之使論其所學爲定其理或自出一義使人人以對爲可否之取當時政事俾之折衷故人皆樂從而有成今朝廷近臣往往胡之徒也

太史公言呂元明頃在熙甯中王荆公欲與其子雱並

除崇政殿說書已有成命會呂正獻公與荆公論新法相失其事遂格後二十餘年今上之卽位八年朝廷以勳臣子有學問復除前命蓋知官職命實使之雖遲遲亦不遺也王公父子今已物故而元明竟居講筵雖以世德多學用亦有命也

頃年客有話胡翼之爲國子先生日番禺有大商曰某氏者遣其子來就學其子儇蕩喪其所齎千金仍病甚瘠客于逆旅若將就死焉偶其父至京師閔而不責攜其子謁胡先生告其故曰是宜先警其心而後之道者也乃取一秩書曰汝讀是可以先知養生之術知養生

然後可以進學矣其子視其書乃黃帝素問也讀未竟惕惕然懼伐性命之過甚悔痛自責冀可自新胡知其已悟召而誨之曰知愛身則可以修身自今以始其洗心向道取古聖賢之書次第而讀之既通其義然後爲文則汝可以成名聖人不貴無過而貴改過無懷昔悔第勉事業其人亦穎銳善學學之三年登上第而歸

張文潛曰先皇重經術本欲求賢聖旨趣而一時師說競以新奇相高妄爲臆說即附意穿鑿如說詩曰溱與洧方渙渙兮士與女方秉簡兮女曰觀乎士曰既且且往觀乎洧之外洵吁且樂惟士與女伊其相謔贈之以

芍藥以謂淫泆之會芍藥善墮胎行血故爲之贈然詩言士與女相謔然則士贈女乎女贈士乎借謂女贈士安用墮胎行血也此殆是以芳香爲好之義何至是陋也劉貢父嘗曰贈之芍藥士女不分若夫視爾如荍貽我握椒則女贈士必矣本草云椒性温明目煖水藏則女無用也莫不以爲笑嗚呼有是種種陋說而觸類長之此爲罷經義之禍其本亦以此

東坡新遷東闕之第鷹同李端叔秦少游往見之東坡曰今日乃先祖太傅之忌五月十一日祖父名序甚英偉才氣過人雖不讀書而氣量甚偉頃年在鄉里郊居陸田

不多惟種粟及以稻易粟大倉儲之人莫曉其故儲之累年凡至三四千石會眉州大饑太傅公卽出所儲自族人次外姻次佃戶鄉曲之貧者次第與之皆無凶歲之患或曰公何必粟也惟粟性堅能久故可以廣儲以待匱爾又繞宅皆種芋魁所收極多卽及時多蓋薪芻野民乏食時卽用大甑烝之羅致門外恣人取食之賴以無饑焉又曰祖父嗜酒甘與村父箕踞高歌大飲忽伯父封告至伯父登朝而外氏程舅亦登朝外祖甚富二家連姻皆以子貴封官程氏預爲之謂祖父曰公何不亦預爲之太傅曰見子書云作官器用亦寄來一日

方大醉中封告至并外纓公服笏炙椅水罐子衣服等
物太傅時露頂戴一小冠子如指許大醉中取告箕踞
讀之畢并諸物置一布囊中取告時有餘牛肉多亦置
一布囊中令村童荷而歸跨驢入城城中人聞受告或
就郊外觀之遇諸塗見荷擔二囊莫不大笑程老聞之
而誚其太簡惟有識之士奇之
眉州或有神降曰茅將軍巫覡皆狂禍福紛錯州皆畏
而禱之共作大廟像宇皆雄祈驗如響太傅忽乘醉呼
村僕二十許人入廟以斧鑿碎其像投溪中而毀拆其
廟屋竟無所靈後三年伯父初登第太傅甚喜親至劒

門迎之至七家嶺忽見一廟甚大視其榜曰茅將軍太傅曰是妖神却在此爲幻邪方欲率衆復毀忽一廟吏前迎拜曰君非蘇七君乎某昨夜夢神泣告曰明日蘇七君至吾甚畏之哀告蘇七君且爲容恕幸存此廟俾竊食此土也衆人怪之共勸焉乃捨

太史公講禮王制曰礿禘烝嘗此祭之名天地社稷五祀名山大川之在其地者因國之在其地而無主後者此祭之事犆礿祫祭之類此祭之禮然非祭之本祭之本諸侯得一國之歡心以事其先君天子得四表之歡心以事其先王者是也夫犧牲幣帛粢盛酒醴皆出于

民力古者先成民而後致力于神凡以祭之本在於民而已

又講王制司徒明七教以興民德曰夫以身率于上而倣之曰教教之于治雖甚迂濶然古之言治者必以爲先放勛曰勞之來之輔之翼之又從而振德之舜舉八元命契孔子曰道之以德齊之以禮有恥且格秦任刑罰不務德教故不旋踵而覆漢承秦弊以法治天下惟賢臣賈誼董仲舒嘗言之文帝能聽賈生故斷獄數百幾至刑措武帝不能聽仲舒故斷獄數萬幾至敗亡唐太宗初亦不以教化爲意惟魏鄭公勸行仁義四年之

間遂至于大治然則爲治者不可不先以教化爲本也
又講王制不率教移左鄉右鄉移之遂不變屏之遠方
曰臣以唐虞之學不過有扑作教刑與撻以記之雖周
禮至詳至悉亦無流放之刑此當是商之法湯制官刑
儆于有位其用法甚嚴爲太學養士之禮既重則不率
教之罪責之宜不可輕矣命三公九卿大夫皆入學至
于王親視學皆不變彼以九年之間而不能自遷于善
是長惡不悛弗順教令者也屏之遠方斯亦不足卹矣
然王爲之三日不舉豈其意哉成湯伊尹相與維持天
下之法其嚴密如此若夫周之法則以寬仁爲主雖霍

叔同管蔡之惡亦降于庶人者三年而復其國若非商政之峻也商尚質周尚文商周之法皆欲人之爲善而已

黃任道見荆公有繆忝辛酉叨竊仲冬之語言同歲也會誠存之嘗曰近見少師韓持國云仁皇一日與宰相議政罷因賜坐從容語曰幸茲太平君臣亦宜以禮自娛樂卿等各有聲樂之奉否各言有無多寡惟宰相三文正公不邇聲色素無後房姬媵上乃曰朕賜旦細人二十卿等分爲教之候藝成皆送旦家一時君臣相說如此旦當作會

東坡不惟文章可以蓋代而政事忠亮風節凜凜過人遠甚元祐七年上祀南郊公以兵部尚書爲鹵簿使上因太廟宿齋行禮畢將至青城儀衛甚肅五使乘車至景靈宮東櫺輕門外忽有赭金覆犢車并青蓋犢車百許兩衝突而來東坡呼御營巡檢使立于車前曰西來誰何敢爾亂行曰皇后并某國太夫人國婆婆乃上之乳母國大長公主也東坡曰可以狀來比至青城諭儀仗使御史中丞李端伯之純曰中丞職當肅政不可不聞李以中宮不敢言坡曰某自奏之卽于青城上疏皇帝曰臣備員五使竊見二聖寅畏祇懼昭事天地敬奉宗祧而內

中犢車衝突鹵簿公然亂行恐累二聖所以明祀之意
謹彈劾以聞上欣然開納舊例明日法駕回中官當迎
于朱雀門下是時因疏明日中宮亦不復出
東坡爲禮部尚書宣仁上仙乃與禮官與太常諸官直
宿禁中闕決諸禮儀事至七日忽有旨下光祿供羊酒
若干欲爲太后太妃皇后暖孝東坡上疏以暖孝之禮
出于俚俗王后之舉當化天下不敢奉詔有旨遂罷
東坡帥定武諸館職餞于惠濟坡舉白浮歐陽叔弼陳
伯修二校理常希古少尹曰三君但飲此酒酒酣當言
所罰三君飲竟東坡曰三君爲主司而失李方叔茲可

Digitized by Google

罰也三君者無以爲言慚謝而已張文潛舍人在坐輒舉白浮東坡先生曰先生亦當飲此東坡曰何也文潛曰先生昔知舉而遺之與三君之罰均也舉坐大笑

東坡嘗言文章之任亦在名世之士相與主盟則其道不墜方今太平之盛文士輩出要使一時之文有所宗主昔歐陽文忠常以是任付與某故不敢不勉異時文章盟主責在諸君亦如文忠之付授也

門下先生蘇公子由嘗論孔子曰文武之道未墜於地在人賢者識其大者不賢者識其小者又曰女爲君子儒無爲小人儒又曰君子上達小人下達又曰管仲之

器小哉又曰小人哉樊須也又曰硜硜然小人哉所謂小人者非世俗所謂無禮無義不仁不智之小人也以其所知所能行皆小者近者非大者遠者禮樂射御書數凡形器度數之內其粗迹而已若夫君子聖人則所知所能行皆造道德之妙非形器度數之所能盡此所以爲大也詩有小雅大雅所言皆聖人妙道德性所以立道所以立政其變雅者不能而反之者也此皆所以爲大也蓋小雅變雅所言王者政事治天下之法能與不能而已舉此求之則其類自見今詩之篇有曰大明又曰小明小宛小雯小弁之類皆因雅而爲言皆當時

Digitized by Google

並有小大之名其不見于經者或刪定或已亡之也又論史記殷本紀記紂以西伯昌九侯鄂侯爲三公九侯有好女入之紂女不喜淫紂怒殺之而醢九侯鄂侯爭之强辯之疾并脯鄂侯西伯昌聞而竊歎崇侯虎知之以告紂紂囚西伯羑里作周易周本紀記崇侯虎譖西伯於紂曰西伯積善累德諸侯皆鄉之將不利于帝帝紂乃囚西伯於羑里閎夭之徒患之乃求有莘氏美女驪戎之文馬有熊九駟他奇怪物因殷嬖臣費仲而獻之紂紂大悅曰此一物足以釋西伯況其多乎乃赦西伯賜之弓矢斧鉞使西伯得征伐曰譖西伯者崇侯虎

也觀此一事書所囚之事不同然崇侯以文王歎無罪殺三公而譖之逢君之惡也忌文王修德而不勸紂之改行長君之惡也在崇侯皆爲有罪矣豈太史公欲並見乎紂喜閎夭之獻而釋文王之囚乃許專征伐復告之曰譖之者崇侯虎也其意蓋欲文王甘心焉然文王遂伐崇以討其罪自古人君之惡無烈於紂然崇侯虎之罪竟不能逃其刑小人讒諂譖賢人君子於盛明之朝而欲逃責難矣

師友談記終

高要廩生邱雲鶴
生員林燈昌校字

Digitized by Google

右宋李廌師友談記一卷　四庫全書著錄在子部雜家雜說類中廌字方叔陽翟人事蹟具宋史文苑傳提要所稱師友六家內無山谷之言此外有蘇子由蘇叔黨蘇仲豫又有王豐甫孫敬之李希聲呂元明等數人之言而東坡爲最多提要殆祇舉其大也又稱與李端叔同候東坡而不引其言則隨得而記不盡取諸蘇門六君子但同時皆名流議論足述方叔又能文書遂斐然可觀故體雖小說而登於雜家良有由耳然第集同人之言以爲書說部中亦無此體錄之以新耳目焉同治

Digitized by Google

甲戌四月番禺李光廷識

珍席放談二卷

提要

宋高晦叟撰晦叟仕履無可考所紀上自太祖下及哲宗時事則崇甯以後人也是書宋史藝文志不著錄惟文淵閣書目載有一冊世無傳本今散見於永樂大典者尚可裒輯成編謹採集排綴釐爲上下二卷書中於朝廷典章制度沿革損益及士大夫言行可爲法鑒者隨所見聞分條錄載如王旦之友悌呂夷簡之識度富弼之避嫌韓琦之折佞其事皆本傳所未詳可補史文之闕特間加評論是非軒輊往往不能持正又當王氏

學術盛行之時於安石多曲加迴護頗乖公議然一代
掌故猶藉以考見大抵所謂識小之流於史學固不無
裨助也

宋高晦叟撰

宋初循舊制節度使班綴在卿監之下太祖命升于龍墀內今官至觀察使則禮秩與待制等而元戎位列六曹尚書之次居翰林學士之上得其宜矣唐制文武雜任作節度使還朝爲省監長貳者間有如顏魯公自江西回充刑部侍郎段成公涇原還領司農卿之類是已亦一時之良矩也初外戚罕有建節者太祖時杜審進以元舅之尊窮老纔得節度使宋朝之制節度州爲三品刺史州爲五品益五品州則軍事也而命官乃爲防

學術盛行之時於安石多曲加迴護頗乖公議然一代
掌故猶藉以考見大抵所謂識小之流於史學固不無
裨助也

珍席放談卷上　丙集

宋高晦叟撰

宋初循舊制節度使班綴在卿監之下太祖命升于龍墀內令官至觀察使則禮秩與待制等而元戎位列六曹尚書之次居翰林學士之上得其宜矣唐制文武雜任作節度使還朝爲省監長貳者間有如顏魯公自江西回充刑部侍郎段成公涇原還領司農卿之類是已亦一時之良矩也初外戚罕有建節者太祖時杜審進以元舅之尊窮老纔得節度使宋朝之制節度州爲三品刺史州爲五品益五品州則軍事也而命官乃爲防

Digitized by Google

禦使則以防禦團練領刺史州蓋本唐制至節度使則非賜旄鉞不以命之若觀察使蓋與節度使相須觀察繫州節度繫軍節度可以兼觀察觀察視節度則降殺矣

神宗鼎新官制建尚書分六曹以莅事制落成之日命左右僕射赴都省禮上依唐制百官致恭以見王禹玉蔡持正爲二揆尚書拜于副階之上而荅拜御史中丞諸行侍郎以下拜于庭中而跪于堂上以受其參上卽聞之翌日登對語及訝不如儀也厥後登庸者亦不復沿襲矣

故事知制誥待制權發遣三司使事賜金帶韓玉汝以待制分畫河東地界事畢陳睦以校理使高麗還進職修撰亦各被賜近時梁材叔胡師文黃師是之徒皆待制並賜雜學士帶亦優禮也

舊制公卿士大夫引年者隨其品秩高下例進散官致仕內外制雜學士前執政官帶職名前宰相帶使弼致仕自熙甯元豐始也

石表之以前參知政事自資政殿大學士吏部侍郎除太子少傅致仕田宣簡後以樞使罷事觀文殿學士尚書左丞乞致仕亦除太子少傅職仕雖殊而恩秩一等

前後失于比儗耶輕重繫于當時耶
神宗朝王公帶觀文殿大學士在金陵府及生日有旨
勞勤有無所賜禮物樞密院具到宰臣樞密使帶平章
事并使相生日例賜進呈特令依在外使相例賜昔趙
忠獻拜守太師西京養疾國朝故事非帶同平章事無
生辰賜物例太宗以普故相特示異數遣使就賜是時
自當舉此以聞不知何以遺忘之也本朝舊相不帶平
章事生日錫之以禮物唯二公爾
本朝小使臣供奉官而下皆隸宣徽院院使之禮遂同
二府而班在樞密副使之上至雍熙中置三班院專領

小使臣授任而宣徽使如舊其後班級下樞副矣爲使者不勝計賜重金笏帶唯王君貺爾舊令郡守監司通判隨其服色借紫或緋而不垂魚按唐制借緋卽佩銀魚借紫卽佩金魚亦入銜位書之其法似可襲矣

哲宗未親政日宰相呂大防委吏先朝官制事極不經以左右字分有無出身人則右職者分當贓汚而不足怪責矣何其不思之甚也朝廷之士弗聞一言論其疎舛出于畏附而然耶果以爲申理而無說耶至上獨攬權綱方命有司復行故典而斥去謬舉天下譴之班固

謂霍光曰不學無術大防豈非其儔乎

凡詔書德音立后建儲行大誅討拜免三公宰相樞密使命將日制並用白麻紙不使印百官立班宣讀故謂之白麻亦曰宣麻杜子美有詩云紫誥追三代黃麻似六經按杜甫贈張垍詩紫誥仍兼綰黃麻似六經此作追三代未詳所本黃麻不覩所出蓋唐貞觀以詔勅多鼠始用黃麻紙書寫爾名與白麻相類而事則殊矣

公式舊唯中書門下令唯尚書省發勅書曰故牒諸州出補牒亦稱故牒自餘省臺寺監文移皆云謹牒不易之制也獨夔州路轉運司公牒輒書故字諸道監司文

檄未嘗有類是者也前後主者但相承行無顧條理而更革者

近時上官復謁屬僚刺字多云起居某官避參之卑也夫參辭上下通行之制所爲起居者其禮至重嫌輕而增重誠爲倒置得非循襲其常弗之思乎

唐京師錢陌八十五自河而南八十五燕代皆以八十爲陌漢王章建言官司出錢陌減其三今則凡官私出入悉用七十七陌謂之省陌者是已獨封贈錢輸官帑陌猶用八十乃唐時餘制也

太祖召陳圖南對便殿恩禮甚渥問曰昔堯舜之爲天

下今可至否對曰堯舜土階三尺茅茨不剪其迹似不可及然能以清淨爲治則今之堯舜也上善其對清淨之言起于老莊世多以爲道家虛元之說其源蓋出于乾坤易簡之道堯舜緜之修已以安百姓者也希夷舉之以荅膚問可謂仁人之言其利溥也豈高引遠遯方外泛泛之流可攀企哉太祖嘉納帝道日隆聖政日躋偃武修文函夏奠枕視唐虞無間然矣

太祖嘗下詔吏員繁而求事之治俸祿薄而責人以廉甚無謂也與其冗員而重費不若省官以益俸非獨垂一時之訓足以爲萬世之制

仁宗臨軒清問賢良之士蘇轍策畧曰陛下近歲以來宮中貴妃已至千數歌舞飲酒歡樂失節坐朝不聞諮議便殿無所顧問從官奏曰陛下恭儉未嘗若是轍言狂誕恐累盛德乞行黜落帝曰設制科本求直言蘇轍小官敢言特命收選夫人主言動轍雖妄說果能誑天下之人哉置而不論仍嘉其能賁以恩寵容諫納善堯舜禹湯無以過也

章聖嘗謂輔弼曰諸州長吏或廉而肆虛或察而滋擾或掊斂以爲公或曠職以爲恕此何由致治四者世人不獨不非而反獲休譽多矣安得廉而弗厲察而弗擾

公而弗優恕而弗廢之士與上共理耶

田宣簡昔有言士君子修身起家易始終盡善難始終盡善易世德相繼難噫士當窮時艱勤自奮往往能之暨其志得欲充喪其素操蓋亦弗稀或已克終而子孫殞家聲者多是公語足以爲士大夫之良規也

楊文公嘗云人之操履無若誠實此曾子平日三省其身之道而孟子所謂仰不愧于天俯不怍于人者也君子允蹈其可後乎

王沂公嘗云是非曲直在聽斷之審請以藥物喻之醫方有藥物相使相反者如甘草爲國老以性能和衆藥

故湯齊中不論寒溫多用之而斑猫有毒相反若用之則致害人時以爲名論噫攻疾者投藥相反患止一身經國者用人相反弊及天下弗可忽也

李穀有言壯年仕宦忌于太速肌體患于太豐早速早豐莫能致遠物理自然也而斯乃分定匪繫乎人雖不速不豐有可得耶若謂爵祿用巧心强力必能駛取則誤矣葢有經營而卽如其意者是亦命也適與幸會焉

蘇文忠有言人之仕宦但只作郎官典郡自無患害也葢位高貴重常近顚躓理自然耳正人居要路則忘身許國知其必爲羣小側目乘伺間隙邪人知重權則營

私罔上言者抵罪貫盈難揜終致發揚邪正不類皆所以貽禍也公言約而旨深矣

龐潁公嘗云大臣先當祗畏繩墨豈可自恃貴重亂天子法此談足以爲鉅人藥石也嘗思法非爲君子設世之君子自而弗憚將何以禦中人之下者哉士大夫有審顧憲章不少踰閑者人或嗤以爲拘出矩度以肆放而無所恤者或推以爲才果其然乎若人知法之可虞則世無招尤速累者矣若舉皆勿避于法則世無能保厥躬者矣繫所自處也先賢云上順公法下順人情故稱循吏可不謂之才乎

趙中令舉官詞人有見其故纂但云某當公事如私事愛惜官物如已物誠簡切也世之從事者多汲汲然營私謀已心惟恐後治公事豈嬰思慮主官物弗入顧盼第務因循苟且以度歲時而僥倖襲以成風恬莫怪也能如公所舉則州邑必無稽違帑廩寧有侵蠹矣推士者往往爲過情溢美之談曲相藻飾是非可否未免失眞視中令得無愧乎

孫宣公一代之名儒也久在經筵嘗取無逸篇繪圖以進德廟援唐明皇時故事爾夫無逸周公所以戒成王欲知先業之艱難而罔可怠豫王道之持盈守成而致

長久安甯之道也宜其常置左右起居出入觀瞻念慮焉

寇萊公以將相甯崇歷鎮方面諭擯紹者遇有過客造請常以同年小錄與參狀俱呈若其人聯牓而年在已上者雖州縣小官亦展茵席以敘拜禮愷舊如此近時同年事分一空得公之彷彿者可以厚浮俗而爲佳語矣

寇萊公當國契丹入境河朔戒嚴朝論二三未知適從獨公勸上親幸澶淵得以振士氣章聖面諭擘畫邊事及駕起與不起至何處者準條四事以對曲盡機要其

狀右語奏云陛下睿智淵深聖猷宏遠固以坐籌而決勝尚猶虛己以詢謀兼彼契丹頗乏糧糗雖恃甲兵之衆必懷首尾之憂豈敢不顧大軍乃圖深入然亦慮其兇狡須至過有防虞由是宸衷決從其策不惑鑾輿順動敵兵北歸議者以寇公之公烈崛然第一信不誣矣寇公性尚華侈夏英公亦然夏嘗語門下客曰萊公自奉豪奢而世弗非者至某則云云者多何也客對曰舊傳寇公在鎮暇日與僚屬出郊園坐席上聞馱鐸聲遣介問之乃一縣令代還行李經由公即召同席從容宴賞侍中今待入京士大夫與出都之人禮數已自加損

況其他歟宜乎物論之不同矣竦默然久之夫虛心下士勿論高卑疎昵者無賢不肖悉皆推尚曲意輕重欲收人情者譽未必至而毀亦莫可逃也

李文定年四十方登第陳康肅守鄆時僧在塲屋多與之遊每題壁則書布衣李迪捧硯其後李相國而陳方建節升沈淹滯益叵測也

劉温叟岳之子也以父名岳終身不聽樂李文正一代之賢人也嘗云禮不諱嫌名二名不偏諱劉不登嵩華諸岳則可矣而諱岳不聽樂毋乃過矣夫岳與樂比其他嫌名異矣耳聞管弦愉樂之音冒父之嫌名而弗顧

人子安乎禮以義起豈必須典制顯禁然後避也緣人情論之未爲過爾

楊文公在翰林母處外被疾請告不待報卽去上遣中使賜御封藥消金帛以賜謂輔臣曰億侍從官安得如此自便王文正對曰億本寒士先帝賞其詞學寘在館殿陛下矜容不然顚躓久矣然近職不當居外地遂除太常少卿分司夫近侍輕事而聖君優假大臣又善爲之地眞幸遇矣

王文正公宇量鴻曠絕倫在相府日未還等間上遣中使賜御酒十器方踰閾內厥兄亟令人詣國封首取二

壺其婦云此上賜也俟相公歸視即持去兒怒挈挺擊壺皆碎醞流盈地夫人惡之不令掃却公歸見之問其故左右具道所以然徐語國封曰人生光景幾許時其間何用校計餘無他言兒與國封默愧也

張文定守江陵歲大旱田稼將敗民憂艱食公自府宇率僚佐炎日中拖紳端笏徹蓋徒步至承天寺佛舍旬雨升殿焚香祀拜才終甘澤飄零霈然霑足邦人舞泳遂獲有秋故老尚能傳道其事以相語至誠感格如是之駛也

王沂公罷政柄以相節守西都屬縣雨簿尉同詣府參

Digitized by Google

公見之將命者喝放參訖請升階啜茶二人皆新第經生不閑儀遂拜於堂上既去左右申舉非儀公卷其狀語之曰人拜有甚惡噫大臣包荒固非淺丈夫之可望也

呂文靖當國一日歸自中書欲發奏牘令子弟開堂印莫知所在家人駭顧公默然但命緘扃如故而已翌日政事堂用印印在如故蓋主吏時或竊用自是防察謹嚴奸勿能措若即暴揚窮治則非惟貽中外訕笑而牽連抵罪者亦多矣世皆服公之識度絕人遠甚也

呂文靖慶歷在相府久病昭陵手詔云古人言髭可療

疾雖無痊驗今朕剪髭與夷簡合湯藥表予意也昔白傅詠唐太宗剪髭燒藥賜功臣李勣嗚咽思殺身其渥儷矣君臣之間至恩如此雖殺身詎足以報況勣之阿諛但爲謀身之地哉白傅之言不亦過歟

范文正公賢高一代踐更貴仕至登政府常務賙賑宗族以逮孤遠薨之日家無餘貲窀穸有期素相厚善者韓富田裴諸公各出金帛之助狄武襄常在麾下早被知鑒時位樞席賻贈倍腆于諸公夐然有古風概悠悠之交非其比也

范文正公王佐才世所高仰弗踰大用未究所蘊而亡

時論悵惜後三十餘年子純仁自同知樞密院事拜相
搢紳多以爲宜非如前輩英聲茂實實在人耳目中屬
望以相天下者也葢文正位弗稱才公議未契一日嗣
續登庸輿情慰厭爾與魯人之欲臧孫達之有後幾矣

珍席放談卷上終

高要廩生邱雲鶴
生員林煜昌校字

宋高晦叟撰

哲宗嗣統宣仁權同聽斷蔡持正以故相典安陸暇日偶作小詩數篇朝散郎吳處厚守漢陽鄰封也平日深嫌蔡秉政時不相推引購得詩本輒以己意曲加注釋以爲意在怨訕如其私說飛驛上聞禍起不測遂竄嶺外時上相呂大防等居輔弼之地皆緘默顧忌無所論辨奉行而已惟右揆范堯夫奏疏理列又與王正仲簾前再三爲之辯解不克回已行之制而二公亦各罷去天下士論靡不賢其人也噫人臣効情與夫媮合者臨

Digitized by Google

事則可見矣可弗察哉

范文正殿餘杭時有一近臣同路宴公于堂以其家聲樂相娛繼出俳優男女紛揉褒語交至恠而問其男女誰何主人荅云兒曹爾公不懌避席即去王荆公具書于策眞可謂直筆矣

富文忠楊隱甫皆晏元獻壻也公在二府日二人已升貴仕富每詣謁則書室中會話竟日家膳而去楊或來見坐堂上置酒從容出姬侍奏絃管按歌舞以相娛樂人以是知公之待二壻之重輕也二壻之功名年位亦自不相倫矣

富文忠公以累朝舊相出鎮河陽龍圖韓贊自西京被召孟洛相去不及百里雖非入都正驛而迂行止一舍爾韓未戒行馳書于公欲因而假道三城以通典謁公報拒之意謂侍從被召不當曲程先展私覿慮招物議大臣于事避慎如此飛謗其能及乎

富文忠卜宅洛陽勝偉冠于西都王君貺相繼起第又復過之也然而富公年七十即上印綬乞骸致政優佚自善家居十暮太原公雖常暫止其間老猶任事擁節旄殿方面亟匄歸甚切未俞而終于鎮名圃廣厦虛設爾有而不知足失其所以有者也

韓忠獻富文忠立朝傑然無出其右眞社稷之衛邦家之光也仁宗雖任之政府未幾皆出久流于外四海士民繫望以爲相者久矣上亦終諒其賢嘉祐間相繼秉鈞軸簪緌列辟林麓潛夫拭目延頸競欲觀聽弛張遲遲未有聞見或切語而私恠踰年行祫享大禮于赦文中列廢置者數十事皆興利蠲害之端人同慶幸視其措畫可知其故也世方知二公不卽變更葢有待焉因肆赦而推惠者非獨使編氓比戶曉然歸恩于上又免郡縣數數遵承之煩莫不歎誦其德業不羣也豈非君子之道昭然日彰而宰相自有體者乎

韓魏公未相時自政府出更歷方面入之建節判相州鄴臺公松楸所在也上謝表云鋪排牛酒燕故老千里中羅列旌幢拜先臣于墓下一時之盛事也人子致位若斯來臨鄉社所謂以顯父母者也

韓魏公在相府嘉祐中畿邑多蝗朝廷遣使分行督捕時一朝士還闕見公面白縣雖有蝗全不食稼公識其言之佞也遂問有遺種否佞者不期問此遽對遺種不無公曰但恐來年令嗣不及尊君其人慚而退

韓魏公秉鈞時王陶游其門公亦素器之累歷從官及爲中丞未登二府怏怏有望于公因撫細故奏疏詆公

由此出守轉郡謝上表尤肆狂訐詞皆浮實至舉丁朱崖以況公悖妄弗顧于理甚矣忽欲攻人失其所御一旦至于是也由此大失望公後雖復用于朝爲計相竟不躋丞弼之列足爲躁人鑑矣

潞公嘉祐中位元台時上偶違豫二府同宿于內一夕有人欵禁闥告變公卽命韝墨于盌呼其人至前濃塗面目驅出斬東華門外翌日都下帖然雖左右亦莫知其上變者何人也倉卒之間處非常之事如是足鎭服中外絕人遠甚誠社稷之衛也

程康穆帥高陽北使過部稱疾遣人白公欲著帽以見

公拒之報曰疾則可無相見見當如禮使人泪伏莫能爲辭深得鎮御之方也

范蜀公皇祐中知諫院陳恭公爲相嬖妾笞殺一婢御史奏論排斥不知所謂遂誣公私其女景仁上言朝廷設臺諫官使除讒慝非使爲讒果如其言執中可斬不然則言者亦可斬御史怒其劾其阿宰相范弗顧力論其不然熙甯初歐文忠在政府言官亦誣其私子婦吳氏惟沖卿以已女嘗辨于文疏餘無一言爲明其罔嵓景仁之心豈持私于相國蓋欲爲朝廷別枉直惜事體爾何其似之者鮮焉

蘇子美年二十一上疏極爲切至後以祠會棄躓不振
未五十淪亡良可歎惋然而是亦韓文公所謂柳子厚
少時不自貴重顧惜者也
侍郎郎廉叔清風峻節聞于一代嘗師朱頓沈天錫既
顯皆均俸及之每置書不稱官上云門生二人既没又
詷其子爲畢婚嫁告老還鄉未有居第漸治園廬號武
林居士其賢高矣
宋莒公再入政府景文時以端明殿學士守成都輒繫
金方團笏頭帶言者上聞朝論欲究然否公白上云臣
久備位二府累蒙賜帶會寄遺祁兄弟之心覬其早被

進用不期遂佩服爾事卽中寢可謂善爲辭也

宋莒公晚年景文奄謝諸姪成服公惡其縗縷太麤命易去有一門客自言素辱恩遇願請以衣當日都下人多傳笑近時有相國誕辰馳至賓次薦紳跪籠放生祝壽之人相埒矣噫士迷深利喪失廉恥莫知自賤者何獨斯焉古傳爲要人或持溺器或驗便液葢不誣矣

夏文莊豪俊之流也然操行多疵淸論寡與慶歷中自前執政拜樞密使言者排之不已卽罷時石守道進聖德頌其序云皇帝命得象殊爲丞相竦樞密使次云用御史諫官十一疏追竦白麻又除襄爲諫官天地人神

昆虫草木無不喜躍皇帝退奸進賢發于至誠奮于睿斷見于剛克公快快街之深嚴設水陸齋醮中設一位立牌書曰夙世寃家石介人以謂益彰石之讜言勁節而重自暴其醜也豈非忿懣內懷勿能制而未之思乎神宗在御李端愿納節以少師致仕特給節度使俸之半曹佾拜中書令特賜公使錢一萬貫朱衣雙引皆近朝待戚里之殊禮也

曾子宣呂吉甫同爲內相與客啜茶注湯者頗數客云爾爲翰林司何故不解點茶吉甫卽云翰林司若盡會點茶則翰林學士須盡工文章也意譏子宣緣此遂相

失矣與武元衡在院中食瓜驅蠅事頗不遠焉

哲宗紹隆丕搆拓大提封劉舜卿帥熙河出兵塞外破戎壘擒酋領鬼章至庭下倨悍不拜竟弗能屈反善遇之識者以謂若因其慢即時出手不測斬首以徇揚威示武則醜類必沮勢喪氣乘機足以掃蕩也此正閫外之事專之可也雖罪擅誅何避焉舜卿庸才不能建偉然之事區區畏首畏尾圖全之策執俘以煩朝廷謬矣人君何賴焉

魏文帝云文人相輕自古而然翰墨之流貴已忽人其源久矣無深怪惟自視有餘裕者不然如韓退之未嘗

弗推子厚杜子美未嘗弗稱太白豈區區務取勝也
江南李後主善詞章能書畫皆臻妙絕是時紙筆之類
亦極精緻世傳尤好玉屑牋於蜀主求牋匠造之唯六
合水最宜于用卽其地製作今本土所出麻紙無異玉
屑蓋所造遺範也
王元之詞學器識度越當代太宗深所器異而天資忠
勁知無不言言無所徇始以知制誥坐事貶商州團練
副使還朝上曰王文章俊穎人罕偕者但性剛直不甚
容物命宰相召戒之後又繼被貶斥皆以論議也嘗爲
三黜賦云一生幾日八年三黜始貶商於親老且疾兒

未免乳呱呱擁樹六百里之窮山唯毒蛇與贙虎歷二稔而生還幸舉族而無苦再謫滁上吾親已喪几筵未收旅襯未葬泣血就路痛彼蒼穹安仰移郡印干淮海信靡鹽而鞅掌旋號赴干國哀亦事居而送往叨四入干掖垣何寵祿之便蕃今去齊安髮白目昏吾子有孫始笑未言去無騎乘留無田園羝羊蠲藩老鶴乘軒不我知者猶謂平郎官貴而郡守尊也於戲令尹無愠吾之所師下惠不恥吾其庶幾卞和之刖吾乃完肌曹沫之敗吾非輿尸緘金人之口復白圭之詩細不宥兮過可補思而行兮悔可追慕康侯之晝接兮苟無所施徒

錫馬而胡爲効仲尼之日省兮苟無所爲雖歎鳳而奚
悲夫如是屈千身兮不屈其道在百謫而何虧吾當守
正直兮佩仁義期終身以行之公之志斯可識矣然而
直之爲行而悔而弗可恃皐陶所謂直而温叔向以直
及難是已
元之表啟精緻如諸縣豐登全無公事一家飽暖盡荷
君恩三神山上曾陪鶴駕之遊六學士中獨有漁父之
歎人多傳誦知制誥被謫未幾復職謝牘階前藥樹重
吟謝客之詩觀裏桃花兔動劉郎之歎比句尤微婉也
田宣簡公天資寬明忠厚海　　帥平涼日置酒與

僚屬相集路分都監雍元規者酌飲踰常言色失度曳裾離席而遊詰旦方悟愧畏不勝即馳詣公深自咎謝公溫然軟語以存慰之既去尚慮其內弗安也後數日諭副帥范恪宴官兵于西池席半贈以詩醒時莫憶醉時事今日休言昨日非池上風光宜共醵勸君不要半酣歸元規幾千感泣方甯處矣論者莫不歎公之德量足以容物大過人也

宣簡嘗過箕山望潁水有詩云先生嘗此傲明時緣岫清波萬古奇應有好名心未息灘頭洗耳欲人知帝以天下讓若自得而無待於外則遜避而已烏用洗耳哉

乃欲暴揚其高風千四方萬世也公能探其情矣
宣簡初登大科通守金陵日有李琵琶者本建康伶人
國除時十餘歲逮茲近八十因宴席呼出猶能飲巨觥
陳叙平昔歷歷可聽辭容不甚追愴若無情人又云後
主喜音藝選教坊之尤者號別勅都知日夕侍宴自稱
父喜琵琶名冠別選王師圍城未陷間後主猶未綴樂
但云甚迷公有詩卒章曰曲終甚喜詢前事自言本是
都知子當時此地最繁華酒酣不覺恣矜誇若使斯人
解感傷豈能終老愛琵琶誠如所謂矣以其無情所以
道往事奏舊曲而不悲淪落泥塗而長年也古詩云寡

欲宇所闕味薄眞自幸又曰多情眞薄命容易卽迴腸噫于物味濃而情勿遷者未嘗不爲身之累焉亦賤分致然已莫能而取舍爾若李琵琶在人間幸未必不多而命未必不厚也

楊文公入省校試天下士旣出眞廟問曰聞卿都堂簾中哄笑何故對曰有舉人上請堯舜是幾事臣答以有疑時不要使因此同僚皆以爲笑上爲之動容范蜀公嘗書于簡在南唐時已著斯事矣侍郎楊鑾乃國相湯悅之妹壻問悅曰堯舜不知幾件事荅云如此疑事不要使噫荒唐之流多矣何獨子耶

Digitized by Google

富文忠當軸殿帥闕進擬除授上謂公曰張茂實久次何不與選對曰茂實雖可任會同臣北使恐致物議故不敢引用上曰朝廷公舉何恤人言遂被擢御史中丞韓絳不知所以奏論其事果如文忠之說彈其非公丞相卽日家居拜章引咎云觀絳所言皆中臣病無路可逃于斧鉞胡顏再覲于宸旒蓋上目知本末不假剖析爾絳由是請去猶堅弗出又歐陽永叔時爲內制批答云事緣曖昧語涉中傷遽罷憲司以釋群惑雖朕之不明不敏能爲卿而辨之而卿亦何嫌何疑遂去朕而不顧避辭已確敦諭亦勤其體予予懷復安厥位使天下

曉然知朕任賢而無貳也君臣相與至矣然而非歐之筆亦莫能發揮人主之誠意如此之著切而使大臣釋然感通也

韓富二公之功與夫當世人望不啻古之王佐也天下無賢不肖稱韓富二公亦素相厚韓嘗寄詩文忠云二州連結子孫契十載同馳忠義名治平間韓位元台富爲樞相舉錯之間事有矛盾由是失歡而弗顧相繼而去位音問慶弔亦皆濶畧所謂勢疑則猜生力侔則亂起豈虛言乎名賢尚爾況庸人哉

馮當時爲舉子時卷中詠温泉云他如冰雪爾如湯他

學安流爾沸揚人事如今貴和合莫將寒暑苦參商平生多可少怪于物無忤志見于此篇矣

文潞公守成都獻燈籠錦于温成宮中都下傳其新異代還輔政繼而宰國唐子方爲言官舉貢錦事廷斥其奸詞甚鯁忤天子震怒而不懾左右之人靡不爲之惴惴坐是竄逐嶺外李師中有詩送行云眞誠自許時不與獨立敢言人所難去國一身輕似葉高名千載重如山並游英俊顏何厚未死奸諛骨已寒天意若思安社稷肯教夫子不生還人有易未字作尚者蓋有所謂爾當時義夫志士非獨欽唐之孤節勁氣且亦重李之銳

然樂善成美矣日後子方聲問寖揚祿位益顯爲御史中丞俛默以養譽望而無所建明非若前時之國爾忘家也李遂貽書誚其故索取昔年所送之詩可謂直諒之友焉噫士之微時以忠義自處奮發身名一旦踐更要地昌榮固寵爲私己之謀勿變其操者尠可責止于唐歟王荆公登庸謝表云念善俗之方姑務徐徐而改革思愛日之義又將汲汲以施爲公之志于是可見矣世之言者謂公得君專天下之政弛張庶務峻切而弗以漸致異論蠭起果知公乎

荆公在政府鼎新百度眞大有爲也有小詩云金明池

道柳參天投老歸來聽管絃飽食大官猶昔日夕陽流水思茫然此乃失意無聊者語也公方君臣相遇謀合計從不應有此句識者頗惟之也其後去國久居閑地遂如所詠爾

荆公深知呂吉甫力薦于上遽位要津不數年同在政府勢焰相軋遂致嫌隙呂並不安謂人曰惠卿讀儒書只知仲尼之可尊看外典只知佛之可貴今之世只知介甫之可師不意爲人讒失平日之歡且容惠卿善去人有達其言于公者公聞之語其子元澤曰呂六却如此使人不忍其子荅云公雖不忍人人將忍公矣公默

然夫父子天資厚薄相遼宜其道之至妙莫能相傳授也

五代僭亂之國十竊帝號而不奉正朔者七江南楊溥李昇蜀王建閩知祥南漢劉陟閩中王延鈞河東劉崇耳宋元憲歐文忠皆言得錢鏐時封落星石爲寶應山制稱寶正六年疑錢氏亦嘗改元稱帝而後諱之也歐公又云閱吳越與諸國往來書多皆無稱帝事切意當時稱帝改元獨施于境內不見于四方焉不然則安得全無旁見之迹也

太原劉氏舊城雖已殘廢而餘址巋然形勢山聳當時

匝合及四十里氣概雄壯可想也周世宗征之不克祖宗相繼親御六師方縶頑童以區區一隅之力抗中原全盛之鋒非恃金湯雄壯安能遷延歲月耶四陲要地今雖壁壘整固或寖增大能與彼相類則非惟足以待寇之來寇亦自潛戢矣

章聖卜地建玉清昭應宮望氣者密以語人其地當出二天子人未然之不久宮災鞠爲殘燼即其廢址作睦親宅以居宗室永厚永裕二帝降生邸中相繼潛躍以福蒼生術士往日所占果不妄矣

文靖長于知人世能道其事者王仲儀故相子待制年

未四十一日謁公簪紳騎從華奕公二子窺之相與羨慕公知而語曰汝輩何愛王某對曰以其少年榮達耳又告之曰爾曹皆當遠過斯人二子者晦叔寶臣一宰相一樞密使鑒裁之精如此

丁晉公竄朱崖到海上遇異人頗道平生休咎有驗又云公但無慮非久當復北歸以壽終公叩其由答曰公食料中尚有羊數口食之未既耳後果來旋以正卿分司然後逝人之飲酸可肆心而越分乎

王達爲湖南轉運使永州何僊姑者曾遇異人得道術迹甚奇恠士大夫多訪其居王行部至永要詣舟中留

宿數夕魏瓘帥長沙與之不協遂聞諸朝云達取無夫婦人宿于船由是罷魏所言雖險妄而達爲使者舉措殊弗遠嫌取人指目亦未得無罪焉古人於寡婦之子非見焉不與之友可弗念哉

賈文元未及誕彌之月母夢人遺之一冠既寤猶記其形制繪以示人乃貂蟬冠也後公位躋侍中告薨王荊公作挽詞云天上貂蟬曾夢賜歸魂應侍紫陽宮述其事也

張鄧公在相位喪閨女几上書薄福字趙悅道止一子守成都日化去得訃寫寇家字于書背制服哀慟已而

無復悲思茲亦近時宗工中之達者也

王元之淳化中在禁從八月晦日夢賦詩上前旣悟惟記一句云九日山中見菊花莫喻其然也翌日授商州團練副使孟冬初抵官所菊紛盈于目神先告乎竟淹徊于翰林坎坷于外弗踰大用而亡亦詩讖爾豈偶然哉

富文忠甲辰年丙寅月丙午日癸巳時生韓忠獻戊申年庚申月庚申日庚辰時生昔有善術者云富命可及九分韓不及一二分功名祿位不相上下論者莫以爲然厥後忠獻薨時才年六十文忠還政優游自適十年

方捐館壽八十始信術之精微也

珍席放談卷下終

軸日

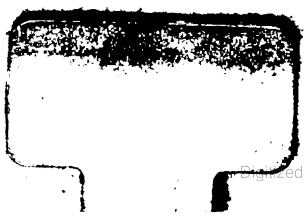
高要廩生邱雲鶴
生員林燈昌校字

Digitized by Google

右高晦叟珍席放談二卷　四庫全書著錄在子部小說家雜事類中宋自開國逮於仁英君臣政蹟美不勝采史册所傳尚多遺漏晦叟以見聞所及著爲是書上卷先掌故次歷代廟謨又次則名臣之嘉言懿行下卷旁及佚事則小說體也諸所評論亦爲公允惟於荆公多回護之詞蓋必有淵源爲尊者諱如周煇之於蔡京周密之於賈似道論者以爲曲筆要其情自可諒耳篇中如劉温叟不聽樂楊文公趨母疾呂文靖失堂印數條皆旁見宋人說部然高是北宋人得自傳聞并非稗販

至潞公處置告變一事未知其有無然處危疑之
交必須具是識力方能鎮定是眞足以補史闕耳
同治甲戌七月番禺李光廷識





Digitized by Google

Digitized by Google


Digitized by Google

御掃篇三卷

提要

宋徐度撰度字敦立穀熟人南渡後官至吏部侍郎書中屢稱先公蓋其父處仁靖康中嘗知政事故家遺俗俱有傳聞故此編所紀皆國家典章前賢逸事深有裨於史學陸游渭南集有是書跋曰此書之作敦立猶少年故大抵無紹興以後事蓋其書成於高宗初年也王明清揮麈後錄載明清訪度於霅川度與考定創置右府與揆路議政分合因革筆於是書又載其論哲宗實錄及論秦檜刊削建炎航海以後日歷起居注時政記

Digitized by Google

諸書二事則度之究心史學可以概見至謂新唐書載事倍於舊書皆取小說因欲史官博採異聞則未免失之泛溢此書上卷載葉夢得所記俚語一條中卷載王鼎嘲謔一條下卷載翟耆誤諧一條爲例不純自穢其書是亦嗜博之一證矣然大致纂述舊聞足資掌故與揮麈諸錄石林燕語可以鼎立而文簡於王事核於葉則似較二家爲勝焉

卻掃篇卷上

宋徐度撰

漢初因秦官置丞相太尉武帝罷太尉不置久之置太司馬而以爲大將軍之冠成帝復罷丞相御史大夫而取周官六卿司徒司空之名配大司馬以備三公而咸加大稱後漢建武二十七年復改大司馬爲太尉而司徒司空並去大字自後歷代因之政和中始盡遵周官置少師少傅少保爲三孤太師太傅太保爲三公而以大尉爲武官禮秩同二府大畧如昔之宣徽使而不以授文臣而必以冠節度使爲異耳

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

Digitized by Google

諸書二事則度之究心史學可以概見至謂新唐書載事倍於舊書皆取小說因欲史官博採異聞則未免失之泛溢此書上卷載葉夢得所記俚語一條中卷載王鼎嘲謔一條下卷載翟巽詼諧一條爲例不純自穢其書是亦嗜博之一證矣然大致纂述舊聞足資掌故與揮麈諸錄石林燕語可以鼎立而文簡於王事核於葉則似較二家爲勝焉

Digitized by Google

卻掃篇卷上

宋徐度撰

漢初因秦官置丞相太尉武帝罷太尉不置久之置太司馬而以爲大將軍之冠成帝復罷丞相御史大夫而取周官六卿司徒司空之名配大司馬以備三公而咸加大稱後漢建武二十七年復改大司馬爲太尉而司徒司空並去大字自後歷代因之政和中始盡遵周官置少師少傅少保爲三孤太師太傅太保爲三公而以大尉爲武官禮秩同二府大畧如昔之宣徽使而不以授文臣而必以冠節度使爲異耳

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

Digitized by Google

唐開元中始聚書集賢院置學士直學士直院總之又置大學士以寵宰相自是不廢其後又置弘文館亦以宰相爲大學士本朝避宣祖諱易爲昭文然必次相遷首相始得之其後惟王章惠隨龐莊敏藉韓獻肅絳皆初拜直除昭文故王岐公行獻肅制詞有曰度越往制何愛隆名之私者蓋謂是也

文臣簽書樞密院始於石元懿初稱樞密直學士簽書樞密院事竟以本院學士而簽書院事而已至張齊賢王公沔皆直以諫議大夫爲之不復帶學士自是不復除至熙甯八年曾公孝寬始復自龍圖閣直學

士起居舍人樞密都承旨拜樞密直學士簽書樞密院事而不遷官不賜毬文帶未幾以憂去位至服闋乃以端明殿學士判司農寺元祐三年趙公瞻自中散大夫戶部侍郎六年王公巖叟自左朝奉郎龍圖閣待制權知開封府七年劉公奉世自左朝請大夫寶文閣待制權戶部尚書皆拜樞密直學士簽書樞密院事不遷官趙公明年乃遷中大夫同知樞密院事王劉二公至罷皆除端明殿學士是四公於從班中資品尚淺而躐遷執政故有是命蓋不盡以執政之禮畀之而必帶樞密直學士者正用石元懿故事

也紹聖以還又復除淵聖受禪之初亟擢宮僚耿南仲爲執政而西府適無闕員故復自徽猷閣直學士太子詹事拜簽書未幾復欲命一執政使虜而在位者皆不可遣遽以兵部尚書路公允迪爲簽書而行先是樞密直學士已廢不置改爲述古殿直學士故二公皆超拜資政殿學士雖簽書帶職猶用故事而非本意矣自是遂相踵成例凡簽書者必帶端明資政之職至六曹尚書翰林學士皆執政之亞徑遷同知可也然初拜亦必爲簽書而帶學士職疑非是

武臣簽書樞密院始於楊守一端拱元年自內客省使

宣徽北院使爲之二年張遜自鹽鐵使亦以宣徽北院使爲之景德三年韓崇訓自樞密都承旨四方館使以檢校大傅爲之同時馬正惠公知節自樞密都承旨東上閤門使以檢校太保爲之天禧三年曹武穆公瑋自華州觀察使鄜延副總管以宣徽北院使爲之明道二年王武恭公德用自步軍副指揮使福州觀察使以檢校太保爲之治平三年郭宣徽逵自殿前都虞候容州觀察使以檢校太保爲之建炎三年王淵自嚮德軍節度使御營都統制直以節度使爲之

童貫之始入樞府也官已爲開府儀同三司而但以爲
權簽書樞密院河西北面房公事頃之乃進稱權領
蓋以謂所掌止邊防一事且姑使爲之而已又數月
乃正稱領樞密院事自是不復改其後蔡攸以少師
居樞府亦稱領鄭太宰居中以故相居樞府亦稱領
宣和間凡官品已高而下行職事者皆稱領如蔡行
以保和殿大學士領殿中省高俅以開府儀同三司
領殿前司王革以保和殿大學士領開封尹之類是
也靖康間何丞相栗以資政殿學士李丞相綱以資
政殿大學士皆領開封府職事而別置尹初貫之不

稱知而稱領者非尊之也蓋猶難使之正居執政之位故創此名然鄧樞密洵武以少保知院而實居其下慶歷間呂許公以首相兼判樞密院事論者以爲判名太重未幾改兼樞密使元豐官制廢樞密使不置則知院爲長官今領居知上則判院之任也按漢制有領尚書有平尚書領尚書則將軍大司馬特進爲之平尚書則光祿大夫諫大夫之徒皆得爲之則領之爲重也久矣

宇文樞密虛中自資政殿大學士以本職簽書樞密院事自陳職名太高於是除去大稱而直以學士爲之

國朝中書宰相參知政事多不過五員兩相則三參三相則兩參咸平中呂文穆李文靖向文簡三相也王文正王文穆兩參也景祐間呂文靖王文正曾兩相也宋宣獻綏蔡文忠齊盛文肅度三參也至和中文潞公劉丞相沆富文忠三相也王文安堯臣程康穆戡兩參也熙甯中曾魯公陳秀公升之兩相也王荊公韓康公唐質肅三參也

父子秉政國初至靖康元年凡十二家王惠獻化基參知政事子安簡舉正參知政事呂文靖宰相子惠穆公弼樞密使正獻公著宰相石元懿樞密使子文定中立參知政事陳給事恕參知政事子恭公

宰相韓忠獻億參知政事子獻肅絳宰相持國門下侍郎莊敏綜宰相范文正參知政事子忠宣宰相彝叟尚書右丞曹武惠彬樞密使子武穆瑋樞密副使蔡丞相確子懋尚書左丞蔡太師宰相子攸領樞密院事韓忠獻宰相子儀公宰相曾宣靖宰相子令綽簽書樞密院王侍郎博文同知樞密院子忠簡疇樞密副使呂文靖之老也以司徒監修國史兼譯經潤文使每有軍國大事與中書門下樞密院同議以聞正獻之老也復以司空同平章軍國事會令綽之爲簽書宣靖猶康甯遂就養東府士林尤以二家爲盛事

兄弟秉政國初至政和凡七家陳文忠堯叟樞密使弟文惠

堯佐宰相三韓已見二呂已見二范已見吳正肅育參知政事弟正憲充宰相蔡太師弟元度下知樞密院鄧觀文洵仁尚書右丞弟少保洵武知樞密院

祖孫秉政國初至紹興凡四家梁丞相適孫才甫子美中書侍郎呂正獻孫舜徒好問尚書右丞富文忠孫季申直柔同知樞密韓儀公孫似夫肖胄簽書樞密

叔姪秉政國初至大觀凡三家呂文穆蒙正宰相姪文靖已見胡文恭宿姪宗愈尚書右丞林文節希同知樞密姪攄中書侍郎

初置觀文殿大學士也詔自今非嘗歷宰相不除著爲令宣和七年先公自北門召爲上清寶籙宮使忽有

此授方引故事退避會北鄙之警有詔復留明年京
師解嚴復召爲中書侍郎遂拜相時前告猶寄北京
左藏庫淵聖遣中使取以賜先公先公復力辭曰臣
今忝備宰輔於此告受與不受未有損益然所以終
不敢當者蓋以除授之日猶未經歷其於彝制終有
所妨重失此名於天下也儻聽臣言使中外聞之知
朝廷於祖宗法度無有大小率循惟謹顧不美乎上
終不許先公不得已受之謝表畧曰知章兩命之兼
榮足爲盛事張說大稱之獲免有愧前修蓋謂是也
唐以宰相兼太清宮使本朝祥符間亦以首相領玉清

昭應宮使又置景靈宮會靈祥源觀使以次相及樞
密使次第領之執政爲副使侍從爲判官天聖初昭
應宮災始罷輔臣宮觀等使名政和中詔天下咸建
神霄玉清萬壽宮復置使宰相使相領之執政爲副
使侍從爲判官判官惟盛章嘗以開封尹領之它未
嘗命而天下郡守皆兼管句通判兼同管句雖前二
府領州亦如之蓋欲重其事也
輔臣既罷領宮觀使其後惟以使相節度宣徽使爲之
無所職掌奉朝請而已熙甯間又有以使居外者王
荆公以使相領集禧觀使居金陵張文定公以宣徽

南院使領西太一宮使居睢陽之類皆優禮也元祐間梁左丞燾罷政事除資政殿學士特創同醴泉觀使之名以命之梁公言故事無以學士領宮觀使者且同使之名前所未有力辭不受然自是前二府往往以學士直爲宮觀使而同使之名不復除矣

故事非宰相不爲僕射雖樞密使必嘗歷宰相乃得之天禧三年南郊親祠禮畢輔臣咸進官時丁晉公以吏部尚書參政事當遷乃以檢校大尉兼本官爲樞密使而端揆之尊不可得也神宗卽位覃恩時王懿恪拱辰以端明龍圖兩學士吏部尚書留守北京當

遷乃以爲太子少保而兩學士如故官制行僕射爲特進崇甯間許沖元太尉始以中書侍郎爲之其後踵之鄭太宰鄧少保皆以知樞密院爲之薛肇明以門下侍郎爲之靖康初復祖宗法度時薛獨存因改授金紫光祿大夫

王鈇言周世宗既定三關遇疾而還至澶淵遲留不行雖宰輔近臣問疾者皆莫得見中外恟懼時張永德爲澶州節度使永德尚周太祖之女以親故獨得至卧内於是羣臣因永德言曰天下未定根本空虛四方諸侯惟幸京師之有變今澶沛相去甚邇不速歸

以安人情顧憚朝夕之勞而遲回於此如有不可諱奈宗廟何永德然之承間爲世宗言如羣臣旨世宗問曰誰使汝爲此言永德對羣臣之意皆願如此世宗熟視久之歎曰吾固知汝必爲人所教獨不喻吾意哉然吾觀汝之窮薄惡足當此卽日趨駕歸京師天命方有所屬固非人謀之所能間也

五代之亂天下無復學校皇朝受命方削平四方故於庠序之事亦未暇及宋城富人曹誠者獨首捐私錢建書院城中前廟後堂旁列齋舍凡百餘區既成邀楚丘戚先生主之先生名同文生唐天祐中歷五代

入本朝皆不仕以文學行義爲學者師及是四方之士爭趨之曹氏益復買田市書以待來者先生乃制爲學規課試講肄勸督懲賞莫不有法甯親歸沐與親戚還往莫不有時而皆曲盡人情故士尤樂從焉由此書院日以寖盛事聞京師有詔賜名應天府書院先生沒門人私謚爲正素先生其子綸復以儒學顯歷事太宗眞宗兩朝官至樞密直學士先生之規後傳於時及建太學詔取以參定學制子幼時猶及見之書院卽今之國子監也

唐節度使初皆領一道故以本道爲名若河西河南劍

南關內之類是也厥後分鎮寖多所領不能盡有一道則以其地爲名若安西朔方渭北隴右之類是也又有合數州以爲名者若魏博淄青澤潞徐泗之類是也或因其有功則錫軍號以旌之若振武鎮國天雄定難之類不可悉數由五代以還至於國朝所錫益多凡曰節鎮皆曰某軍某軍而孟州曰河陽三城襄陽府曰山南東道太原府曰河東鳳翔府曰鳳翔揚州曰淮南江陵府曰荆南成都府曰劍南西川潼川府曰劍南東川興元府曰山南西道總九州府獨因舊以爲名亦出於偶然本不以地望有所輕重然

凡建節者反以是數州爲重非親王尊屬與勳望重臣莫或得之故韓魏公以司徒領淮南曾魯公以司空領河陽三城文潞公以太師領河東皆以爲重也唐之方鎮得專制一方甲兵錢穀生殺予奪皆屬焉權任之重自宰相之外它官蓋無與比故其始拜也降麻告廷與宰相同而錫節鑄印之禮又爲特異誠以其任重故寵之本朝既削方鎮之權節度使不必赴鎮但爲武官之秩閒以寵文臣之勳舊內則爲宮觀使外則別領州府而已至宗室戚里又止於奉朝請無復職掌而告廷賜節鑄印之禮猶踵故事至於今

循之不革諸路經畧安撫使雖非唐方鎮之比然亦大將之任也而命之與列郡守臣畧等閒命宣撫使蓋古之元帥也直以勑授尤爲失之

國初節度使猶有赴治所者謂之歸鎮以爲異禮仁宗朝夏鄭公以平章事領三城節爲西京留守以洛陽地當孔道日有將迎之勞表請歸鎮畧曰凡叨建節之行頗以歸鎮爲重葢謂是也

蘇子容丞相始爲南都從事時杜正獻公方致仕居南都見蘇公大器之爲道其平生出處本末甚詳曰子異時所至亦如老夫願勉旃自愛蘇公唯唯謝之先

是正獻公既罷政出知兗州未幾請老遂以太子太師致仕復三遷爲太師而薨亯年八十其後蘇公更踐中外其先後蚤晚多與杜公相似至免相也亦出知楊州未幾請老復召爲中太一宮使請不已乃以太子少師致仕遷太保而薨亯年八十有二年壽官品又畧同焉又熙甯間蘇公以集賢院學士守杭州時梁況之左丞方以朝官通判明州之官道出錢唐蘇公一見異之留連數日待遇甚厚既別復遣介至津亭手簡問勞且以一硯遺之曰石硯一枚留爲異日玉堂之用梁公莫喻其意亦姑謝而留之自爾南

北不復相見亦忘前事矣元祐六年梁公在翰苑一夕宣召甚急將行而常所用硯誤墜地碎倉卒取他硯以行既至則面授旨尚書左丞蘇某拜右僕射梁公受命退歸玉堂方杼思命詞涉筆之際視所攜硯則頃年錢塘蘇公所贈也因恍然大驚是夕梁公亦有左丞之命他日會政事堂語及之蘇公一笑而已世謂貴人多識貴人蓋以謂閱人多而識之然窮達壽夭則或有可知之理而能纖悉如是二事者殆不可測也

劉器之待制對客多默坐往往不交一談至於終日客

意甚倦或請去輒不聽至留之再三有問之者曰人能終日矜莊危坐而不欠伸欹側者蓋百無一二焉其能之者必貴人也蓋嘗以其言驗之誠然

韓康公王荆公之拜相也王岐公爲翰林學士被召命詞既受旨神宗因出手札示之曰已除卿參知政事矣國朝以來因命相而遂用草制學士補其處如此者甚多近歲亦時有之世謂之潤筆執政

本朝節度使雖不赴鎮然亦別降勑書宣諭本鎮軍民而爲節度使者亦自給牓本鎮謂之布政牓親王亦翰苑爲之近不復見矣

元豐官制雖以侍中中書令爲三省長官然未有爲之者元祐初旣召文潞公還朝以其名位已崇難所以處之者時司馬温公已拜左相而右相韓玉汝適去位宣仁后遂欲以潞公爲右相謀之温公公曰文某歷事累朝年踰八十且其再爲相時臣猶爲小官今顧居其上不可因請自爲右相而請以潞公爲左相宣仁復難之於是用呂許公故事以本官同平章軍國重事且詔一月兩赴經筵六月一入朝因至都堂與執政商量事如遇有軍國機要事卽不限時並令人預參決其餘公事只委僕射以下簽書發遣其後

呂申公爲右相請退甚力宣仁欲堅留之顧憐其老欲以爲攝太保同平章軍國事手札以問范忠宣忠宣以爲攝字從來止施於祠祭非所爲官稱若別更一字而使每至都堂不限時出東府執政有議事於便門過就之若議事遲久令堂廚具食如此則事皆曲盡稱國家尊賢優老之意矣宣仁復手札謂以呂某德望欲使兼一保傅官務要外協人望實益勸講然其官去保傅甚遠欲以爲行太保事如何忠宣復對曰謹按國朝典故天禧中宰臣王旦元是太保平章事以病乞退加太尉侍中今公著官是光祿大夫

職是右僕射若以僕射加司空則與王旦相近於典故不遠若欲有益勸講則平章事乃是執政自當十月一赴經筵不必帶行太保事四字矣於是始定議云

國朝宰相樞密使必以侍郎以上爲之若官舊尊則守本官官卑則躐遷侍郎官制行初相止除大中大夫崇甯後必超進數官政和以後至有徑遷特進者靖康初吳少宰敏初相自中大夫躐遷銀青光祿大夫引故事自言於是改大中大夫就職

慶歷間賈文元爲昭文相陳恭公爲集賢相會久旱引

東漢策免三公故事自言是時吳正肅爲參知政事與文元不協數爭議上前及此中丞高若訥以爲大臣不肅故雨不時若而文元亦自請故與正肅偕罷而恭公進位昭文猶申前請乃降授給事中而輔政如故二參宋元憲自給事中降諫議丁文簡自工部侍郎降中書舍人數月而復云

國朝參知政事樞密副使必以諫議大夫爲之權御史中丞亦然熙甯中始有本官帶待制權中丞者官制後初拜執政遷中大夫而中丞不復遷官矣

祖宗時侍從官或被寄任往往優進職名不復計資望

之淺深慶歷中歐陽文忠公爲知制誥纔數月出爲河北都轉運使卽拜龍圖閣直學士其有旣命而以事不行者則隨亦改授他職紹聖間猶如此彭器資尙書自權吏部尙書授寶文閣直學士知成都府辭行乃改待制知江州權尙書補外正合得待制故也

按歐陽文忠公慶歷制草序曰除目所下率不一二時已迫丞相出故不得專一思慮工文字以盡道天子難喻之意而還誥命於三代之文又劉原甫侍讀墓誌稱其文章尤敏贍嘗直紫微閣一日追封皇子公主九人方將下直爲之立馬卻坐一揮九制凡數千

言文辭典雅各得其體由是言之則是除目既下必用是日草詞且不得從容下直而爲之也元祐初林子中樞密除中書舍人言者論其非因及張遂明中書曰昨日聞主者督撰希告詞甚急意璪之爲謀欲希早受命成其姦黨也則命詞之限當元祐時已不得如前者之迫矣翟公巽資政居政和間詞命獨爲一時之冠然文思遲澀尤惡人趣之有趣之者輒默誌其旁凡一趣則故遲一日有遷延至旬餘者其後人稍聞之莫敢復趣矣

帝者之女謂之公主蓋因漢氏之舊歷代循焉未之有

改也政和間始采周之王姬之稱而改公主曰帝姬郡主曰宗姬縣主曰族姬議者謂姬蓋周姓猶齊女曰齊姜宋女曰宋子皆因其姓而繫之國不曰周姬而曰王姬者蓋別於同姓諸侯魯姬衛姬耳國家趙氏乃當曰帝趙不得曰帝姬若以姬爲婦人之美稱則尤不可漢書高五王傳諸姬生趙幽王友顏師古注曰諸姬惣言衆妾之稱又非所以稱帝女也命婦封號亦政和間所改始因夫人之名而凡謂之人獨孺人者本稱婦人之名其它則見於書傳者皆通謂男子至碩人俁俁執轡如組有力如虎又非所以爲

婦人之號也小君之稱稽據甚明設欲多其等級者莫若采魏晉間鄉君亭君之目而增之則猶爲有據也公主之號建炎初已復之予在司封欲援此爲例并復命婦封號而或者以謂非事之急故止

舊制諫議大夫積十一轉而至僕射二府乃七轉及官制行大中大夫七轉至特進而不分庶官與二府元祐中始令正議光祿銀青光祿金紫光祿大夫並置左右分爲二資於是復十一轉而至特進紹聖以後因之不改政和中增置通奉正奉宣奉三階而罷分左右止十轉至特進而庶官二府並循此制蓋祖宗

以來二府不磨勘故每優遷紹興新書乃并二府有磨勘法然亦未嘗舉行也

石林公言吳中俚語若等人易得久瞋人易得醜雖鄙亦甚有理

祖宗時凡官僕射及使相以上領州府則稱判元符末章僕射罷相以特進守越州止稱知蓋謫也宣和中余太宰深以少傅節度使守福州復稱知靖康初自太宰時中守壽春府李太宰邦彥守鄧州始復故事稱判建炎中呂僕射頤浩以使相守池守潭守臨安皆稱知趙丞相鼎官本特進再罷相初以節度使守

Digitized by Google

紹興後改本官守泉皆稱知近歲孟郡王忠厚以使相守鎮江亦稱知後改婺州會高開府世則亦守温州稱判而孟亦改判婺州云

國朝翰林學士多以知制誥久次而以稱職聞者爲之劉原甫居外制最久既譽望高一時故士論咸以爲宜充此選而劉亦雅自負以爲當得之然久椷不得進逮出典兩郡還朝復居舊職且十年矣終不用久之復請外補於是以翰林侍讀學士知永興軍頗怏怏不自得一日顧官屬曰諸軍聞殿前揮使指郝質乎已拜翰林學士矣或以爲疑者徐笑曰以今日之

事準之固當如此耳

國朝之制食邑滿萬戶乃封國公惟見任宰相與官爲三公者則通計實封滿萬便封國公杜正獻公既致仕因郊祀當加恩而食邑未滿萬戶特詔封祁國公蓋異禮也其後遺表有曰非萬戶而忝賜履之封自三少而席司成之重蓋謂是云

楊文公億初入館時年甚少故事初授館職必以啟事謝先達時公啟事有曰朝無絳灌不妨賈誼之少年坐有鄒枚未害相如之未至一時稱之

故事臣僚封贈母祖母不問生沒並加太字曰太夫人

太君政和間待制劉安上建言太者事生之尊稱也封母而別之所以致別於其婦既沒並祭於夫若加之尊稱則是以尊臨其夫也以尊臨夫於名義疑若未正自是始詔命婦追封並除去太字建紹興新書復仍舊制晏尚書敦復領吏部援劉待制之言申明且引漢文帝紀七月冬十月令列侯太夫人夫人無得擅徵捕注謂列侯之妻稱夫人列侯死子復襲列侯仍得稱太夫人蓋此義也於是追封始不復稱太云按帝者之祖母稱太皇太后既升祔皆止稱皇后正此比也

舊制執政以上始服毬文帶佩魚侍從之臣止服遇仙帶世謂之橫金元豐官制始詔六曹尚書翰林學士並服遇仙帶佩魚故東坡謝翰林學士表曰寶帶重金佩元豐之新渥蓋謂是也然武臣節度使班翰林學士上六曹尚書下至今止橫金迨拜太尉則毬文佩魚蓋恩禮視執政故也

元豐官制侍從官給事中以上乃服金帶中書舍人以下皂帶佩魚與庶官等大觀間始詔中書舍人諫議大夫待制皆許服紅鞓犀帶佩魚建炎間復置權六曹侍郎亦如之

舊制借服不佩魚故繫銜止稱借紫借緋政和中王詔延康始建請借服皆佩魚如賜者從之然差勑止仍舊云可特差某職任仍借緋或借紫而已而其後繫銜者多自稱借紫金魚袋若借緋魚袋然終無所據也

凡知州軍通判提點刑獄轉運判官知三京赤縣皆借緋知州提點刑獄自服緋者仍借紫轉運使副知節鎮州雖不服緋亦借紫謂之隔借自節鎮轉運副使改授列郡亦借紫謂之帶借中間嘗歷他官則不

舊制凡特賜緋章服塗金寶瓶帶三日職事官唯侍御

史初除則例賜緋餘非特恩未有賜者

本朝封爵徒爲虛名戶累數萬雖號實封者亦初無其實故有司亦不甚以爲輕重若非自請則文臣例封文安武臣例封武功宗室例封天水名號重複不可稽考予以爲雖異於古之裂地而封者然馭貴之意則均也謂宜畧依古制非有功不封已封之縣不再以封則庶幾其稍重矣故事文臣官至卿監官武臣官至橫行而勳加至上柱國乃加封邑其後罷勳官而寄祿纔至奉直大夫橫行以上便加封邑則宜其衆也

集賢院學士初無班品與諸直館頗同然自執政侍從皆通爲之如吳正肅公育自資政殿大學士改授集賢院學士判西京留司御史臺劉原父自翰林侍讀學士改集賢院學士判南京留司御史臺皆以職閑無事故也其後李周自權侍郎罷除集賢院學士始有旨會任六曹侍郎者立班在大中大夫之上奏薦班列並同待制紹聖元年又詔會任權侍郎以上者立班雜壓封贈在中散大夫之上其餘恩數儀制並依中散大夫餘人立班雜壓在中散大夫之下蔭補依朝議大夫官高者從本條二年罷館職易爲集賢

Digitized by Google

殿修撰政和改集賢殿爲右文今右文殿修撰是也

許少伊右丞宣和間初除監察御史夜夢綠衣而持雙玉者隨其後未幾劉希范資政珏繼有是除靖康初爲太常少卿復夢緋衣而持雙玉者隨其後未幾劉亦繼爲奉常時劉以淵聖登極恩初易章服也舊制宰相官僕射以上勑尾不書姓蓋用唐故事也元豐官制僕射爲宰相故不計寄祿官之高下皆不書姓云

本朝公卿多有知人之明見於擇壻與辟客蓋趙參政

昌言之壻爲王文正且王文正之壻爲韓忠憲億呂惠穆公弼呂惠穆之壻爲韓文定忠彥李侍郎虛己之壻爲晏元獻殊晏元獻之壻爲富文忠弼楊尚書察富文忠之壻爲馮宣徽京陳康肅堯咨之壻爲賈文元昌朝會宣靖公亮王文正會守鄆辟龐莊敏籍爲通判龐莊敏守并辟司馬溫公爲通判范文正公爲陝西招討使辟田樞密況孫威敏沔並爲判官歐陽文忠公爲掌書記歐陽公辭不就復請張文定公方平亦辭富文忠公守并請韓黃門維爲屬王文安公堯臣安撫陝西辟蔡樞密挺自隨如此之類甚多

不可悉數皆拔於稠人之中而其故居位風節往往相似前代所不及也

童貫既敗籍其家貲得劑成理中丸幾千斤它物稱是此與胡椒八百斛者亦何異耶

舊制進士登科人初官多授試秘書省校書郎故至今新擢第人猶稱祕校祖宗朝進士上三名皆授將作監丞通判故至今猶稱狀元爲監丞

唐東都有尚書省留守兼判其餘百司畧如京師居其官者謂之分司大抵皆閑秩故當時有詩云猶被妻孥敎漸退莫求致仕且分司是也

本朝三京雖置御史臺國子監執政侍從庶官迭居之職事甚簡御史臺則行香拜表日押班國子監則出納錢糧而已故未置宮觀時士大夫多自請以爲休息之地官制行後士大夫猶有自請分司者近歲唯責降而已然不必居本京蓋無供職之所故也

舊制文臣丁憂起復必先授武官蓋用墨縗從戎之義示不得已也故富鄭公以宰相丁憂起復初授冠軍大將軍餘官多授雲麾將軍近歲起復者直授故官

國朝創立諸閣以藏祖宗御製每閣皆置學士直學士待制謂之侍從官然學士直學士例以閣名爲官稱

惟天章難以爲稱初置時嘗以王贊爲直學士其後不復有止除待制而已初諸閣唯龍圖有直閣館職之久次與帥臣監司之有勤勞者乃得之然初無班級也其後諸閣例置始編入雜壓與諸修撰通謂之貼職爲之者衆矣

范文正公爲陝西招討使也以邊兵訓諫不精蓋無專任其責者又部署鈐轄等權任相亞莫相統一故每有事宜職卑者付以懦兵逼逐先出位高者各據精兵逗遛不進是以屢致挫敗於是首分鄜延路兵以爲六將將各三千餘人選路分都監及駐泊都監等

六人各監教一將兵馬又選使臣指揮使十二人分隸六將專掌教閱每指揮選少壯勇健者二十五人先教之以弓弩短兵俟其技精則補爲教頭每人卻俾分教十人以次相授一季之後盡成精兵遇有寇警少則路分都監將所部先出多則鈐轄都署領兩將或三將以出更出迭入約束既定總領不貳勞逸又均人樂爲用邊備寢修寇不敢犯矣其後諸路皆用此制熙甯將法蓋本范公之遺意也

唐之政令雖出於中書門下然宰相治事之地別號曰政事堂猶今之都堂也故號令四方其所下書曰堂

帖國初猶因此制趙韓王在中書權任頗專故當時以謂堂帖勢力重於勑命尋有詔禁止其後中書指揮事凡不降勑者曰劄子猶堂帖也至道中馮侍中拯以左正言與太常博士彭惟節並通判廣州拯位本在惟節之上及覃恩遷員外郎時寇萊公爲參知政事知印以拯爲虞部惟節爲屯田其後廣州又奏仍使馮公繫銜惟節之上中書降劄子處分升惟節於上仍特免勘罪至是拯封中書劄子奏呈且論除授不當并訴免勘之事太宗大怒曰拯既無過非理遭降資免勘雖萬里之外爭肯不披訴也且前代中

書有堂帖指揮公事乃是權臣假此名以威福天下
太祖已令削去因何卻置劄子劄子與堂帖乃大同
小異耳張洎對曰劄子是中書行遣小事文字猶京
百司有符牒關刺與此相似別無公式文字可指揮
常事帝曰自今但干近上公事須降勑處分其合用
劄子亦當奏裁方可行遣至元豐官制行始復詔尚
書省已被旨事許用劄子自後相承不廢至今用之
體既簡易給降不難每除一官速其受命至有降四
五劄子者蓋初畫旨而未給告先以劄子命之謂之
信劄既辭免而不允或允又降一劄又或不候受告

而俾先次供職又降一劄既命其人又必俾其官司知之則又降一劄謂之照劄皆宰執親押欲朝廷之務簡難矣然予觀近代公卿文集中凡辭免上章止云准東上閤門告報則是猶未有信劄也今諸路帥司指揮所部亦用劄子其體與朝廷畧同然下之言上其非狀者亦曰劄子名同而實異不知其義何也

國朝之制凡降勑處分事皆有詞其體與[illegible]書相類知制誥行皆用四六文字元豐官制行罷之

富韓公之薨也訃聞神宗對輔臣甚悼惜之且曰富某平生强項今死矣誌其墓者亦必一强項之人也卿

等試揣之已而自曰方今强項者莫如韓維必維爲之矣時持國方知汝州而其弟玉汝丞相以同知樞密院預奏事具聞此語汗流浹背於是亟遣介走報持國於汝州曰雖其家以是相囑愼勿許之不然且獲罪先是書未到富氏果以墓誌事囑持國既諾之矣乃復書曰吾平生受富公厚恩常恨未有以報今其家見託義無以辭且業已許之不可食言雖因此獲罪所甘心也卒爲之初持國年幾四十猶未出仕會富公鎭并門以帥幕辟之遂起其相知如此

國朝政事文臣必帶直學士職乃服金帶熙甯中薛師

正樞密方以商利被眷自天章閣待制權三司使始特膺是賜未幾韓莊敏丞相以龍圖閣待制爲樞密都承旨繼得之政和宣和之間至有以庶官被賜者紛紛甚多不可殫紀名器之濫於是爲極云

傅獻簡公在英宗朝以諫官與呂獻可與公論濮國稱號事甚切章凡十餘上未止會出使契丹既還而諸公皆已坐異議謫去而公獨遷侍御史知雜事公固辭曰臣今不獨不能與建議者同列於朝至如苟隨妄計者臣且不忍張目視之況與之同臺共職哉於是出知和州後數年丁憂服闋至京府時王荆公用

事素善公謂公曰方今紛紛俟公來久矣方議以待制知諫院還公公謝曰新法世不以爲便誠如是當力論之平生未嘗欺敢以告荆公大怒乃以爲直昭文館判流內銓未幾補外再閱歲凡六徙困於道塗知不爲時所容遂自請提舉西京崇福宮未幾復坐事奪官稍復監黎陽倉公日視事必親不以嘗清顯自待雖家人不見其憂慍色任滿管勾中嶽廟築室濟源盤谷蒔竹木游詠其間一時名士爲之賦詩者甚多許洛舊老與之往來悠然自適若將終身者再任管勾崇福宮元祐初還朝益不苟合久之乃自吏

部尚書遷中書侍郎凡二年薨於位
皇祐初胡文恭公宿爲知制誥封還楊懷敏復除內侍
副都知詞頭不草翊日上謂宰相曰前代有此故事
否文潞公對曰唐給事中袁高不草盧杞制書近年
富弼亦曾封還詞頭上意乃解而改命舍人草制已
而臺諫亦論其非其命遂寢而舍人封還詞頭者自
爾相繼蓋起於富成於胡也
左右史雖日侍上側然未嘗接語欲有所論必奏請得
旨乃可元豐中王右丞安禮權修起居注始有詔許
直前奏事左右史許直前奏事蓋自此始

Digitized by Google

蘇黃門子由熙甯二年以前大名府推官上書論事神宗覽而悅之卽日召對便殿訪問久之面擢爲條例司屬官故事選人未得上殿者自此遂爲故事云

呂申公素喜釋氏之學及爲相務簡靜罕與士大夫接惟能談禪者多得從容於是好進之徒往往幅巾道袍日遊禪寺隨僧齋粥談說理情覬以自售時人謂之禪鑽云

進士以累舉推恩特召廷試已而唱名次第賜進士或同學究出身或試監主簿諸州文學長史四門助教攝諸州助教謂之特奏名自景德二年始是歲進士

Digitized by Google

第一人李文定丞相也其後亦有補三班借職者逐時不同然試而不中選罷歸職也顧憐其老而無成而遂捐一官與之此蓋國朝忠厚之政也故事進士唱名宰執從官侍立左右有子弟與選者唱名之次必降階稱謝搢紳間頗以爲榮事建炎初車駕在楊州會放進士時楊中立龍圖以侍讀侍立而其子適以特奏名預唱名中立亦降階稱謝時適之年已五十餘中立七十餘矣前此所無也

Digitized by Google

卻掃篇卷上終

高要廩生邱雲鶴
生員林燈昌校字

Digitized by Google

卻掃篇卷中

宋徐度撰

國朝以來凡政事有大更革必集百官議之不然猶使各條具利害所以盡人謀而通下情也熙甯初議貢舉北郊猶如此後厭其多異同不復講及司馬溫公爲相欲增損貢舉之法復將使百官議因自建經明行修使朝官保任之法欲并議之草具將上先與范丞相謀范公曰朝廷欲求衆人之長而元宰先之似非明夷泑衆之義若已陳此書而衆人不隨則虛勞思慮而失宰相體若衆人皆隨則相君自謂莫已若

矣然後諂子得志於其間而眾人默而退媚者既多使人或自信如莫已若矣前車可鑒也不若清心以俟眾論可者從不可者更俟眾賢議之如此則逸而易成有害亦可改而責議者矣若先漏此書之意則諂者更能增飾利害迎於公之前矣溫公不聽卒自而行之范氏家集載此書甚詳

故事宰輔領州而中使以事經繇必傳宣撫問宣和間先公守南都地當東南水陸之衝使傳絡繹不絕一歲中撫問者至十數故嘗有謝表曰天閽夢回必有感恩之淚日邊人至常聞念舊之言後因生日府掾

張矩臣獻詩曰幾回天闕夢十日走邊人蓋用表語也矩臣退傅家好學喜爲詩先公爲相時欲稍薦用之已卒矣

舊制凡掌外制必試而後命非有盛名如楊文公歐陽文忠蘇端明未嘗輒免故世尤以不試爲重然故事苟嘗兼攝雖僅草一制亦復免試渡江後從班多不備官故外制多兼攝者及後爲眞皆循例得免近歲有偶未兼攝而徑除者又特降旨免試焉

國朝宰相執政既罷政事雖居藩府恩典皆殺政和中始置宣和殿大學士以蔡攸爲之俸賜禮秩悉視見

任二府其後踵之者其弟修其子行而孟昌齡王革
高伸亦繼爲之然皆領宮觀使或開封府殿中省職
事未嘗居外及革出鎮大名仍舊職以行而恩典悉
如在京師其後蔡靖以資政殿學士知燕山府久之
亦進是職再任恩數加之雖前宰相亦莫及矣
先友崔陟字浚明年未二十舉進士待試京師一夕夢
人告曰汝父攘羊恐不復見汝登科矣及寤意大惡
之既果被黜還家見有羊毛積後垣下問何自得之
其父曰昨有羊突入吾舍者吾既烹而食之矣陟因
大驚而不敢言所夢未幾其父卒後數年乃登第後

坐元符末上書論時事編入黨籍仕宦連蹇不進先公領裕民局辟爲檢討官未幾局罷後以宿州通判終

宗室士暕字明發少好學喜爲文多技藝嘗書韓退之皇甫持正訪李長吉事爲高軒過圖極蕭灑一時名士皆爲賦之又嘗學書於米元章子嘗見所藏元章一帖曰草不可妄學黃庭堅鍾離景伯可以爲戒而魯直集中有答僧書云米元章書公自鑒其如何不必同蘇翰林立論也乃知二公論書素不相可如此程嗣直字儒臣文簡公之子也少喜學書自謂獨得古

人用筆之妙嘗評近代能書者曰蘇才翁書筆勢遲
怯吳越人無識頗學之自余爲辨之後此間人亦知
非也蔡君謨但能模學前人點畫及能草字而已周
子發書妙出前輩至於草書殊未得自悟之意古人
自悟者惟張旭與余而已錢塘關氏蓄其書數卷信
爲高古今世不復見矣
張友正字義祖退傳鄧公之子自少學書常居一小閣
上杜門不治他事積三十年不輟遂以書自名神宗
嘗評其草書爲本朝第一予頃在館中與其族孫巨
山同舍嘗出所藏義祖家書數卷每幅不過數十字

便了詞語皆如晉宋間人蓋閱古書之久不自知其然也

杜岐公既致仕還家年已七十始學草書即工余嘗於其孫鼎家見一帖論草書曰草書之法當使意在筆先筆絕意在爲佳耳筆勢縱逸有如飛動紙尾書時年七十八字又見有少時所節史記一篇字如蠅頭字字端楷首尾如一又極詳備如禹本紀九州所貢名品略具蘇子瞻作李氏山房記言余猶及見老儒先生自言其少時欲求史記漢書而不可得幸而得之皆手自書日夜讀誦惟恐不及正此類邪

蘇丞相子容留守南都劉丞相莘老簽書判官事時年
尚少蘇公大器愛之元祐中劉公爲右僕射兼中書
侍郎蘇公爲尚書左丞同秉政嘗因祠事各居本省
致齋劉公有夜直中書省寄左丞子容公詩曰膺門
蚤歲稔登龍儉幙中間託下風敢謂彈冠煩貢禹每
思移疾避胡公論文青眼今猶在報國丹心老更同
夜直既迷坐東省齋居清絶望南宮蘇公和曰五年
班綴望夔龍曾託屏幪庇雨風永路自憐黃髮老蚤
時曾識黑頭公升沉不改交情見出處雖殊趣舍同
謾扣蕪音荅高唱終慚下管應清宮蘇門下子由時

爲右丞亦和曰雷雨年年起卧龍穆然臺閣有清風一時晝諾雖云舊晚歲吁俞本自公松竹經寒俱不改鹽梅共鼎固非同新詩和徧東西府律呂更成十二宮時朝廷和此詩者甚衆往往見於名士文集中

神宗患本朝國史之繁嘗欲重修五朝正史通爲一書命曾子固專領其事且詔自擇屬官曾以彭城陳師道應詔朝廷以布衣難之未幾撰太祖皇帝總敘一篇以進請繫之太祖本紀篇末以爲國史書首其說以爲大祖大度豁如知人善任使與漢高祖同而漢祖所不及者其事有十因具論之累二千餘言神宗

覽之不悅曰爲史但當實錄以示後世亦何必區區與先代帝王較優劣乎且一篇之贊已如許之多成書將復幾何於是書竟不果成

祖宗時諸路帥司皆有走馬承受公事二員一使臣一宦者屬官也每季得奏事京師軍旅之外他無所預徽宗朝易名廉訪使者仍俾與監司序官凡耳目所及皆以聞於是與帥臣抗禮而脅制州縣無所不至於時頗患苦之宣和中先公守北門有王褒者宦官也來爲廉訪使者在輩流中每以公廉自喜且言素仰先公之名德極相親事會入奏回傳宣撫問畢因

言比具以公治行奏聞上意甚悅行召還矣先公退語諸子意甚恥之故謝表有曰老若李鄘久自安於外鎮才非蕭傅敢雅意於本朝長兄惇義之文蓋具著先公之意也唐書李鄘傳爲淮南節度使先是吐突承璀爲監軍貴寵甚鄘以剛嚴始相禮憚稍厚善承璀歸數稱薦之召拜門下侍郎同平章事鄘不喜由宦倖進及出祖樂作泣下謂諸將曰吾老安外鎮宰相豈吾任乎至京師不肯視事引疾固辭改戶部尚書

方王氏之學盛時士大夫讀書求義理率務新奇然用意太過往往反失於鑿有稱老杜禹廟詩最工者或問之對曰空庭垂橘柚謂厥包橘柚錫貢也古屋畫龍蛇謂驅蛇龍而放之菹也此皆著禹之功也得不

謂之工乎

崇甯初蔡太師持紹述之說爲相既悉取元祐廷臣及元符末上書論新法之人指爲謗訕而投竄之又藉其名氏刻之於石謂之黨籍碑且將世世錮其子孫其後再相也亦自知其太甚而未有以爲說葉左丞爲祠部郎從容謂之曰夢得聞天下有道則庶人不議今舉籍上書之人名氏刻之於石以昭示來世恐非所以彰先帝之盛德也蔡大感悟其後黨禁稍弛而碑竟仆焉胡尚書直孺聞之歎曰此人宜在君側祖宗時有官人在官應進士舉謂之鎖廳者謂鎖其廳

事而出而後世因以有官人登第謂之鎖中甚無義理

漢書食貨志鹽鐵丞孔僅咸陽言山海天地之藏宜屬少府陛下弗私以屬大農佐賦願募民日給費因官器作鬻鹽官與牢盆注蘇林曰牢價值也今世言顧手牢如淳曰盆鬻鹽盆也鬻古煮字今煎鹽之器謂之盤以鐵爲之廣袤數丈意盆之遺制也今鹽場所用皆元豐間所爲製作甚精非官不能辦然亦有編竹爲之而泥其中者烈火然其下而不焚物理有不可解至如此

韓忠獻公罷相初授守司徒兼侍中鎮安武勝軍節度使公引故事以爲祖宗舊制惟宗室近屬方授兩鎮臣若踰越常制是開邊臣希望僭忒之源神宗不從固辭至於再三乃改授淮南節度使元豐間文潞公加兩鎮亦不敢拜

陳正字無已世家彭城後生從其游者常十數人所居近城有隙地林木間則與諸生徜徉林下或愀然而歸徑登榻引被自覆呻吟久之矍然而興取筆疾書則一詩成矣因揭之壁間坐卧哦吟有竄易至月十日乃定有終不如意者則棄去之故平生所爲至多

Digitized by Google

而見於集中者纔數百篇今世所傳率多雜僞唯魏衍所編二十卷者最善

魏衍者字昌世亦彭城人從無已游最久蓋高弟也以學行見重於鄉里自以不能爲王氏學因不事舉業家貧甚未嘗以爲戚唯以經籍自娛爲文章操筆立成名所居之居曰曲肱軒自號曲肱居士政和間先公守徐招寘書館俾余兄弟從其學時年五十餘矣見異書猶手自抄寫故其家雖貧而藏書亦數千卷建炎初死於亂平生所爲文今世無復存者良可歎也

魏昌世言無已生平惡人節書以爲苟能盡記不忘固善不然徒廢日力而已夜與諸生會宿忽思一事必明燭繙閱得之乃已或以爲可待旦者無已曰不然人情樂因循一放過則不復省矣故其學甚博而精尤好經術非如唐之諸子作詩之外他無所知也劉待制安世晚居南京客或問田待制閑居何以遣日正色對曰君子進德修業唯日不足而可遣乎

會尚書楙喜理性之學中年提舉維西學事遊五祖山憑欄悅若有所得者因爲偈曰四大本空五陰皆蘊靈臺一點常現圓明

舊制輔臣典藩監司客位下馬就廳上馬先公頃在北都時諸使者守此制甚謹每相訪將起必韋馬就廳索轎再三乃敢登轎

韓獻肅公再相其弟黃門公在翰苑當制其後會丞相子宣拜相時其弟子開爲翰林學士當制初子開除吏部郎中子固掌外制告詞子固爲之近歲中書舍人當制而兄弟有除授多引嫌俾以次官行

新唐書初成時韓忠獻公當國以其出於兩人文體不一恐惑後世遂建請詔歐陽文忠公別加刪潤以一之公固辭獨請各出名從之王鞏云

劉義仲字壯輿道原之子也道原以史學自名義仲世其家學嘗摘歐陽公五代史之訛誤爲糾繆以示東坡東坡曰往歲歐陽公著此書初成王荆公謂余曰歐陽公修五代史而不修三國志非也子盍爲之乎余固辭不敢當夫爲史者網羅數十百年之事以成一書其間豈能無小得失邪余所以不敢當荆公之託者正畏如公之徒掇拾其後耳

乾德二年以兵部侍郎呂餘慶辭居正並本官參知政事先是已命趙普爲相欲命居正等爲之副而難其名稱詔問翰林承旨陶穀下丞相一等者有何官對

曰唐有參知政事參知機務故以命之仍令不宣制不押班不知印不升政事堂止令就宣徽使廳上事殿庭別設搏位於宰相後歟尾署銜降宰相數字月俸雜給半之蓋帝意未欲居正等名位與普齊也史臣錢若水等曰按唐故事裴寂爲右僕射參知政事杜淹爲御史大夫參議朝政魏徵爲祕書監參議朝政蕭瑀爲特進參議政事劉洎爲門下侍郎參知政事劉幽求爲中書舍人參知機務然並宰相之任也又高宗嘗欲用郭待舉等參知政事既而謂崔知温曰待舉等歷任尚淺未可與卿等同稱遂合於中書

門下同承受進止平章事以此言之平章事亞於參知政事矣今毅不能遠引漢御史大夫亞丞相故事爲對翻以參知政事爲下丞相一等毅失之矣議者惜之余以謂凡此官稱皆唐一切之制非有高下等級著爲定令也亦何常之有至唐中葉以後雖左右僕射不兼平章事皆不爲宰相則平章之重也久矣故本朝因之既政事自中書門下出則平章事固中書門下之長官也御史臺自爲風憲之地今一旦以御史大夫厠於中書門下之列獨不爲紊亂乎如必用漢制者則丞相以下舉易其名可也史臣之論亦

未爲允

凡帶職諸學士結銜皆在官上待制修撰乃在官下宣和間薛太尉昂罷節度使改授資政殿大學士時寄祿官已至特進故特結銜其官下其後遂爲故事特進授學士結銜皆在下云

詩人之盛莫如唐故今唐人之詩集行於世者無慮數百家宋次道龍圖所藏最備嘗以示王介甫且俾擇其尤者公既爲擇之因書其後曰廢日力於斯良可歎也然欲知唐人之詩者眡此足矣其後此書盛行於世唐百家詩選是也

陳參政去非少學詩於崔鷗德符嘗請問作詩之要崔曰凡作詩工拙所未論大要忌俗而已天下書雖不可不讀然愼不可有意於用事去非亦嘗語人言本朝詩人之詩有愼不可讀者有不可不讀者愼不可讀者梅聖俞不可不讀者陳無已也

滕龍圖達道布衣時嘗爲范文正公門客時范公尹京而滕方少年頗不羈往往潛出狹邪縱飲范公病之一夕至書室中滕已出矣因明燭觀書以俟意將媿之至夜分乃大醉而歸范公陽不視以觀其所爲滕略無懾懼長揖而問曰公所讀者何書也公曰漢書

也復問漢高祖何如人公逡巡而入

劉丞相莘老初拜右僕射表畧曰命相之難爲邦所重惟皇盛世尤愼此官君臣賡歌今百三十載勳業繼踵裁五十二人劉公拜相實元祐五年庚午距今紹興十年庚申五十年矣繼踵爲相者又二十有八人通前凡八十人焉

王荆公司馬溫公呂申公黃門韓公維仁宗朝同在從班特相友善暇日多會於僧坊往往談燕終日他人罕得而預時目爲嘉祐四友

呂太尉惠卿赴延安帥道出西都時程正叔居里中謂

門人曰吾聞呂吉甫之爲人久矣而未識其面明旦西去必經吾門我且一覩之迨旦了無所聞詢之行道之人則曰過已久矣而道旁多不聞者正叔嘆曰夫以從者數百人馬數十行道中而能使悄然無聲馭眾如此可謂整肅矣其立朝雖多可議其才亦何可掩也

大僕寺摠諸馬監斥賣冀土歲入緡錢甚多常別籍之以待朝廷不時之須紹聖間宗室令鑠爲太僕卿性勤吏事檢覈出納未嘗少迨吏不能欺居數年積錢倍於平時至數十萬緡一日與其貳以職事同對哲

宗問聞馬監積錢甚多其數幾何令鑠唯唯再問則對曰容契勘別具奏聞既退其貳怪之問曰公平時鈎校簿書如此其勤今日上問奈何不以實對令鑠嘆曰天子方富於春秋以區區馬監而聞積錢如此其多謂天下之富稱是吾故不對懼啟上之侈心也貳謝非所及此事先公言之

政和中杜相充以列卿使遼時新更左右僕射爲太宰少宰既至虜館伴者問南朝新定宰相官名亦有據乎杜曰曾讀周禮否虜不悅曰周禮豈不嘗讀正以周官太宰卿一人則天官之長也小宰中大夫二人

其屬耳安得相抗而爲二宰哉杜無以應及還以失言被黜

近歲使相節度使惟加檢校封邑則降麻若除知判州府止舍人命詞領宮觀又止降勅

唐中葉以後宰相兼判度支最爲重任國朝聞寶五年嘗命參知政事薛居正兼提點三司淮南江南諸路水陸轉運使呂餘慶兼提點三司荆湖廣南諸路水陸轉運使明年薛拜相仍領轉運使事又命平章事沈義倫兼提點劍南轉運使蓋襲唐之遺制也仁宗朝司馬溫公爲諫官以天下財用不足建請置總計

Digitized by Google

使用輔臣領之以總天下之財紹興初孟觀文庾以
參知政事兼總制戶部財用然不入銜
宣和中三公三孤皆具太師三人蔡京童貫鄭紳太傅
一人王黼太保二人鄭居中蔡攸少師一人梁師成
少傅一人余深少保二人鄧洵武楊戩
景德四年詔皇姪武信軍節度使惟吉立班在鎮安軍
節度使石保吉之上惟吉保吉俱帶平章事而保吉
先拜眞宗令史館檢討故事淮唐武德中詔宗姪宜
在同品官之上從之今職制令敘位以國姓爲上雖
非宗室而同姓皆居庶姓之右

余頃見史院神宗國史藁富韓公傳稱少時范仲淹一見以王佐期之蔡太史大書其旁曰仲淹之言何足道哉

宣和中王鼎爲刑部尚書年甫三十時盧樞密益盧尚書法原俱爲吏部侍郎而並多髯王嘲之曰可憐吏部兩胡盧容貌威儀總不都盧尚書應曰若要少年並美貌須還下部少尚書聞者以爲快

近世士大夫家祭祀多苟且不經惟杜正獻公家用其遠祖叔廉書儀四時之享以分至日不設倚卓惟用平面席褥不焚紙幣以子弟執事不雜以婢僕先事

致齊之類頗爲近古又韓忠獻公嘗集唐御史鄭正則等七家祭儀參酌而用之名曰韓氏參用古今家祭式其法與杜氏大畧相似而參以時宜如分至之外元日端午重九七月十五日之祭皆不廢以爲雖出於世俗然孝子之心不忍違衆而忘親也其說多近人情最爲可行

張文定公安道平生未嘗不衣冠而食嘗暑月與其壻王鞏同飲命鞏襆帶而已衫帽自如鞏顧見不敢公曰吾自布衣諸生遭逢至此一飯皆君賜也享君之賜敢不敬乎子自食某之食雖衣衣無害也

Digitized by Google

范中宣公守許昌鄒侍郎志完爲教授嘗因宴集吏請
樂語公命鄒爲之鄒辭以爲備官師儒而爲樂語恐
非所宜公深引咎謝焉自是大相知元符中鄒以諫
官論立后後事由是知名然世所傳疏其辭詆訐蓋
當時小人僞爲之以激怒者也其子柄後因賜對首
辨此事且繳元疏副本上之詔以付史館子嘗得見
之緩而不迫薰然忠厚之言也
李修撰夔丞相綱之父也政和中除守南陽迓者至問
帑廩所積幾何吏對尚可支半年夔驚曰吾聞國無
三年之儲國非其國也今止半年何可爲哉卽日上

章請宮祠

趙畯字德進采城人少治易時龔深甫易解新出世未多見畯聞考城一士人家有之則徒步往見獨攜餅十數枚以行既至其門求見主人問以借書之事意頗以爲難而命之飯畯辭曰所爲來者欲見易解耳非乞食也主人嘉其意方許就傳因館之一室中畯闔戶晝夜寫錄饑則啖所攜之餅數日而畢歸書主人長揖而還先公應舉時與之同塲屋其被黜之明日往唁之叩門久方膺窺其何爲則抄書如平時其勵志如此後數年始登科然迄以剛故寡所合先公

初秉政薦爲勑令所刪定官方改京秩晚節益不喜仕築室南都城北杜門不交人事有園數畝雜植花木日居其間鄉人目之爲獨樂園然晚後再娶年頗相懸劉侍制器之戲曰豈謂獨樂園中乃有少室山人乎建炎初鄉人競爲遷徙計畯獨鄉里自如及劉豫僭號起爲郎官聞命不食數日而卒時年七十餘矣

國朝應差遣多結銜在官上內則如樞密使副使三司外則如轉運使副使提點刑獄皆然官制後悉移在下惟奉使外國者猶如故近歲皆在下矣

吳少宰敏政和間爲中書舍人年方二十八後爲給事中罷宣和末年復召爲給事中內禪之夕驟拜門下侍郎未幾遷知樞密院明年遂拜少宰時三十八數月之間周歷三省樞密院頃所未有也

范僕射宗尹爲參知政事時年三十一拜相時三十二卒時三十九然有五子皆已娶婦兼孫數人論者謂其享年雖不永而人間之事畧備豈物理亦有乘除也歟

劉貢甫舊與王荆公游甚欵荆公在從班貢甫以館職居京師每相過必終日其後荆公爲參知政事一日

貢甫訪之值其方飯使吏延入書室中見有藁草一幅在硯下取視之則論兵之文也貢甫性强記一過目輒不忘既讀復置故處獨念吾以庶僚謁執政徑入其便坐非是因復趨出待於廡下荆公飯畢而出始復邀入坐語久之問貢甫近頗爲文乎貢甫曰近作兵論一篇草創未就荆公問此論大概如何則以所見藁草爲己意以對荆公不悟其嘗見己之作也默然良久徐取硯下藁草裂之蓋荆公平日論議必欲出人意之表苟有能同之者則以爲流俗之見也

蘇黃門子由南遷既還居許下多杜門不通賓客有鄉

人自蜀川來見之伺候於門彌旬不得通宅南有叢竹竹中爲小亭遇風日清美或徜徉亭中鄉人既不得見則謀之閽人閽人使待於亭旁如其言後旬日果出鄉人因趨進黃門見之大驚慰勞久之曰子姑待我於此翩然復入迨夜竟不復出

范忠宣謫居永州客至必見之對設兩榻多自稱老病不能久坐徑就枕亦授客一枕使與已對卧數語之外往往鼻息如雷客待其覺有至終日迄不得交一談者

先公守南都時有直祕閣張山者開封人判留司御史

貢甫訪之值其方飯使吏延入書室中見有蒙草一幅在硯下取視之則論兵之文也貢甫性强記一過目輒不忘既讀復置故處獨念吾以庶僚謁執政徑入其便坐非是因復趨出待於廡下荆公飯畢而出始復邀入坐語久之問貢甫近頗爲文乎貢甫曰近作兵論一篇草創未就荆公問此論大概如何則以所見蒙草爲已意以對荆公不悟其嘗見己之作也默然良久徐取硯下蒙草裂之蓋荆公平日論議必欲出人意之表苟有能同之者則以爲流俗之見也

蘇黃門子由南遷既還居許下多杜門不通賓客有鄉

人自蜀川來見之伺候於門彌旬不得通宅南有叢竹竹中爲小亭遇風日清美或徜徉亭中鄉人既不得見則謀之閽人閽人使待於亭旁如其言後旬日果出鄉人因趨進黃門見之大驚慰勞久之曰子姑待我於此翩然復入迨夜竟不復出

范忠宣謫居永州客至必見之對設兩榻多自稱老病不能久坐徑就枕亦授客一枕使與已對卧數語之外往往鼻息如雷客待其覺有至終日迄不得交一談者

先公守南都時有直祕閣張山者開封人判留司御史

臺事年八十餘矣視聽步履飲食悉如少壯或問何術至此曰吾無他術但頃嘗遇異人授一藥服之數十年未嘗一日輟耳其法用香附子薑黃甘草三物同末之沸湯點辰起空心服三四錢名降氣湯以爲人所以多疾病者多由氣不降故下虛而上實此藥能導之使歸下爾鄉人有効之者或返致虛弱蓋香附子薑黃瀉氣太甚而然不知山何以獨能取效如此意其別有他術特託此藥以罔人及渡江見一武官王昇者亦七十餘矣康强無疾問何所服食則與山正同而後知人之於藥各有所宜不可强也

唐史載姚崇爲相與張說不協他日朝崇曳踵爲有疾狀帝召問之因得留詔又蔣伸爲翰林學士宣宗雅愛信一日因語合旨三起三留曰他日不復獨對卿矣伸不喻未幾以本官同平章事以此言之則唐宰相不得獨對矣本朝宰執曰同進呈公事遇欲有所密啟必先語閤門使奏知進呈罷乃獨留謂之留身此與唐制頗異

趙康靖公槩既休致居鄉里宴居之室必置三器几上一貯黃豆一貯黑豆一空又間投數豆空器中人莫喻其意所親問之曰吾平日興一善念則投一黃豆

興一惡念則投一黑豆用以自警始則黑多於黃中則黃多於黑近者二念俱忘亦不復投矣

仁宗一日語輔臣曰聞富弼在青州以賑濟流民爲名聚衆十餘萬人且爲變如何衆未及對時王文安公堯臣爲參知政事越次進曰陛下何以知之仁宗曰姑言何以處無問所從得也公固請不已仁宗曰有內臣出使回言之公曰富弼本以忠義聞天下豈應有此但內臣敢誣大臣而罔主聽如是不治則亂之道也仁宗寤立黜宦者

功臣號起於唐德宗時朱泚之亂既平凡從行者悉賜

號奉天元從定難功臣其後凡有功者咸被賜寖相
踵爲故事本朝循此制宰相樞密使初拜賜焉參知
政事樞密副使初除或未賜遇加恩乃有之刺史以
上止加階勳勳高者或亦賜中書樞密賜推忠協謀
同德佐理餘官則推誠保德奉義翊戴掌兵則忠果
雄勇宣力外臣則純誠順化每以二字協意或造或
因取爲美稱宰臣初加則六字餘並四字其進加則
二字或四字多者有至十餘字又有崇仁佐運守正
忠亮保順宣忠亮節之號文武迭用焉中書樞密所
賜若罷免或出鎮則改亦有不改者其諸班直禁軍

將校賜拱衛供奉之號遇加恩但改其名不過兩字
元豐中神宗既累卻羣臣尊號之請大臣將順因請
并罷功臣之名詔從之近歲始復以賜大將皆創爲
之名非復舊制矣
元豐官制既罷館職獨置秘書監少監丞郎著作郎佐
郎校書郎正字謂之秘書省職事官然不兼領他局
專以校讎著撰爲職元祐間復置館職又詔輔臣悉
舉所知策試於學士院已乃隨官秩資序或授以秘
閣集賢校理或領內外職任不必專在館中校書郎
正字凡試中者滿二年乃授校理紹聖初復罷之建

炎間張參政守建請復召試館職然既試止除秘書省職事官而校理直院之職迄不復置蓋考之不詳也

元祐執政大抵欲參用祖宗官制既復館職又俾侍從官咸帶職爲之任尚書二年乃除直學士御史中丞至諫議大夫滿一年除待制而以職爲行守試時議者多以爲無益事實而徒爲紊亂然余觀元豐官制既職事官各有雜壓則既上者不可以復下故自六尚書翰林學士而除中丞六曹侍郎而除給舍諫議非不美而不免爲左遷若使帶職而爲之則無此嫌

矣如蘇黃門自翰苑除中丞帶龍圖閣學士鄭閤中穆嘗爲給事中後復以寶文閣待制爲國子祭酒及前執政入爲尚書皆帶殿學士之類既近於爲官擇人之義且於人品秩無傷此則帶職爲便其餘自依官制可也

在京局務各隨其類有所隸給事中本通進銀臺司之任則進奏院隸焉諫官以言爲職所以通天下之壅塞則登聞鼓院檢院隸焉秘書省著作局掌書日歷則太史局隸焉太常禮樂之司則教坊隸焉

包孝肅公之尹京也初視事吏抱文書以伺者盈庭公

徐命闔府門令吏列坐階下枚數之以次進取所持案牘徧閱之既閱卽遣出數十人後或雜積年舊牘其間詰問辭窮蓋公素有嚴明之聲吏用此以試且困公公悉峻治之無所貸自是吏莫敢弄以事文書益簡矣天府雖稱浩穰然事之所以繁者亦多吏所爲本朝稱治天府以孝肅爲最者得省事之要故也

元祐初再復制科獨謝悰中格特賜進士出身補大郡職官悰具狀辭免云所有告勑未敢祗受而以祗爲祗以受爲授士大夫間傅以爲笑諫官劉器之疏論之曰昔唐之省中有伏獵侍郎爲嚴挺之所譏而罷

令陛下方當右文之代初復制舉豈容有祇授賢良乎悰宇公定希深之孫亦有文采祇授蓋筆誤也

熙宣間蘇丞相奉使契丹道過北京時文潞公爲留守燕會甚欵文公因問魏收有遒峭難爲之語人多不知遒峭何謂蘇公曰聞之宋元憲公云事是本經蓋梁上小柱名取有折勢之義耳蘇公以文人多用近語而未及此乃用是語爲一詩紀席上之事獻文公曰高燕初陪聽拊鼙清譚仍許奏揮犀自知伯起難遒峭不及淖於善滑稽舞奏未終花十八酒行先困玉東西荷公德度容狂簡故敢忘懷去町畦

公卿三品以上既薨其家錄行狀上尚書省請謚考功移太常禮院議定博士撰議考功審覆判都省集合省官參議具上中書門下宰臣判準始錄奏聞敕付所司卽考功錄牒以未葬前賜其家省官有異議者聽具議以聞然故事集議曰請謚之家例設酒饌厥費不貲或者憚此因不復請景祐中宋宣獻公判都省建言考行易名用申勸沮而饗其私饋頗非政體請自今官給酒食從之然亦有其家不自請而人爲之請而得謚者若楊侍讀徽之既卒久之其外孫宋孫獻公爲請而謚文莊宋尚書祁既薨張安道爲請

而諡景文張公既薨遺命毋得請而蘇黃門子由援
此二例爲言遂諡文定兵興以來請諡之禮幾廢張
慤中書卒汪翰林藻爲之請遂諡忠穆然有司自定
而已非復集官參議
國朝以來凡諡者多褒其善而已未有貶其惡者惟錢
文僖惟演初請諡博士張瓌議以爲惟演嘗坐黨附
外戚及妄議祔廟爲憲司所糾左降偏郡位兼將相
而貪慕權要因合敏而好學貪以敗官二法諡曰文
墨其子曖訴於朝禮官議以爲惟演自左降後能率
職自新應追悔前過之法宜諡曰思其後曖等復訴

不已竟改文僖陳執中丞相初請謚韓持國黃門時爲博士合寵祿光大不勤成名二法謚之曰榮靈張文定公疏論其非因詔大常再議衆禮官議應不懈於位之法曰恭考功楊南仲請謚曰恭襄何剡密直請謚爲厲屯田員外郎黃師旦乞謚爲榮尚書省衆議從恭詔從衆議

凡侍從官以上乞致仕者雖休進官資而不許帶職熙甯中始許仕者仍帶舊職於是王懿敏公素首以端明殿學士致仕未幾歐陽文忠公又以觀文殿學士太子少師致仕會韓魏公寄詩賀之公和篇曰報國

勤勞已蔑聞終身榮遇最無倫老爲南畝一夫去猶是東宮二品臣侍從籍通清切禁嘯歌行作太平民欲知念舊君恩厚二者難兼始兩人蓋謂是也官制行職事官致仕仍許帶職事官著爲令

唐制禮部侍郎官掌百官牋表故謂之南宮舍人國朝常擇館閣中能文者同判禮部便掌牋表有印曰禮部名表之印王文恭珪初以館職爲之其後猶轉知制誥又就遷學士仍領辭不受曰御史中丞歲時率百官上表而反令學士舍人掌詔誥之臣主爲繕辭定草既輕重不倫亦事體未便今失之尚近可以改

正欲乞檢會舊例以禮部名表印擇館職中有文者付之則名分不爽矣議者是之及官制行遂復唐之舊云

李才元大臨仕仁宗朝爲館職家貧甚僮僕不具多躬執賤役一日自秣馬會例賜御書使者及門適見之嗟嘆而去歸以白上上大驚異他日以語宰相遂命知廣安軍劉原甫爲賦詩美其事禁庭中爲知制誥坐封還李定除御史詞頭與宋次道蘇子容俱得罷於是名益重云待詔先生窮巷居簞瓢屢空方晏如自探井臼秣羸馬卻整衣冠迎賜書王人駐車久嘆

Digitized by Google

息天子聞之動顏色飽死會不及侏儒牧民會肯輸
筋力詔書朝出蓬萊宮繡衣還鄉由上衷君今已作
二千石亦復將為第五公右原父贈才元詩也

卻掃篇卷中終

高要廩生邱雲鶴
生員林燈昌校字

宋徐度撰

京城士大夫自宰臣至百執事皆乘馬出入司馬溫公居相位以病不能騎乃詔許肩輿至內東門蓋特恩也建炎初駐蹕揚州以通衢皆磚甃霜滑不可以乘馬特詔百官悉用肩輿出入

范文正公自京尹謫守鄱陽作堂於後圃名曰慶朔未幾易守丹陽有詩曰慶朔堂前花自栽便移官去未曾開如今憶着成離恨秖託春風管句來予昔官江東嘗至其處龕詩壁間郡人猶有能道當時事者云

春風天慶觀道士也其所居之室曰春風軒因以自名公在郡時與之遊詩蓋以寄道士云

汪彥章言頃行淮西一驛舍中壁間有王荊公題字曰郵亭橋梁不修非政之善餘厨傳以稱過使客又於義有不足如此足矣

歐陽文忠公始自河北都轉運謫守滁州於琅琊山間作亭名曰醉翁自爲之記其後王詔守滁請東坡大書此記而刻之流布世間殆家有之亭名遂聞於天下政和中唐少宰恪守滁亦作亭山間名曰同醉自作記且大書之立石亭上意以配前人云

東坡既南竄議者復請悉除其所爲之文詔從之於是士大夫家所藏既莫敢出而吏畏禍所在石刻多見毀徐州黃樓東坡所作而子由爲之賦坡自書時爲守者獨不忍毀但投其石城濠中而易樓名觀風宣和末年禁稍弛而一時貴游以蓄東坡之文相尚鬻者大見售故工人稍稍就濠中摹此刻有苗仲先者適爲守因命出之日夜摹印既得數千本忽語僚屬曰蘇氏之學法禁尚在此石奈何獨存立碎之人聞石毀墨本之價益增仲先秩滿攜至京師盡鬻之所獲不貲

國朝財賦之入兩稅之外多有因事所增條目甚繁當
官者既不能悉其詳吏因得肆爲姦利民用重困仁
宗朝或請凡財賦窠名宜隨類併合使當官者易於
省察可以絶吏姦論者皆以其言爲然時程文簡公
琳爲三司使獨以爲不可曰今隨類併合誠爲簡便
然既沒其窠名莫可稽考他日有興利之臣必復增
之則病民益甚矣於是衆莫能奪
宗室令畤少有俊名一時名士多與之遊元祐間執政
薦之簾前欲用以爲館職曰令畤非特文學可稱吏
能亦自精敏其爲人材實未易得宣仁后曰皇親家

Digitized by Google

惺惺者直是惺惺但不知德行如何不如更少待於是遂止建炎間余避地饒州之德興縣令時時亦在焉自言如此

國朝制科初因唐制有賢良方正能直言極諫經學優深可爲師法詳明吏理達於教化凡三科應內外職官前資見任黃衣草澤人並許諸州及本司解送上吏部對御試策一道限三千字以上　咸平中又詔文臣於內外幕職州縣官及草澤中舉賢良方正各一人景德中又詔置賢良方正能直言極諫博通墳典達於教化才識兼茂明於體用武足安邊洞明韜

畧運籌決勝軍謀宏遠材任邊寄詳明吏理達於從政等六科天聖七年復詔應內外京朝官不帶臺省館閣職事不曾犯贓罪及私罪情理輕者並許少卿監以上奏舉或自進狀乞應前六科仍先進所業策論十卷卷五道候到下兩省看詳如詞理優長堪應制科具名聞奏差官考試論六首合格卽御試策一道又置高蹈邱園沉淪草澤茂才異等三科應草澤及貢舉人非工商雜類者並許本處轉運司逐州長吏奏舉或於本貫投狀乞應州縣體量有行止別無玷犯者卽納所業策論十卷卷五道看詳詞理稍優

Digitized by Google

卽上轉運司審察鄉里名譽於部內選有文學官再看詳實有文行可稱者卽以文卷送禮部委主判官看詳選詞理優長者具名聞奏餘如賢良方正等六科黜甯中悉罷之而令進士廷試罷三題而試策一道建炎間詔復賢良方正一科然未有應詔者哲宗初眷遇范忠宣公最厚元祐末再相屬宣仁上僊以舊臣例請退上再三堅留之不可則以觀文殿大學士知陳州陛辭上面諭曰有所欲言附遞以聞至陳久之時元祐用事之臣投竄江湖皆已踰歲卽上章懇論請悉放還其辭畧曰竊見呂大防等竄謫江

Digitized by Google

湖已更年祀未蒙恩旨久困拘囚其人等或年齒衰
殘或素嬰疾病不諳水土氣血向衰骨肉分離舉目
無告將恐殞先朝露客死異鄉不惟上軫聖懷亦恐
有傷和氣恭惟陛下聖心仁厚天縱慈明豈有股肱
近臣簪履舊物肯忘軫惻常俾流離但恐一二執政
之臣記其往事嫉之太甚以謂今日之慈皆其自取
啟迪之際不為詳陳殊不思呂大防等得罪之由只
因持心失恕好惡任情以異己之人為怨讐以疑似
之言為謗訕違老氏好還之誡忽孟軻反爾之言誤
國害公覆車可鑑豈可尚遵前轍靡恤効尤哉章既

上卽束裝計程旣達且有命卽大會僚佐中果被謫
落職知隨州拜命畢交州事通判主席復就坐終宴
而罷明日遂行

王侍郎渙之常言乘車常以顚墜處之乘舟常以覆溺
處之仕宦常以不遇處之無事矣

東坡初欲爲富韓公神道碑久之未有意思一日晝寢
夢偉丈夫稱是寇萊公來訪已共語久之旣卽下筆
首敘景德澶淵之功以及慶歷議和頃刻而就以示
張文潛文潛曰有一字未甚安請試言之蓋碑之末
初曰公之勳在史官德在生民天子虛已聽公西戎

北狄視公進退以爲輕重然一趙濟能搖之竊謂能
不若敢也東坡大以爲然卽更定焉
王文安公堯臣登第之日狄武襄公始隸軍籍王公唱
名自內出傳呼甚寵觀者如堵狄公與儕類數人立
於道傍或歎曰彼爲狀元而吾等始爲卒窮達之不
同如此狄曰不然顧才能如何爾聞者笑之後狄公
爲樞密使王公爲副適同時焉
唐諸鎭節度使皆有上佐副使行軍長史司馬之類是
也名位率與主帥相亞往往代居其任董晉以故相
在宣武陸長源以御史大夫爲之司馬裴晉公以宰

相領彰義節度馬摠以刑部侍郎爲之副使其後皆因補其處國朝咸平中張文定公齊賢以右僕射爲邠甯環慶等州經畧使兼判邠州而奏請戶部員外郎直史館曾致堯爲判官慶歷中西邊用兵始用夏英公以宣徽南院使爲陝西經畧招討使而韓魏公范文正公皆以雜學士爲副使又別置判官皆唐之士佐類也其後逐路設經畧安撫使亦置判官一員兵罷皆省熙甯中呂汲公建言今緣邊經畧使獨任一人而無僚佐謀議之助雖有副總管鈐轄之屬皆奉節制備行陣非有折衝決勝之畧預於其間朝廷

每除一帥幸而得能者則一路兵民實受其賜不幸不才與焉則是以三軍之衆一聽庸人所爲也請諸路經畧使各置副使或判官一人朝廷選差素有才畧職司以上人充參謀一人委經畧使奏辟知邊事有謀畧知縣以上人充蓋自古設官必置貳立副者所以紓危難而適時用聚聰明而濟不及也如此則可用之士不以下位而見遺中材之帥又以人謀而裨濟兼得以博觀已試之效以備緩急之用不報建炎三年詔兩浙西路江南東路江南西路各置安撫大使浙西治鎮江府江東治池州江西治洪州又置

參謀參議各一人自是之後諸路往往有之矣

西京一僧院（忘其名）後有竹林甚盛僧開軒對之極瀟灑士大夫多遊集其間一日文潞公亦訪焉大愛之僧因具牓乞命名公欣然許之攜牓以歸數月無耗僧往請則曰吾爲爾思一佳名未之得也姑少待後半年方送牓還題曰竹軒余觀士大夫立所在亭堂名當理無疵者極少潞公之語雖質然不可破也

東坡初爲趙清獻公作表忠觀碑或持以示王荆公公讀之沉吟曰此何語邪時客有在傍者遽指摘而詆訿之公不答讀至再三又攜之而起行且讀忽歎曰

此三王世家也可謂奇矣客大慙

熙甯元豐間有僧化成者以命術聞於京師蔡元長兄弟始赴省試同往訪焉時問命者盈門彌日方得前既語以年月率爾語元長曰此武官大使臣命也他時衣食不闕而已餘不可望也語元度曰此命甚佳今歲便當登第十餘年間可爲侍從又十年爲執政然決不爲眞相晚年當以使相終既退元長大病不言元度曰觀其推步鹵莽如此何足信哉更俟旬日再往訪之則可驗矣旬日復往僧已不復記識再以年月語之率爾而言悉如前說兄弟相顧大驚然是

年遂同登科自是相繼貴顯於元長則大謬如此而元度終身無一語之差以此知世所謂命術者類不可信其有合者皆偶中也

錢龍圖昂性剛介最惡人過稱官秩曰近歲士大夫例福薄或疑而問之答曰自己有官不自以爲稱而妄取他人官而稱之豈非福薄邪

翟資政公巽喜嘲謔初爲秘書郎同列多見侮誚時俞尚書㮚亦同在省中嘗會飲明旦翟自外至抗聲問曰俞㮚安在衆愕然俞亦自失翟徐曰吾問昨夕餘瀝欲復飲耳衆始大笑他日或諫止之翟曰同列相

嘲戲三館之舊也吾欲修故事耳豈得已哉平日談論喜作文語雖對使令亦然爲中書舍人時後省有庖者藝頗精翟亟稱之後更懈怠眾以尤翟曰此小人也而公數稱奬之故令如此公自治之翟不得已呼使前責曰汝以刀匕微能數見稱賞而敢疎慢如此使眾人以驕懶夫之罪歸汝文於汝安乎左右皆匿笑而庖竟不解爲何等語也

先公舊有小吏曰柴援自言周室之裔頗能詩嘗有寄遠詩曰別時指我堂前柳柳色青時望子時今日柳綿吹欲盡尚憑書去說相思又有客舍詩曰隻影寄

空館蕭然饑鶴姿秋風北窗來問我歸何時其佳句可喜多此類先公屢欲官之未及而卒世謂詩能窮人此尤其甚者也

歐陽文忠公爲滑州通判有祕書丞孫琳者簽書判官事自言頃被差與崇儀副使郭咨均肥鄉縣稅嘗創爲千步方田法公私皆利簡當易行未幾召入爲諫官會朝廷方議均稅因薦琳咨使試其法詔從其請起自蔡州一縣以方田法均稅事方施行而議者多不言便遂罷後秉政適復有旨置均稅司命官分均陝西河北稅命下兩路騷然民爭斫伐桑棗逃匿又

羣訴於三司者至數千人公復上疏請罷之且言均稅一事本是臣先建言聞今事有不便臣固不敢緘默也事亦尋寢

呂大尉惠卿元祐間貶建州紹聖初復起語人曰吾在謫籍九年雖冷水亦不敢飲設有疾病則好事者必謂吾戚戚所致矣

汪彥章言頃有一士人忘其名初以進士登科後爲法官至刑部侍郎嘗有表曰臣本實儒生初非法吏清朝奪其素守白首困於丹書雖以文辭自名者無以過也

舊制召試館職詩賦各一篇治平中東坡被召自言久去場屋不能爲詩賦乃特詔試論二篇神宗時御史吳申言試館職止於詩賦非經國治民之急請罷詩賦試策三道問經史時務每道問十事以上以通否定高下去留於是詔自今試館職論一首策一道建炎再復試法唯策一道

東坡既謫黃州復以先知徐州日不覺察妖賊事取勘已而有旨放罪乃上表謝神宗讀至無官可削撫已知危笑曰畏喫棒邪

張嵲舍人言柳子厚平生爲文章專學國語讀之既精

因得掇拾其差失著論以非之此正世俗所謂沒前程者也又言子厚感遇二詩始終用太子事不知其何謂

陝人薛公度言少時猶及見司馬温公自洛中來夏縣上冢鄉人皆集父老或請曰願聞資政講書以爲鄉里之訓公欣然爲講孝經庶人章

元祐間蔡太師以待制守永興值上元陰雨連三日不得出遊十七日雨止欲再張燈兩夕而吏謂長安大府常歲張燈所用膏油至多皆預爲備今盡臨時營之決不能辦蔡固欲之或曰唯備城庫貯油甚多然

法不可妄動亟命取用之已而爲轉運使所劾時呂汲公爲相見之曰帥臣妄用油數千斤何足加罪乎寢其奏不下

柳永耆卿以歌詞顯名於仁宗朝官爲屯田員外郎故世號柳屯田其詞雖極工緻然多雜以鄙語故流俗人尤喜道之其後歐蘇諸公繼出文格一變至爲歌詞體製高雅柳氏之作殆不復稱於文士之口然流俗好之自若也劉季高侍郎宣和間嘗飯於相國寺之智海院因談歌詞力詆柳氏旁若無人者有老宦者聞之默然而起徐取紙筆跪於季高之前請曰子

以柳詞爲不佳者盡自爲一篇示我乎劉默然無以
應而後知稠人廣衆中愼不可有所臧否也
王保和革爲開封尹專尚威猛凡盜一錢皆杖脊配流
一日杖於市稠人中有擲書一册其旁者亟取視之
則其卧中物也因大驚捕逐竟不得宣和末河北盜
起以選出守大名慘酷彌甚得盜輒殺之然盜愈熾
革自以殺人既衆且懲開封之事常懼人圖己所居
輒以甲士環繞然每對客必焚香呂本中舍人時從
辟爲帥屬私語曰此止所謂兵衛森畫戟宴寢凝清
香者也

往歲吳中多詩僧其名往往見於前輩文集中予渡江之初猶見有規者頗以詩知名其為人性坦率其徒謂之規方外時年七十餘矣談論蕭散可喜臨終前數日有詩曰讀書已覺眉稜重就枕方欣骨節和睡起不知天早晚西窗殘日已無多葉左丞大愛之

國朝故事敘班以宰相為首親王次之樞密使又次之乾興中王沂公拜同平章事曹利用以樞密使兼侍中充景靈宮使而沂公充會靈觀使遂班利用之下中外深以為失天聖二年王冀公卒沂公遷玉清昭應宮使張文節公知白以平章事兼會靈觀使及告

謝皆集門廬候閤門定班次沂公當居首利用默不言而忿形於色閤門久不能決上意不欲特出指揮故但令有司裁定遣內侍監督久之承明殿已坐請班首姓名欲先啟奏沂公乃抗聲曰但言宰臣王曾以下告謝班次始定熙甯初陳秀公升之拜相時文潞公以司空節度使兼侍中爲樞密使神宗以潞公三朝舊老欲優禮之故特詔班秀公上潞公引曹利用事力辭且言臣忝文臣粗知義理不敢亂朝廷尊卑之序會王荊公亦言非是曰宰相之上豈容有他官霍光功烈權勢雖盛然猶序宰相下上於是從潞

公之請宣和間王黼以太傅秉政蔡攸以太保領樞密院皆以眞三公居位未幾白李二相拜太少宰遂詔二公班攸之下其後黼罷相復詔二相居攸上猶用故事也

舊制進士第三人以上及第人一任回並召試館職制科第三等人一任回亦然仍並陞通判資序熙甯初詔釐革並令審官院依例與差遣

姚舜明侍郎初爲華亭令民有爲商者與一僕俱行踰期不歸其家訪之則已爲人所殺僕亦逃去其家意僕之所爲也捕得之執訴於官僕無以自明舜明詰

其所以而不能言則械繫之廡下一日晨起聽訟而
囚忽大哭舜明心疑之然未暇顧也訟者去呼囚問
曰向何爲哭囚曰適見訟者乃殺吾主者也問何以
知之曰見其身猶衣郎之衣今失此人我必濫死矣
是以哭耳舜明聞之憫然欲物色之未知其方是夕
適與同官宴集飲罷宗室監酒務者數人共登後圃
高亭以慰有妓女不知人在亭上而溲於亭下宗室
戲以物擊之則有白衣男子突起草間衆大驚亟命
執之至則惶恐稱死罪曰殺商人者我也且訴事於
邑而忽心動因悸不能行而伏於此適見物墜於前

疑爲捕以今果見獲我固當死旦送邑中具得所掠物遂寘於法僕於是得釋

蘇京字世美丞相子容之子也嘗爲許州觀察判官時韓黃門持國知州事甚器愛之薦之於朝其辭曰竊見某人讀書知義理臨事有風力前輩之不妄稱人如此

在外州府宮觀舊惟西京崇福宮南京鴻慶宮舒州靈仙觀鳳翔府上清太平宮兗州仙源縣景靈宮太極觀皆有提舉管勾官熙甯初始詔杭州洞霄宮永康軍丈人觀亳州明道宮華州雲臺觀建州武夷觀台

州崇道觀成都府玉局觀建昌軍仙都觀江州太平觀洪州玉隆觀五岳廟太原府興安王廟皆置又增判三京留司御史臺國子監員蓋以優士大夫之老疾不任職者而王荆公亦欲以寘異議之人也

舊制諸路監司屬官曰勾當公事建炎初避今上嫌名易爲幹辦時軍興一切所置官司數倍平時而皆有屬官所至縱橫有題於傳舍者曰北去將軍少南來幹辦多

宰相使相妻封國夫人執政節度使光祿大夫妻封郡夫人然不繫其夫之封爵有夫之爵方爲郡公郡侯

而妻爲國夫人者有夫之爵方爲縣伯子男而妻爲郡夫人者又每遇大禮則加封有夫爲小郡小國公而妻爲大郡大國夫人者皆恐非是

翰林學士祖宗時多有別領他官如開封府三司使之類者不復歸院供視草之職故御內必帶知制誥則掌詔命者也官制後雖不領他職然猶帶知制誥如故遇闕則以侍郎給舍兼直學士院近歲有以尚書兼權翰林學士者而不帶知制誥議者謂不若止稱直學士院

文臣換武諸司使以下則悉有定制正任以上則臨時

取旨比舊官多不遷故慶歷間范韓王龐四公皆以
雜學士止得觀察使熙甯初王懿敏素以端明殿學
士亦換觀察使建炎初孟郡王忠厚以徽猷閣直學
士換承宣使邢開府煥以待制換觀察使非舊制也
宰執生日禮物舊多差親屬押賜例有書送物則赴閤
門繳書申樞密院取旨出劄子許收乃下牓子謝恩
雖子姪亦然王荆公爲相因生日差其子雱因上言
父子同財理無饋遺取旨謝恩皆僞作竊恐君臣父
子之間爲禮不宜如此請自今應差子孫弟姪押賜
並不用此例從之

宣和間童貫以太師領樞密院事爲河北東等路宣撫使有所陳請雖本院亦用申狀靖康間李丞相綱以知樞密院事出爲河北河東宣撫使始以謂既以輔臣出使不當復有所屈乃止用關關蓋都省樞密院自相往來文移之稱也其體與劄子大同而小異

樞密院承旨本吏人之名逐房又別置承旨副承旨舊得遞遷至承旨太平興國七年以翰林副使楊守一爲西上閤門使樞密都承旨加都字及用士人皆自此其後復止以吏爲之熙甯三年乃復以皇城使端州團練使李綬充副都承旨且詔見樞密使副如閤

門使禮蓋以歷年不用士人接遇及所領職事都無可考驗故也未幾又請鑄印詔止許印在院文字不得別用以樞密承旨司印爲文五年曾樞密孝寬自尚書比部員外郎集賢校理同修起居注爲起居舍人充史館修撰兼樞密都承旨用文臣自此始其後多由此往遷同知或簽書院事

劉資政珏靖康間爲太常少卿因檢視禮器庫見有故祭服甚多將建請以爲戰士衲衣有老吏諫曰祭器弊則埋之祭服弊則焚之禮也奈何以爲戰士衣乎劉嘿然無以應

邵博公濟言呂文靖公爲相其夫人馬氏因時節朝宮中慈聖謂曰今歲難得糟淮白夫人家有之乎對曰有之容妾還家進入既歸索其家所有得二十合列之廡下文靖歸問何所用夫人對以中宮之言文靖命止進一合餘並留之夫人曰臣庶之家自相餉遺猶欲豐腆奈何靳之文靖曰此雖微物而禁中偶乏而吾家乃有如許之多可乎吾非靳也

漢書陳勝傳勝攻陳陳守令皆不在獨與守丞戰譙門中晉灼曰譙門義闕顏師古曰譙門謂門上爲高樓以望耳樓一名譙故謂美麗之樓爲麗譙譙亦呼爲

巢所謂巢者亦於兵車之上爲巢以望敵也今流俗本譙字下有城字非也譙城已下矣劉貢甫以謂譙陳之旁邑此適譙之門耳猶今京師有宋門鄭門之類也又田橫傳高祖曰橫來大者王小者侯師古曰大者謂橫身小者其徒衆也劉貢甫以謂者則也古人之語多如此謂橫來大則王小則侯耳方是時從起蜀漢功臣未盡封安得地封田橫之從衆乎蓋劉原甫與原甫之子仲馮皆精於漢書每讀隨所得釋之後成一編號三劉漢書其正前人之失皆此類也

金人之始入寇也詔遣路樞密允迪使河東割地有布

衣王亢者與之有舊拉與偕行亢爲人深目高準多髯事毳裘氊笠獨騎而後時所在村民多自相保聚見亢以爲虜也執之亢自辨數莫聽則欲縛送州縣亢不服旁一人曰爾不受縛吾且斷爾之臂亢仰而言曰幸斷我左臂或問何也亢曰右臂妨吾抓癢衆皆笑曰此伶人也乃得釋

范龍圖純粹文正公之幼子也守延安嘗大閱百姓入教場觀者皆禁俄而騎出兩翼圍之命觀者皆列坐五人結一保已而有十許人無保呼使前問故叩頭曰夏國之人也復問曰爾國使爾來覘我乎曰然因

令坐帳前而後閱試技藝迨暮而畢復呼問之曰吾之兵不亦精乎曰然曰歸語而主吾在此有以相待欲為寇者幸早來飲食而遣之世言文公三子各得其父一體蓋長子忠宣得其德量中子右丞純禮樂叟得其文學德孺得其將畧也邊人至今畏服焉

憲銜起於唐中葉以後職官志記其所因甚畧云至德以後諸道使府參佐皆以御史為之謂之外臺按李光弼傳王承業為河東節度使政弛謬侍御史崔眾主兵太原每卹侮承業光弼素不平及是詔眾以兵付光弼眾素狂易見光弼長揖不卽付兵光弼怒收

繫之會使者至拜衆御史中丞光弼曰衆有罪已前
繫今但斬侍御史若使者宣詔亦斬中丞然則當天
寶時諸道參佐固已有御史之名不得云至德後矣
予嘗考之開元中宇文融由監察御史陳便宜請挍
天下戶籍收匿戶羨田佐用度玄宗以融爲覆田勸
農使鈎挍帳符得爲勳亡丁甚衆擢兵部員外兼侍
御史融乃奏慕容琦等二十九人爲勸農判官假御
史分按州縣疑此爲憲銜之始蓋自後凡以他官被
委任欲重其事者咸假以御史之名又因以賞功自
方鎮及賓佐幕職下逮卒伍之長莫不領中丞大夫

御史之名名器之濫莫甚於此本朝初尙因之故至
今中丞猶有端公之稱蓋謂是也元豐官制行悉罷
然封拜蕃夷君長至今猶然
湖州銅官廟偶像衣冠甚古其婦人皆如世所藏周昉
畫人物蓋唐人之遺蹟也翟公巽尤愛之暇日多至
廟中觀焉往往裴徊終日又嘗作二銅香爐施毗陵
天甯寺塔下銘其上曰公巽父作爐燎薰覺皇
韓忠憲公平日嘗語子弟曰進取在於止足寵祿不可
過溢年若至六十可以退身謝事歸守父母墳墓則
是忠孝兩全矣及公薨其子康公服旣闋將造朝自

誓於墓前曰仕宦至六十決當乞歸田里洒埽墳壠期於不墜先訓及熙甯中以觀文殿學士守南陽年五十九矣遽欲謝事又以自來大臣引年往往不卽賜可徒奏牘累上旋復視事故先手疏具述遺誡及誓於墓之事於上且曰昔晉王羲之爲會稽太守去郡不仕亦嘗自誓於父母墓前朝廷以其誓苦不復召之臣今志願雖與羲之頗殊然誓於先臣墓前無異矣東晉固不足以比隆聖時所以保全臣下一節斯亦可尙臣區區之志中外士大夫多有知者卽非臣今日輕有去就妄干退閑也然章屢上終不允迄

不得如其志及元祐初方致仕時年七十五矣故士大夫以退爲難

官制行後凡大禮猶準唐故事置五使大禮使則首相爲之禮儀使則禮部尚書爲之儀仗使則兵部尚書爲之鹵簿使則御史中丞爲之橋道頓遞使則京尹爲之惟頓遞司例造酒分餉近臣京師稱頓遞司酒爲最美徽宗朝五使皆用執政次第爲之大觀元年明堂大禮先公以尚書右丞爲橋道頓遞使

宣徽使本唐宦者之官故其所掌皆瑣細之事本朝更用士人品秩亞二府有南北院南院資望比北院尤

Digitized by Google

優然其職猶多因唐之舊賜羣臣新火及諸司使至崇班內侍供奉諸司工匠兵卒名籍及三班以下遷補假故鞫劾春秋及聖節大宴節度迎授恩命上元張燈四時祀祭契丹朝貢內廷學士赴上督其供帳內外進奉名物教昉伶人歲給衣帶郊御大朝謁聖容賜酺國忌諸司使下別籍分產諸司工匠休假之類武臣多以節度使或兩使留後爲之又或兼樞密文臣則前二府及侍從之官高久次有勳勞者方得之其居藩府則稱判其重如此元豐官制行罷宣徽使不置時爲之者二人張文定公與王君貺也特命

領使如舊其後君貺自請依執政置墳寺詔特依後毋爲例

陳無已嘗以熙甯元豐間事爲編年書既成藏之龐莊敏家無已之母龐氏也紹聖中龐氏子有懼或爲已累者竊其書焚之世無別本無已終身以爲恨焉

彩選格起於唐李郃木朝踵之者有趙明遠尹師魯元豐官制行有宋保國皆取一時官制爲之至劉貢父獨因其法取西漢官秩陞黜次第爲之又取本傳所以陞黜之語注其下局終遂可類次其語爲一傳博戲中最爲雅馴初貢父之爲是書也年甫十四五方

從其兄原父爲學怪自數日程課稍稽視其所爲則得是書大喜因爲序冠之而以爲已作貢父晚年復稍增而自題其後今其書盛行於世

司馬温公編修資治通鑑辟劉貢甫范純夫劉道原爲屬兩漢事則屬之貢甫唐事則屬之純夫五代事則屬之道原餘則公自爲之且潤色其大綱書成道原復類上古至周威烈二十二年以前事爲通鑑前紀又將取國朝事爲後紀前紀既成而病自度後紀之不復可成也更前紀爲外紀

史記載秦始皇及二世行幸郡縣立石刻辭世傳泰山

篆字可讀者惟有二世詔五十許字而始皇刻辭皆
謂已亡宋丞相莒公鎮東平日遣工就泰山撫得墨
本以慶歷戊子歲別刻新石親作後序止有四十八
字歐陽文忠公集古錄亦言友人江鄰幾守官奉高
親到碑下纔有此數十字而已其後東平劉斯立嘗
登泰山絕頂訪秦篆徘徊碑下其石埋植土中高不
過四五尺形制似方而非方四面廣狹皆不等因其
自然不加磨礲所謂五十許字者在南面稍平處人
常所撫搨故士大夫多得見之其三面尤殘缺蔽闇
人不措意隱隱若有字痕刮磨垢蝕試令撫以紙墨

Digitized by Google

漸若可辨蓋四面周圍悉有刻字總二十二行行十二字字從西面起以東北南爲次西面六行北面三行東面六行南面七行其末有制曰可三字復轉在西南稜上其十二行是始皇辭其十行是二世辭以史記證之文意皆具計其缺處字數適同於是泰山之篆遂爲全篇如親輒遠黎史作親巡遠方黎民金石刻作刻石著作休嗣作世聽作聖陲體作禮昆作後則又史家差誤皆當以碑爲正其曰御史大夫者大夫也莊子曰且而屬之大夫衞宏曰古文一字兩名因就注之斯立名跂丞相莘老之子善爲文章晚

榜所居室曰學易堂類其文爲二十卷號學易集行於世

漏澤園之法起於元豐間初予外祖以朝官爲開封府界使者常行部宿陳留佛祠夜且半聞垣外洶洶若有人聲起燭之四望積骸蔽野皆貧無以葬者委骨於此意惻然哀之卽具以所見聞請斥官地數頃以葬之卽日報可神宗仍命外祖總其事凡得遺骸八萬餘每三十爲坎皆滿瓜什伍爲曹序有表總有圖規其地之一隅以爲佛寺歲輪僧寺之徒一人使掌其籍焉外祖陳氏名向字適中睦州人起白屋以才

自見屢使諸路有能名官制初行爲度支員外郎元祐初出爲江西轉運副使徙楚州未幾卒

賈魏公平生歷官多創置景祐元年始置崇政殿說書自都官員外郎首爲之四年置天章閣侍講與趙希言王崇道首爲之比直龍圖閣預內朝起居班在本官之上遞直侍講於邇英延義二閣在崇政殿廷廡下皇祐元年置觀文殿大學士寵待舊相公自使相首爲之

崇政殿說書本以待庶官之資淺未應爲侍講者故熙甯初呂吉甫太尉曾子宣丞相始改京官卽得之至

元祐中范純夫翰林司馬公休諫議皆以著作佐郎直兼侍講宣和又置邇英殿說書命楊中立龍圖以著作郎爲之近歲初召尹彥明議所除官將以爲邇英殿說書而議者或以爲祖宗時無有乃改崇政殿云

予所見藏書之富者莫如南都王仲至侍郎家其目至四萬三千卷而類書之卷帙浩博如太平廣記之類皆不在其間雖秘府之盛無以踰之聞之其子彥朝云其先人每得一書必以廢紙草傳之又求別本參較至無差誤乃繕寫之必以鄂州蒲圻縣紙爲冊以

Digitized by Google

其緊慢厚薄得中也每冊不過三四十葉恐其厚而易壞也此本專以借人及子弟觀之又別寫一本尤精好以絹素背之號鎮庫書非已不得見也鎮庫書不能盡有纔五千餘卷蓋嘗與宋次道相約傳書互置目錄一本遇所闕則寫寄故能致多如此宣和中御前置局求書時彥朝已卒其子問以鎮庫書獻詔特補承務郎然其副本具在建炎初問渡江書盡留睢陽第中存亡不可知可惜也

官制初行李邦直爲吏部尚書時寄祿官纔承議郎神宗以其太卑詔特遷朝奉大夫其後無踵其例者

唐庚字子西眉山人善爲文常以爲六經已後便有司馬遷三百五篇之後便有杜子美六經不可學亦不須學故作文當學司馬遷作詩當學杜子美二書亦須常讀所謂不可一日無此君也尤不喜新唐書云司馬遷敢亂道卻好班固不敢亂道卻好不亂道又好是左傳亂道又不好是新唐書八識田中若有一毫唐書亦爲來生種矣

楊侍讀繪熙甯間知南京有惠政予及見故老有能道當時事者云春秋勸農時必微服屏騎從至田野中民莫知其太守也有獻漿水者欣然爲舉之以是多

知民間疾苦之實亦以見前輩爲政平易如此也

自古人君卽位之次年改元以至終身漢文帝始以卽位之十年爲後元年景帝復以卽位之七年爲中元年又六年爲後元年至武帝初年乃號建元年其後屢易其號以至於今雖立號紀年始於武帝然其源蓋自文帝之後元也

韓魏公喜營造所臨之郡必有改作皆宏壯雄深稱其度量在大名於正寢之後稍西爲堂五楹尤大其間洞然不爲房室號善養堂蓋其平宴息之地也

國朝既以節度使爲武官之秩然文臣前二府之久次

者間亦得之蓋優禮也其不歷二府而爲節度使者自國初至今凡六人然皆有由陳康肅堯咨始自翰林學士撰宿州觀察使知天雄軍特詔位丞郎上其後自安國軍留後拜武信軍節度使張宣徽堯佐自禮部侍郎三司使拜淮康軍節度羣牧制置使宣徽南院使景靈宮使言者交章論之遂罷宣徽景靈二使頃之復加宣徽使判河陽王君貺自熙甯間以侍從久次爲宣徽使會官制作廢宣徽使不置時爲之者獨有君貺與張文定二人特詔領使如故其後君貺判大名府當再任遂拜武安軍節度使蔡太保攸

政和末自宣和殿大學士上清寶籙宮使拜淮康軍節度使靖康中張永錫孝純自延康殿學士知太原府拜檢校少保某軍節度使建炎初杜僕射充自端明殿學士東京留守拜宣武軍節度使大抵陳康肅以次遷張宣徽以戚里王君貺以官制改革蔡居安以恩倖張永錫以守禦之勞而杜僕射以居守欲重其任也

國朝不歷眞相而爲相者凡七人錢文僖程文簡夏文莊蔡元度蔡居安攸梁才甫子美而鄧樞密洵武眞以少保領院而不兼節鉞前所未有也

Digitized by Google

卻掃篇卷下終

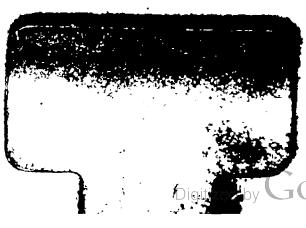
高要廩生邱雲鶴
生員林煜昌校字

右宋徐度卻掃篇三卷　四庫全書著錄在子部雜家雜說類中按說部之作自考訂經史而外有討論掌故搜羅逸事二種雖均爲史學而體亦分焉此篇專以掌故爲主中卷有論詩論字數條可入詩話下卷有譙樓秦碑二條亦入考證合之提要所指均爲爲例不純然敦立以名家子典故素嫻隨事舉出皆有裨於史志卽前賢遺事亦關於沿革者爲多別其雜出數條固斐然典制之書也麟臺故事專指翰林此更所包者廣錄之而有宋一朝之掌故大畧可攷耳同治癸酉十月番禺李

光廷識

Digitized by Google





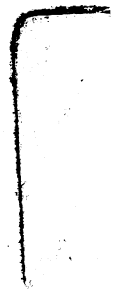
Digitized by Google

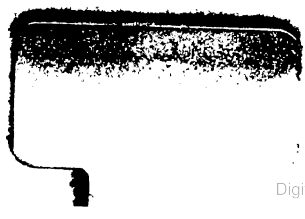
Digitized by Google

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
21 HARVARD UNIVERSITY
MAY 6 1940

9100/4660

Digitized by Google





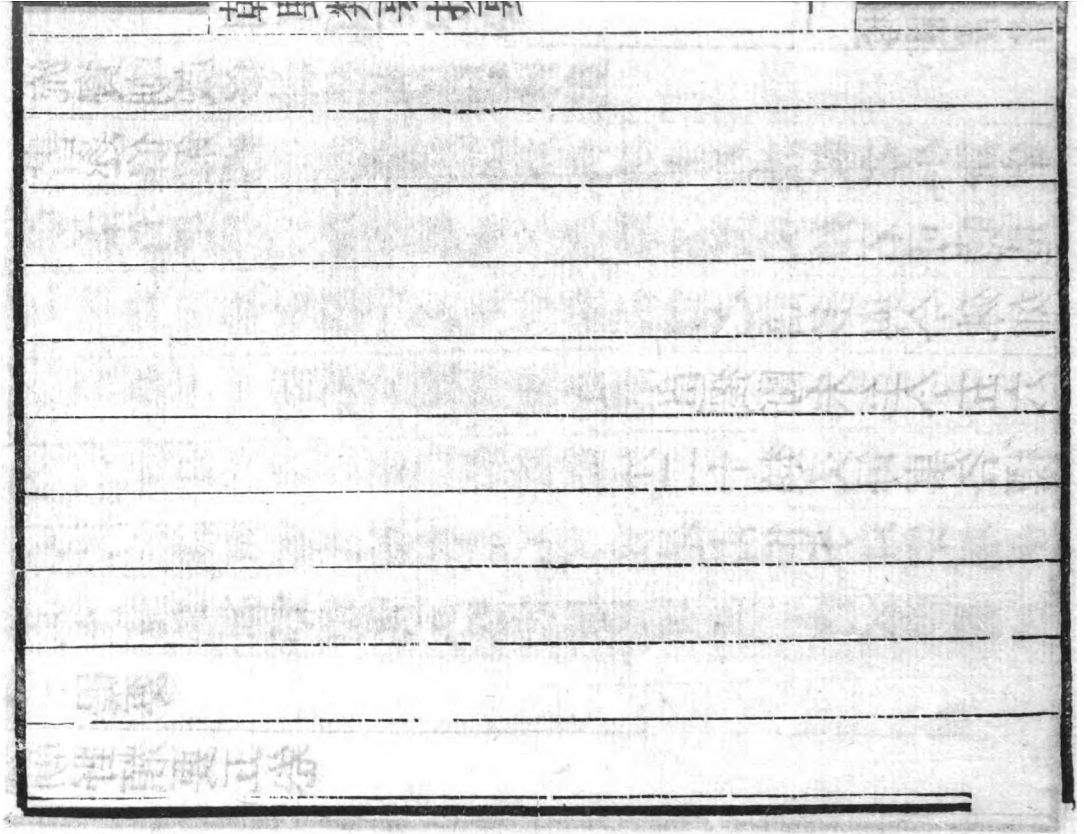
Digitized by Google

朝野類要五卷

提要

臣等謹案朝野類要五卷宋趙昇撰昇字向辰自署曰文昌未詳何地其始末亦不可攷是書作于理宗端平三年徵引朝廷故事以類相從分二十類又每事各標小目而一一詳證其說體例近蔡邕獨斷宋至今五六百年其一時吏牘之文與搢紳沿習之語多與今殊如朝儀有把見科舉有混試之類驟讀其文殆不可曉是書逐條解釋開卷釐然誠爲有功于考證較之小說家流資嘲戲侈神怪者固迥殊矣

Digitized by Google



Digitized by Google

原序

僕自幼入京都觀公朝儀刑政事名理及聞夫搢紳間衆所稱謂皆蒙然無所知識求之於書甚有簡略或無載紀後歷聞諸師友老先生指誨歲月寖久雖曰强記終不如搦文遂寄之毫楮姑目曰朝野類要逮今歲自口江歸舍而舊本口口口問爲鼠蠹之餘弃之可惜又以好事者來需第須別錄既病且懶遂移書札之費增而鋟之于木不獨有以應酬亦足以廣四方之見聞惟其宮禁內職不復紀錄非曰缺文實不敢也觀者當察焉端平丙申重九文昌趙升向辰識于雙桂書院

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

Digitized by Google

Digitized by Google

朝野類要目錄

卷一

班朝十二事　　典禮二十事

故事三十三事

卷二

稱謂三十九事　　舉業四十八事

醫卜六事

卷三

入仕十二事　　差除十二事

陞轉十一事　　爵祿九事

Digitized by Google

職任十事
卷四
法令七事　文書三十四事
政事四事　雜制十一事
帥幕十七事
卷五
降免十五事　退閒四事
憂難九事　餘紀十六事

Digitized by Google

朝野類要卷一

丙集

宋趙升撰

班朝凡十二事

御殿

本朝殿名最多如常朝則文德殿五日一次起居則垂拱殿遇忌前假及祠祀日分則御後殿正旦冬至及聖節稱賀大禮奏請致齋則皆大慶殿賀祥瑞聖壽賜宴則紫宸殿宴對蕃使則長春殿試進士則崇政殿若賜宴則集英殿郊祀稱賀則端誠殿諸班直堆垛子則射殿之類又有內殿如萬歲復古邇英藻珠凝華福寧睿

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

Digitized by Google

思殿今上皇帝建緝熙殿之類北宮後宮之殿又不一也

朝儀

趨朝之儀如出入不由端禮門不端簡朝堂行私禮交互幕次語笑諠譁殿門內聚談行立失序立班交語相揖無故離位拜舞不如儀穿班仗頭之類皆謂失儀即閤門彈奏有責

常朝

今之所謂常朝蓋正殿也又名垂拱殿大凡殿名遇禮例合御某殿則臨期設牌常朝則自九月中旬至來年五月中旬

Digitized by Google

後殿

常朝值雨則改御後殿

六參

又名望參謂一五日之常禮也在京大小職事及不釐務官趁赴望參不得連三次請假

輪對

自侍從以下五日輪一員上殿謂之輪當面對則必入時政或利便劄子若臺諫則謂之有本職公事若三衙大帥謂之執杖子奏事

內引

內殿引見則可以少延時刻亦或賜坐亦或免穿執也

待漏

宮內之前待漏院所以俟候宮門開及閣門呼報排班則穿執而入也又名待班閣子

正謝

凡宰執侍從命下之日卽時赴新局當時便回却上辭免表奏之後朝命不允而已受方始正行朝謝

舞蹈

謂舞蹈有七拜大起居

裹見

有罪之人朝見如與免把見則仍舊穿執謂之裹見唯加武士簇擁也

把見

軍頭引見司等子驅擁有罪之人朝見也向來紹興末年四川宣撫司管押到招捉北界僞知虢州完顏守能知商州折可直嘗如此蓋唐以來朝見之儀有五此其一也今大禮赦及盛暑引疏決即亦用軍頭司擁見

典禮凡二十事

郊祀大禮

京城之外大祭祀皆謂之郊祀如歲南郊圜邱時北郊

祀后土皇地祇明堂中謂之明堂大禮

五使

凡大典禮皆有之如郊祀明堂則有大禮使禮儀使儀仗使鹵簿使橋道頓遞使之類山陵亦有總護按行覆按修奉橋道頓遞使之類又有修奉都護皆大臣帥座爲之

鼓吹

禮寺之太常樂也

警場

大禮等辦嚴也皆用上軍及街仗司爲之

宿衛使

駕出合經宿皆有宿衛使向來駕詣慈福宮等亦有之昔日親征則有御營宿衛使

習儀

凡有大典禮習儀如郊祀大禮習五輅肆赦聖節習上壽儀及臨安府教樂之類

冊寶

奉上尊號冊寶亦有奉上冊寶使用太常儀仗鼓吹也凡玉冊則金寶所謂冊者條玉爲之紅線相聯可以卷舒字皆金塡之或謂玉以碏石代之所謂寶者印章也

Digitized by Google

朝野類要目錄

卷一

班朝十二事　　典禮二十事

故事三十三事

卷二

稱謂三十九事　　舉業四十八事

醫卜六事

卷三

入仕十二事　　差除十二事

陞轉十一事　　罷祿九事

職任十事
卷四
法令七事　文書三十四事
政事四事　雜制十一事
帥幕十七事
卷五
降免十五事　退閒四事
憂難九事　餘紀十六事

朝野類要卷一

丙集

宋趙升撰

班朝凡十二事

御殿

本朝殿名最多如常朝則文德殿五日一次起居則垂拱殿遇忌前假及祠祀日分則御後殿正旦冬至及聖節稱賀大禮奏請致齋則皆大慶殿賀祥瑞聖壽賜宴則紫宸殿宴對蕃使則長春殿試進士則崇政殿若賜宴則集英殿郊祀稱賀則端誠殿諸班直堆垛子則射殿之類又有內殿如萬歲復古邇英藻珠凝華福寧睿

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

Digitized by Google

思殿今上皇帝建緝熙殿之類北宮後宮之殿又不一也

朝儀

趨朝之儀如出入不由端禮門不端簡朝堂行私禮交互幕次語笑諠譁殿門內聚談行立失序立班交語相揖無故離位拜舞不如儀穿班仗頭之類皆謂失儀卽閤門彈奏有責

常朝

今之所謂常朝蓋正殿也又名垂拱殿大凡殿名遇禮例合御某殿則臨期設牌常朝則自九月中旬至來年五月中旬

Digitized by Google

後殿

常朝値雨則改御後殿

六參

又名望參謂一五日之常禮也在京大小職事及不釐務官趁赴望參不得連三次請假

輪對

自侍從以下五日輪一員上殿謂之輪當面對則必入時政或利便劄子若臺諫則謂之有本職公事若三衙大帥謂之執杖子奏事

內引

Digitized by Google

內[illegible]以少延時刻亦或賜坐亦或免穿執也

待漏

宮內之前待漏院所以俟候宮門開及閤門呼報排班則穿執而入也又名待班閤子

正謝

凡宰執侍從命下之日卽時赴新局當時便回却上辭免表奏之後朝命不允而已受方始正行朝謝

舞蹈

謂舞蹈有七拜大起居

裹見

有罪之人朝見如與免把見則仍舊穿執謂之裹見唯加武士簇擁也

把見

軍頭引見司等子驅擁有罪之人朝見也向來紹興末年四川宣撫司管押到招捉北界僞知虢州完顏守能知商州折可直嘗如此蓋唐以來朝見之儀有五此其一也今大禮赦及盛暑引疏決即亦用軍頭司擁見

典禮凡二十事

郊祀大禮

京城之外大祭祀皆謂之郊祀如歲南郊圜邱時北郊

祀后土皇地祇明堂中謂之明堂大禮

五使

凡大典禮皆有之如郊祀明堂則有大禮使禮儀使儀仗使鹵簿使橋道頓遞使之類山陵亦有總護按行覆按修奉橋道頓遞使之類又有修奉都護皆大臣帥座爲之

鼓吹

禮寺之太常樂也

警場

大禮等辦嚴也皆用上軍及街仗司爲之

宿衛使

駕出合經宿皆有宿衛使向來駕詣慈福宮等亦有之昔日親征則有御營宿衛使

習儀

凡有大典禮習儀如郊祀大禮習五輅肆赦聖節習上壽儀及臨安府教樂之類

冊寶

奉上尊號冊寶亦有奉上冊寶使用太常儀仗鼓吹也凡玉冊則金寶所謂冊者係玉爲之紅線相聯可以卷舒字皆金塡之或謂玉以碪石代之所謂寶者印章也

並文思院供造

親饗

車駕朝饗太廟也其典禮類郊祀

朝獻

四孟之月駕詣景靈宮也自神廟朝建此如在恤制內則權止

分獻

凡三歲大禮有大臣亞獻終獻之外眾天神則在壇下分獻其餘神則差官往各處行禮

奏告

凡有典禮祈禱皆差官奏告天地宗廟社稷五岳四海等處

致齋

行祀事之官預先于本局致齋謂不治事以謹潔其身也

受誓戒

三歲大禮于預行事之官皆質明赴尚書省受誓戒然後致齋

恭謝

大典禮之後車駕詣景靈太乙兩宮行恭謝之禮

分詣

四孟朝獻如值雨及有事故或第二日值雨皆命宰執分詣諸殿行事

幸學

車駕幸太學則有恩例蓋古之養老尊賢之故事

釋奠

二月上丁日也凡學官并察官太常禮官郎官皆赴太學大成殿同諸生行禮亦分爲初中終三奠用太常樂八月同

降香

凡祈禱晴雨皆降御香乃內侍省掌其事差快行賚送重則差內侍供奉官

避殿損膳

昔時水旱祈禱未應并天變星象邊鄙未寧則聖上有避正殿減常膳之謙禮

輟朝

凡大臣等薨皆有禮例輟視朝三日或五日

故事凡三十三事

八寶

自秦得和氏之璧以爲傳國玉璽其文曰受天明命既

壽永昌後子嬰捧以降高祖于軹道者是也在漢則符璽令掌之增爲六璽至晉惠帝北征亡失六璽石季龍得之改其文曰天命石氏迨唐亦有符寶郎而五代唐末帝遭亂攜以自焚故郭周重造八寶而以天下傳本朝謂受命之寶鎮國神寶天子之寶皇帝之寶天子行寶皇帝御寶天子信寶皇帝信寶且各有所用如受命惟封禪用之其他各朝增置殿寶不在此數

大朝會

本朝禮制有元日大朝會如古之諸侯述職也凡監司帥守悉赴正旦大宴鄉貢進士亦預焉諸道之進奏官

Digitized by Google

亦預焉蓋進奏官乃唐之藩鎮質子留司京都承發文字如今之機宜故謂之侯邸

鎖院

凡言鎖院者機密之謂也故試士撰麻皆如此試士則所差官預先入院議題有司排辦撰麻則全番或半番快行節次往學士宅第傳宣俟傳宣快行來足學士上馬朝服修帽隨簇入院造赦頭尾則亦然若別有直宿學士或直院則出避之當夜依宣撰述如不可行者繳奏之謂之封還詞頭若可行則撰畢進呈關報閤門宣詞令舍人令同閤門宣詞令舍人鎖宿且當晚御史臺閤門報明日宣麻則

文武百寮赴文德殿聽之若不可行則又有執政不押麻之例卽臺諫得以執奏矣除拜大臣則上旬后妃中旬餘官下旬俗謂下旬剝麻非也或偶置之耳

迎駕

車駕出幸經由在京去處凡百司局務官吏僧道在百步之內並迎駕往回起居若免拜則祇奏聖躬萬福若免起居則不排設綵亭香案也

駕頭

孔毅父談苑云駕頭者祖宗卽位時所坐也皇朝類苑曰謂之正衙法座香木爲之加金飾四足墮其角其前

小偃織藤冒之駕頭至則宣贊喝引迎駕者起居也又沈存中筆談謂是中貴官捧月樣杌子馬上今係閤門宣贊舍人

躬請

車駕每春天或節序躬請北宮遊幸回則從駕官多是戎裝而用御馬院動樂今主上寶慶間躬請恭聖仁烈太后宮中宴賞是也戎裝謂免穿執祇服衫帶若武臣則服色袍御馬院掌聖上所乘之馬也所謂騏騎院教駿營所掌者乃常朝並從駕者馬匹也如唐之立仗馬

教坊

自漢有琵琶篳篥之後中國雜用戎夷之聲六朝則又

甚焉唐時併屬太常掌之明皇遂別置爲教坊其女樂則爲梨園弟子也自有教坊記所載本朝增爲東西兩教坊又別有化成殿鈞容班中興以來亦有之紹興末臺臣王十朋上章省罷之後有名伶達伎皆留充德壽宮使臣自餘多隸臨安府衙前樂今雖有教坊之名隸屬修內司教樂所然遇大宴等每差衙前樂權充之不足則又和雇市人近年衙前樂已無教坊舊人多是市井歧路之輩欲責其知音曉樂恐難必也

等子

軍頭引見司等子舊是諸州解發强勇之人經由遞傳

Digitized by Google

至京師今則只取殿前舊司捧日等指揮人兵揀爲之故令于等子年勞授諸州排軍受事人員之職出職之日舊皆詣都進奏院行謝蓋奏院轄遞鋪故也等子之上謂之忠佐軍頭皆由百司人兵親兵及隨龍人年勞陞爲之或幕士帶之

金雞

大禮畢車駕登樓有司于麗正門下肆赦卽立金雞竿盤令兵士捧之在京係左右軍百戲人今乃瓦市百戲人爲之蓋天文有天雞星明則主人間有赦恩

聞喜宴

在京則賜及第進士宴于瓊林苑中興以後就于貢院

曲宴

有旨內苑留臣下宴謂之曲宴與大宴不同之義也

聖節

國朝故事帝后生辰皆有聖節名後免之只名生辰惟帝有節名蓋自唐明皇千秋節始也

進香

北宮聖節及生辰必前十日車駕詣殿進香

滿散

滿散者終徹也每遇聖節生辰宰執赴明慶寺預先開

啟祝壽道場至期滿散畢賜宴

曝書

每歲七月七日祕書省作曝書會係臨安府排辦一應館開並帶貼職官皆赴宴惟大禮年分及有事則免

聖祖

眞宗皇帝尊九天司命天尊爲聖祖天尊大帝蓋倣唐尊老君故事也其祥載于國史又祕書有聖祖天尊大帝降臨記

諸節

自唐以二月一日爲中和節國朝因之以正月三日爲

天慶節景德五年正月三日天書降四月爲開基節周顯德七年正月四日太祖皇帝登位四月一日爲天祺節大中祥符元年四月一日天書降六月六日爲天貺節大中祥符三年六月六日天書降七月一日爲先天節後唐天成元年七月一日聖祖軒轅皇帝降十月二十四日爲降聖節大中祥符五年十月二十四日天書降是日禁屠宰行刑著爲令甲

天慶觀

諸州皆置之所以奉聖祖天尊大帝

報恩光孝寺觀

高宗皇帝中興以來令諸州軍各建置報恩光孝寺觀一所追崇佑陵香火

土貢

諸州歲貢土產之物也卽夏禹任土作貢之義

宣賜

俗謂經由閤門有司出給關照之物爲明宣賜不經由有司特旨賜之則曰暗宣賜

擊門

宰相動止謂陰有爆槊神衞之所以秦中歲時記言宰相儀仗有類牛頭形者卽是也今之宰執出入其金吾先以物敲擊門臺謂報警爆槊神也

免坐錢

國朝向有除授遙郡某州刺史則亦有敕命下本州照應其州遇細衙公文則亦列其銜于後若本官他日經由本州則其知州合避廳遜坐本義刺史即是正官也舊有除節度使者經由本鎮不欲入坐而本鎮迎送之外又有禮物俗名免坐錢今廢之

收諸侯權

唐以來藩鎮皆有質子孫留京師而藝祖去襲封制知通資任以限之其餘節制兵權之類則中興制度也

羈縻

荆廣川峽溪洞諸蠻及部落蕃夷受本朝官封而時有

進貢者本朝悉制爲羈縻州蓋如漢唐置都護之類是也如今之安南國王每遇大禮則加封功臣字號而每差官押歷日賜之是也

接送伴

蕃使入朝差官待之來程有接伴使副回程則爲送伴

館伴

蕃使入國門則差館伴使副同在驛趨朝見辭遊宴

伴射

殿前馬步三司輪差借觀察承宣之官環衛四廂之職以伴蕃使射射于玉津御園勝則有金帶陞轉官資之

賞

私覿

俗謂之打博蓋三節人從各以貨物互易也

會食

上岸有會食之禮諸百司亦有之凡同官輪日爲之惟陪蔬果盤飣之費

上馬

百司出局人從先報上馬者蓋舊禮只是乘騎自中興以來始乘肩輿也今從駕亦乘騎爾

題名

Digitized by Google

進士及第各集鄉人於佛寺作題名鄉會此起于唐之慈恩寺塔也若官司州縣廳事各立題名碑者蓋備遺亡爾

春宴

中興以來承平日久慶元間京尹趙師羿奏請從故事排辦春宴即唐曲江之遺意也即于行都西湖用舟船妓樂自寒食前排日宴會先宴使相兩府親王次即南班郡王嗣秀嗣濮王楊開府兩李太尉次請六曹尚書侍郎統兵官次宴節度承宣觀察使南班及都承知閤御帶環衛官次宴都司密屬官次宴卿監次宴六曹郎

中郎官並是京尹館伴後京尹李澄遵故事奏請如前供辦後開禧以後兵興及追擾百色行舖害及於民此宴不復舉矣

朝野類要卷一終

高要廩生邱雲鶴
生員林熀昌校字

朝野類要卷二　丙集

宋趙升撰

稱謂凡三十九事

行在

天子駐蹕之所在也古不聞之自秦漢方有此稱本朝百司初稱隨駕其司自真廟後皆稱行在唯三省學士院臺諫內侍省之類不云行在蓋天子之司及常侍之謂也

雜壓

以官職混序進遷之列以定品秩高下序其列位

Digitized by Google

五府

兩參政三樞密

兩府

樞密并置太尉

八位

此蓋舊制左右僕射尚書左右丞中書侍郎門下侍郎之類

三省

中書省門下省尚書省也中書擬定門下進畫尚書奉行紹興十五年中書下併而爲一俱謂之制敕院

Digitized by Google

兩省

給舍并左右史也東省繳章西省掌詞頭記注

兩制

翰林學士官謂之內制掌王言大制誥詔令赦文之類中書舍人謂之外制亦掌王言凡誥詞之類

史官

起居郎起居舍人謂之左右史掌記注日生機政又實錄院日歷所會要所皆編修國朝史文

侍從

翰林學士給事中六尚書侍郎是也又中書舍人左右

史以次謂之小侍從又在外帶諸閣學士待制者謂之在外侍從

六院

登聞檢院登聞鼓院官告院都進奏院諸軍司糧料院兩審計司皆儲材擢用之地凡作縣有聲等官多除此

四轄

提轄左藏庫文思院榷貨務雜買場謂之四轄亦為儲材之地

貼職

宰執資格者帶觀文資政端明學士侍從資格者帶諸

Digitized by Google

閣學士及以次侍從帶待制卿監資格者帶修撰直閣
及京官直祕閣武臣帶閣門宣贊舍人之類

機政

宰執職事之謂

朝典

國之大法

親民

理治百姓監鎮知寨亦然

長貳

正官與副官之總名

幕職

僉判司理司法司戶錄參節推察推節判察判之類幕者本以主帥出塞從權安營立帳而得此名如衛青幕府是也

上馬官

教授至廳前上下馬故也

寄居官

又名私居官不以客居及本貫土著皆謂之私居寄居其義蓋有官者本朝廷仕宦也

判府

宰相三公三少眞王出鎮方謂之判其餘乃過呼

縣令

未改京朝官宰縣也

知丞

已改京朝官也未改則帶權字只謂之縣丞

軍使

在縣之上軍監之下

舉主

依條制科格以薦名於朝廷者內有職司常員之分

元老

Digitized by Google

國之老舊名臣也

宿儒

久有名望之士也

賢路

清要儲材陞擢之所也

言路

臺諫給舍也

搢紳

仕宦之稱本指其笏帶之類也

儲材

Digitized by Google

拔擢於此職以待進用也

清要

職慢位顯謂之清職緊位顯謂之要兼此二者謂之清要

冷官

凡緩慢優閒之職是也因杜子美詩云廣文先生官獨冷後人遂專以號教官

麄官

武臣及軍官之自謙或以爲譏

開官口

舊制及第人帶左字餘皆帶右字以左字像開口也今並不帶左右字

院體

唐以來翰林院諸色皆有後遂效之卽學官掾之謂也如京師有書藝醫官局天文局御書院之類是也卽今畫家稱十三科亦是京師翰林子局如德壽宮置省智堂故有李從訓之徒

世賞

書曰賞延于世卽今之奏蔭之類

選調

Digitized by Google

承直郎以下迪功郎以上文資也又謂之選海以其難出常調也

未出官

謂文學助教將仕通仕登仕下班資法之類

十三階

右武以上至刺史爲止法

舉業凡四十八事

治經

春秋兼三傳易書詩二禮各以一經仍各兼語孟謂之小經若詩賦人舊亦曾兼一經今免

武舉

分二等蓋絶倫者挽二石以上力斗平等者挽九斗以上可也至日步射兩箭馬射正背共五箭爲頭場

三場

第一場本經義三道小經義各一道計五道若詩賦人八韻賦一道省題詩一首第二場論一道第三場策三道仍各有格式條限若武舉則以弓馬爲第一場其次七書義五道其次策三道

州縣學

卽古者國有庠鄉有校之義本朝宰相王安石增制應

Digitized by Google

補之法考試陞賞與貢舉不相干慶元以來又增闢齋名以廣武舉之士蓋從臣寮請也

簾試

補試中者再於長官簾前試一次治經人作語孟義詞賦人作省題詩優者行食其有任子銓試過赴吏部廉試經義破題或有詩亦謂之簾試

供課

州縣學生分旬習試三場各給冊子供呈上庠亦然

堂試

州縣考試考分將來由此陞補

陞補

堂試累中人推賞至于陞入上庠

補試

州縣學春秋兩放補試白身人本經中者注籍

混補

天下士人不限有無學籍皆得赴試本經一場中者入上庠

大補

選試舊舉待補及州學等級該恩士人陞上庠也

待補

三場內只第一場合格及補試內只大經合格蓋恐黜下之可惜故以此勉其學者唯武舉只弓馬合格者待謂之一事中

私試

每月試一場凡滿季計三場謂孟月本經仲月論季月策並鎖試於前廊以學官主文考校唯公試之月免

公試

每歲春二三月之交公試兩日三場謂第二日論策各一道並差外官於貢院主文以學官干預考校

內舍

入上庠宗學者皆外舍生若校定滿年行食分數之人如公試中等即依例陞補內舍與公試榜同出自後方得爲長諭若內舍私試連三次不中降爲外舍

上舍

內舍校定分數人兩年一次試陞上舍凡九月內銷院三場以優等平等取人其法嚴於省解也中者自後不復赴公私試只赴上舍試以趲釋褐如入學六年得爲釋褐者謂之走馬上舍

釋褐

上舍試中優等者釋褐以分數多者爲狀元其名望重

於科舉狀元

神童

十歲以下能背誦挑試一經或兩小經則可以應補州縣小學生若能通五經以上則可以州官薦入於朝廷而必送中書省覆試中則可以免解

覆試

童子舉及應制科人先進呈論策卷子如稱旨必送中書省覆試內童子赴都堂於宰執前同中書省官挑試

量試

州縣學略而小試其才也

請舉

赴解試之謂也古者舉賢之制

保頭

舉人三舉終場者得爲解試保頭

解試

依額取人薦名於朝廷謂之鄉貢若從來無學籍者經營請舉則必費力如曾赴混補則猶庶幾於科舉也此係本州及第出身主文考校其武舉只就殿步帥前試弓馬然後赴鎖院考試七書義并策蓋武舉者保官徑奏名引試也

漕試

轉運司承集本路現任官牒送到隨侍子弟及五服內親如州府解試法但漕司員額頗寬容也係選差本路官主文考校

附試

因事在他鄉而未能歸本貫者皆就轉運司附試只是取人太少却易爲文才

免解

在學及格或遇特恩

比試

武舉士人先試經義一次然後赴解試

省試

除四川外諸州及漕司解士就禮部貢院鎖試名曰省試

免省

上舍試取中在省試前即免省赴殿

還省

前舉已中解試人因丁憂事故之人於今舉還試

類試

四川州軍解士只就安撫制置司類省試畢徑赴殿試

Digitized by Google

殿試

本朝例就崇政殿鎖試考試策一道畢曰唱名

還殿

前舉己中省試人因事故未赴殿者今舉還試

免殿試

往年遇主上卽位以後第一次謂之龍飛榜又嘗因諒陰皆曾免試祇詣唱名

唱名

謂之傳臚聖上御殿宣唱第一人第二人第三人爲一班其餘逐甲各爲一班

恩科

年高而到省多次特奏名其魁亦賜同出身而次甲則得文學之名俟赦文內於銓試或於詮註卽授權尉之類亦有雖年及而未願就恩科亦從便仍舊赴省

三元

解試省試並爲魁者謂之雙元若又爲殿魁者謂之三元然多是免殿故也蓋殿試以策取人難得必魁治經義人也

黃甲

正奏名五甲也吏部謂之黃甲闕榜第五甲謂多貴顯

Digitized by Google

故或稱爲相甲

探花

選年最少者二人於賜間喜宴日先到瓊林苑折花迎狀元吟詩此唐制久廢今人或謂第二名爲探花者非也

擔榜

戲謂第五甲末名爲擔榜狀元

宏辭

自唐以來有之本朝之制尤嚴上自祕書省下及俗文無不博覽蓋所覺他日翰苑並掌雜著也鎖試隨貢舉

之歲三場議論並以文字合格中選取人無額也

賢良

卽漢舉賢良之制也本朝尤嚴紹興間嘗令背記九經注疏而學者遂少後臣寮請免之止令記其義鎖試之曰三時六論如五題合格卽中選

銓試

奏蔭出身人各占經趁赴春銓試中選卽參部若是登仕郎以下卽換選人文資也黃甲年分則第五甲人就附試之

拍試

武臣奏補人銓試弓馬者謂之拍試并挑試律文

刑法試

奏補人願試刑法者兼治兩小經如中選卽入大理評事或是刑司檢法官次第可至刑部尚書

教官試

及第出身次甲人合試教官者依次試本經詩賦中選卽注諸州教授

召試

及第出身次甲人已歷仕者召試館職中選卽爲祕省官若武舉人召試閤職則爲舍人所試文字尤精細於

常制

試換

武臣願換文資者如銓試之制若奏蔭人并武舉及第官願再試出身者從便應解試赴省惟年勞補授及雜出身人不許換也

醫卜凡六事

醫學

如太武學設齋仍如舉人入試程文於判局下又有教授

判局

判太史局即自挈壺靈臺郎五官正及大夫遞遷充判局判太醫局自齋舍職事遞遷充判局

國醫

此名醫中選差充診御脈內宿祇應此是翰林金紫醫官

試補

星學則於本局試算造大歷測驗乾象醫學則赴禮部貢院三場選試於難經素問脈經本草仲景傷寒論聖惠方病源此七經內出題第一場則墨義三道脈義二道第二場大義三道假令論方義一道第三場假令法

二道運氣一道比之士人止不赴殿試其舉業亦為科場

局生醫生

如前試補中則曰局生學生入學次第試補遷改職事則如庠序之例

出官

醫學出官則補醫職注授京寺監修合官辨驗官及諸州軍駐泊醫官

朝野類要卷二終

高要廩生邱雲鶴
生員林燈昌校字

Digitized by Google

朝野類要卷三

宋趙升撰

入仕凡十二事

及第

文武舉正特奏名皆爲及第出身

奏補

文武臣入仕及格卽依本身官照格法遇大禮奏蔭弟姪子孫若侍從以上許降資授異姓如官雖及而考未及則身後恩澤

捧香

Digitized by Google

后妃親屬該恩得官者謂之捧香恩例

西官

親王南班之壻號曰西官即所謂郡馬也俗謂裙帶頭官

軍班

內外諸軍兵并班直軍頭司等人年勞或有功得官皆是

年勞

內外百司吏職及諸州監司吏人皆有年勞補官法俗謂出職是也免銓試徑注差遣

雜出身

非及第奏補年勞之類者謂之雜出身

保引

內外百司差遣皆以恩例保引親屬係籍待試或超補非比州縣泛常差補也

進納

有因納粟賑糶及助邊者有只納粟則得不理選限文資者俗謂之買官此不可以就試出身也

封贈

生曰封死曰贈自有格法典例外有年及百歲即加封

一資而致仕也

歸附等

歸正謂元係本朝州軍人因陷蕃後來歸本朝歸順謂元係西南蕃蠻溪峒頭首等納土歸順依舊在溪峒主管職事歸明謂元係西南蕃蠻溪峒人納土出來本朝補官或給田養贍歸朝謂元係燕山府等路州軍人歸本朝者忠義人謂元係諸軍人現在本朝界內或在蕃地心懷忠義一時立功者

脚色

初入仕必具鄉貫戶頭三代名銜家口年齒出身履歷

若注授轉官則又加舉主有無過犯崇觀間即云不係元祐黨籍紹興間即云不係蔡京童貫朱勔王黼等親屬召補官結罪慶元間人加即不是僞學近漸次除去

差除凡十一事

中旨

自禁中降下御筆或直旨付有司施行

參堂

京朝官不於部授即于廟堂陶鑄差遣謂之參堂又曰干堂亦曰堂闕或差選人者

呼召

欲見宰執者具名刺門狀計會本府書司直省官謂之下呼召候呼召卽隨引參見

堂除

都堂奏差者也武臣卽經密院專差員闕則曰樞密院劄子或樞密院奏云云

參選

吏部四選尙書左選掌承務郎以上右選掌武翼郎以上侍郎左選掌迪功郎以上右選掌承信郎校尉以上兵部掌下班祗應進義進勇副尉等刑部掌進武副尉所謂參部注授也

擬差

四選兵部奏擬差遣

殘闕

年老免銓試人或雜出身等人即注殘零員闕差遣

辟差

帥撫監司郡守或奉選使堪倚用之人具名詣闕奏差

定差

四川州縣只就各路轉運司爲銓選參注差遣每孟月出榜仲月參注季月申發請朝廷給降付身文字內亦有通判員闕者若因事到闕亦許歸吏部或參堂陶鑄

者其二廣亦間有之

差攝

帥撫監司州郡選官有或待闕人攝職謂之權局本官自謂之被檄者是也若白身人借攝文學助教將仕郎副尉承信之類謂之白帖在法有禁

旌擢

謂賞有功績者特陞差職也

起復

已解官持服而朝廷特再擢用者名曰起復繫此二字或已年及致仕或在降責中朝廷再擢用之謂也

Digitized by Google

陞轉凡二十一事

改官

承直郎以下選人在任須俟得本路帥撫監司郡守舉主保奏堪與改官狀五紙即趨赴春班改官謝恩則換承務郎以上官序謂之京官方有顯達其舉主各有格法限員故求改官奏狀最爲艱得如得則稱門生

減年

磨勘轉官有四考或五考者該恩減其年數則給公據異日湊類收試

寄理

當轉官而官序之名犯家諱者權止且帶寄理二字他年併轉

雙轉

有軍功人自武翼郎以上每轉一官即雙轉兩官若及第出身人不轉奉直中散亦仍雙轉也

特轉

謂非循常法陞轉而特有指揮賞轉者

越轉

有功或及第人特越次第徑轉之類

止法

謂如文臣轉中大夫直候職及侍從格方許轉太中大夫若執政轉至金紫光祿大夫直候拜相方許轉行特進又如武臣轉至武功大夫若有軍功方許轉行右武餘人以三官比轉一官又如捧香只轉至訓武郎年勞只轉至承直郎之類

回授

合轉官而礙正法者可許回授與弟姪子孫入仕或轉行

比換

內外百司吏職未該年勞而願比換者依格改換官資

注擬差遣

兩易

俗謂對移也或因避嫌或以得罪被劾而罰輕者皆兩易其任或事妨者亦然

賜出身

元非科舉入仕而特蒙大用或賜同進出身方可執政蓋國朝法也

爵祿凡九事

食邑

官序及格合封諸縣開國男以上者隨有食邑戶數蓋

比古之小大諸侯得國也若又及格則有食實封幾百戶舊制每實封一戶隨月俸給二十五文其加封則自有格法

職田

外任大小官屬合得職田者月俸之外本州給還米斛凡到任一年分並四月以前理上者該給

茶湯錢

爲兼職而給也

賜借緋紫

本朝之制文臣自入仕著綠滿二十年換賜緋及銀魚

袋又滿二十年換賜紫及金魚袋又有雖未及年而推恩特賜者又有未及而所任職不宜緋綠而借紫借緋者即無魚袋也若三公三少則玉帶金魚矣惟東宮魚亦玉爲之

伎術官服色

醫官并太史官謂之文官頭武官尾蓋初入仕著綠及格則換紫并紅鞓帶又及和安春官大夫則或特轉之類而醫官又有特賜金帶者

兩鎮

謂封兩處節度使

兩國

謂封兩國王及夫人

襲封

謂世代受此官也如兩嗣王主奉濮秀祭祀如孔子之後世封衍聖公如周世宗之後柴氏封崇義公蓋二王後之故事也

恩異

如詔書及贊拜皆不名如肩輿入朝並賜元老大臣

職任凡十事

百司

上自三省下及倉場庫務皆爲百司或謂之有司又謂之京局

內諸司

自內侍省以下在禁中置局并應屬內司子局者皆是也

左右廂

廂官之名取廊廡間分職佐理之義今之城南北廂比通判資序蓋比擬開封府左右四廂舊制也若在城兵馬都監則又廊廡管押之義也故無刑禁

外臺

Digitized by Google

安撫轉運提刑提舉實分御史之權亦似漢繡衣之義而代天子巡狩也故曰外臺

駐劄

淞江都統諸路總管路鈐等及京畿東南將副之類皆曰某州駐劄者蓋本朝兵制所以示此乃天子之軍也

牌印

印司掌銅木朱記以牌詣本官請關印用印畢封匣復納之凡牌入則印出印入則牌出蓋立法防嚴之意也

公參

小官赴任諸長貳公參訖衙前聽候三日方敢退歸本

Digitized by Google

職令制遂禁庭拜

成資

滿任也

舉留

見任官有政績而吏民願得再任者須本處進士同耆老以下列狀經歷司舉留次請上司申乞

不釐務

添差之官則不理政事也若許干預則曰仍釐務

朝野類要卷三終

高要廩生邱雲鶴
生員林煜昌校字

Digitized by Google

朝野類要卷四

宋趙升撰

法令凡七事

一司

在京內外百司及在外諸帥撫監司財賦兵馬去處皆有一司條法如安撫司法許便宜施行之類是也

海行

敕令格式謂之海行蓋天下可行之義也

續降

法所不載或異同而謂利便者自修法之後每有續降

Digitized by Google

指揮則刑部編錄成冊春秋二仲頒降內外遵守一面行用若果可行則將來修法增文改創也

進擬

刑部定法斷獄奏呈也

審覆

大理寺定刑行下所屬州郡斷獄也

敕杖

謂降旨而杖之也

罰直

內外百司吏屬有公罪之輕者皆罰直入官每一直卽

二百文足如贖銅之例

文書凡三十四事

詔書

翰林學士院四六句行文而爲典故大事者也

制書

但是聖旨文字皆爲制書

手詔

或非常典或是篤意及不用四六句者也

御札

又嚴於詔書

德音

泛降而寬恤也

曲赦

特降比赦頗輕乃專爲一事一處有兵災罪眚之類

赦書

常制恕刑之命也

翻黃

監司州郡備錄赦文而行下所部也自慶元末諸縣亦

降黃赦蓋從臣僚請也

批答

執政以上有章奏請則降批答以下則降詔

宣帖

惟軍校授理爲恩例陞補

白麻

文武百官聽宣讀者乃黃麻紙所書制可也若自內降而不宣者白麻紙也故曰白麻自元和初凡赦書德音立后建儲大誅討拜免三公宰相命將曰制書並用白麻不用印

諮報

學士院關報朝省之稱

書黃

凡事合經給事中書讀并中書舍人書行者書畢即備錄錄黃過尚書省給劄施行如不可行即不書而執奏謂之繳駁故俗諺曰不到中書不是官

省劄

自尚書省施行事以由拳山所造紙書押給降下百司監司州軍去處是也

部符

六部行符即省劄之義也其末必曰符到奉行

敕牒

凡知縣以上并進士及第出身并被指揮差充試官或

奉使接送館伴及僧道被旨住持并廟額并給敕牒

官牒子

上司尋常追呼下司吏屬只以片紙書所呼叫因依差走吏勾集

奏劄

又謂之殿劄蓋上殿奏對所入文字也凡知州以上見辭皆用此

旦表

在外帥守監司每月一日上起居表所以代朝參也各預先發上都進奏院臨期經閤門投進

謝表

帥守監司初到任并陞除或有宣賜皆上四六句謝表

賀表

帥守監司遇有典禮及祥瑞皆上四六句賀表唯冬至歲節不用四六句自有定式

起居

向來在恤制內遇冬至故改之名爲起居其他合用賀表亦如之

慰表

向來恤制皆上表稱慰

Digitized by Google

百官表

百官詣殿拜表皆宰相爲班首繫銜總之云文武百寮須云丞相臣某等係禮部郎官行詞

奏牋

若上后妃東宮則名之曰牋

功德疏

聖節則帥守監司各上賀表并道釋功德疏及進銀奏皆四六句經通進司投進

萬言書

上進天子之書也若上公侯則名之曰長書

進狀

經檢院者圓實封奏機密軍期事朝政闕失利害及公私利濟并軍國重事若經鼓院者疊角實封陳乞奏薦再任己得指揮恩澤除落過名論訴抑屈事本處不公及沈匿等事在京官員不法等事兩院狀封皆長八寸

堂劄

上宰執之公劄也

白劄子

上利便之書也與不題名之義同

邊報

沿邊州郡到日具幹事人探報平安事宜實封申尚書省樞密院

奏按

州郡或提刑司勘成大辟及合奏獄按也得回降則斷之若姦穢則只申者

帥劄

平時四川安撫制置司亦出給劄子蓋其重權兼主銓量差注類試事也其他安撫制置司便宜者亦出給劄子

朝報

日出事宜也每日門下後省編定請給事判報方行下都進奏院報行天下其有所謂內探省探衙探之類皆衷私小報率有漏泄之禁故隱而號之曰新聞

政事 凡四事

巡按

監司按四季巡視所部州縣者古因漢高帝遊雲夢之後漸廢巡狩述職之制故遣奉使以代之

銓量

審驗人材也如四川新任守倅去朝廷遠者免朝辭只赴安撫制置司銓量訖之任

便民五事

監司郡守到任半年各具便民五事奏上

臧否

監司歲具所部官美惡奏上謂之臧否若某員功過俱無者不具

雜制凡十事

禁謁

百司門首謁禁者不許接客也若大理寺官則又加禁謁及亦不許出謁也

式假

除父母喪解官及承祖父母重服之外餘親之喪只給式假

白堂

公事取覆宰執也

稟臺

公事取覆御史也

過堂

尚書省密院屬官于入局日分持所議事上都堂稟白宰執而施行之

家諱

授職任而犯三代名諱者許避之如開禧初張嗣古除起居郎以犯諱辭免曾改名侍立修注官其餘若二名偏犯即不避亦具辭免之

奉朝請

在京宮觀仍奉朝請者依舊趁赴六參也

堂謝

授官職朝謝畢謝宰執

待罪

具奏自劾也又宰執奏陳自謙之詞曰臣待罪政府或帥府獲逆寇恐難于上請先誅而後申奏待罪乃待朝

廷責其專擅之罪諸州軍被火亦然

違年

過期不赴任也理爲過犯批上印紙

帥幕凡十七事

安撫

安撫之權可以便宜行事如俗謂先施行後奏之類是也通轄一路之兵民若宰執出鎮或曰安撫大使若沿邊又有管內安撫謂只轄本州也

宣撫都督

侍從以上稱宣撫卽平時安撫之義也執政以上則稱

Digitized by Google

都督

節制

本朝兵制最爲周密如節制之稱所以使寄戍之軍服其權也若平時鎮江府武鋒軍駐楚州則其州守臣有統轄屯戍之兼職

招討招撫

討者伐不道之臣撫者安故國之民

便宜

主將之從權行事也謂之便宜黜陟

密詔

自唐已有此蓋事干大計不欲明示則密遣圖之

矯詔

一時從權以濟其謀也

檄書

彰彼之罪惡所以出師之由以感動人心期與天下共誅之也

報捷

奏勝之書也詩云一月三捷

露布

誅討奏勝之書也

蠟彈

以帛寫機密事外用蠟固陷于股肱皮膜之間所以防在路之浮沈漏泄也

挑戰

兩陣既立各以將出鬬也

鏖戰

乘勇而進也故漢注以爲盡死殺人曰鏖

巷戰

城市之内接戰也如李存孝悞入長安之類

野戰

閱習驍銳也

劫寨

夜間攻其營壘令其自亂然後以勁兵續之

貫寨

日間攻亂其營壘也

朝野類要卷四終

高要廩生邱雲鶴
生員林熙昌校字

Digitized by Google

朝野類要卷五　丙集

宋趙升撰

降免凡十五事

遭章

臺諫入奏疏言其罪以請貶其人也

彈奏

言其公罪及閤門御史臺糾其失儀等事

合臺

自長官以下各入一奏以言人罪也

拔劾

謂按其事而申上或祇免其職

降授

降官者繫銜首帶此二字開禧征伐之際嘗有權免軍官帶此之官

責授

責者不限降幾官之數徑指低階責授之

聽勅

在朝大臣或被臺章或先乞出則一面搬出國門於寺觀中安泊以待命

南行

Digitized by Google

仕宦得罪而南行者蓋二廣多是瘴烟遠惡及水土惡逆之州縣江西亦或有之所以貶于其處也

剝麻

本朝無誅大臣之典故大臣有罪亦多是先與宮觀然後臺諫上章得旨批依別日又宣麻降之漸次行貶

居住

被責者凡云送甚州居住則輕于安置也

安置

安置之責若又重則羈管編管

勒停

編管以上則必除名勒停謂無官也故曰追毀出身以來文字

量移

該恩原赦則量移近裏州軍

逐便

既量移如又該恩則放令逐便

敘復

被責之久該恩敘復舊官者自有格法

退間凡四事

宮祠

舊制有三京分司之官乃退閒之祿也神廟置宮觀之職以代之取漢之祠官祝釐之義雖曰提舉主管某宮觀實不往供職也故奏請者多以家貧指衆爲辭降旨必曰依所乞差某處宮觀任便居住惟在京宮觀不許外居

自陳

因奏請得祠祿者將來尚可以復任職守若朝命與之則不任也故優恩又有理作自陳之名也

岳廟

選人使臣則監岳廟及宮觀之次等也

引年致仕

古之大夫七十而致仕之例也古則皆還其官爵于君今則不然故謂之守本官致仕惟不任職也若雖未及七十但昏老不勝其任亦奏請之故曰引年

憂難凡九事

致仕

官員不祿先乞守本官致仕續奏身故者緣致仕合有蔭補恩澤也

遺表

大中大夫以上不祿者既奏致仕復上遺表則又有遺

表恩例

草土臣

丁憂者既發喪居憂如具銜只稱草土臣

駕幸臨奠

本朝禮例每大臣薨皆駕幸其府第臨奠之恩多是其子孫上表辭免之

勅葬

差中貴官監護喪事

宣葬

賜貲財令辦葬事喪家多願宣葬蓋省費于勅葬也

Digitized by Google

丁憂

父母憂解官持服承重者亦同軍官免之若餘親則有給式假法

謚法

自古有之所以定生前之德行每一字其義取用之端甚多本朝立法有雖無官而有德行者亦賜之皆有擬文一道太常博士撰吏部考功奏行之

從吉

大祥畢禫服終踰月從吉謂改服也然後朝見或參選

餘紀凡十六事

書鋪

凡舉子預試并仕宦到部參堂應該節次文書並有書鋪承幹如舉子乏錢者自請舉至及第一併酬勞書鋪者

承受

仕宦在外任者自有專一承受幹當之人或是百司係籍人或是門吏凡有大小事務爲之了辨

陶鑄

宰相擢用仕宦謂之陶鑄者取造化之義向因留相家諱鑄遂易爲陶鎔正如避寇相名祇書此惟字也

宅引

宰執入堂前有朱衣乘騎對引若無常朝之日則自府第入堂治事謂之宅引入堂

告詞

有四六句者有直文者並書于告軸然侍從以上須是四六句行詞凡在內但是班朝百司雖迪功郎亦有之若外任須是京官通判以上則命詞也若節度使以上則又先次宣降麻制矣

網袋

侍從以上資格者官告皆有紫絲銀鐸鈴網袋貯之

Digitized by Google

望祝

如五岳四瀆之類則每歲皆降御名祝版祝之若其餘去處皆望祝之

車馬

宮人出入其兵士呵喝車馬者蓋舊來只自乘坐車子也中興以來用肩輿亦喝車馬

揀班

班直等皆自三衙舊司指揮人兵及皇城司親事官揀中等之人充之如捧日揀過東三班天武揀過御龍直驍騎揀過騎御馬之類然本朝之制班直不置隊伍若

教習武藝臨期整辦旗號此良法也

京畿將

京師舊有十將今第二將駐劄臨安府者緣昔日差出招捉寇盜因而屯此也

破白合尖

選人得初舉狀謂之破白末後一紙湊足謂之合尖如造塔上頂之意

勘過

在京關支請給等事須經糧料院審計司勘過及關會太府寺方可支給其外路大軍錢糧自有分差糧審院

施行

打視

庫務差遣人及投軍人須遠視目力喝其指數謂之打視防其目疾病

輪筆

官員分以文字書押或以日或以長貳分而判押之謂

集注

左右選注闕集長貳廷坐而下列願注授之人高唱其闕而問之以授窠闕

期集

應舉士人欲共陳其利便則指定一所在會集諸人定議以申明之行都差注諸大寺院頭首亦集諸頭首相聚定議此人行檢保明申差亦謂之期集

同年鄉會

諸處士大夫同鄉曲并同路者其在朝及在三學相聚作會曰鄉會若同榜及第聚會則曰同年會

朝野類要卷五終

高要廩生邱雲鶴
生員林燈昌校字

Digitized by Google

右宋趙昇朝野類要五卷　四庫全書著錄在子部雜家雜考類中案朝廷典制守在史官國史之修遂編爲志其有未詳又錯見於通典亦可謂大小不遺矣而事既瑣屑名又參差史不能收乃不能不資於說部蓋在當時不過故事相沿之舊而時代既易遂爲異聞學者偶爾披尋乃於當時諸家之書足資考證故歷久而珍亦勢使然也是編搜羅繼悉實識小之一端而宋代之掌故存焉既絕而復彰亦考古者之幸矣同治癸酉十月番禺李光廷識

Digitized by Google

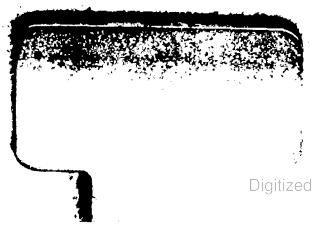
Digitized by Google

Digitized by Google

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
MAY 6 1940

9100/4660

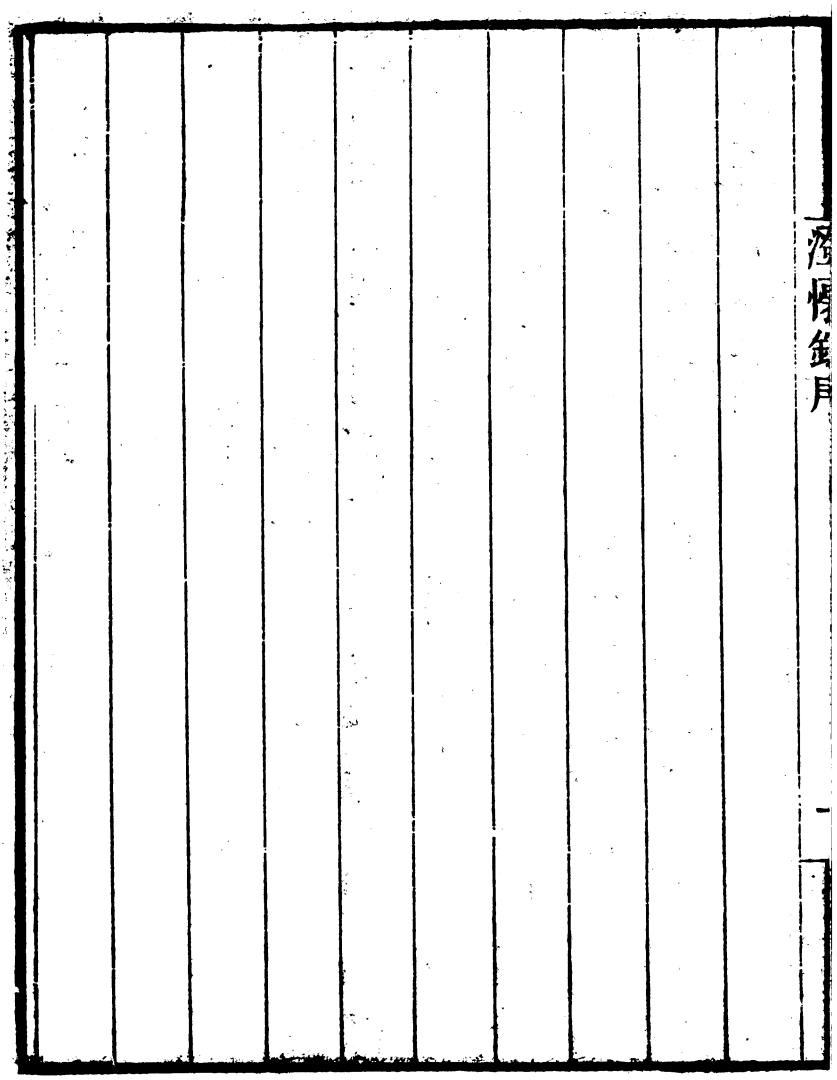
Digitized by Google


Digitized by Google

澄懷觀道臥以遊之宗少文語也東萊翁用以名書蓋取會心以濟勝非直事游觀也惟胷中自有巨壑然後知人境之勝體用之妙不在茲乎余夙好遊幾自貽戚晚雖懲創而煙霞之痼不可鍼砭每聞一泉石奇一景趣異未嘗不躍然喜欣然往愛之者警以曩事則悚然懼慨然嘆曰人生能消幾兩屐司馬子長豈直以游獲戾哉因拾古今高勝翁所未録者附於卷末名之曰澄懷亦高山景行之意也近世陳德公輯遊志然不過追古人之陳迹非此之謂也嘗別續爲一書云三齊周密公謹父書於浩然齋

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

Digitized by Google



Digitized by Google

澄懷録卷上

丙集

齊人周密公謹父輯

王摩詰輞川與裴迪書云北涉灞水清月映郭夜登華子岡輞水淪漣與月上下寒山遠火明滅林外深巷寒犬吠聲如豹村墟夜舂復與疎鐘相聞此時獨坐僮僕靜默多思曩昔攜手賦詩步仄徑臨清流也當待春中草木蔓發春山可望輕鯈出水白鷗矯翼露濕青皋麥隴朝雉斯樂不遠儻能從我遊乎

江南李建勳以司徒致仕賜號鍾山公嘗出玉磬尺餘以沉香節安柄扣之聲極清越客有談及猥俗之事語

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

Digitized by Google

者則急起擊玉數聲曰聊代清耳一竹軒榜曰四友以琴爲嶧陽友磬爲泗濱友南華經爲心友湘竹榻爲夢友

自江之南衡廬爲大其他皆培塿耳不獨江之南校之天下無此二山乃天地開沒古今賢聖之宅衡周圍七八百里廬周圍二百餘里其間更無民田一皆寺觀故一方之力甲冠天下然衡山林木茂而水少廬山林木不及衡而水多而復附近中州遊息之士所當先焉嘗思之每一寺爲留十日比其匝二山身已老矣顧視塵世是何土苴

浮休

窮居荒涼草樹茂密出無驢馬因與人絕一室之內有以自娛昌黎

把荷鍤決溪泉爲圃以給茹其隙則浚溝池藝樹木行歌坐釣望青天白雲以此爲適亦足老死無戚戚者時時讀書不忘聖人之道已不能用有我信者則以告之柳州

但願守陋巷教養子孫時與親舊敘闊陳說平生濁酒一杯彈琴一曲志願畢矣絕交書

宋文帝與蕭思話登鍾山北嶺中道有盤石清泉使思話於石上彈琴因賜以銀鍾酒曰相賞有松石間意

Digitized by Google

謝諶不妄交接門無雜賓有時獨醉曰入吾室者但有清風對吾飲者惟有皓月

袁粲領丹陽尹獨步園林詩酒自適家居負郭每杖策消遙當其意得悠然忘返郡南一家頗有竹石粲率爾步往不通主人直造竹所嘯咏自得

晉張天錫數宴園池祭酒索商上疏諫之天錫荅曰吾非好行行有得也觀朝榮則敬才秀之士翫芝蘭則愛德行之臣觀松竹則思貞操之賢醇流則貴廉潔之行覽蔓草則賤貪穢之吏逢颸風則思凶狡之徒若寅而伸之觸類而長之庶無遺漏矣

江平入天越峯如髻越樹如髮孤颿白鳥點盡上聲疑在
半夜酒餘倚老松坐怪石般般潮聲起於月外杜牧
每登高立步邃谷延留燕坐見懸崖瀑流壽水垂蘿閟
邃岑寂之處終日忘返种放
歲行盡矣風雨凄然紙窗竹屋燈火青熒時於此中有
少佳趣坡翁
坡自海外歸毗陵病暑著小冠披半臂於船中夾運河
千萬人隨觀之坡觀顧坐客曰莫看殺我否
吾始至南海環視天水無際凄然傷之曰何時得出島
耶已而思之天地在積水中九州在大瀛海中中國在

小海中有生孰不在島者覆盆水於地芥浮於水螘附於芥茫然不知所濟少焉水涸螘卽徑去見其類出涕曰幾不復與子相見豈知俯仰之間有方軌八達之路乎念此可以一笑

坡守杭日春時每遇休暇必約客湖上早食於山水佳處飯畢每客一舟令隊長各領數妓任其所適晡後鳴鑼以集之復會望湖樓或竹閣之類極權而罷至一二鼓夜市猶未散列燭以歸城中夜市士女雲集夾道以觀千騎之還寔一時之盛事也

僕居中陶稼穡是力夏秋之交稍旱得雨雨餘徐步清

風獵獵禾黍競秀濯塵埃而泛新綠乃悟淵明平疇交遠風良苗亦懷新之句

得罪以來深自閉塞扁舟草屨放浪山水間與漁樵雜處往往爲醉人所推罵輒自喜漸不爲人識平生親友無一字見及與之書亦不荅自幸庶幾免矣並坡

臨皋亭下八十餘步便是大江其半是峨眉雪水吾飲食沐浴皆取給焉何必歸鄉哉江山風月本無常主閑者便是主人

紹聖元年十二月十二日與幼子過遊白水佛迹院浴於湯池熱甚其源殆可熟物循山而東少北有懸水百

仞山八九折折處輒爲潭深者縋石五丈不得其所止雪濺雷怒可喜可畏水涯有巨人跡數十所謂佛跡也暮歸倒行觀山燒火甚佻仰度數谷至江山月出擊汰中流掬天珠璧到家二鼓復與過飲酒食餘甘煮菜顧影頹然不復甚寐遊白水並坡

蘇後湖云余每讀蘇州詩漠漠颯來重冥冥鳥去遲之語未嘗不茫然以思喟然而嗟嘆乎此余晚泊一江四十年前夢耳自余奔走南北山行水宿所歷佳處固多欲求此夢了不可得豈蒹葭莽蒼無三湘七澤之壯雪蓬烟艇無風檣陣馬之奇乎抑吾且老矣壯懷銷落塵土

坌沒而無少日烟霞之想也慶長筆端丘壑固自不凡當爲余圖蘇州之句於壁使予隱几靜對神游八極之表耳

司空圖居中條山王官谷一山皆流水所至決決與松石相亂王欽臣詩云有錢須買王官谷流水聲中過一生

李約人品高妙好古喜山水嘗得蕭子雲飛白蕭字載歸洛陽私第作蕭齋以藏又嘗得古鐵一片聲甚清越養一猨名山公每月夜獨汎江登金山擊鐵鼓琴猨必嘯和酌酒達旦亦能煎茶嘗云茶須緩火炙活火煎客

至不限甌數竟日執茶器不倦奉使陝州至峽石縣東愛其渠水清流遂旬日忘返

韋表微曰爵祿譬滋味也人皆欲之吾年五十拭鏡翦白胃游少年間取一班半級不見其味也將爲松菊主人不媿陶淵明云

陶通明脫朝服挂神虎門上表辭祿隱居茅山自號華陽隱居復徧游名山每經礀谷必坐臥其間吟咏不已謂門人曰吾見朱門廣厦雖識其華樂而無欲往之心望大巖瞰大澤知難久止自常欲就之永明中求祿得祿輒差舛不爾豈得今日之事乎

昔人以冷泉未極其妙因加小亭其上然冷然水光滃然山翠以故去者過半余以謂不必加工但去其疣贅者斯善也如明鏡中而繢畫非不美好所以爲清明者逝矣拂拭菑翳舊觀復還

廬阜咫尺讀書少休必到山中所與游者誰也古人觀名山大川以廣其志意而成其德方謂善游太史公之文百氏所宗亦其所歷山川有以增發之也惜其所用止在文字間若使志於遠大者雖近逐游夏可也呂居仁

逸少爲王述所困自擔去官超然於事物之外常自言吾卒以樂死然欲一時岷嶺勤勤如此而至死不果乃

知山水游放之樂自是人生難必之事況於市朝眷戀之徒而出山林獨往之言固已踈矣

温公嘗同范景仁登嵩頂由轘轅道至龍門涉伊水至香山憩石樓臨八節灘凡所經從多有詩自作序曰游山録公不喜肩輿山中亦乘馬路嶮策杖以行故嵩山題字曰登山有道徐行則不困措足於平穩之地則不跌愼之哉

非有先生曰養壽命之士居深山之間積土爲室編篷爲戸彈琴其中以咏先王之風亦可樂而忘死矣

种放少時與其母隱終南山結草茅爲廬廬庇風雨以

講習爲業後生多從之學得其束脩以自給嘗著蒙書十卷既就徵其母恚曰常勸汝勿聚徒講學身既隱矣何用文爲果爲人知不得安處我將棄汝深入窮山矣放遂稱疾不起其母盡取筆研焚之與放轉居窮僻人迹罕至

富鄭公云宅居山水之人其別有五有貧以樵釣爲業者有好釋老之學欲逃生死者有以德自矜託名高尚而沽聘命者有遭喪亂怖禍以避世者有賢而不能用退伏著書者是五者處山水則一其所趨則異也

耳目淸曠不設機關以待人心安閒而體舒放三商而

眠高春而起靜院明窗之下羅列圖史琴尊以自娛踰月不迹公門有興則汎小舟出盤閶吟嘯覽古於江山之閒渚茶墜釀足以消憂蓴稻魚蟹足以適口又多高僧隱君子佛廟勝家絶有園林珍花奇石曲池高臺魚鳥留連不覺日暮蘇子美

江山淸華有可嘆愛無良朋以共之亦足憮然半山

韓持國許昌私第凉堂深七丈每盛夏猶以爲不可居常穎士適自郊居來因問郊居凉乎曰凉持國詰其故曰野人自知無脩簷大厦旦起不畏東焉塵埃之役宵中無他念露頭挾扇投足木牀視木陰東搖則從東西

搖則從西耳語未竟持國亟止之曰汝勿言吾心亦凉矣

持國爲許昌守每入春常設十客之具於西湖且以郡事委僚吏卽造湖上使吏之湖門有士大夫過卽邀之入滿九客而止輒與樂飲終日不問其人曾存之嘗以問公曰無乃有不得已者乎公曰汝年少安知此吾老矣未知復有幾春欲待可飲者而後從吾之樂無幾而春亦不吾待也

晏元獻喜賓客每有佳客必留但人設一空案一杯卽命酒果蔬茹漸至亦必以歌樂相佐談笑雜出數行

之後案上已粲然矣稍闌卽罷遣歌樂曰汝曹呈遍吾當呈藝乃具筆札相與賦詩率以爲常前輩風流未之有也

元獻守南都王琪君玉時已館閣校勘公特請于朝以爲府簽判嘗遇中秋陰晦齋廚宿爲備公適無命君玉亟爲詩以入曰只在浮雲最深處試憑弦管一吹開枕上得詩大喜卽索衣起徑召客治具大合樂至夜分月果出遂相與樂飲達旦

許詢好遊山澤而體便陟涉以爲非徒有勝情實有濟勝之具

温公謂文與可襟韻瀟灑如晴雪秋月塵埃不到
爛蒸同州羔灌以店酪食之以七不以飣南都撥心麪
作槐牙温淘糝以襄邑抹豬炊共城香稻薦以蒸子鵝
吳興庖人斫松江鱸鱠以廬山康王谷水烹會坑鬬品
少焉解衣仰臥使人誦東坡赤壁前後賦亦足以一快
也侯鯖録

宅有桑麻田有秔稌而渚有蒲蓮弋于高以追鳧雁之
高下緡于深而逐鱣鮪之潛泳吾所以衣食其力而無
魏於心也息有喬木之繁陰藉有豐草之幽香登山而
凌雲覽天地之奇變弄泉而乘月遺氛埃之溷濁此吾

處其怠倦而樂於自遂也 南豐歸老橋記

其路在閩者陸出則阨於兩山之間山相屬無間斷累數驛乃得一平地小爲縣大爲州然其四面亦山也其途或逆坂如緣絙或垂厓如一髮或側徑鉤出於不測之谿上皆石芒峭發擇然後可投步負戴者雖其土人猶側足然後能進非其土人罕不躓者其溪行則水皆自高溜下石錯出其間如林立如士騎滿野千里下上不見首尾水行其隙間或衡縮蟉糅或逆走旁射其狀若蚓結若蟲鏤其旋若輪其激若矢舟溯流者投便利失毫毛輒破溺雖其土長川居之人非生而習水事不

敢以舟楫自任也其水陸之險如此 道山亭記

張文潛云余自金陵月臺謁蔣帝廟初出北門始辨天色行平野中時暮春人家桃李未謝西望城壁濠水盛流多鵁鶄白鷺迤邐近山風物天秀如行錦繡圖畫中舊讀荆公詩多稱蔣山景物信不誣也

洪覺範云予久不見養直忽得其詩想見岸幘醉坐如行野渡春色盎盎於淯濃中自有一種清絕氣味每遇勝日輒有好懷袖手哦古人詩足矣青山秀水到眼即可舒嘯何必居籬落下然後爲己物 張子韶

廉正之士如竹間清風露氣灑灑襲人觀之者已覺心

目頓快況處其間豈不意愛心賞

太醫孫昉號四休居士山谷問其說四休笑曰麄羹淡飯飽卽休補破遮寒暖卽休三平二滿過卽休不貪不妒老卽休山谷曰此安樂法也夫少欲者不伐之家也知足者極樂之國也四休家有三畝園花木鬱鬱客來煮茗傳酒談上都貴游人間可喜事或茗寒酒冷賓主皆忘

今歲中秋初夜微陰不見月吾與周子集適自山中來是時暑猶未退相與散髮披衣坐溪上二更後雲始解剝三更遂洞徹澄爽月色正午溪面如鏡平月在波間

不解水流意甚蕭然竝溪居人樓閣相上下時聞飲酒歌呼雜以簫鼓計人人皆以得極所欲爲至樂然不過有狂藥淫聲不失此時節耳安知吾二人眞有此月乎緒雲南峯之東有崇道院謂之小仙都一日可往返乃乘間冒微雪過之時臘已窮矣迂折行山峽中兩傍壁立溪水貫其下多灘瀨遵溪而行峻厲悍激與雪相亂山木攙天每聞谷山號聲風輒自上下雪橫至擊面僕夫却立幾不得前既至山愈險雪愈猛流益急旁谿有數石拔起數百丈不得倚附其最大者二略如人行俯而相先後俗呼名新婦阿家石望之如玉筍擁鼻仰視

神觀聳然欲與之俱升寒甚不可留乃還至家已入夜
四山晃蕩盡白不能辨道索酒飲無有然松明半車僅
得温今日一談尚灑然也
景修爲予言往嘗以九月望夜道錢唐與詩僧可久汎
西湖至孤山已夜分是歲早寒月色正中湖面渺然如
鎔銀旁山松檜參天露下葉間蕤蕤皆有光微風動湖
水晃漾與林葉相射可久清癯苦吟坐中凄然而寒索
衣無有以空米囊覆其背謂平生得此無幾吾爲作詩
云霜風獵獵捋寒威林下山僧見亦稀怪得題詩無俗
氣十年肝膽湛清輝

松磊落昂藏似孔北海檜深密紆盤似管幼安杉豐腴秀澤似謝安石柏奇峻堅瘦似李元膺

景氣清潤天無片雲覆流叢竹交翳月光與竹颭鑠相照射濺流及衣裾不覺至夜分乃歸

平望震澤間東有泊宅村相傳爲張志和所居湖水平濶望之渺然澄徹空曠四旁無甚山遇景物明霽見風颿往來如飛鳥水天上下一色予每過之爲徘徊不忍去 已上並葉少蘊

茂叔襟懷飄灑雅有高趣尤樂山水遇得意處或徜徉終日廬山之麓有溪焉發源于蓮花峯下潔清紺寒下

合於溢江先生濯纓而樂之築書堂其下用其平生所
安樂者媲水而成名曰濂溪元晦
游吳山脩然獨坐望海門二峯隱然如天關潮來喧喧
如瀉天潢大舶高檣往來出沒如汎天槎又嘗游仙都
偃臥小舟仰觀天柱石純潔光潤如琢本末齊一高插
雲漢可五千尺其傍數石或如海舟檣或如太常旂皆
且千尺餘其四巖穴棲巖者繚深窅然如廈屋跨水者
擊之有聲蓬然如鼉鼓夫觀錢唐江潮猶猛夫之肝膽
決裂義士之怒髮衝冠觀仙都天柱猶直臣之氣不撓
不折拓地擎天爲是而來游而慨慕者幾何人至於西

Digitized by Google

湖所謂水樂洞者泉激溜如蹄涔石累拳如飯沙游者駢肩累迹嘖嘖咏嘆至有遊而復游者何也移小智而忘大功樂人僞者昧天成也劉子宣

草鞍道人善談理趣吳人從游山遇之得其數詩云君來遊山頗見好景不茲山景趣多豈暇遍觀但可意着眼熟看看得熟時他人見不到處盡爲君有

凡山居者先須識道未識道而先居山但見其山不見其道故心境未通矚物成壅則鬱鬱長林巃嵸聳峭鳥獸鳴咽松竹森梢水石崢嶸風枝蕭索藤蘿索絆雲霧氤氳適足資其喧擾耳永嘉禪師

Digitized by Google

長松怪石去墟落不下一二十里鳥徑緣崖涉水於草
莽間數四左右兩三家相望雞犬之聲相聞竹籬草舍
燕處其間蘭菊菻之臨水時種梅桃霜月春風自有餘
思兒童婢僕皆布衣短後以給薪水釀酒而飲之案有
雜書莊周太玄楚辭黃庭陰符楞嚴圓覺數十卷而已
杖藜躡屐往來窮谷大川聽流水看激湍鑒澄潭步危
橋坐茂樹探幽壑升高峯顧不樂而死乎 仲止
游道場者如入王侯之家其隆樓傑閣足以吞光景而
納江湖已而過何山則草樹茨蒨軒窓窈窕徑行之地
皆雅潔幽深如造高人隱士之廬至者忘歸不知雄盛

移而爲清勝也 汪彥章何氏書堂記

世之有聲有色者未有不爭而得亦未有不終於磨滅者惟山水之娛人無事於爭且庶幾可以長存也 仝上

張牧之隱於竹溪不喜與世接客來蔽竹窺之或韻人佳士則呼船載酒共之或自刺舟與語俗子十反不一見怒謂相距不顧也或目以少漫郎余獨喜與古人意合 林敏脩

上下山水穿幽透深棄日留夜拾其勝會向人鋪說無異好聲美色 葉正則

松竹迷道庭花合圍公著山人衣曳杖挾書行吟賓送

日月於林薄中凡故疇新畦廩假進退抱膝長嘯婚嫁有無皆落莫恍惚若夢中事惟聞名勝士欣然邀至共食淡麤羹若薇爲語儒佛二氏所以離合者自言見性命眞處如水中鹽味非無非有其說深矣 仝上

澄懷録卷上

高要廩生邱雲鶴
生員林煜昌校字

Digitized by Google

齊人周密公謹父輯

泊舟桐廬郡津亭下一更初惡風暴至山川震動大木盡拔急雨如傾江水湧激大浪高於岸旁屋冒雨登岸宿民家屋搖動欲飛去瓦聲珊珊空中相擊墮至天明以後已移泊津亭亭望江外羣山天色昏曀濛昧有無中不可見不一瞬間烟開雲斂峰岫層出重疊秀潤若未嘗有雲物風雨也因喟然嘆曰偉哉造物之功乃能如此沈明遠

林屋洞天太湖龍窟也土民云欲雨時洞口出雲如饋

餘其前嘉木一本童童若幢蓋繁陰下覆石色凝紺可愛嵌巖如欲落路漸暗窄匍匐二三丈復空闊如龕通行無礙大鐘垂厓側色比玉叩之眞銅聲其右怪石擊一鼓敲擊如革又結結應作詰曲勢稍却四邊石鋒森如戈矛不可觸下皆青泥突過若龜背不容着脚俯伏捫索乃得進謂之龍檻跨檻迤逦曰隔凡洞遙見雙石扉半開半闔中屹大柱如輪藏心瑩淨圓直若巧匠斲削而成卽眞誥及包山誌所載林屋玉柱也謂玉柱可通天下名山洞府雖在千萬里外瞬息可到也洪景盧游林屋洞

趙承之政和中與姜居寔同爲岱岳之遊先至岱岳觀

觀大小水簾遂登黃峴自是山益奇路益峻深巖邃壑應苔不暇至龍口泉水出石縫間其寒凝冰其甘天成非世俗飴蜜可比是夕月望登十八盤絕頂自山俯視見太陰如盤亭亭於漢霄之表俄聞窸窣有人行聲趙心動曰山中暮夜安得此聲耶左右曰數百步有庵居道人非怪也亟呼之不應則又曰此間有酒請與道人飲之語未絕左右呼笑曰應矣有頃即至延坐問之則密州張景巖也年五十餘居太山七八年須髮黑漆語言純直飲數行探懷出茯苓松華數種薦酒茯苓出地未久齧之如粉而甘松華漬以鹽芳辛可愛歌道家曲

Digitized by Google

數關飄飄有出世間意酒盡穿東嶺而登道中月明可數毛髮既而歸臥夜未艾三人夙興攬衣寒甚挾纊披毳而出方行數十步道人已俟於中路矣至日觀峯曉色未分有赤光發於極望之東道人曰未也是陽輝之先至者須臾霞采四出眩晃騰射金規一縷隱然於青冥杳靄之中既而大明赫然湧出恍如車輪萬里直上光耀所燭東極滄海時山下陰翳尚未辨色因邀客至庵其內皆素儲藥趙曰松根茯苓與夫黃精紫參皆君所厭飫者頗嘗得異草靈芝不死之藥乎道人色變曰吾昨日登明峯絕壁獲紫芝一本雖吾弟不知也子何

自知之遂取以遺之趙因命其庵爲采芝云以上並洪景盧

崔唐臣閩人與蘇子容呂晉叔同學相好二公登第崔憮然罷舉澹乎自持有遺物離形立於獨之意其後二公入三館乘馬偕出循汴岸見一土艤舟坐窗下蓋崔也亟就謁之問其別後況味曰初倒篋中恰有錢百千以其半買此舟來往江湖間其半市雜貨時取贏以自給意所欲往則從之初無定止粗足衣食而已不求有餘雖云汎梗飄蓬差愈于應舉覓官時也二公邀與歸不可但扣官居坊曲所在曰當往見臨別惘惘而去明日自局中還各覩崔留刺於是再訪舟次則不得而見

矣歸翫刺字其末有細書一絕句云集仙仙客問生涯
買得漁舟度歲華案有黃庭尊有酒少風波處便爲家
並洪景盧

建炎三年八月一日自百合口汎舟順流歸竹山是日
午過蒲溪中流望微王山嶄然出雲氣外舟行踰十里
江勢百折而茲山常在岸旁行未幾山益峻水益愜草
樹茂鬱舟人曰將入峽矣謂載人無譁或有老獼猴從
山頂墜飛石也峽口兩山皆自水中拔起數百仞壁立
如削巖石奇詭無圭撮土諦觀初若一山類有物中斷
之令水流其間者兩山之間相去不十丈自始入至出

澗峽若一如有意而爲之者樹從山石上生色紺緑異於凡時有絳葉飛墮洄潭中恍然非塵世有也船少轉水嚙山足且數丈從石下過舟有大龍十數楹屋水洶洶出龕壁後土人名曰魚陀云每歲二三月有魚數萬斤自陀中出不知其潛通何所也魚陀下不數舉棹有洞在山腹去水面數十丈巉絶不可至土人攬蔓而上持火入洞中行三丈餘不敢復前意其有神仙或蛟龍居之惜舟過時已晚不得一窺洞口也俄而山漸低水增濶波濤復湧泊於亂石間須臾已出峽矣大抵自穠谷而上至微水發源處土人鈞謂之峽江而自上而下

者過微王山下長〇灘爲入峽自下而上者過穢口上九澗洞爲入峽峽江大抵多湍灘瀨客過而覆舟者十二三而峽中獨無有水安流若鏡萬象墮水中豪髮可了仰視天正碧如匹練掛峯頂是時秋已中山間高爽如平地重陽時微陽被巖岫衆形鮮潔秋蟬嘒嘒鳴樹間使人殆有遥舉意云

余別石湖歸吳興雪後夜過垂虹嘗賦詩云笠澤茫茫雁影微玉峯重疊護雲衣長橋寂寞春寒夜只有詩人一舸歸後五年冬復與俞商卿張平甫銛朴翁自封禺同載詣梁溪道經吳淞山寒天迥雲浪四合中夕相呼

步垂虹星斗下垂錯雜漁火朔吹凜凜巵酒不能支朴翁以衾自纏猶相與行吟因賦雙槳蓴波一蓑松雨之詞云 姜堯章

丙午人日余客長沙別駕之觀政堂堂下曲沼西負古垣有盧橘幽篁一徑深曲穿逕而南官梅數十株如椒如菽或紅破白露枝影扶疎着屐蒼苔細石間野興橫生亟命駕登定王臺亂湘流入麓山湘雲低昂湘波容與興盡悲來醉吟成調

余客武陵湖北憲沼在焉古城埜水高木參天余與二三友日蕩舟其間薄荷花而飲意幽閒不類人境烁水

旦涸荷花出地尋丈因列坐其下上不見日清風徐來綠雲自動問於疎處窺見游人畫船亦一樂也

甲寅春余與俞商卿遊西湖觀梅於孤山之西村玉雪照映水香薄人已而商卿歸吳興余獨來則山橫春烟新柳被水游人容與飛花中悵然有懷作辭寄之並竟章

過雪竇坐錦鏡亭上徐徹三板水則大至怒濤迅雷凌駕震疊素蜺萬數哮吼層出眞天下奇觀也始惟見寒莎野卉紛駭相應少焉覺兩涯石壁亦爲之低昂不已此非親過其上深瞢而駐觀者不足以知此也樓大防雪竇錦鏡亭記

淳熙己亥中秋至先至能自越來溪下石湖縱舟所如忘路遠近約略在洞庭垂虹之間天容水光鏡爛一色四維上下與天無極露溫美如春始和醉夢飄然不知夜如何其惟有東方大星欲度篷背自後不復紀憶坐客或有能賦之者張子震馬少伊鄭公玉章舜元客也范至能

淳熙己亥重九與客自閶門汎舟徑橫塘宿霧一白垂垂欲雨至綵雲橋氛翳豁然晴日滿空風景閒美無不與人意會四郊刈熟露積如繚垣田家婦子着新衣略有節物掛颿遡越來溪潦收淵澄如行玻瓈地上菱華

雖瘦尙可采檥櫂石湖扳紫荆坐千巖觀下菊叢中大
金錢一種已爛熳穠香正午薰入酒杯不待轟飲已有
醉意其傍丹桂二畝皆盛開多欒枝芳氣尤不可耐攜
壺度石梁登姑蘇後臺躋攀勇往謝去巾輿笻杖石稜
草滑皆若飛步山頂正平有坳堂蘇石可列坐相傳爲
吳故宮閒臺別館所在其前湖光接松陵獨見孤墳之
共少北墨點一螺爲崑山其後西山競秀縈青叢碧與
洞庭林屋相賓大約目力踰百里具登高臨遠之勝始
余使虜是日過燕山館賦水調首句云萬里漢家使後
每自和桂林云萬里漢都護成都云萬里橋邊客明年

徘徊藥市頗歎倦游不復再賦但有詩云年來厭把三邊酒此去休哦萬里詞今年幸甚獲歸故園偕鄰曲二三子醵酌佳節於鄉山之上乃復用舊韻首句云萬里吳舡泊歸訪菊籬秋 仝前

僕初入廬山山谷奇秀平生所未見殆應接不暇遂發意不欲作詩已而見山中僧俗皆云蘇子瞻來不覺作一絶云芒鞋青竹杖自挂百錢游可怪深山裏人人識故侯既而哂前言之謬又復作雨絶云青山若無素偃蹇不相親要識廬山面他年是故人又云自昔懷清賞神游杳靄間如今不是夢眞箇是廬山是日有以陳舉

Digitized by Google

廬山記見寄者且行且讀見其中云徐凝李白之詩不覺失笑旋入開元寺主僧求詩因作一絶云帝遣銀河一派乘古來惟有謫仙詞飛流濺沫知多少不爲徐凝洗惡詩往來山南北十餘日其爲勝絶不可勝談擇其尤者莫如漱玉亭三峽橋故作此二詩最後與總老同遊西林又作一絶云橫看成嶺側成峯到處青山了不同不識廬山眞面目只緣身在此山中僕廬山詩盡於此矣 坡翁

出南康西門諸峯橫陳瀑布中瀉十餘里至開先寺上漱玉亭觀石柱東坡題名其上卽石橋又其上瀑水落

焉豬爲龍潭回觀僧堂卽南唐元宗少年書堂也古碑一空魯直院記偶存爾寺之東山別有小瀑號馬尾泉南訪歸宗寺由簡寂觀路口以迂僻不果入度鸞溪橋酌一滴泉躡支逕過水碭循溪源有大池其上則石逕谿間別刻魯直三大字曛黑不能視谿上有紫霄峯鐵墝在焉寺在金輪峯上霄峯之下上霄者秦始皇漢武帝所登也謁右軍塑像墨池又有鵝池恐僞南山至此已十八九尚有康王觀谷簾泉在一二十里間遂轉北入江州界矣隔路別峯號黃龍是爲湯泉次日蔣食至萬杉院上散珠亭卽舊滴翠亭也觀仁宗飛白及錢易

王隨王欽若王曙章得象送僧太超詩過棲賢十餘里至三峽橋蘇黃門所記殆非夸詞下視橋柱余靖元峯皆刻姓名自此行石衢至玉淵亭澗水披石陡落匯爲龍湫雪濺雷訊不減三峽又數十步乃至寺山林陰翳棟宇零落至五老亭古碑多燼於火祖無擇愛堂銘獨存按記寶曆初李渤捨宅爲寺聞數里間有楞伽折桂諸小院楞伽乃李公擇山房有其墨竹出棲賢行十里得官道入羅漢院惟藏殿尚如舊內外皆石柱刻龍繞之

周子充游廬山

開先路口數里別徑入簡寂觀宋陸修靜故居也其旁

有嶽廟煉丹井深三尺酌訖至觀中觀在白雲峯下其間一峯獨秀曰紫霄其北有屏風山其前雞籠山觀門有朝眞閣殿前有禮斗石石刻道藏銅天尊象石磬白雲樓西澗懸瀑落於廡前甜苦筍間歲一生過度仙橋許堅瞻衣石在澗中觀連理樹次至先天觀祥符觀數百步卽歸宗寺道中多三將軍祠自歸宗登山數十里則紫霄峯上有鐵浮圖九級藏舍利遠望如枯木而脊梵僧邪舍亦有墳在其側謝景先草堂乃杏林故地卽董奉所植者記言後峯石室中有夏禹刻字百餘人小路訪栗里求醉石仰視飛瀑披大石而下甚爲奇觀石

Digitized by Google

有坳處俗云陶公枕痕也訪謝康樂經臺次黃龍靈泉
院陽泉自若四字疑又十五里至康王景德觀觀對天柱
天柱峯倚凌雲峯其西有四菴一院相去不遠夜宿山
月軒下臨大溪簾水所注也終夜如大風雨聲次早同
道士喬大如和渡溪入谷五里至舊觀基又半里至龍
泉院又十里至董氏茅屋疏食畢望簾而進此陸羽茶
經第一水也夏倚記言過石磴路甚危蓋鳥道緣厓其
下即澗壑又草木蒙密須盡芟去乃能徐步爾有平石
可坐數人正與簾對過此則大石散亂不可行余跳躍
其間從者皆驚逼簾濺沫噀人如霧雨毛髮凜然水初

束於石峽勢猶未廣既而散步傾寫雖冬深水縮猶爲十餘派聞山後乃開先路豈非山半同源耶谷中若用兩牡夫挾山轎則可代步然屢涉溪流春夏漲溢亦未易進也去觀五里至荆林寺市是爲山北江州境大風人不能立晡時至圓通崇勝禪院過昙古佛塔步至磨院風甚或云山中有風穴故多風登至樂亭觀李後主及昭惠后畫像訪清音亭石渠二百五十丈尚無恙次早謁圓通殿出門望馬耳峯過甘泉市至七里岡飯廣福菴菴前卽石門澗也訪尊勝庵下有大石高數丈長如之中若剸裁可過二三人謂之石門相傳古有僧誦

尊勝咒而石開庵對仙步峯至保安庵三面皆山其南
石柱峯在焉此三庵皆沿石門澗激水碪茶資其利次
度橋上雙龍庵謂錦繡澗及庵傍之水也過此直上天
池凡十五里兩旁通謂之錦繡谷蓋春時山花盛開望
之如錦繡云山路峻甚每三四里輒爲亭以憩凡五亭
第一亭跨澗頗雄偉至半山有道人草庵在錦繡峯下
其傍爲竹林隱寺或聞鐘鼓聲路愈峻每數十步卽回
視江淮無遁形第四亭有大石凌虛而出可坐十人一
目千里平視一峯上有巧石至天池院號曰龍潭登文
殊亭觀西天僧金總持像及貝多葉梵書碑支佛牙謁

隆禪師塔其傍即定心石其前爲十八賢臺至圭傳塔洞視空濶又非第四亭而上可比東西二林歷歷在眼有九十九峯櫛比磬折如堵此登眺最佳處也稍前至佛手巖雪花滿樹巖石空洞不止容百人下有泉水巖上五峯如指號佛手巖自巖二三里度小溪至大林寺黃昏歸天池禮文殊求燈閃爍合離或在淮溪南或在近嶺高者天半低者掠地山中署預花類胡蝶又有萬年松羅漢線菩薩石次早下山由石門澗出官路稍前岳家市自此可上化成過香谷入西林寺慧永道場也流水潨潨循堦除賞翫不能去牛僧孺書寺額佛像獨被

Digitized by Google

冠纓次至東林晉慧遠法師道場寺前有雁門市席溪在門水寺最爲古刹今惟白蓮池經藏院白公草堂基雙玉澗明皇銅像舍利塔魯公題名虎跑泉五杉閣聰明泉尚存餘悉亡樓閣華煥宛如仙宮訪遠公塔照覺佛海二塔登五百羅漢閣二里至廣福院本大明公廟姓匡名續字君孝自殷周之際隱此山因以名或云匡俗漢人封越廬君故曰廬山次至太平興國宮氣象清華列越石高三四尺植地中宮倚聖治峯正殿惟採訪使者象其後本宮殿後有雲無心堂臨流水可愛至清虛道人庵庵側有泉曰神泉次早至雲溪庵趁太乙宮

Digitized by Google

爲董奉上升之地在蓮花峯下宣和封叔元眞人觀中種杏前殿一株最大後有種杏軒五里至禪智院進至庵巖院過雲慶庵寶種庵此去江州纔二十餘里上吳庵嶺嶺脊分江東西路界便見五老峯至昭德觀眞誥所云爲第八詠眞洞天正倚香爐峯次早登採訪使者閣望五老峯屏風疊下臨相思澗廬阜之甲觀也爲題其牓曰雲錦閣取大白語也五老第二峯卽獅子峯山無草木曉日照之殆如赤城奇姿巧勢尤不可狀龍潭在觀後水作琉璃色其中數丈正黑蓋洞天云門過永福庵疊石庵庵背卽五老峯乃几案間物次度石橋至

折桂院因李逢吉得名登惠濟塢有巢雲軒次至解空
院谷源庵雪臺庵淨妙院儼然如造仙境回望如圖畫
每一處山勢輒不同造物之無盡藏也次至承天白鶴
觀唐劉混成故居唐杉圍二丈過三峽橋爲臥龍之遊
初過中興庵寶慶庵上偃臺即教院臥龍新庵過舊庵
沿澗乃至蒼崖之下怒瀑淙擊高十餘丈與九華雪潭
爭相長雄望五乳峯甚近香積院在其下至幽邃庵馮
京嘗讀書於此度溪至　尤竹成枫酌飛錫泉登環
翠閣下山至棲賢過五老玉淵二亭山水不孤老眼而
足蹙矣次曉後澗過百藥灘道人於此晒藥度茅岡至

明眞尼院登凌霄巖巖在平地奇石如巖過喝石旁有石屏可愛望宮亭湖橫出而楊闌左里里疑是蠡左右相對落星僅如葉舟回路入楞伽院院倚朱砂峯李公擇藏書洞在東偏元豐以後留題皆在有東坡山房碑崇清君墨巾在鍾閣公擇妹魯直母也門外即上天池大林路觀玉淵澗水極其雄壯再過三峽橋橋下爲陸子泉沈錫大書廬山二字入高遙景清寺至萬杉院上滴翠亭二里入開先登漱玉亭澗中石含雲母訪招隱泉路口有披雲亭古楊梅亭四會亭回望山色奇甚紫霄峯劍立衆峯之間鐵塔僅如一線昔樂天紀匡廬奇秀甲

於天下誠非虛語余今自南而北與陳令舉山記相反故問津多誤然記中奇特處十得六七其當路者遊迂曲者畧異時再以旬日窮探極覽可使無餘蘊矣 子充重游廬山

濟南治歷城漢故縣也帶濼水而表歷山親見于春秋史記孟子諸書舜之遺跡蓋至于今可考士生其間多通儒名卿秀傑之士而尤以筆墨相高往往多清麗雄放警絶之辭與山川稱 放雪翁安集敘

謝希深歐陽永叔官洛陽時同游嵩山自潁陽歸莫抵龍門香山雪作登石樓望都城各有所懷忽於烟靄中

有車馬渡伊水來者既至乃錢相遣廚傳歌妓至吏傳公言曰山行良勞愛當少留龍門賞雪府事簡毋遽歸也邵氏聞見錄

澄懷録卷下終

高要廩生邱雲鶴
生員林耀昌校字

Digitized by Google

右澄懷録二卷宋周密謹密字公謹號草窗先世濟南人其曾祖隨高宗南渡因家吳興之弁山自號弁陽老人又號四水潛夫因買溪名四水也後又寓杭之癸辛街顧身雖寓浙而心不忘齊故嘗自署歷山又自號華不注山人洎祐中嘗爲義烏令宋亡不仕卒于家按草窗工詞而著作等身以武林舊事齊東野語二書爲冠餘則閒情瑣事或時及書畫玩器各書皆有記録而是書却少流傳此篇卷首有乾隆三十八年十一月浙江巡撫三寶送到吳玉墀家藏字仍是抄本則不多見矣篇

中偶檢及前人緒論集以成篇而開卷之下覺清
詞雋語撲人眉目亦熱中者之一服清涼散也光
緒戊寅春三月番禺李光廷恢垣識

安溪李光地撰

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞于孟陬兮惟庚寅吾以降皇覽揆余于初度分肇錫余以嘉名名余曰正則兮字余曰靈均

自敘其系之所從出近舍始封者不敢以戚戚君之義也攝提寅歲也孟陬寅月也曰又庚寅是年月日皆爲支首故曰初度也繩直準平故平曰正則高原廣闢故原曰靈均詩曰昊昊原隰

紛吾既有此内美兮又重之以脩能扈江離與辟芷兮

Digitized by Google

紉秋蘭以爲佩汩余若將弗及兮恐年歲之不吾與朝
搴阰之木蘭兮夕攬中洲之宿莽

自述其德美材能之優而又力行不怠也扈者被服
在身以喻德美佩者隨身取用以興材能若將不及
者修之勤也木蘭去皮而不死則德行之彌貞宿莽
經冬而不枯則材能之彌茂

日月忽其不淹兮春與秋其代序惟草木之零落兮恐
美人之遲暮不撫壯而棄穢兮何不改乎此度也乘騏
驥以駝騁兮來吾道夫先路

自言其致主之般欲及時以成君德也美人況君詩

云西方美人是也春秋代序而草木零落矣人之在世也亦如是故恐君之蹉跎歲月不及時以弃穢其心所期望者則曰何不改此前轍而乘良馬以馳騁乎君其來哉吾當爲君先路而導當也騷體雖以兩句比偶成文然意則上下連互語脈不斷觀此段文義可見

昔三后之純粹兮固衆芳之所在雜申椒與菌桂兮豈維紉夫蕙茝彼堯舜之耿介兮既遵道而得路何桀紂之昌被兮夫唯捷徑以窘步惟黨人之偷樂兮路幽昧以險隘豈余身之憚殃兮恐皇輿之敗績忽奔走以先

Digitized by Google

後兮及前王之踵武荃不揆余之中情兮反信讒而齌
怒余固知謇謇之爲患兮余忍而不能舍也指九天以
爲正兮夫惟靈脩之故也曰黃昏以爲期羌中道而改
路初既與余成言兮後悔遁而有他余既不難夫離別
兮傷靈脩之數化余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畮
畦留夷與揭車兮雜杜衡與芳芷冀枝葉之峻茂兮願
竢時乎吾將刈雖萎絕其亦何傷兮哀衆芳之蕪穢
自傷其不遇於君也衆芳喻羣賢也三后粲紛成效
如此彼偷樂之黨人道君幽險得無陷於粲紛之捷
徑哉我有官守勢必俱殃然非所憚也恐君車之窘

步而敗績耳是以奔走先後庶幾如堯舜之遵路而追其踵武也豈知誠之不達君反信讒而齋怒乎因言已非不知禍患而惟君之傾危之故非難於離別而惟君之反覆是傷且三后之盛所資者眾芳耳我昔者有志於為國培植冀其及時收用今則不傷其萎絕而哀其蕪穢雖萎絕芳性猶在也蕪穢則將化而蕭艾是乃重可哀已

眾皆競進而貪婪兮憑不厭乎求索羌內恕己以量人兮各興心而嫉妒忽馳騖以追逐兮非余心之所急老冉冉其將至兮恐修名之不立朝飲木蘭之墜露兮夕

餐秋菊之落英苟余情其信姱以練要兮長頴頷亦何傷擥木根以結茝兮貫薜荔之落蘂矯菌桂以紉蕙兮索胡繩之纚纚謇吾法乎前修兮非世俗之所服雖不周於今之人兮願依彭咸之遺則

自歎其不諧於眾也眾以貪婪求索爲心而謂我亦如是是以嫉妒不已然吾果與之馳騖追逐彼猶能相容也今則近利之不急而修名之欲豎所飲食者練神氣之要非求飽之所餐所衣佩者法前人之修非世俗之所服是雖與世無競而其不合於今之人決矣○茝卽芷也前言扈芷而此更以木根結之益

之以薜荔而貫之蕙亦蘭屬也前言佩蘭而此更以菌桂紉之益之以胡繩而索之

長太息以掩涕兮哀民生之多艱余雖好修姱以鞿羈兮謇朝誶而夕替既替余以蕙纕兮又申之以攬茝亦余心之所善兮雖九死其猶未悔怨靈修之浩蕩兮終不察夫民心衆女嫉余之蛾眉兮謠諑謂余以善淫固時俗之工巧兮偭規矩而改錯背繩墨以追曲兮競周容以爲度忳鬱邑余侘傺兮吾獨窮困乎此時也寧溘死而流亡兮余不忍爲此態也鷙鳥之不羣兮自前世而固然何方圜之能周兮夫孰異道而相安屈心而抑

志兮忍尤而攘詬伏清白以死直兮固前聖之所厚
又申上兩段之意也民生多難國勢將危我雖好修
美以自檢束然朝進說而暮廢弃既以纕蕙是弃
又不自懲而以攬茝重申蓋心之所善在此雖禍有
大於廢弃者不敢易心改行以欺吾君也然君既浩
蕩而不察夫民心則安能察余懇款之意羣小嫉妒
又因此造言而謂我希幸干寵夫背規矩繩墨以工
巧取容者乃時俗之所爲余竊鬱抑固窮以死而豈
忍爲此態哉因言鷙鳥不同羣方圓不相入尤詬之
來固宜摧挫安受守死善道質諸前聖乃吾之分也

此段如上兩段之意而加深切蓋敘其被讒之後忠告不已而重遭譖害之辭也

悔相道之不察兮延佇乎吾將反回朕車以復路兮及行迷之未遠步余馬於蘭皐兮馳椒丘且焉止息進不入以離尤兮退將復修吾初服製芰荷以爲衣兮集芙蓉以爲裳不吾知其亦已兮苟余情其信芳

道之不合思引身而退也古者量而後入故悔前日之相視道路有所未審迷行取困今乃思及其未遠而回車也然車可回而初服不可更是以修整衣裳無非濯潔芳馨之物苟中情之自信世不我知無害

也○前言扈江離薜芷者即衣裳也此則更取澤中之物爲其擢於汚泥之中喻已不合於衆之甚也

高余冠之岌岌兮長余佩之陸離芳與澤其雜糅兮唯昭質其猶未虧忽反顧以遊目兮將往觀乎四荒佩繽紛其繁飾兮芳菲菲其彌章民生各有所樂兮余獨好脩以爲常雖體解吾猶未變兮非余心之可懲

蒙上文而又寓其不能遂退之意衣裳既整飾其冠佩猶之德美既修盛其材華也材華雖盛而德美不失猶之冠佩芳澤而昭質無虧也然服此冠佩又將往觀四荒而此佩之繁飾芳菲又已爲人聞見蓋覺

已之未能忘世有四方之志而材能已盛不可復掩名譽已章不可復晦是其有欲遂退而不能者故復爲自咎之辭曰凡民之生莫不各有所樂吾何獨以好修爲常至於不能懲創若是哉史稱原之被讒蓋衆害其能後人譏之亦謂露才揚己觀其文指則原固有不自藏弢者是以語默道迍於文王箕子晦明艱貞之事猶遠故朱子謂其未嘗學於北方以求周公仲尼之道也

女嬃之嬋媛兮申申其詈余曰鯀婞直以亡身兮終然殀乎羽之野汝何博謇而好脩兮紛獨有此姱節薋菉

旋以盈室兮判獨離而不服衆不可戶說兮孰云察余之中情世並舉而好朋兮夫何煢獨而不余聽

述其姊訓已之言也所秉者剛直之節所服者芳香之物判然不與衆同誰能察汝之中情乎遊於好朋之世奈何煢煢獨立而不余聽哉舊解後四句謂非姊言不是

依前聖以節中兮喟憑心而歷茲濟沅湘以南征兮就重華而陳詞啟九辯與九歌兮夏康娛以自縱不顧難以圖後兮五子用失乎家巷羿淫遊以佚田兮又好射夫封狐國亂流其鮮終兮浞又貪夫厥家澆身被於强

圉兮縱欲殺而不忍日康娛以自忘兮厥首用夫顛隕
夏桀之常違兮乃遂焉而逢殃后辛菹醢兮殷宗用之
不長湯禹嚴而祇敬兮周論道而莫差舉賢才而授能
兮修繩墨而不頗皇天無私阿兮覽民德焉錯輔夫惟
聖哲以茂行兮苟得用此下土瞻前而顧後兮相觀民
之計極夫孰非義而可用兮孰非善而可服阽余身而
危死節兮覽余初其猶未悔不量鑿而正枘兮固前修
以菹醢曾歔欷余鬱邑兮哀朕時之不當攬茹蕙以掩
涕兮霑余襟之浪浪

聞姊言而未信故欲就前聖以度中也憑心則撫心

也喟然憑心歷已所見南登舜山陳詞以質述康羿
以下之所以敗三后之所以興相觀前後深謀熟計
惟善可用惟義可服是以身雖阽危而回視素行夙
心無可悔者至於方圓之不周自蹈禍害則自前修
而既然矣所陳之詞止此又言其陳詞之時欲歔欷
邑自悲不遇涕出霑襟不能自止也
睨敷衽以陳辭兮耿吾既得此中正駟玉虯以乘鷖兮
溘埃風余上征朝發軔於蒼梧兮夕余至乎縣圃欲少
留此靈瑣兮日忽忽其將暮吾令羲和弭節兮望崦嵫
而未迫路曼曼其脩遠兮吾將上下而求索飲余馬於

Digitized by Google

咸池兮總余轡乎扶桑折若木以拂日兮聊逍遥以相
羊前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬鸞皇爲余前戒兮
雷師告余以未具吾令鳳鳥飛騰兮繼之以日夜颺風
屯其相離兮帥雲霓而來御紛總總其離合兮斑陸離
其上下吾令帝閽開關兮倚閶闔而望予時曖曖其將
罷兮結幽蘭而延佇世溷濁而不分兮好蔽美而嫉妒
自此以下言心既自信而將復盡誠以悟君求賢以
自助此一段則喻其欲達於君者也承上文謂既節
中於舜而此心耿然得其中正於是乘駕龍鳳因風
上征自舜野發軔至於縣圃縣圃在崑崙之上喻王

居也靈瑣者王居所以啟閉即下帝閽所司者也靈瑣閉而未開欲留以待之日又將暮故欲多方求索庶幾遇合而使日馭稍緩其節上下求索者多方遇合之意解者因此遽謂有遠適求君之志則非其序也君臣之合猶陰陽之和也詩曰月離于畢俾滂沱矣又曰習習谷風以陰以雨故使月爲先驅風爲後繼又使覽輝靈鳥前望祲氛然而雷聲未發和合未兆雖鳳鳥日夜飛騰而飄風雲霓踵至不雨之象成矣蓋風和則雨飄則散雲則雨霓則止總總離合者雲物聚散之狀陸離上下者斑布之形皆不雨之徵

也是以款叩天關卒爲閽人所拒回視日景則已曖昧而將極矣徒結幽芳莫知所適然後慨然於世之汙濁蔽美嫉妒終不能以自通於君也

朝吾將濟於白水兮登閬風而繫馬忽反顧以流涕兮哀高丘之無女蹇吾遊此春宮兮折瓊枝以繼佩及榮華之未落兮相下女之可詒吾令豐隆乘雲兮求宓妃之所在解佩纕以結言兮吾令蹇修以爲理紛總總其離合兮忽緯繣其難遷夕歸次於窮石兮朝濯髮乎洧盤保厥美以驕敖兮日康娛以淫遊雖信美而無禮兮來違棄而改求覽相觀於四極兮周流乎天余乃下望

Digitized by Google

瑤臺之偃蹇兮見有娀之佚女吾令鴆爲媒兮鴆告余以不好雄鳩之鳴逝兮余猶惡其佻巧心猶豫而狐疑兮欲自適而不可鳳皇既受詒兮恐高辛之先我欲遠集而無所止兮聊浮遊以逍遥及少康之未家兮留有虞之二姚理弱而媒拙兮恐導言之不固世溷濁而嫉賢兮好蔽善而稱惡

此一段喻不得於君而欲廣求賢人與之共濟也崑崙之山白水出其下閬風之山在其上因前至縣圃故此又自縣圃而下將濟於白水之巨澗而縶馬於閬風之高丘使高邱有女焉可以共濟矣書云若涉

Digitized by Google

大川予往暨汝奭其濟然而高丘無女是則可哀傷楚國上位之無人也春宮青帝舍也周禮春會男女遊春宮者冀羣女於是聚也下女喻賢人之在下者宓妃伏羲氏女也月令春其帝太皞求宓妃者遊青帝之舍故求其女也使雷雲求之者欲陰陽之和也蹇脩伏羲臣也求宓妃故令爲媒也總總離合亦蒙乘雲而言緯繣者相乖剌之意在下之士行與時乖泉石自嬉傲世自逸不知君臣之禮故欲違弃而改求也佚女喻遊士也遊士來自他邦楚系高陽與高辛別氏故佚女以有娀言之人懷嫉妬莫肯相先鴆

之毒不必言矣雖拙如鳩猶能佻巧則變亂好醜士安由至我欲自爲之媒身方被害安能媒人惟有鳳皇好德可以爲媒然恐受他邦之託而女非高陽氏有矣於是浮游顧望欲及少康之未室爲之定有虞之二姚蓋寓意於嗣君欲及其未繼而爲之求賢以導輔庶幾異日如少康之赫然中興不失舊物也理亦媒也上云蹇修爲理是也理弱媒拙原自道也我欲爲君求賢而力弱拙無以取信其餘則嫉賢蔽美之徒而已此數節以求女喻求士皆爲君求非原自求也故有娀則爲高陽氏求二姚則爲少康求皆託

Digitized by Google

古以剴今寓言比類義尤易見以爲冥婚非法可謂固哉高叟豈可與言詩已哉又若以求女況求君則恐地道妻道有謬經指中間碎義多所難通且既遠遊徧歷天下無邦而復決占於靈氛擇吉以他逝言之複亂孰過于茲徒歸之心神煩懣語無倫次則原之志荒矣

閨中既邃遠兮哲王又不寤懷朕情而不發兮余焉能忍與此終古

羣女深藏是閨中邃遠也帝閽不開是哲王不寤也揔上兩段之意蓋至是原始絕望於本國而有下文

問卜之云

索藑茅以筵篿兮命靈氛爲余占之曰兩美其必合兮
孰信修而慕之思九州之博大兮豈惟是其有女曰勉
遠逝而無狐疑兮孰求美而釋女何所獨無芳草兮爾
何懷乎故宇世幽昧以眩曜兮孰云察余之善惡民好
惡其不同兮惟此黨人其獨異戶服艾以盈要兮謂幽
蘭兮不可佩覽察草木其猶未得兮豈珵美之能當蘇
糞壤以充幃兮謂申椒其不芳

結草折竹以卜曰占猶古者用蓍之意兩美必合意
此句爲繇辭故下句自疑難曰孰能信汝之脩慕汝

Digitized by Google

而求之以應此占乎猶孔子占夢而曰明王不興而天下其孰能宗予也故思念九州之大必有求汝以充兩美者當勉爾遁思無懷故宇也至此爲靈氛之言以下則原自念之詞朱子曰言恐雖往而亦將無所合也

欲從靈氛之吉占兮心猶豫而狐疑巫咸將夕降兮懷椒糈而要之百神翳其備降兮九嶷繽其並迎皇剡剡其揚靈兮告余以吉故曰勉升降以上下兮求榘矱之所同湯禹儼而求合兮摯咎繇而能調苟中情其好脩兮又何必用夫行媒說操築於傅巖兮武丁用而不疑

呂望之鼓刀兮遭周文而得舉甯戚之謳歌兮齊桓聞以該輔及年歲之未晏兮時亦猶其未央恐鵜鴂之先鳴兮使夫百草爲之不芳何瓊佩之偃蹇兮衆蹇然而蔽之惟此黨人之不諒兮恐嫉妒而折之

疑於靈氛之言故復問巫咸以決之也案矱前文所謂規矩繩墨者是也書舜將遜禹禹讓皐陶惟尹躬暨湯咸有一德故必君之嚴敬合道然後遇賢臣而調和傅說以下或兆於夢卜或得於謳歌皆無所因緣而自合韓愈云孰左右者爲之先信天同而神比用此意也又勉其及時而速去無後時以罹災旣偃

蹇而不合恐不徒掩蔽而將摧折之皆巫咸之言也時繽紛以變易兮又何可以淹留蘭芷變而不芳兮荃蕙化而爲茅何昔日之芳草兮今直爲此蕭艾也豈其有他故兮莫好修之害也余以蘭爲可恃兮羌無實而容長委厥美以從俗兮苟得列乎衆芳椒專佞以慢慆兮椴又欲充夫佩幃既干進而務八兮又何芳之能祇固時俗之從流兮又孰能無變化覽椒蘭其若茲兮又況揭車與江離惟茲佩其可貴兮委厥美而歷茲芳菲菲而難虧兮芬至今猶未沫和調度以自娛兮聊浮游而求女及余飾之方壯兮周流觀乎上下

原因巫咸之言而自念其不可淹留者不獨君臣之交替而同道之人衰昔日善士今皆變化所以然者懲於賢人之得禍以爲莫爲害於好修其高者飾貌無實而不足恃委靡從俗自列清流而已次則入於佞邪徼寵志在迎合於世豈念自敬其身哉時俗所驅誠無足怪上之所列如此又其下者益不待論也篇首所謂眾芳蕪穢此乃備言而哀傷之顧惟已之佩服芬芳可貴雖遭委棄曾不銷歇故自慰以自廣欲求同道於四方不可淹留之志於茲決矣

靈氛既告余以吉占兮歷吉日乎吾將行折瓊枝以爲

羞兮精瓊靡以爲粻爲余駕飛龍兮雜瑤象以爲車何
離心之可同兮吾將遠逝以自疏邅吾道夫崑崙兮路
修遠以周流揚雲霓之晻靄兮鳴玉鸞之啾啾朝發軔
於天津兮夕余至乎西極鳳皇翼其承旂兮高翱翔之
翼翼忽吾行此流沙兮遵赤水而容與麾蛟龍以梁津
兮詔西皇使涉余路修遠以多艱兮騰眾車使徑待路
不周以左轉兮指西海以爲期屯余車其千乘兮齊玉
軑而並馳駕八龍之婉婉兮載雲旗之委蛇抑志而弭
節兮神高馳之邈邈奏九歌而舞韶兮聊假日以媮樂
陟陞皇之赫戲兮忽臨睨夫舊鄉僕夫悲余馬懷兮踡

局顧而不行亂曰已矣哉國無人兮莫我知兮又何懷乎故都既莫足與爲美政兮吾將從彭咸之所居

巫咸但告吉故而無占故此止舉靈氛而爲言遠逝自疏將以周流天下然一曰至乎西極再曰西皇涉予三曰西海爲期何哉是時山東諸國政之昏亂無異南荆惟秦强於刑政收納列國賢士一言投合俯仰卿相士之欲急功名舍是莫適歸者是以覽觀大勢屬意于斯所過山川悉表西路然父母之邦可去而仇讐之國不可依中塗迴望僕馬悲鳴況貴戚之卿義與國共者哉卒之死而靡他爲亂章以自矢嗚

Digitized by Google

呼淮南所謂日月爭光者此也

嘉慶庚午正月二十八日漚波昉記

離騷經註卷一終

高要廩生邱雲鶴
生員林煜昌校字

Digitized by Google

後敘

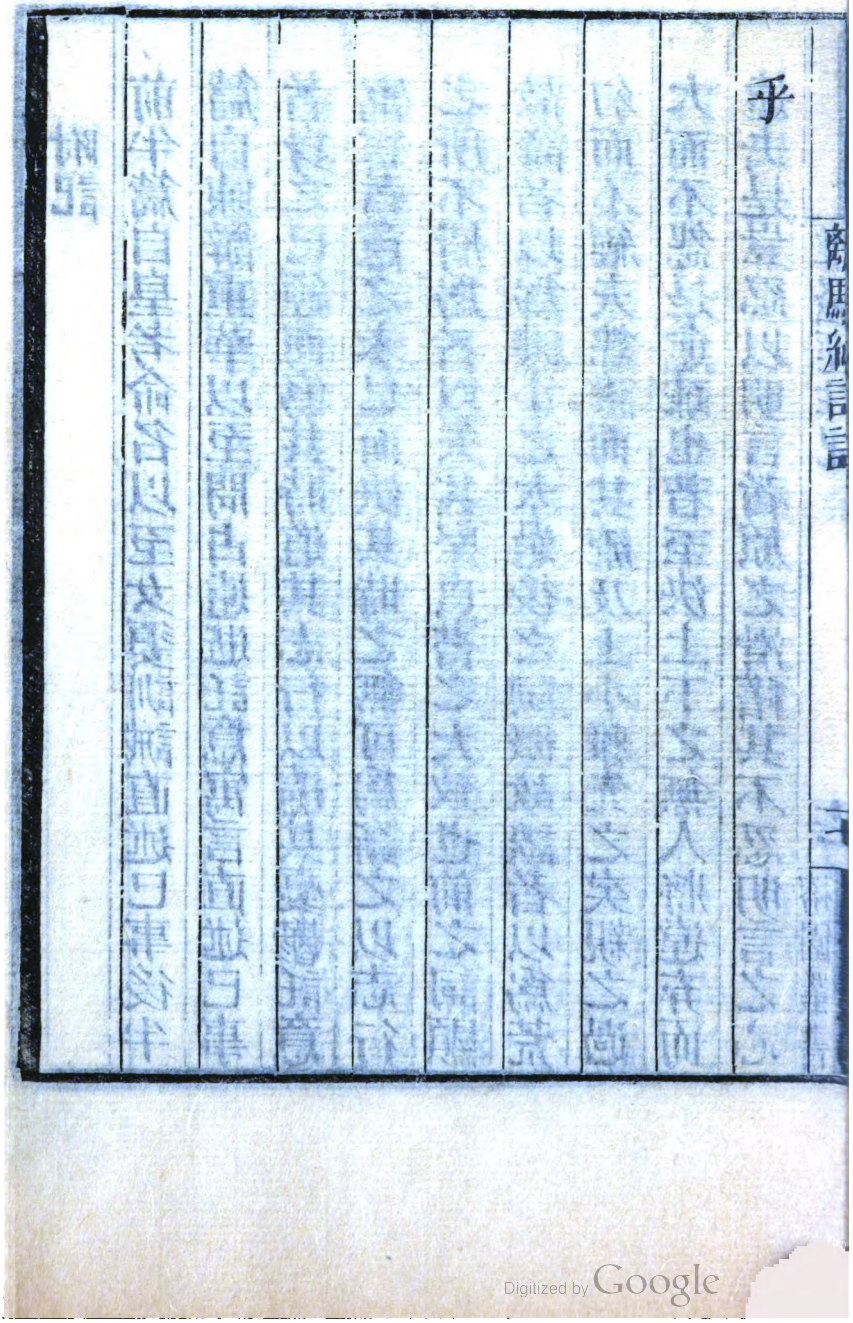
余九歲季父授以離騷故至今上口不落一字長觀諸家說其得失亦漫不詳省至甚荒忽無情意者偶亦入思句譚字議力所未暇也前數年嘗謂秦漢古辭無如屈魏離騷參同之奇奧欲創通章句聯成一編後選漢以下列代詩又欲追風雅始變之源以騷繫後庶幾猗那之志歲月侵尋終焉在几茲行舟中友人有相促就騷說者盛暑暴下展轉於疾中爲之粗疏語脈而已詞訓有所未備況其深者乎嗚呼原何時也千古之亂於斯爲極而能所言不詭於經將

之以誠悃是以歷世貴之雖大賢惓惓焉古者始學宵雅肄三欲其蚤識君臣之義也原有四牡皇華之才邂逅不辰音非和正然以視周衰大夫閔時念亂繁霜十月無以益其哀矣學者讀其書論其世豈不亦嘅然於人生之大倫而足以興哉吾徒生於明盛而欲寫其幽思窮其寓物譬猶無病而呻陸居者繪遠島爲煙市固不能得其情狀之眞切姑存所感而俟世之知原者知焉

附記

前半篇自皇考命名以至女嬃訓誡直述已事後半篇自陳辭重華以至問占遠逝託意寓言直述已事者身之已經而傷其時道其志行以攄其憂鬱託意寓言者意之未已而決其時之無可爲斷之以志行之所不屑爲者以矢其堅貞書之大致也前之詞顯故議者以爲譏小之太過後之詞微故談者以爲荒幻而不經夫怨誹而其流及上小雅先之突親之過大而不怨是愈疏也若至決上下之無人將違弃而遠去是豈忍以明言者原之滑稽其不忍明言之心

Digitized by Google


Digitized by Google

九歌　安溪李光地注

吉日兮辰良穆將愉兮上皇撫長劍兮玉珥璆鏘鳴兮

琳琅

朱子曰穆敬也愉樂也上皇謂東皇太一也珥劍鐔也璆鏘皆玉聲孔子世家云環佩玉聲璆然玉藻云古之君子必佩玉進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也琳琅謂佩玉也言主祭者帶劍佩玉以禮神也

瑤席兮玉瑱盍將把兮瓊芳蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮

椒漿

朱子曰瑱與鎮同所以壓神位之席也瓊芳草枝可

Digitized by Google

貴如玉者巫所持以舞也肴骨體也蒸進也國語燕有殽蒸是也言以蕙裹肴而進之又以蘭爲藉也四者皆取其芬芳以饗神

揚枹兮拊鼓疏緩節兮安歌陳竽瑟兮浩倡

舉桴擊鼓使巫舞疏緩其節而安歌以相和又陳竽瑟而大唱蓋作樂娛神之時也

靈偃蹇兮姣服芳菲菲兮滿堂五音紛兮繁會君欣欣兮樂康

朱子曰靈謂神降於巫之身者也君謂神也

右東皇太一○太乙星名天之尊神祠在楚東以

配東帝故曰東皇漢書云天神貴者太乙中宮天乙星其一明者太乙常居也○太乙天神之至尊故可以喻君然此章但寫其竭誠盡敬以事之意未有不合而怨慕之辭也

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英靈連蜷兮既留爛昭昭兮未央

連蜷猶騷之蜷局盤旋不行之貌言使巫先浴蘭湯沐芳芷衣采衣草木之英以自潔清故神之降之者馮依其身留連不去巫之光榮亦昭昭而未央也

蹇將憺兮壽宮與日月兮齊光龍駕兮帝服聊翱遊兮

周章

檐安也壽宮供神之處也神之意將安於壽宮如日月之精長明不散使龍行雨是龍駕也爲章於天是帝服也翱遊周章而會澤將下於民矣

靈皇皇兮既降猋遠舉兮雲中覽冀州兮有餘橫四海兮焉窮思夫君兮太息極勞心兮慱慱

猋風也雲靈既降而猋風忽起離騷屯其相離之意也雲之澤可以覆冀州被四海今則屯而未降是以懷思太息至於勞心而忡忡也

右雲中君○謂雲神也雲神在天尊者故亦可以

喻君君臣始合如神人之初交君既尊榮臣亦光寵使其久而安焉雲雨之施雖與日月爭光可也飄風相離氤氳網密之象散矣是以求神者祈禱之深愛君者思慕之至

君不行兮夷猶蹇誰留兮中洲美要眇兮宜修沛吾乘兮桂舟令沅湘兮無波使江水兮安流望夫君兮未來吹參差兮誰思

言君何以不行而夷猶乎不知爲誰而留乎中洲也故我欲往迎之而自修飾美好乘舟以涉沅湘望之未至吹簫以寄其思也

Digitized by Google

駕飛龍兮北征遵吾道兮洞庭薜荔拍兮蕙綢蓀橈兮
蘭旌望涔陽兮極浦横大江兮揚靈
揚靈猶招魂也望未之至復前進以迎之所涉益遠
桂舟之飾益盛極目盼望且臨大江而招揚之冀神
之感而來格也
揚靈兮未極女嬋媛兮爲余太息横流涕兮潺湲隱思
君兮陫側
陫側疑與悱側同言已積誠之切旁觀之女爲之嗟
嘆已亦不覺其涕泗之流思之深而悱惻也
桂櫂兮蘭枻斲冰兮積雪采薜荔兮水中搴芙蓉兮木

末心不同兮媒勞恩不甚兮輕絕

雖有桂櫂蘭枻而斲冰積雪行之艱矣涉水而求薜荔緣木而索芙蓉固不可得也以興心不同者媒勞恩不甚者輕絕蓋違其時則不行易其地則不得非其人則不合其情一而已矣

石瀨兮淺淺飛龍兮翩翩交不忠兮怨長期不信兮告余以不閒

石瀨之淺宜飛龍所不顧以興已之疏斥宜爲人所弃也上文心不同故恩不甚此言交不忠故期不信其語意各相因又心不同故交不忠恩不甚故期不

Digitized by Google

信
鼃騁騖兮江皐夕弭節兮北渚鳥次兮屋上水周兮堂
下捐余玦兮江中遺余佩兮澧浦采芳洲兮杜若將以
遺兮下女皆不可兮再得聊逍遙兮容與
朝而騁騖志欲有行夕而弭節退焉休罷鳥次屋上
則自高棲水周堂下則自卑逝以與盛衰殊候升沈
異勢故已將弃遺玦珮不自修飾以見於世然猶采
杜若將遺下女者猶離騷哀高邱之無女相下女之
可詒既朝廷之無合志庶山澤之有同心義襚湘君
故終以下女也末言盛期難再優游沒身而已

右湘君○舜妃娥皇也楚人祀之以爲湘神篇內言神人之際難於交接以寓己意然所喻者則非斥君蓋爲舊時同列之高位者玩其辭義可得

帝子降兮北渚目眇眇兮愁余嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下

湘夫人爲帝女故曰帝子目眇眇者望其來也秋風葉下傷時遇也

登白蘋兮騁望與佳期兮夕張鳥何萃兮蘋中罾何爲兮木上沅有芷兮澧有蘭思公子兮未敢言慌惚兮遠望觀流水兮潺湲

騁望佳人於白蘋之中與之期以夕至而爲之張設
然鳥必不萃於蘋中罾必不施於木上以喻出處異
路不可冀其相合也沅芷澧蘭雖二地而臭味則一
故我非不思公子也但有所不敢言者惟有荒忽遠
望對流水而涕淚浚爾
糜何食兮庭中蛟何爲兮水裔朝馳余馬兮江皐夕濟
兮西澨聞佳人兮召予將騰駕兮偕逝築室兮水中葺
之兮荷蓋蓀壁兮紫壇播芳椒兮盈堂桂棟兮蘭橑辛
夷楣兮藥房罔薜荔兮爲帷擗蕙櫋兮既張白玉兮爲
鎮疏石蘭兮爲芳芷葺兮荷屋繚之兮杜衡合百草兮

實庭建芳馨兮廡門九疑繽兮並迎靈之來兮如雲

麋不食於庭中蛟不遊於水裔猶前魚鳥之意故我雖自東徂西將赴佳人之召依之而卜居焉築室而葺以屋蓋總言之也下乃悉數壇壁堂房棟橑楣櫋帷席之屬皆室中物也此室以荷蓋故名荷屋而復以芷葺之以杜衡繚之然後及於門庭則備矣然而九嶷來迎神不此居也

捐余袂兮江中遺余褋兮澧浦搴汀洲兮杜若將以遺兮遠者時不可兮驟得聊逍遥兮容與

亂語與上章同但前所捐者玦佩而此所弃者衣儒

則益甚矣前貴女不遇而思下女此下女不遇而思遠者則益難矣遠者卽騷所謂佚女之類也不可再得感前時之已去也不可驟得知後時之無期也

右湘夫人○娥皇爲正妃故女英降稱夫人也上章怨望之意多此則但慨浮沈之異勢欲合并而不能蓋前所寓者舊日寮寀此所寓者新進貴達其用語之輕重固不可同也

廣開兮天門紛吾乘兮玄雲令飄風兮先驅使涷雨兮灑塵

言神之尊貴也在紫薇垣中故曰天門乘北方之氣

故曰玄雲周禮司中司命在風師雨師之上故可以驅箕畢而役使之

君回翔兮以下踰空桑兮從女紛總總兮九州何壽夭兮在予高飛兮安翔乘清氣兮御陰陽吾與君兮齋速道帝之兮九阬靈衣兮披披玉佩兮陸離壹陰兮壹陽衆莫知兮余所爲

空桑伊尹所生也神既來下我則如伊尹釋耕出空桑而從汝九州之衆孰壽孰夭其柄皆在於我夫壽夭者陰陽之所爲也乘清氣以御陰陽則陽不蕩而陰不傷矣是故齋戒檢束以導上帝而臨九州乘清

Digitized by Google

氣之極也衣佩從容以制天下之命一刑一德而莫知爲之者御陰陽之効也

折疏麻兮瑶華將以遺兮離居老冉冉兮既極不寖近兮愈疏乘龍兮轔轔高駝兮沖天結桂枝兮延竚羌愈思兮愁人愁人兮奈何願若今兮無虧固人命兮有當孰離合兮可爲

前則同遊兮則離居日月逝矣不近以疏故彼則乘龍以高馳我則結芳而延竚安得不爲斯人而愁哉愁之何心願其自今以往與我無虧耳又自念或離或合蓋有冥冥之命存焉固非人之所能爲也此孔

孟臧倉伯寮之意

右大司命○三台星上台曰司命此章喻昔日同輔政者意尤明顯言昔者及爾同寮上引其君下制天下今老大而相疏故自悲而相恤相恤而不相絕厚之至也自悲而又自廣可謂知命矣

䅟蘭兮麋蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲菲兮襲予夫人兮自有美子蓀何以兮愁苦

蓀自謂也言致其芳馨以交於神彼自有所美好之人汝何以愁苦思念如此哉

䅟蘭兮青青綠葉兮紫莖滿堂兮美人忽獨與余兮目

成
自荅前文意也雖有美人滿堂而彼獨屬意於我故
我亦愁苦而思念之不忘爾
入不言兮出不辭乘回風兮載雲旗悲莫悲兮生別離
樂莫樂兮新相知荷衣兮蕙帶儻而來兮忽而逝夕宿
兮帝郊君誰須兮雲之際與女遊兮九河衝風至兮水
揚波與女沐兮咸池晞女陽之阿望美人兮未來臨風
怳兮浩歌
昔日目成今則變化是以傷今之別離而懷昔者之
相知雖彼已宿於帝郊而我猶相須於雲際念其當

日遊從之盛望而不來臨風怳然歌以哀之也

孔蓋兮翠旌登九天兮撫彗星竦長劍兮擁幼艾荃獨宜兮爲民正

此蓀字謂司命也言司命既登九天不得相親矣然能撫靖妖氛秉太阿以護善類則誠哉宜爲民正雖不我親無恨已

右少司命○文昌第四星也此亦以況朝列而晚進者如湘君湘夫人之例大氐原之黜退親近用事者爲之餘則流從隨俗況也永歎故湘君大司命則望之深而至於怨湘夫人少司命則責之薄

而依於厚雖其託於鬼神辭義荒忽然意指猶可
可推而知也
曒將出兮東方照吾檻兮扶桑撫余馬兮安驅夜晻晻
兮既明駕龍輈兮乘雷載雲旗兮委蛇長太息兮將上
心佸倘兮顧懷羌色聲兮娛人觀者憺兮忘歸
言日初出時　如此欲上而不敢但瞻仰不忘而已
紲琵兮交鼓簫鍾兮瑤簴鳴䶵兮吹竽思靈保兮賢姱
翾飛兮翠曾展詩兮會舞應律兮合節靈之來兮蔽日
言作樂歌舞以迎神之事
青雲衣兮白霓裳舉長矢兮射天狼操余弧兮反淪降

援北斗兮酌桂漿撰余轡兮高駝翔杳冥兮以東行

天狼在東井之分盜賊星也弧星爲天弓主以射之者望東君以矢射狼既殪之後載櫜弓矢援北斗而酌桂漿則可高步安驅而復啟重明之運矣

右東君○日也是時當襄王之初猶望以復仇開治之事故以出震繼離之義況之井鬼爲秦分章末射狼意有在矣詩曰出納王命王之喉舌故此司爲天之北斗原之初年卽其任也又曰維北有斗不可以挹酒漿斗能調和元氣而使膏澤下於民者欲王報怨雪恥之後復引用賢臣施惠百姓

惝惝屬望蓋在於斯

與女遊兮九河衝風起兮水橫波乘水車兮荷蓋駕兩龍兮驂螭登崑崙兮四望心飛揚兮浩蕩日將暮兮悵忘歸惟極浦兮寤懷

登高悵望而寤懷於極浦喻在朝廷而慮四方

魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮靈何爲兮水中乘白黿兮逐文魚

閔其不居高而在下

與女遊兮河之渚流澌紛兮將來下

以流澌之在下況亂離之將至

子交手兮東行送美人兮南浦波滔滔兮來迎魚鱗鱗兮媵予

美人自謂也言神與已攜手東行而送至於南浦其下之波濤魚鼈亦喻上意迎送之盛如此

右河伯○河神也禮五嶽視三公四瀆視諸侯則河伯者喻四境之臣也故篇內無怨懟責望之意中間略見其沈淪於下相與憂亂流之方來終則寓已放廢羈寓而有往來賓主之情與湘神司命思而不相即者異矣

若有人兮山之阿被薜荔兮帶女蘿既含睇兮又宜笑

Digitized by Google

子慕予兮善窈窕乘赤豹兮從文貍辛夷車兮結桂旗
被石蘭兮帶杜衡折芳馨兮遺所思余處幽篁兮終不
見天路險難兮獨後來

若有人者疑人而非人也始則人慕鬼繼則鬼思人
故始被薜荔而帶女蘿既乃被石蘭而帶杜衡與人
益親被服益修也又自言其處幽而不見天故路險
難而來之後蓋相接之難如此

表獨立兮山之上雲容容兮而在下杳冥冥兮羌晝晦
東風飄飄兮神靈雨留靈修兮憺忘歸歲既晏兮孰華
予采三秀兮於山間石磊磊兮葛蔓蔓怨公子兮悵忘

歸君思我兮不得閒山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松
栢君思我兮然疑作
靈修也公子也君也一人而已乃山鬼所思者也始
在山上竚望而遇東風靈雨是陰陽之和也故留靈
修而至於忘歸繼采三秀怨公子之不來則又悵而
忘歸轉自念曰豈君實思我而不得閒暇以至乎卒
乃知君固思我但不免於疑信之交作耳蓋至是而
始得其情也易言睽孤載鬼一車言疑之甚而睽之
甚也原之詞義始出於此
雷填填兮雨冥冥猨啾啾兮狖夜鳴風颯颯兮木蕭蕭

思公子兮徒離憂

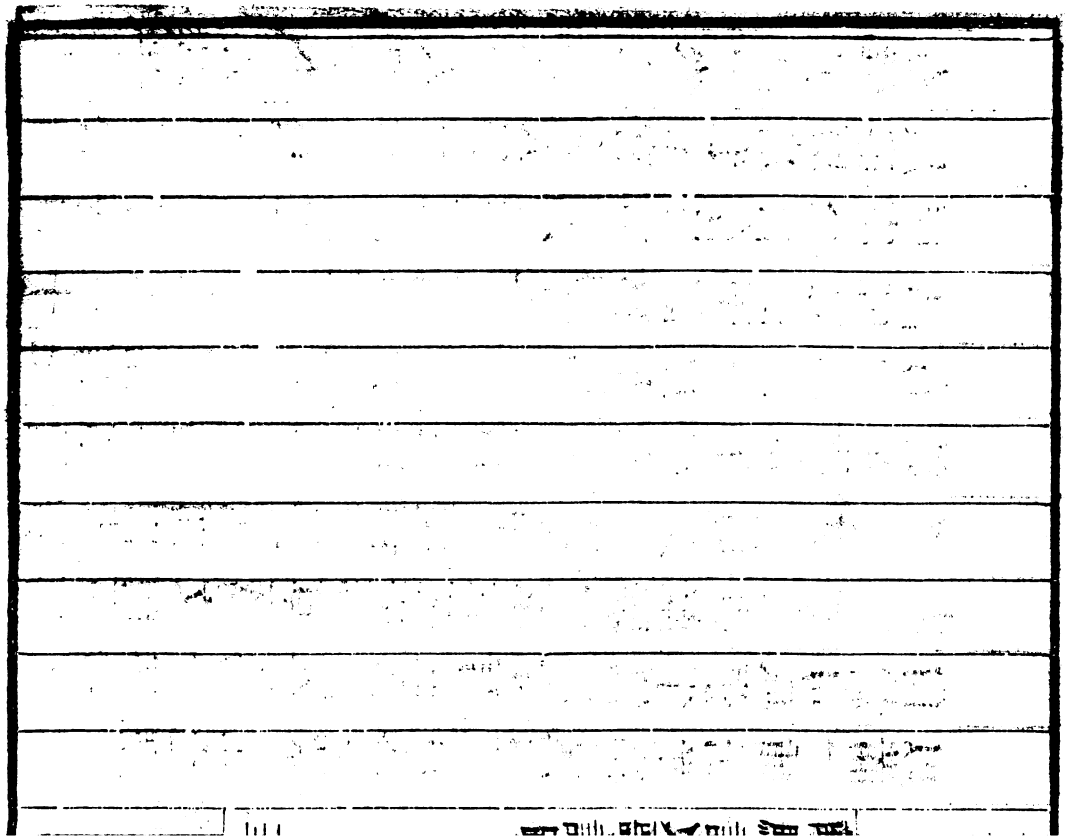
此之風雨秋候也與東風靈雨異公子既終不來故徒思之而抱離憂爾

右山鬼○夔罔兩之類也以況幽人處士不能自通於君大夫者已之始合終離遭放廢而屏昧幽其寂寥索居影響斷絶於世蓋亦魑魅之羣矣

九歌終

高要廩生邱雲鶴
生員林煜昌校字

右離騷註一卷九歌註一卷安溪李光地撰光地
康熙庚戌進士官至大學士謚文貞此書見於
四庫全書存目中稱楚詞實詞賦之流未可說以
詁經之法至國殤禮魂二篇向在九歌之末故十
有一篇仍繫以九則九者其大凡也光地謂當止
於九篇竟不列入未免拘泥則深中其病然亦云
推尋文義以疏通其旨亦頗簡要云云則固未嘗
盡廢其書也離騷一家註疏遼遼是篇文簡而明
尚爲可取張午橋太守有此書因合爲一卷抄之
以備一種云光緒戊寅三月番禺李光廷識



Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

離騷草木疏四卷

提要

宋吳仁傑撰仁傑有古周易已著錄是編未有仁傑慶元丁巳自序謂梁劉杳有草木疏二卷見於本傳其書已亡杳疏凡王逸所集者皆在焉仁傑獨取二十五篇疏之其大旨謂離騷之文多本山海經故書中引用每以山海經爲斷若辨夕攬洲之宿莽句引朝歌之山有莽草焉爲據駁王逸舊注之非其說甚辨然騷人寄興義不一端瓊枝若木之屬固有寓言澧蘭沅芷之類亦多即目必舉其隨時抒望觸物興懷悉引之於大荒之

外使靈均所賦悉出伯益所書是澤畔行吟主於侈其博贍非以寫其哀怨是亦好奇之過矣以其徵引宏富考辨典核能補王逸訓詁所未及以視陸璣之疏毛詩羅願之翼爾雅可以方軌竝駕爭騖後先故博物者恒資焉迹其賅洽固亦考證之林也此本爲影宋舊鈔末有慶元庚申方燦跋又有校正姓名三行蓋仁傑官國子學錄時屬燦刊於羅田者舊版散佚流傳頗罕寫本僅存亦可謂藝林之珍笈矣

離騷草木疏目錄

第一卷

蓀荃　芙蓉

菊　芝

蘭　石蘭

蕙　芷

葩葯　杜蘅

蘼蕪江離　杜若

芰　藹

第二卷

茶　薜荔

女蘿　菌

茹　紫

華　苽

蓴　蘋

蒿　苴

蔞　薠

胡　繩

芭　藑茅

揭車　留夷

Digitized by Google

第三卷

橘　桂
椒　松
柏　辛夷
木蘭　莽草
楸　黃棘

第四卷 蕕草附錄

薋　菉
葹　艾
茅　蕭

葛　蕭
薺　樧
篁

Digitized by Google

離騷草木疏卷一　　丙集

宋吳仁傑撰

蓀荃

荃不察余之中情兮王逸注荃香草以喻君也惡數指斥尊者人君被服芬香故以香草爲喻洪慶善曰荃與蓀同莊子得魚忘荃崔音孫云香草可以餌魚疏曰蓀荃也九歌蓀橈蓀壁皆一作荃蓀不察余之中情蓀何爲兮愁苦數惟蓀之多怒蓀獨宜兮爲民正蓀詳聾而不聞願蓀美之可全皆以喻君也沈存中云香草之類大率多異名所謂蘭蓀蓀卽今昌蒲是也東坡先生石

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

Digitized by Google

昌蒲贊引本草注云生下濕地大根者乃是昌陽不可服韓退之云訾醫師以昌陽引年欲進其稀荅也不知退之卽以昌陽爲昌蒲邪抑謂其似是而非不可以引年也仁傑按本草昌蒲久服輕身不忘延年不老一名昌陽謂石上昌蒲紫花者漢武帝內傳云九疑仙人聞中岳有石上昌蒲食之長生故來採之抱朴子云韓衆服昌蒲十三年身上生毛日視書萬言皆誦之冬袒不寒昌蒲須得石上一寸九節紫花尤善故李衛公平泉草木記有芳蓀詩自注云茅山谿中謂之谿蓀其花紫色又寄茅山孫鍊師詩云石上谿蓀發紫茸陶隱居乃

云東間谿側有名谿蓀者根形氣色極似石上昌蒲而葉正如蒲無脊俗人誤呼此爲石昌蒲詩詠多云蘭蓀正謂此也又云生下濕地大根者名昌陽陳藏器云水昌蒲名昌陽一名白昌卽今之谿蓀也根色正白陶以昌蒲昌陽谿蓀爲三物陳別出昌蒲而以昌陽谿蓀爲一物皆誤也圖經云昌蒲葉長一二尺中心有脊狀如劍無花實此與抱朴子李衛公所云不同蓋石上昌蒲無劍脊而有紫花者爲昌陽昌黎蓋曰引年當用谿蓀若進豨苓則繆矣本草別說云今陽羨山中生水石間者其根須略無少泥土極緊細一寸不啻九節二浙人

家以瓦石器種之旦莫易水則茂近方多用石昌蒲必此類也其池澤所生肥大節疎恐不可入藥唯可作果盤蓋氣味不烈耳雷公云勿用泥昌夏昌二件根如竹根鞭氣穢味腥又陳藏器云水昌生水畔與石上昌蒲都別根大而臭則知昌蒲種類甚多生下濕地者曰泥昌夏昌生谿水中者曰水昌生石上者爲石昌蒲而石上又自有三種圖經所載生蜀地葉作劒脊而無花一也別說所載生陽羨山中不作劒脊有花而黃二也衛公所載生茅山谿石上亦不作劒脊而花紫三也抱朴子以紫花爲尤善卽所謂昌陽谿蓀者也知谿蓀自是

石昌蒲一類中尤顯耳藥有君臣佐使而此爲君離騷又以爲君諭良有以也諸家以此種葉不作劒脊遂謂非眞其實不在此如泥昌雖復葉作劒脊亦安所用邪大抵昌蒲生谿石上自然根硬節密暴乾堅實而辛香與泥昌水昌不可同日而語也昌陽名謂彼烏足以當之越絕王聞侯遺江都王荃葛服虔曰荃音蓀細葛也臣瓚曰荃香草也顏師古謂荃本作荃音千全切又千劣切今俗布之屬服瓚二說皆非此誤以荃爲荃耳

芙蓉

製芰荷以爲衣兮集芙蓉以爲裳王逸注芙蓉蓮華也

言已進不見納裁芰荷合芙蓉爲衣裳被服愈潔脩善益朋爾雅荷芙蕖其莖茄其葉蕸其本蔤其華菡萏其實蓮其根藕其中的的中薏郭璞云芙蕖別名芙蓉江東呼荷莖下白翦在泥中者爲蔤房爲蓮邢昺云今江東人呼荷華爲芙蓉北方人便以藕爲荷亦以蓮爲荷蜀人以藕爲茄或用其母爲華名或用根子爲母葉號此皆名相錯俗傳誤也陸璣云蓮青皮裏白子爲的的中有青爲薏味甚苦本草藕實一名水芝丹一名蓮圖經云葉名荷圓徑尺餘其華未發爲菡萏已發爲芙蓉其根藕幽州人謂之光旁惟苦薏不可食葉中帶謂之

荷鼻其的至秋來皮黑而沈水者爲石蓮惟鹽鹵能浮之仁傑按蘇鶚演義云芙蓉花之最秀異者一名水白一名水華色有紅白青黃大者至百葉濂谿先生云陶淵明愛菊世人愛牡丹予獨愛蓮之出淤泥而不染濯清漣而不妖中通外直不蔓不支香遠益清亭亭淨植可遠觀而不可褻翫焉菊花之隱逸者也牡丹花之富貴者也蓮花之君子者也

菊

夕餐秋菊之落英又春蘭兮秋菊王逸注英華也言已食菊之落英以香淨自潤澤也五臣云取其香潔以合

已之德洪慶善引魏文帝云芳菊含乾坤之純和體芬芳之淑氣故屈原悲冉冉之將老思餐秋菊之落英輔體延年莫斯之貴仁傑按山海經女几之山其草多菊爾雅蘜一名治蘠郭云今之秋華菊本草云菊一名日精一名女節一名女華一名女莖一名更生一名周盈一名傅延年一名陰成陶隱居云菊有兩種一種莖紫氣香而味甘葉可作羹食一種青莖而大作蒿艾氣味苦不堪食者名苦薏圖經云南陽亦有兩種白菊葉大似艾莖青根細花白藥黃其黃菊葉似茼蒿花藥都黃然今服餌家多用白者南京又有一種開小花花瓣下

如小珠子謂之珠子菊入藥亦佳正月採根三月採葉五月採莖九月採花十一月採實潁川人呼白菊爲回蜂菊汝南名荼苦蒿上黨及建安順政郡竝名羊歡河內名地薇高齊詩話載東坡跋王荊公詩云秋英不比春英落而荊公自謂取離騷經落英之意按落英固有意義然以爲飄零滿地金則過矣東坡詩又有謾遶東籬嗅落英之句亦用騷經語考落之義非隕之落爾雅釋詁文俶落權輿始也郭璞引訪予落止爲証蓋成王訪羣臣於廟中謀始卽政之事邢昺乃云落者木葉隕墜之始失其義矣西谿叢語引宋書符瑞志沈約云英

葉也類篇云英早榮而無實者此言食秋菊之葉耳其說恐亦未然爾雅華荂榮也榮而不實者謂之英月令仲夏木堇榮謂于此時著花也菊葉固可食然按本草採葉在三月今云秋菊則非食葉之時矣著花在八九月落英云者謂始華之時故沈存中云採藥用花者取花初敷時採菊性喜寒謂寒則開早白樂天詩云禁宇寒氣遲孟冬菊方坼東坡亦云菊黃中之色香味和正花葉根實皆長生藥也北方隨秋之早晚大略至菊有黃花乃開獨嶺南不然至冬至乃盛發嶺南地暖百卉造作無時而菊獨後開考其理菊性介烈不與百卉盛

Digitized by Google

衰須霜降乃發而嶺海常以冬至微霜故也其天姿高潔如此宜其通仙靈也近世菊品最多有金鈴珠子桃花等種類不同東坡取朱遜之之說云當以黃爲正餘皆可鄙蓋本之月令也今服食家多用白菊然遜之之說亦自有理抱朴子云南陽酈縣山中有甘谷谷上左右皆生甘菊菊花墮其中水味爲變居民食甘谷水無不壽考故司空王暢太尉劉寬太傅袁隗爲南陽太守縣月送甘谷水四十斛西京雜記云九月九日飲菊花酒令人益壽菊花舒時并採莖葉雜黍米釀之至來年九月始熟就飲焉圖經云河內以八月合花收暴乾浸

酒中服之今諸州菊花酒其法得於此

芝

采三秀兮於山間王逸注三秀謂芝草也爾雅茵芝邢昺曰瑞草名也一歲三華一名茵一名芝論衡云芝生於土土氣和故芝草生焉思元賦冀一年之三秀近時王令逢原作藏芝賦序云離騷九歌自詩人所紀之外地所常產目所同識之草盡矣而芝復獨遺說者遂以九歌之三秀爲芝予以其不明又其辭曰適山而采之芝非獨山草蓋未足據信也洪慶善曰本草引五芝經云皆以五色生於五岳又淮南云紫芝生於山而不能

生於盤石之上則芝正生於山間耳逢原之說豈其然乎仁傑按禮記芝栭庾蔚云無華葉而生者曰芝栭盧氏云水芝也王肅云無華而實者名栭皆芝屬也庾又云芝栭應是一物今春夏生於木可用爲葅賀氏以爲二物云栭細栗芝木椹也孔頴達以賀氏爲非按爾雅栭一名栭郭璞云子如細栗江東呼栭栗則芝自芝栭自栭也本草五芝之外別出紫芝唐本注云多黃白稀有黑青者諸方所獻白芝未必華山黑芝又非常岳然紫芝最多非五芝類陶隱居云芝皆仙草俗所稀見其族種甚多形色瓌異竝載芝草圖中今俗所用紫芝是

Digitized by Google

朽木株上所生狀如木檽抱朴子云赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金　皆光明洞徹如堅冰也又云木芝者松柏脂淪地千歲化爲茯苓萬歲其上生小木狀如蓮華名曰木威喜芝夜視有光持之甚滑爇之不焦本草赤芝生霍山陶隱居云南岳本是衡山漢武帝始以小霍山代之非正也此則應生衡山按尚書大傳爾雅諸書皆以霍爲南岳仁傑嘗於兩漢刊誤辨正其事

蘭

紉秋蘭以爲佩王逸注行清潔者佩芳言已脩潔乃取

江離芷蘭以爲被服博采衆善以自約束也又滋蘭之九畹言行仁義勤身自勉猶蒔衆香也又蘭藉則以薦肴洛顏則以潔濯蘭旌蘭枻蘭橈則以爲居室器用之飾皆以自喻也本草有蘭草澤蘭二物蘭草一名水香一名水蘭澤蘭一名虎蘭一名龍枲一名虎蒲顏師古注司馬相如賦云蘭卽今澤蘭也陶隱居云蘭草都梁是也水經云零陵郡都梁縣西小山有泞水其中悉生蘭草綠葉紫莖盛洪之荆州記亦云都梁縣山下有水生蘭草名爲都梁因山爲號也洪慶善云澤蘭如薄荷微香荆湘嶺南人家多種之此與蘭草大抵相類但蘭

草生水傍葉光潤尖長有岐陰小紫花紅白而香五六月盛而澤蘭生水澤中及下濕地苗高二三尺葉尖微有毛不光潤方莖紫節七月八月開花帶紫白色此爲異耳詩方秉蘭兮陸璣云蘭卽蘭也其莖葉似藥草澤蘭廣而長節節中赤高四五尺漢諸池苑及許昌宮中皆種之可著粉中藏衣著書中辟白魚文選云秋蘭被逕注云秋蘭香草秋時盛也近時劉次莊樂府集云離騷曰紉秋蘭以爲佩又曰秋蘭兮青青綠葉兮紫莖又曰春蘭兮秋菊今沅澧所生花在春則黃在秋則紫然而春黃不如秋紫之芬馥也由是知屈原眞所謂多識

鳥獸草木而能盡究其所以情狀者歟三劉漢書刊誤云蘭今管城多有之澤蘭自別一種草非蘭也蘭苗如麥門冬而長大花黃紫兩色山谷云蘭生深山叢薄之中不爲無人而不芳含香體潔平居與蕭艾同生而不殊清風過之其香藹然在室滿室在堂滿堂所謂含章以時發者也然蘭蕙之才德不同蘭似君子蕙似士夫槩山林中十蕙而一蘭也離騷曰余既滋蘭之九畹又樹蕙之百畝招魂光風轉蕙泛崇蘭以是知楚人賤蕙而貴蘭矣又畦留夷與揭車兮雜杜蘅與芳芷仁傑按說文畹三十畝也畦五十畝也如此則蘭爲畝者二百

七十蕙百畝留夷以下五十畝蓋蘭爲上蕙次之留夷之屬爲下所貴者不嫌其多而所賤者不必多山谷言賤蕙貴蘭之意則是其所以爲貴賤之意則失之矣蘭俗呼爲燕尾香煎水以浴療風故又名香水蘭夏小正五月蓄蘭爲沐浴也故曰浴蘭兮沐芳蘭固可用浴而不可食頃聞蜀士云屢見人醉渴飲瓶中蘭華水吐利而卒者又峽中儲毒以藥人蘭華爲第一乃知甚美必有甚惡蘭固國香人固服媚之又當愛而知其惡也離騷以蘭爲不可恃亦不爲無說

石蘭

Digitized by Google

疏石蘭兮爲芳被石蘭兮帶杜蘅折芳馨兮遺所思王逸注所思謂清潔之士若屈原洪慶善曰蘭草生水傍澤蘭草生水澤中山蘭生山側似劉寄奴葉無椏不對生花心微黃赤楚詞有春蘭秋蘭石蘭王逸皆曰香草不分別也仁傑按石蘭卽山蘭也蘭生水傍及水澤中而此生山側荀子所謂幽蘭花生於深林者自應是一種故離騷以石蘭別之又一種曰馬蘭生澤傍如澤蘭氣臭本草注云楚詞以惡草喻惡人北人見其花呼爲紫菊以其花似菊而紫也按東方朔七諫云蓬艾入御於牀笫兮馬蘭踸踔而日加本草注所引蓋謂是也

蕙

豈惟紉夫蕙茝既替余以蕙纕兮荷衣兮蕙帶凡此皆以爲服飾也薜荔拍兮蕙綢擗蕙櫋兮既張此則以爲屋飾也皆取香潔自脩飾之意蕙肴蒸兮蘭藉則取其芬芳以爲俎羞也又植蕙之百畝則以喻賢人君子欲其衆也洪慶善引本草云蕙草一名蕙草山海經云蕙草麻葉而芳莖陳藏器云此即是零陵香黃魯直說與此異仁傑按山海經天帝之山下多菅蕙又升山其草多諸薑蕙郭璞注蕙香草蘭屬或以蕙爲蕙葉失之則蕙與蕙葉本非一種廣志云蕙草綠葉紫花今蘭葉與

Digitized by Google

花亦然故景純以爲蘭屬而山谷謂蘭蕙叢出蒔以炒石則茂沃以湯若則芳是所同也至其發華一幹一華而香有餘者蘭也一幹六七華而香不足者蕙也蕙雖不若蘭其視椒橘者遠矣然則蘭蕙其略相似但以著花多少爲別耳本草於薰草外別出蕙實云生魯平澤五月收味辛香正應是蘭蕙之蕙此說是也

芷芳

扈江離與辟芷兮王逸注扈被也言已修潔乃取江離與辟芷以爲衣被朱熹善以自約束也畦留夷與揭車兮雜杜衡與芳芷王逸注言雜植芳芷德行彌盛也芷

Digitized by Google

葺今荷屋以芷覆屋也又浴蘭兮沐芳洪慶善曰白芷一名芳香以此沐浴潔濯之謂也李白亦有此作曰沐芳莫彈冠浴蘭莫振衣處世忌太潔至人貴藏暉與此意異仁傑按本草白芷名芳香又名澤芬陶隱居云東間甚多道家以此香浴又用合香也嘉祐圖經云今所在皆有之吳地尤多根長尺餘白枝幹去地五寸以上春生葉相對婆娑紫色潤三指許花白微黃入伏後結子立秋後苗枯按集韻芷諸市切香草也同音茝字草名蘼蕪也今離騷茝多作芷蓋茝有芷音讀者亂之茝音芷者謂斬茝也

茝 葯

豈惟紉夫蕙茝洪慶善曰茝白芷也又攬木根以結茝慶善引荀子蘭槐之根爲芷注謂苗名蘭槐根名芷然則木根與茝皆喻本也又辛夷楣兮葯房王逸注葯白芷也五臣云以馨香爲房之飾慶善曰本草白芷楚人謂之葯博雅曰芷其葉謂之葯又劉向九歎莞芎棄於澤洲王逸注莞苻蘺也慶善引本草白芷一名莞一名芙蘺爾雅莞芙蘺注云蒲也仁傑曰芳草固多異名白芷一物而離騷異其名者曰芷曰芳曰茝曰葯按本草朱字神農本經云白芷一名芳香此因不疑至黑字云

一名藹一名苻蘺葉名蒚麻乃諸醫以爾雅傅益者也是豈足據哉郭璞注爾雅莞苻蘺其上蒚云今西方人呼蒲爲莞蒲江東謂之苻蘺用之爲席其上臺別名蒚說文茝字解云藹也藹字解云楚謂之爲蘺晉謂之藹齊謂之茝又山海經號山草多葯藹崍山草多葯郭璞注葯卽藹蓋謂之蘺者苻蘺也藹茝特齊晉方言之異而葯與蒻藹文有詳略耳如苨一名芪苨苕一名陵苕也則知離騷所謂茝葯者指莞蒲言之非白芷別名審矣陸德明詩音義云莞草叢生水中本草注云白芷生下濕地則茝葯與芷判然二物抑又可見諸家之說誤

也顧野王蒚字解云蒲蒚今蒲頭有臺臺上有重臺中出黃卽蒲黃也本草有香蒲及蒲黃條卽所謂莞符蘺茝葯者也香蒲一名雎一名醮唐本注云此則甘蒲作薦者山南名此爲香蒲而謂昌蒲爲臭蒲也春初生嫩葉未出水時紅白色葺葺然周禮以爲菹生噉之甘脆至夏抽梗於叢葉中花抱梗端謂之蒲釐花中蘂屑細若金粉謂之蒲黃篩其粉後有赤滓謂之蒲萼又敗蒲席條陶隱居云人家所用席皆是莞草而薦多用蒲唐本注云席薦一也晉齊間人謂蒲薦爲蒲席亦曰蒲蓋謂藁作者爲薦耳山南江左以機上織者爲席席下重

厚者爲薦仁傑按莞蒲有大小二種爾雅莞苻蘺之外又有蔆鼠莞注云亦莞屬纖細似龍須可以爲席蓋唐本草所謂香蒲可爲薦者莞苻蘺也機上織者鼠莞也鄭康成詩箋下莞小蒲之席孔穎達詩疏謂細成云莞小蒲也者以莞蒲一草之名而司几筵有莞筵蒲筵則有大小之異爲席有精麤故得爲兩種席也設席麤者在下美者在上諸侯祭祀之席以莞加蒲明莞康而用小蒲也陸德明莞草江南以爲席形似小蒲而實非蓋以莞加蒲者謂莞苻蘺爲蒲謂蔆鼠莞爲莞也鼠莞小于苻蘺故別之曰小蒲下莞上簟者謂莞苻蘺所爲而

不論鼠莞也德明謂莞莖圓卽鼠莞耳又謂似小蒲而非何哉山海經亦有大小蒲之別孟子之山其草多蒲又賈超之山其中多龍脩郭注龍須也似莞而細出山石穴中莖倒垂可以爲席是也又太行以至無逢之山祠用一藻茝瘞之郭注藻聚藻茝香草蘭之類以山海經他文推之如曰祠用一璋玉或曰用一藻玉或曰用一璧或曰用一璧一珪使藻茝爲二物當如珪璧之文云用一藻一茝可也又郭注藻玉云玉有符彩者或曰盛玉藻藉也謂玉有藻彩良是如或人之說則藻藉與玉爲二物矣按泰昌之之山浴水出焉其中多藻玉觀

此則或人之說不攻自破例以藻玉則藻蓮當是一物郭說失之藻爲蓮曰藻蓮者以其生於水中又爾雅有蘄蓮故以是別之耳集韻蓮字諸市切草名蘼蕪也又昌亥切云草名蠶二蓮音訓當如是別曹憲博雅以蘄爲芷葉按淮南書云舞者身如秋蘄之被風則蘄至秋猶茂今白芷立秋後卽枯東方朔七諫云捐芷蘄與杜蘅王褒九懷云芷室兮蘄房以芷蘄齊稱而並舉之其爲二物明甚憲與逸其失同科

杜蘅

雜杜蘅與芳芷王逸注言已積累衆善以自飾復植杜

蘅雜以芳芷芬香益暢也又芷葺兮荷屋繚之兮杜蘅謂以荷爲屋以芷覆之又以杜蘅繚之也又被石蘭兮帶杜蘅折芳馨兮遺所思五臣云所思謂君也喻已被帶忠直又以嘉言而納於君仁傑按山海經天帝之山有草狀似葵臭如蘼蕪名曰杜蘅爾雅杜一名土鹵郭璞云杜蘅也本草杜蘅香人衣體三月採根陶隱居云根葉都似細辛惟氣小異耳唐本注云葉似葵按今本草作葉似槐者誤也形如馬蹄故俗云馬蹄香生山之陰水澤下濕地根似細辛白前等按宋刻誤作白芷今訂正今俗以及巳代之及巳獨莖端四葉葉間白花殊無芳氣有毒不可亂杜蘅

也圖經云杜若亦名杜蘅或疑是杜若據郭注云似葵而香故知是此杜蘅也江淮間皆有之今人用作浴湯及衣香甚佳根麤黃白色春初於宿根上生苗高二三寸莖如麥稾（按宋刻誤作麤細今訂正）每窠上有五七葉或八九葉別無枝蔓叉於葉莖間鏤內蘆頭上貼地生紫花闇結實如豆大窠內有碎子苗葉俱青沈存中云東方南方所用細辛皆杜蘅也黃白拳局而脆乾則作團非細辛也細辛出華山極細而直深紫味極辛嚼之習習如椒其辛更甚於椒本草云細辛水漬令直是以杜蘅僞爲之也

蘼蕪江離

秋蘭令蘼蕪五臣云皆喻懷忠潔也洪慶善引爾雅蘼蕪郭璞云香草葉小如萎蕤狀管子五沃之土生蘼蕪仁傑按山海經洞庭之山其草多蘼蕪號山其草多芎藭本草芎藭一名胡藭一名香果其葉名蘼蕪似蛇牀而香騷人借以爲譬又蘼蕪條云一名薇蕪一名江離芎藭苗也陶隱居云今出歷陽節大莖細狀如馬銜謂之馬銜芎藭蜀中亦有而細苗名蘼蕪蜀本圖經云苗似芹胡麥輩吳氏云葉香細青黑文赤如棗本冬夏叢生五月花赤七月實黑莖端兩葉唐本注云此有

Digitized by Google

二種一如芹葉一如蛇牀香氣相似嘉祐圖經云其苗四五月間生其葉倍鄰或蒔於園庭則氣馨滿徑七八月間開白花關中出者俗呼爲京芎惟形塊重實作雀腦者佳謂之雀腦芎扈江離與辟芷王逸注江離香草名洪慶善云司馬相如賦彼以江離糅以蘼蕪乃二物也本草蘼蕪一名江離江離非蘼蕪也猶杜若一名杜蘅杜蘅非杜若也顏師古注引郭璞云江離似水蘼張勃云江離出海水中正青似亂髮郭義恭云江離赤葉未知孰是今無識之者仁傑按說文江離蘼蕪也郭璞山海經注芎藭一名江離則芎藭也江離也蘼蕪也三

者異名而同實慶善以相如賦疑之按淮南子云夫亂人者若芎藭之與藁本蛇牀之與蘼蕪亦以芎藭與蘼蕪竝稱相如賦又云芎藭昌蒲江離蘼蕪泥此則芎藭蘼蕪亦不得爲一物矣

杜若

采芳洲兮杜若將以遺夫下女王逸注女以喻已之儔匹言已願往芬芳之洲取杜若以與忠正之人思與同志也又搴汀洲兮杜若將以遺夫遠者逸注遠者謂高賢隱士言已欲求高賢之士以香草遺之與共脩道德也華采衣兮若英逸注若杜若也言衣此以自潔清洪

Digitized by Google

慶善云爾雅榮而不實者謂之英本草杜若一名杜蘅一名杜蓮一名白連一名白芩一名若芝陶隱居云今處處有之葉似薑而有文理根似高良薑而細辛味香又絕似旋蕳根殆欲相亂葉小異爾唐本注云苗似廉薑生陰地根似高良薑全少辛味陶所注旋蕳根卽眞杜若也蜀本圖經云苗似山薑花黃赤子赤色大如棘子中似豆蔻嘉祐圖經云此草一名杜蘅而中品自有杜蘅條杜蘅爾雅所謂土卤者也杜若廣雅所謂楚蘅者也其類自別然古人多相雜引用九歌云采芳洲兮杜若又離騷雜杜蘅與芳芷王逸輩皆不分別但云香

草也仁傑按華若香草名此言以華草之色爲衣而以杜若爲飾耳屬善以榮而不實爲飾釋亦非是詩二矛重英毛注英飾也集韻以羽飾矛曰英又詩朱英綠縢言以朱爲英飾又詩羔裘晏兮三英粲兮此謂英爲裘飾如上文羔裘豹飾耳毛公以三英爲三德其說恐誤歐陽公曰三英當是述羔裘之美程氏曰三英若五紽之類自是衣服禮儀制度鄭景望少卿謂英者出縫綾之飾云

芰

製芰荷以爲衣王逸注芰菱也秦人若薜荔仁傑按爾

雅菱一名蕨攫字林楚人名菱曰芰可食國語屈到所嗜俗云菱角是也本草有芰實蜀本圖經云生水中葉浮水上其花黃白色嘉祐圖經云花落而實生漸向水中乃熟一種四角一角兩角兩角中又有嫩皮而紫色者謂之浮菱王安貧武陵記兩角曰菱三角四角曰芰通謂之水栗杜牧之晚晴賦云復引舟於深灣忽八九之紅芰姽然如婦歛然如女今菱花色黃白而葉絲故反離騷云衿芰茄之綠衣又三都賦云綠芰泛濤而浸淫牧之所云似誤以芰爲芙蓉花也周官聚斂疏材鄭康成云疏材百草根實可食者賈公彥曰百草或取根

Digitized by Google

謂若蔆芡之屬取實謂若榛栗之屬按芡實可食根亦可作蔬茹吳中謂之雞頭菜至蔆則可食者實耳非根也

蘦

微霜降而下淪兮悼芳草之先蘦王逸作零云古本作蘦楊子雲反離騷云愍吾曩之衆芳兮颺弈弈之芳芬遭季夏之凝霜兮慶天顓而喪榮顏師古曰芬香草名仁傑曰以反騷文意考之古本作蘦爲是悼芳草之先蘦言微霜之降未及惡草而芳草中先及蘦也反騷字作芬者詩采芑毛公芑大苦也爾雅蘦一名大苦郭璞

注今甘草也蔓延生葉似荷青黃莖赤有節節有枝相當或云似地黃邢昺疏引詩云采苓采苓首陽之巔是也蘦與苓字雖異而音義同本草有甘草條謂爲國老云一名蜜甘一名美草一名蜜草一名蕗草生河西川谷陶隱居云今出蜀漢諸夷中赤皮斷理看之堅實者是又有紫甘草細而實按政和本草細而實下有之時可用四字似不應刪國老即帝師之稱雖非君爲君所宗嘉祐圖經云春生青苗高一二尺葉如槐葉七月開紫花似柰冬結實作角子如畢豆根長者三四尺麤細不定皮赤上有橫梁梁下皆細根也首陽山在河東蒲板縣乃今甘草所生處而

先儒所說苗葉與今全別豈種類有不同者乎沈存中云本草注引爾雅蘦大苦甘草也蔓生葉似荷莖青赤此乃黃藥也其味極苦故謂之大苦非甘草也甘草枝葉悉如槐高五六尺但葉端微大而糙澀似有白毛實如相思角四五角作一本生熟則角拆子如小扁豆極堅齒齧不破按本草黃藥根味苦藤生高三四尺根及莖似小桑存中意以大苦不應味甘耳然先儒亦自有成說耳爾雅齧一名苦堇邢昺疏曰本草云味甘此云苦者古人語倒猶甘草謂之大苦是也

離騷草木疏卷一

高要廩生邱雲鶴
生員林煜昌校字

Digitized by Google

離騷草木疏卷二　　丙集

宋吳仁傑撰

茶

故荼薺不同畝兮王逸注荼薺不同畝而俱生以言忠佞亦不同朝而俱用也爾雅荼苦菜邢昺疏菜味苦而可食者也本草苦菜一名荼草一名選一名游冬生益州淩冬不死桐君錄云三月扶疎六月華從葉出莖直花黃八月實黑實落根復生冬不枯陶隱居云今茗極似此疑即是茗茗一名荼又令人不眠亦淩冬不彫而嫌其止生益州益州乃有苦菜正是苦蘵爾又巴東間

別有眞茶火煏作卷結亦令人不眠恐或是此又白英條一名穀菜陶云益州有苦菜土人專食之皆充健無病疑或是此唐本注引詩云誰謂荼苦又堇荼如飴皆苦菜異名也陶謂之茗荈乃本類殊非菜流爾雅釋草云荼苦菜釋木云檟苦荼二物全別又顏氏家訓採易通卦驗云圖曰苦菜生於寒秋經冬歷春得夏乃成葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊此則與桐君略同所在有之苦識乃龍葵耳俗亦名苦菜非荼也蜀本圖經云春花夏實至秋復生花而不實陳藏器云苦識葉極似龍葵但龍葵子無殼苦識子有殼蘇云是龍葵誤

也人亦呼爲小苦耽按宋刻誤荂今訂正顏師古刊謬正俗云苦荼主療諸病功力甚多茗草豈有此效桐君所說正得體狀今吳蜀謂苦荼者卽爾雅所謂蔎黃藤耳仁傑按詩采苦正義曰此荼也陸璣云苦菜生山田及澤中得霜甜脆而美所謂堇荼如飴者謂此菜諸家之說不一謂葉似苦苣者是也陶所云苦蔵乃苦參別名顏所云蔵葉似酸漿江東以作菹食者蔵與蔵不同按此句似宜云蔵與苦蔵不同脫漏苦字否則上句者字是苦字之訛今傳鈔本改下蔵字作蔵似無所本今仍宋刻之舊以俟訂正又本草唐本別出茗苦檫條正月按正月二字似衍文今傳鈔本正月下有取字攷政和本草茗苦檫條下亦祇云春採之未嘗有正月字則取字似是後人增入非吳氏本文也

爾雅荼檟二釋此以荼與蔎合言之則荼蔎皆當爲草
東坡詩周詩記苦荼茗飲出近世似亦誤指荼爲苦荼
耳夏小正四月取荼以爲君薦蓋荼蔎所以異者荼始
苦而終甘蔎則初食便甘又孟夏當陽長陰消之極而
是月苦菜秀蔎麥枯則知荼陽物也蔎陰物也是又不
同畝而俱生之義又爾雅委葉味辛且苦亦謂之荼周
頌以薿荼蓼即委葉也蘇鶚演義云紫葉者爲香荼青
葉者爲青荼又茅秀亦謂之荼詩有女如荼國語望之
如荼皆與此名同體殊也孫氏齊民要術音義云昔今
葉皺而圓者謂之苦薁葉長而光者謂之生荼畦種之

甜脆勝野生者

薜荔

薜荔拍兮蕙綢王逸注薜荔香草拍搏壁也言已居家以薜荔搏飾四壁以香潔自脩飾也罔薜荔兮爲帷言以爲帷帳也貫薜荔之落蘂逸注貫累此香草執持忠正也五臣云貫拾也仁傑按山海經小華之山其草萆荔狀如烏韭而生石上亦緣木而生郭璞注萆荔香草也蔽戾兩音本草有絡石嘉祐圖經云今在處有之宮寺及人家亭圃山石間種以爲飾葉圓細如橘攷政和本草引嘉祐圖經云葉圓如細橘正青冬夏不凋其莖蔓延節著處卽生根

鬚包絡石上以此得名花白子黑薜荔木蓮地錦石血皆其類也薜荔與此極相類但莖葉麤大如藤狀木蓮更大如絡石若蓮房地錦葉如鴨掌蔓著地上隨節有根石血極與絡石相類但葉頭尖而赤耳又藥性論云土鼓藤小兒取於地打作鼓聲李邕名爲常春藤日華子云常春藤一名龍鱗薜荔或以揚雄反騷言卷薜芷與若蕙漢書房中歌言都荔遂芳疑薜與荔本二物故爾雅有薜山蘄而山海經有萆荔萆字與薜字音義不同按離騷云令薜荔以爲理兮憚舉趾而緣木則薜荔固一物耳廣雅以山蘄爲當歸此非緣木而生者也

女蘿

被薜荔兮帶女蘿王逸注女蘿兔絲也爾雅唐蒙女蘿女蘿兔絲按宋刻女蘿無重文今據爾雅補又蒙玉女邢昺疏唐也蒙也女蘿也兔絲也玉女也一物五名詩蔦與女蘿施於松柏毛傳云女蘿兔絲松蘿也本草松蘿一名女蘿陶隱居云東山甚多生雜木上而以松上者爲眞此外又出兔絲子條云一名兔蘆一名唐蒙一名玉女一名赤網一名兔纍蔓延草木上陶隱居云田野墟落中甚多皆浮生藍苧麻蒿上舊言下有茯苓上生兔絲今不必耳抱朴子云兔絲初生根形如兔又云兔絲之草下有

伏兔之根無此兔則絲不得生於上然實不屬也曰華子云兔絲苗莖似黃麻絲多附田中草被纏死或生一叢如席闊開花結子不分明如碎黍米粒顏師古急就篇注云黃而細者爲兔絲麤而色淺者爲兔蘆仁傑按爾雅以女蘿兔絲爲一物本草以爲二物古詩與君爲新昏兔絲附女蘿李太白詩君爲女蘿草妾作兔絲華二詩皆用本草之說秦少游詩女蘿覆石蔓黃華按松蘿正青兔絲黃而有華則少游卽以兔絲爲女蘿自用爾雅詩傳之說耳淮南子云下有茯苓上有兔絲許氏注云茯苓千歲松脂也兔絲生其上而無根一名女蘿

陸璣云今兔絲蔓連草上生黃赤如金今藥兔絲子是也非松蘿松蘿自蔓生松上枝正青與兔絲殊異則許氏陸璣之說又相背馳按茯苓兔絲皆出於松則松蘿一名兔絲王逸之說爲是若藍苧麻蒿上所生疑自是一種如杜若與杜蘅也山海經姑媱之山帝女化爲菟草其葉胥成其華黃其實如菟丘郭注菟丘菟絲也則菟絲又謂之菟丘矣

菌

雜申椒與菌桂王逸注菌薰也葉曰蕙根曰薰洪慶善曰博雅云菌薰也其葉謂之蕙則菌與蕙一種也下文

別言蕙蓳又云矯菌桂以紉蕙則菌桂自是一物本草有菌桂正圓如竹菌一作箘其字從竹仁傑按山海經有桂山楒山郭璞注此多桂及楒木因名云爾又有衡山菌山桂山拔菌與桂爲兩物如桂與楒也山海經孟子之山其草多菌蒲蓋桂之似竹者曰箘桂其字從竹菌蒲之菌其字從草渠可强牽合而一哉陳藏器謂本草箘桂字本作筒故方有筒桂後人誤書爲箘九歎云菀蘼蕪與菌若九懷云菌閣兮蕙樓皆以菌自爲一物七諫云飲菌若之朝露兮結桂木而爲室又以菌與桂上下句分使逸以爲蕙草良是然不當以葉爲蕙郭璞

注山海經蓇蓉葉如蕙云蕙香草蘭屬或以蕙爲薰葉失之蓋謂是也山海經浮山有草曰薰草麻葉而方莖赤華而黑實其臭如蘼蕪今按本草薰草一名蕙草陶隱居云俗呼鷰草狀如茅而香者爲薰草陳藏器云薰卽蕙根一名鷰草按政和本草作蕪草又香蒲條陶隱居云是薰草又云是鷰麥然香蒲不作麻葉唐本去薰草不載惟藥錄云薰草葉如麻兩兩相對按本草別出零陵香條云生零陵山谷葉如羅勒南越志名燕草又名薰草引山海薰草云卽陵零香也圖經云生下濕地常以七月中旬開花至香古方但用薰草而不用零陵香蓋山海

所謂菌與蕙草離騷所謂菌皆此物也雖一名蕙草諸家或以根或以葉爲之其實不然本草別有蕙實正如杜若又一名杜蘅而別有杜蘅不相似也本草當合蕙草零陵香爲一條而蕙實自爲一條可也沈存中云蕙即零陵香蓋循陳藏器之誤耳王度記云諸侯燕酒以薰大夫以蘭芝則蕙草之貴在蘭芝之上

茹

攬茹蕙以掩涕兮王逸注茹柔輿也五臣云茹臭也蕙香草以喻忠正洪慶善云玉篇茹柔也一曰菜茹五臣以茹爲香誤矣呂氏春秋曰以茹魚驅蠅蠅愈至而不

可禁則茹又爲臭敗之名非香也周少隱云茹之爲言食也詩曰柔則茹之崔駰達旨辭曰或木茹而長飢與上古未有火化飲血茹毛則茹爲食明矣此言茹蕙猶言食秋菊耳蕙可茹菊可食取其中心懷服忠正如嗜草木之芳香耳曰攬茹蕙以掩涕者言攬所茹之蕙傷已中心嗜好唯盛德之馨香而不見知於時也仁傑按茹香草名也本草名茈胡一名地薰一名山菜其葉名芸蒿辛香可食呂氏春秋云菜之美者陽華之芸淮南子云草可以死復生陶隱居云今出近道如前胡而强倉頡解詁云芸蒿春秋有白蒻長四五寸圖經云二月

生苗甚香莖青紫葉似竹葉稍緊亦有似邪蒿亦有似麥門冬而短七月開黃花根赤色蘆頭有赤毛如鼠尾月令仲冬之月芸始生皇氏云應陽氣而出雜禮圖曰芸蒿也葉似邪蒿夏小正正月采芸爲廟采也顏師古急就章注云芸蒿生熟皆可啖沈存中云古人藏書用芸今人謂之七里香者是也葉類豌豆作小叢生其葉極芬香秋後葉間微白按秋後二字据夢溪筆談補如粉汚辟蠹殊驗南人採寘席下能去蚤蝨曾得數株於文潞公家移植祕閣按存中所云與本草小異爾雅疏云權一名黃華郭注云今謂牛芸草爲黃華葉似莪蓿說文亦云芸

草也似苜蓿然則牛芸云者亦芸類郭以時驗而言之存中之言殆此類邪

紫

蓀壁兮紫壇王逸注累紫貝爲室壇仁傑按山海經闞澤多茈贏注紫色螺也固可用紫貝解然與上下文所云荷室椒堂桂棟蘭橑药房蕙櫋不類九歌魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮珠宮於此用紫貝則宜紫壇之紫蓋紫草也山海經勞山多茈草注云一名茈蔣中染紫爾雅藐一名茈草根可以染紫說文茈草也將此切本草紫草條云一名紫丹一名紫芙苗似蘭香莖赤節青二月

有花紫白色秋實白生碭山及楚地紫石華條云紫一作茈古紫茈通文苑作紫貝闕兮珠宮今本作朱王逸云朱丹其宮恐當以珠字爲正賈思勰云種紫宜軟良之地沙地亦善性不耐水必須高田三月種九月刈

華

華朱衣兮若英仁傑按上下文浴蘭兮沐芳華朱衣兮若英蘭也芳也華也若也四者皆香草洪慶善以芳爲白芷固當至以華朱爲五色則因王逸之誤而莫之能正山海經單狐之山多華草潩水出焉爾雅葭一名華說文葭葦之未秀者詩葭莩揭揭正義引爾雅葭蘆莩

薍云大車傳以菼爲蘆之初生則毛意以葭菼爲一陸璣云薍或謂之荻以今語驗之則蘆薍別草也蘆葦之初生其名爲葭稍大爲蘆長成乃名葦耳本草蘆根條其花名蓬蕽圖經云其狀都似竹而葉抱莖生無枝花白作穗若茅花根亦若竹根而節疎爾雅蘆爲葭華郭璞云蘆葦也謂蒹爲薕似萑而細長高數尺江東人呼爲薕藡謂菼爲薍似葦而小中實江東呼爲烏蓲其華皆名苕所謂蘆葦通一物也薕今作蒹者是也菼今以薪爨者是也今人罕能別蒹菼與蘆葦又北人以葦與蘆爲二物水傍下濕所生者皆爲葦其細不及指人家

池圃所植者爲蘆其幹差大深碧色者謂之碧蘆亦難得其筍味小苦堪食集韻采與彩通文色也詩蒹葭蒼蒼言其色之青華爲蘆之未秀蓋尤青嫩之時西京雜記太液池邊皆是彫胡紫蓴之類長安人謂葭蘆之未解葉者爲紫蓴云

茈

設茈粱只王逸注茈粱蔣實謂彫胡也言有茈粱之飯芬香且柔滑也仁傑按本草茈根注云蔣草也江南人呼爲菰草蜀本圖經云生水中葉似蔗荻久根盤厚夏月生菌細堪啖名菰菜三年已上心中生臺如藕白軟

中有黑脈亦堪噉名菰首也陳藏器云菰菜雜鯽魚爲羹解酒毒江東池澤菰葑上呂氏春秋云菜之美者越簵之菌是也晉張翰見秋風起思之菰首生菰蔣草心至秋如小兒臂更有一種小者擘肉如墨名烏鬱人亦食之嘉祐圖經云葉如蒲葦輩春生笋謂之茭白歲久者生臺如兒臂謂之菰手今作菰首非是爾雅出隧一名蘧蔬郭璞云似土菌正謂此也南方人謂菌爲菰亦緣此義其臺中墨者謂之茭鬱兩浙下澤處菰根相結久則并土浮於水上謂之菰葑刈去其葉便可耕蒔其苗有莖梗者謂之菰蔣草至秋結實乃彫胡米也古人

以爲美饌今饑歲人猶採以當糧西京雜記云太液池邊皆是彫胡紫蓴綠節蒲叢之類菰之有米者長安人謂之彫胡菰之有首者謂之綠節是也廣志云菰以作席溫於蒲賈思勰炊菰米法云菰穀盛韋橐中擣爲器爲屑勿令作末納韋橐中令滿版上揉之取米一作可用升半炊如稻米按高誘注呂氏春秋云越篛之菌謂竹筍也與陳藏器所云意義頗差案越篛之菌菌字當作箇

蓴

膾莖蓴只王逸注莖蓴蘘荷也又九歎蘘荷注蓴莖也洪慶善曰蓴普各匹沃二切或作蓴非是仁傑按說文

蘘荷一名葍葅博雅蓴苴蘘荷也集韻平聲蒓殊倫切水葵也通作蓴又入聲蓴字二切如上蘘荷也劉氏漢書刊誤論上林賦巴苴云且蓴且也此文云苴蓴者苴謂葍苴蓴謂水葵蓋二物也蘘荷自許叔重以前一名葍葅至齊梁間猶呼覆葅覆葍音同俚俗訛耳逸作楚詞章句在說文後不知何緣以葍爲蓴曹憲博雅乃在隋世遵用逸說而已就逸說言之蘘荷一名蓴苴而此以苴蓴爲文蓴爲水葵明矣本草蓴味甘三月至八月名絲蓴霜降以後至十二月名塊蓴味苦澀取以爲羹猶勝雜菜蜀本圖經云生水中葉似鳧葵浮水上取莖

堪噉花黃白子紫色莖細如釵賈思勰種蓴法云近陂湖者可於湖中種之近流水者可決水爲池種之水深則莖肥而葉少淺則葉多而莖瘦性易生不耐汚糞穢入池即死又有石蓴生南海石上南越志云似紫菜色青按吳氏蓋作蓴字但大招蓴與酪薄擇叶韻似又未可以爲平聲之蓴也

蘋案王逸注楚詞作白薠兮騁望注云薠一作蘋非也

白蘋兮騁望與佳期兮夕張五臣云以喻張設忠正以待君命又鳥萃兮蘋中仁傑按集韻蘋或作蘋水荇也山海經崑崙之丘有草曰蘋其狀如葵其味如葱呂氏春秋曰菜之美者崑崙之蘋爾雅苹一名萍案爾雅云萍蓱無苹

一名萍之文惟陸氏本作苹攷爾雅別有苹蘋蕭一條又詩食野之苹毛氏傳云苹蓱也鄭氏箋云苹蘋蕭也疏云萍是水中之草非鹿所食故鄭氏不從毛氏据此則苹爲陸草萍爲水草判然二物此當作萍或作蓱不當從陸氏本作苹也其大者蘋注水中浮萍江東謂之薸本草水萍條陳藏器云水萍有三種大者曰蘋葉圓濶寸許葉下有一點如水沫一名芣菜陸璣草木疏云其麤大者謂之蘋季春始生可糝蒸爲茹蘇恭云大曰蘋中者荇菜卽鳧葵也小者浮萍生溝渠間邱光庭云湖州圖經謂爲不滑之蓴謬矣爾雅蘋大萍左傳蘋蘩薀藻之菜然則蘋爲萍類根不植泥生於水上今人呼爲浮菜者是也此文今本作白蘋者是非蘋蘩薀藻之菜孔穎達

云薀聚也藻聚生故謂之聚藻按薀音溫自是一種水草今渑西之人謂之薀草取以糞田者是也集韻平聲薀烏昆切薀水草也宋玉風賦起於青蘋之末此云青蘋者邱光庭謂入夏有花其花正白故云或曰蘋花夏生而柳惲詩云汀洲採白蘋日暮江南春何也曰以此花色白故花時亦可呼爲白蘋也

蒿

吳醱蒿冀王逸注蒿繁草也爾雅繁皤蒿邢昺疏云皤猶白也詩于以采蘩于沼于沚孔穎達正義引孫炎曰白蒿也然則非水菜言沼沚者謂于其傍采之也本草

唐本白蒿注此蒿葉麤於青蒿從初生至枯白於衆蒿頗似細艾所在有之又云葉似艾上有白毛麤澀俗呼蓬蒿掌禹錫云蓬蒿可以爲菹故詩箋云以豆薦蘩菹陸璣云凡艾白色爲皤蒿今白蒿春始生秋香美可生食又可蒸一名游胡北海人謂之旁勃故大戴禮夏小正傳曰蘩由胡由胡旁勃也孟詵云春初蒿最先諸草而生

苴

膾苴蓴只王逸註苴蓴蘘荷也仁傑按說文蘘荷一名葍葅本草有白蘘荷陶隱居云今人呼赤者爲蘘荷白

者爲覆葅同一種耳藥用白者中蠱者服其汁并臥其葉卽呼蠱主姓名亦主諸溪毒案本草沙蝨輩無諸字人家種白者亦云辟蛇蜀本圖經云葉似初生甘蕉根似薑牙其葉冬枯嘉祐圖經云今荆襄江湖間多種之春初生葉其根堪爲葅其性好陰在木下生者尤美潘岳閒居賦云蘘荷依陰時藿向陽是也史游急就篇云蘘荷冬日藏荆楚歲時記亦云仲冬盡藏蘘荷按本草云以鹽藏蘘以備冬儲干寶搜神記云蔣士先中蠱家人客以蘘荷賓席下忽笑曰蠱我者張小也乃收小自此解蠱藥多用之周禮庶氏以嘉草除毒蠱宗懔謂嘉草卽蘘荷是也赤

者堪噉及作梅果用之蘇鶚演義云蘘荷似藲苴而白藲苴色紫花生根中花未散時可食久置則銷爛不爲實矣賈思勰云蘘荷宜在樹陰下二月種之一種永生不須鉏微加糞以土覆其上八月初踏其苗令死不爾根不茂

蔞

吳孫蒿蔞王逸注蔞香草也爾雅購一名蔏蔞郭璞注蔏蔞蔞蒿也生下田初出可啖江東用羹魚詩翹翹錯薪言刈其蔞陸璣疏云其葉似艾白色長數寸好生水邊及澤中正月根牙生旁莖正白生食之香而脆美其

者爲覆葅同一種耳藥用白者中蠱者服其汁并臥其葉卽呼蠱主姓名亦主諸溪毒案本草無諸字沙蝨輩人家種白者亦云辟蛇蜀本圖經云葉似初生甘蕉根似薑牙其葉冬枯嘉祐圖經云今荆襄江湖間多種之春初生葉其根堪爲葅其性好陰在木下生者尤美潘岳閒居賦云蘘荷依陰時藿向陽是也史游急就篇云蘘荷冬日藏荆楚歲時記亦云仲冬盡藏蘘荷按本草云以塩藏蘘以備冬儲干寶搜神記云蔣士先中蠱家人密以蘘荷寘席下忽笑曰蠱我者張小也乃收小自此解蠱藥多用之周禮庶氏以嘉草除毒蠱宗懍謂嘉草卽蘘荷是也赤

者堪啜及作梅果用之蘇鶚演義云蕸荷似蒲苴而白蒲苴色紫花生根中花未散時可食久置則銷爛不爲實矣賈思勰云蕸荷宜在樹陰下二月種之一種永生不須鉏微加糞以土覆其上八月初踏其苗令死不爾根不茂

蕸

吳孫蒿蕸王逸注蕸香草也爾雅購一名蒿蕸郭璞注蒿蕸蕸蒿也生下田初出可啖江東用羹魚詩翹翹錯薪言刈其蕸陸璣疏云其葉似艾白色長數寸好生水邊及澤中正月根牙生旁莖正白生食之香而脆美其

葉又可蒸爲茹也

蘋案楚詞蘋蘅槁而節離王逸注曰一云蘋蘅一曰蘋蘩

蘋蘅槁而節離王逸注蘋草秋生今南方湖澤皆有之洪慶善云蘋音煩淮南子云路無莎蘋注云蘋狀似蒿上林賦薛莎青蘋張揖曰青蘋似莎生江湖雁所食案以上云云王逸注白蘋兮騁望句下至蘋蘅則王又通作蘋也南都賦草則薦苧蘋莞李善引郭璞山海注云蘋青蘋似莎而大又七發掩青蘋游清風蓋引呂氏春秋崑崙之蘋又引張揖子虛賦注曰青蘋似莎而大仁傑按山海經陰山其草多茅蕃郭璞注蕃音煩青蕃似莎而大蓋蕃卽蘋也蘋蘋字相

近易亂故白蘋今騁望一作蘋此蘋蘅文亦或作蘋按莎草莖葉都似三稜生下田蘋葉似荇菜生水中與莎不類似莎者蘋也七發注引用良誤鄭氏周禮巾車注芬蔽云芬讀爲蘋蘋麻以爲蔽則蘋又爲麻類

胡

索胡繩之纚纚王逸注香草言紉索胡繩令澤好以善自約束也仁傑按胡謂葷菜也爾雅蒿山蒜說文蒜葷菜也一云菜之美者雲夢之葷菜生山中者名蒿本草葫味辛陶隱居云今人謂胡爲大蒜謂蒜爲小蒜以其氣類相似唐本注云此物黃爲羹臛極珍美圖經云今

Digitized by Google

處處有之人家園圃所蒔也每頭六七瓣初種一瓣當年便成獨子葫至明年則復其本矣其花中有實亦葫瓣狀而極小爾雅說文所謂蒜葷菜者乃今大蒜也葛乃小蒜也陸法言切韻曰張騫使西域得大蒜誤矣江南有山蒜又有一種似大蒜而多瓣者有葷氣彼人謂之茭子江北則無夏小正云十有二月納卵蒜也者本如卵者也納者何納之君也蘇鶚演義云卵蒜俗謂之小蒜有十許子共一株二薤幕裹之名胡蒜尤辛亦呼大蒜賈思勰云蒜宜良輭地九月初種五寸一株二年科皆如拳乾鄂云者二月擭之否則獨科而黃中旬鉏

之三遍無草亦鉗三遍蓋古人蘼臼用此案賈思勰云云吳蓋刪節齊民要術本文乾鄂云者四字不見元書疑有脫誤俟更攷正洪慶善云胡繩謂草有莖葉可作繩索者按離騷如以蕙爲綢杜蘅爲繚皆借香草寓意云爾必曰莖葉可爲繩索其說拘矣

繩

索胡繩之纚纚王逸云繩香草而不能名其物仁傑按繩者繩毒也爾雅旰一名虺牀郭璞注蛇牀一名馬牀廣雅云一名繩毒一名思益一名棗棘一名牆蘼本草一名蛇粟陶隱居云蛇牀子近道田野間甚多故葉正似蘼蕪蜀本圖經云案宋刻誤作嘉祐圖經今訂正似小葉芎藭花白

Digitized by Google

子如黍粒黃白色嘉祐圖經云案此五字宋刻脫落今增三月生苗高二三尺葉青碎作叢似蒿枝每枝上有花頭百餘結同一窠似馬芹類四五月開花又似散水

芭

傳芭兮代舞王逸注芭香草名也洪慶善曰巴且草一名巴焦仁傑按集韻芭字云芭蕉草名本草有甘草蕉按本草作甘蕉根此疑誤陶隱居云本出廣州今東間並有根葉無異惟子不堪食耳蜀本圖經云俗呼芭蕉多生江南葉長丈許潤二尺餘莖虛軟嘉祐圖經云今出二廣閩中川蜀者有花閩廣者實極美可啖他處雖多而作花者

亦少近歲都下往往種之甚盛皆芭蕉也蕉類亦多甘蕉乃是有子者葉大抵與芭蕉相類但其卷心抽幹作花初生大萼如倒垂蒜苞有十數層層皆作瓣漸大則花出瓣中極繁盛紅者如火炬謂之紅蕉白者如蠟色謂之水蕉其花大類象牙故謂之牙蕉其實亦有青黃之別可暴乾寄遠北士得之以爲珍果閩人灰理其皮令錫滑績以爲布

蔞茅

索蔞茅以筵籌王逸注蔞茅靈草也按爾雅釋草云菖蔞茅仁傑按說文蔞字解云茅菖也一名舜又舜字解

云艸也楚謂之葍秦謂之藑蔓地連華則藑茅又謂之舜矣詩顏如舜華陸璣以爲木槿者按說文舜字之外別出蕣字解云木堇也故文省故詩卽用舜爲蕣木堇之舜與藑茅之舜不同也賈思勰云葍一名蔓根幽兗謂之燕葍正白可蒸以禦飢漢祭甘泉用之其華有兩種一種莖葉細而香一種莖赤氣臭風土記曰葍蔓生被樹而生味甘一名甘蔓夏統別傳注云蔓葍也郭璞曰葍華有赤者爲藑藑葍一種耳又注葍葍云大葉白華根如指正白可啖邢昺釋藑茅云花白者卽名葍王彦輔麈史云退之雪詩疑是屑瓊瑰瓊爲赤玉此用之

Digitized by Google

不審晏元獻有楊州后土廟玉蕊花詩序云此花因王元之更名瓊花按李善文選瓊赤玉也蓋王之誤晏公拒霜花詩用瓊房字紅蓼詩用瓊粒字正用此說仁傑瓊與璿同有葵營旬宣二切詩報之以瓊琚毛公注云瓊玉之美者孔穎達曰瓊是玉之美名非玉名也書在璿璣孔安國注璿美玉說文於璿字亦云美玉也至瓊字乃云赤玉許叔重在毛公孔安國之後不知赤玉之說何所本郭氏爾雅注以藑爲赤華亦竝緣瓊玉之義耳按葍爲白華其曰藑者楚秦方言之異非必赤華爲藑也推此則后土祠花亦固可以名藑瓊晏公所據李

善文選蓋本說文之解如此詩言采其葍云惡菜也此云香草者殆是賈思勰所分兩種白香而赤臭郭氏言赤白花良是顧不當以赤爲蕢耳

揭車

畦留夷與偈車爾雅偈車芞藇按爾雅作藒車芞輿仁傑按山海經景山北望少澤多草藷藇郭璞注根似羊蹄可食今江南單呼爲藷音儲又劉氏漢書刊誤論上林論諸柘云諸山芋字當作藷集韻藇香草芞藇然則藷爲山芋藇爲揭車本二物也本草拾遺云偈車味辛生彭城高數尺白花

留夷

畦留夷與偈車王逸注留夷香草也洪慶善曰土林賦雜以留夷張揖曰留夷新夷也顏師古曰留夷香草非新夷新夷乃木耳一云留夷藥名

離騷草木疏卷二終

高要廩生邱雲鵬
生員林煜昌校字

Digitized by Google

宋吳仁傑撰

橘

后皇嘉植橘徠服兮受命不遷生南國兮王逸注言橘生江南徙種北地則化而爲枳屈原自比志節如橘亦不可移洪慶善按異物志云案宋刻作廣異志今訂正橘爲木白華赤實皮既馨香又有善味仁傑按山海經荆山多橘櫾櫾與柚同尚書厥包橘柚錫貢孔安國注小曰橘大曰柚本草橘柚條唐本注云柚皮香甘橘皮味辛而苦柚肉如橘有甘有酸酸者壺甘俗謂橙爲柚非也呂氏春

秋果之美者有雲夢之柚郭璞云柚似橙而大於橘橘柚皆爲甘也陳藏器云橘柚類有朱柑乳柑黃柑石柑沙柑朱橘乳橘塌橘山橘黃淡子以乳柑爲上永嘉譜又有沙橘綿橘荔枝橘穿橘油橘金橘自然橘凍橘狗橘朱欒香欒包橘蜜覃鄭康成說書厥包橘柚乃三物包音普膠切或云蜜覃是也又黃橘早黃橘綠橘嘉祐圖經云木高一二丈葉與枳無別刺出於莖間夏初生白花六月七月而成實至冬而黃熟可啖今醫方用黃橘青橘二物不言柚豈青橘是柚之類乎然黃橘味辛青橘味苦今之青橘似黃橘而小與舊說大小苦辛不

類別是一種耳又有一種枸櫞如小瓜狀皮若橙而光澤可愛肉厚味短而香氛大勝柑橘案宋刻作甘橘今訂正置衣笥中則數日香不歇閩廣江西有之謂之香櫞沈存中云本草注橘皮味苦柚皮味甘此誤也柚皮極苦不可向口皮甘者乃橙耳陳藏器云舊說江南爲橘江北爲枳今江南俱有枳橘江北有枳無橘此自是種別非關變也仁傑按周官橘踰淮北爲枳地氣使然又晏子曰橘生江北爲枳水土異也今江北有枳無橘則其說驗矣陳氏之說恐未之思也張勃吳錄建安郡有橘冬月於木上覆裹之至明年春夏色變青黑味絕美上林賦

盧橘夏熟盧黑色也

桂

雜申椒與菌桂兮豈惟紉夫蕙茝王逸注椒桂皆香木蕙茝皆香草以諭賢者洪慶善云言賢無大小皆在所用又云箘字從竹仁傑按本草有箘桂牡桂桂三種箘桂條云生交趾桂林山谷巖崖間無骨正圓如竹陶隱居云仙經用箘桂三重者良唐本注云箘者竹名古方用筒桂者是葉中三道文肌理緊薄如竹蜀本圖經云葉似枇葉而尖狹光淨花白蘂黃四月開五月結實木皮青黃薄卷若筒者名筒桂厚硬味薄者名板桂又牡

桂條陶隱居云今俗用牡桂狀似桂而扁廣殊薄皮色黃脂肉甚少氣如木蘭味亦類桂不知當是別木爲復猶是桂生有老宿者耳唐本注云古方用木桂或云牡桂卽今木桂及單名桂者是也此桂花子與菌桂同惟葉倍長蜀本圖經云葉狹長於菌桂一二倍嫩枝謂之桂枝又名肉桂削去上皮曰桂心其厚皮者名木桂又桂條陶隱居云湘州有小桂經云葉似柏葉澤黑皮黃心赤齊武帝時湘州送此木植之芳林苑中今東山有桂皮氣麤相類而葉乖異亦能凌冬恐或是牡桂時人多呼丹桂正謂皮赤耳唐本注云菌桂表裏無毛而光

澤牡桂葉長尺許陶云小桂或言其葉小者引經云似柏葉驗之殊不相類不知此言從何而出掌禹錫云按此桂有三種箇桂似肺葉牡桂似枇杷葉此云如柏葉者陶仕齊爲諸王侍讀得見此木而然也蘇恭但知有二種不能細尋事跡而云陶誤陳藏器云箇桂牡桂桂心同是一物皮重者必嫩薄者必老嫩者辛香兼又筒卷老必味淡自然板薄板薄者卽牡桂也筒卷者卽箇桂也古方有筒桂字似箇字後人誤書之嘉祐圖經云牡桂去皮名桂心今所謂官桂也箇桂薄如竹大枝小枝皮俱是筒人家園圃亦有種者移植於嶺北則氣味

殊少辛辣三月四月生花全類茱萸九月結實今人多以裝綴花果作筵具其葉甚香可用可飲中品又有天竺桂云生西胡國今亦稀有仁傑按爾雅梫一名木桂郭璞注南方呼厚皮者爲木桂桂葉似枇杷而大白華華而不著子叢生巖嶺冬夏常青間無雜木邢昺云牡桂是也按箘桂得名正以其肌理緊薄如竹故以箘簵之箘名之以別木桂厚皮者耳箘桂一名筒桂而木桂一名板桂筒不離竹板不離木大抵以竹言薄以木言厚也雖箘筒字近傳寫易誤只用箘字其義亦明陳藏器厚嫩老薄之說正爾相反也小山招隱曰攀援桂枝

今聊淹留白樂天去杭日有別萱桂詩云桂有留人名謂此又至蘇有東城桂詩云子墮本從天竺寺根盤今在闔閭城自注云舊說杭天竺寺每歲中秋有月桂子墮樂天所云桂意即今所謂木犀者又謂之巖桂故曾文清詩云團團巖下桂表表木中犀是又桂之別種然前輩多即以為桂蘇養直巖桂詩云已喜小山來眼界是也唯簡齋不然賞木犀花有武林曾識最高枝之句又長短句云三間未識孤妍離騷遺恨千年豈欲三間於桂之外別稱巖桂如蘭與石蘭之比乎

椒

雜申椒與菌桂又步余馬於蘭皐兮馳椒丘且焉止息五臣云行息依蘭椒不忘芳香以自潔也仁傑按山海經琴鼓之山多椒柘郭璞注椒爲木小而叢生下有草木則蠚死爾雅檓大椒郭璞注云今椒木叢生實大者名爲檓詩唐風云椒聊且陸璣疏云椒似茱萸有針刺案宋刻誤作鐵刺今訂正葉堅而滑澤今成皐諸山間有椒謂之竹葉椒可著飲食中東海諸島上亦有椒枝葉皆相似子長而不圓甚香其味似橘皮本草有秦椒蜀椒兩種蜀椒一名巴椒一名蘑藙唐本注云秦椒葉及莖子都似蜀椒但味短實細掌禹錫云蜀椒出武都秦椒出天水

隴西圖經云今南北所生一種椒其實大于蜀椒當以實大者爲秦椒服食藥當用蜀椒蜀椒高四五尺四月結子無花但生於葉間如小豆顆而圓皮紫赤色此椒江淮及北土皆有之但不及蜀中者皮肉厚氣味濃耳又施州有崖椒閩中江東有薰子淹藏作果品吳越春秋越以甘蜜圓欓案政和本草注云欓與黨同報吳則薰之相贈尚矣山海經景山之草亦名秦椒郭注子似椒而細葉是也王逸注申椒云申重也其芳小重之乃香至九章露申辛夷死林薄兮亦以申爲重按申當作柛爾雅木自斃曰柛此與柛椒義不同賈思勰云椒於二三月移之

先作熟穰泥掘出卽泥封根埋之又熟時收取黑子四月初畦種之方三寸一子篩土蓋其上常澆令潤生高數寸連雨時移之性不耐寒若陽中之樹冬須草裹不裹卽死其生陰中者少禀寒氣則不用裹一木之性寒暑異質所謂習與性成者離騷於椒不能無譏切亦以此歟

松

飲石泉兮蔭松柏王逸注言已雖在山中猶飲石泉蔭松柏飲食居處動以香潔自脩飾也五臣云飲清潔之水蔭堅實之木仁傑按山海經錢來之山多松本草松

節條陶隱居云比來苦脚弱人釀松節酒皆愈松柏皆有脂潤又淩冬不凋理爲佳物但人多輕忽近易之耳唐本注云木皮綠衣名艾蒳蕭炳云有五葉者一叢五葉如釵名五粒松嘉祐圖經云今松實作果品其花上黃粉名松黃山人及時拂取作湯甚佳但不堪寄遠五粒字當讀爲鬣音之誤也言每五鬣爲一葉或有兩鬣三鬣者案政和本草三作七松久則實繁中原雖有然不及塞上者佳崔實曰正月自朔暨晦可移植松柏雜木高麗圖經云廣揚永三州多大松惟五葉者乃結實羅州道亦有之不若三州之富始生謂之松房狀如木瓜青潤緻

密得霜乃坼其實成而房乃作紫色國俗雖果肴羹胾亦用之不可多食令人嘔不已又取松之柔條細削成縷搥壓成綫織而爲扇上有花紋不減穿藤之巧又有杉扇惟以白杉木劈削如紙貫以采組相比如羽亦可招風

柏

飲石泉兮蔭松柏仁傑按山海經丹熏之山其上多柏爾雅柏一名椈本草柏實條陶隱居云柏葉實亦爲服餌所重唐本注云枝節煑以釀酒主風痺蜀本圖經云此用偏葉者今所在皆有嘉祐圖經云二月開花九月

結子其葉名側柏出密州者佳雖與他柏相類而其葉皆側向而生道家多作柏葉湯古柏葉尤奇今益州諸葛孔明廟中有大柏木相傳是蜀世所植人多採服其味甘香於常柏也

辛夷

辛夷楙令葯房按本草辛夷一名辛矧一名侯桃一名房木陶隱居云今出丹陽近道形如桃子小時氣辛香即離騷所呼辛夷者陳藏器云此花江南地暖正月開北地寒二月開初發如筆北人呼爲木筆花其花最早南人呼爲迎春掌禹錫按蜀本圖經云木高數仞葉似

Digitized by Google

肺葉而狹長花色白而帶紫花落而無子夏杪復著花如小筆又有一種三月花開四月花落子赤似相思子花葉與無子者同今苑中有一本高三四丈花葉一如圖經所說身徑二尺許去根三尺已來便有枝柯繁茂可愛花落復生葉至夏初還生花經秋歷冬葉落花漸大案政和本草云葉花漸大無落字也如有毛小桃至來年正月二月始開花是興元府進來經二十餘載方結實以此推之即是年歲淺者無子非有二種也開花早晚亦隨南北節氣寒溫耳王逸此文注云辛夷香草以作戶楣洪慶善曰辛夷木大連合抱逸云香草非也又上林賦雜以留

夷張揖曰留夷新夷也顏思古曰留夷香草也新夷乃木耳甘泉賦列新雉於林薄服虔曰新雉香草也雉夷聲相近顏師古曰新雉即新夷也爲木甚大非香草也其木枝葉皆芳仁傑按韓退之詩辛夷花高最先開辛夷固木名諸家謂之香草蓋亦有說山海經繡山其草多芍藥郭璞注云芍藥一名辛夷此與逸說相符第本草芍藥一名白木一名餘容一名犁食一名解倉一名鋭不著辛夷之名不知郭本於何書又芍藥毛氏以爲香草陸璣疏云今芍藥無香氣非是也未審今何草按日華子云芍藥便是芍藥花根今芍藥花亞於牡丹又

Digitized by Google

牡丹亦謂之木芍藥二花不可謂無香氣陸氏之說殊不可曉本草又出新雉木條疑甘泉賦所謂新雉自是一種非辛夷也

木蘭

朝搴阰之木蘭王逸注木蘭去皮不死以喻讒人因已已受天性不可變易也仁傑按本草木蘭一名林蘭一名杜蘭皮似桂而香生零陵山谷陶隱居云狀如楠皮甚薄而味辛香今益州有之皮厚狀如厚朴而氣味爲勝唐本注云似菌桂葉其葉氣味辛香不及桂也蜀本圖經云木高數仞似菌桂葉有三道縱文皮如板桂有

縱橫文嘉祐圖經云此與桂枝全別而韶州所生乃云與桂同是一種取外皮爲木蘭中肉爲桂心蓋是桂中之一種耳任昉述異記云木蘭川在尋陽江中多木蘭又七里洲中有魯班刻木蘭舟至今在洲中今詩家云木蘭舟出於此王彥賓云（鈔本作王彥實）離騷九歌言蕙蘭石蘭椒蘭幽蘭皆蘭草也惟蘭橑蘭櫋爲木蘭謂以此木爲榱及桷也按騷人寓意香草以爲屋室舟楫之飾耳如蓀橈藥房荷屋之類皆用此意不可拘西陽雜俎云木中一歲再發華者唯木蘭爲然今按水蘭四時著花又有四月著花者謂之夏木蘭雜俎恐誤

莽草

夕攬川之宿莽仁傑按山海經朝歌之山有莽草焉可以毒魚郭璞云今用之殺魚又荔山有木焉其狀如棠而赤葉名曰芒草可以毒魚爾雅葴春草郭璞注引本草云一名芒草按本草莽草一名葴一名春草陶隱居云今東間處處有之葉青辛烈者良人用擣以和米內水中魚吞即浮出人取食之無妨莽字一作菌字今俗呼菌草也掌禹錫云今呼菌草郭云芒草所見本異也圖經云木若石南（宋郭作楠今從圖經）而葉稀無花實一說藤生繞木石間古方皆用菌草（按政和本草云古方治風毒瘴厥諸症皆用菌草）今

Digitized by Google

醫家取其葉用之甚效案政和本草云取其葉用治牙齒風蟲甚效此木也而爾雅釋草云菌春草釋曰藥莽草也郭璞云一名芒草芒茵音近故爾然謂之草者乃蔓生者是也按郭以莽爲芒者正以山海經有莽草芒草皆可毒魚故通之耳此正木類陶隱居所云用以取魚與山海經合三閭所稱草木多出於山海經此爲莽草無疑王逸不見山海經以意言之云草冬生不死者楚人名曰宿莽非也然逸初不指名爲卷施草其後郭璞注爾雅卷施草按心不死乃引離騷云宿莽也是說蓋祖於逸所謂冬生不死者其實逸說亦自無所本

楸

望長楸而太息王逸注長楸大梓言已顧望楚都大梓木而悲歎仁傑按山海經虖勺之山其上多梓又堇理之山多美梓郭璞注云山楸也又陽華之山多苦辛其狀如椐郭注椐卽楸字也爾雅小葉曰榎大而皵楸郭注楸細葉者爲榎樊光云木老而皮麤皵者爲楸木小而皮麤皵者爲榎又椅梓注云卽楸也又楔鼠梓注云楸屬也陸璣云其枝葉木理如楸山楸之異者今謂之苦楸本草梓白皮條蕭炳云木似桐而葉細花紫曰華子云梓皮有數種惟楸梓佳圖經云鼠李一名鼠梓然

Digitized by Google

鼠李花華都不相類恐別一物而名同也梓之入藥當有用子者楸梓官寺及人家園亭多植之賈思勰云楸梓二木相類白色有角生子者爲梓或名梓楸或名角楸黃色無子者爲楸亦呼荆黃楸也楸既無子可於大樹四面掘坑取栽移之兩步一畝兩畝一行也韻語陽秋云楸色香韻勝見於杜子美梅聖俞詩要把秋花媚遠天言其色也楸木馨香倚釣磯言其香也圖出帝宮木聳向白玉墀高艷不近俗直許天人窺言其韻也又採其葉傅瘡立愈云

黃棘

借光景以往來兮施黃棘之枉策王逸注黃棘棘刺也言願借神光電景飛注往來施棘之刺以爲馬策言其利用急疾也洪慶善曰言已之所以假延日月往來天地之間無以自處者以其君施黃棘之枉策故也初懷王二十五年與秦盟於黃棘其後爲秦所欺卒客死于秦今頃襄任用姦回將至亡國是復施黃棘之枉策也黃棘地名仁傑按借光景以往來猶離騷經聊假日以娛樂逸注云神光電景非是又以黃棘爲棘刺而不知所據今按山海經苦山有木焉名曰黃棘案宋刻脫此四字今訂補黃華而圓葉其實如蘭離騷草木多用山海經九章之

Digitized by Google

說蓋取諸此地名之說誤也本草木部有赤棘白棘唐本注引切韻曰棘小棗也花葉莖實俱類棗嘉祐圖經云枸杞一名仙人杖而枸杞有針者一名枸棘今此所云黃棘以華黃得名又其實如蘭則用爲馬策者特取其香耳不以刺爲嫌也唯椒亦然

離騷草木疏卷三終

高要廩生邱雲鶴
生員林煜昌校字

離騷草木疏卷四 蕕草附錄

宋吳仁傑撰 原本此卷不列銜殆有微旨

薋

薋菉葹以盈室兮王逸注三者皆惡草以喻讒佞盈滿於側薋蒺藜也詩楚楚者薋洪慶善曰今詩薋作茨爾雅亦作茨布地蔓生細葉子有三角薋音蕡仁傑按陸法言字書云薋蒺藜詩作茨說文又作薺本草蒺藜條云一名旁通一名屈人一名止行一名休羽一名升推一名即梨一名茨陶隱居云多生道上子有刺狀如蔆而小長安最饒人行多著木屐軍家鑄鐵作之以布敵

路易云據於蒺藜言其凶傷詩云牆有茨不可埽也以刺梗穢集韻薋津私切引博雅云苙芄薋一曰菜生水中按顧野王云薋菜生水中字從艸從貲陸法言亦作薋與集韻不同博雅謂苙爲白芷按本草芷無苙名其葉名蒚豈誤以蒚爲芷邪案博雅云白芷其葉謂之葯又云白芷芄薋也雖同在釋草門前後相隔甚遠絕不相蒙今乃云博雅謂苙爲白芷未知吳据何本更俟詳攷

菉

菉王逸注菉王芻也爾雅菉一名王芻郭璞云菉蓐也今呼鴟腳莎詩瞻比淇奧菉竹猗猗是也仁傑按本草以此爲藎草云葉似竹而細薄莖亦圓小俗名菉蓐草

葹

葹王逸注枲耳也按爾雅蓑耳一名苓耳亦云胡枲江東呼爲常枲形似鼠耳叢生如盤陸璣詩疏云葉青白色似胡荽白華細莖蔓生四月中生子如婦人耳璫幽州人謂之爵耳本草枲耳一名葹一名地葵一名倉耳一名常思菜陶隱居云一名羊負來昔中國無此從外國逐羊毛中來圖經云其實多刺俗呼道人頭仁傑按沈約郊居賦陸卉則紫鼈綠葹是也永嘉志一名菉絲

案宋刻本誤蒹絲今改正

艾

戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩王逸注艾白蒿也言楚國戶服白蒿以爲芬芳反謂幽蘭臭惡爲不可佩以言君愛昵讒佞憎遠忠直而不肯近也仁傑按王度記大夫羣酒以蘭芝庶人以艾則蘭艾之分尚矣爾雅艾一名冰臺郭璞注卽今艾蒿也逸以艾爲白蒿按艾蒿與白蒿不同白蒿詩所謂蘩也詩有采蘩有采艾本草有白蒿條又別出艾葉條嘉祐圖經云艾初春布地生苗莖類蒿而葉背白又云白蒿葉上有白毛從初生至枯白於衆蒿頗似細艾按艾與白蒿相似耳便以艾爲白蒿則誤矣

茅

蘭芷變而不芳兮荃蕙化而爲茅五臣云茅惡草以喻讒臣仁傑按說文茅菅也爾雅薾一名牡茅郭璞云白茅屬邢昺云茅之不實者也本草茅根條云一名蘭根一名茹根一名地菅一名地筋一名兼杜陶隱居云此卽今白茅詩云露彼菅茅其根如渣芹甜美嘉祐圖經云春生牙布地如針俗間謂之茅針亦可噉夏生白花茸茸然至秋而枯其根至潔白又有菅亦茅類也陸璣草木疏云菅似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉者柔韌宜爲索漚之尤善其未漚者名野菅詩白茅菅兮

是也

蕭

何昔日之芳草兮今直爲此蕭艾也洪慶善引顏師古云齊書太祖曰詩人采蕭蕭卽艾也蕭自是香蒿古祭祀所用艾卽今之灸病者名既不同本非一物詩云彼采蕭兮彼采艾兮是也淮南曰嘗夏紫芝與蕭艾俱死蕭艾賤草以喻不肖仁傑按祭用鬯酒諸侯以薰大夫以蘭芷士以蕭庶人以艾謂蕭艾爲賤草固有自來詩正義引爾雅蕭荻李巡曰荻一名蕭陸璣云今人謂之荻蒿或謂之牛尾蒿似白蒿白葉莖麤科生多者數十

莖可作燭有香氣故祭祀以脂爇之許叔重以爲艾蒿非也郊特牲云既奠然後爇蕭王氏云取蕭祭脂是也

葛

石磊磊兮葛藟藟王逸注言已欲服芝草求之不得但見葛草藟藟五臣云亦猶賢哲難逢諂諛者衆也仁傑按本草案宋刻誤爾雅今訂正葛一名雞齊根案根字據本草增名鹿藿一名黃斤唐本注云葛根入土五六寸已上者名葛脰微有毒嘉祐圖經云春生苗引藤蔓長一二丈紫色葉頗似楸葉而青七月著花似豌豆花不結實根形如臂紫黑色下品有葛粉條卽此也又有野葛蔓生出桂州

以南葉似柿葉人食之卽死嶺表錄異云野葛毒草也俗呼胡蔓草通名鉤吻

蒿

解蒿薄與雜菜今洪慶善引爾雅曰竹蒿蓄注云似小藜赤莖節好生道傍嘉祐圖經云案宋刻誤本草今訂正亦呼爲蒿竹蒿薄謂蒿蓄之成叢者按蒿蓄雜菜皆非芳草此言解去蒿菜而備芳茝宿莽以爲交佩也仁傑按郭璞注爾雅菜王芻及竹蒿蓄皆引詩菜竹猗猗爲証蓋毛公以菜爲王芻竹爲蒿竹也陸璣草木疏云菜竹一草名其莖葉似竹青綠色高數尺今淇奧傍生此人謂爲

菉竹孔穎達云此說非也詩有終朝采綠則綠與竹別草故傳依爾雅以王芻與萹竹異也按終朝采綠之綠固可指爲王芻集韻菉或作蘙云王芻也詩用綠字古文從省耳至竹字則有兩音萹竹之竹從勑六切冬生草之竹從張六切字同音義不可紊也淮南云淇衛箘簵漢書下淇園之竹故蘇黃門解菉竹詩云今淇上多竹王荆公詩義亦云虛而節直而和皆不用毛氏故訓惟離騷菉與萹則正爾用王芻萹竹二物也本草萹蓄條陶隱居云布地生花節間白葉細綠蜀本圖經云葉如竹莖細如釵股嘉祐圖經云苗似瞿麥案苗宋刻誤葉今訂正

根如蒿根

薺

故荼薺不同畝兮王逸注言忠佞不同朝也洪慶善云言荼苦薺甘故不同畝而生也爾雅蒫薺實也又菥蓂大薺犍爲舍人云薺有小故言大本草薺條云味甘陶隱居云薺類甚多此言今人可食者葉作葅羹亦佳陳士良云實亦呼菥蓂子又菥蓂條云味辛唐本注引爾雅云是大薺然驗其味甘而不辛也蜀本云似薺菜而葉細俗呼爲老薺陳藏器云大薺卽葶藶非菥蓂也仁傑按爾雅蕇亭歷郭璞注實葉皆似芥廣雅云一名狗

薺嘉祐圖經云葶藶初春生苗葉高六七寸有似薺根白枝莖青三月開花微黃結角子扁小如黍粒微長黃色此草至夏則枯按月令孟夏之月靡草死鄭康成注云舊說靡草薺葶藶之屬淮南書云薺冬生夏死董仲舒雨雹對云建巳之月爲純陽不容都無復陰也但陽氣之極耳薺麥枯由陰殺也建亥之月爲純陰不容都無復陽也但陰氣之極耳薺麥始生由陽升也此說恐未然月令仲冬芸始生荔挺出皇氏云以其俱香草故應陽氣而出是月陽氣始萌故也若孟冬之月六陰用事薺特乘陰氣之盛而生耳非由陽升也至孟夏六陽

Digitized by Google

用事而薺枯焉是又陰極而然亦非陰殺之故若薺生於仲冬而枯於仲夏乃當如前說耳

椴

椴又欲充夫佩幃王逸注椴茱萸也似椒而非椒喻似賢而非賢也幃盛香之囊以喻親近洪慶善曰爾雅椒椴醜莍注云椴似茱萸而小赤色仁傑按本草吳茱萸一名藙陶隱居云禮記名藙而俗中呼爲蔱子當是不識藙字似藙字耳唐本注云爾雅椒屬亦有椴名陶誤也圖經云茱萸結實似椒子嫩時微黃至成熟則深紫爾雅釋草云莁荑一名蔱蘠本草作蕺蘠蘇恭云字之

誤也又釋木云無姑其實夷郭璞注無姑姑榆也取皮漬之所謂蕪荑也圖經云蕪荑大氣臭按蕪荑雖氣臭有菽名殊非椒類本草有蔓椒條一名豕椒一名豬椒一名豨椒一名狗椒陶隱居云山野處處有俗呼爲檓案宋刻檓誤作椒今依本草訂正似椒藁小不香爾一名稀椒按茱萸一名菽子蕪荑一名菽牆蔓椒一名豨檓案證類本草陶隱居云一名稀椒不云豨檓三者皆有檓名集韻檓草名或從草說文云似茱萸許叔重在王逸前故郭璞用許說爲正顏師古急就章注亦云茱萸似檓而大然則檓但似茱萸耳與茱萸非一物也蔓椒既有豨狗賤名又小不香爲此物

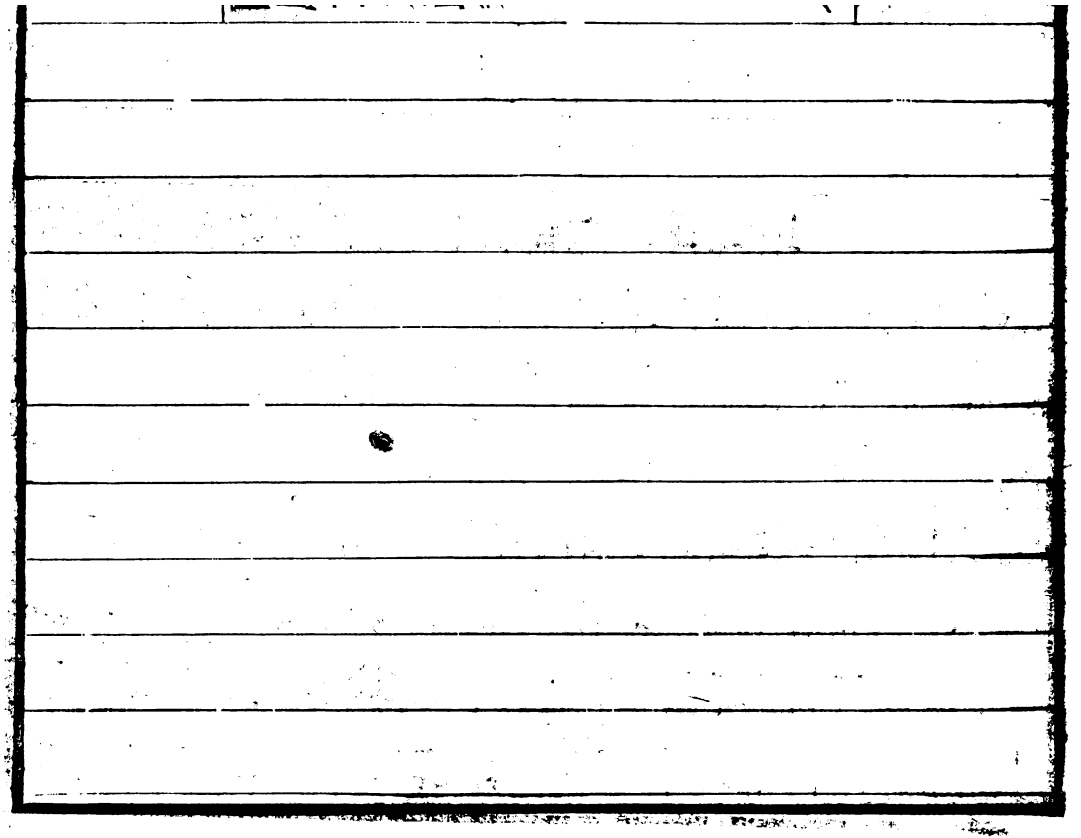
Digitized by Google

無疑今吳中謂之臭椒又謂之野椒是也博雅云柅檓
欓越椒茱萸也合四物爲茱萸此說尤非

篁

余處幽篁兮終不見天路險難兮獨後來五臣云篁竹
叢言已不得見君讒邪蔽塞也洪慶善引漢書篁竹之
中注云竹叢也竹田曰篁西都賦云篠簜敷衍編町成
篁注篁竹墟名仁傑按爾雅竹有簜有莽有桃枝有鄰
有簢有篠有箭載凱之竹譜有筀有棘有箘簬有籦籠
有篁笻有篃有雞脛廣志有欏竹篤竹篁竹雲母竹漢
竹利竹永嘉譜有慈竹石竹綿筀竹茅竹箘簩竹　竹

亶竹木亶竹　竹粘翠竹苦油竹蘆栖竹大箴竹一
曰　竹公孫竹方竹紫竹江南竹班竹湘江竹本草有
篁竹淡竹苦竹甘竹而篁竹在衆竹中最其下者故見
斥於離騷比之讒邪正以其叢薄幽昧蔽塞而已唐劉
寬夫有刪竹記其略曰有竹叢生日光不透陰氣常凝
一庭常昏四時失序病其蔽翳因命斤斧有質微而葉
苯薄者去之聚而曲者去之其獨立自持者保之去者
存者邪正乃分其說蓋祖離騷之遺意云



Digitized by Google

右離騷草木疏四卷仁傑少喜讀離騷文今老矣猶時時手之不但覽其昌辭正以其竭忠盡節凜然有國士之風每正冠斂衽如見其人凡芳草嘉木一經品題者詵皆可敬也因按爾雅神農書所載根莖華葉之相亂名實之異同悉本本元元分別部居次之於槧會萃成書區以別矣夫機似椒蕭艾似蘩與夫紫菊之似蘭及已之似杜蘅猶夫佞之於忠鄉原之於德也得是書形見色屈或庶幾焉舉無以亂其眞昔劉杳爲草木疏二卷見於本傳其書今亡矣杳疏凡王逸所集者皆在焉而仁傑獨取諸二十五篇之文故命曰離騷草木疏夫

子不云乎詩可以興可以觀可以羣可以怨邇之事父遠之事君多識於鳥獸草木之名班固譏三閭怨恨懷王是未知離騷之近於詩而詩之可以怨也劉勰亦譏三閭鴆鳥媒娀女爲迂怪詭異之說又王逸注鴆媒謂鴆食蛇羽有毒可以殺人者按鴆有二焉瑶碧之山有鳥如雉其名曰鴆郭璞謂此更一種非食蛇者也離騷之文多怪怪奇奇亦非鑿空置辭實本之山經其言鸞鸞皇鴆鳥與詩麟騶虞鳳皇何異勰何足以知之離騷以鄣草爲忠正薋草爲小人蓀芙蓉以下凡四十又四種猶青史忠義獨行之有全傳也賚菜施之類十一種

傳著卷未猶佞幸姦臣傳也彼既不能流芳後世姑使之遺臭萬載云慶元歲丁巳四月三日通直郎行國子錄河南吳仁傑書

國錄吳先生以淹該之學從政之暇訓釋諸書鑿引後進不爲不多比以離騷草木疏見屬刊於羅田縣庠吁遠矣哉慶元庚申中秋日河南方燦敬識

離騷草木疏卷四終

高要縣生員邱雲鶴校字

刻斗南先生兩漢刊誤補遺既竣姚江邵太史晉涵以宋彫離騷草木疏相示復爲校而刊之攷先生是書成於慶元丁巳維時寧皇初政韓侂胄方專擁戴功與趙與愚相軋既而斥汝愚罷朱子嚴僞學之禁從而得罪者五十九人先生官止國錄未敢誦言迺祖述離騷譬諸草木按神農本草諸書爲之別流品辨異同薰蕕既判忠佞斯呈用補劉查舊疏之亡因以暢其流芳遺臭之旨庶幾言者無罪聞者足戒觀其自序厥意微矣至前三卷首列名銜而末卷自賚菜蔬以下缺而不署又隱然寓不屑與小人爲伍

Digitized by Google

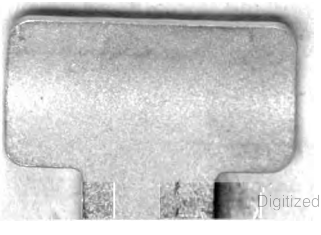
之意其疾惡之嚴如此未疏幽篁而終之以剔竹記云有竹叢生日光不透陰氣常凝四時失序病其蔽翳因命斤斧云云迨開禧丁卯平原卒罹玉津園之禍於是蘇師旦程從陳自強之流或誅或竄舉其黨而一空之茅茨去而邪正分其剔竹之謂歟當汝愚之責永州而卒於衡也朱子亦爲之注離騷以寄意焉其成書後於先生二年而其感時相逝纏綿惻怛不能自已之情亦時時流露於行墨間是書也可謂先得朱子之心矣乾隆庚子九月上浣長塘鮑廷博識於知不足齋

右宋吳仁傑離騷草木疏四卷　四庫全書著錄在集部楚詞類中仁傑仕履已見兩漢刊誤補遺是編結銜稱國子學錄則時居是官也書後有四跋一爲河南方燦一爲州學生張師尹一爲學長杜醅一爲縣講學吳世傑書脫稿於慶元丁巳而庚申卽刻於羅田則方燦爲原籍同鄉而三人皆其舊屬也草木之書取材頗乏自爾雅本草而外祇有毛詩山經提要駁其以山經釋騷謂以卽目之景引之大荒誠中其失然考疏中所有出山經者十之六七則以郭注之博多所採獲且所釋亦

Digitized by Google

人間習見不必大荒而始有是作騷者不必據山經而作疏者不能不引郭注此不足以相難也鮑氏謂其意有所斥或亦有之而書之佳處不在此要其徵引宏富考辨典核無愧提要之品評其著作多不傳朱竹垞先生所見惟兩漢刊誤補遺古周易易圖說及離騷草木蟲魚疏鮑以文謂竹垞所見爲明屠本畯增刪本故多出蟲魚然則竹垞亦未見是書也可稱珍笈矣同治甲戌六月番禺李光廷識





Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

樂府古題要解二卷

存目

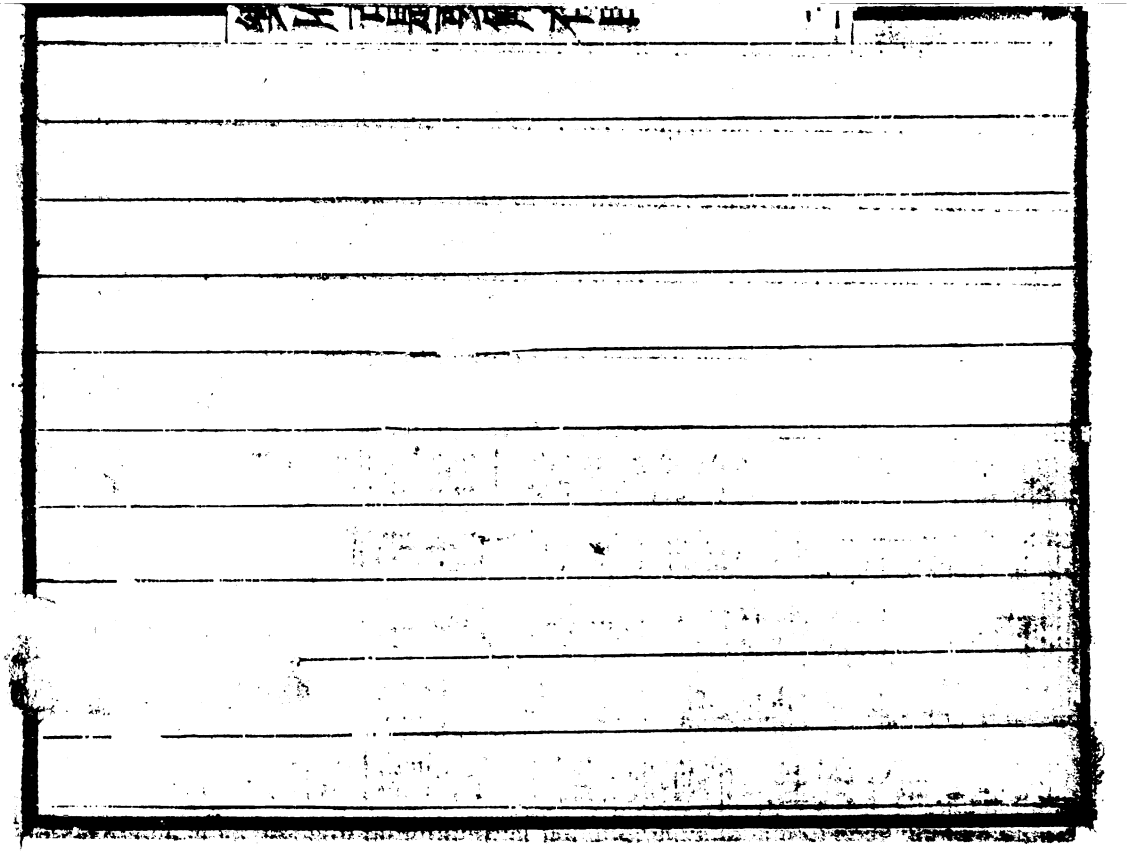
舊本題唐吳兢撰兢有貞觀政要已著錄考崇文總目載古樂府古題要解共十二卷晁公武讀書志稱兢纂採漢魏以來古樂府詞凡十卷又於傳記及諸家文集中採樂府所起本義以釋解古題觀崇文總目稱二書共十二卷而讀書志稱古樂府十卷則所餘二卷爲樂府古題要解矣卷數與今本相合崇文總目又載樂府解題稱不著撰人名氏與吳兢所撰樂府古題頗同以江南曲爲首其後所解差異此本爲毛晉津逮秘書所

Digitized by Google

刊後有晉跋稱今人以兢所撰與樂府解題混爲一書又稱太原郭氏諸敘中輒引樂府解題不及古題要解今考郭茂倩樂府詩集所引樂府解題自漢鐃歌上之同篇始乃明題吳兢之名則混爲一書已不始於近代然茂倩所引其文則與此書全同不過偶刪一二句或增入樂府本詞一二句不應互相勦襲至此疑兢書久佚好事者因崇文總目有樂府解題與吳兢所撰樂府頗同語因掇拾郭茂倩所引樂府解題僞爲兢書而不知王堯臣等所謂與樂府頗同者乃指其解說古題體例相近非謂其文全同觀下文即云以江南曲爲首其

後所解差異是二書不同之明證安有兩家之書如出一口者乎且樂府自樂府雜詩自雜詩卷末乃載及建除諸體併及於字謎之類其爲捃拾以足兩卷之數灼然可知矣晉跋稱是書凡三本一得之廣山楊氏一得之錫山顏氏最後乃得一元版然則是書爲元人所贋造也

Digitized by Google



Digitized by Google

樂府古題要解卷上

唐吳兢撰

樂府之興肇於漢魏歷代文士篇詠實繁或不覩於本事使斷題取義贈夫利涉則述公無度河廣彼載誕乃云烏生八九子賦雉斑者但美繡頸錦臆謂天馬者唯敘驕馳亂踢類皆若茲不可勝載遞相祖習一作襲積用爲常欲令後生何以取正余頃因涉閱傳記用諸家文集每有所得輒疏記之歲月積浹以成卷軸向編次之目爲古題要解云爾

江南曲

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

Digitized by Google

右江南曲古詞云江南可采蓮蓮葉何田田又云魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北蓋美其荒晨麗景嬉遊得時若梁簡文桂檝晚應旋唯歌遊戲也又有采菱曲等疑皆出於此

度關山

右關山古詞曹魏樂奏武帝所賦天地間人爲貴言人君當自勤勞省方黜陟省刑薄賦也若梁戴暠云昔聽隴頭吟平居已流涕但敘征人行役之思焉

長歌行

右古詞青青園中葵朝露待日稀言榮華不久當努力

爲樂無至老大乃傷悲也曹魏改奏文帝所賦西山一何高言仙道洪濛不可識如王喬赤松皆空言虛辭迂怪難信當觀聖道而已若晉陸士衡逝矣經天日復言人運短促當棄閑長歌不與古文合

薤露歌亦曰薤露行　蒿里傳亦曰蒿里什　亦曰泰山吟行

右喪歌舊曲本出於田橫門人歌以葬橫一章言人命奄忽如薤上之露易晞滅也詞云薤上露何易晞露晞明朝已復落人死一去何時歸二章言人死精魄歸於蒿里詞云蒿里誰家地聚歛魂魄無賢愚鬼伯一何相催促今乃不得少踟躕至漢武帝時李延年分爲二曲

薤露送王宮貴人蒿里送士大夫庶人挽柩者歌之亦呼爲挽柩歌左氏春秋齊將與吳戰于艾陵公孫夏使其徒歌虞殯杜預注云送葬歌也卽喪歌不自田橫始矣復有泰山吟行亦言人死精魄歸於泰山薤露蒿里之類也

雞鳴

右古詞雞鳴高樹顛狗吠深宮中初言天下方太平蕩子何所之次言黃金爲門白玉爲堂置酒作倡樂爲樂兄弟三人近侍榮耀道路其文與相逢狹路間行同終言桃傷而李仆諭兄弟當相爲表裏若梁劉孝威雞鳴

Digitized by Google

篇但詠雜而已

對酒行

右闕古詞曹魏樂奏武帝所賦對酒歌太平其旨言王者德澤廣被政理人和萬物咸遂若梁范雲對酒心自足則言但當爲樂勿徇名自欺也

烏生八九子

右古詞烏生八九子端坐秦氏桂樹間言烏母生子本在南山岩石間而來爲秦氏彈丸所殺白鹿在苑中人得以脯黃鵠摩天鯉魚在深凶人可得而烹煮之則壽命各有定分死生何嘆前後也若梁劉孝威城上烏一

Digitized by Google

樂府古題要解二卷　丙集

存目

舊本題唐吳兢撰兢有貞觀政要已著錄考崇文總目載古樂府古題要解共十二卷晁公武讀書志稱兢纂採漢魏以來古樂府詞凡十卷又於傳記及諸家文集中採樂府所起本義以釋解古題觀崇文總目稱二書共十二卷而讀書志稱古樂府十卷則所餘二卷爲樂府古題要解矣卷數與今本相合崇文總目又載樂府解題稱不著撰人名氏與吳兢所撰樂府古題頗同以江南曲爲首其後所解差異此本爲毛晉津逮秘書所

刊後有晉跋稱今人以兢所撰與樂府解題混爲一書又稱太原郭氏諸敘中輒引樂府解題不及古題要解今考郭茂倩樂府詩集所引樂府解題自漢鐃歌上之同篇始乃明題吳兢之名則混爲一書已不始於近代然茂倩所引其文則與此書全同不過偶刪一二句或增入樂府本詞一二句不應互相勦襲至此疑兢書久佚好事者因崇文總目有樂府解題與吳兢所撰樂府頗同語因掇拾郭茂倩所引樂府解題僞爲兢書而不知王堯臣等所謂與樂府頗同者乃指其解說古題體例相近非謂其文全同觀下文即云以江南曲爲首其

後所解差異是二書不同之明證安有兩家之書如出一口者乎且樂府自樂府雜詩自雜詩卷末乃載及建除諸體併及於字謎之類其爲捃拾以足兩卷之數灼然可知矣晉跋稱是書凡三本一得之廣山楊氏一得之錫山顏氏最後乃得一元版然則是書爲元人所贋造也

Digitized by Google

樂府古題要解卷上

丙集

唐吳兢撰

樂府之興肇於漢魏歷代文士篇詠實繁或不覩於本詩使斷題取義贈夫利涉則述公無度河慶彼載誕乃云烏生八九子賦雉斑者但美繡頸錦臆詞天馬者唯敘驕馳亂踠類皆若茲不可勝載遞相祖習一作襲積用爲常欲令後生何以取正余頃因涉閱傳記用諸家文集每有所得輒疏記之歲月積淺以成卷軸向編次之目爲古題要解云爾

江南曲

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

Digitized by Google

右江南曲古詞云江南可采蓮蓮葉何田田又云魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北蓋美其荒晨麗景嬉遊得時若梁簡文桂檝晚應旋唯歌遊戲也又有采菱曲等疑皆出於此

度關山

右關山古詞曹魏樂奏武帝所賦天地間人爲貴言人君當自勤勞省方黜陟省刑薄賦也若梁戴暠云昔聽隴頭吟平居已流涕但敘征人行役之思焉

長歌行

右古詞青青園中葵朝露待日稀言榮華不久當努力

Digitized by Google

爲樂無至老大乃傷悲也曹魏改奏文帝所賦西山一何高言仙道洪濛不可識如王喬赤松皆空言虛辭迂怪難信當觀聖道而已若晉陸士衡逝矣經天日復言人運短促當棄閑長歌不與古文合

薤露歌亦曰薤露行　蒿里傳亦曰蒿里什　亦曰泰山吟行

右喪歌舊曲本出於田橫門人歌以葬橫一章言人命奄忽如薤上之露易晞滅也詞云薤上露何易晞露晞明朝已復落人死一去何時歸二章言人死精魄歸於蒿里詞云蒿里誰家地聚歛魂魄無賢愚鬼伯一何相催促今乃不得少踟躕至漢武帝時李延年分爲二曲

Digitized by Google

薤露送王宮貴人蒿里送士大夫庶人挽柩者歌之亦呼爲挽柩歌左氏春秋齊將與吳戰于艾陵公孫夏使其徒歌虞殯杜預注云送葬歌也卽喪歌不自田橫始矣復有泰山吟行亦言人死精魄歸於泰山薤露蒿里之類也

雞鳴

右古詞雞鳴高樹顛狗吠深宮中初言天下方太平蕩子何所之次言黃金爲門白玉爲堂置酒作倡樂爲樂兄弟三人近侍榮耀道路其文與相逢狹路間行同終言桃傷而李仆諭兄弟當相爲表裏若梁劉孝威雞鳴

Digitized by Google

篇但詠雜而已

對酒行

右闕古詞曹魏樂奏武帝所賦對酒歌太平其旨言王者德澤廣被政理人和萬物咸遂若梁范雲對酒心自足則言但當爲樂勿徇名自欺也

烏生八九子

右古詞烏生八九子端坐秦氏桂樹間言烏母生子本在南山岩石間而來爲秦氏彈丸所殺白鹿在苑中人得以脯黃鵠摩天鯉魚在深凶人可得而烹煮之則壽命各有定分死生何嘆前後也若梁劉孝威城上烏一

年生九雛但詠烏而已不言本事

平陵東

右古詞平陵東松柏桐不知何人刻義公此漢翟義門人所作也義丞相方進之少子字文中爲東郡太守以王莽篡漢起兵誅之不克而見害門人作歌以怨之

陌上桑

右古詞曰出東南隅照我秦氏樓舊說邯鄲女子秦姓名羅敷爲邑人千乘王仁妻仁後爲趙王家令羅敷出采桑陌上趙王登臺見而悅之置酒欲奪焉羅敷善彈箏作陌上桑以自明不從案其歌詞稱羅敷採桑陌上

Digitized by Google

爲使君所邀羅敷盛誇其夫爲侍中郎以拒之與舊說不同若晉陸士衡扶升朝暉等但歌佳人好會與古調始同而未異

短歌行

右魏武帝對酒當歌人生幾何晉陸士衡置酒高堂悲歌臨觴皆言當及時爲樂又舊說長歌短歌大率言人壽命長短分定不可妄求也

燕歌行

右晉樂奏魏文帝秋風蕭飋天氣涼別日何易會日難二篇言時序遷換而行役不歸佳人怨曠無所訴也

秋胡行

右舊說魯有秋胡子納妻五日而宦於陳五年乃歸未至家於路傍見婦人採桑悅之下車謂曰力田不如逢豐年力畊不如見公卿吾今有金願以與夫人婦曰婦人當採桑力作以養舅姑不願人之金秋胡歸至家奉金遺母母使人呼婦婦至乃向採桑者婦也婦恥其行因東走投河而死後人哀而賦焉

苦寒行

右晉樂奏魏武帝北上太行山備言冰雪溪谷之苦或謂北上行蓋因魏武帝作此詞今人效之

董桃行

右古詞吾欲上謁從高山山頭危險大難言言五嶽之上皆以黃金爲宮闕而多靈獸仙草可以求長生不死之術令天神擁護人君以壽考也舊說董桃行後漢遊童所作終有董卓作亂卒以逃亡後人習之以爲歌章樂府奏之以爲炯戒焉陸士衡和風習習薄林宋謝靈運春虹散綵銀河但言節物芳華可及時行樂無使徂齡坐徙而已晉傅休奕著歷九秋篇十二章具敘夫婦別離之思亦題云擬董桃行未詳也

塘上行

秋胡行

右舊說魯有秋胡子納妻五日而宦於陳五年乃歸未至家於路傍見婦人採桑悅之下車謂曰力田不如逢豐年力駢不如見公卿吾今有金願以與夫人娘曰婦人當採桑力作以養舅姑不願人之金秋胡歸至家奉金遺母母使人呼娘娘至乃向採桑者娘也娘恧其行因東走投河而死後人哀而賦焉

苦寒行

右晉樂奏魏武帝北上太行山備言冰雪溪谷之苦或謂北上行蓋因魏武帝作此詞今人效之

Digitized by Google

董桃行

右古詞吾欲上謁從高山山頭危險大難言言五嶽之上皆以黃金爲宮闕而多靈獸仙草可以求長生不死之術令天神擁護人君以壽考也舊說董桃行後漢遊童所作終有董卓作亂卒以逃亡後人習之以爲歌章樂府奏之以爲炯戒焉陸士衡和風習習薄林宋謝靈運春虹散綵銀河但言節物芳華可及時行樂無使徂齡坐徙而已晉傳休奕著歷九秋篇十二章具敘夫婦別離之思亦題云擬董桃行未詳也

塘上行

右前志云晉樂奏魏武帝蒲生我池中而諸集錄皆言其詞魏文帝甄后所作嘆以讒訴見棄猶幸得新好不遺故惡焉

善哉行

右古詞來日大難口燥唇乾言人命不可保當樂見親友且求長生術與王喬八公遊焉又魏文帝詞云有美一人婉如清揚言其妍麗知音識曲善爲樂方令人忘憂此篇諸集所出不入樂志

東門行

右古詞云出東門不願歸言士有貧不安其居者拔劍

Digitized by Google

將去妻子牽衣留之願共餔糜不求富貴且曰今時清不可爲非也若鮑昭傷禽惡弦驚但傷別離而已

西門行

右古詞云出西門步少一作念之始言酤酒肥牛及時爲樂次言人生不滿百常懷千載憂晝短苦夜長何不秉燭遊末言無貪財惜費爲後世所嗤諸家樂府詩又有順東西門行爲三七言亦傷時顧陰有類於此也

煌煌京洛行

右晉樂奏魏文帝天天桃園無子空長言虛美者多敗又有韓信鳥盡弓藏子房保身全名蘇秦傾側賣主陳

彰忠而有謀楚懷不納吳起智小謀大郭生古之雅人燕昭臣之及仲連高士不受千金等語若宋鮑昭鳳樓二十重梁戴暠欲知佳麗地始則盛誇帝京之美而未言君恩歇薄有怨曠沈淪之嘆也

豔歌何嘗行亦曰飛雀行

右古詞飛來雙白鶴乃從西北來言雌病雄不能負之而去五里一反顧六里一徘徊雖遇新相知終傷生別離也又云何嘗快獨無憂不復爲後人所擬也

步出夏門行一多門東字行亦曰隴西行

右古詞云天上何所有歷歷種白榆此篇出諸集不入

樂志始言婦有容色能應門承賓次言善於主饋終言迎送皆合於禮若梁簡文隴西四戰地但言辛苦征戰佳人怨思而已

野田黃雀行

右晉樂奏魏曹植置酒高殿上始言豐膳樂飲盛賓主之歡酬中言歡樂極而悲嗟盛時不再終歸於知命而不復憂焉

滿歌行

右古詞爲樂未幾遭世險巇其始言逢此百罹零丁茶毒古人遜位躬耕遂我所願次言窮達天命智者不憂

莊周遺名名垂千載終言命如鑿石見火當自娛以頤養保此百年也

櫂歌行

右晉樂奏魏明帝辭云王者布大化備言平吳之勳陸士衡遲遲春欲暮又如梁簡文帝妾住在湘川但言棄舟鼓櫂而已

雁門太守行

右古詞云漢孝和帝時洛陽令王君當時廣漢郪人王渙字稚子父順安定太守渙少好俠尚氣力數通輕剽少年晚改節博學通於法律舉茂才除温令政化大行

Digitized by Google

人畜牧於野輒云以付稚子終無失盜遷兗州刺史一年除拜侍御史轉洛陽令獄訟止息發擿奸伏如神元興初病卒老少咨嗟莫酹以千數及喪西歸至弘農人多設祭於路吏問其故言我平常持租詣洛陽有司鈔截恒亡其半自王君在事不復見侵枉故來報耳人思其德立祠在安陽亭有食酒肉輒往弦歌而祭之後鄧太后下詔褒美拜其子石爲郎帝事黃老之道悉毀諸祠廟惟渙及卓茂廟存焉按其歌詞歷述渙本末與本傳合而題云雁門太守行所未詳也若梁簡文帝輕霜中夜下備言邊城征戰之思及皇甫規雁門之問蓋依

題焉

白頭吟

右古詞皚如山上雪皎若雲間月又云願得一心人白頭不相離始言良人有兩意故來與之相決絶次言別於溝水之上一作北敘其本情終言男兒當重意氣何用于錢刀也一說司馬相如將聘茂陵人女爲妾文君作白頭吟以自絶相如乃止若宋鮑昭直如朱絲繩張正見平生懷直道唐虞世南葉如幽徑蘭皆自傷潔直芬馥而遭鑠金點玉之謗君恩似薄與古文近焉

以上樂府相和歌楚相和而歌竝漢世街陌謳謠

之詞絲竹更相和執節者歌之本一部魏明帝分爲二部更遞夜宿本十七曲後爲十三曲今所載之外復有氣出唱精列東光引等三篇目短歌行以下晉荀勗採擇舊詞施用以代漢魏故其數廣焉

殿前生桂樹

古樂府鞞舞歌按鞞舞歌漢代燕享用之不詳所起其歌又有關東有賢女奉帝所造章和二年中樂久長四方皇共五篇其詞皆亡近史亡鞞舞本漢巴渝舞高祖自蜀漢伐楚其人勇而善鬬好爲歌舞帝觀之曰武王

伐紂之歌使工習之號曰巴渝渝美也或云其地有渝水因以取名未詳也

白鳩篇

有其詞首章曰翩翩白鳩載飛載鳴懷我君德來集君庭按晉楊泓舞序云自別江南見有白符舞或言白鳧鳩舞察其詞旨乃吳人患孫皓虐政思從晉也齊史載其本歌云平平白符一作鳧思我君惠集我金堂言晉為金德符與鳩皆合也則上翩翩白鳩之詞蓋後晉人改也

碣石篇

右晉樂奏魏武帝詞首章言東臨碣石見滄海之廣日月出入其中一章言農功畢而商賈往來三章言鄉土不同人性各異四章言老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已也

淮南王篇

右古詞淮南王自言尊淮南小山所作也舊說漢淮南王安服食求仙遍禮方士遂與八公相攜俱去莫知所適小山之徒思戀不已乃作淮南王歌其詞實言安仙去

以上樂府拂舞歌拔拂舞前史云出自江右復有

濟濟獨祿等共五篇今讀其詞除白鳩一篇餘並
非吳歌未知所起

白紵歌

右古詞盛稱舞者之美宜及芳時爲樂其譽白苧曰質
如輕雲色如銀制以爲袍餘作巾袍以光軀巾拂塵
以上樂府曰白紵歌按舊史稱白紵吳地所出白
紵舞本吳舞也梁武帝令沈約改其詞爲四時之
歌若蘭葉參差桃半紅則其春歌也周處風土記
云吳黃龍中童謠云行白者君追汝句驪馬後孫
權征公孫淵海浮槃船船白也時和歌猶云行白

紀蓋出於此

上之回

右漢武帝元封初因至雍遂通回中道後數出遊幸焉其歌稱帝遊石關望諸國月支臣匈奴服皆美當時事也

戰城南

右其詞大畧言戰城南死郭北野死不得葬爲烏所食願爲忠臣朝出攻戰而莫不得歸也

巫山高

右其詞大畧言江淮水深無梁可度臨水遠望思歸而

已若齊王融想像巫山高梁范雲巫山高不極雜以陽臺神女之事無復遠望思歸之意也

君馬黃

右初言君馬黃臣馬蒼二馬同逐臣馬良終言美人歸以南歸以北駕車馳馬令我心傷

芳樹

右古詞中有云妒人之子愁殺人君有他心樂不可禁若齊王融相思早春日謝朓早發華池陰但言時莫眾芳歇絕而已

有所思

右其詞大畧言有所思乃在大海南何用問遺君雙珠
玳瑁簪聞君有他心燒之當風揚其灰從今已往勿復
相思而與君絶也若齊王融如何有所思梁劉繪別離
安可再但言離思而已

雉子班

右古詞中有云雉子高飛止黃鵠飛之以千里雄來飛
從雌視若梁簡文帝妬場時向隴但詠雉而已

臨高臺

右古詞大畧言臨高臺下有清水清且寒江有香草目
以蘭黃鵠高飛離哉翻開弓射鵠令吾主壽萬年若齊

謝眺千里常思歸但言臨望傷情而已一作古詞言臨高臺下見清水中有黃鵠飛翻關弓射之令我主萬年

釣竿

右舊說有伯常子避仇河濱爲漁者其妻思之而爲釣竿歌每至河側輒歌之後司馬相如作釣竿詩遂傳以爲樂曲若劉孝威釣舟畫彩鷁但稱綸釣嬉遊而已

以上樂府饒歌案漢明帝定樂有四品最末曰短簫鐃歌軍中鼓吹之曲舊說黃帝所造以建武揚德周禮所謂王大捷則愷樂軍大獻則愷歌是也

自上之間皆漢曲又有朱鷺思悲翁艾如張擁離

戰城南巫山高上陵將進酒君馬黃芳樹有所思雉子班聖人出上邪臨高臺遠如期石留等十八曲字多毗繆不可曉釣竿一篇晉代亦稱爲漢止于十八恐非是也饒如鈴而有舌執柄而鳴之周禮以止鼓也

黃鶴吟一曰黃鵠　隴頭吟一曰隴頭水　出關

入關　出塞　入塞一本闕上四曲

折黃柳　黃覃子　赤之揚一本闕上二曲

望行人魏晉已來惟傳十曲　關山月　洛陽道

長安道　梅花落　紫騮馬

驄馬　雨雪　劉生　合一十八曲
俠行古劍行洛陽　一本多豪
公子行三題誤

劉生

右劉生不知何代人觀齊梁已來所爲劉生詞者皆稱其任俠豪放周遊五陵三秦之地或云抱劍專征爲符節官所未詳也

以上樂府橫吹曲有鼓角周禮以鼜鼓鼓軍事用角舊說云蚩尤氏帥魍魅與黃帝戰於涿鹿之野帝始命吹角爲龍鳴以禦之其後魏武北征烏丸越涉沙漠軍士聞之悲而思歸於是減爲半鳴尤

更悲矣又有胡角者本以應胡笳之聲後漸用之有雙角即胡樂也漢博望侯張騫入西域傳其法唯得摩訶兜勒二曲李延年因胡曲更造新聲二十八解一本多其字疑與以爲武樂東漢以給邊將又有出關入關出塞入塞黃覃子赤之揚黃鵠吟隴頭吟折楊柳望行人等十曲皆無其詞若關山月已下八曲後代所加也

王昭君

右舊史王嬙字昭君漢元帝時匈奴入朝詔以嬙配之號胡閼氏一說漢元帝後宮既多不得常見乃使畫工

圖其形案圖召幸宮人皆賂畫工多者十萬少者亦不減五萬昭君自恃容貌獨不肯與工人乃醜圖之遂不得見及後匈奴入朝選美人配之昭君之圖當行及入辭光彩射人悚動左右天子方重失信外國悔恨不及窮案其事畫工有杜陵毛延壽爲人形醜好老少必得其眞安陵陳敞新豐劉白龔寬並工狗馬人形不逮延壽下杜陽望樊育尤善布衆色皆同日棄市籍其資財漢人憐昭君遠嫁爲作歌詩始武帝以江都王建女細君爲宮主嫁烏孫王昆莫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送明君亦然晉文王諱昭故晉人改爲明君

石崇有妓曰綠珠善歌舞以此曲教之而自製王明君歌其文悲雅我本漢家子是也琴操載昭君齊國王穰女端正閑麗未常窺看門戶穰以有異于人求之者皆不與年十七獻之元帝元帝以地遠不之幸以備後宮積五六年帝每遊後宮昭君常恐不出後單于遣使朝賀帝冀之盡召後宮昭君乃盛飾而至帝問欲以一女賜單于誰能行者昭君乃越席請往時單于使在旁帝驚恨不及昭君至匈奴單于大悅以爲漢與我厚縱酒作樂遣使者報漢送白璧一雙駿馬十疋胡地珠寶之類昭君恨帝不見遇乃作怨思之歌單于死子世違立

昭若謂之曰爲胡者妻毋爲秦者更娶世達曰欲作胡禮昭君乃吞藥而死

子夜

右舊史云晉有女子曰子夜所作聲至哀晉武帝太元中琅琊王軻家有鬼歌之後人依四時行樂之詞謂之子夜四時歌吳聲也

前溪歌

右晉車騎將軍沈玩所造舞曲也

烏夜啼

右宋臨川王義慶造也宋元嘉中徙彭城王義康於豫

章郡義慶時爲江州相見而哭文帝聞而怪之徵還宅義慶大懼妓妾聞烏夜啼叩齋閣云明日應有赦及旦改南兗州刺史因作此歌故其和云籠窓窓不開夜夜望郎來亦有烏棲曲不知與此同否

石城樂

右宋臧質所作也石城在竟陵質爲竟陵守於城上眺矚見羣少年歌謠通暢因而爲之詞云生長石城下開窓對城樓城中美少年出入相依投

莫愁

右出於石城樂石城有女子名莫愁善歌謠故石城樂

和中復有莫愁聲其辭曰莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來古歌亦有莫愁洛陽女與此不同

襄陽

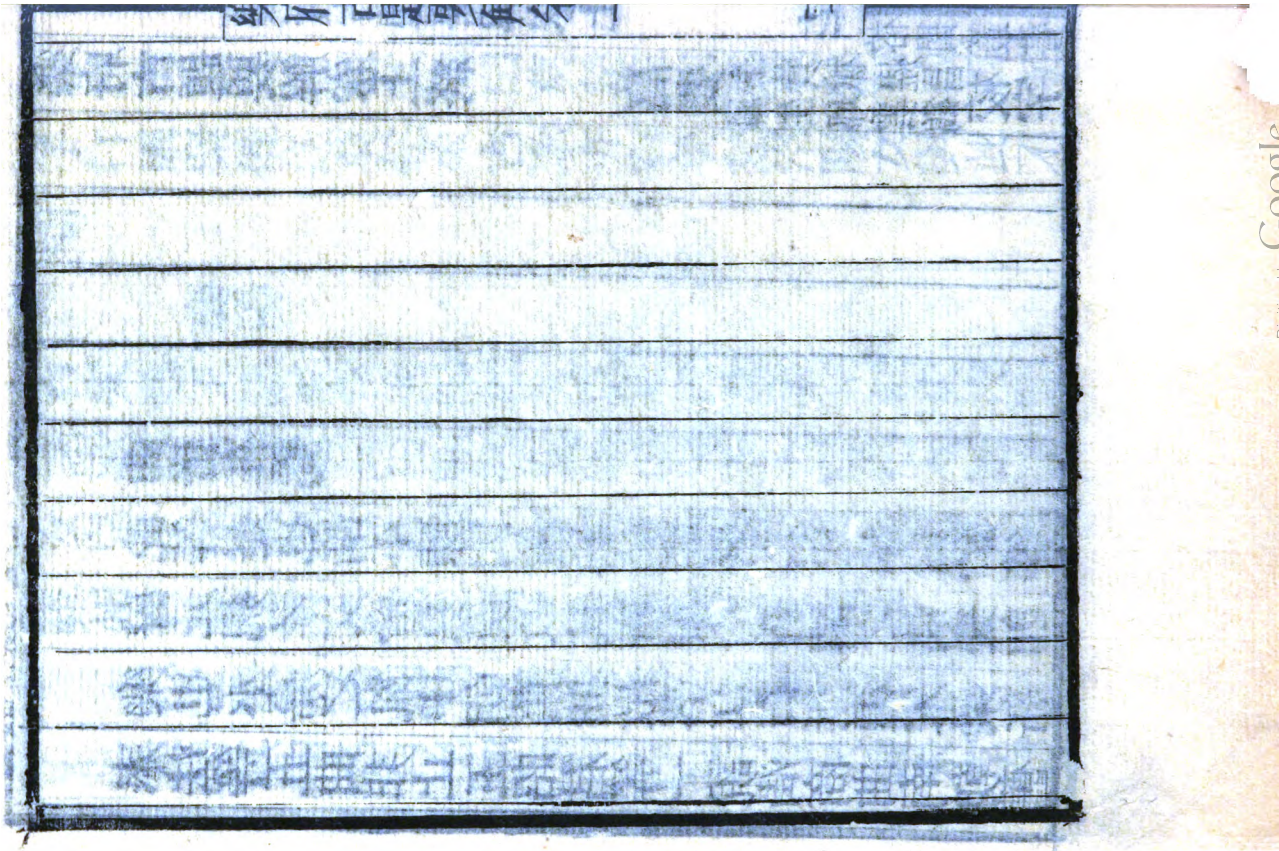
右宋隨王誕始爲襄陽郡元嘉末仍爲雍州刺史夜聞諸歌謠因爲之詞曰朝發襄陽城莫至大隄宿大隄諸女兒花艷驚郎目若裴子野宋畧稱晉安侯劉道彥爲雍州有惠化百姓歌之謂之襄陽樂蓋非此也

以上樂府清商曲也按蔡邕云清商曲其詞不足采著其曲名有出郭西門陸地行車夾鍾朱堂寢

奉法等五曲非止王昭君等一說淸商曲南朝舊樂也永嘉之亂中朝舊曲散落江右無復宋樂新聲元魏孝文帝篡漢收其所復南音謂之淸樂卽此等是也隋平陳因置淸商署若巴渝白紵等曲皆在焉

樂府古題要解卷上終

高要廩生邱雲鶴
生員林熙昌校字



Digitized by Google

樂府古題要解卷下　丙集

日重光　月重輪

右爲漢明帝樂人所作也明帝爲太子時樂人作歌詩四章以贊太子之德一曰日重光二曰月重輪三曰星重輝四曰海重潤漢末喪亂後二章亡舊說云天子之德光明如日規輪如月光耀如星霑潤如海太子比德故云重焉

上留田行　古今注云上苗田此云上留蓋傳說之誤未知孰是

右舊說上留田地名此地人有父母死不字其孤弟者隣人爲弟作悲歌以諷其兄因以地名爲曲蓋漢代人

也

相逢狹路間行亦曰長安有狹斜行

右古詞相逢狹路間道隘不容車其說已具鷄鳴篇

豔歌行

右古詞翩翩堂前燕冬藏夏來見言燕尚東藏夏來兄弟乃流宕在他縣主人婦爲綻衣服其夫見而疑之

怨歌行一曰怨詩行

右古詞爲君記不易爲臣良獨難言周公推心輔政二叔流言致有雷雨拔木之變梁簡文帝十五頗有餘自言姝豔而以讒見毀又曰持此傾城貌翻爲不肖軀與

古文意同辭異班婕妤紈扇詩亦云怨歌行不知與此同否

飲馬長城窟行

右古詞青青河邊草綿綿思遠道傷良人流宕不歸或云蔡邕之詞若陳琳水寒傷馬骨則言秦人苦長城之役也

君子行

右古詞云君子防未然不處嫌疑間言君子雖瓜田不納履李下不正冠以遠嫌疑也

君子有所思行

右陸機命駕登北山鮑昭西山登雀臺沈約晨策東南首其旨言雕室麗色不足爲久歡晏安酖毒滿盈所宜敬忌與君子行異也

朝歌行

右古詞三七言言雖甚奇寶器不遇知己終不見重願逢知己以託意焉

豫章行

右陸機泛舟淸川渚謝靈運出宿告密親皆傷離別言壽短景馳容華不久傅玄苦相篇苦相身爲女言盡力於人終以華落見棄亦題曰豫章行

門有車馬客行

右曹植等皆言問訊其客或得故舊鄉里或駕自京師備敘市朝遷謝親戚彫喪之意也

猛虎行

右陸士衡渴不飲盜泉水言從遠役猶耿介不以艱險改節也

齊謳行

右舊說齊人以歌其地陸士衡營邱負海曲述齊地之美

吳趨行

右舊說吳人以歌其地陸士衡擬且勿嘆是也

會吟行

右謝靈運六引緩清唱其致與吳趨行同也

從軍行

右皆述軍旅苦辛之詞也

出自薊北門行

右其詞與從軍行同而兼言燕薊風物及突騎悍勇之狀與吳趨行同也

結客少年場行

右言輕生重義慷慨以就功名也

Digitized by Google

東武吟行或無行字

右鮑昭主人且勿喧沈約天德深且曠傷時移世異芳華徂謝而已

苦熱行

右備言流金鑠石火山炎海之艱難也亦有苦寒行在前相和曲

放歌行

右鮑昭蓼蟲避葵堇之類言朝廷方盛君上愛才何爲臨路相將而去也

西長安行

右傳休奕所思兮何方乃在西長嘆其下因敘別離之思

怨歌行

右傳休奕昭昭朝時日皎皎最明月蓋傷十五入君門一別終華髮望不及偕老猶望死而同穴之義

昇天行

右曹植日月何首留鮑昭家世宅關輔曹植又有飛龍仙人上仙篇與神遊五遊遠遊龍欲昇天等七篇如陸士衡緩聲歌皆傷人世不永俗情險巇當求神仙翱翔六合之外其詞蓋出於楚歌遠遊篇也

鳳將雛

右舊說漢世樂曲名也若晉應璩百一詩云言是鳳將雛非魏晉曲明矣

楚妃歎

右陸士衡吳趨行云楚妃且勿嘆明非近題也非關晉曲明矣

白馬篇

右曹植白馬飾金羈鮑昭白馬賦角弓沈約白馬紫金鞍皆言邊塞征戰之狀一作事

空城雀

右鮑昭雀乳四壑空城之隅言輕飛近集免傷網羅而已

半度溪

右言戰而半涉溪水見迫所言皆嶺南地又有武溪深亦此類也

起夜來

右其詞意常念暗昔思君之來也

獨不見

右皆言思而不得見也

夜夜曲

Digitized by Google

右皆言獨處自傷之意也

攜手曲

右言攜手行樂恐芳時不留君恩將歇也

陽春曲

右傷時也

關山月

右皆言傷離別也

博陵王宮俠曲

右見陳琳集云云

新城長樂宮行

Digitized by Google

右備言彫飾刻鏤之美也

大垂手

右言舞而垂其手亦有小垂手及獨垂手也

行路難

右備言世路艱難及離別悲傷之意多以君不見爲首

蜀道難

右備言銅梁玉壘之險又有蜀國篇與此頗同

秦王卷衣曲

右言咸陽春景及宮闕之美秦王卷衣以贈所歡也

輕薄篇

右言棄肥衣輕馳逐經過爲樂與少年行同意

妾薄命篇

右曹植日月既逝西藏蓋恨宴私之歡不久如梁簡文帝名都多麗質傷良人不返王嬙遠聘盧姬嫁遲嫱卽王昭君也

苦哉行

右魏文帝上山采薇日莫苦饑傷役蘞辛也

悲哉行

右陸士行遊客芳春林春芳傷客心謝惠連羈人感淑節緣感欲回沈皆感時傷別而已

以上樂府雜題按自相逢狹路間行以下皆不知所起自君子有所思行以下又無本詞仲尼稱不知則闕之以俟知者今但據後人所擬採其意而注之如曹植　鷂鷂　種葛　胡君　箜篌　蒲生　吾生作安樂　少年行　東海　人生　歡坐玉殿　閶闔　日與月　日月既逝　日月隻翼　太極　白馬　名都　盤石　驅車　東岳姈歌　結客　大南寺　擬氣出唱爲惟乾對酒行爲於穆　精列行爲兩儀　陌上桑爲望雲　有所思爲嗟佳人　善哉行爲日苦短　短

長歌爲鰕鮔一作擬長歌行爲鰕鮔出爲尺蠖　出東門爲
惟漢　苦寒行爲吁嗟　飲馬長城窟爲扶桑嗟
生　豫章行爲窮達　薤露行爲天地　秋胡行
爲在昔　妾薄命爲日月　齊吟行爲美女　泰
山梁父吟爲八方等篇雖　禹門以上亦多是擬
古所作後人不復繼作故並不錄若傳休奕有女
秋蘭　車遥遥　燕美人　謝靈運却東西門行
前有樽酒行　陳歌　越謡等行前後聲代後
移歌等歌　諸家集後有　城上麻　攜手　雍
臺　送歸　夾樹　度易水　胡無人行　桐柏

山　華陰山　老年行　近吳均輩多擬此等曲自爲樂府皆不見古詞亦竝闕之以俟知者

思歸引　一曰離拘操

右舊說衛有賢女邵王聞其美（一作賢）請聘之未至而王薨太子曰吾聞齊桓公得衛女而霸今衛女賢者欲留之大夫曰不可若賢女必不我聽若聽必不賢則不足取也太子遂留之果不聽拘於深宮思歸不得援琴而歌曲終縊而死晉石崇亦有思歸引但歸河陽所居若劉老威胡地憑良馬備言思歸之狀而已

雉朝飛

右舊說齊宣王時處士犢沐（一作水）子所作也年七（一作五）十無妻出採薪於野見雉雄雌相隨而飛意動心悲乃仰天而嘆曰聖王在上恩及草木鳥獸而我獨不獲因援琴而歌以自傷其聲中絕魏武帝宮人有盧女者故將軍陰叔升（一作）之妹七歲漢宮學鼓琴特異於餘妓善爲新聲能傳此曲至魏明帝崩出降爲尹更生妻若梁簡文帝晨光照麥畿但詠雉而已

走馬引

右樗里牧恭所造也爲父報讐殺人而藏匿山谷之中有天馬夜降鳴于其室奔逃入沂澤中援琴而彈之爲

天馬之聲因以爲引焉

別鶴操

右舊說商陵牧子所作也娶妻五年無子父兄將爲之改娶妻聞之中夜起倚戶而悲嘯牧子聞之愴然而悲乃援琴而歌曰將乖比翼兮隔天端山川悠遠兮路漫漫攬衣不寐兮食忘飡後人因傳以爲曲焉

水仙操

右舊說伯牙學鼓琴於成連先生三年而成至於精神寂寞情志專一尚未能也成連云吾師子春在海中能移人情乃與伯牙延望無人至蓬萊山留伯牙曰吾將

迎吾師刺舩而去旬時不返但聞海上水汨汲溯澌之聲山林窅窅羣鳥悲號愴然嘆曰先生將移我情乃援琴而歌之曲終成連刺船而還伯牙遂爲天下妙手

公無度河 本箜篌引

右舊說朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船有一白首狂夫被髮攜壺亂流而渡其妻隨呼止之不及遂溺死於是其妻援箜而鼓之作歌曰公無渡河公竟渡河公墮而死當奈何聲甚悽愴曲終亦投河而死子高還以其聲語麗玉麗玉傷之乃引箜篌寫其聲聞者莫不墮淚飲泣麗玉以其聲傳鄰女麗容名曰

箜篌引舊史稱漢武帝滅南越祠太乙后土令樂人侯暉依琴造坎言坎坎節應也侯工人之姓後語訛坎爲空也

以上樂府琴曲案上語說多出琴操等書琴操紀事好與本傳相違今兩存者以廣異聞也

長門怨

右爲漢武帝陳皇后作也后長公主嫖有女字阿嬌及衛子夫得幸后退居長門宮愁悶悲思聞司馬相如工文章奉黃金百斤令爲解愁之辭相如作長門賦帝見而傷之復得親幸者數年後人因其賦爲長門怨焉

婕妤怨

右爲漢成帝班婕妤作也婕妤徐令虎之姑況之女美而能文初爲帝所寵愛後幸趙飛燕姊妹寵於後宮婕妤自知恩薄懼得罪求供養皇太后於長信宮因爲賦及紈扇詩以自傷後人傷之爲婕妤怨及擬其詩

銅雀臺一曰銅雀妓

右舊說魏武帝遺命令其諸子曰吾婕妤妓人皆著銅雀臺中於臺上施八尺牀帳朝晡上酒脯糒之屬每月朝十五輒向帳前作妓樂汝等時時登銅雀臺望吾西陵墓田後人悲其意而爲之詠也鑄銅雀置於臺上

Digitized by Google

因名爲銅雀臺

四愁七哀

右四愁漢張衡所作傷時之文也其旨以所思之處方朝廷美之爲君子珍玩爲義嚴險雪霜爲讒諂其流本出於楚辭離騷七哀起於漢末如曹植明月照高樓王仲宣南登霸陵岸皆七哀之一也

同聲歌行

右漢張衡所作也婦人自言幸得充閨房願勉供婦職不離君子思爲箜篌在下以蔽匡牀思爲衾幬在上以衛霜露繾綣枕席汲齒不忘焉蓋以喻當時士君子事

君之心焉

定情篇

右漢繁欽所作也言婦人不能以禮從人而自相說媚乃解衣服玩好致之用敘綢繆之志若臂環致拳拳指環致殷勤耳珠致區區香囊致扣扣跳脫致契闊佩玉結恩情自以爲志而期於山隅山陽山西山北終而不答乃自傷悔焉

合歡詩

右晉楊方所作也婦人言虎嘯風起龍躍雲浮磁石引針陽燧致火皆以同聲相應同氣相求我情與君亦猶

形影宮商之不離也常願食共竝根穗飲共連理盃衣共雙絲絹寢共無縫裯坐必接膝行必攜手如鳥同心如魚比目利斷金石密逾膠膝焉

招隱　反招隱

右招隱本楚詞漢淮南王安小山所作也言山中不可以久留後人改以爲五言若晉左思杖策招隱等數篇最爲首出晉王康居反其致謂之反招隱舊說淮南書有小山亦有大山政有大小猶詩之有大雅小雅焉

藁砧今何在

右古詞藁砧今何在藁砧趺也問夫何處也山上復有

山重山爲出字言夫不在也何當大刀頭刀頭有環問夫何時當還也破鏡飛上天言月半當還也

連句

右起漢武帝柏梁宴作人爲一句連以成文本七言詩有七言始於此也

愛妾換馬

右其詞有淮南王作者不知是劉安否

自君之出矣

右出漢徐幹室思詩其第三章云自君之出矣明鏡暗不治思君如流水無有窮已時

離合詩

右起漢孔融合其字以成文也

盤中詩

右盤屈書之傳休奕云山樹高鳥悲末云當從中央周四角是也

迴文詩

右迴復讀之皆歌而成文也

百年詩

右起總角至百年歷述其幼小丁壯耆耄之狀十歲爲一首陸士衡至百二十時也

步虛詞

右道觀所作備言衆仙縹緲輕舉之美

道理名詩

右道謂漢孝文帝稱北走邯鄲道里謂高祖中陽里之類集以爲詩也

星名

右據天文志所載也

郡縣名

右據地理志所載也

藥名

Digitized by Google

右據本草所載

卦名

右據周易所載也

姓名

右據古人之知名者

相名

右據相書所載若山庭月角是也

宮殿名

右若三輔黃圖等所載

草樹鳥獸名

Digitized by Google

右見於記錄者皆可用也

歌曲名

右據樂府所載

針穴名

右據醫家明堂所載

將軍名

右據職官所載

車名

右據周禮漢官儀所載

船名

右若左氏傳吳舩艎之類也

無名

右言本無名氏若無是公烏有先生

寺名

右若白馬青龍之類也

數

右從一至十也

八音

右金石絲竹匏土革木

六甲

右十二辰是也

十二屬

右十二辰所配若子鼠丑牛之類

六府

右水火金木土穀

漢武帝時乃立樂府以李延年爲協律都尉舉司馬相如等數十人造爲詩賦畧論律呂以合八音之調蓋樂府之所肇也自漢迄唐作者云云起雲合從未有彙成一編者惟唐史臣吳兢纂采漢魏以來古樂府詞分十卷惜乎不傳傳者僅古題要解二卷于傳記

Digitized by Google

及諸文集中采其命名緣起令後人知所祖習又有樂解題不著撰人名氏與吳兢所撰差異今人混爲一書謬矣但太原郭氏諸敘中輒引樂府解題不及古題要解不知何故余家藏是書凡三本一得之虞山楊氏一得之錫山顧氏二氏素稱藏書家不意施朱傳墨較訂數遍其間脫簡訛字尚多于凡上凝塵既得元版頗善但會吟行俱誤作吟行按會謂會稽謝靈運詩咸共聆會吟故云其致與吳趨行同也如采薇操亦曰晨遊高舉琴曲注中引吳兢云云茲集中不載豈逸文尚多耶海隅毛晉識

吳兢沐州人少勵志貫知經史方直寡諧比魏元忠薦其才堪論譔詔直史館修國史私撰唐書唐春秋敘事簡核人以董狐目之其据摭樂府故實與正史互有異同眞堪與國史補竝垂不朽云晉又識

樂府古題要解卷下終

高要廩生邱雲鶴生員林燈昌校字

榕園叢書

Digitized by Google

Digitized by Google

右唐吳兢樂府古題要解二卷　四庫全書存目
在集部詩文評後蓋以與郭茂倩所引樂府解題
相同疑爲僞也據提要云自漢鐃歌至上之回始
明題吳兢之名則樂府解題亦本於吳先河之祀
首庸勛在茂倩特從而混之至郭書出而吳書遂
微實以吳書已在郭書中故耳卽茂倩有所更易
而解爲吳解自可屬吳其敘一篇亦唐人筆非宋
人筆也今郭書洋洋百卷學者或難購閱此編文
字雖少而源流已晰足資考證　四庫可以不存
而叢書固當收矣兢本史才劉知幾史通云長安

中余與正諫大夫朱敬則司封郎中徐堅左拾遺
吳兢奉詔更撰唐書共八十卷神龍元年又與堅
等重脩則天實錄編爲三十卷唐書知幾傳云子
元肉負有所未盡乃委國史於吳兢崇文總目載
十卷今舊唐吳兢撰國史自創業至開元凡百一
書開元以前皆兢之筆而既嫁名他氏所存惟貞
觀政要一書此書又爲郭書所沒與其棄之不如
存之以爲樂府古題要解也可以爲樂府解題亦
無不可耳兢沐州浚儀人由史館累官太子左庶
子貶外復入爲恒王傅天寶初年八十卒事蹟具

唐書本傳云同治癸酉十月崔禹李光廷識

Digitized by Google

Digitized by Google

主客圖卷一　丙集

唐張爲撰

廣大教化主

白居易

合沙射人影雖病人不知巧言誣人罪至死人不疑掇蜂殺愛子掩鼻戮寵姬宏恭陷蕭望趙高謀李斯陰德既必報陽禍豈虛施人事雖可罔天道終難欺明即有刑辟幽即有神祇苟免勿私喜鬼得而誅之讀史詩掇此讀史詩第四首誣人本集作搆人兩即字俱作則字厚地植桑麻所要濟生民生民理布帛所求活一

Digitized by Google

身身外充征賦上以奉君親國家定兩稅本意在
憂人厥初防其淫明敕內外臣稅外加一物皆以
枉法論奈何歲月久貪吏得因循役我以求寵斂
索無冬春織絹未盈疋繰絲未盈斤里胥迫我納
不許暫逡巡歲暮天地閉陰風生破村夜深燈火
盡霰雪白紛紛幼者形不蔽老者體無溫悲喘與
寒氣併入鼻頭辛昨日輸殘稅因窺官庫門緡帛
如山積絲絮如雲屯號爲羨餘物隨日獻至尊奪
我身上暖買爾眼前恩進入瓊林庫歲久化爲塵

秦中吟　按此秦中吟十首之二本集題曰重賦
註曰一作無名稅憂人作愛人役我作沒我盈疋

作成疋燈火作烟火鼻頭作鼻中隨日作隨月

豫章生深山七年而後知挺高二百尺本末皆十圍天子建明堂此材獨中規匠人執斤墨采度將有期孟冬草木枯烈火燎千陂狂風吹猛焰從根燒到枝作養二十年方成棟梁資一朝爲灰燼柯葉無孑遺地雖生爾材天不與爾時不如糞土芝猶有人掇之已矣勿重陳重陳令人悲勿悲焚燒苦但悲采用遲按此寓意詩第一首本集千陂作山陂任風作疾風作養二十作養材三十糞土芝作糞土英勿悲作不悲

赫赫京內史奕奕作中書郎昨傳徵拜日恩私顧

殊常貂冠水蒼玉紫綬黃金章佩服身未暖已聞
窟炎荒親戚不得別吞聲泣路旁賓客亦已散門
前雀羅張富貴來未久倏如瓦溝霜權勢去尤速
嘗如石火光不如守貧賤貧賤可久長傳語宦遊
子且來歸故鄉按此寓意詩第二首奕奕本集作炎炎恩私顧作恩賜頗炎荒作遐荒未久作不久
得意減別恨半酣還遠程按此及第後歸覲留別諸同年詩還本集作輕
人吏留不得直入故山雲
長生不似無生理休向青山學鍊丹
白髮鑷不盡根在愁腸中按已上六句題并無考

峨嵋山勢接雲霄欲逐劉郎此路迷若似劒中容
易到春風猶隔武陵溪與薛濤按此詩本集不載

上八室一人

楊乘

豎子未鼎烹大君尚旰食風雷隨出師雲霞有戰色檄功椎萬牛募勇懸千帛武士日曳柴飛將競執戟喜氣迎捷書歡聲送羽檄天兵日雄強桀大稍離拼賊臂既已斷賊喉既已搤樂禍但鯨鯢同惡爲時腋小大勢難伴逆順初不敵違命固天亡恃險乖長策蠆毒久萌芽狠顧非日夕禮貌忽驕

往疏奏遂指斥動衆豈佳兵合忍恐無益鴻恩餘
已孤小效不足惜腐儒一鉛刀投筆時感激帝閽
不敢千戚戚坐長晝申子歲書事

入室三人

張祐

萬國見清道一身成白頭上令狐相公

此地榮辱盛豈宜山中人秋晚

葛溪謾淬張家劍却是猿聲斷客腸葛溪

晝坐疑未決卓地計初成杜杖

春申還有三千客寂寞無人報李園按此感春申君詩還有本

集作還道
報作殺

羊士諤

風前留古溜笙磬想遺音 歷山

桂朽有遺馥鸞飛安可待 按此二句題無考

塵沙藹如霧長波驚飈度雁起汀洲寒馬嘶高城

暮銀釭倦秋館綺瑟瞻永路重有携手期清光倚

王謝 按此八句題無考

元槙

屈指貞元舊朝士幾人同見太平春 感興 按本集作酬白樂

天杏花園屈指作
算得幾人作幾員

兒歌楊柳葉妾拂石榴花按此二句題無考

遠路事無限相逢惟一言月色照榮辱長安千萬門逢白公

升堂三人

盧仝

詩闕

顧況

汀洲渺渺江蘺短疑是疑非兩斷腸

巫峽朝雲暮不歸洞庭春水晴空滿

頹垣化爲波陸地堪乘舟按以上六句題并無考

大姑山盡小姑出月照洞庭行客船按此小孤山詩山盡本集作山遠行客作歸客

沈亞之

詩闕

及門十人

費冠卿

詩闕

皇甫松

蕊相謀在茲積金黃巍巍上者欲何顏使我千載悲登郭隗臺

Digitized by Google

勸僧一杯酒共看青青山窅然萬象滅不動心即
閑按此勸僧酒詩
殷堯藩
吳宮愛歌舞夜夜醉嬋娟見日吹紅燭和塵掃綠
鈿徒令句踐霸不信子胥賢若問長洲草荒涼無
限年宮詞按本集題作吳宮吳宮作吳王若問作莫問
宮女三千去不回眞珠翠羽是塵埃夫差舊國久
破碎紅燕自歸花自開館娃宮
暮烟葵葉屋秋月竹枝歌按此送沈亞之尉南康詩
欲射狼星把弓箭休將螢火讀詩書按此下第東歸作

施肩吾

年來如拋梭不老應不得按二句題無考

憶昔將貢年抱愁此江邊魚龍互閃爍白浪高于

天今日步青草還來經此道江神也世情為我風

色好及第後過楊子江按本集白浪作魚浪青草作春草還來作復來

周光範按光範一作元範

誰云嵩上烟隨雲倚碧落投白公按嵩上一作蒿上

莫怪西陵風景別鏡湖花草為先春賀朱慶餘及第

祝天膺天膺作元膺

句曲舊眞宅自產日月英既涵岳瀆風安無神仙

Digitized by Google

名松桂遷迤色與君相送情送高遂赴舉眞宅一作宅眞
兩頷凝清霜玉鑪焚天香爲我延歲華得入不死
鄉寄道友
蟾蜍夜作青冥鏡螮蝀晴爲碧落梯好箇分明天
上路誰教移入武陵谿夢仙詞按題一作夢仙謐鏡一作燭移入一作深入
露紋斑似豹水力健如龍二句題無考
徐凝
青山舊路在白首醉還鄉別白公題無考
試到第三橋便入千頃花

Digitized by Google

高景爭來草木頭一生心事酒前休山公自是山人侶携手醉登城上樓答白公按本集山人作仙人

朱可名

廢斷鏡湖田上書樂閣前愁人久委地詩道未閒天不是燒金手徒抛釣月船多慚兄弟意不敢問林泉應舉目寄兄弟按斷一作刈

陳標

杜甫在時貪入蜀孟郊生處却歸秦如今始會麻姑意借問山川與後人寄友人

童翰卿

Digitized by Google

大朴逐物盡哀哉天地功爭得榮辱心灑然歸西
風按此詩無題但題曰
絶句哀哉一作哀我

高古奥逸主

孟雲卿

羣物歸大化六龍頽西荒感懷
安知浮雲外日月不運行苦雨
孤兒去慈親孤客喪主人莫吟辛苦曲此曲誰忍
聞可聞不可說去去無期別行人念前程不待參
辰沒朝亦常苦飢飄颻萬里餘貧賤多是非少年
莫遠行遠行多不歸悲哉行按箧中集孤客作遠
客萬里餘作萬餘里遠行并

作遠遊字

上入室一人

韋應物

欲持一瓢酒遠寄風雨夕按此寄全椒山中道士詩遠寄本集作遠慰

萬籟自生聽大空長寂寥還從靜中起却向靜中銷詠聲按本集萬籟作萬物長作恒

山深松子落幽人應未眠按此秋夜寄邱二十二員外詩山深本集作山空

舟泊南池雨簾捲北樓風按此寄楊協律詩簾本集作簟

入室六人

李賀

飛香芝紅滿天春按此上雲樂句芝本集作走

酒酣喝月使倒行按此秦王飲酒句

踢天磨刀割紫雲此硯句按本集題作楊生青花紫石硯歌

杜牧

烟着樹姿嬌雨餘山態活按此池州送孟遲先輩詩烟着本集作煙濕

四海一家無一事將軍携劍泣霜毫按此長安雜題長句第一首劍本作鏡毫作毛

山密斜陽多人稀芳草遠按此長安送友人遊湖南詩本集註一作長安送人

仙掌月明孤影過長門燈暗幾聲來按此早雁詩幾聲本集作數聲

李餘

長安東門別立馬生白髮

霽後軒蓋繁南山瑞烟發

嘗憂車馬煩土薄聞水聲以上六句題并無考

劉猛

月生十五前日望光彩圓月滿十五後日畏光采

瘦不見夜光色一尊成暗酒匣中苔背銅光短不

照空不惜補明月慙無此良工月中句按夜光一作夜花

自念數年間兩手中藏鈎於心且無恨他日爲我
羞古老傳童歌連淫亦兵象夜夢戈甲鳴苦不願
年長苦雨句
朝梳一把白夜波千滴雨可恥垂拱時老作在家
女曉句
李涉
但將鐘鼓悅私愛肯以犬羊爲國羞按此六歎第
三首羊本集
註一
作戎
尼父未適魯屢屢倦迷津徒懷教化心紆鬱不能
伸一遇知已言萬方始喧喧至今百王則孰不揖

其源此懷古詩

胡幽貞

一朝入紫宮萬古遺芳塵至今溪邊花不敢嬌春題西施浣紗石

海色連四明仙舟去容易天籍豈輒問不是卑朝士歸四明詩

升堂六人

李觀

詩闕

賈馳

河上微風來關頭樹初濕今朝關城吏又見孤客入上國誰與期西來徒自急秋入關詩

東風吹曉霜雪鳥雙雙來此二句題無考

李宣古

冉冉池上烟盈盈池上柳生貴非道旁不斷行人手

翌蓋不西來池上天池歇以上六句題并無考池字必有一訛

曹鄴

欺暗常不然欺明常自戮難將一人手掩得天下目讀李斯傳按常本集作尚

峻路不在天十年行不至一旦公道開青雲在平地枕上數聲鼓衡門已如市白日探得珠不待驪龍睡忿忿出九衢童僕顏色異故衣未及換尚有去年淚晴陽照花影落絮浮野翠對酒時忽驚猶疑夢中事自憐孤飛鳥得接鸞鳳翅永懷共濟心莫起胡越意杏園即席上同年

劉駕

馬上續殘夢馬嘶時復驚心孤多所虞僮僕近我近按此早行詩

只恐塞上山低于沙中骨按此古出塞句只恐本集作坐恐

蒲帆出浦去但見浦邊樹不如馬上郎馬跡猶在路大舟不相載買宅令妾住莫道留金多本非愛郎富按此古意詩馬上本集作馬行令妾住作令委住

孟遲

紅映樓臺綠繞城城邊春草傍牆生隋家不向此中盡汴水應無東去聲廣陵城按紅映樓臺一作紅繞樓臺

天地有時饒一擲江山無主合平分垓下按合一作任

冷月微烟渭上愁華清宮樹不勝秋霓裳一曲千門鎖白盡梨園弟子頭過驪山按本集冷月作令日註一作趙嘏詩

及門二人

陳潤

丈夫不感恩感恩寧有淚心頭感恩血一滴染天地此四句題無考

韋楚老韋一作常

一從黃帝葬橋山碧落千門鎖元氣天上行句

清奇雅正主

李益

閒庭草色能留馬當路楊花不避人此二句題無考

笳簫漢思繁旌旗邊色故此五城道中詩

馬汗凍成霜此從軍有苦樂行句

上入室一人

蘇郁

十二樓藏玉蝶中鳳皇雙宿碧芙蓉流霞淺酌誰同醉今夜笙歌第幾重步虛詞　按芙蓉一作梧桐誰同一作留君笙歌作吹簫

吟倚雨殘樹月收山下村此二句題無考

入室十人

劉畋

末秋雲木輕蓮折晚香清雨下侵苔色雲涼出浪聲蠶帆依浪盡微照夾隄明渡吏已頭白遙知客

姓名晚泊漢江渡
殘陽來霽岫獨興起滄洲雨後句
僧清塞按即周賀
雨髻已垂白五湖歸釣魚按賀集送耿山人詩有雨髻已垂白五湖歸桂曾句此作釣魚或別一首
夜清驚柵鎖寒葦露船燈按此送耿山人歸湖南詩一作送耿逸人南歸
谷水生茶味林風滅扇聲按此早秋過郭涯書堂詩本集作郭勁書齋谷作澗林作松滅作滅
聲徹遠巢鴛按此送幻羣法師詩本集註送一作贈一本無羣字
伊流背行客岳響答清猿按此出關寄賈島詩本集註作送客背行作

偕行清猿
作猿啼

盧休

春寒酒力遲冉冉生微紅寒月聯句

自然草木性誰祝元化功

溢浦風生破膽愁

血染劍花明帳幕三千車馬出漁陽以上五句題并無考

于鵠

送死多于生幾人得終老按此古挽歌句

楊洵美

暮鴉不噪禁城樹衙鼓未殘賓衛秋此二句題無考

三山載羣仙峨峨醎浪中雲衣剪不得此路要可從我生亦何事出門如飛蓬白日又黃昏所悲瑤草空蟲聲故鄉夢枕上未黍風吾道如未喪天運何時通答李昌期

張籍

蕃溪斷消息死生長別離按此沒蕃故人詩

長于送人處憶得別家時按此薊北旅思句本集註一作送遠人長于一作長因

流光暫出還入地使我年少不須臾按此短歌行句

採樵莫採松與柏松柏生枝堅且直與爾作屋成

家宅 按此樵客吟句本集採樵下有客字堅且直作直且堅與爾作與君

楊巨源

何事慰朝夕不踰詩酒情山河空道路蕃漢共刀兵禮樂新朝市園林舊弟兄向風一點淚塞晚暮江平 此一首題無考

楊敬之

霜樹烏棲夜空階雀報明

碧山相倚暮歸雁一行斜 以上四句題并無考

僧無可

白閣未歸日青門又值春 按此新年詩白閣本集作紫閣又值春作又見

春

半天傾瀑溜數郡見廬峯按此寄題廬山二林寺

姚合

移花兼蝶至買石得雲饒按此武功縣作第四首本集註一作武功閑居

插劍龍纏臂開旗火滿身按此劍器詞第一首插本集作掉

家中去城遠日月在船多按此送顧非熊下第歸越詩家中本集作家山

身慙山友棄膽賴酒杯扶按此從軍樂第二首本集註樂一作詩

升堂七人

方干

山木又搖落望君還不還軒車何處去雨雪滿前

山思苦寒星動鄉遥釣渚閒明年見名字惟我獨
何顏寄李頻詩按山水本集作眾木何處去
作在何處寒星作文星名字作名姓
細泉出石飛難盡孤燭和雲濕不明何事懶於秸
叔夜更無書札答公卿題桃花塢周處士別業句
按本集題作書桃花塢周
處士
壁
枯井夜聞鄰果落廢巢寒見別禽來貽天目
中峯客
馬戴
露氣寒光盡微陽下楚邱猿啼洞庭樹人在木蘭
舟楚江懷古句按此楚江懷
古三首之一盡本集作集
夜久遊子息月明岐路間按此夕次
淮口詩

却憶軒羲日無人尚戰功 按此塞下曲第一首憶本集作想日作氏

任蕃

無語與春別細看枝上紅 按此惜花詩

賈島

夜半長安雨燈前越客吟 贈吳處士句 按夜半本集作半夜

島嶼夏雲起汀洲芳草深 按此亦贈吳處士詩

秋風吹渭水落葉滿長安 按此憶江上吳處士詩吹本集作生

山鐘夜渡空江水汀月寒生古石樓 按此早秋寄題天竺靈隱寺詩

舊國別多日故人無少年 按此旅遊詩

厲元

邊草旱不春劍光增野塵戰場收驥尾清瀚怯龍鱗帆色起歸越松聲厭避秦幾時逢范蠡處處是通津從軍行

項斯

佳人背江坐眉際列烟樹庾樓燕句

馬蹄沒青莎船迹成空波此二句題無考

春風吹雨意何處更相值古意

燭殘催卷席坐冷怕梳頭按此曉發昭應詩坐本集作手

寒入雁聲長按此遠水詩聲本集作愁

薛壽按唐無薛壽疑是薛濤之訛

詩關

及門八人

僧良乂

風泉只向夢中聞身外無餘可寄君當戶一輪惟曉月挂簷數片是秋雲秋山答盧鄴按本集題無秋山二字

潘誠一作成

潘誠一作成

棧踏猿聲暮江看劍影秋送人入蜀句

僧老白雲上磬寒高鳥邊

心已同猿狖不聞人是非以上四句題并無考

三月獨立看花月只欠子規啼一聲長安句安題一作長安春暮只一作惟

行人渡流水白馬入前山

秋深雪滿黃雲塞夜夜鴻聲入漢陽以上四句題并無考

于武陵

白日不西落紅塵應亦深按此東門路詩不西落本集作若不落亦深作更深

青山如有利白石亦成塵此尋山詩

四海少平路千川無定波按此送客東歸詩路本集作地

詹雄

塵飛遺恨盡花落古宮平 洛陽古城句

紅粉笙歌人代遠月明陵樹水流東 銅雀臺按流東一作東流

衞準 按準作單

莫言閑語是閑話往往事從閑話來

何必剃頭爲弟子無家便是出家人 按此四句題并無考

僧志定

惟有尊前今夜月當時曾照墮樓人

梧桐葉落蟬聲死一夜洞庭波上風 落一作老以上四句題并無考

俞鳧

顏洞明鏡覺思苦白雲知

滄洲違釣隱紫閣負僧期 以上四句題并無考

酬難塵髩皓坐久壁燈青 按此酬王檀見寄詩

滄洲未歸迹華髮受恩心 按此秋日將歸長安留別王尚書

朱慶餘

清酌勸僮僕好隨郎馬蹄春風幘行李莫上白銅鞮 送陳標

古巷戟門誰舊宅早曾聞說屬官家更無新燕來巢屋惟有閒人去看花空廢欲摧塵滿榻小池初涸草侵沙繁華事歇皆如此立馬踟躕到日斜 題王

侯廢宅按本集題作過舊宅繁華作榮華

清奇僻苦主

孟郊

青山碾爲塵白日無閒人按此大梁送柳渾先入關詩

食薺腸亦苦强歌聲無歡按此贈別崔純亮詩本集註一本無別字

欲知萬里情曉臥半牀月按此獨愁詩本集註一作獨怨一作贈韓愈

上入室二人

陳陶

蟬聲將月短草色與秋長

比屋歌黃竹何人撼白榆上四句題無考

周朴

古陵寒雨絶高鳥夕陽明絶一作集

高情千里外長嘯一聲初上四句題無考

及門二人

劉得仁

吟苦曉燈暗露染秋草疎舊山多夢到流水送愁

餘按此雲門寺詩

風定一池星按此宿宜義池亭詩

李溟

喬木挂斗色水驛壞門開向月片帆去背雲行雁

Digitized by Google

來晚年名利跡甯免路岐哀前計不能息若爲元髮問無題

博解宏拔主

鮑溶

躍馬非壯歲報恩無高功斯言化爲火日夜焚深衷途中句按本集題途中旅思

天王委管籥開閉奏北門頃載日月光口宣雨露言上太原王尚書句按本集作述德上太原嚴尚書綴註一作王尚書無綴字奏作奉

萬里岐路多一身天地窄秋懷句

上人室一人

李羣玉

詩闕

入室二人

司馬退之

詩闕

張爲按爲以已詩入句圖蓋用芮挺章國秀集例

詩闕

瓌奇美麗王

武元衡

詩闕

Digitized by Google

上入室一人

劉禹錫

故國思如此若爲天外心寄白公句

湖上收宿雨按此句題無考

故人日以遠窓下塵滿琴坐對一壺酒恨多無力

斟幕疎螢色迥露重月華深萬境與羣籟此時情

豈任無題按一壺本集作一樽

禪思何妨在玉琴眞僧不見聽時心秋堂境寂夜

方半雲去蒼梧湘水深聽琴按本集註一作聽僧彈琴

入室三人

趙嘏

一千里色中秋月十里軍聲半夜潮錢塘句

梁王舊館已秋色珠履少年輕繡衣題無考

滿樓春色傍人醉半夜雨聲前計非按此寒食新豐別友人詩

三千宮女自塗地十萬人家如洞天送人尉江都句按本集題作送沈單作尉江都

長孫佐輔

愁臉無紅衣滿塵萬家門戶不容身曾將一笑君前去候殺幾多回顧人傷故人歌伎

曹唐

簫聲欲盡月色苦依舊漢家宮樹秋遊仙句

看却龍髯攀不得九霞零落鼎湖宮按此仙都鄧景九本集作紅宮作空本詩第二句已押宮字作空字自是

一曲哀歌茂陵道漢家天子葬秋風

誰知漢武無仙骨滿竈黃金成白烟以上四句題并無考

升堂四人

盧頻

春淚爛綺羅泣聲抽恨多莫滴芙蓉池愁傷連蒂荷綺羅一作羅綺

一朶花葉飛一枝無光彩美人惜花心但願春長

在按無光一作花光以上八句題并無考

陳羽

詩闕

許渾

水聲東注市朝變山勢北來宮殿高此故洛城詩本集註一作登故洛陽城注作去

草生宮闕國無主玉樹後庭花爲誰按此陳宮怨第一首

何郎翠鳳雙飛去三十六宮聞玉簫按此秦樓曲句本集何作潘

經年未葬家人散昨日因齋故吏來此傷故湖州李郎中詩曰

本集一作夜

垂釣有深意望山多遠情此贈高處士詩

張蕭遠

秦雲寂寂僧還定盡日無人鹿繞床此二句題無考

日暮風吹官渡柳白鴉飛出石頭牆廢城句

雙雙白燕入祠堂乳玉洞玉女祠句

及門五人

張陵

詩闕

章孝標

明日鑾輿欲向東守宮金翠帶愁紅九門佳氣已
西去千里花開一夜風按此篇本集題曰
宮詞註一作無題

雍陶

詩闕

周祚

莫道春花獨照人愁花未必怯青春四時風雨沒
時節共保松筠根底塵此四句
題無考

袁不約

愁聲秋繞杵寒色碧山歸深秋句按山
歸一作歸山
送將歡笑去收得寂寥歸客去句按
歸一作回

Digitized by Google

主客圖卷一終

高要廩生邱雲鶴
生員林煜昌校字

Digitized by Google

右唐張爲主客圖一卷　四庫全書采著錄按紀文達公遺集有此書序云主客圖一卷世無刊本殆佚久矣其文時散見唐詩紀事中長夏養痾郎原序所列八十四人一一鉤稽排纂之可以考者猶七十有二張氏之書幾還舊觀矣云云此本抄自李氏函海得八十四人即文達之舊也詩派之說起自鍾嶸詩品上品十一人中品三十九人下品六十九人每溯其源出於某氏此以六人爲主而上入室入室升堂及門以次第之其體殊宋世江西詩派以少陵山谷爲祖一派相傳與此分六

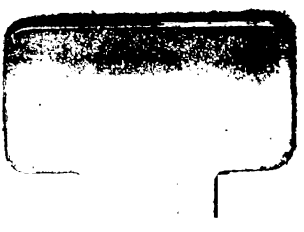
主者亦異此體爲創見所以流傳不廢也篇中諸人大約時代皆近非該有唐一代唐人選詩如殷璠之河嶽英靈集高仲武之中興間氣集皆就所見選之不得譏其遺漏惟是各人佳篇均不止此所取寥寥亦不足以定其人之詩而文達謂高仲武於鄭都官排之甚力此篇孤行唐末詩人無異詞且不特此也尤遂初全唐詩話凡篇中所有即註云此聯張爲選入主客圖則甚重其書矣今且置其去取第以古今詩人用之者不一而終身或未見其書鈔之以慰夫欲見不得見者亦如文達

所云安知愜吾意者必是不愜吾意者必非耶全唐詩云張爲唐末江南詩人詩一卷今存三首幾泯滅矣賴此書而傳則惡得不存之也乾隆中高密李懷民重訂主客圖以張籍賈島爲兩主大斥此書之顛倒且云非六主所能該顧詩各有面目不能强同六主不該而以兩主該之則尤而效之更重儳矣第所列諸人僧良乂彼作良益俞皃彼作喻皃長孫佐輔彼作左輔此則異同可以互校並存於此同治甲戌八月番禺李光廷識

粵東省城西湖街
富文齋承接刊印

Digitized by Google





Digitized by Google