内 容 提 要

在我国宋代以后，养生者十分重视内丹和养生气功法。本书收集资料丰富，是今日研究道教、养生功法的重要资料。而书中的《八品经》、《五品经》、《三品经》等内容更是今日气功界研究者和广大气功爱好者应读之书和十分重要的参考材料。

目录

编辑例言
序言　(19)
原序一　(21)
原序二　(22)
原凡例　(23)
卷一　吕祖本传　(25)
小序　(25)
本传(附证据七条)　(25)
仙派源流　(34)
传闻正误　(36)
卷二　灵验事迹　(38)
小序　(38)
神通变化(十四条)　(38)
武昌卖墨　武昌鬻梳　水化成酒　(38)
墨化成金　纸中方窍　石上方窍　(39)
广陵散钱　罗浮画山　庐山淬剑　(40)
仙乐侑席　管片浮波　鱼再活　(41)
宝轮现相　怀孕师尼　(42)
更名显化(十三条)　(42)
回道士　(42)　回处士　(42)　回道人　回心回心(43)
无心昌老　(43)　昌虚中　无上宫主　宾上人　(44)
谷客　同客人　守谷客　(45)　吕元主　(46)
黄袄翁　(46)
晋谒需门(六条)　(46)
谒丁晋公　谒张参政　(46)　谒石直讲　(47)
谒王岳洲　谒石舍人　巴陵犯节　(47)
经从道观(四条)　(48)
神光绘像　游太平观　游天庆观　(48)

又天庆观　一作秦州北山观了　(49)
游戏僧寺(五条)　(49)
山寺艳妇　游金鹅寺　游庐山寺　(49)
开元赠金　(50)　大云会食　(51)
市廛混迹(七条)　(51)
郡城酒肆　永康酒楼　汴京茶肆　(51)
长溪饭店　兖州妓馆　广陵妓馆　(52)
东都妓馆　(53)
庵堂赴会(七条)　(53)
徽宗斋会　青城鹤会　(53)　潭州鹤会　(54)
绍兴道会　贾相斋会　白云挂搭　(54)
江州挂搭　(54)
丹药济人(九条)　(55)
绛纱裹药　孝感救母　赵州医跛　(55)
江陵医眼　岳阳货药　成都持丹　(56)
觉能得丹　(56)　德成得丹　金陵治痿　(57)
景物题咏(三条)　(57)
牧童赋诗　七夕题诗　(57)　黄鹤楼诗　(58)
因缘会遇(三条)　(58)
何仙遇道　(58)　跛仙遇道　道友讲经　(59)
补遗(三十二条)　(59)
台州退涨　(59)　量显化四彝　海蟾得道　(60)
上灶得度　长安市药　王公槐券　(60)
秦州货墨　再谒子京　曹仙得道　(61)
孝感遇仙　参谒黄龙　(61)　会邵谈易　(62)
游智度寺　谒陈处士　(62)　谒张天觉　(63)
吴兴妓馆　(63)　法真求度　重阳得度　(64)
禅寺植樟　枯鱼复活　延直遇仙　(64)
唐女得度　榴皮画壁　拱极遇仙　(65)
梦仙除瘤　闻笛愈风　遗金化石　(66)

石上桃痕　　诗赠笠翁　　诗示天基　(66)
鹄矶示现　　古文墨迹　(67)
卷三　文集上(序、记、赋、古体诗)　(67)
小序　(68)
谷神子原刊文序　(68)
四十四代真师重刊文集序　(68)
龙洲居士文集原序　(69)
玄帝七品经序　(69)
西河萨祖救苦经序　(70)
文昌帝君玉局心忏后序　(71)
江州望江亭自记　(71)
枕中记　(72)
黄鹤赋　(73)
修身诀三段　(74)
三字诀　(75)
悟道诗　(75)
百字碑　(75)
百句章　(76)
行火候　(76)
鄂渚悟道歌　(76)
秋诀歌　(77)
直指大丹歌　(77)
谷神歌　(77)
窑头坯歌　(78)
敲爻歌　(79)
勉牛生夏侯生　(81)
赠刘方处士　(81)
寄白龙洞刘道人　(82)
赠乔二郎　(83)
题桐柏山黄先生庵门　(83)

题四明金鹅寺壁　(83)
鼎器歌　(84)
采金歌　(84)
真经歌　(85)
仙游歌　(85)
卷四　文集中(今体诗)　(86)
五言律十六首　(86)
明胎息　(87)
通道　(87)
赠薛道士　(87)
长沙示僧　(87)
赠在园刘廷玑　(87)
送钟离云房赴天池会　(87)
献郑思远施真人二仙　(88)
得火龙真人剑法　(88)
磨剑赠侯道士　(88)
仙乐侑席　(88)
巴陵遗诗　(88)
大云寺咏茶　(88)
赠剑客二首　(89)
七言律诗一百七首　(89)
赠人　(102)
赠陈处士　(103)
哭陈先生　(103)
别诗二首　(103)
赠罗浮道士　(103)
答僧见　(103)
七律二首　(103)
诗示天基　(104)
雪崖洞和韵四首　(104)

赐斋州李希遇诗　(104)
题诗紫极宫　(104)
示僧　(105)
题青城人家门　(105)
呈钟离云房　(105)
谒石守道　(105)
为贾师雄发明古铁镜　(105)
题金州道士蒋晖壁　(105)
谒王岳州　(105)
宿州天庆观殿门留赠符离道士二首　(105)
泰州北山观留诗　(105)
题永康酒楼　(105)
题广陵妓屏二首　(106)
书棣云庵壁　(106)
徽宗斋会　(106)
潭州鹤会　(106)
绍兴道会　(106)
赠李德成　(106)
七夕题诗二首　(106)
令牧童答钟弱翁　(106)
巴陵题壁　(109)
赠剑客五首　(109)
七言绝句二十五首　(109)
赠曹先生　(109)
海上相逢赵同　(109)
题凤翔府天庆观　(109)
剑画诗于襄阳雪中　(109)
洞宾湖君山颂　(109)
赠宋相张天觉　(110)
闲题　(110)

山隐　(110)
绝句二首　(110)
与潭州智度寺慧觉　(110)
参黄龙机悟后呈偈　(110)
石榴皮题绝句　(111)
游庐山钟楼远眺　(111)
题悟真西江月第十一阕二首　(111)
秋过在园　(111)
示李笠翁　(111)
示顾吴三子　(111)
六言诗　(111)
题僧房绝句　(112)
劝世　(112)
长短句　(112)
梁山碑记玄牡歌题一联　(112)
景福寺题一联　(112)
卷五　文集下(诗余)　(112)
梧桐影　(112)
渔父词十八首　(112)
豆叶黄　(114)
六么令　(114)
梦江南十一首　(115)
望江南　(115)
卜算子　(115)
减字木兰花　(115)
西江月八首　(115)
浪淘沙　(116)
苏幕遮　(116)
步蟾宫　(117)
满庭芳　(117)

酹江月　(117)
水龙吟　(117)
汉宫春　(117)
雨中花　(118)
促拍满路花　(118)
沁园春三首　(118)
前调　(118)
文集后序　(119)
卷六　指玄篇　(119)
小序　(119)
王灿原序　(120)
《指玄篇》本末　(120)
白紫清原序　(122)
吕祖自序　(123)
指玄篇　(123)
指玄三燥上篇　(124)
指玄三燥下篇　(124)
卷七　忠孝诰　(136)
小序　(136)
桂香殿奏善仙卿重刻忠孝诰序　(136)
正阳帝君忠孝诰序　(137)
忠孝诰总论　(137)
忠孝诰总跋　(139)
题忠孝诰词二首　(139)
卷八前八品经　(140)
小序　(140)
重刻原序　(140)
合刻原序　(141)
自序　(143)
八品图象　(144)

开经偈　(144)
《开天皇极证真圆阐洞妙仙经》　(146)
太极化育品第一　(146)
五行端孝品第二　(146)
诚悌导引品第三　(148)
正忠示教品第四　(150)
信实达道品第五　(153)
保精固命品第六　(155)
气合玄化品第七　(157)
神化无为品第八　(159)
卷九　后八品经　(162)
小序　(162)
刻后自序　(162)
《修仙证真还丹秘妙仙经》　(163)
太上洞玄华炁朝元品第一　(163)
忘情品第二　(164)
观心品第三　(166)
静性品第四　(168)
养气品第五　(169)
筑铅品第六　(171)
入虚品第七　(173)
脱胎品第八　(174)
天皇密咒　(175)
天皇符秘诀　(176)
八仙寿神汤　(176)
壬子丸　(176)
原跋　(176)
卷十　五品经　(177)
小序　(177)
五品仙经序　(177)

五品仙经原序　(178)
五品图象　(178)
玉蟾真人赞　(178)
太函真人赞　(178)
帝前太史真人赞　(179)
观心除妄品第一　(179)
开基采药品第二　(180)
煅鼎炼火炉品第三　(181)
空形虚命品第四　(183)
脱胎出阳品第五　(184)
附:傅先生传　(185)
卷十一　清微三品经　(186)
小序　(186)
清微三品经序　(186)
吕祖晋秩玄元诰命　(187)
清微三品经自序　(187)
梓潼帝君赞　(188)
玉鼎真人赞　(189)
玉丞妙相真人赞　(189)
广化真君赞　(189)
高虚清明天主开经偈　(189)
三品真经上卷　(189)
三品真经中卷　(200)
三品真经下卷　(207)
柳真师后记　(213)
卷十二　参同经　(214)
小序　(214)
参同妙经序　(215)
梓潼帝君参同妙经序　(216)
参同经赞偈　(216)

开经上妙　(217)
太上救度救劫消灾　(217)
赐福解厄运证　(217)
真参同妙经　(217)
法会缘起章第一　(217)
始炁玄要章第二　(218)
敬畏天地章第三　(219)
清净身业章第四　(220)
断除口业章第五　(221)
防遏意业章第六　(222)
究论性本章第七　(223)
修德凝道章第八　(224)
敦笃天伦章第九　(225)
竭尽忠恳章第十　(226)
明理释疑章第十一　(227)
慎事师友章第十二　(228)
戒重化源章第十三　(229)
葆守真元章第十四　(230)
修崇善行章第十五　(231)
严辨真儒章第十六　(232)
玄关秘密章第十七　(233)
火候药物章第十八　(234)
禅宗向上章第十九　(235)
警示禅流章第二十　(237)
会三归一章第二十一　(238)
保劫惟善章第二十二　(239)
天人理一章第二十三　(240)
持盛在德章第二十四　(241)
因缘明验章第二十五　(243)
罪福报应章第二十六　(244)

鬼神征验章第二十七　(246)
法体一如章第二十八　(247)
诠释径义章第二十九　(248)
尊信圣教章第三十　(250)
瞻礼星斗章第三十一　(251)
统明修证章第三十二　(253)
附：一行子斗姥心咒北斗心咒说　(255)
卷十三　圣德诸品经　(256)
小序　(256)
圣德经　(256)
贤德经　(258)
修养经　(259)
养气存神经　(259)
定证经　(260)
夜气妙经　(261)
无有执著经　(261)
谌宁经　(262)
玄宗大乘经　(262)
无上大乘经　(263)
证悟经　(264)
卷十四　金丹直指诸品经　(264)
金丹直指经　(264)
明道归真经　(265)
寂淡宗一经　(267)
万化归一经　(268)
辟幻真经　(269)
尊生妙经　(269)
克己妙经　(270)
断障归一经　(270)
制发妙经　(271)

止了妙经　(271)
真密经　(272)
真默经　(272)
乌有说　(273)
湖滨寄话　(273)
湖滨再说　(275)
附:坤元经　(276)
卷十五　醒心经　(278)
小序　(278)
原序　(278)
开经偈　(279)
醒心真经　(279)
吕祖亲示奉行规条　(283)
卷十六　度厄救劫救苦滌氛四神咒　(284)
小序　(284)
斗光度厄护命大神咒经　(284)
大士敕演救劫证道经咒　(286)
救苦难神咒　(289)
滌氛神咒　(289)
第十七　雪过修真仙忏　(290)
小序　(290)
修真仙忏　(290)
栖蘧演拔济苦海雪过修真仙　(290)
吕祖赞　(296)
吕祖九阳斋期　(296)
卷十八　玉枢经赞　(297)
小序　(297)
玉枢宝经赞　(297)
附:玉枢或问　(304)
卷十九　葫头集　(312)

小序　(312)
钟祖序　(312)
陈先生序　(313)
自序　(313)
东岳庙碑记　(314)
去尘铭　(314)
洗心铭　(314)
示通源偈八首　(315)
九品莲花偈六首　(315)
偶偈七首　(316)
题像五首　(316)
题石　(317)
道魔问答　(317)
杂说二十二则　(320)
渔舟(以下五言律)　(324)
示止源　(324)
寒暮(以下七言律)　(324)
止源求诗咏此寿意　(324)
仙况二首　(324)
还丹奥法　(325)
坐卧　(325)
示通源　(325)
幽况　(325)
示引源　(325)
示玄源　(325)
示渊源　(326)
示全真守斗三首　(326)
示律源(以下五言绝)　(326)
题像二首　(326)
偶吟二者　(326)

山僧　(326)
广莫　(326)
枕石(以下七言绝)　(327)
偶吟二首　(327)
题像五首　(327)
偶吟二首　(327)
绝句二首　(328)
仙术　(328)
金丹　(328)
清溪　(328)
两丸　(328)
醉仙词(以下杂体)　(328)
偶作　(328)
畴昔辞　(329)
戏作道情词　(329)
示津源　(329)
书野韵于燕山驻云堂调山花子　(329)
道情曲(以下曲)　(329)
渔乐曲　(330)
原跋　(331)
卷二十　涵三杂　(333)
小序　(333)
春日(五言律)　(333)
偶题(以下七言律)　(333)
夜吟　(333)
勉学　(333)
闲咏二首　(333)
夜咏　(334)
听琴　(334)
月夜绣毬二首　(331)

秋夜　(334)
月夜　(334)
红梅　(335)
瓶梅　(335)
腊梅　(335)
夏日　(335)
静夜　(335)
元宵　(335)
寓意　(335)
训人　(335)
啸吟　(336)
秋兴六首(以下五言绝)　(336)
上元即事　(336)
行吟　(336)
漫兴(以下七言绝)　(336)
夜归　(336)
观灯三首　(336)
醒世三首　(337)
偶作二首　(337)
契道　(337)
觉梦　(337)
泛槎　(337)
核玄　(337)
即事　(338)
咏梅二首　(338)
即事　(338)
金丹　(338)
示野航道人二首　(338)
道人又如何道　(338)
论道(以下杂体)　()

七言绝句三首　(344)
示体恕二绝句　(345)
示荫诚六绝句　(345)
示允诚六绝句　(345)
七言绝句十四首　(346)
长歌一首(以下长歌)　(348)
驾鹤歌　(348)
示体恕　(348)
示人(以下调　(349)
示众　(349)
卷二十一　涵三语录　(350)
小序　(350)
涵三语录　(350)
卷二十二　修真传道论　(374)
小序　(374)
真道论上　(374)
论真仙第一　(375)
论大道第二　(377)
论天地第三　(378)
论日月第四　(380)
论四时第五　(381)
论五行第六　(383)
论水火第七　(385)
论龙虎第八　(387)
论丹药第九　(388)
论铅汞第十　(390)
论抽添第十一　(392)
论河车第十二　(394)
论还丹第十三　(395)
论炼形第十四　(398)

论朝元第十五　(399)
论内观第十六　()402
率魔难第十七　(405)
论证验第十八　(407)
卷二十三《敲爻歌》《沁园春》注解　(410)
小序　(410)
注《敲爻歌》序　(411)
无瑕子《敲爻歌》注　(412)
了真子《沁园春》注　(426)
全阳子《沁园春》注　(430)
卷二十四　吕祖诰　(435)
小序　(435)
吕祖诰(共九章)　(435)
附:柳真君诰　(440)
葛天君诰　(440)
王仙师诰　(440)
全书原跋　(440)
一行子跋　(440)
无我子跋　(440)
附:禅宗正指　(443)
序　(443)
禅宗秘密经卷上　(444)
禅宗秘密经卷中　(456)
禅宗秘密经卷下　(466)
观音总赞　(474)
观世音菩萨经万留偶　(474)
阿难尊者开渲语录六则　(474)

编辑例言

一、本书以乾隆年间刘体恕、黄诚恕刻本《吕祖全书》为底本。

二、原书三十二卷，今将同标题的各卷加以合并，并将总目列于全书之前。

三、限于篇幅和编辑角度，《忠孝浩》中忠神孝神诸浩删略。

四、书中异体字等均已改正。

序言

宋代承唐末五代之后，道教仍倍受尊崇。吕洞宾传说，在宋朝特别受到信仰，由人而仙，由仙而神，宋末已有《钟吕传道集》传世。元代则因全真教兴起，奉东帝华君、钟离权、吕洞宾、刘海蟾、王重阳为五祖，吕洞宾地位由此奠定。元世祖至元六年，将五祖俱封真君，武宗至大三年，又加赠五祖帝君封号。于是吕洞宾称为纯阳演正警化孚佑帝君，尊为吕祖，为南北两宗共尊之道祖。

宋元时期，在宗教方面，因封赠五祖，南北宗同被认为同祖同源，教统一致，信来两宗逐步合并，不再区别。到了明代，陆西星创出东派，为与南北宗抗衡，自称吕洞宾新临其家，住二十余日，亲受法诀，并著有《宾翁自记》、《海山仙迹》等。彼自称为吕祖弟子，自然与王重阳为同辈师兄弟，东派与北派南派并无高下。再二百年，李涵虚在四川开西派，亦称吕祖降于峨眉山亲传，而李则为吕祖亲传弟子。本来宗教祖师，隐显人间，不等时代所限而明清一代，许多信徒更强调亲受衣钵，以为改革藉口，于是吕祖仙迹遍于人间，为三教合一之代表神仙。

以上是吕祖在道教史上之变迁。

民间崇奉者为丹功，自全真教兴起以后，南北功法合并，南北宗均持性命双修之论，除正一派系统外，均以内丹为主。吕洞宾为北、南、东、西和派之共祖，功法趋向相同，于是传内丹者，均称为吕祖嫡系。因此《吕祖全书》之编纂，在道教史上，在内丹功法上，逐步成为道教核心。

清初，刘体恕在武昌以扶乩术降仙，遂刊吕祖流传丹功之著作。虽属宗教信仰，但亦总结了以吕祖为号召的在功法。除整理

《百字碑》《黄鹤赋》《窑头坯歌》《敲爻歌》《无回车》等原有流传著作之外，又于清顺治年建涵三宫，"涵三"者取包涵精气神三者同炼归一，盖研究内丹法诀处所也。当时主持其事者为信徒刘体恕，参加者黄诚恕、顾行恕、宋体诚、英一恕、等数十人，皆内炼信士，又得殷电恕弟兄捐助大宅，涵三宫遂次第告成。初演《前八品经》，再续后八品经。此两书均以乩语讲修仙之道，先论性、后论命，前八品以论修心为主，后八品以丹功为主。嗣以后八吕讲命功时，意见纷歧，刊出较晚，但钟吕丹功，实多发挥。嗣后又降乩述《五吕经》《三品经》《参同经》，皆为当时清修功法派之总括而加以阐述。

此诸书虽属乩笔，但功法翔实，勾深攫微，实内丹著作之上乘。所以就功法而论，大部分为涵三宫诸子实践之成果，扶乩乃托名吕祖而已。

《修真传道论》即施肩吾《钟吕传道记》一书之改称，内容相同，尤其与《灵宝华法》之功法内容大致相同，遂为全真丹功之祖经。

至于忠孝诰部分，似讲当时之道法规范，亦研究者参考之资料。道教性功，多与时代风尚有关。忠孝之旨贯串全书，其实乃广义词，天地，祖国、人民、职守均所范围。

总之，宋代以后，养生者重内丹。本书搜集丰富，实为今日研究道教养生功法之重要资料，而其《八品经》《五吕经》《三品经》《参同经》，又为气功界研究者应读之书。宗教界人物，不必过于考据，应去粗存精，直探骊珠可也。是为序。

王沐

于读经之家

原序一

尝闻人生百年有如隙驹，使泯泯以终，毫无所裨于人物，谓之虚生浪死，君子惜之。若夫所谓神仙者，既已炼神归虚，炼形住世，为千万劫不死之身矣。使徒驾苍龙乘黄鹤，笛啸海风，棋弹山月，逍遥于无何有之乡，虚负此千万年之岁月，不更可惜乎？必也拯救生民，辅翊世运，体上帝好生之心，阐列祖同源之旨，扶树道法于无穷，斯可以上玉清，朝金阙，而无愧为真人矣。昔者，纯阳吕祖从正阳帝君游，道既成，发愿欲度尽亿万劫人而后上升。故至今飞鸾演化，妇人小子无法知其名号者，则岳阳三醉，邯郸一枕，士大夫犹艳称之。惜余束发受书，示习玄教，窃疑海上三山与人间隔绝，神仙之说殆可信而未可信也。庚申夏月夜坐，幕友熊子兆周，自言黄平山中遇仙，授以符箓，语多奇幻。诘朝布席焚香，而神果降，所为诗文各体，顷刻千言，判人心隐微事，洞若观火。尤鉴余之诚，指示因缘，恍然有悟。凡所咨询，不谭吉凶，惟尽事理，及其后验，如鼓应桴。赐方疗疾，虽危笃无不愈者。《易》曰："无有师保，如临父母。"吾师乎？吾师乎？古人航海求之 能得者，胡乃惠然肯来，不我遐弃有如此也。因闻师曾降神于江夏涵三宫，前后四十余年，所演经典甚多黟，每购一册，辄为梓行，惜未多见。癸亥冬，刘君柯臣忽以所刊全书示余，敬受而卒读焉。见其义蕴精微，道理切实，大含无处，细入无间，括天性命之妙，归饮食日用之常，固不徒以五金八石，姹女婴儿，讲内外丹家数，毕乃事者。三教之理殊途同归，任人所之，各得津筏。呜呼，尽之矣。因叹古昔圣贤，共人已没，所留诗书六艺之文灾于秦火，率残缺不全，存十一于千百，又鱼鲁亥豕，真赝混淆。后之学者，或强为附合，或互起戈矛。有志之士，望古遥集，无由起其人于九原之下，一质共是非疑似，此亦读书者之中憾事也。若吾师愿力宏深，留其神于千载而后，有如乾坤不蔽，日月贞明，阐示源流，发蒙警聩，几席之间，一诚感格，又不难质疑而请益焉。虽谓世尊祗林重启，道祖玉局常开，尼山之木铎至今犹徇于道路焉，可矣，或疑诸经中杂引宋儒之语。余谓师之神既至今存，则宋儒之言之合于道者，师已心许之矣，其援引传述，以教学者，又何怪乎？虽然，是

书也惟柯臣能辑之，惟余信而崇之，固难为外人道也。柯臣家世武陵，以贤良举黔幸，性惆傥旷邈，与会言论勃勃有气，夷然不屑。丙辰夏，余过清平，亲见共其粥赈贫。次年，子天位，弱冠成进士，官太史。师言其累世有阴德也。谅哉一行黄子，允诚刘子，皆笃君子，有根器被接引者，故师每于诗歌见意惓惓不置云。

乾隆九年甲子孟秋中浣之吉。

赐进士出身，通奉大夫、贵州承宣使者、武兴陈德荣密山氏，薰沐敬题于湘江舟次。

原序二

世谓仙经始于老子，非也。昔黄帝得阴符三皇玉诀，修之而仙去，已开道教之宗。至柱下为关尹子著道德二篇，多是述而不作。观于篇中屡引"故圣人云"，则前乎道德者历有明征。惜其经不尽传。道德而后，文始尚矣。抱朴子读之，一字一拜，洵纯粹以精者也。嗣是则列子有冲虚之作，蒙庄著南华之篇，盖津津乎盛矣。然其文义皆幽深玄远，大旨以无为为宗，后世索解人下不易得。至于《黄庭内外景》，《金碧古文龙虎经》，极言修炼之功，后之学者莫不奉为黄型，然于无为之旨已落第二机矣。汉晋以来代有作者，各自为一家言，甚有尊道而阐释者。惟唐吕祖，家世儒业，心慕玄宗，从正阳帝君学金液还丹。道成，发大誓愿愿度一切众生。于是遊行宇内，即以其学之所得者，作为咏歌，期以觉世晚遇黄龙祖师，深达佛理，于西来祖义靡不融会贯通，固已悬崖撒手，百尺竿头更进一步。自是而龙沙显迹，化现三门，神游宇宙，遍驾慈航。或五陵或三楚，南历括苍，北游恒岱，虽村夫牧竖莫不知有孚佑帝君。猗与盛哉！故其著作，《八品》传先圣不传之秘，《五品》阐《八品》未阐之精，《清微》《参同》，会三教于一原，约多学于一贯；至于《金丹直指诸经，博综玄妙，《敲爻》《指玄》诸泳，原本羲文；以及《醒心》开迁善之门，《仙忏》示悔过之要，《斗光》以消灾厄，《滌氛》而解尘嚣。昭昭然若日月之经天，洋洋乎若江河之行地，大无不包，细无不举，可谓集道藏之大成，传千圣之慧灯者也。惜其经文散见于世，罔有合之者。余侍法席有年，有志汇纂而未逮。庚申冬，晤无我子刘君，一见欢然，相

视昔逆，爰有同心。因敬叩师真，荷蒙许可，遂溯流而上，直抵清江，邀集一二同志，博揪遗文，广搜圣训，汇为全书三十二卷。于向之疑者正之阙者补之，登诸枣梨，以存于世。虽不敢谓阐扬靡遗，然使世之学者，得其一说，深究而力行之，亦可以了脱尘缘，超凡入圣，其于世道人心岂小补哉！沙羡一行子黄诚恕谨序。

原凡例

世所传吕祖图像不一，演五品经时，曾经自写天容道貌，望之俨然，非世间丹青所能状，故照刊之。

△本传纪序吕祖籍贯，诸本各有不同。今于文有互异者，分注本文之下以备参考。至旧称洞宾纯阳等字，有必不可易者，悉仍其旧。若系后人称述之辞，概易吕祖二字，庶读者不致轻忽。

△仙派源流，前后授受，其传极广，不可殚述，今只列五祖七真，南北两宗考，不废江河万古流，要未可以人数限也。

△圣迹灵应事多，即龙沙显迹，飞鸾演化，历年千百，宇宙之内，靡所不周。然或所见异辞，所传闻异辞，故载籍每多互异。兹于本事之下，遇有他书不同者，分注：别作某某字样。其原集未备者，悉采神仙通鉴诸书补遗于后。

△吕祖文集传世既久，不无鲁鱼亥豕之伪，今俱校订，分注清晰。

△文集内诗词各体，道书全集，全唐诗，俱参差编入。兹将诗内五七言律绝，及词内单调、双调、长调俱叙次各为一类，不复搀杂。

△《指玄篇》系吕祖亲著，原本有郭楚阳注不录，录紫清白真人注并和诗。

△《忠孝诰》世本于诰后，载有吕祖并门下诸真题咏。今惟赞咏本诰者附录于后。

△《八品仙经》初吕祖散演于五陵，后广陵童启玄，取而合梓。然八品虽全而品目未定。后复降于复诚子上家，正其淆伪，定为品目，而后仙经灿然在大备。每品经首，旧俱绘太极五行各图像，及校正时悉行删除，以取便于持诵。但每品之有图像，正所以抉经之髓，亦如周易、河图、洛书，羲文八卦方位之类，似未可尽去。今仍于经

首，绘每品图像于前，读者务究心焉。

△《后八品经》与《前八品》互相发明，向匿临江，秘而未传。自徐太极前后合刊，流通于世已久。惟在善读者，深体惜精养气炼神还虚之旨，慎勿误认为采补烧炼之邪说，自误误人。至于符箓药方改置经尾，不敢搀入正经。

△《五品经》原本俱绘有太极五行炉鼎诸图像，兹悉仍其旧。

△《清微三品经》向于中卷叙述释迦成道，并太上授经关尹，原本抄誊多错，今悉请逐一更订。

△充诚出所藏抄本《圣德经》二十四篇，说三篇，上下二卷，内附坤元经一篇。顺治丁酉，授于刊江湖南草堂莲华社，为施汉如纪述者。并醒心经，叙于八吕诸经之后。

△吕祖魔厄救劫救苦滌氛四神咒，前两嘤俱有经文，但所重实在神咒，今并辑为一卷。

△《吕祖仙忏》世传有两本，一系原忏，一系棲真改演，前后忏文皆同，惟所称圣号繁简不一，今以棲真改本为正。

△《玉枢经赞》备叙本经于前，后述吕祖赞，一行或问，发明经义甚详，附赞后。

△《涵三杂咏》系飞蛮开演时所著，向与语录合为一集。今采近年积经演典之作，分续于前刻诗歌语录之后，为二卷。

△吕祖与正阳祖师究问修炼证真诸论，悉照原本，但错伪者即为更正，繁复者间为删节，余于文无所考者阙之。

△《敲爻歌》、《君仙珠玉集》有玉峰钱道华注，《沁园春》一紫虚萧廷瑞注，见《诸真玄奥集》；一林屋山内人俞琰注，见《玄学正宗》，兹辑为一卷。

△诸经旧例，俱于诸经尾载诸真圣诰，以为诵持之规，今吕祖诰别作一类，不与经合，恐滋重复。至柳王二真君，葛天君皆有功于演经者，诰亦附焉。

△诸经及文集自序，并群真序，俱载本卷之首，其有刊经及文集原序，亦必存而不削，以示不忘所自。

△吕祖序文，凡序本经者即冠于经首，其代序别经者概入文

集。

△是书逐字逐句校准准必严，点画务取端正，句读务求清晰，即原文有阙略者，亦必旁搜博采另取他本订正，乌焉之诮或可免矣，识者鉴诸。

△是书抄录底本者罗岳龄，相助勘准准者家广恕，调度监造者张蓋诚，捐资勳刊者邓优恕、丁存恕，各著信善，俱不可没。识之。

卷一　吕祖本传

小序

吕祖对正阳帝君，欲度尽众生方肯上升，迨上升之后，复行化度世。是以由唐迄今，隐显变化不一，世称吕仙，其自称曰回道人，曰无上宫主，究证位无上圣师。灵迹极多不能尽载，本传只据原传叙次，间有增入并分注处，以备参考。至传闻之异，有谓本唐宗室姓李，或曰名珏，或曰名琼，以夫妇入山双修易姓吕。或曰举进士第作令，或曰举进士不第。或曰六十四岁游长安遇正阳帝君，或曰下岁上朝元始玉皇。或曰四月十四日生，或曰八月初四日生，其生之年，或曰贞观，或曰天宝，或曰贞元，种种不一。吕祖尝曰："呼牛庆牛，呼马应马，世人之谬，乃真乃假，吾唐以前，吾亦何有也？"其言达矣。夫太上降生，指李为氏。雪山初诞，从胁而出。以及二龙绕室，五星在庭。神灵之征，历历不爽。仙佛圣贤之生，由来异矣，若吕祖，吾又乌能测之哉。

本传

（照《道书全集》《仙佛奇踪》《神仙通鉴》《全唐诗》诸书校订，其事迹互异者，分注本文之下，以备参考。）

吕祖名喦（一作巖），字洞宾（全唐诗一字客）。世为河中府永乐县人（一作薄阪，一云向居东平，继迁京川）。曾祖延之，仕唐，终河东节度使。祖渭，终礼部侍郎。父让，海州刺史（一云有温、良、恭、俭四兄）。贞元十四年（一云贞观丙午年）四月十四日巳时生，母就蓐时，异香满室，天乐浮空，一白鹤自天飞下竟入帐中不见（仙经谓

耶?"钟曰:"子适来之梦,升沉万态,荣悴多端,五十年间一顷耳,得不足喜,丧何足悲,且有大觉,而后知此人世一大梦也。"吕祖感悟,知宦途不足恋(观此可知吕祖遇正阳当在壮年),再拜曰:"先生非凡人也(当时钟祖之名亦未大显),愿求度世术。"钟故辞曰:"子骨节未完,志行未定,若欲度世,须更数世可也。"翩然别去。吕祖怏怏自失,弃官(一作儒)归隐(原注云,邯郸梦乃卢生遇吕祖事,不知事有相类,况吕祖曾题促拍路满花词,有曰:"黄粱犹未熟,梦惊残"即吕祖圣诰亦云黄粱梦觉)。钟祖自是十试吕祖,一曰自外归,见家人皆病没。心无悼怛,但厚备棺具,已而没者皆起;偶鬻货于市,议定其值,市者翻然只酬其半,亦无所争,并半值不取,委货而去;屯日有丐者倚门求施,与以钱物,丐者索不已且加谇詈,再三礼谢,丐者笑而去;牧羊山中,遇一虎追逐群羊,乃推羊下峻阪,独以身当之,虎随释去;独居山中草舍观书,忽一女年可十七八,乐艳照人,妆饰靓丽,自云归宁母家,日暮倦行,借此少憩,既而调戏百端,夜逼同寝,竟不为动;一日郊出,及归,家资为劫盗席卷,殆无以供朝夕,了无愠色;躬耕(一云采药)自给,忽于锄下见金数十饼,急掩之一无所取;偶于坊市货铜器数事归,则皆金也,即访主人还之;有风狂道士在坊陌市药曰:"服者立死,再世得道。"旬日不售,因买药归,服之无恙;春潦汎溢,掉一小舟至中流,风涛掀涌,端坐不动,竟亦无虞;一日独坐室中,忽见奇形怪状鬼神无数,有欲击者,有欲杀者,一无所惧,复有夜叉数十械一囚,血肉淋漓,哭泣号叫曰:"汝宿世杀我,急我偿我命。"曰:"杀人偿命,其又奚辞"遽索刀绳欲自尽,忽闻空中叱声,鬼神皆不复见,一人抚掌而下,即钟祖也。谓曰:"尘心难灭,仙才难值,吾之求人甚于人之求吾也,吾十度试子,皆无所动,得道必矣。(已上十试,余窃疑之,夫神仙试人,必其人根缘甚浅,尘浊难断,故一试再试,以验其道心何如耳,如许真君上升,以炭化美女试门弟子,壶公以秽物试长房,皆不足异,若吕祖以天真降凡,根器与庸众悬殊,即火龙正阳均系奉上帝命传道度世,岂有不知夙因而故为此十试乎?况吕姓累世簪缨,吕祖于咸通末年,举进士第,载在儒书,何得有躬亲鬻货及牧羊山中躬耕自给诸事。孟

子曰："吾子武城取二三策而已，"吾于十试亦云）。但功行未完，授子黄白秘术可以济世利物，使三千功满，八百行圆，吾来度子。"问曰："所作庚辛有变异乎？"曰："三千（别作五百）年后还本质耳"吕祖愀然曰："误三千（亦作五百）年后人，不愿为也。"钟笑曰："子推心如此，三千八百悉在是矣（只须此试足矣）"因与之叙弃世得道来历，且言受苦，竹真君记曰："此去游人间，遇人有两口者，即汝弟子""吾遍游山海，竟未见人有两口者，今详子姓，实符苦竹之记矣，予所居终南鹤岭，子能从予游乎？"吕因随往，星月交辉，四顾寂寥，钟执吕手偕行，才数步恍如骑快马历山川，俄倾至洞南，门下钥矣，钟以碧缭吕带，俱从门隙中入（祖师岂无神通开钥，奚自门隙入），豁然开朗，登一高峰至大洞门东，前有二虎踞守，钟叱之，虎伏不动，乃引入。金楼玉台，珍禽琪树，光景照耀，气候如春。相与坐盘陀石，饮元和酒三杯（《神仙鉴》于此下有"云房曰：君真予山中友也，为改名曰嵩，字洞宾。"十八字）俄有一青衣，双髻金铃，朱裳翟袖，云履玉珮，异香氤氲，持茧纸金书曰："群仙已集蓬莱上宫，邀先生赴天池会，论五元真君神游记事。"钟祖将去，吕祖虑其不返，赋诗送曰："道德崇高相见难，又闻东去幸仙坛，杖头春色一壶酒，顶上云攒五色冠，饮海龟儿人不识，烧山符子鬼难看，先生去后身须（一作俱）老，乞与贫儒换骨丹。钟曰汝但驻此，吾去不久遂望东南乘紫云而去。吕祖将所附素书，披阅玩诵。旬日钟回，曰："子在是岑寂，得无忆归否？曰：既办心学道，岂有家山思乎！钟曰："善哉。汝等不知分合阴阳之妙，守阴则只是魄，存阳则只是魂，若能聚魂合魄，使阴阳相合，魂魄同真，是谓真人。吕曰："魂魄冥冥，至理甚深，何以全形？曰：慧发冥冥，泰定神灵，神既混合，岂不契真。金形玉质，本出精诚，大药既成，身乃飞轻。因问天地曰：乾三索，而天交于地，乃生三阳；坤三索，而地交于天，乃生三阴。阳中藏阴，曰真阴，真阴到天，因阳而生。阴中藏阳，曰真阳，真阳到地，因阴而发。交合得道，自然长久。问日月。曰：'月受日魂，以阳变阴，阴极阳纯，月华莹净。修炼到此，积气成神。问四时五行。曰：一心自有五行，一日自有四时，大抵阳阴相推而已。阳不得阴不成，到底无阴而不

死，阴不得阳不生，到底阴尽而皆阳（前后八吕经义盖本乎此）。又问水火龙虎。曰：身中有君火、臣火、民火，真火出于水中，恍恍惚惚，其中有物，视之不可见，取之不可得。真水生于火中，杳杳冥冥，其中有精，见之不可留，留之不可住。肾，水也，水中有气，名曰真火。心，火也，火中生液，名曰真水。（此即龙从火里出，虎向水边生义）以水生木，肾气足而肝气生，以绝肾之余阴。而气过肝时，即为纯阳，藏真一之水，恍惚名真龙。以火克金，心液盛而肺液生，以绝心之余阳。而液到肺时，即为纯阴，藏真阳之气，杳冥名真虎。气中取水，水中取气，曰得黍米，归于黄庭，此大丹也。问铅汞。曰："铅性沉重而喜坠，此肾水以润下而易满；汞性轻飞而喜升，此心火以炎上而易散。以铅制汞，以沉重而镇轻飞，内丹结矣。"又问抽添。曰："冬至，阳升于地，地抽其阴，太阳抽而为厥阴，少阳添而为阳明，厥阴抽而为少阴，阳明添而为太阳。夏至后，阴降于天，天抽其阳，太阳抽而为阳明，少阴添而为厥阴，阳明抽而为少阳，厥阴添而为太阴。又如日月，月受日魂，日受月魄，前十五日，月抽其魄，而日添其魂，精华已满，光照下土。不然无初生而变上弦，上弦而变弦望业、月还阴魄，日收阳精。后十五日，日抽其魂，而添月其魄，光照已谢，阴魄已定。不然，无月望而变下弦，下弦而变晦朔也。日月往复，而变九六，此抽添之象也。"又问河车。曰："人身阳少阴多，无非是水，故有取于河车。河车起于北方正水中，而非若旁门搬运力也。"问内观坐忘之妙。曰："龙虎交媾，阴阳配匹。九皇真人引一朱衣童子下降，九皇真母引一皂衣女子上升。相见黄屋之前，有一黄衣老妪接引，如夫妇之合，尽时欢洽。女复下降，男复上升，如夫妇之离，既毕，产一物，大如弹丸，色同朱桔，抛入黄屋，以金器盛留。"问曰：'如此修行，有魔难否？"曰："子知十魔九难乎？衣食逼迫，一难也；恩爱牵缠，二难也；利名牵绊，三难也；灾患横生，四难也；盲师约束，五难也；议论差别，六难也；志意懈怠，七难也；岁月蹉跎，八难也；时世乱离，九难也。一，六贼魔；二，富贵魔；三，六情魔；四，恩爱魔；五，患难魔；六，神佛为害，是圣贤魔；七刀兵魔；八，女乐魔；九，女色魔；十，货利魔。"又问："云何证验？"曰："始也，淫邪尽绝，

外行兼修。采药之际，金精充满，阴魄销融。次，心经涌溢，口出甘液。次，阴阳击搏，腹鸣如雷。次，魂魄示定，梦寝惊恐。次，或生微疾，不疗自愈。次，丹田夜暖，形容昼清。次，若处暗室而神光自现。次，若抱婴儿而上金阙。次，雷鸣一声，关节通而惊汗四溢。次，玉液烹炼成凝酥，而雪花散坠，或化血成乳，而渐畏腥膻，或尘骨将轻，而渐变金玉。次，行如奔马。次，对景无心。次，吹气疗疾。次，内观明朗。次，双睛如漆。次，绀发再生。次，真气足而常自饱。次，食不多而酒无量。次，神体光泽，精气秀媚。次，口生慢味，鼻有异香。次，目视万里。次，瘢痕销灭。次，涕泪涎汗皆绝。次，三尸九虫悉除。次，内志清高，上合太虚，凡情皆歇，心境俱空。次，魂魄不游，梦寝自绝，神采精爽，不分昼夜。次，阳精成体，灵府坚固，寒暑不犯，生死不干。次，嘘呵可乾外汞。次，神光常生坐臣。次，静中时闻天乐，金石丝竹之清，非世所常闻。次，内观或游华胥，楼台殿阁之丽，非世所常见。次，见凡人腥秽。次，见内神出现。次，见外神来朝，功圆行满，膺箓受图，紫霞满目，金光罩体，或见火龙飞，或见玄鹤舞，彩云缭绕，瑞气缤纷，天花乱坠，神女下降，出凡入圣，逍遥自然，此乃大丈夫功成名遂之日也。"钟离悉以上真玄诀传授，吕祖一一领悟。俄倾闻有叩户声，起视，乃清溪郑思远，与太华施胡浮两真人，由东南来，缓步凌虚，体凝金碧，相揖共坐。曰："适为尹思逸（一作尹思）丹成致贺，遂造仙扉。"施曰："此一侍者何人也？"钟曰："本朝吕海州让之子，少习儒墨，失意上国，邂逅长安酒肆，从吾奉道，通阴阳制炼形神人妙之微。"钟因令拜二仙。郑、施曰："形清神在，目秀精藏。子欲脱尘网，可示一诗。"乃授以金管霞笺，灵胶犀砚。即献诗曰：万劫千生到此生，此生身始觉非轻，抛家别国云山外，炼魄全魂日月精。比见至人论九鼎，欲穷大药访三清，如今会遇真仙面，紫府仙扉得姓名。"二仙叹其才清句秀，各以所秘相赠而别，时春禽嘤嘤，钟祖于洞口题曰："春气塞空花露滴，朝阳拍海岳云归"复谓吕曰："吾朝元有期，十洲羽客，至玉京奏此功行，以升仙阶。恐汝不能久居此洞，后十年洞庭相见"。取笔于洞中石壁上草书曰："昼日高明，夜月圆清，阴阳魂神（一作魄），混合上升"掷笔告

曰："世间游行，当施利济之道，行满功成，复相聚会。"语毕，又以《灵宝毕法》授之，谓曰："始予于终南石壁之间，曾得《灵宝经》三部，上部曰《元始金诰》，中曰《元皇玉籍》，下曰《太上真元义》，凡数千卷，予撮其要为《毕法》，分十六科及三乘《鉴有此二字》六义。盖明阴中有阳，阳中有阴，天地升降之道；气中生水，水中生气，心肾交合之机。以八卦运十二时，而其要在艮；以三阳互相反覆，而其要在泥丸。至下手功夫，姑借咽气嗽液为喻。而真气口诀，实在口传心授，不在文字间也。"又以灵丹数粒，示曰："此非世间五金八石，乃世间异宝合成，虽有质而无形，如云如火，如光如影，可见而不可执，服之与人魂识合为一体，轻虚微妙，非如有形之丹也。"复赠诗一章曰："知君幸有英灵骨，所以教君心恍惚。含元殿上水晶宫，分明指出神仙窟。大丈夫，遇真诀，须要执持心猛烈。五行匹配自刀圭，执取龟蛇颠倒诀。三尸神，须打彻，进退天机法六甲。知此三要万神归，来驾火神离九阙。九九道至成真（一作丹）日，三界四府朝元节。气翱翔兮神煊赫，蓬莱便是吾家宅。群仙会饮天乐喧，双童引入升玄客。道心不退故传君，立誓约言亲洒洒。逢人兮，莫乱说，遇友兮，不须诀。莫怪频发此言辞，轻慢必有阴司折。执手相别意如何，今日为君重作歌。说尽千般玄（一作真）妙理，未必君心信也么。他仔细（一作子后）分明说与汝，保惜吾言上大罗。"吕祖闻已，尽豁尘浊，复进问三元三清三宝三境之说，钟曰："第一混洞 太无元，从此化生天宝君，治玉清境，清微天宫，其气始青；第二赤混太无元从此化生灵宝君，治上清境，禹余天宫，其气玄黄；第三冥寂玄通元，从此化生神宝君，治太清境，大赤天宫，其气玄白。故九天生神气经云："三号虽殊，本同一也。三君各为教主，乃三洞尊师（自问三元至此原传无，照《神仙鉴》辑入）。授受将毕，忽有二仙绡衣霞绿，手捧金简宝符云："上帝诏钟离权为九天金阙选仙使"拜命讫，谓吕曰："吾即升天，汝好住世间，修功立行，他日亦当如我。"吕再拜曰："嘉志异于先生，必须度尽众生方肯上升也"（此是何等大誓愿力，真慈肠也）时翔鸾彩凤，金幢玉切，仙吹嘹亮，钟祖与捧招二仙。乘云冉冉而去。吕祖既得钟离之道，又得火龙真人天遁剑法

(《神仙鉴》以火龙授剑，在得道后，游庐山始遇)一断烦恼，二断色慾，三断贪 瞋是乃慧剑。《鉴》云："洞宾游庐山，祝融君遇见，知是仙宗，传以天遁剑法。曰：'余火龙真君也，昔持此剑斩邪魔，今赠君家断烦恼。"尝有诗曰："昔年曾遇火龙君，一剑相传伴此身，天地山河结沫，星辰日月任停轮，须知本性绵多劫，空向人间历万春，昨夜钟离传一语，六天宫殿欲成尘。"(此诗系后混迹市廛)追忆而题)初游江淮，试灵剑，除长蛟之害。至洞庭湖，登岳阳楼独酌。钟祖忽降曰："来践前约，(盖前有十年河庭湖相见之语)上帝命汝眷属悉居荆山洞府，子之名字已注主清籍中。"三月十八日引拜苦竹真君，传日月交并之法。年五十三，归宗庐山。年，六四上朝元始玉皇(谨按《八品仙经》，苦竹、火龙、正阳均奉元始命传道，度归上真。则苦竹传法，自不可略，原传无，兹特揪《神仙鉴》补入。)自是隐显变化不一。惟其誓愿宏大，是以浮沉浊世，行化度人，虽愚夫愚妇，罔不闻名起敬(已证圆通，昔号光圆自在通佛，复证圆通文尼真佛。惟其愿力大，功行深，故果位亦极崇高。)尝曰："世人竟欲见吾，而不能行吾言，虽日夕与吾同处何益哉？人若能忠于国，孝友于家，信于交友，仁于待下，不慢自心。不欺暗室，以方便济物，以阴骘格天，人爱之，鬼神敬之。即此一念，已与吾同，虽不见吾，犹见吾也。盖人之性，念于善，则属阳明，其性入于轻清，此天堂之路，念于恶，则属阴浊，入于粗重，此地狱之阶。天堂地狱，非果有主之者，特由人心自化成耳。"宋艺祖建隆初。吕祖自后苑出，对上称 朱陵上帝。以火德王天下。留语移时，左右皆不得闻，语秘不传。上解赭袍玉带赐之，俄不见，上命绘像天太清楼。道录陈景元传其像于世。政和中，宫禁有祟，白昼现形，盗金宝妃嫔，独上所居无患。自林灵素王文卿诸侍宸治之，息而复生。上精斋虔祷，奏词凡六。一日昼寝，见东华门外有一道士，碧莲冠，紫鹤氅，手持水晶如意，前揖上曰："臣奉上帝命来治此祟。"良久，召一金甲丈夫，捉祟劈而喝之。上问丈夫何人？道士曰："此乃陛下所封祟宁真君关羽也"，上勉劳再四，复问张飞何在？羽曰："飞乃臣累劫兄弟，今已为陛下生于相州岳家(仙鉴此句上有"在唐为张巡"一语，后武穆王父梦张飞托生遂命名飞)。他

日辅佐中兴，飞将有功焉（关帝随吕祖宋廷除祟，非以封号也。直欲显岳公之降世耳，奈巍宗不能传示后人，竟为桧贼所害，大功不成。惜哉！翼德公何以累生皆不得令终，岂亦定数难逃耶？上问道士姓名，曰："臣姓阳，四月十四日生。"梦觉，召侍宸言之曰："此吕仙也。"自是宫禁帖然。遂诏天下有吕仙香火处，皆正妙通真人之号。制曰："腾嘉与民偕奉大道，凡厥仙隐，具载册书，况默应祷祈，宜示恩宠。吕真人匿景藏文，锡以号名，神明俨然，尚垂昭鉴，可封妙通真人"塑像于景灵宫，岁时奉祀焉。其神通妙用，载诸传记者，不可殚述。元世祖封号纯阳演正警化真君，元武宗加封纯阳演正警化孚佑帝君。所著诗词，有《浑成集》行于世。迨后飞鸾现化，于五陵演有前后《八品》，鄂渚之棱真，演《五品》，涵三演有《三品》、《参同》诸经，湖南草堂，演有《圣德》诸经。其先有《指玄篇》、《忠孝诰》，《修真传道集》，《玉枢经灌》传世，今并汇辑，合为《全书》（元世祖以下一段，原传无，今补入）。

无我子敬赞曰：道家之有孚佑帝君，犹释家之有观音大士也。世尊无为，而其法兴于大士；太上无为，而其法兴于帝君。虽证位天上，犹出入人间，度人无量，殆与圣人之欲万物各得其所者同。故天下万世，闻者莫不兴起。其愿力至为宏远矣。昔世尊于楞严会上。选大士为诸佛中圆通第一。若吕祖，其亦圆通第一也哉。

又按上阳子云：吕祖姓吕，名嵒，字洞宾，号纯阳子。祖居西京河南府，蒲柘县永乐镇招贤里，今曰蒲州蒲阪县。生于天宝十四年四月十四日巳时，一云：生唐德宗贞元丙子（贞元丙子，系德宗十二年，与本传十四年异）从父海州刺史，因家焉。以科举授江州德化县令。因纵步庐山，游澧水之上，遇正阳授道。至今在世。天帝颁诏为九天採访使，五月二十日奉诏，有诗云："纠司天上神仙籍"之句（此诗《文集》并《全唐诗》俱无。）就以此日为上升。有诗词名《浑成集》行于世。以道授海蟾、重阳。

又按《神仙鉴》云：吕祖系古圣王皇覃氏降凡，于贞观丙午年四月十四日生，名绍先。父让，初为太子右庶子，迁海州刺史。母王夫人。就蓐于林檎树下，异香满径。襁褓时，四祖见之，曰："此儿骨相

不凡。终是风尘表物。”及长，身八尺二寸，面淡黄，笑脸微麻，三髭须，状类张子房，又似太史公。年二十，娶刘校尉女。武后时，三举进士不第。天授二年。已四十六岁，父强命赴试，因与童寄儿往长安。遇钟离于酒肆，遂弃家随至终南鹤岭。钟因改名嵓，字洞宾。

又云：钟祖悉传以上真玄诀，通会阴阳制炼形神入妙之道，吕未达奥旨。钟又以《入药镜》授之，问系何上真所作，曰崔汪手著，仙秩已高，为玄元真人。吕读而赞之曰：“因看崔公入药镜，令人心地转分明。”及钟祖应九天选仙使之诏上升，吕回乡里，拜祖先墓，度郭上灶。游庐山，遇火龙真君，授以剑法。又按《八品仙经》：吕祖于唐天宝元年正月九日，侍虚皇天尊几，与十极真人，演说灵砂丹诀，奉谕于唐贞元世戊寅岁，四月十日生河南吕宅为男。与诸书称天宝十四年，及贞观丙午，贞元丙子者异。

又按吕祖《仙诰》，自叙云：八月初四日生，四月十四日上升，三月十八日炼丹修行，六月九日证果，九月二十八日飞升。与诸说异。《诰》详后卷。

又《诰》内，咸通及第，与两坐琴堂之语，世多疑之，以为应举长安，得遇正阳，何至有居官之事。不知神仙度人，须有节次，此时虽遇正阳，未必便随之去，但能急流勇退皆可访道修真。所谓英雄退步即神仙是也。

又况神仙居官者甚多，柱史而下，如庄周之漆园，方朔之待诏金马门，葛仙公之令勾漏，许个君之令旌阳，皆得道后居官者，又何疑于吕祖哉。

又按《神仙鉴》吕祖曾祖延之，证位余庆真君；祖渭，证位有庆真君；父让，证位集庆真君；母王夫人，证位集庆元君；伯父温良恭俭，俱证同宏真君；帝配刘夫人，证位和平元君云。

仙派源流

大道之传，始于太上老子，而盛于吕祖。溯其源，少阳帝君，得老子之传者也，两传而得吕祖云。少阳帝君王玄甫，传正阳帝君；正阳帝君钟离云房传孚佑帝君；孚佑帝君吕纯阳，传海蟾帝君；海蟾帝君刘成宗，传紫阳真人；紫阳真人张伯端传石杏林真人；石杏林

真人传薛紫贤真人；薛紫贤真人，传陈泥丸真人；陈泥丸真人，传白紫清真人、白紫阳真人传彭鹤桔真人。异常泥刃真人。孚佑帝君，又传重阳帝君；重阳帝君王德威传马丹阳真人；马丹阳真人，传宋披云真人；宋披云真人，传李太虚真人；李太虚真，人传张紫琼真人；张紫琼真人，传赵缘督真人；赵缘督真人，传陈上阳真人，按：少阳帝君、正阳帝君、孚佑帝君、海蟾帝君、重阳帝君为五祖。王重阳又传邱长春，刘长生，谭长真，郝广宁，王玉阳，孙清静仙姑，合之马丹阳为北七真、张紫阳又传刘永年，合之石杏林。薛紫贤、陈泥丸、白紫清、彭鹤林为南七真。南北两宗皆吕祖法嗣也。猗与盛哉。

少阳帝君，姓王，不知其世代名号，或云名玄甫，即东华帝君也，隐昆仑山，著《黄庭经》。

正阳帝君，姓钟离，名权，字云房，京兆咸阳人，仕汉为将军，隐晋州羊角山，有《破迷正道歌。》

孚佑帝君，姓吕，名嵓，字洞宾，河南蒲阪县人。

海蟾帝君，姓刘，名操。燕山人，仕辽为宰相，遁迹于终南太华之间，有《还丹破迷歌》。

张紫阳，名用成，字平叔，天台人，著《悟真篇》。

石杏林，名泰，字得之，常州人。著《还地篇》

薛紫贤，名道光，字道源，鸡足人。著《悟真直指》

陈泥丸，名摘，字南木，号翠虚，博罗人，有《翠虚妙悟全集》。

白紫清，本姓葛，名长庚，琼州人，隐武夷山，所著有《上清》《武夷》二集。

彭鹤林，名耜，字季益，三山人，隐居鹤林，有《道阃元枢歌。》

刘永年，号顺理，又名广益，即白龙洞道人也。紫阳化去七年，刘仍晤于王屋山，在虎邱成道。刘传于翁象川，名葆光，注《悟真篇》坊本误为薛道光注。

重阳帝君，姓王，名嚞，字知名，咸阳人。有《全真前后集》、《韬光集》、《云中集》、《分梨十化说》。

马丹阳名钰，字玄宝，金宁海州人有《金玉渐悟行化》、《成道圆成精微》六集，及《语录》一集。

宋披云，名有道，字德芳，号黄房公，沔阳人。

李太虚珏，字双玉，崇庆州人，入青城山。

张紫琼，名模。字君范，饶州人。

赵缘督，名友钦，绕州人，为赵宗子，作《仙佛同源文，》《金丹难问等书》。

陈上阳，名致虚，字观吾，元至顺间人，有《悟真篇》注

邱长春，名处机，字通密，金登州人，有《磻溪鸣道集》、《西游记》。

刘长生，名处玄，字通妙，金东莱人。有《仙乐太虚盘阳同尘安闲修真文集》六卷及《道德阴符演》《黄庭述》。

谭长真，名处端，字通正，金宁海人，有《水云集》

郝广宁，名大通，字太古，号恬然子，宁海人，有《太古集》《示教百言》。

王玉阳，名处一，宁海东牟人，有《云光集》。

孙清静仙姑，名不二，号清静散人，宁海人，马丹阳之妇也。

传闻正误

吕祖本传云："咸通中，举进士第"，又郝天挺注云："咸通中，及第，两调县令，值黄巢乱，移家终南"，又一传云："始名绍先，不从婚娶，滞场屋二十三年，及罢，纵游天下"。又江州望江亭自记云："吾京川人，唐末三举进士不第，因游于江湖，五十道始成"。《岳阳风土记》，及王举《雅言》，皆云举进士不第，两说不同。至世传，又有自叙墨刻石像，本姓李，名珏，字伯玉，唐室也，有四子，为避乱，止携妻入山，故更姓吕，则并姓而非，更为可异。大约祖之出处当以本传为据，余皆存而不论可也。

《枕中记》系卢生遇吕祖事，而汤临川则谓世传李邺侯泌作。又谓史传泌少好神仙之学，不屑昏宦，为世主所强，颇有干济之业，观察郑虢，凿山开道，至三门集，以便饷曹，又数经理吐番西事。元载疾其宠，天子至不能庇之，为匿泌于魏少游所。载诛，召泌，懒残所谓勿多言，领取十年宰相是也，枕中所记，殆泌自谓乎？吾谓若果泌自谓，又何必托之卢生，殆亦因梦中叙事，偶与泌同，而遂疑为泌作

耳，犹黄粱梦觉。吕祖遇正阳时，亦有其事，又安可以为本一事，而讹为卢生耶？

“生日儒家值太平”一绝，《全唐诗》又作李升诗；“不用梯媒向外求”一绝，《全唐诗》一作张辞诗，皆以唐讹唐，应归吕祖。惟寄白龙洞刘道人”一首《悟真集》作张紫阳诗，意白龙洞前后两道人，适同姓刘，或紫阳偶述吕祖诗赠之耶。紫阳所赠之真人，名永年，号顺理，为紫阳高第。而吕祖寄诗之刘道人，名字不可考，但吕祖文集《浑成》《婆心》诸集。久传于世，而悟真后出，此诗自当归吕。至“曾经天上三千劫”一律，近误入张三丰真人集者，又不必辨矣。

世传《吕祖道德经释义》，不知何人所作，如每章各句下小注，与常蟾子李道纯小注，大同小异，一也；解后各系一诗，则上阳子陈致虚所著转语偈，载在《全册大要》五卷中可考，二也；道可道章，多节略上阳解，又列上阳之序于简端，三也。特其大书纯阳帝君释义，似属诸吕祖，而又次以云门鲁史纂述，云门鲁史，不知何人，所云纂述，不知何自，但既曰纂述，则非出吕祖之手可知。按吕祖《参同》妙典中，历叙著书，并不及此解，且有“昔读《道德》，深忧不获透彻经旨，后与群圣讨论，方悉其妙之说，是此解信非其所著也。且解内牵强牴牾，不合经旨处甚多，必扣人妄托，不敢纂入全书。

云石杨良弼，校刊吕祖文集后序，有灵迹料中滥收猥亵一二事，不雅驯，皆为删补。此举有功吕祖不小。如俗传白牡丹等事，皆属后人假挽。又坊刻有钟吕探真问答一帙，又有《既济真经》一篇，其他言容成之术者，多托之吕祖，祖尝言：“呈道虽于房中得之，却非御女之术。”一言已破千古之疑。凡若此者，以伪乱真，皆吕祖之罪人也。兹刻一概严加斥削，不使外术旁门，干我正道，吕祖其许我乎？

王文贞公崇简，冬夜笺记云：俗传洞宾戏妓女白牡丹，乃宋人颜洞宾，非纯阳也。康熙年间，吕祖尝于黄鹤楼降乩，曰：“世传飞剑斩黄龙，乃宋散仙颜洞宾也”。岂有上真而嗔恼不除者乎？可证白牡丹事。又云：“地狱之说，如吕祖所说最切。”又云：“黄粱传奇，托言卢生，其咸乃钟离云房点化吕祖，亦误以两事合为一耳。”

卷二　灵应事迹

小序

昔观音大士，普门示现，三十二应，无人弗度，七难二求，罔不遂意，盖惟愿力洪大，是以化形刹尘。吕祖初得仙道，即对正阳祖师云："弟子愿度尽一切众生，方归天上。"此何如誓愿，不与普门大士有默契乎。嗣是化形宇宙，混迹市尘，遍施法乳，泽沛寰区。自古神仙众矣，惟吕祖之名，彻霄壤，冠古今，虽妇人女子咸知敬信。嘻，盛哉！其灵应事迹，散佚弗传者何限，即载诸简编，彰彰人耳目者，亦第存什一于千伯，安在其能尽述也。然就世所传者，汇而综之，亦足以见吕祖度世之心，实与普门同一悲愿。人苟有志于道，而以吕祖之心为心，譬之一月中天，千江普现，特心地垢秽，斯弗克见耳。若其澄潭止水，未有不见者也。世之览者，亦当有会于余言。

神通变化（十四条）

武昌卖墨

吕祖游武昌，诡为货墨客。墨一笏，仅寸余而价结三千，连日不售，众咸笑侮。有鼓刀屠某曰："墨小而价高，得无有意耶？"自以钱三千求一笏，且与客剧饮，醉归昏睡。午夜俄有叩户者，乃客以钱还之，辞去。比晓视墨，乃紫磨金一笏，上有吕字，遍寻客，已不复见。

武昌鬻梳

吕祖游武昌天心桥，诡姓名鬻敝木梳，索价千钱，连月不售。俄有老媪行乞，年八十余，龙钟伛偻，秃发如雪，吕祖谓曰："世人循目前，袭常见，吾穹价货敝秽物，岂无意？而千万人咸无超卓之见，尚可与语道耶？"乃以梳为媪理发，随梳随长，鬓黑委地，形容变少，众始神之，争以求梳。吕祖笑曰："见之不识，识之不见。"乃投梳桥下，化为苍龙飞去，吕祖与媪不见。后始知为吕仙也。

水化成酒

马善，东都人。熙宁初，举进士不第，学道。一日与一侯道人（名玖）行汴水，见一羽士青巾布袍，体秀骨异，目如明水，而无尘

浊，乌召瞰茶，且饮食之。侯性素瞋，叱之。羽士曰："汝有何法？"侯曰："飞符召鬼，点石化金，归钱返璧。"羽士曰："子所为，皆非正法。"侯曰："子何能？"曰："吾能壮吾气"射酒肆，去烛数十丈而烛立灭。复吐气吹侯面，若惊风大发，凛凛不可支。二人起谢曰："先生非凡人也，幸见教。"羽士曰："学仙须立功行，功即勤苦修炼，行即济人利物。"侯曰："弟子平生以药济人，非功行乎？"羽士曰："子杀物命以救人命，是杀彼以生此也，不若止用符水愈病自佳。"语及曙羽士别去，曰："吾将返湘水之滨，与子酌别于柳阴下。"以金令侯市酒，适无酒，羽士以瓶一只，命侯取汴水一瓶，以药一丸投之，立成美酒，二人共饮大醉。羽士留诗一章曰："三口共一室，室料水偏清，生来走天下，即是姓兼名。"既别，二人测之，乃吕调宾三字，大悔恨。

墨化成金

韩忠献公琦，晚年始延方士。吕祖鹑衣垢面求谒，韩意轻之，曰："汝何能？"曰："能为墨"试令为之，即掘地坎溲焉，韩不悦，祖乃和揉坎中泥为墨，曰："成矣。"遂去。公徐取墨视之，乃良金也，上有吕字，破之彻肌理。韩追悔无已，寻卒。

纸中方窍

监文思院赵应道，病瘰疬，几委顿，泣别亲旧曰："吾死矣夫，闺阁中一物皆舍得，独鹤发老亲无托，奈何？"语未竟，俄有道人扣门，语赵曰："病不难愈也。"取纸二幅，各掐其中为一方窍，径可二尺许，以授赵，曰："俟夜烧一幅灰之，调乳香汤涂病上，留一幅以待后人。"言讫，道人不复见，始悟两方窍，乃吕字也。

石上方窍

梓潼娄道明，家富，善玄素术，常畜少女十人（便不是正道）才有孕，即遣去，复置新者。常不减十人之数，昼夜迭御无休息，而神清体健，面若桃红，或经日不食，年九十有七，止如三十许人。尤好夸诞大言，对客会饮，或言玄女送酒，或言素女送果，或言彭祖容成辈遗书，自以为真仙也。一日吕祖诡为乞人，登门，娄不识之，叱使去。吕祖以两足踏石上，遽成两方窍，深可寸许，娄始惊异，延置座

右，曰："子非凡人也"出侍女歌《游仙》词，命之酒。吕祖口占《望江南》词酬之，曰："瑶池上，瑞雾霭群仙，素炼金童锵凤板，青衣玉女啸鸾弦，身在大罗天。沉醉处，缥缈玉京山，唱彻步虚清燕罢，不知今夕是何年，海水又桑田。"侍女进蜀战请书，吕祖自纸尾倒书彻纸首，字足不遗空隙，娄大惊喜。方欲请问道要，祖答曰："吾已口口相传参。"娄请益，复曰："吾已口口相传矣"俄登门外大柏树杪，不见。后数日娄忽不快，吐膏液如银者数斗而卒。口口相传之说，与夫石上两方窍，皆吕字之寓也。

（一云娄问道要，祖曰："汝知浔阳崔庄乎？以孝友著名，耕而自食，恒以弋钓为事。中年不猎，渔钓，人谓均是命，何以犹钓？瞿后晚年亦不钓，端居华门，征命俱不就。汝之妄诞何为哉？"未几吐液卒。）

广陵散钱

吕祖常游广陵市，以十千钱散之方陌。暨翼日晚视之，十千拾者无遗，只遗其三，一落泥中，一落草中，一落井中砖石缝，去井口三寸许。最后有两人汲水，见而争取之，世人爱财之心如此。

罗浮画山

吕祖游罗浮朱明观，至小庵中，值道士他出，独一小童在。童揖曰："先生坐此"遂窃道士酒以献，吕祖满引，使小童尽其余，童不屑。童素患左目内障，吕祖以所余酒噀其目，忽然开明，若素无患者。乃取笔画一山于壁，山下作池三口，谓童曰："汝饮吾酒，则得仙矣，不饮，命也，然亦当熟高寿。"言讫，飞入石壁隐去。及道士归，见所画山彻壁内外，大惊曰："山下三口乃嵒字，非吕先生乎？"后童果百有五岁而终，虽未得仙，亦可谓有缘者矣。

庐山淬剑

吕祖游江州庐山真寂观（一云寂真观），临砌淬剑。道士侯用晦问之曰："先生剑何所用？"曰："地上一切不平事，以此去之。"侯心异之，以酒果召饮，谓曰："先生道貌清高，必非风尘中人。"祖曰："且剧饮，无相究诘。"既醉，以筋头书剑诗一首于壁曰："欲整锋铓敢（一作不）惮劳，凌晨开匣玉龙嗥，手中气概冰三尺，石上精神蛇

一条。妖血默随流水尽，凶顽今逐浪痕消，削平（一作除）浮世不平事，与尔相将上九霄。”（一本作绝句，无中四句）题毕，初见若无字，既而粲莲灿然，透出壁后。侯大惊，再拜。因问剑法，曰：“有道剑，有法剑，道剑则出入无形，法剑则以术治之者，此俗眼所共见，第能除妖去祟耳。”侯曰：“今以道剑戮奸人于稠众中，得不骇俗乎？”曰：“人以神为母，气为子，神存则气聚，神去则气散。但戮其神，则人将自没，或有假手于人，皆此类也。”侯叹曰：“此真仙之言也，愿闻姓氏。”曰：“吕吕宗也。”言讫，丹掷剑于空中化为青龙，跨之而去。

仙乐侑席

宋陈执中，进士第东都，亲朋合乐。俄有蓝缕道士至，陈问曰：“子何技能？”曰：“我有仙乐一部，欲奏以侑华筵。”腰间出一轴画，挂于柱上，绘仙女十二人，各执乐器，道士呼使下，皆累累列于前，两女扫执幢旛以导，余女奏乐。皆玉貌花貌，丽太娇容，顶七宝冠，衣六铢衣，金珥玉珮，转动珊然。鼻上各有一粒黄玉，如黍大，而体甚轻虚，终不类生人。乐音清彻烟霄，曲调特异。王阁竟，陈曰：“此何物女子？”道士曰：“此六甲六丁玉女，人学道成，则身中三魂七魄、五藏六府诸神皆化而为此，公亦愿学否？”陈以为幻惑，颇不快，道士顾诸女曰：“可去矣。”遂皆复上画轴，道士取轴卷而吞之，索纸笔大书曰：“碧经天上三千劫，又在人间五百年，腰下剑锋横紫电，炉中丹焰起苍烟，才骑白鹿（一作鹤）过沧海，复跨青牛入洞天，小技等闲聊戏尔，无人知我是真仙。”末题曰：“谷客书”即出门，俄不见。陈谓谷客乃洞宾也，悔恨欲抉目，未几谢世。

管片泛波

绿江笔师翟某，喜接方士。吕祖往谒之，翟馆于家，礼遇殊至，自是往来弥年。一日挈翟游江之滨，啮笔管为二片，浮于波上。吕祖履其一，引笔师效之，笔师怖不敢前，吕祖笑而济，及岸俄不见。翟始知其异人也。浃旬复来，自挈饮食，食罢，皆臭腐也，翟掩鼻谢弗食。吕祖太息曰：“若不能恶食，吾以肉酱两瓿遗君。”遂去不复见。开视酱瓿，皆麸金也。两瓿者，瓿亦两大饔之类，寓吕字也。

鲶鱼再活

吕祖游庐山酒肆，见剖鱼作鲙，曰："吾令此鱼再活。"鲙者不信，祖随以药一粒纳鱼腹中，良久跳踯如生。鲙者惊，试放于江，圉圉洋洋，悠然而逝。始知为吕祖，觅不复见。

宝轮现相

绍兴中，新昌令关肇喜道术。建大斋宝箓宫，方士大集，角技能。吕祖诡姓氏寓焉，自赞其能异众，取药少许置诸掌，吹数过，俄红晕四溢，成宝轮相，现洞宾二字。众大愕，觅之已不见。肇后每日行阴德，杜门谢客。盖因祖言方士幻术误人也。祖后复来授以正道。（一语醒悟，便知过而能改，是有宿根人，宜其得道也。）

怀孕师尼

景定甲子，衡州衡岳观，以三月三日玄帝生辰设醮。先一日有怀孕师尼至观求宿，众恶其厌秽，拒之不可，令宿门外。中夜闻孩声，乃尼产焉，主者大怒。次早，尼抱孩欲入本领坛观看，众拒之门外，拖拽逾时，尼以孩掷地，鲜血溅地，尼飞入空中拍掌大笑而去。视孩则葫芦，血则株砂也。葫芦内有回仙两字，乃大惊。（此真是游戏三昧，肉眼俗肠，乌能知之。一云道众建醮不虔洁，故戏之耳，理或然也。）

更名显化（十三条）

回道士

滕宇谅，字子京，谪守巴陵，吕祖诡为回道士上谒。风骨耸秀，谈论俊辨，子京异之。口占诗赠之曰："华州回道人，来到岳阳城，别我游何处，秋空一剑横。"吕祖大笑，俄不见。子京请人绘其像，置于岳阳楼。（岳阳祖像，盖始于此。）

回处士

尚书郎贾师雄奭为太守时，有家藏古镜甚宝，常欲淬磨，吕祖称回处士谒焉（一云有道人自称善磨镜。）乞试其技，笥中取药少许置镜上，辞去，曰："俟更取药来。"追之已不见（一云须归取足之，去不复来）。但见所寓太平寺扉上题诗曰："手内青蛇凌白日，洞中仙果艳长春，须知物外烟霞客，不是街头磨镜人。"奭见而异之，知为吕仙，视镜上药已飞去，一点光明如玉。后复儒冠登武岗谯楼，吧

曰："佳哉山水，五百年无兵火，可避乱也。"

回道人

吕祖游长沙，诡为回道人，持小瓦罐乞钱，得钱无算，而罐常不满，皆神之。一日坐市道上，言有能以钱满吾罐者，当授以道，人争以钱投罐竟不满。有僧驱一车钱，戏曰："汝罐能容否？"道人唯唯，及推车入罐，戛戛有声，俄不见。僧曰："神仙耶？幻术耶？"道人口占诗曰："非神亦非仙，非术亦非幻，无地有终穷，桑田几迁变。身固非我有，财亦何足恋，何不从吾游，骑鲸腾汗漫。"僧益惊疑，欲执之，道人曰："若惜此钱耶，吾今偿你。"取片纸投罐，祝曰："速推车出。"良久不出，曰："非我自取不可。"因跳入罐，寂然。僧击罐碎，有片纸题一诗曰："寻真要识真，见真浑未悟，一笑再相逢，驱车东平路。"僧怅然归，次东平，忽见道人曰："吾俟汝久矣。"以车还之，钱皆在，曰："吾吕公也，始谓汝可教，今惜钱如此，不可也。"僧方悔谢不及。（驱车东平路"，一作"携囊潇湘渡。"）

回心回心

安丰县娼曹三香染恶疾，为邸以舍往来客。吕祖伪为寒士托宿，仆以其褴褛拒之。三香曰："吾既立此门户，垢净何择焉。"（此语有见便可度）遂延入，殊礼遇之。居无何，遭曹疾作，呻吟良苦，吕祖以筋铖其股曰："回心回心。"时门外有一皂角树，久槁死，乃投以药即别。翼日树再生，枝叶甚茂。曹始悟其为神仙。而回心者，吕也。（不上寓吕字，亦是提醒回心向道，脱离苦海。）即毁冠服，去粉黛，弃家远游。（信有根缘）人为建吕先生祠，奉祀焉。绍兴末，曹忽还乡，颜状秀异，人无识者，乃自言本末，复去，不知所终。（此娼与张珍奴，同为妓女中超群者，宜其同为吕祖化度也。语以回心而即能回心，须眉不如矣。）

无心昌老

横浦大庚岭有富家子慕道，建菴，接云水士多年。一日众建黄大斋方罢，忽有一褴褛道人至求斋，众不知恤，或加凌辱。道人题词于壁曰："暂游大庚，白鹤飞来谁共语。岭畔人家，曾见寒梅几度花。春来春去，人在落花流水处。花满前蹊，藏尽神仙人不知。"（词

下有黑子作七星状，而缺其一，未尝为人所知故也。复问寿几何，吕祖倒书九十四字于壁，作两圆相围之，即别去。始悟作圆相为吕，而宾姓其字也。后若谷四十九岁卒，果符倒书之谶。

谷客

元丰中，东京有道人称谷客，与布衣滕忠同饮酒。将起，以药一丸遗滕，素有风癖，服之即愈，遂别。又三年，于扬州开明桥东遇谷客坐水次，招滕，滕取路跨桥而往，至则无所觌。始悟谷客为洞宾也，怏怏未几卒。

同客人

熙宁中，江南有李先生者，自号同客人。持莎笠纶竿短板，唱《渔家傲》，又为鸣榔之声以参之，音清悲激，如在青霄。其词曰："二月江南山水路，李花零落春无主，一个鱼儿无觅处，风和雨，玉龙生甲归天去。（词名豆叶黄）人或与钱，不受，与酒即不辞。后以甲辰二月终，瘗之，无尸。始悟同客者即吕洞宾，寓意也。

守谷者

崔中举进士，道过巴陵，于寓邸歌《沁园春》乐章。吕祖适以补鞋隐市井间，质其所歌，曰："何曲也？"崔曰："东都新声也。"曰："吾不解书，子为书吾词。"崔为书其词曰："七返还丹，在人（《全唐诗》作在我）先须炼已待时。正一阳初动，中宵漏永，温温铅鼎，光透帘帏。造化争驰，龙虎交媾，进火功夫牛斗危，（牛斗危，《玉蟾诀》亦云："妙在危箕斗牛女"正为一阳初动之位。）曲江上看月华莹净，有个鸟飞。当时自饮刀圭。又谁信无中养就（一作就养）儿。辨水源清浊，金木（一作木金）间隔，不因师指，此事难知。道要玄微，天机深远，下手速（一作忙）修犹太迟。蓬莱路，待三千行满，独步云归。"崔问姓氏，曰："吾生江口，长山口，今为守谷客。"翌旦访太守，言之，曰："此吕洞宾也。"丞令召之，叩其户，应声渐远，再呼不应，排户而入，则无人矣。壁有诗曰："腹内婴儿养已成，且居廛市暂娱情，无端措大刚饶舌，却入白云深处行。"（一云，崔中举进士，游岳阳，遇真人，录《沁园春》词。诘其姓名，荐之李守，排户而入，惟见留诗于壁云。）崔与太守，叹恨而已。（按，原本诗词另载，今并汇入事迹

内，便于观览。）

吕元圭

吕祖游江夏，诡为吕元圭，往来居民杨氏家，为人言祸福事甚验。一日忽辞去，曰："恶人至矣，吾将避之。"是夕提点刑狱喻某，行部至鄂，首觅吕，已不见，得其平日所与往还者岑文秀，诘其所得。岑曰："无有。"喻厉以声色，将罪之，岑答如故，喻命搜其家，得所遗卷长歌一首，论内丹事。喻省之曰："此吕先生也。"元圭者，折先生二字耳，恶人者，谓喻迫之也。

黄袄翁

长沙钟将之字仲山，嘉定己巳。自金陵罢官归，舟次巴陵南津。晡时，俄睹一舟过，中有黄袄翁，风貌奇峻，凝然伫立，熟视仲山良久。仲山窥其篷中无他物，惟船头有黑瓶罐十枚，篷前两青衣童参差立。仲山意其必径渡，既而仅行二丈许，即回棹，而翁已端坐篷后，再熟视仲山良久，俄失船所在。仲山始谓巨商，不与之语，至是恍然惊讶，如其为异人也。翌日往吕仙祠拜礼，真像俨然，有两青童侍侧，其貌皆与昨所见者肖，仲山自恨凡目不识，感叹无已。周星作《水调歌头》词，有"更似南津港，再遇吕公船"之句，次年卒。仲山之孙，尝出其祖所绘黄袄翁真示余，诚为清峻绝俗云。（世人俗眼，觌面错过者多。武昌飞剑遗亭住持陈道人，一日道过胭脂山，将下山，遇一道人负剑上山，与陈觌面相遇，陈初不觉，继忽思曰，近世道人安有负剑者，得非吕祖师乎，因回视，已不复见。）

晋谒儒门（六条）

谒丁晋公

丁晋公谪停鄱阳，吕祖作一秀才往谒，曰："吾唐吕渭之孙也，经史百家，无不通究。"因与晋公言，"君状貌大似李德裕，他日出处皆如之。"后晋公果大拜而窜海外，信似赞皇矣。（谓后以女巫事，贬崖州司户参军。）

谒张参政

张公洎早年家居，吕祖谒之，与张讲周易，并言孟子存心养性之旨，张自后文章日进。临行索纸笔，作八分书诗一章，微示他日将

佐鼎席之意，其卒章曰："功成当在破瓜年。"后张果参政，逾十六岁卒，世以破瓜为二八，盖其谶也。

谒石直讲

石介字守道，为国子监直讲。一方士称回叟上谒，袖出诗曰："高心休拟凤池游，朱绂银章宠已优，莫(一作欲)待祸来名俗灭，林泉养浩(一作法)预为谋。"石逊谢不悟其旨，延以酒食，日将夕，叟辞，石留之宿，曰："吾孤云野鹤，安可留下。"其后期年，因贼孔直温谋逆，石尝有书与之，坐贬卒。(介有学行，抗直敢言，祖点化不悟，卒贬死，惜哉！)

谒王岳州

太常博士王纶，守岳州，有回道人上谒，貌清癯，短袍不掩骭，语音清圆。纶问世系，回曰："不必问，所请教者，奕棋耳。"与奕，纶素号国手，至是连负。日云暮，乃酌以酒，问何方人，回书诗曰："仙籍班班有姓名，蓬莱倦客吕先生，凡人肉眼知多少，不及城南老树精。"纶惊讶间，已失之矣，庭下烟云瀚然，移时不散。(祖谓纶前世系荆州僧，名些，善歌河满子，能前知，后示寂坐化，因不得金丹，难免轮回，纶遂告疾还家，精思仙道，迁柳仙，授以成丹及尸解之诀，语出《神仙鉴》。)

谒石舍人

石舍人，玉体，因避暑，有褴褛樵夫持斧而前，眉目秀整。石问公里及世系，曰："老夫生于河南移居于终南山，吕谓之裔，议论清快，石问乡里及世系，曰："老夫生于河南，移居于终南山，吕渭之裔也。所学者庄子、老子，此外无所为。"石曰："终南有何佳处？？曰："佳处甚多。"因举陶隐居诗曰："终南何所有，所有惟白云，只可自怡悦，不堪持赠君。"石异之，款留三日，极谈出有入无，超生离死之法，(想石亦是有根柢人，故与之言。将别，曰："吾将往岳阳。"以丹一粒遗服之，年九十余面如婴儿。

巴陵犯节

吕祖行巴陵市，知太守清酷，欲化之。候其出，故犯其节，前驱

执之，太守置诸狱，令书款。日将晡，无一辞，吏趣之，祖谓曰："须我酒醒。"吏曰："汝不忧罪，尚以酒为解耶？"言未竟，忽失去。但遗诗曰："暂别蓬莱海上游，偶逢太守问根（《楚志》作缘）由，身（志作家）居北斗（一作阙）星杓下，剑挂南宫（志作天）月角头。道我醉来（志作时）真个醉，不知（志作知他）愁是怎生愁，相逢何事不相认（志作识），却驾白云归去休。"太守惊曰："此吕翁也。"夙兴焚香谢过，一日于水盆现焉，亟召画吏图之，与滕子京本绝类也。（按《楚志》，宋乾道中，三月三日，有道士纳衣髻鬟，竹笠草履，行乞于市，暮憩澧州玄妙观，或卧河洲上，人莫识。一日乘醉过洲西南桥，值乔守出，犯前行，乔怒而执之，将逮以罪，道人曰："吾醉矣，弗能辞。"命下狱，诘旦引问，道人亦无言，乃赋诗云云，书已，遂乘云冉冉而去，乔怃然，始知其为吕仙也。与此微异，并录于此。）

经从道观（四条）

神光绘像

吕祖游山阳神光观，丐笔自绘己像于三清殿北墉，眉目修整，貌古怪，不类世所传。上有北斗七大星君相，被发重珪立，傍作一符，径丈余，书曰："元祐二年作，如知吾下笔处，可以语道。"人以疾刮符服之，往往良已。或见神人仪观甚伟，曰："吾神光符使也。"因诉其暴露，遂以幕区之焉。

游太平观

江州太平观道士薛孔昭有高志，吕祖访之。（一云，称颜道士过访。）赠诗曰："落魄薛高（一作道）士，年高无白髭，云中闲卧（一作卧看）石，山里冷（一作雪里去）寻碑，诗我饮（一作吃）大酒，嫌人说（一作念）小诗，不知甚么汉，一任辈流嗤。"末书云："回道人同三客访薛炼师作。"始知洞宾，并寓其字。（盍回，吕也；同三，洞也；客，宾也。薛后求刘子羽助以炼资，未几化去。）

游天庆观

宿州符离县天庆观，有道士宁玮，少年谈老庄，有奇趣。一日在晨，有卖药道人至，即吕祖也。（一云自称抱朴子）仪壮雄伟，往来弥月，因以老庄要旨授宁曰："吾观禅学，皆出于老庄，纵千经万卷，反

游庐山寺

庐山开元寺僧法珍，坐禅二十年，颇有戒行。一日定坐，有一道人往谒，问曰："师谓坐视禅可了道乎？"（此与南岳问河马祖意同）珍曰："然"道人曰："佛戒贪嗔淫杀为其，方其坐时，自谓无此心矣。及其遇景遇物，不能自克，则此种心，纷飞莫御，道岂专在坐乎？""因与珍历云堂，见一僧方酣睡，谓珍曰："吾偕子少坐于此，试观此生。"（曩见《悟真篇》末，载此事曰："见一僧方入定坐，珍曰：'此僧平素善入定。'吕曰：'我等且坐此试看。'）坐未几，见僧顶门出一小蛇，长三寸余，缘床左足至地，遇涕唾食之，复循溺器饮，出轩外，度小沟，绕花台，若驻玩状，复欲度一小沟，以水溢而返，道人当其来径，以小刀插地，蛇见之畏缩，寻别径至床右足，循僧顶面而入，睡僧遽惊觉。问讯曰："吾适一梦，与二子言之，初梦从左门出，逢斋供甚精，食之，又逢美酒饮之，因褰裳渡门外小江，逢美女数十，恣观之，复欲渡一小江，水骤涨不能往，逢一贼欲见杀，走从捷径至右门而入，遂觉。"道人与珍大笑。出谓珍曰："以床足为门，以涕唾为供，以溺为醒，以沟为江，以花木为美女，以刀为贼，人之梦寐幻妄如此。"（明人于此，正须看破。）珍曰："为蛇者何？"道人曰："此僧性毒多瞋，薰染变化已成蛇相，（此意恶也，意恶隐而不现，谓之阴恶，故多变蛇蝎之类，阳恶属身业，易见，多变虎豹之类。）他日瞑目，即受生于蛇中矣，（可畏！学佛学仙原要修心，不修心何益。）可不惧哉。吾吕公也，见子精忱，可以学道，故来教子。"珍遂随之而往，不知所终。（此段事极好提醒迷人。一云祖后授以丹诀，令潜修于青牛谷："昔洪志乘青牛，冲举于此。道成当来引汝。"）

开元赠金

袁州开元寺浴室有大井，泉水甘洌，吕祖爱之，留连旬日，因与寺僧款密。僧朴野，待之尽敬，不知其为吕仙也。临行以墨二笏，赠们，藏之箧笥，不复省。一日李大临转漕江西行部至袁，寻僧问曰："吕先生尝赠汝金乎？"僧恍然曰："我不识吕先生，但前有道人到此，赠我墨耳初无金也。"出墨示大临，则墨即金矣。大临摩挲骇异，欲以他金易之，僧弗受，但以一笏转赠之。且问运使何自知此，李

曰："昨过零陵县，见何仙姑，问吕公动履，何曰：'近日过此，自言久客宜春，与开元浴室僧相善，喜其有仙风道骨，以金遗之。我闻此语，故来验焉。"旬日吕祖复来，问僧墨何在，僧具以告，吕笑曰："此女饶舌。"遂与僧携手出门去，不知所之。（一云，祖复至，僧喜迎拜，祖问墨何在，僧具告。曰："大临王拱宸，皆吾故友也。"遂授僧禅定之理，后亦度世。）

大云会食

吕祖伪为回处士，游大云寺，随堂会食。月余，谓寺僧曰："僧馔甚精，但少面耳。"遂去旬日携少许面至，自炮设，数百僧皆饱足。僧请上上啜茗，举丁晋公诗曰："花随僧篆破，云逐客瓯圆。"处士曰："句虽佳，未尽茶之理。"乃书诗曰："玉蕊一铨称绝品，僧家造法极工夫，兔毛瓯浅香云白，虾眼汤翻细浪俱。断送睡魔（一作魂）离几席，增添清气入肌肤，幽丛自落溪岩外，不肯移根入上都。"以丹一粒遗们曰："服此可不死。"后僧亦仙去。

市廛混迹（七条）

邵城酒肆

邵州城外有老媪开酒肆，一日有吕道人来索饮，偶无酒，媪以所余浊酒一升与之，道人问价，媪曰："每升钱二十。"道人以指点酒，书二十字于门外一紫石上而去，徐视，则字迹下透石底几尺余，自是观者如堵，酒肆大售。后人因其居，建集仙观。

永康酒楼

永康军倪庚，新开酒楼，有一道人至索饮，自旦及暮，饮佳酿已及石余。众怪，相聚以观，倪需酒金，道人瞪目不语，颓然醉倒，倪坐守之。曙鼓动，道人忽起，援笔题诗于壁曰："鲸吸鳌吞数百杯，玉山谁起复谁颓，醒时两袂天风冷，一朵红云海上来。"末书云："三山道士阳纯作。"以土一块掷倪面，走出门，仰望东北一朵红云飞来，抚掌大笑，俄不见。刮视其壁，墨彻数分，视土块，乃良金也。自是酒楼大售，始知阳纯者，乃纯阳也。

汴京茶肆

周世宗时，汴京有石氏开茶肆，令一幼女行茶。吕祖伪为丐者，

日往据十业索饮，衣服褴褛垢污，殆不可近，女殊无厌恶意，益取上茗待之。父母怒，逐丐答女，女益待之，月余无厌。一日复来，谓女曰："汝肯啜我余茶否？"女颇嫌不洁，覆之地，忽闻异香，吸舐之，神服爽然。丐者曰："我吕仙，非真丐者，借尔不能尽饮吾余，然吾能从尔愿，欲富贵寿考皆可得也。"女曰："我小家女不识何为贵，得富寿足矣。"（一云，祖复授以渔父词曰："子午长餐日月精，玄关门户府还府，常如此，过平生，且把阴阳仔细烹。"得授以口诀，女白于父母，始悔，遍寻之不得。）后女嫁管营指挥。（是亦为贵）年百三十五岁终。（得上寿矣，在祖实有愿必从，而亦得此女久而不厌，信有前缘，非等闲也。）（一云，祖复至，石氏留之，祖曰："今年彝夏俱大丧，予恐远人未化，将北游以化之。"后石女年百二十岁卒。）

长溪饭店

福州长溪县老妪开饭肆，乾道中，有道人来，食毕以大柴头书壁，作吕洞宾三字，光艳奇伟。太守闻之，骑往观，则字已销没，尤复余迹，信神笔也。（此太守无缘）

兖州妓馆

宋兖州妓侯娃者，为邸以舍客，吕祖疏服求授馆，早出暮归，归必大醉，逾月不偿一金，侯召啜茶，吕祖曰："吾见钟离先生，谓汝可以语道。"侯不肯，以酒饮之，吕祖索饮不已，侯滋不悦，祖乃伸臂示之，金钏隐然，解其一令市酒，侯利其金，曰："饮毕寝此乎？"曰："可"（祖自有深意）。即登榻，昂藏，至夜分，侯迫榻前，吕祖以手拒之，矣驱去，迟明失祖所在，视其身，则手所拒处，吕字彻肌肤，侯感悟曰："此吕仙也，得非宿世，一念之差，遂至于此，今其来度我乎。"即短发布服，寻吕祖，不知所终。（一云，遇何仙姑，引入终南，观侯妓与琴操，闻东坡一转语，即日削发为尼，用一果决，具此气概，自当得道矣。）

广陵妓馆

广陵妓黄葛，有姿色，豪客填门。一日吕祖托为秀才，假宿，黄以其褴褛垢污拒之。祖乃题二诗于屏，一曰："嫫母西施共此身，可怜老少隔千春，他年鹤发鸡皮媪，今日玉颜花貌人。"二曰："花开花

落两悲欢，花与人还事一般，开在枝头防客折，落来地下倩谁看。”题毕，俄不见。

（一云，鸾观诗有悟，遂谢客入道，祖复至，语以女丹旨，教先积气于乳房，大抵以汞为主、以铜为宾，教其下手速修，“俟予北度众生水厄，然后来招子也。”）

东都妓馆

有妓杨柳，东都绝色也，吕祖化一道人往来其家，屡输金帛，然终不与杨交接。杨一夕乘醉迫之，道人曰：“吾先天坎离，配合身中夫妇，圣胎已结，婴儿将生，岂复恋外色乎。内交之乐，过于外交之乐远矣。”（此言非为妓发，盖欲闻于商英也。）杨疑讶其语，时宰相张天觉馆宾萧姓者与杨狎，杨以道人言告萧，而萧述于张，遽往即之。道人大呼疾走，径趋宰云菴云堂不出，良久，排闼寻之不见，惟壁上有诗曰：“一吸鸾笙裂太清，绿衣童子步虚声，玉楼唤醒千年梦，碧桃枝上金鸡鸣。”询其貌，则张前所见者也。后菴遭兵火，而诗壁岿然独存，亦一异也。（《全唐诗》以为题东都妓馆壁）

菴堂赴会（七条）

徽宗斋会

宋宣和间，徽宗设斋一千道人，只缺一名。适有一风癫道人求斋，监门官力拒之。其时徽宗与道士林灵素，便殿谈话，而道人忽在其阶下，亟遣人命去赴斋。道人以布袍袖在殿柱上一抹而往，徽宗见而怪之，起身观柱上，有粉字书云：“高谈阔论若无人，可惜明君不遇真，陛下问臣来日事，请看午未丙丁春。”后靖康丙午丁未，二帝北狩之难，盖已预谶于此。（宋徽好道而不知吕祖，犹梁武好佛而不知达摩也。惜哉！一云帝敬问曰：“君非吕仙乎？”曰：“臣姓李，不姓吕。”忽不见，帝问灵素，林曰：“闻有李悌，其状如此。”诏立像于吕祖之侧云。

青城鹤会

绍兴末，吕祖赴青城山鹤会，憩一卖饼果人家，人不之识也，颇异之。吕祖浓墨大书诗一章于门之大木上曰：“但患去针心，真铜水换金，鬓边无白发，骑马去难寻。”盖离“吕洞宾来”四字，笔势伟劲，

光彩殊常，取刀削之，深透木背，吕祖已不复见。时士人关云祚者见之，即绘其像，乃一清癯道人也。是后饼果大售。

潭州鹤会

潭州兵马都监赵不闲，淳熙九年四月十四日，作鹤会，一道人不知所从来，揖衣升座，不与人揖，径入知堂房内不见，但于几上得一幅纸，书绝句云："这回相见不无缘，满院风光小洞天，一剑当空又飞去，洞庭惊起老龙眠。"末题"谷客书"。不闲寻是朱晦菴详之，朱子曰："此吕洞宾也。"

绍兴道会

会稽山，绍兴癸丑道会，有道人携凉笠而至。会散，乃挂笠于壁，无挂笠之物而不坠。题诗云："偶乘青帝出蓬莱，剑戟峥嵘遍九垓，我在目前人不识，为留一笠莫沉埋。"后始知其为吕祖也。

贾相斋会

贾平章母，两国夫人，设云水道人斋。忽有群道人拱一孕妇将产而来，斋未罢，产婴在地，群道人即扶女子而去，只留婴儿在地。众人扶起婴儿，乃一剑袋也。始知吕祖为此，以戏凡俗云。（此等事，亦因似道奸恶，戏以惊醒之耳。）

白云挂搭

吉州旧有白云堂，在龙庆寺边，尝有道人在堂挂搭。喉下复有一口以吹铁笛，吹讫，复塞以纸。笠上题两句诗："一声吹动斜阳外，唤起江湖万里心。"小孩群尾其后，辄将铜钱撒地，使竞取之，后题一诗于白云堂后云："牵牛与织女，依旧白莲堂。"遂去，皆莫晓其意。后郴州寇李元砺反，白云堂闭门，不容挂搭，以防奸细，三年后复开，开之日乃七夕后一日也，始悟其诗，及悟一"口"吕字也。

江州挂搭

江州瑞昌县，潘安抚道场，尝有道人至，求挂搭，无包无伞，仅有一笠，褴褛村俗。直堂鄙之曰："你无伞无包，奈何挂搭？"道人云："既不许挂搭，觅一茶即去。"直堂令之坐，及出则道人反坐主席，直堂怒曰："不知宾主礼，做甚道人！"道人不揖而去，遗下一笠，直堂不能举，遂会众讽经谢罪，遂举其笠。地上有吕字，人病，取土煎汤

服之立愈，数年间，遂成一井，水泡上结成吕字，划开复聚，至今尚存。

丹药济人（九条）

绛纱裹药

东京一岁，民大病疟，有老姥家鬻茶，子孙皆病。一日有道人来，姥善待之，以子孙病为请，道人曰："翌日待我。"姥早赴待之，道人绛纱裹药曰："病发者使执之，自愈，一丸可愈百人，过百人即不验矣。"姥从之，子孙皆愈，遍疗及百人满，果不验矣。姥折囊已不见药，但有书吕洞宾三字而已。方知遇吕祖也。

孝感救母

桐庐有通守，忘其姓名，以母病发背，百方不瘥，祈祷备至，感吕祖，夜梦之曰："公至孝感天，命余救拔，若迟一日，不复可疗。"乃授以灵宝膏方，栝蒌五枚取子，乳香五块，如枣大，二味各细研，以白砂蜜一斤，同熬成膏，每服三钱，温酒化下。通守市药治服，即愈，后以施人立效。（览者照方施济，方属美事。）

赵州医跛

赵州贫民刘某，病跛二十年，每夕炷香祷天。一日有道人手携铁瓢，谓刘曰："可随我行。"刘随之行二里许，指地下曰："此下深三尺余有五色石。"试掘之，果得一石，大如弹丸，五彩殊常，道人曰："子可持归，暴露九日，细末，以木瓜皮煎汤服，俟愈，可来城东驻云堂东廊第三间左壁上，再相会。"及刘疾脱然愈，即往寻之，但见壁上，有吕祖像携瓢云。

（相传鄂城濒阳，有一贫妇，素患瘫病，每日膝行至桥上乞钱。一日遇一道人过，见而问之，妇曰："夫故，遗姑年八十余，来此丐些钱米，以养姑耳。"道人闻已，遂将所执棕拂子，谓妇人曰："汝试牵此起身来。"妇果牵之而起，又曰："汝试再随我行。"妇人即随之行，不数武妇疾大愈，如平人，妇曰："先生何处住，我好来叩谢。"道人曰："我在某氏楼上。"妇归，姑见骇问，具靠以故。次日，姑媳寻至其家楼上，盖所奉孚佑帝君像也。因留彼处，看侍香火，以终身焉。此亦妇之孝念有以感之，不仅愈其疾，且有以资其身，其慈悲为何如

耶？

江陵医眼

江陵傅道人（名升），事吕祖像甚谨。乾道中，正旦，有一客，方巾衣袍入，共语良久，招之同饮，傅从之，自是旬日一来。时傅目昏，多泪，客教服生熟地黄，切焙取川椒去枝目及闭口者，微炒，三物等分，炼蜜丸，空心，盐米饮下五十丸。傅服之久，能视细物，追思容貌，宛类所事吕祖像，自是奉事益虔。

岳阳货药

吕祖游岳阳，诡名货药，一粒千金，三日不售。乃登岳阳楼，自饵其药，忽腾空而立，众方骇慕，欲买其药。吕祖笑曰："道在目前，蓬莱跬步，扰机不发，当面蹉过。"乃吟诗曰："朝游北（一作百）越（一作岳鄂）暮苍梧，袖里青蛇胆气粗，三入岳阳人不识，朗吟飞过洞庭湖。"（此诗见吕祖《指玄》下卷北越一作碣石）（一云，吕祖于白鹤山池中，招巨蟒为剑，游岳阳货药。）

成都持丹

成都药市，日有道人，垢面鹑衣，手持丹一粒，大呼于市，曰："我吕洞宾也，有能再拜我者，以丹饵之。"众以为狂（肉眼无知），相聚笑随之。道人往还数四，竟无拜之者。道人往坐五显庙前火池上，儿童争以瓦砾掷之，道人笑曰："世人欲见吾甚切，既见吾，又不识吾，亦命也"吕乃自饵金丹，俄五色云周身，有顷见，众共悔恨，晚矣。

（昔有当商，极慕吕祖师，朝夕拜祷，颇虔洁，一日吕祖化一贫道人，将敝袍一件，欲质钱，商捏袍袖内有钗一枝，意道人必不知也，遂将衣质钱去。及取钗出，内有纸一幅，书云："今日忆，明日忆，忆得我来不相识，钗子留得作香钱，从今与你不交易。"此正吕祖所谓世人欲见吾甚切，既见吾，又不识吾也。商后见所书悔恨，与此众共悔恨一也。）

觉能得丹

黄觉能有诗名，一日送客东都门外，旅次见一羽士，携有酒殽，呼羽士共享之。毕，羽士举盅，摭水书吕字，且曰："明年江南见君。"

明年果调官江南，复见吕祖，与以大钱七，其次十，又其次小钱三，曰："数不可益也，吾以药数寸遗子，岁日以酒磨服，可一岁无病。"觉如其言，至七十三岁，药亦垂竭，卒于东京。（正符钱数）

德成得丹

李积字德成，能医，盛寒时，遇一贫窘道士，衣单衣，无寒色，与李入酒肆，自据主席，李怪之。店者曰："交钱取酒。"道士指店中取三酒瓶，曰："中各有一升酒钱。"店者视之，果然，乃以三升酒与之。道士酌酒饮李，止取一瓶，二瓶自竭，与李曰："此小术耳，吾昔洞宾也。"李惊喜，道士羽绝曰："九重天子囊中贵，五等诸侯门外尊，争似布衣狂醉客，不教性命属乾坤。"以药一粒遗李曰："服此当享高寿。"即别去，李服药，发不白，齿不落，百七岁而卒。（直言无隐，李信有缘。）

金陵治瘘

金陵万与石，尝病瘘疾，左半手足，不能动履者数载，百法治之不愈。偶出城南，有道人自普德山来，云："尔何若此乎？"因以其疾告之，谓人以为偏枯，道人领之，以手按其患处，忽觉痛酸，曰："是岂得为偏枯，行当自愈矣。"问其姓号，曰："我乾姓，号思屯，寄寓于清源观。"遂与言乾坤屯蒙之旨，为天地君亲师之位，皆世人所不经道。万归，其疾顿释，步履如初，乃以其事白诸友人，皆曰："乾者，阳也，思为系，屯为屯，得非纯阳乎？"万因复出访之，竟不得其所在，惟吕祖之像居焉，此隆重庆庚午十二月事也。

景物题咏（三条）

牧童赋诗

钟传弱翁，帅平凉，吕祖幅巾衣白纻衣，上谒，有牧童牵黄犊随之，立庭下。弱翁异其气局闲雅，指牧童曰："道人能诗，可赋此乎？"道士笑曰："不烦我语，是儿自能之。"牧童乃操笔大书曰："草铺横野六七里，笛弄晚风三四声，归来饱饭黄昏后，不脱蓑衣卧月明。"既别，人皆见其担二大甕，长歌出郭，或报弱翁，曰："能二口，此吕公也"。亟追之，不复见矣。

七夕题诗

宋元丰中，吕惠卿守单州，天庆观，七月七日，有异人过，书诗于纸曰："四海孤游一野人，两壶霜雪足精神，坎离二物君收得，龙虎丹行运水银。"二曰："野人本是天台客，石桥南畔有旧宅，父子生来有两口，多好笙歌不好拍。"惠卿壁余中，解之曰："后篇第一句宾字也，石桥者，洞也，两口者，吕也，第四句，吟也，吟此诗者，其洞宾乎？"

（一本绝句后有渔父词曰："万劫千生得个人，须知先世种来因，速觉悟，出迷津，莫使轮回受苦辛。。"后又遇吕祖，祖曰："吾以宗姓，故来度子，今观子所为，非吾徒也。"遂去。）

黄鹤楼诗

武昌守倖，一日对奕，有道人不通姓氏，直前曰："吾国手也。"守试与奕，才下仅八子，，即曰："太守负矣。"守曰："汝子未盈局，安知吾负？"道人曰："吾子已分途据要津矣，是以知之。"已而果然。发是数局，守皆负，俄拂袖去，不见。守令人寻之，闻在郡治前吹笛，才至郡治前，则闻笛声在东，至东则闻在西，至西则闻在南，至南则闻在北，至北则闻在黄鹤楼前。道人走往石照亭中不见，但见亭中有诗曰："黄鹤楼前《楚志》《指玄》俱作中）吹笛时，白蘋红蓼满江湄衷情欲诉谁能会（《楚志》《指玄》俱作无人识，惟有（《楚志》《指玄》作只有）清风明月知。"未书一吕字。（改名"吕仙亭"）

（按《楚志》载此事云：一日太守与客对奕，俄有一道人过，曰："太守奕败。"已而果然，太守惊，使视之不见，惟吕仙亭壁上题诗一首曰："黄鹤楼中吹笛时"云云，墨迹未干，始知其为吕仙也。与此少异，今诗勒石碑于仙枣亭外。）

因缘会遇（三条）

何仙遇道

何仙姑，零陵市道女也，年十三岁，随女伴入山采茶。俄失伴独行，迷归路，见东峰下一人，修髯绀目，冠高冠，衣六铢衣，即吕祖也。仙姑始仆仆顶拜之，吕祖与一桃曰："食此尽，他日当飞升，不然

台州退涨

宋夏竦为台州郡佐时，山水横发，率僚属祷于山椒。忽见黄衣道人，冒雨而来，衣不沾湿，目竦曰："若遂修道，可登真箓。"竦不答，道士笑曰："亦须位极人臣。"言讫而去，水亦随退，始悟其为吕祖也，后竦果居鼎铉。

显化四彝

宋建隆初，四彝尚未宾服，吕祖每现三头异像，上鹤头，中狮首，下本像，六臂，左提飞龙剑，右执珊瑚尺，中两手结无遮印，左五雷诀仰，右剑诀覆，衣黄道袍，盘坐黄鹤上。以法相喝服诸酋，化导归中夏，以息干戈，恤民生。

海蟾得道

刘海蟾，初名操，字宗臣，燕山人。以明经擢甲第，仕燕为庐龙司马，累迁至相位。平昔好谈性命，钦崇黄老。及刘守光僭称燕帝，解印绶去，作诗曰："抛离火宅三千口，屏去门兵百万家。"遂改名玄英，号海蟾子，遍游访道，遇吕祖授以金液还丹之要，乃遁迹修真，得成仙道。游行尘市，远汛秦川，陶真太华，溷形青城。

上灶得度

吕祖初得道，自终南鹤岭，回乡里省墓。偶步南郊蒲阳村，见一人坐柳树下，性极通灵，问其从来，知即行童寄儿后身上。祖因曲为点化，付成丹服之，易其魔相，令守炉执炊，呼曰郭上灶。（按《望江楼自记》曰："吾所度者，何仙姑，郭上灶"，其即此耶？或又以为柳仙，后随祖隐显化度。）

长安市药

宋建隆初，吕祖化一老翁，卖药长安市中。常携一大葫芦，人有疾求药，不计钱有无，皆与之，立效。或戏问有大还丹否，曰："有，一粒，一千贯。"或以为狂，（俗情如是，不知千贯易尽，大丹难求。）每于城市笑骂人曰："有钱不买药吃，尽作土馒头去。"一日抖擞葫芦已空，内剩一丸极光明，安掌上，谓人曰："百余年，无一人肯把钱买药吃，哀哉！"遂自投于口，足下五色云起，望东南而去，人始叹悔不

及。(当面错过,总是无缘。)

王公槐券

宋参知政事王旦,父祐,虔奉吕祖像,一日祖来谓曰:"君家世积德,子孙政位三公,当树槐为券。"祐乃植三槐于庭。后旦果大拜。(人知王氏三槐堂,苏公有记,而不知为吕祖教之树也。)

秦州货墨

吕祖往来陕地,假为货墨,至凤翔,入天庆观,作诗题壁曰:"得道年来四百秋,不曾飞剑取人头(原语,寓言未遇第一等人),王皇未有天符至,且货乌金混世流。"后去游西川。

再谒子京

滕子京守巴陵,吕祖称吕处士再谒。子京与论名胜,引道经云:"两火一刀可以逃,的系何所?"祖曰:"言剑中诸山,可以避灾,故汉晋以来,多隐逸之士,括苍天姥,是其处。"子京曰:"按会稽籍,天姥在剡之东鄙,接天台华顶峰,既入括州,何云吴地?"曰:"禹导吴江,会诸侯于祁山,秦置会稽郡,属吴,其郡治多灵异。老子《枕中记》言吴之华山可度难,山半有天池,产千叶莲,服之羽化。"信宿别去。

曹仙得度

曹仙名景休,曹皇后弟,彬之孙也,耻其弟景植,倚势不法,伏罪,遂隐迹山岩,葛巾野服,矢志修真。一日吕祖同钟祖来,问曰:"闻子修养,所养何物?"对曰:"养道。"曰:"道何在?"曹因指天。曰:"天何在?"曹又指心。二师笑曰:"心即天,天即道,子亲见本来矣。"遂授以还真秘旨,令其修炼,未几道成,二师引之而去。(曹祖兄弟,一好道成真,一作恶丧躯,何性之相远至此,盖与柳下司马叔向兄弟,同一辙也。"

孝感遇仙

鄂州治南吕仙亭前,有枣树,相传自唐以后未尝结实。一日吕祖偶息其下,忽有实如瓜(不异安期火枣)太守命小使采而进(何不自往)。吏性至孝,亲死无倚,祖教其私啖,吏从之,食毕,即飞去,因改名仙枣亭。(惟平素至孝,故得感祖点化教食,太守之命,讵非冥

冥中有使之者乎。至今枣树尚存。)

参谒黄龙

吕祖至武昌黄龙山,值海机禅师升座,祖登擂鼓台听讲。师诘座下何人,祖曰:"云水道人。"师曰:"云尽水干何如?"祖曰:"早杀和尚。"题曰:"黄龙出现。"祖曰:"飞剑斩之。"(世因此语,作为传奇,有飞剑斩黄龙之事,昔柳真人曾辨此事,谓答机锋,信然)。师大笑曰:"咄!固不可以口舌争也。"遂与指明大道,祖因呈偈曰:"弃却瓢囊撼碎琴,大丹非独(《全唐诗》作如今不恋)水中金,自从一见黄龙后,嘱咐凡流着意寻。"(《全唐诗》作"始悔从前错用心",祖师证圆通佛果,盖本于此。)遂拜礼辞去。

会邵谈易

邵康节先生,精于易理,一日静坐,忽见风过,占之,遇兑,再占外卦,复遇兑,喜曰:"吕先生至矣。"盖兑为口,两口吕也,兑又属西方庚辛金,变是纯阳。)俄而一道人至,邵叩其道,道人曰:"既知我来,必知我去,易理通达,就中探之可得。";因授以口诀,邵依法修之,遂得尸解。(邵虽从祀圣庙,名列宋儒,其实于仙品,已证真人,位居南宫。)

游智度寺

吕祖南游韶郴,下湘潭,至江滨,闻智度寺慧觉,禅学性源淳洁,与促席对坐,谓曰:"收光内照,一衲之外无余衣,一钵之外无余食,远生死岸,破烦恼壳。方今佛衣寂寂无传,禅理悬悬几绝,扶而兴者,其在吾师乎?"作偈赠之曰:"达者推心方济物,圣贤传法不离真,请师开说西来意,七祖于今未有人。"(自昔佛祖,俱只传法,惟达摩神光,一系西域,一属东土,特加传衣以表信,偈曰:"一花开五叶,结果自然成。"故衣止六祖不传,六祖之后,若青原南岳,永嘉诸尊师皆传佛正印,绍佛慧灯,五宗而下,代有传人。此云七祖于今未有人,盖推尊觉公之意,观者勿真谓六祖以下无人也。)

谒陈处士

隐士陈烈,年高有道,神宗遣使召之,辞不赴。吕祖常与往来论

道，适召使至，祖赠以诗曰："青霄一路少人行，干休话兴亡事不成，金榜因何无姓字，玉都必定有仙名。云归大海龙千尺，雪满长空鹤一声。深谢宋朝明圣主，解书丹诏召先生。"后烈卒，祖复吊之曰："天网恢恢万象疎，一身亲到华山区。寒云去后留残月，春雪来时问太虚。六洞真人归紫府，十年鸾鹤老苍梧。自从遗却先生后，南北东西少丈夫。"（烈见王安石行青苗法，作诗讥之，遂隐居不仕，卒后，有见吕祖偕之而去者，想亦尸解也。）

谒张天觉

张商英，字天觉，为相，有伛偻道人及门求施，商英不之礼，戏问有何求，曰："能捏土为香。"即于阶侧取泥捏而焚之，奇香酷烈，烟罢，道人不见，案上留诗一章。"捏土为香事有因，世间宜假不宜真，皇朝宰相张天觉，天下云游吕洞宾。"商英自恨不识，（悔之晚矣）从此格去非心。（凡神仙炼金丹，必资土釜，故仙师恒以土为香，以墨为金，亦土能生金之义，合和四象，交合中黄，大丹既成，香透九霄，复何疑哉，惜天觉之不悟也。）

吴兴妓馆

吴兴妓张珍奴，色华美，性淡素，每夕沐浴更衣，炷香告天，求脱去甚切。吕祖化一士人访之，珍见风神秀异，礼敬殊甚，往来月余，珍曰："荷君眷顾已久，独不留宿何也？"士曰："固自有意，因问汝每夜籲天，实何所求？"珍曰："失身于此，又将何为？但自念入是门中，妄施粉黛，以假为真，讴歌艳曲，以悲为乐，每叹世之愚夫，睹我如花，情牵意惹，非但丧财多，致殒命，妄罪愈重。惟昕夕告天，早期了脱。"士曰："汝志如此，何不修道？"珍曰："无从得师。"士曰："吾为汝师可乎？"珍即拜叩，士曰："再来可也。"遂去，珍望不至，作词曰："逢师许多时，不说些儿个，安得仍前相对坐，懊恨韶光空自过，直到如今闷损我。"士至，见词续韵曰："道无巧妙，与你方儿一个，子后午前定息坐，夹脊关，昆仑过，恁时得气力，思量我。"复与太阳炼形丹法，临别，作步蟾宫一词与之曰："坎离乾兑分子午，须认取自家宗祖。地雷震动山头雨，待洗濯黄芽出土。捉得金精牢固闭，炼甲庚要生龙虎。待他问汝甚人传，但说道先生姓吕。"后黄觉

能为潮洲守，询诸妓能为道情词曲者，珍以前词奏之，黄讶曰："吕仙师亲过汝乎？"珍具述所以，遂得脱籍。珍自是狂狂丐于市，投僻地密修，逾二年，尸解去。

法真求度

吕祖游华阴，一道进状地拜迎，祖曰："子何为也？"对曰："仆乃刘法真，昨见黄云渐近，今犹覆顶，知有圣真降临（此与关尹紫气何异）。祖因问所从来，刘具述天宝中，同人入寿春作茶，遇一老僧，令往五台。心虑其远，僧乃邀入兰若，发心出家，二十八年。后知僧即文殊菩萨，一日谓曰："有大魔起，必索汝等"，令众各散去，仆后居云台，华阴观，为法师嗣遇仙张公弼，邀入石洞，寻亦别去。每恨遇佛仙而心不坚，遂成腰疾，望圣临救拔。"祖曰："子之道业，过半为心无定向，今仍往拜求普贤，则大行成矣，予亦欲往蜀中。"法真即随至青城山别去。（法真虽未即得道，然自唐至宋，历数百年，其为法师，颇著灵异。）

重阳得道

王重阳真人，名中孚，字允卿，家世咸阳大魏村人。政和壬辰年生，初举武甲科。年四十七，解组归，弃妻子，拂衣尘外。己卯岁，游于终南，遇吕祖同正阳，因再拜求道，密授口诀。有诗曰"四十八上始逢师"之句。次年，复遇于醴泉观，更授金丹直旨，为更名嘉，字知明，号重阳。二师去，重阳穴居以修。道成，出关东游，度马丹阳、孙不二夫妇，并邱处机（号长春子）、刘处玄（号长生子）、谭处端（号长真子）、王处一（号全阳子）、郝大通（号广宁子），是为七真。

禅寺植樟

吕祖过华亭北禅寺，手植樟树于殿后。数年樟死，复来取瓢内药一粒，瘗诸根下，樟复活，叶叶俱瓢痕，人始感悟，因号吕公樟。

枯鱼复活

靖康时，楚州孙卖鱼者，盛暑，吕祖遇于市，曰："汝鱼馁矣，饮我可使活。"遂饮以斗酒，与言竟日而去，视鱼果活。孙自是通晓古往事，决人祸福辄应。（与神仙会谈之妙。）后入钵池山，不出。（想

是修真，盖竟日所谈，真口诀也。）

廷直遇仙

宋末，饶廷直，字亮公，衡南城人，登进士，尝过黄鹤楼，闻笛声，寻求，遇吕祖，授静功秘诀。不欲仕，不静妻妾，悠然端居无为。祖复至曰："且须再世，得闻妙理。"因携之游南岳绝顶，有二道士，趺坐问曰："昔有道长兰养素（即采和）入岳，云已得大还丹，在此温养。一日抚掌大笑，顶开，霹雳一声而化。求指教，祖曰："九年火候直经过，忽尔天门顶中破。真人出现大神通，从此天山可相贺。此则金丹大事已毕也。"遂去，饶后无病而逝。

唐女得度

严州唐氏女广真，既嫁，得血疾，梦道人与药服之，愈。自是入道。初往苏，谒蓑衣何真人，何称之为仙姑。（号无思道人。）一日饭次，忽昏兀如醉，两夕方苏，言为吕祖同曹混成二仙唤去，引至海边，随游洞府。吕祖又令至庐山，子虚真人洞中学书，写大字诗二百余篇。吕祖问曰："汝欲超凡人圣耶？身外有身耶？留形住世耶？弃骨成仙耶？"对曰："有母在，愿尽孝道。"祖曰："如是，则且留形。"遂以丹一粒，分为四，投盘中，得其一吞之，苏自是辟谷，以符水治人疾，良愈。后吕祖到严州度去。

榴皮画壁（见王会回仙碑）

熙宁元年八月十九日，湖州归安县，沈思（字持正），隐于东林，因名东老，能酿十仙白酒。一日有客，自称回道人，长揖东老曰："知君白酒新熟，愿求一醉否？"公命之坐，徐观其目，碧色灿然，光彩射人。与之语，无不通究，知非尘埃中人也。因出与饮，自日中至暮，已饮数斗。殊无酒色。回曰："久不游浙中，今为子有阴德，留诗赠子。"乃劈席上榴皮画字，题于俺壁曰："西邻已富忧不足，东老虽贫乐有余。白酒酿成因好客，黄金散尽为收书。

按《苏东坡诗集》，有和诗三首：世俗何知穷是病？神仙可学道之余。但知白酒留住客，不问黄金觅素书。符离道士晨兴际，华岳先生尸解余。忽见黄庭丹篆句，犹传青纸小朱书。凄凉雨露三年后，仿佛尘埃数字余。至用榴皮缘底事，中书君岂不中书？

拱极遇仙

江北陆西星，遇吕祖于拱极台。嗣后常至其家，传《阴符》、《道德》之秘，因注黄老参悟诸书，名曰《方壶外史》。吕祖又命两仙童，受业于陆，偶与戏嬉，童子飞空而去。吕祖仍至，索纸题诗，以指代笔，末有云：每一下阶，众先为之侧目。自此仙迹杳然。陆氏子孙，至今珍藏此卷，书尾犹带指上罗文。

梦仙除瘤

橘斋史左丞，夙病眉瘤。初至馆楼上，梦仙拭面而瘤脱。既觉，往谒吕仙亭，物色如所见。

闻笛愈风

平章忽剌斛夫人，秃蒲伦氏，患头风，日夜望仙祷祈。已而闻笛声，皆曰仙笛也。公曰："仙有灵，当再闻。"及夜，笛声起墙外，自是夫人起居如初。

遗金化石

江夏吕公洞前，有军巡夜，逢三人衣冠甚古，遗（馈也）黄金片片。携归，光彩焕发，官觉收之，则皆化为石，命藏之军资库焉。

石上桃痕

武昌省会，西城外，黄鹄矶石上，有桃痕。相传吕仙假卖桃以验众，售者第云归遗稚子，无有言及父母者。吕感忿，掷桃于石而去，其痕至今存焉。

诗赠笠翁

康熙辛亥夏，吕祖降乩于寿民佟方伯之寄园。正在判事，李笠翁（名渔）忽过之。方伯曰："文人至矣，大仙何以教之？"吕祖云："笠翁岂止文人？真慧人也。正欲与之盘桓，可先倡一韵，吾当和之。因呈绝句一首云："今古才人总在天，诗魂不死便成仙。他年若许归灵社，愿执诸君款段鞭。"吕祖和云："闻说阴阳有二天，诗魔除去是神仙。相期若肯归灵窟，命汝金门执玉鞭。"复赠一绝云："潇洒文心慧自通，无端笔下起长虹。波平云散停毫处，万里秋江一笠翁。"

诗示天基

维阳石天基，性喜念佛，日常不辍。一日游虎邱后山绝顶，殿宇辉煌。傍有静室，供吕祖像，梁中以丝线挂木笔一枝，其下承有沙盘方几，傍坐老翁。因问设此何为，翁曰："凡有疑事启问，即虔诚默祷，用符咒代请吕祖降乩，自临判断。"因焚香默叩："以时常念佛，有无功效，求明示。"少顷，见悬空木笔，即自运动，遂判云："念佛虔诚即是丹，念珠百八转循环。念成舍利超生死，念结菩提了圣凡。念意不随流水去，念心常伴白云间。念开妙窍通灵慧，念偈今留与汝参。"末书"纯阳道人，赐扬州天基石子佩悟。"

鹄矶示现

武昌涵三宫，会首顾行恕、英一恕等三人，叩求吕祖现相，许以翌日赴黄鹤楼下相候。三子次早赴楼前静候，良久，游人杂沓，无从物色。傍午有一人，于太白亭前，背手徐行，三子亦忽之，俄见一老翁，须髯皤然，意必有异，就与语，仍无奇。至薄暮，怅惘而归，以为诳我。后示一绝云："三庄石畔殷殷望，太白亭前款款行。春色不知何处去，空余皓首说幽情。"始悟亭前独步者，即吕祖也。

古文墨迹

顾行恕，又一日自涵三宫赴馆，途遇一道人，与之语。顾赴馆心急，不暇接言，辞去。及玉馆，诸徒诧异曰："先生今日何以衣裾皆香？"顾亦不觉。视案上古文前，书："莫儿戏，回道人过此。"数字，笔势飞舞，墨迹尚新。方悟吕祖降神所书，众未之见。而途中所遇之道人，盖化相也。翌日述诸会友，无不叹羡。会中傅敬恕，宝而藏之。

鄂州飞剑遗亭，为吕祖道场，屡著灵异。尝伪为丐者，诣亭卧祖龛座前，众以其垢秽不堪，呼之令去。及去后，方知，则已追悔无及。又一日，天大雨雪，伪为京货郎，憩亭上，作避雪状，以手拂衣，旋出亭外，使人视之不见。时雪甚厚，无足迹，始知其为吕祖也。夫自古神仙众矣，惟吕祖时而金阙，时而洞天，属以度人愿重，游行宇内。或现相，或降笔，神通妙用，千变万化，不可胜言。嘻，盛哉！

卷三　文集

小　序

既删以后，何以无诗？以道学风雅，分而为二也。古之人能合而一之者，首推周公，次则尹吉甫。今观《七月》诸章，人情物理发挥入妙。吉甫自谓其诗孔硕，又谓穆如清风，取崧高烝民，读之良然。嗣是作者益繁。王阮亭谓昌黎有英雄语，太白有仙语，摩诘有佛语，此亦后代诗人之大凡矣。神仙诗多者惟吕祖，长歌短咏，天籁自鸣，皆无意为诗者也。惟道充于中而不可已，不觉于吟哦发之。其机活，其神全，不越人情物理之常，而已尽仙佛英雄之致。吾谓道学风雅，间有逸韵者。昔郑庠作《古音辨》，分古韵六部，原可通协，不若沈约之拘，集中古体杂体诗皆然。至诗既从今体，似宜一依今韵。而神仙作诗亦间以古韵行之。第查明偶出韵者，注明某句借韵；或二韵三四韵通用者，注明几韵并用，使后学有所考焉。其他如《指玄篇》及《涵三杂咏》今体诗，俱从此例。若《忠孝诰》《玉枢经赞》，并诸经颂偈有韵之文之古韵者，又不必论矣。

原刊文集序

自古学道而成仙者众矣，或飞升，或尸假（解同），及复然遂与世隔，往往起神仙渺茫之诮。独纯阳真人首以开度群迷为誓，尝游戏人间，显化不一，虽三尺童子，亦知其名而慕其风也。今观所著诗歌，谈妙入玄，无非穷理尽性以至于命焉。学者果能熟复而交参之，既知有离宫修定之功，又知坎府求玄之秘，则炼已待时，于寂然不动之中，自然有感而遂通者在是。虽凡夫亦可以立跻圣位孰谓神仙不可以学得，而徒有渺茫之诮耶？予夙慕真宗，广求仙诀。今偶得是集，不欲秘藏，愿与同志共之。或者因文解悟，暗合玄宗，庶足以副真仙开度群迷之初意云。时太岁丙戌乾道二年书云日剑津谷神子陈得一序。

重刊文集序

真仙之道，自广成授轩辕，而其教遂行于世。由是代不乏人，有高举远引而隐者，有行道济世而显者。其隐者世不可得而知，其显

者出瑞圣世，化度有缘，间有发为词章，以吟咏道德。若唐之吕纯阳者，殆显而济世者与？其所著诗文，宋乾道间延平陈谷神已尝印行，其板岁久不存。广阳张子素氏，有志于道者也，恐真仙之事迹久或湮泯，求诸善本，特寿于梓，以广某传。葆和堂真士袁公熙真，太岳太和山、玄天玉虚宫提点任公自垣，力赞其美。工告成，请予序其首简，予惟真仙之应化，虽片言只字，皆有道以寓其间。世之学仙者苟能因文以求义，因义以明心，冥符默会于言语文字之间，真积力久，内行纯熟，阴功昭著，以入平清净之境，则此书岂小补哉？若徒以记忆为工，以资清谈，则非吾所知也。是也序。时永乐二十年，岁在壬寅孟夏，正一嗣教清虚冲素光祖演道真人，领道教事，四十四代天师、西壁翁张宇清书。

龙洲居士文集原序

生公心究玄门，爱读纯阳吕公集，喜其正断十试九难诸魔，咸筑基炼已，根极微妙，夺天巧以成能。至于阴阳坎离铅汞升坠之说，以八卦运十二时，而其要在艮；以三田互相反复，而其要在泥丸，皆至理存焉。余每行，必手携此卷以玩。顾尘心难灭，学而未能者久之。顷过邯郸道中，见吕公祠入谒，慨然想慕。因得所刻《枕中记》三复之，知卢生炊黍就枕之梦，与纯阳黄粱未熟之梦相似，钟离之授吕，吕之授卢一也。宠辱穷通，得丧死生之理，尽于是者，有能超然了悟，三乘九转易易矣。余谓是记当附于集末。邯郸杨尹治邑有声，诸锓诸梓，因叙其略，与修命修性，志于玄学者共之。嘉靖戊午岁，夏五月朔旦，蓬莱山北龙洲处士书于金台寓舍。

文集上（序、记、赋、古体诗）

玄帝七品经序（经名九重敕演玄帝度劫解厄保合锡嗣拔幽普利妙经）

臣岩，恭遇元始天主，慈悯浊世苦恼，敕允卑员演经度劫，蒙颁天忏。芸香珥笔，抉金简瑶函之秘，发洞微明宸之奥，开臣等膏肓，释多生积愆。下及尘寰，法雨溥润，日月所照，风雷所至，一切含灵，无不被泽。援拯万世苦海，元等无伦，诚宝典也。臣灵一粟之莹光，

历多生之幻彀，仰精大道，得出轮回。始还丹于阆苑，继备员于玉清，惭玄功之难极，愧行力之未充，矢志普度，籲请玉宸。敕龙沙显迹，阐八品惊世之文于金陵。复叩金阙，允演度动之章于鄂渚（指五品诸经言）欲愿人人体行，日日进善，是臣心矣，实所愿也。无如季世愚盲，多染欲障，难捐结习。有舌架慈航，心运剑戟者；有泽惠及于昆虫，而忠教疏于启亲者；有轻施好济，而亏心暗室者。犯金科玉律而罔顾，闻地府天曹而不畏，万罪千条，罹成重劫，水火旱煌，兵疫叠收，南瞻为最。仁威恻怛（仁威，玄帝圣号）表奏九重，允演七品灵章，重宣化导。经旨幽邃，阐明生化升降出入妙理，慈悲广大，指示顺逆善恶祸福，报应昭彰。至于虑度威力，念佛功德，（即念玄帝无量寿佛号。）裕国寿民，无逾期典。复蒙发天忏，括诸经之髓，旷劫难逢，宣列圣之功，焚顶莫酬。惟期娑婆世界，人人信受，户户传诵，俾灵风溥播。仁威博济之诚，梓潼代演之功，永不朽矣。臣亦愿彰圣谛，授引群庶。谨序。

西河萨祖元阳大帝救苦经序（色一卷，所言空色三观，语类禅学。）

代天说法，悯一切众生不明本来，不知觉路。如行大荒之中，及至半途，所路忽隐，惟有向前而已。当前又有铜墙铁壁，无可著脚处。欲向左行，深堑万丈。若于右行，悬涧千寻。苟苟于此一失足跟，悔之无及。何以说欲障易化，理障难除。非明明现现，认贼作子，则死木槁灰，无想为真。一谓弄虚灵，一谓断种性，岂非一左一右，丧身之地。须欲仍放本辉，念兹在兹。一破疑团，自现觉体。自然意入无意，意意不意，情归不情，情无所情，不见不闻，无声无臭。若至于此，仍莫认著，一著总非，百无一是。所谓望道而未之见。真尚不著，何况幻妄，觉尚不著，何况虚假。所以此中境界，非色非空，非显非微，只有疑机无有信处，实有所在。当观念之所自，起自何所？了知起处，便知落处。久久而见起念之始，久久而见念始之先。所谓悯一切众生者，有畏其高矣美矣，未可几及，远哉大哉，未可卒至。有轻其寸莖之璧，宁云照乘可比，味淡无滋，岂可琼瑶相配。以所以知者过而愚不及。故为西河救苦经而序。

文昌帝君玉局心忏后序（忏一卷，共十章，杜长春仙官专为士子演。）

盖闻著书立说，讲道明心，自昔圣贤，其揆一也。浮词组织，杂技缤纷，识者忧之。况在天阶，又奚取哉？孔子犹曰："述而不作，信而好古。"后世载籍日烦，义理阙如，五经四书，罄勿复道。而徒藉以博功名，夸声誉，又从而托及异端。呜呼！其亦勿思耳矣。予儒人也，晚参大道，脱弃尘缘，名曰修炼成仙，实尽本于孝悌忠信，高大精微之学，故得气行宇宙，岂漫言飞升尸解者流耶。世不察，以为方外旁门。天高地厚，日升月恒，又恶用此鬼诞为也，昔故降鸾立教，频引孔孟之言，舆河洛相表里。必待学者积累修成，无愧无作，然后心神宁，灾厉退，内功可成，天恩可遇。即不幸而杀身成仁，亦自贯虹霓，驱神鬼。安得尽入深山，游穷海，以为至人再出耶？至于乩符托迹，时隐时现，不过悯凡夫之愚迷，而稍引之正，又安得机途人而语以幽明之故耶？每欲自明其说，而无从相授。幸及今日，见元皇命真官成此心忏，整巾肃容，再拜而读之不释，喟然叹曰："是予之志也。"孔孟之言，习而不行，以其言虽在，其神不灵耳。何为入梵宫见神像，又辄从而稽颡祈祷？此昧心也，亦敬心也。反而推之，合而行之，道在于是。玉局之心，如此其仁，故发而为文，振金玉，挟风云，沁心脾，动肝胆。《易》曰："观乎天文以察时变。"犹是无言之教也夫。敬展卷而作颂曰："炳炳鸾书，来于玉宸。羲文之秘，洙泗之真。濯尔魄，贯尔神。幽关仙尹，圯上老人。齐俯首，觉斯民。幽疑埽阐，万物皆春。"

江州望江亭自记

吾京川人，唐末三举进士不第，因游江湖间。遇钟离子，受延命之术，寻又遇苦竹真君，传日月交并之法。久之，适终南山，再见钟离子，得金液大丹之功，年五十道始成。身长五尺二寸，面黄白，鼻耸直，左眉有黑子，服白纯衫，系皂绦。变化不可测，或为进士，或为兵。世多称吾能飞剑戮人者，吾闻之笑曰："慈悲者佛也，仙犹佛耳，

安有取人命乎?"吾固有剑,盖异于彼,一断贪婪,二断爱欲,三断烦恼,此其三剑也。吾道成从来,行度者,何仙姑、郭上灶二人,性通羽,吾授之以归相法。吾尝谓世人:奉吾真,何若行吾行。既行吾行,又行吾法,不必见吾,自成大道。不然,日与吾游何益哉。

枕中记(卢生事,颇与吕祖遇正阳祖师相类。)

开成七年,吕祖行邯郸道中(原记云:"有吕翁者,得神仙术,行邯郸道中。")息邸舍,摄帽驰囊而坐。俄见旅中少年,乃卢生(名英,字萃之。)也,衣短褐,乘青驹,将适于田,亦止旅中。与翁共席而坐,言笑殊畅。久之,生顾其衣装弊恶,乃长叹曰:"大丈夫生世不谐,困如是也。翁曰:"观子形体,无为苦无恙,谈谐方适,而叹其困者何也?"生曰:"吾苟此生耳,何适之谓?"翁曰:"此不谓适而何适?"答曰:"士之生世,当建功树名,出将入相,列鼎而食,选声而听,使族益昌,而家益肥,然后可以言适乎。吾尝志于学,富于游艺,自惟当年青紫可拾,今已过壮,犹勤亩亩,非困而何?"言讫,而目昏思寐。时主人方蒸黍,翁乃探囊中枕经授之,曰:"子枕吾枕,当令子荣显如志。"其枕青瓷,而窍其两端。生俯首就之,见其窍渐大明朗,乃举身而入,遂至其家。数月,娶清河崔氏女,女容甚丽。生资愈厚,生大悦。由是衣装服驭,日益鲜盛。明年举进士登第,释褐秘校,应制渭南尉。俄迁监察御史,转起居舍人,知制诰。三载,出典同刑,迁陕郊。生性好土功,自陕西凿河八十里,以济不通,邦人利之,刻石纪德。移节汴洲,领河南探采访使,征为京兆尹。是岁神武皇帝方事戎狄,恢宏宏土宇,会吐蕃悉采逻及烛龙莽布支攻陷瓜沙,而节度使王君㚟新被杀,河湟震动。帝思将帅之才,遂除御史中丞河西道节度,大破戎虏,斩首七千级,开地九百里,筑大城以遮要害,边人立石于居延山以颂之。归朝册勋,恩礼极盛,转吏部侍郎,迁户部尚书兼御史大夫。时望清重,群情大翕习,大为时宰所忌,以非言中之,贬为端州刺史。三年,征为常侍,未几,同中书门下平章事,与萧中令嵩、裴侍中光庭,同机大政十余年。嘉谟密命,一日三接,献替启沃,号为贤相。同列害之,复诬与边将交结,所图不轨,下制狱,府吏引徒至其门而急收之,生惶骇不测,谓妻子曰:"吾家小东,有良

田五顷，足以御寒馁。所苦求禄，而今及此。”恩衣短褐，乘青驹，行邯郸道中，不可得也。引刀自刎，其妻救之获免。其罗者皆死。独二省定为中官保之，减罪死，投骠川。数年，帝知冤，复追为中书令，封燕国公，恩指殊异。生五子：曰俭，曰傅，曰位，曰倜，曰倚，皆有才器。俭进士登第，为考功员外，傅为侍御史，位为太常丞，倜为万年尉；倚最贤，年二十八为左衮。其姻媾皆天下望族，有孙十余人。两窜荒徼，再登台铉，出入中外，徊翔台阁，五十余年。崇盛赫奕，性颇奢荡，好佚乐，后庭声色，皆第一绮丽。前后赐良田、甲、第、佳人、名马，不可胜数。后年渐衰迈，屡乞骸骨，不许。病中，人候问，相踵于道，名医上药，无不至焉。将没，上疏曰：“臣本山东诸生，以田园为娱，偶逢圣运，得列官叙，过蒙殊奖，特被鸿私。出拥节旌，入升台辅，周旋中外，绵历岁时。有忝天恩，元裨圣化，负乘贻寇，履增忧，日惧一日，不知老至。今年逾八十，位极三事，钟漏并歇，筋骸俱耄。弥留沉顿，待时益尽，顾无试效，上答休明。空负深恩，永辞圣代，无任感恋之至。谨奉表陈谢。”诏曰：“卿以俊德，作朕元辅，出拥藩翰，入赞雍熙，升平二纪，实卿所赖。比婴疾疹，日谓痊平，岂斯沉痼，良用惘恻。今令骠骑大将军高力士就第候省，其勉加针石，为予自爱。犹冀无药，期于自瘳。”是夕薨。卢生欠伸而寤，见其身方偃于邸舍，吕翁坐其旁，主人蒸黍未熟，触类如故。生蹶然而兴曰：“岂期梦寐也。”翁谓生曰：“人生之适，亦如是矣。”生怃然良久，谢曰：“夫宠辱之道，穷通之运，得丧之理，生死之情，尽知之矣。此先生所以窒吾通欲也，敢不受教。”稽首再拜而去。

黄鹤赋（出允诚抄本，原集无。）

粤矣最上一乘，乃无作而亦无为。还丹七返，因有动而方有静。上德以道全其形，乃纯乾之夹破，下德以术延其命，乃撅坎之已成。是以用阴阳之道，即依世法而修出世之法；效男女之生，必发天机而作天之机。方期性命之双修，须仗法财而两用。先结同心为辅佐，次觅巨室以良图。然欲希至道，必密叩玄关。择善地，慎作事之机密；置丹房，造器皿之相当。安炉立鼎，譬内外两个乾坤；炼已筑基，固彼我一身邦国。紧关对景忘情，凭锐气之勇猛，大抵煨炉铸剑，借

金水之柔刚。若运用，若押添，虑险而须当沐浴；若鼓琴，若敲竹，逢争而便宜守雌。百日功灵，幽真而能应物；一年工熟，追摄而已由心。能盗彼杀中之生气，以点我阳里之阴精。玉液金液，一了性而一了命；二候四候，半在坎而半在离。始也将无入有，以见龙居虎位；终焉留戊就己，始知虎会龙宫。要知药物之老嫩，在辨水源之浊清。炼已待时者，务待阳生于赤县；察机临炉者，必须癸动于神川。若观见龙在田，须猛烹而极煅，忽闻虎啸出窟，可倒转而逆施。所谓火逼金行出坤炉，故名七返。金因火炼归乾鼎，是曰九还。还者，乾所失而复得之物；返者，我已出而复来之真。殊不知顺则生人生物，逆则成佛成仙。虽曰彼家，非闺丹御女之术。故知一已，有鹏鸟图南之机。坎中一点黑铅，号曰先天，非同类终不能得。离内七般朱汞，是名孤阴，无真种一刻难留，是以假乾坤立鼎炉，觅太乙所含之始气；赖阴阳作筌蹄，求水府所蕴之珍珠。趋玄时卒补我乾之一缺，俄然间已还彼坤之六虚。到此水归神室，位列天仙，丹落黄庭，千灵舒惨，上帝加赞，天地咸惊。抱元守一，温养十月神有像；调神面壁，坐忘九载体无形。斯其道术造端，似依正而行邪，就中火候托始，如倚奇而用兵。铅与汞，无丙叟东西间隔；婴与姹，非黄婆咫尺参差。识缓急，虑吉凶，在匠手以斟；明进退，知止足，岂愚昧而能为。认消息如海之潮信，策造化比月之亏盈，三日出庚，乃一阳生于坤体；十五圆甲，则六爻周于乾元。洩金窍，凿混沌，露老庄之肺腑。明坤炉，饮刀圭，吐平叔之心肝。今遇龙江子，夙有道骨仙丰，名注丹台玉室，遂结烟霞同志之友，愿发龙虎秘藏之机。究寻火候，早饵黍珠，阅苑玄圃，他日可冀。

按：篇中有"吐平叔之心肝句"。平叔，即张紫阳，宋时人。疑此赋非吕祖作。然后《五品经》内亦杂引海蟾、紫阳之语，或者其篡著与？又按：篇中俱不用韵，殊非赋体，即名《黄鹤赋》，亦未详其义。

修身诀三段（以下古体诗）

人命急如线，上下往来速如箭。认得是元神，子后午前须至炼。随意出，随意入，天地三才人得一。既得一，勿遗失，失了永求无一物。嗟叹荒郊冢墓中，自古灭亡不知屈。（一本无后二句。）

天花烂漫，人事悠悠。得之者一气存元，失之者三泉昧景。至药龙居虎位，虎据龙宫，当龙虎混合之时，认恍惚杳冥之路。大电霹雳神莫为，迅雷烈而神莫知。去彼取此兮，用资久视之功，即是神仙之妙。（此与后段非诗体，然二段相因，不可割截，附之。）

先住其子，后觅其母。率首为宗，擒和正取。水伏其火，龙引其虎。得白两眉，始应玄牝。雷惊电杳，无非黄盖之家；金液琼浆，尽属丹池之宝。老子之术，尽于斯矣。嗟夫，金玉满堂，莫之能守也。

三字诀

这个道，非常道，性命根，生死窍。说着丑，行着妙。人人憎，个个笑。大关键，在颠倒。莫厌秽，莫计较。得他来，立见效，地天泰，为朕兆。口对口，窍对窍。吞入腹，自知道。药苗新，先天兆。审眉间，行逆道。滓质物，自继绍。二者余，方绝妙。要行持，令人叫。气要坚，神莫耗。若不行，空老耄。认得真，老还少。不知音，莫语安。（一作道，非。）此儿法，合大道。精气神，不老药。静里全，明中报。乘风鸾，听天诏。

悟道诗（原集在《悟道歌》后，作又记。）

数载乐幽幽，欲逃寒暑逼。不求名与利，犹恐身心役。苦志慕黄庭，殷勤求道迹，阴功暗心修，善行长日积，世路果逢师，时人皆不识。我师机行密，怀量性孤僻。解把五行移，能将四象易，传余造化门，始悟希夷则。服取两般真，从头路端的。烹煎日月壶，不离乾坤侧。至道眼前观，得之元咫尺。真空空不空，真色色非色。推倒玉葫芦，迸出黄金液。紧把赤龙头，猛将骊珠吸，吞归脏腑中，夺得神仙力。妙号一黍珠，延年千万亿。同途听我吟，与道相亲益。未晓真黄芽，徒劳游紫陌。把住赤乌魂，突出银蟾魄。未省此中玄，常流容易测。三天应有路，九地终于厄。守道且藏愚，忘机要混迹。群生莫相轻，已是蓬莱客。

百字碑

养气忘言守，降心为不为。动静知宗祖，无事更寻谁。真常须应物，应物要不迷。不迷性自住，性住气自回。气回丹自结，壶中配坎离。阴阳生反复，普化一声雷。白云朝顶上，甘露洒须弥。自饮

长生酒，逍遥谁得知。坐听无弦曲，明通造化机。都来二十句，端的上天梯。

百句章（出允诚抄本，原集无）

无念方能静，静中气自平，气平息乃住，息住自归根。归根见本性，见性始为真。万有无一臭、地下听雷鸣。升到昆仑顶，后路要分明。下山接鹊桥，送下至黄庭。庭中演易卦，五十五堪均，气卷施四大，坐卧看君行。此是筑基理，孤阴难上升。更要铸神剑，三年炼已成。念正情忘极，临炉不动神，觅买丹房器，五千四八春。先看初三夜，蛾眉始见庚。要见庚花现，反向蛾眉寻。如此采真铅，口口要真传。火候从初一，一两渐渐生。十六退阴符，两两不见增，沐浴逢鸡兔，防失防险倾。金气自薰蒸，休上汗淋淋。十月胎方就，顶门要出神，还须面壁九，飞身上玉京。三段功夫诀，明明说与君。我今亲手释，成书休诀行。传与修行子，玉金之法程。丹诀真师授，须与神仙论。更有妙丹法，予恐太减轻。弹弦并鼓瑟，夫妻和平情。霞光照曲水，红日出昆仑。恍恍并惚惚，杳杳与冥冥，此中有真有信，信到君必惊。一点如朱橘，要使水银迎。绝不用器械，颠倒法乾坤。世人不悟理，三峰采战行，也有说三关，也有入炉临。又以口对口，丑秽不堪听。一切有为法，俱是地狱人。有等机着者，信死请净真。发黄并齿落，鹊体似鹤形。他未知吾道，分明假作真。观天之大道，机天之大行。月挂西川上，霞临南楚滨。三日前为晦，阳中之纯阴。三日后为朔，阴中之阳精，亦如逢冬至，和累好阳春。八日是上弦，一问卯兔门，十六方为垢，廿三是酉门。以此通参易卦，方知大道真。百句章中字，字字要寻文。此书雷将守，得者慎勿轻。

行火候

行火候，六百篇，先天，炼后天，篇篇字字休轻慢。勤将日月身中运，捉就阴阳鼎内煎，展天缩地分明现。全凭着智慧宝剑，斩三尸奔走如烟。祖师当初曾嘱付，万两黄金莫乱传，仙宗妙道休轻慢。若没有真传实授，怎知道生命根源。

鄂渚悟道歌

纵横天际为闲客，时遇季秋重阳节。阴云一希遍长空，青译连

绵滋万物。因雨泥滑门不出，忽闻领舍语丹术。试问邻公可相传，一言许肯更无难。数篇奇怪文入手，一夜挑灯读不了。晓来日早才看毕，不觉自醉如恍惚。恍惚之中见有物，状如日轮明突。自言便是丹砂精，宜向鼎中烹凡质。凡质本来不化真，化真须得真中物。不用铅，不用汞。还丹须向炉中种，玄中之玄号真铅，及至用铅还不用。或名龙，或名虎，或号婴儿并姹女。丹砂一粒名千般，下中有一为丹母。火莫然，水莫冻，修之炼之须珍重。直待虎啸折看颠峰，骊龙夺得玄珠弄。龙吞玄宝忽升飞，飞龙被我捉来骑。一翥上朝归碧落，碧落广阔无东西，无晓无夜无日月，无寒无暑无四时。自从修到元为地，始觉奇之又怪之。

秘诀歌

求之不见，来即不见。不见不见，君之素面。火里曾飞，水中亦见。道路非遥，身心不恋。又不知有返阴之龟，回阳之雁。遇即遇其人，达即达其神。一万二千甲子，这一壶流霞长春。流霞流霞，本性一家。饥餐月精，渴饮月华。将甲子丁丑之岁，与君决破东门之大瓜。

直指大丹歌

三清宫殿隐昆巅，日月光浮起紫烟。池沼泓泓翻玉液，楼台叠叠运灵泉。青龙乘火铅为汞，白虎腾波汞作铅。欲得坎田求配偶，须凭离女结因缘。黄婆设尺千般计，金鼎开成一朵莲。列女擎乌当左畔，将军戴兔镇西边。黑龟却伏红炉下，朱雀还栖华阁前，然后澄神窥见影，三周功就驾云骈(一作骈。)

谷神歌

我有一腹空谷虚，言之有道又还无。言之无兮不可舍，言之有兮不可居。谷兮谷太玄妙，神兮神兮真火道。保之守之不死名，修之炼之神仙(一作仙人。)号。神得一以灵，谷得一以盈。若人能守一，只此是长生。长生本不远，离身还不见。炼之功若成，自然凡骨变。谷神不死玄牝门，出人绵绵道若存。修炼还须夜半子，河车搬(一作般。)载上昆仑。龙又吟，虎又啸，风云际会黄婆叫，火中姹女正含，回观水底婴儿俏。婴儿姹女见黄婆，儿女相适两意和，金殿玉

造门十二，金公木母互来过。重门过后牢关锁，点检斗年先下火。进火消阴始一阳，千岁仙桃初结果。曲江东岸金乌飞，西岸清光玉兔辉，乌兔走归峰顶上，炉中姹女脱青衣。脱却青衣露素体，婴儿领（一作与君扶）入重帏里，十月情浓产一男，说道（一作到）长生永不死。劝君炼，劝君修，谷神不死此中求，此中悟取玄微处，与君白日上（一作登，一作到）瀛洲。

窑头坯歌（俗作谣，非）

窑头坯，随雨破，只是未曾经水火。若经水火烧成砖，留向世间住万年。楼解坚完不复坏，扣之声韵堪磨镌。凡水火，尚成功，坚完万物谁能同。修行路上多少人，穷年炼养费精神。不道未曾经水火，无常一旦临君身。既不悟，终不悔。死了犹来借（一作惜）精魂（一作体）。主持正念大艰辛，一失人身为异类。君不见，洛阳富郑公（名弼）说与金丹如百岸，执迷不悟修真理，焉知潜合造化功。又不见，九江张尚书（名商英），服药失明神气枯，不知还丹本无质，翻饵金石何太愚。又不见，三衢赵枢密（名鼎），参禅作鬼终不识，修完外体在何边。辨捷语言终不实。窑头坯，随雨破，便似修行这几个。大丈夫，超觉性，了尽空门不为证。伏羲传道至于今，穷理尽性至于命。了命如何是本元，先认坎离并四正。坎离即是真常家，见者超凡须入圣，坎是虎，离是龙，二体本来同一宫。龙吞虎魄居其中，离合浮沉初复终，剥而复，否而泰，进退往来定交会，弦而望，明而晦，消长盈虚相匹配。神仙深入水晶宫，时饮醍醐清更浓，饵之千日功便成，金筋玉骨身已轻。此个景象惟自身，上升早得朝三清。三清圣位我亦有，本来只夺乾坤精。饮凡酒，食腥荤，补养元和气更盈。自融结，转光明，变作珍珠飞玉京。须臾六年赐不饿，血化白膏体难毁，不食方为真绝粮，真气薰蒸肢体强。既不食，超百亿，口鼻都无凡喘息。真人以踵凡以喉，从此真凡两边立。到此遂成无漏身，胎息丹田涌真火。老氏自此号婴儿，火候九年都经过。留形住世不知春，忽尔尸门顶中破。真人出现大神通，从此天仙可相贺。圣贤三教不异门，昧者劳心休恁么。有识自爱生，有形终不灭。叹愚人，空驾说，愚人流荡无期休，落趣循环几时彻。学人学人细寻觅，且须研

宪占《金碧》。《金碧丛参同》不记年，妙中妙兮玄中玄

敲爻歌（按《道书全集》此歌几见，彼此互异。今以《文集》《全唐诗》为正，余见分注。）

汉终唐国飘蓬客，所以敲爻不可测，纵横顺逆没遮拦，静则无为动是色。也饮酒，也食肉，守定胭花断淫欲。行歌（一作禅）唱泳胭粉词，持戒酒肉常充腹。色是药，酒是禄，酒色之中元拘束。只因花酒误（一作悟）长生，饮酒带花神鬼哭。不破戒，不犯淫，破戒真如性即沉。为淫坏失长生宝，得者须由道力人。道力人，真散汉，酒是良朋花是伴。花街柳巷觅真人，真人只在（一作是）花街玩。摘花戴饮长生酒（一作饮琼浆），景（一作境。）里无为道自昌。一任群迷多笑怪，仙花仙酒是仙乡。到此乡，非常客，姹女婴儿生喜乐。洞中常采（一作有。）四时花，时（一作花）花结就长生药。长生药，采花心，花蕊层层艳丽春，时人不达花中理，一诀天机值万金。谢天地，感虚空，得遇仙师是祖宗。附耳低言玄妙旨，提上蓬莱第一峰。第一峰，是仙物，惟产金花生恍惚。口口相传不记文，须得灵根坚髓骨。坚髓骨，炼灵根，片片桃花洞里春。七七白虎双双养，八八青龙总一斤。真父母，送元宫，木母金公性本温（一作两情通。）十二宫中蟾魄现，时时地魄降天魂。铅初就，汞初生，玉炉金鼎未经烹。一夫一妇同天地，一男一女合乾坤。庚要生，甲要生，生甲生庚道始萌。拔取天根并地髓，白雪黄芽自（一作渐）长成。铅亦生，汞亦生，生铅生汞一处烹，烹炼不是粗（一作津）和液，天地乾坤日日月精。黄婆匹配得团圆，时刻无差口传传。八卦三元全藉汞，五行四象岂离铅。铅生汞，汞生铅，夺得乾坤造化权。杳杳冥冥生恍惚，恍恍惚结成团，性须空，意要专，莫遣猿猴取次攀。花露初开切忌触，锁居（一作归）上釜勿抽添（一作关）。玉炉中，文火炼，十二时中惟守一，此时黄道会阴阳，三性元宫无漏泄。气若行，真火炼，莫使玄珠离宝殿。加（一作抽）添火侯切防危，初九潜龙不可炼。消息火，刀圭变，大地黄芽都长遍。五行数内一阳生，二十四气排珠宴。火足数，药方成，便有龙吟虎啸声。三铅只得一铅就，金果仙芽未现形。再安炉，重

立鼎，跨虎乘龙离凡境。日精才现月华凝，二八相交在壬丙。龙汞结，虎铅成，思只蓬莱只一程。乾铅坤汞金丹祖，龙铅虎汞最通灵。达此理，道方成，三万神龙（一作通）护水晶。明日守定明符刻，专心惟在意虔诚。（一无此二句）黑铅过，采清真（一作药素真），一阵交锋定太平。三车搬运珍珠宝，送归宝藏自通灵（一无此二句）天神佑，地祇迎，混合乾坤日月精。虎啸一声龙吕窟，鸾飞凤舞出金城，硃砂配，水银停，一派红霞列太清。铅池迸出金光现，汞火流珠入帝京，龙虎媾，外持盈，走圣飞灵在宝瓶。一时辰内金丹就，上朝金阙紫云生。仙桃熟，摘取饵，万化来朝天地喜。斋戒等候一阳生，便进周天参同理。参同理，炼金丹，水火熏蒸透百关。养胎十月神丹结，男子怀胎岂等闲。内丹成，外丹就，内外相接和谐偶（一作好延寿）。结成一块紫金丸，变化飞腾天地久，（一无此二句）丹入腹，非寻常，阴形剥尽化纯阳，飞升羽化三清客，名遂功成达上苍。三清客，驾鸾举，跨凤（一作鹤）腾霄入太虚。似此逍遥多快乐，遨游三界最清奇（一无此地句）太虚之上修真士，朗朗圆成一物无。一物无，惟显道，五方透出真人貌。仙童仙女彩云迎，五明宫内传真诰。传真诰，话幽情，只是真铅炼汞精。声闻缘觉冰消散，外道修罗缩项（一作颈）惊。点枯骨，立成形，信道天梯似掌平。九祖先灵得超（一作恶解）脱，谁羡繁华贵（一作富）与荣。寻烈士，觅贤才，同安炉顶化凡胎。若是悭才并惜（一作客）宝，千万神仙不肯来。修真士，不妄说，妄说一句天公折。万劫尘沙道不成，七窍眼精皆迸血，贫穷子，发誓（一作愿）切，待（一作要）把凡流尽提接，同赴蓬莱仙会中，凡景熬煎无了歇，尘世短，更思量，洞里（一作府）乾坤日月长。坚志苦心三二载，百千万劫寿弥（一作无）疆。达圣道，显真常，虎兕刀兵更不伤。水火蛟龙无损害，拍手天宫笑一场。这些功，真奇妙，分付与人谁肯要。愚徒死恋色和财，所以神仙不肯召（一作照）。真至道，不择人，岂论（一作问）高低与富贫，且饶帝子共王孙，须去繁华锉锐分（一作纷）。顽不除，憨（一作态）不改，堕入轮回生死海。堆金积玉满山川，神仙冷笑应不来。名非贵，道极尊，圣圣贤贤显（一作示）子孙。腰金跨玉骑骄马，瞥见如同隙里尘。隙里尘，石中火，何在（一作

枉)留心为久计。苦苦煎熬唤不回，夺利争名如鼎沸。如鼎沸，水沉沦，失道迷真业所根。有人半却心头棘，便把天机说与君。君命要传，性要悟，入圣超凡由汝做。三请路上少入行，畜类门前争入去。报贤良，休慕顾，性命机关堪守护。若还缺一不劳非，执着波查应失路。只修性(一作悟真常)，不修命(一作不达命)，此是修行第一病。只修祖性不修丹，万劫阴灵难入圣。达命宗(一作悟命基)，迷祖性，恰如鉴客无宝镜。寿同天地一愚夫，权握家财无主柄(一作把握阴阳为本柄)，性命双修玄又玄，海底洪波驾法船。生擒活捉蛟龙首，始知匠手不虚传。

勉牛生夏侯生

二秀才，二秀分兮非秀才，非秀才兮是仙才。中华国里亲遭遇，仰面观天笑眼开。鹤形兮龟骨，龙吟兮虎颜。我有至言相劝勉。愿君兮勿猜勿猜。但煦日吹月，咽雨呵雷，火寄冥宫，水济丹台。金木交面土归位，铅汞分而丹露胎。赤血换而白乳流，透九窍兮动百骸。然然卷，然然舒，哀哀哈哈。孩儿喘而不死，腹空虚兮长斋。酬名利兮狂歌醉舞，酬富贵兮麻裰莎鞋。甲子闲(一作间)时休记，看桑田变作黄埃。青山白云好居住，劝君归去来兮归去来。

赠刘方处士

六国愁看沉与浮，携琴长啸出神州。拟向烟霞煮白石，偶来城市见丹邱。受得金华出世术，期于紫府驾云游。年来摘得黄岩翠，琪树参差连地肺。露飘香陇玉苗滋，月上碧峰丹鹤唳。洞天清息春正深，仙路往还俗难继。忽因乘兴下白云，与君邂逅子尘世。尘世相逢开口希，共论太古同流志。瑶琴宝瑟与君弹，琼浆玉液劝我(一作君)醉。醉中一(一作亦)话兴亡事，云道总无哇组累。浮世短景倏成空，石火电光看即逝。韶年淑质曾非固，花面玉颜还作土。芳樽但继晓复昏，乐事不穷今与古。何如识个玄玄道，道在杳冥须细考。壶中一粒化奇物，物外千功力奥。但能制得水中华，水火翻成金丹灶。丹就人间不久居，自有碧霄元命诰。玄洲肠谷悉可居，地寿天龄永相保。鸾车鹤驾逐云飞，迢迢瑶池应易到。耳闻急战还倾覆，眼见妍华成枯槁。唐家旧国尽荒荒，汉宝诸陵空白草。蜉蝣世

界实足（一作堪）悲，槿花性命莫迟迟。珠玑溢屋非为福，罗绮满（一作盈）箱徒自危。志士戒贪昔所重，达人忘欲宁自期。刘方刘方审听我，流光迅速如飞过。阴淫果决用心除，十鬼因循为汝祸。八琼秘诀君自识，莫特铅空车又破。破车坏铅须震惊，直遇伯阳应不可。悠悠忧家复忧国，耗尽三田元宅火。愿尺玄关若要开，凭君自解黄金锁。

寄白龙洞刘道人（此歌又见紫阳张真人《悟真篇》）

玉走金飞两曜忙，始闻花发又秋霜。徒劳千岁寿千来岁，也似（一作是）云中一电光。一电光，何太疾（《悟真》作速），百年都来（《悟真》作是）三万日。其间寒暑互煎熬，不觉童颜暗中失。纵有儿孙满眼前，却成恩爱转牵缠。及乎精竭身枯朽，谁解教伊（《悟真》作君）暂驻颜（《悟真》作延）。延年之道既无计，不免将身归逝水。但看古往圣贤人，几个解留身在世。身在世，也有方，只为时（作世）人误（作没）度量。竟向山中寻草药（作木），伏铅制汞点丹阳。点丹阳，事迥别，须向坎中求赤血。取（《悟真》作捉）来离位制阴精，配合调和有时节。时节正，用媒人，金翁（作公）姹女作亲姻。金翁偏爱骑白虎，姹女常驾赤龙身。虎来静坐秋江（《悟真》作山）里，龙向潭中（作碧潭）奋身起。两兽相逢战一场，波浪奔腾如鼎沸。黄婆丁老助威灵，撼动乾坤走神鬼。须臾战罢云气收，种个玄珠在泥底。从此根芽（作苗）渐长成，随时灌溉抱真精。十月脱胎吞入口，忽（作不）觉凡身已有灵。此个事，世间稀，不是等闲人得知。宿（作夙）世若无仙骨分，容易如何得遇之。金液丹，（《悟真》作得，遇之宜便炼，大都（作都缘）光景争如箭。要取鱼（《悟真》鱼下有时字。），须结筌（作罟，此下有"莫待临渊空叹羡，闻君知药已多年"二句），何不改心炼取（作汞）铅。莫（作休）教烛被风吹灭，六道轮回莫怨天（莫，一作难）。近来世上人多诈，尽着布衣称道者。问他金木是何般，禁口不（《悟真》作无）言如害哑。却云腹（作伏）气与休粮，别有门庭道路长。岂不见，阴君破迷歌中说（《悟真》作君不见，破迷歌里说）太乙含真法最强（作良）。莫怪言词（作辞）太（作多）狂劣，只为（作教）时

人难察别。惟君心与我心同，方敢倾心与(《悟真》作怀向)君说。(按：宋陈谷神编《吕祖 文集》并《全唐诗》皆以此篇为吕祖作。而翁葆光等注疏《悟真篇》，则以此歌载之《悟真》下卷。容玄子戴起宗复为之疏。故今特将《悟真》诗句互异之处，分注于本句之下，以备参考)

赠乔二郎歌

与君相见皇都里，陶陶动便经年醉。醉中往往爱藏真，亦不为他名与利。劝君休恋浮华荣，直须奔走烟霞程。烟霞欲去如何去，先须肘后飞金晶。金晶飞到上宫里，上宫下宫通光明。当时玉汞涓涓生，奔归元海如雷声。从此夫妻相际会，欢娱(一作始终)踊跃情无外。水火都来两半间，卦侯翻成地尺泰。一浮一沉阳炼阴，阴尽方知此理深。到底根元是何物，分明只是水中金。乔公乔公急下手，莫逐乌飞兼兔走。何如修炼作真人，蠹世浮生终不久。人(一作大)道长生没得来，自古至今有有有。

题桐柏山黄先生庵门歌

吾有玄中极玄语(一作理)，周游八极无处吐。云飘泛到凝阳，一见君兮在玄浦。知君本是孤云客，拟话(一作访)希夷生恍惚。无为大道本根源，要君亲见求真物。其中有一分三五，本自无名号丹母。寒泉沥沥气绵绵，上透昆仑还紫府。浮沉升降入中宫，四象五行齐见土。驱青龙，擒白虎，起祥风兮下甘露。铅凝真汞结丹砂，一派火轮真为主。既修真，须坚确，能转乾坤泛海岳。运行天地莫能知，变化鬼神应不觉。千朝炼就紫金身，乃致全神归返朴。黄秀才，黄秀才，既修真，须且早，人间万事何时了。贪名贪利爱金多，为他财色身衰老。我今劝子心悲切，君自思兮生猛烈。莫教大限到身来，又是随流入生灭。留此片言，用表其意，他日相逢，必与君决。莫退初心，善爱善爱。

题四明金鹅寺壁

方丈有门出不扃，见个山童露双脚。问伊方丈何寥寥，道是虚空也不著。闻此语，何欣欣，主翁岂是寻常人。我来谒见不得见，渴(《全唐》作谒)心耿耿生埃尘。归去也，波浩渺，路入蓬莱山杳杳。相

思一上石楼时，雪晴海阔千峰晓。

鼎器歌（此歌体与《敲爻》同，出允诚抄本，原集无。）

鼎器本是男女身，大药原来精气神。若会攒来归一处，须用同心三个人，三个人，无他说，只要真师真口诀。指破阴阳三品丹，方可存心待明月。待明月。待明月，也莫迟，收拾身心且筑基。劈开尘心抛业纲，驱除五漏斩三尸。斩三尸，见铸剑，炼已通灵知应验。刚柔变化任施为，万里驱妖如掣电。如掣电，剑方灵，挂向南方护水晶。若遇北方阴鬼起，一刀两段不容情。不容静情，常清静，心中皎洁如明镜。镜心寂灭若空虚，始得临炉无弊病。无弊病，可安炉，调和鼎器莫心粗。言语不通非眷属，龙兴虎旺始堪图。始堪图，观复作，凿开混沌鸿蒙窍。静观虎啸与龙吟，自然华池神水到。神水到，辨浮沉，莫教时过枉劳心。铅遇癸生须急采，金逢望远不堪亲。不堪亲，休乱取，地裂山崩难作主。不知止足必倾危，盛夏严霜冬大暑。冬大暑，不遭逢，三宝牢关密守中。太极自然生造化，趁时搬取入黄宫。入黄宫，须爱护，十月浇淋休失误。子行阳火虎龙交，午退阴符自保固。自保固，暂相离，端坐忘言更待时。辐辏循环终则始，三百六十莫违期。莫违期，为则例，悟明真理须当契。若还执着爻象行，只恐劳神形蠹弊。形蠹弊，往来坚，只为心机未得闲。思虑纂真毫发错，铅消汞散不成丹。不成丹，思炼已，皆因失却玄中理。水干火燥要调停，刑德临门知进退。知进退，勿忧凶，炼就炉中一点红。产个婴儿兑气足，三年温养似痴聋。似痴聋，真快乐，静里调神离躯壳。东南西北任遨游，出入往来乘白鹤。乘白鹤，脱尘埃，三岛神仙集会来。一任桑田变沧海，我身无事罩（原作挂，今正之）灵台。我身无事罩灵台，积功累德超凡世。虽然显化度群迷，那时方遂男儿志。

采金歌（出允诚抄本，原集无）

道道道，无巧妙，玄玄玄，无多言，开关展窍也不难。明雌雄，两剑全，筑基炼已采后天。虽然后天名滓质，先伏后天后先天。此要诀，要师传，不得真师枉徒然。筑基功夫往前进，火候屯蒙要抽添。

要抽添，认真铅，十三四五六相连。审黄道，知端的，亦要看《经》五千言。药苗新，用心看，铅光发现三日前，癸水将至须急采，差之毫发不作丹。未采药，立匡郭，交合之时用橐籥。用橐籥，近我身，不看天体枉为作。知癸生，晓癸现，三十时辰两日半。采取只在一时辰，六候只在二候见。外四候，别有幹，得药之时莫贪乱。如痴如醉更省言，牢关牢锁牢上圈。择定饮食莫太过，又恐伤丹又霍乱。减酸咸，常咬淡，黄婆伏侍用心看。一时饥饱失前功，铅散汞枯两不恋。十日功夫要勤咽，勤咽之时防危险。颇得道理明性歌，得之莫作容易看。全人传，非人远，万两黄金不肯换。

真经歌（出允诚抄本，原集无。）

真经歌，真经歌，不识真经尽着魔。人人纸上寻文义，喃喃不住诵者多。持经咒，念法科，排定纸上望超脱。若是这般超生死，遍地释子成佛罗。得真经，出洪波，不得真经没奈何。若问真经端的处，先天造化别无他。顺去死，逆来活，往往教君寻不着。真经原来无一字，能度众生出大罗。要真经，度自己，除非同类两相和。生天生地与生人，岂离阴阳造化窝。说真经，不脱空，西川涧底产黄金。五千四十归黄道，正合一卷大藏经。日满足，气候通，地应潮兮天应星。初祖达摩亲口授，真玄妙法莲华经。初三日，震出庚，曲江上，月华荣。花蕊初开含珠露，虎穴龙眠探浊清，水生二，药真正，若待基三不可进。壬水初来癸未来，须当急采定浮沉。金鼎炼，玉炉烹，温温文火暖烘烘。真经一射玄关透，恰似准箭中红心。遍体热，似笼蒸，回光返照入中宫，一得真经如酒醉，呼吸百脉尽归根。精入气，气忽神，混沌七日又返魂。这般造化真消息。料得世上少人论。活中死，死复生，自古仙佛赖真经。此个造化能收得，度尽阎浮世上人。大道端居太极先，本于父母未生前。度人须要真经度，若问真经癸是铅。（此歌一作石杏林泰作，文小异）

仙游歌（出《明诗综》，原集无）

君不见，蓬莱缥渺三山幽，天风万里神仙游。先分日月五城界，春满烟霞十二楼。洞门桃花岁复岁，岩前桂树秋复秋。群仙游兮上玉京，翩翩自适春风情。鞭龙或耕瑶草去，骑鹿爱绕青松行。感藻

日之遒征，叹浮生之易迈，信人间之可哀，留幔亭而高会。有时采药来天台，迷花宿雾临瑶台，五三六点灵雨滴，百千万树梨花开。主人置酒初尝酷，我今畅饮休相催。风光如此不尽醉，虚负清华赤玉杯。

文集中（今体诗）

五言律十六首（以下五言律，此首第四句借韵）

悟了长生理，秋莲处处开。金童登锦帐，玉女下香阶。虎啸天魂住，龙吟地魄来。有人明此道，立便返婴孩。

姹女住南方，身边产太阳。蟾宫烹玉液，次户炼琼浆。过去神仙饵，今来到我尝。一杯延万纪，物外任翱翔。

顿悟黄芽理，阴阳禀自然。乾坤炉里炼，日月鼎中煎。木产长生汞，金烹续命铅。世人明此道，立便返童颜（末句借韵）

宇宙产黄芽，经炉煅作砂。阴阳烹五彩，水火炼三花。鼎内龙降虎，壶中龟遗蛇。功成归物外，自在乐烟霞。

要觅长生路，除非认本元。都来一味药，刚到（《全唐》作道。）数千般。丹鼎烹成汞，炉中炼就铅。依时服一粒，白日上冲天。（三韵并用）

姹女住瑶台，仙花满地开。金苗从此出，玉蕊自天来。风舞长生曲，鸾歌续命杯，有人明此道，海变已千回。

古往诸仙子，根元占甲庚，水中闻虎啸，火里见龙行。进退穷三候，相吞用八纮。冲天功行满，寒暑不能争。

我悟长生理，太阳伏太阴，离（一作阳）宫生白玉，坎（一作阴）户产黄金。要主君臣义，须存子母心。九重神室内，虎啸与龙吟。

灵丹产太虚，九转入重炉。浴就红莲颗，烧成白玉珠。水中铅一两，火内汞三铢。吃了瑶台宝，升天任海枯。（首句借韵）

姹女住离宫，身边产雌雄。炉中七返毕，鼎内九还终。悟了鱼投水。迷因鸟在笼。千年服一粒，立地变冲童。

盗得乾坤祖，阴阳是本宗。天魂生白虎，地魄产青龙。运宝泥丸住，搬精人上宫。有人明此法，万载貌如童（二韵并用）

要觅金丹理，根元不易逢。三才七返足，四象九还终。浴就微

微白，烧成渐渐红。一刃延万纪，物外去冲冲。

个个觅长生，根元不易寻。要贪天上宝，须弃（一作去）世间珍。炼就水中火，烧成阳内阴。祖师亲有语，一味水中金。（三韵并用）

万物皆生土，如人得本元。青龙精是汞，白虎水为铅。悟者子投母，迷因地是天。将来物外客，个个补丹田（第二句借韵）

二十四神清，三千功行成。寒云连地转，圣日满天明。玉子偏宜种，金田岂在耕。此中真妙理，谁道不长生。

妙妙妙中妙，玄玄玄更玄。动言俱演道，语默尽神仙，在掌如珠异，当空似月圆。他时功满后，直入大罗天。

明胎息（第二句借韵）

密室静存神，阴阳重一触。炼成离女液，咽尽（一作方咽）坎男津。渐变逍遥体，超然自在身。更修功业满，旌鹤引朝真。

通道

通道复通玄，名留四海传。交亲一拄杖，和气（一作活计）两空拳。要果逡巡种，思茶逐旋煎。岂知来混世，不久却回天。

赠薛道士（《全唐》作《赠江州太平观道士》。）

落魄薛高（一作道）士，年高无白髭。云中闲卧（一作卧看）石，山里冷（一作雪里去）寻碑。夸我饮（一作吃）大酒，嫌人说（一作念）小诗。不知甚么汉，一任辈流嗤。

长沙示僧（《全唐》作口占》）

非神亦非仙，非术亦非幻。天地有终穷，桑田几迁变。身固非我有，财亦何足恋。曷不从吾游，骑鲸腾汗漫。

赠在园刘廷机

弱水三千里，凭虚一问君。开樽休说剑，剪烛好论文。春意含梅萼，风威销冻云。从今与子约，慎莫暂相分。

送钟离云房赴天池会（以下七言律）

道德崇高相见难，又闻东去赴仙坛。杖头春色一壶酒，顶上云攒五色冠。钓海鱼儿人不识，烧山符子鬼难看。先生去后身须（一

作俱)老,乞与贫儒换骨丹

献郑思远、施真人二仙

万劫千生到此生,此生身始觉非轻。抛家别国云山外,炼魄全魂日月精。比见至人论九鼎,欲穷大药访三清。如今会(《全唐》作获)遇真仙面,紫府仙扉得姓名。

得火龙真剑法(首句借韵)

昔年曾遇火龙君,一剑相传伴此身。天地山河从结沫,星辰日月任停轮。须知本性绵多劫,空向人间历万春。昨夜钟离传一语,六尺宫殿欲成尘。

磨剑赠侯道士(《全唐》作《化江南简寂观道士侯用晦磨剑》。此诗二韵并用)

欲整(一作淬)锋芒敢(一作不)惮劳,凌晨开匣玉龙嗥。手中气概冰三尺,石上精神蛇一条。奸血默随流水尽,凶顽今逐渍痕消。削平(一作除)浮世不平事,与尔相将上九霄。(一本作绝句,无中四句)

仙乐侑席

曾经天上三千劫,又在人间五百年。腰下剑锋横紫电,炉中丹隐起苍烟。才骑白鹿(一作鹤)过沧海,复跨(一作驾)青牛入洞天。小技等闲聊戏尔,无人知我是真仙。

巴陵遗诗

暂别蓬莱海上游,偶逢太守问根由(《楚志》作缘由)。身(志作家)居北斗(一作阙)星枚下,剑挂南宫(《志》作天)月(一作屋)角头。道我醉来(《与》作时)真个醉,不知(《志》作知他)愁是怎生愁。相逢何事不相认(《志》作识),却驾白云归去休。

大云寺泳茶

玉蕊一枪称绝品,僧家造法极工夫。兔毛瓯浅香云白,鲛眼汤翻细浪俱。断送睡魔(一作魂)离几席,增添清气入肌肤。幽丛白落溪岩外,不肯移根入上都。

赠剑客二首

发头滴血眼如环，吐气云生怒世间。争奈(《全唐》作奈)不平千万(《全唐》作古)事，须明一诀荡凶顽。蛟龙斩处翻沧海，暴虎除(《全唐》作降)时拨远山。为灭世情兼负义，剑光腥染点痕斑。

雨雪霏霏天已暮，金种满劝抚焦桐。诗吟席上未移刻，剑舞筵前疾似风。何事行杯当午夜，忽然怒目便腾空。不知谁是亏忠孝，携个人头入坐中。

七言律诗一百七首

周行独力出群伦，默默昏昏亘古存。无象无形潜造化，有门有户在乾坤。色非色际谁穷处，空不空中自得根。此道非从它外得，千言万语漫评论。(首句借韵)

通灵一颗正金丹，不在天涯地角安。讨论穷径深莫究，登山临水杳无看。光明暗寄希夷顶，赫赤高居混沌端。举世若能知所寓，超凡入圣弗为难。

落魄红尘四十春，无为无事信天真。生涯只在乾坤鼎，活计惟凭日月轮。八卦气中潜至宝，五行光里隐元神。桑田改变依然在，永作人间出世人。

独处乾坤万象中，从头历历运元功。纵横北斗心机大，颠倒南辰胆气雄。鬼哭神号金鼎结，鸡飞犬化玉炉空。如何俗士寻常觅，不达希夷不可穷。

谁信华池路最深，非遐非迩奥难寻。九年采炼如红玉，一日圆成似紫金。得了永祛寒暑逼，服之应免死生侵。劝君门外修者身，端念思惟此道心。

水府寻铅合火铅，黑红红黑又玄玄。气中生气肌肤换，精里含精性命专。药返便为真道士，丹还本是圣胎仙。出神入定虚华语，徒费功夫万万年。

九鼎烹煎九转砂，区分时节更无差。精神气血归三要，南北东西共一家。天地变通飞白雪，阴阳和合产金华(《全唐》作花)。终期凤诏空中降，骑虎骑龙谒紫霞。

凭君子后午前看，一脉天津在脊端。金阙内藏玄谷子，玉池中

坐太和宫，只将至妙三周火，炼出通灵九转丹。直指几多求道者，行藏莫离虎龙滩。

返本还元道气平，虚非形质转分明。水中白雪微微结，火里金莲渐渐生。圣求论时非有体，真铅穷看亦无名。吾今为报修行者，莫问（一作向，非）烧金问至精。

安排鼎灶炼玄根，进退须明卯酉门。绕电奔云飞日月，驱龙走虎出乾坤。一丸因与红颜主（一作驻），九转能烧白发痕。此道幽微知者少，茫茫尘世与谁论。

醺醺一盏诗一篇，暮醉朝吟不记年。乾马屡来游九地。坤牛时驾出三天。白龟窟里夫妻会，青凤巢中子母圆。提挈灵童出上望，重重叠叠是金线。

认得东西木与金，自然炉鼎虎在吟。但随天地明消息，方识阴阳有信音。左掌南辰攀鹤羽，右擎北极剖龟心。神仙亲口留斯旨，何用区区向外寻。

一本天机深更深，徒言万劫与千金。三冬大热玄中火，六月房（一作霜）寒表外阴。金为浮来方见性，木因沉后始知小。五行颠倒堪消息，返本还元在已寻。

虎将龙军气宇雄，佩符持甲去匆匆。镰排剑戟奔如电，罗列旌旗疾似风。活捉三尸焚鬼窟，生擒六贼破魔宫。河清海晏乾坤净，世世安居道德中。

我家勤种我家田，内有灵苗活万年，花似黄金苞不大，子如白玉颗皆圆。栽培全赖中宫土，灌溉须凭上谷泉。只候九年功满日，和根拔入大罗天。

寻常学道说黄芽，万水千山觅转差。有畛有园难下种，无根无脚自开花。九三鼎内烹如酪，六一炉中结似霞。不日丹成应换骨，飞升遥指玉皇家。

四六关头路坦平，行人到此不须惊。从教犊驾轰轰转，仅使羊车轧轧鸣。渡海径河稀阻滞，上天入地绝欹倾。功成直入长生殿，袖出神珠彻夜明。

九六相交道气和，河车昼夜进金波。呼吁一一关头转，吸处重重脉上摩。电激离门光海岳山，雷轰震户动婆婆。思量此道真长远，学者多迷溺爱河。

金丹不是小金丹，阴鼎阳炉里面安。尽道东山寻汞易，岂知西海觅铅难。玄珠窟里行非远，赤水滩头去便端。认得灵苗真的路，何劳礼月步星坛。

古今机要甚分明，自是众生力量轻。尽向有中生有质，谁能无里见无形。真铅圣汞徒虚费，玉宝金关不解肩。本色丹瓢推倒后，却吞丸药待延龄。（二韵并用）

浮名浮利两何堪，回首归山味转甘。举世算无心可契，谁人更与道相参。寸犹未到甘谈尺，一尚难明强说三。经卷葫芦并拄杖，依前担入旧江南。

本来无作亦无行，行著之时是妄情。老氏语中犹未决，瞿昙言下更难明。灵苗有节通天去，玉（一作至）药无根得地生。今日与君无惜，功成只此是蓬瀛。

解将火种种刀圭，火种刀圭世岂知。山上长男骑白马，水边少女牧乌龟。无中出有还丹象，阴里生阳大道基。颠倒五行凭匠手，不逢匠手莫施为。

三千余论修行，第一烧丹路最亲。须是坎男端的物，取他离女自然珍。烹成不死砂中汞，结出长生水里银。九转九还功若就，定将衰老返长春。（首句借韵）

欲种长生不死根，再营阴魄及阳魂。先教玄母归离户，后遣空王镇坎门。虎到甲边风浩浩，龙居庚内水温温。迷徒争与轻轻泄，此理须凭达者论。

闭户存神玉户观，时来火侯递相传。云飞海面龙吞汞，风击岩颠虎伏铅。一旦炼成身内宝，等闲探得道中玄。刀圭饵了丹书降，跳出尘笼上九天。

千日功夫不暂闲，河（一作清，非）车搬载上昆山。虎拍（一作拍，非）白汞安炉里，龙发红铅向鼎间。仙府记名丹已熟，阴司除籍命应还。彩云捧足归何处，直入三清谢圣颜。

解匹真阴与正阳，三年功满结成霜。神龟出入庚辛位，丹凤翱翔甲乙方。九鼎先辉双瑞气，三元中换五毫光。尘中若有同机者，共住烟霄不死乡。

修生一路就中难，迷者徒将万卷看。水火均平方是药，阴阳差互不成丹。守雌勿失雄方住，抱黑无亏白自干。认得此般真妙诀，何忧风雨妒衰（一作年）残。

才吞一粒便安然，十二重楼九曲连。庚虎循环餐绛雪，甲龙夭矫（一作娇，非）进灵泉。三三上应三千日，九九中延九万年。须得有缘方可授，未曾轻泄与人传。

谁知神水玉华池，中有长生性命基。运用须凭龙与虎，抽添全藉坎兼离。晨昏点尽黄金粉，顷刻修成玉石脂。斋戒饵之千日后，等闲轻举上云梯。

九天云净（一作静）鹤飞轻，衔简翩翩别太清。身外红尘随意换，炉中白石立时成。九苞凤向空中舞，五色云从足下生。回首便归天上去，愿将甘雨济焦氓。

婴儿迤逦降瑶阶，手握玄珠直下来。半夜紫云披素质，几回赤

气淹桃腮。微微笑处机关转，拂拂行时户牖开。此是吾家真一子，庸愚谁敢等闲猜 。

才（一作水）得天符下玉都，三千日里积工夫。祷祈天地开金鼎，收拾阴阳锁玉壶。便觉凡躯能变化，深知妙道不虚图，时来试问尘中叟，这个玄机世有无。

谁识寰中达者人，生平解法水中银。一条拄杖撑天地，三尺昆吾斩鬼神。大醉醉来眠月洞，高吟吟处傲红尘，自从悟里终身后，赢得蓬壶永劫春。

红炉进溅炼金英，一点灵珠透室明。摆动乾坤知道力，逃移生死见功程。逍遥四海留琼迹，归去三清立姓名。直上五云云路稳，紫鸾朱凤自来迎。

时人若要学长生，先是枢机昼夜行。恍惚中间专志气，虚无里面固元精。龙交虎战三周毕，兔走鸟飞九转成。炼出一炉神圣药，五云归去路分明。

亦无得失亦无言，动即施功静即眠。驱遣赤牛耕宇宙，分张玉粒种山川。栽培不惮劳千日，服食须知活万年。今日示君君好信，教君现世作神仙。

不须两两与三三，只在昆仑第一岩。逢润自然情易伏，遇炎常恐性难降。有时直入三元户，无事还归九曲江。世上有人烧得住，寿齐天地更无双。（此诗前后两韵，降叶覃，见梁鸿《适吴诗》，然岩与三亦不在一韵）

本末无非在玉都，亦曾陆地作凡夫。吞精食气先从有，悟理归真便入无。水火自然成既济，阴阳和合自相符。炉中炼出延年药，

溟渤从教变复枯。

无名无利任优游，遇酒逢歌且唱酬。数载未曾径圣阙，千年惟只在仙洲。寻常水火三回进，真个夫妻一处收。药就功成身羽化，更抛尘岔出凡流。

杳杳冥冥莫问涯，雕虫篆刻道之华。守中绝学方知奥，抱一无言始见佳。自有物如黄菊蕊，更无色似碧桃花。休将心地虚劳用，煮铁烧金转转差。（第四句借韵）

还丹功满未朝天，且向人间度有缘。柱杖两头担日月，葫芦一个隐山川。诗吟自得闲中句，酒饮多遗醉后钱。若问我修何妙法，不离身内汞和铅。

半红半黑道中玄，水养真金火养铅。解接生来（《全唐诗》作年非）三寸气，还将运动一周天。烹煎尽在阴阳力，进退须凭日月权。只此成功三岛外，稳乘鸾凤谒诸仙。

飞龙九五已升天，次第还当赤帝权。喜遇汞珠凝正午，幸逢铅母结重玄。狂猿自伏何须炼，野马亲调不着鞭。炼就一九天上药，顾然心把永刚坚。

举世何人悟我家，我家别是一荣华。盈箱贮积登仙策，满室收藏伏火砂。顿饮长生天上酒，常栽不死洞中花。凡流若问存生计，遍地纷纷五彩霞。

津能充渴气充粮，家住三清玉帝乡。金鼎炼来多外白，玉炉烹处彻中黄。始知青帝离宫住，方信金精水府藏。流俗要求玄妙理，《参同契》有两三行。

紫诏随鸾下玉京，元君相命会三清。便将金鼎丹砂饵，时拂霞衣驾鹤行。天上双童持佩引，月中娇女执幡迎。此时功满参真后，始信仙都有姓名。

修修修修得到乾，方号人间一醉仙。世上光阴催短景，洞中花木任长年。形飞峭壁非凡骨，神在玄宫别有天。惟愿先生频一顾，更玄玄外问玄玄。

金丹一粒定长生，须得真铅炼甲庚。火取南方赤凤髓（一作嘴，非。）水求北海黑龟精，鼎追四季中央合，药遣三元八卦行。斋戒兴功成九转，定应入口鬼神惊。

碧潭深处一真人，貌似桃花体似银。鬓发未斑缘有术，红颜不老为通神。蓬莱要去如今去，架上黄衣化作云。任彼桑田变沧海，一丸丹药定千春（第六句借韵）

谁解长生似我哉（一作栽，非），炼成真气在三台。尽知白日升天去，刚逐红尘下世来。黑虎行时倾雨露，赤龙耕处产琼瑰。只吞一粒金丹药，飞入青霄更不回。

乱云堆里表星都，认得深藏大丈夫。绿酒醉眠闲日月，白藕风定钓江湖。长将气度随天道，不把言词问世徒。山水路遥人不识，茅君消息近知无。

鹤为车驾酒为粮，为恋长生不死乡。地脉尚能缩得短，人年岂不展教长。星辰往往壶中现，日月时时袖里藏。若欲时流亲得见，朝朝不离水银行。

灵芝无种亦无根，解饮能餐自返魂。但得烟霞供岁月，任他乌兔走乾坤。婴儿只恋阳中母，姹女须朝顶上尊。一得不回千古内，

更无冢墓示儿孙。

世上何人会此言，休将名利挂心田。等闲倒尽十分酒，遇兴高吟一百篇。物外烟霞为伴侣，壶中日月任婵娟。他时功满归何处，直驾云车入洞尺。（首句借韵）

玄门帝（一作弟）子坐中央，得算（一作算得）明长感玉皇，枕下（一作上）山河和雨露，笛中日月混潇湘。坎男会遇逢金女，离女交腾嫁木郎。真个夫妻齐守志，立数牵惹在阴阳。

遥指高峰笑一声，红霞紫雾面前生。每于廛市无人识，长到山中有鹤迎（一作行，非）。时弄玉蟾驱鬼魅，夜煎金鼎煮琼英。他时若赴蓬莱洞，知我仙家有姓名。

垲笑时人问我家，杖担人物惹烟霞。眉藏火电非他说，手种金莲不自夸。三尺焦桐为活计，一壶美酒是生涯。骑龙远出游三岛，夜久无人玩月华。

九曲江边坐卧看，一条长路入天端。庆云捧拥朝尺（一作丹）阙，瑞气徘徊起白烟。铅汞此时为至药，坎离今日结神丹。功能济命长无老，只在人心不是难。（第四句借韵）

玄门玄理又玄玄，不死根元在汞铅。知是一般真个术，调和六一也同天。玉京山上羊儿闹，金水河中石虎眠。妙要能生觉本体，勤心到处自如然。

公卿虽贵不霄酬，说着仙乡便去游，为讨石肝逢蜃海，因寻甜雪过瀛洲。山川醉后壶中放，神鬼闲来匣里收。据见目前无个识，不如杯酒混风流。

曾邀相访到仙家，忽上昆仑宴月华。玉女控拢苍獬豸，山童提挈白虾蟇。时斟海内千年酒，惯摘壶中四序花。今在人寰人不识，看看挥袖入烟霞。

火种丹田金自生，重重楼阁自分明。三千功行百旬见，万里蓬莱一日程。羽化自应无鬼录，玉都长是有仙名。今朝得赴瑶池会，九节噇幡洞里迎。

因看崔公《入药境》，令有心地转分明。阳龙言向离宫出，阴虎处于坎位生。二物会时为道本，五方行尽得丹名。修真道士如知此，定跨赤龙归玉清。

浮生不实为轻忽，衲服身藏奇异骨。非是尘中不染尘，焉得物外通无物。共语难分情兀兀，独自行兮（一作时）轻拂拂。一点刀圭五彩生，飞丹走入神仙窟。

莫怪爱吟天上诗，盖缘吟得世间稀。惯餐玉帝宫中饭，曾着蓬莱洞里衣。马踏日轮红露卷，凤衔月角擘云飞。何时再控青丝辔，又掸金鞭入紫微。

黄芽白雪两飞金，行即高歌醉即吟。日月暗扶君甲子，乾坤自与我知音。精灵灭迹三清剑，风雨腾空一弄琴。的当南游归甚处，莫教鹤去上天寻。

云鬓双明骨更轻，自言寻鹤到蓬瀛。日论药草皆知味，问着神仙自得名。簪冷夜龙穿碧洞，枕寒震虎卧银城。来春又拟携节去，为忆轩辕海上行。

龙精龟眼两相和，丈六男儿不奈何。九盏水中赤煎子，一轮火内养黄婆。月魂自觉离天网，功满方知出地罗。半醉好吞龙凤髓，

劝君休更认弥陀。（如此等诗，皆未遇黄龙之前作）

强居此境绝知音，野景虽多不合吟，诗句若喧卿相口，姓名还动帝王心。道袍薜带应慵挂，隐帽皮冠尚懒簪。除此更无余个事，一壶村酒一张琴。

华阳山里多芝田，华阳山叟复延年。青松岩畔攀高干，白云堆里饮飞泉。不寒不热神荡荡，东来西去气绵绵。三千功满好归去，休与时人说洞天。

天生不散自然心，成败从来古与今。得路应知能出世，迷途终是任埋沉。身边至药堪攻炼，物外丹砂且细寻。咫尺洞房仙景在，莫随波浪没光阴。

自隐玄都不记春，几回沧海变成尘。玉京殿里朝元始，金阙宫中拜老君。闷即驾乘千岁鹤，闲来高卧九重云。我今学得长生法，未肯轻传与世人。（二韵并用）

北帝南辰掌内观，潜通造化暗相传。金槌袖里居元宅，玉户星宫降上玄。举世尽皆寻此道，谁人空里得玄关。明明道在堪消息，日月滩头去又还。（三韵并用）

日影元中合自然，奔雷走电入中原。长驱赤马居东殿，大启朱门泛碧泉。怒拔昆吾歌圣化，喜陪孤月加贺新年。方知此是生生物，得在仁人始受传。（第二句借韵）

六龙齐驾得升乾，须觉潜通造化权。真道每吟秋月淡，至言长运碧波寒。昼乘白鹤游三岛，夜顶金冠立古坛。一载已成千岁药，谁人将袖染尘寰。（三韵并用）

五岳滩头景象新，仁人方达杳冥身。天纲运转三元净，地脉通时万物生。自晓谷神能此道，谁能理性欲修真。明明说向中黄路，霹雳声中自得神。

欲陪仙侣得身轻，飞过蓬莱彻上清。朱顶鹤来云外接，紫鳞鱼向海中迎。恒娥月桂花先吐，王母仙桃子渐成。下瞰日轮天欲晓，定知人世久长生。

四海皆忙几个闲，时人口内说尘缘。知君有道来山上，保似无名住世间。十二楼台藏秘诀，五千言内隐玄关。方知鼎贮神仙药，乞取刀圭一粒看。（三韵并用）

豁断繁华掉却荣，便从初得是长生。曾于锦水为蝉蜕，又向蓬莱别姓名。三住住来无否泰，一尘尘在世人情。不知功满归何处，直跨虬龙上玉京。

当年诗价满皇都，掉臂西归是丈夫。万顷白云独自有，一枝丹桂阿谁无。闲寻渭曲渔翁引，醉上莲峰道士扶，他日与君同（一作重）际会，竹滨茅舍夜相呼。

金槌（一作槌）灼灼舞天阶，独自骑龙去又来。高卧白云观日窟，闲眠秋月擘天开。离花片片乾坤产、坎药（一作蘖）翻翻造化栽。晚醉九岩回首望，北邙山下骨皑皑

结交常与道清深，日日随他出又沉。若要自通云外鹤，直须勤炼水中金。丹成只恐乾坤窄，饵了宁忧疾患侵。未去瑶台犹混世，不妨杯酒喜闲吟。

因携琴剑下烟萝，何幸今朝喜暂过。貌相本来犹自可，针医偏更效无多。仙经已读三千卷，古法曾持二十科，些小道功如不信，金

阶舍手试看么。

倾倒(《全唐》作侧)华阳醉再三，骑龙遇晚下南岩。眉间拍剑留星电，衣为眠云惹碧岚。金液变来成雨露，玉都归去老松杉。曾将铁镜照神鬼，霹雳搜寻火满潭。(二韵并用)

铁镜烹金火满空，碧潭龙卧夕阳中。麒麟意合乾坤地，獬豸机关日月东。三尺剑横双水岸，五丁冠顶百神宫。床铺羽服居仙窟，自着金莲造化功。

随缘信业任浮沉，似水如云一片心。两卷道经三尺剑，一条藜杖七弦琴。壶中有药逢人施，腹内新诗遇客吟。一爵(《全唐》作嚼)永添千载寿，一丸丹点一斤金。

琴剑酒棋龙鹤虎，逍遥落托永无忧。闲骑白鹿游三岛，闲驾青牛看十洲。碧洞达观明月上，青山高隐彩云流。时人若要还如此，名利浮华即便休。

紫极宫中我自知，亲磨神剑剑还飞。先差玉子开南殿，后遣青娥(一作龙)入紫微。九鼎黄芽栖瑞凤，一躯仙骨养灵芝。蓬莱不是凡人处，只怕愚人泄世机。(二韵并用)

、回身方始出埃尘，造化工夫只在人。早使亢龙抛地网，岂知白虎出天真。绵绵有路谁留我，默默忘言自合神。击剑夜深归甚处，披星带月折麒麟。

春尽闲闲过落花，一回舞剑一吁嗟。常忧白日光阴促，每恨青尺道路赊。本志不求名与利，元心只慕水兼霞。世间万种浮沉事，达理谁能似我家。

日为和解月呼丹，华夏诸侯肉眼看。仁义异如胡越异，世情难似泰衡难。八仙炼后钟神异，四海磨成照胆寒。笑指不平千万万，骑龙抚剑九重关。（末句借韵）

别来洛内六东风，醉眼吟情慵不慵。摆撼乾坤金剑吼，烹煎日月玉炉红。杖摇楚甸三千里，鹤翥秦烟几万重。为报晋城仙子道，再期春色会稽峰（二韵并用）

未炼还丹且炼心，丹成方觉道元深。每留客有钱酤酒，谁信君无药点金。洞里风云（一作雷）归掌握，壶中日月在胸襟。神仙事业人难会，养性长生自意吟。

铁牛耕地种金钱，刻石时童把贯穿。一粒粟中藏世界，二（一作半）升铛内煮山川。白头老子眉垂地，碧眼胡儿手指天。若向此中玄会得，此玄玄外更无玄。

箕星昴宿下长天，凡景宁教不愕然。龙出水来鳞甲就，鹤冲天去（《全唐》作气）羽毛全。尘中数化千人眼，世上难（《全唐》）作人）。知《尔雅》篇。自是凡流福命薄，忍教微妙略轻传。

闲来掉臂入天门，拂袂徐徐撮彩云。无语下窥黄谷子，破颜平揖紫霞君。拟登瑶殿参金母，回访瀛洲看日轮。恰直嫦娥排宴会，瑶浆新熟味氤氲。

曾随刘阮醉桃源，来省人间欠酒钱。一领布裘权且当，九天回日却归还。凤茸袄子非为贵，狐白裘囊欲比难。只比世间无价宝，不凭火里试烧看。（四韵并用）

因思往事却成愁，曾读仙经第十三。武氏死时应室女，陈王没后是童男。两轮日月从他载，九个山河一担担。尽日无人话消息，

一壶春酒却醺酣。

垂袖腾腾傲世尘，葫芦携却数游巡。利名身外终非道，龙虎门前辨取真。一沉梦魂朝紫府，数年踪迹隐埃尘。华阴市内才相见，不是寻常卖药人。（第六句韵重）

万卷仙经三尺琴，刘安闻说是知音。杖头春色一壶酒，炉内丹砂万点金。闾里醉眠三路口，闲来游钓洞庭心。相逢相遇人谁识，只恐冲天没处寻。

曾战蚩尤玉座前，六龙高驾振鸣銮。如来（一作指南）车后随金鼓，黄帝（一作皂纛。）旗旁戴铁冠。醉捋黑须三岛黯，怒霜剑十洲寒。轩辕世代横行后，址隐深岩久觅难。

头角沧浪声似钟，貌如冰雪骨如松。匣中宝剑时频吼，袖里宝剑逞露风。会饮酒时为伴侣，能吟诗句便参同。来朝定赴蓬莱会，骑个狰狞九色龙。（二韵并用）

神仙暮入黄金阙，将相门关白玉京。可是河中无好景，为怜天下有众生。心琴际会闲随鹤，匣剑时磨行斩鲸。进退两楹俱未应，凭君与我指前程。

九鼎烹煎一味砂，自然火候放童花。星辰照出青莲颗，日月能藏白马芽。七返返成生碧雾，九还还就吐红霞。在人夺得玄珠饵，三岛途中路不赊。

星辰聚会入离乡，日月盈亏助药王。三候火烧金鼎宝，五符水炼玉壶浆。乾坤反覆龙收雾，卯酉相吞虎放光。入室用机擒捉取，一丸丹点体纯阳。

赠人

炉养丹砂鬓不斑，假将名姓(《全唐》作利)住人间。已逢志士传神药，又喜同流动笑颜。老子道经分付得，少微星许共相攀。幸蒙上士甘捞摝，处世输君一个闲。

赠陈处士(按《神仙鉴》，系陈烈)

青霄一路少人行，休话兴亡事不成。金榜因何无姓字，玉都必定有仙名。云归大海龙千尺，雪满长空鹤一声。深谢宋朝明圣主，解书丹诏召先生。

哭陈先生(第四句借韵)

天网恢恢万象疏，一身亲到华山区。寒云去后留残月，春雪来时问太虚。六洞真人归紫府，千年鸾鹤老苍梧。自从遗却先生后，南北东西少丈夫。

别诗二首(二韵并用)

无心独坐转黄庭，不逐时流入利名。救老只存真一气，修生长遣百神灵。朝朝炼液归琼城，夜夜朝元养玉英。莫笑老人贫里乐，十年功满上三清。

时人受气禀阴阳，均体乾坤寿命长。为重本宗能寿永，因轻元祖遂沦亡。三宫自有同流法，万物那无运用方。思尺昆仑山上玉，凡人知是药中王。

赠罗浮道士

罗浮道士谁同流，草衣木食轻王侯。世间甲子管不得，壶里乾坤自由。数着残棋江月晓，一声长啸海山秋。饮余四首话归路，遥指白云天际头。

答僧见(第四句借韵)

三千里外无家客，七百年来云水身。行满蓬莱为别馆，道成瓦砾尽黄金。待宾槛旦常存酒，化药炉中别有春。积德求师何患少，由来天地不私亲。

七律二首(以下七首新增，首句借韵)

从容跨鹤出昆仑，拂尽河山处处尘。明月当天谁是道，梅花满

眼未知春。丹成白雪千壶酒，梦存黄粱万劫身，收拾乾坤归袖里。休劳渔父指迷津。

香风缥渺驾仙鸾，手执桃花仔细看。七泽涛声惊夜梦，三湘烟树带云寒。岳阳曾醉何关酒，员峤称仙岂是丹。回首唐虞成往事，沧桑更变话无端。

诗示天基（四韵并用）

念佛虔诚即是丹。念珠八百转循环。念成舍利超生死，念结菩提了圣凡。念意不随流水去，念心常伴白云闲。念开妙窍通灵慧，念偈今留与汝参。

雪　洞和韵四首

清虚古洞傍汀洲，忆昔曾经此地游。观外翠屏千嶂拥，门前玉带一溪流。泥梁犹见当年燕，戏浦还浮旧日鸥。惆怅不堪人不事变，独留野鹤在江头。

城南市口两江边，梵阁岩崖别有天。山静不闻僧磬响，亭荒几见佛灯燃。人过柳岸徒怀古，雁度云关欲叩禅。寂寞尘寰谁入梦，殷勤注问鹤来年。

蕊宫金阙碧云隈，壶里乾坤妙手开。翠阁疑从青汉立，朱楹遥浸晓霞来。生成海上清虚景，消尽楼中玉笛哀。莫道红尘无乐地，此间便是小蓬莱。

闲临流水问仙因，指点群迷字字真。道向中和分位育，心从义利辨天人。云开圣城依星斗，日近岩扉绝市尘。识得灵源何处是，茫茫彼岸有通津。

赐齐州李希遇诗（以下五言绝句）

少饮欺心酒，休贪不义财。福因慈善得，祸向巧奸来。

题诗紫极宫

宫门一闲入，临水凭栏立。无人知我来，朱顶鹤声急。

示僧

寻真要识真，见真浑未悟。一笑再相逢，驱车东平路。

题青城人家门

但患去针心，真铜水换金。鬓边无白发，驯马去难寻。

呈钟离云房(以下七言绝句)

生日(一作在)儒家遇太平，悬缨重滞布衣轻。谁能世上争名利，臣事玉皇归上清。

谒石守道

高心休羽凤池游，朱绂银章宠已优。莫(一作欲)待祸来名欲灭，林泉养浩(一作法)预为谋。

为贾师雄发明古铁镜

手内青蛇凌白日，洞中仙果艳长春。须知物外烟霞客，不是街头磨镜人。

题全训道士蒋晖壁(首句借韵)

醉舞高歌海上山，天瓢承露结金丹。夜深鹤透秋光碧，万里西风一剑寒。

谒王岳州

仙籍班班有姓名，蓬莱倦客吕先生。凡人肉眼知多少，不及城南老树精。

宿州天庆观殿门留赠符离道士二道(首句借韵)

秋景萧条叶乱飞，庭松影里坐移时。云游鹤驾何方去，仙洞朝失换我期。

肘传丹(一作仙)篆千年术，口诵《黄庭》两卷经。鹤观古坛松影里，悄无人迹户长启。

秦川北山观留诗

石池清水是(一作似)吾心，刚被桃花影倒沉。一到封山宫阙内，销闲澄虑七弦琴。

题永康酒楼。

鲸吸鳌吞数巨杯，玉山谁起复谁颓。醒时两袂天风冷，一朵红云海上来。

题广陵妓屏二首

嫫母西施共此身，可怜老少隔千春。他年鹤发鸡皮媪，今日玉颜花貌人。

花开花落两悲欢，花与人还事一般。开在枝头妨客析，落来地上倩谁看。（首句借韵）

书栖云庵壁（《全唐》作《题东都妓馆壁》）

一吸鸾笙裂太清，绿衣童子步虚声。玉楼唤醒千年梦，碧桃枝上金鸡鸣。

徽宗斋会

高谈阔论若无人，可惜明君不遇真。陛下问臣来日事，请看午未丙丁春。

谭州鹤会

这回相见不无缘，满院风光小洞天。一剑当空又飞去，洞庭惊起老龙眠。

绍兴道会

偶乘青帝出蓬莱，剑戟峥嵘遍九垓。我在目前人不识，为留一笠莫沉埋。

赠李德成

九重天子寰中贵，五等诸侯门外尊。急似布衣狂醉客，不教性命属乾坤。

七夕题诗二首

西海孤游一野人，两壶霜雪足精神。坎离二物君收得，龙虎丹行运水银。

野人本是天台客，石桥南畔有旧宅。父子生来有两口，多好笙歌不好拍。

令牧童答钟弱翁

草铺横野六七里，笛弄晚风三两声。归来饱饭黄昏后，不脱蓑衣卧月明。

巴陵题壁

腹内婴儿养已成，且居市暂娱 情。无端措大刚饶舌，却入白云深入行。

赠剑客五首

先生先生貌狞恶，拔剑当空气云错。连喝三回急急去，（欻本作欻）然空里人头落。

剑起星奔万里诛，风雷时逐雨声粗。人头携处非人生，何事商吟过五湖。

粗眉卓竖语如雷，闻说不平便放杯。仗剑当空千里去，一更别我二更回。

先生先生莫外求，道要人传剑要收。今日相逢江海畔，一杯村酒劝君休。

庞眉斗竖恶精神，万里腾空一踊身。背上匣中三尺剑，为天且示不平人。

七言绝句二十五首

捉得金精固命基，日魂东畔月华西。于今炼就长生药，服了还同天地齐（此诗首句借韵）

莫怪瑶池消息稀，只缘人事隔天机。若人寻得水中火，有一黄童上太微。

混元海底隐生伦，内有黄童玉帝名。白虎神符潜姹女，灵元镇在七元君。（三韵并用）

三亩丹田无种种，种时须藉赤龙耕。曾将此种教人种，不解铅池（《全唐》："一作营治。）道不生。

闪灼虎龙神剑飞，好凭身事莫相违。传时须在乾坤力，便透三清入紫微。

不用梯媒向外求，还丹只在体中收。莫言大道人难得，自是功夫不到头。（《全唐诗》云：此道一作张辞诗。"今按：张辞，咸通初进士下第，游涯海间，有道术，后于江南上升。有令欲传其道，辞以令

方宰剧邑，未暇忘玄。因题诗以开其意。诗与此同，惟不用作何用第二句作“长生只合内户修”“功夫”作“行心”。题云：“谢令学道诗”）

饮酒须教一百杯，东浮西泛自梯媒。日精自与月华合，有个明珠走上来。

不负三光不负人，不欺神道不欺贫。有人问我修行法，只种心田养自身。

时人若拟去瀛海，先过巍巍十八楼。自有电雷声震动，一池金水向东流。

瓶子如今玉子黄，上升下降续神光。三元一会经年净，这个天中日月长。

学道须教彻骨贫，囊中只有五三文。有人问我修行法，遥指天边日月轮。（第二句借韵）

我自忘心神自悦，跨水穿云来相谒。不问黄芽肘后方，妙道通微怎生说。

独上高峰望八都，黑云散后月还孤。茫茫宇宙人无数，几个男儿是丈夫。

天下都游半日功，不须跨风与乘龙。偶因博戏飞神剑，摧却终南第一峰。（首句借韵）

趣到葫芦掉却琴，倒行直上卧牛岑。水飞石上迸如雪，立地看天坐地吟。

吾本今住在天齐，零落白云锁石梯。来往八千消半日，依前归路不曾迷。

莲峰道士高且洁，不下莲宫经岁月。星辰夜礼玉簪寒，龙虎晓开金鼎热。

东山东畔忽相逢，握手丁宁语似钟。剑术已成君把去，有蛟龙处斩蛟龙。

朝泛苍梧暮却还，洞中日月我为天。匣中宝剑时时吼，不遇同人誓不传。

偎岩拍手葫芦舞，过岭穿云拄杖飞。来往八千须半日，金州南

睡有松扉。

养得儿形似我形，我身枯悴子光精。生生世世如此，争似留神养自身。（首句借韵）

精养灵根气养神，此真之外更无真。神仙不肯分明说，迷了千千万万人。

不事王侯不种田，门高犹自抱琴眠。起来旋点黄金买，不使人间作业钱。

天涯海角人未到，行到天涯不见人。忠孝义慈行方便，不须求我自然真。

莫道幽人一事无，闲中尽有静工夫。闭门清昼读书罢，扫地焚香到日晡。

赠曹先生

鹤不西飞龙不行，露干云破洞箫清。少年仙子说闲事，遥隔彩云闻笑声。

海上相逢赵同

南宫水火吾须济，北阙夫妻我自媒。洞里龙儿娇郁律，山前童子喜徘徊。

题凤翔府天庆观

得道年来八百秋，不曾飞剑取人头。玉皇未有天符至，且货乌金混世流（原注第二句喻不曾遇第一等人）

剑画此诗于襄阳雪中

岘山一夜玉龙寒，凤林千树梨花老。襄阳城里没人知，襄阳城外江山好。

洞庭湖君山颂

午夜君山玩月回，西邻小辅碧莲开。天香风露苍华冷，云在青霄鹤未来。

宋朝张天觉为相之日，有褴褛道人及门求施。公不知礼敬，因戏问道人，有何仙术。答以能捏土为香，公请试之。须臾烟罢，道人不见，但留诗于案上云：

捏土为香事有因，世间宜假不宜真。皇朝宰相张天觉，天下云游吕洞宾。

闲题

独自行来独自坐，无限世人不识我。惟有城南老树精，分明知我（《全唐》作道）神仙过。（后人因此诗遂疑柳为柳树精者，误矣）

山隐

松枯石老水萦迴，个里难教俗客来。抬眼试看山外景，纷纷风急障黄埃。

绝句三首

息精息气养精神，精养丹田气养身。有人学得这般术，便是长生不死人。

斗笠为帆扇作舟，五湖四海任遨游。大千沙界须臾至，石烂松枯经几秋。

或为道士或为僧，混俗和光别有能。吕海翻成天上路，昆卢常点（《全唐诗》作照）百千灯。

与潭州智度寺慧觉诗（并序，一作《参智度觉呈绝句》）

余游韶郴，东下湘江。今见觉公，观其禅学精明，性源淳洁。促膝静坐，收光内照。一衲之外无余衣，一钵之外无余食。达生死岸，破烦恼壳。方今佛衣寂寂兮无传，禅埋悬悬兮几绝，扶而兴者，其在吾师乎！

达者推心兼（一作方）济物，圣贤传法不离真。请师开说西来意。七祖如今未有人。（按：达摩有"一花开五叶，结果自然成"之偈，本只到六祖止。今以七祖期觉公，望之深也。）

参黄龙机悟后呈偈（此偈《道书全集》未载，照《全唐诗》录入）

弃却标囊撼碎琴，如今不恋水中金。自从一见黄龙后，始觉从前错用心。（"如今不恋，"《神仙鉴》作"大丹非独"，一末句作"嘱咐凡流着意寻）

一作《题沈东老壁》

熙宁元年八月十九日，过湖州东林沈山，用石榴皮写绝句于壁，自号回道人

西邻已富忧不足，东老虽贫乐有余。白酒酿来因好客，黄金散尽为收书。

游庐山钟楼远眺题（见《神仙鉴》。第二句借韵）

一日清闲一日仙，六神和合报平安。丹田有宝休寻道，对镜无心莫问禅。

题悟真西江月第十一阕二首（见《婆心集》第二句借韵）

水火酿成万古人，金鸡玉兔两分明。从来好事惟阴德，默默虚空最认真。

此处全凭大段神，星桥驾处有真金。阴功二字踵心息，万圣工夫尽付君。（二韵并用）。

秋过在园（以下四首新增）

水云游遍乾坤小，花落花开人易老。闲来飞过洞庭秋，铁笛一声天淡扫。

示李笠翁

闻说阴阳有二天，诗魔除去是神仙。相期若肯归灵窟，命汝金门执玉鞭。

潇洒文心慧自通，无端笔下起长虹。波平云散停毫处，万里秋江一笠翁。

示顾、吴三子

三生石畔殷殷望，太白亭前款款行。春色不知何处去，空余皓首说幽情。

六言诗（以下杂体）

春暖群花半开，逍遥石上徘徊。独携玉律丹诀，闲踏青莎碧苔。古洞眠来九载，流霞饮几千杯。逢人莫话他事，笑指白云去来。

题[illegible]绝句

[illegible]，[illegible]神仙，[illegible]紫雾，却[illegible]。

劝世

一毫之善，与人方便；一毫之恶，劝君莫作。衣食随缘，自然是乐。算是甚命，问什么卜。欺人是祸，饶人是福。天眼昭昭，报应甚速。谛听吾言，神钦鬼伏。

长短句

落魄且落魄，夜宿乡村，朝游城郭。闲来无事玩青山，困来街市货丹药。卖得钱，不算度，酤美酒，自斟酌。醉后吟哦动鬼神，任意日头向西落。

梁山碑记玄牝歌题一联

美哉三十六，远胜五千言。

景福寺题一联

莫道神仙无学处，古今多少上升人。

文集下（诗余）

梧桐影

落日斜，秋风冷。今夜故人来不来，教人立尽梧桐影。

渔父词（一名渔歌子，共一十八首）

入定

闭目藏真神思凝（不叶，疑融字误）杳冥中里见吾宗。元边畔，迴朦胧，玄景观来觉尽空。

初九

大道从来属自然，空堂寂坐守机关。三田宝，镇长存，赤帝分明坐广寒。

玄用

日月交加晓夜奔，昆仑顶上定乾坤。真镜里，实堪论，缓缓红霞绕寂门。

神效

恍惚擒来得自然，偷他造化在其间。神鼎内，火烹煎，尽历阴阳结作丹。

沐浴

卯酉门中作用时，赤龙时蘸玉池清。云薄薄，雨微微，看取娇容露雪肌。

延寿

子午常餐日月精，玄关门户启还扃。长如此，过平生，且把阴阳仔细烹。

瑞鼎

会合都从戊已家，金铅水汞莫须夸。只此物，结丹砂，反复阴阳色转华。

活得

位立三才属五行，阴阳合处便相生。龙飞踊，虎狂狞，吐个神珠各战争。

灿烂

四象分明八卦周，乾坤男女论绸缪。交会处，更娇羞，转觉情深玉体柔。

炼质

运本还元于此寻，周流金鼎虎龙吟。身不老，俗难侵，貌返童颜骨变金。

神异

还返初成立变童，瑞莲开处色辉红。金鼎内，迥朦胧，换骨添筋处处同。

知路

那个仙经述此方，《参同》大《易》显阴阳。须穷取，莫颠狂，名高道自昌。

朝帝

九转功成数尽乾，开炉拨鼎见金丹。餐饵了，别尘寰，足蹑青云突上天。

方契理

举世人生何所依，不求自己更求谁。绝嗜欲，断贪痴，莫把神明暗里欺。

自无忧

学道初从此处修，断除贪爱别娇柔。长守静，处深幽，服气餐霞饱即休。

作甚物

贪贵贪荣逐利名，追游醉后恋欢情。年不永，代君惊。一报身终那里生。

病瞥地

万劫千生得个人，须知先世种来因。速觉悟，出迷津，莫使轮回受苦辛。

常自在

闭目寻真真自归，玄珠一颗出辉辉。终日玩，莫抛离，免使阎王遣使追。

豆叶黄

二月江南山水路，李花零落春无主。一个鱼儿无觅处，风和雨、玉龙生甲归天去。

六么岭

东与西，眼与眉，偃月炉中运坎离。灵砂且上飞。最幽微，是天机。你休痴，你不知。

（《梦江南词》（《全唐》作《忆江南》，共十一首。《道书全集》首句重叠一句，不合体式，去之。）

淮南法，秋石最堪夸。位应乾坤白露节，象移寅卯紫河车，子午结朝霞。

王阳术，得秘是黄芽。万蕊初生将此类，黄钟应律始归家，十月定君夸。

黄帝术，玄妙美金花。玉液初凝红粉现，乾坤覆载暗交加，龙虎

变成砂。

长生术，玄要补泥丸。彭祖得之年八百，世人因此转伤残，谁是识阴丹。

阴丹诀，三五合玄图。二八应机堪采运，玉琼四首免荣枯，颜貌胜凡姝。

长生术，初九秘潜龙。慎勿从高宜作客，丹田流注气交通。耆老返婴童。

修身客，莫误入迷津。气术金丹传在世，象天象地象人身，不用问东邻。

还丹诀，九九最幽玄。三性本同一体内，要烧灵药切寻铅，寻得是神仙。

长生药，不用问他人。八卦九宫看掌上，五行四象在人身，明了自通神。

学道客，修养莫迟迟。光景斯须如梦里，还丹粟粒变金姿，死去莫回归。

治生客，审细察微言。百岁梦中看即过，劝君修炼保尊年，不久是神仙。

望江南

瑶池上，瑞雾霭群仙。素炼金童鸾凤板，青衣玉女啸鸾弦，身在大罗天。沉醉处，缥缈玉京山。唱彻步虚清燕罢，不知今夕是何年，海水又桑田。

卜算子

心空道亦空，风静林还静。卷尽浮云月自明，中有山河影。供养及修行，旧话成重省。豆爆生莲火里时，痛拔寒灰冷。

减兰（即减字木兰花。）

暂游大庚，白鹤飞来谁共语。岭畔人家，曾见寒梅几度花。春来春去，人生落花流水处。花满前溪，藏尽神仙人不知。

西江月（一名白频香，一名步虚词，共八首）

着意《黄庭》岁久，留心《金碧》年深。为忧白发鬓相侵，仙诀朝

朝讨论。　　秘要俱皆览过，神仙奥旨重吟。至人亲指水中金，不负平生志性。

任是聪明志士，常迷东灶《黄庭》。《参同》大《易》事分明，不晓如醉(一作醉眼)难醒。若遇高人指引，都来不费功程。北方坎子是金精，认得黄芽方盛。

世有学人无数，愚痴妄意如麻。汞铅错认结为砂，运火欲觅黄芽。　　千日虚劳心力，人人尽破基家。真铅似玉本无瑕，将凤欲比狂鸦。

至道不烦不远，至人只在目前。淮王炼石得冲天，汉世已经千年。　　全在低心下人，事该缘分偶然。安炉致鼎尽周圆，须得汞去投铅。

听说金公两字，何物换作金孙。寻枝寻叶必知根，无智便乃心昏。若用凡铅为体，都来少魄无魂。水银渐结必难成，秘诀要处谁论。

真假两船玄字，金公所料重迷。凡铅纵与岳山齐，不肯假与金妻。听说真铅住处，他家跳在深溪。两情恩爱事因媒，义重争敢东西。

水火运来周岁，四六勿错如初。水多火少失功夫，胎地方始安炉。　　直须认鼎与药，却如鸡子无殊。内黄外白结凝酥，一颗圆明汞珠。

彼此离于生处，火遭水破惊忙。分身各自拟深藏，半路再觅萧郎。　　夫为无衣素体，妻因水浸衣黄。丙丁甲乙有形相，刚遭今合阴阳。

浪淘沙(一名卖花声)

我有屋三缘，住在灵源，无遮门壁任萧然。万象森罗为斗拱，瓦盖青天，无漏得多年，结就因缘，修成功行满三千。降得火龙伏得虎，陆地(一作路)神仙。

苏幕遮

天不高，地不大，惟有真心，物物俱含载。不用之时全体在，用即拈(一作年)来，万象周沙界。虚无中，尘色内，尽是还丹，历历堪

收采。这个鼎炉解不解，养就灵鸟，飞出光明海。

步蟾宫

坎离坤(《全唐》作乾)兑逢子午，须认取自家根祖。地雷震动山头雨，待洗濯黄芽出土。

捉得金精牢闭锢，炼甲庚要生龙虎。待他问汝甚人传，但说道先生姓吕(昔有太守令妓者唱道情词曲，妓无以应命，遂延方士求之。忽有道士过门索酒，题词于壁而去，次日妓佐公筵，以此歌之。太守惊问，欲求道人，竟失其踪，方知其为吕祖也。妓亦因此脱籍。观此一事，既化太守以坚好道之心，复度妓者以脱业网之苦，洵为方便慈悲。按《神仙鉴》以此妓即张珍奴，太守即黄觉能。)

满庭劳

大道渊源，高真隐秘，风流岂可知闻，先天一气，清浊自然分。不识坎离颠倒，谁能辨金木浮沉。幽微处，无中产有，洞畔龙虎吟。壶中真造化，天精地髓，阴魄阳魂。运周天水火，燮理寒温。十月脱胎丹就，除此外皆是旁门。君知否，尘寰走遍，端的少知音。

酹江月

仙风道骨，颠倒运乾坤。平分时节，金木相交坎离位，一粒刀圭凝结。水虎潜形，火龙伏体，万丈毫光烈。仙花朵秀《全唐》亦作秀)圣田灵女扳折。　　霄汉北夜中秋，银蟾离海，浪卷千层雪。此是天关地轴，谁解推穷圆缺。片晌工夫，霎时丹聚，到此凭何诀。倚天长啸，洞中无限风月。

水龙吟

目前咫尺长生路，多少愚人不悟。爱河浪阔，洪波风紧，舟船难渡。略听仙师路，到彼岸只消一句。炼金丹换了凡胎浊骨，免轮迴，三涂苦。　　万事澄心定意，聚真阳都归一处，分明认得灵光真趣，本来面目。此个幽微理，莫容易，等闲分付。知莲菜自有神仙伴侣，同携手，朝天去。

汉宫春

横笛声沉，倚危楼红日，江转天斜。黄尘边，火洲洞，何处吾家。

胎禽怨夜来乘风，玄露丹霞。先生笑飞空一剑，东风犹自天涯。情知道山中好，早翠器含隐，瑶草新芽。请溪故人信断，梦飚车乾坤星火，归来了煮石煎砂，回首处，幅巾蒲帐，云边独是桃花。

雨中花（题岳阳楼）

三百年间，功标青史，几多俱委埃尘。悟黄粱，弃儒（一本无儒字）事，厌世藏身。将我一枝丹桂，换他千载青春。岳阳楼上，纶巾羽扇，谁识天风人。蓬莱愿应仙举，谁知会合仙宾。遥想望吹笙玉殿，奏舞鸾裀。风驭云辀不散，碧桃紫柰禁长新。愿逢一粒，九霞光里，相继朝真。

促拍满路花（题长安酒楼柱）

西风吹渭水，落叶满长安。茫茫尘世里，独清闲，自然炉鼎，虎绕与龙蟠。九转丹砂就，一粒刀圭，便成陆地神仙。　从他富贵拥华轩，到了亦徒然。（《全唐》作："万钉宝带貂蝉，富贵欲熏天"。）黄粱犹（《全唐》作吹）未熟，梦惊残。是非海里，终久立身难（《全唐》作"直道，作人难"。）拂袖（《全唐》作袖手）江南去，白频红蓼，再游（《全唐》作"又寻"）湓浦庐山。

沁园春三首

火宅牵缠，夜去明来，早晚无休（一作耽忧）。奈今日不知明日事（一作"奈今日茫然，不知明日），波波劫劫，有甚来由。人世风灯，草头珠露，我见伤心眼泪流。不坚久，似石中迸火，水上浮沤。

休休，及早回头，把往日风流一笔勾。但粗衣淡饭，随缘度日，任人笑我，我又何求。限到头来，不论贫富，着共干忙日夜忧。劝年少，把家缘弃了，海上来游。

前调

词曲文章，任汝空留，数千万篇。奈日推一日，月推一月，今年不了，又待来年。有限光阴，无涯火院，只恐蹉跎老却贤。贪痴汉，望成家学道，两事双全。凡夫（一作间）只恋尘缘，又谁信壶中别有天。这道本无情，不亲富贵，不疏贫贱，只要心坚。不在劳神不须苦行，息虑忘机合自然。长生事，待明公放下，方可相传。

前调

七返还丹，在人先须，已待时。正一阳初动，中宵漏永，温温铅鼎，光透帘帷。造化争驰，虎龙交媾，进火功夫牛斗危。曲江上，见月华莹净，有个乌飞。　　当时自饮刀圭，又谁信无中养就儿。辨水源清浊，木金间隔，不因师指，此事争知。道要玄微，天机深远，下手速修犹太迟。蓬莱路，仗三千行满，独步行云归。

文集后原序

有唐真人纯阳吕祖集，共八卷。本传及灵迹三卷，诗歌五卷，不知裒于何人。自宋乾道间已刊布于世，凡为五七言律若干首，五七言绝句若干首，歌词若干首。或专阐玄旨，或因人规讽，或自况寄情，皆所以发挥妙道，迪启后人，要非徒作。夫仙真以道相授，自典帝、广成子、崆峒问答之后，已有玄言见于载籍。嗣后述作贻世者，代不乏人。至唐吕祖，则度人誓愿，尤为深重。由唐贞元暨今且八百年，而分身化现，殆无日不在世间接引种人。犹虑遇合不易，又撰为诗歌传布焉，其盛心也。今之学道之士，欲见祖者，盖人人而然。然使见而不能行其道，与不见何异？故予谓欲见祖者，且无如熟复此集。凡祖之精神命脉，与其所以开悟学徒者，盖莫详焉矣。昔司马子微，自谓读天隐子三年，而天隐子出焉，授以口诀，此真笃于求道者之效也。世人读此集。有如司马真人，安知吕祖不出而亲为点化也哉？是集江南旧无善本，予得大名府尹姚汝循公本，颇佳。又诸本皆无《敲爻歌》及《百字碑》《三字诀》等篇，灵迹中又滥收猥亵一二事，不雅驯，皆为删补。字之讹舛者，正之；序之无关系者去之。其卷次位置，不敢擅更，则欲序其旧也。受命重书，授之梓人，公于四方，庶同志者便于观览。而予不自度，辄缀此数语于末简，匪徒讽人，亦用自省焉。万历十一年癸未福建福宁府浦城云石杨良弼谨识。

卷六指玄篇

小序

今世盛行《参同契》、《悟真篇》二书，注释者多家，诚丹道之津梁也。第继《参同》之后，开《悟真》之先，有吕祖之《指玄篇》原藏诸青城石室，以待其人者，迨数传而紫清白真人注之和之。虽已刊行，其传未广。今细读之，与《参同》、《悟真》，不差毫末。如津诗一十六首，《悟真》亦律诗十六首；绝句三十二首，《悟真》卷末杂言亦三十二首。若出一手，他可知矣。然后知紫阳真人所谓"梦谒西华入九天，真人授我《指玄篇》，其中简易无多语，只是教人炼汞铅。"之诗，即专指此篇无疑也。尝考紫清之赞紫阳云："元十一皂吏，三番遭配隶，遗下《悟真篇》，带些铅汞气。"吾谓《悟真》，《指云》之外传也；《指玄》，又《参同》之外传也。其实三书，又皆《阴符》三百字、《道德》五千言之外传也。世不乏会心人，当自知之。

三灿原序

余苦志玄门，酷好阴阳，童稚及今，四十年矣。凡诸圣祖丹经，无不请录考诵，参求至理。凡遇海上诸先生，或道像游方者，或居家修炼者，吾未尝不请其大旨也。间有明首而无尾者，间有金道不知者，间有将道书熟记，一法不明者，种种多人，余窃疑之，不敢自以为是。偶幸大缘，得遘圣师，朝夕侍几，才得阴阳全学，内外大丹秘诀。俗云："若要人不老，须遇不老人。信不诬耳。侍教之暇，博览丹经，启金书宝藏，而得《指玄》一书，乃圣师所撰，白紫清真君所述，而程弄丸先生为序。楚窃思张紫阳仙师之梦谒西华，乃此经也。今圣师光锡下土，千载一时，幸时证焉。圣师谕曰："此诗句果吾之留题也。阴阳大道，龙虎口诀，尽在诗中，子其味之乎！"楚领圣谕，心喜神怡，豁然大贯，方见仙道之有衣钵也。是以上述圣诀，下陈愚学，作为草注，附于白师之后，而自刊行，以广同志。非敢擅注圣经，但聊述圣教耳。同志之士，当珍重仙经，而归此正门，方不失登瀛之大路也。谨序。古濮阳弟子岐谷子良裔郭楚阳拜序于辟玄丹室

《弄丸子指玄篇》本末原序

余求仙道五十余年，三教经书，涉猎万卷。惟有《悟真篇》中有十一诗云："梦谒西华到九天，真人授我《指玄篇》，其中简易无多语，只是教人炼汞铅。四句之中，独有《指玄》一书，不知何人所作。

所以遍搜丹经，广讯师友。俱谓许旌阳所作，又谓吕洞宾所作，又谓白玉蟾所作。余观旌阳圣师指玄之词，虽言铅汞，甚是繁杂，亦不简易，亦与《悟真》全不相合。而紫清《指玄篇》，乃是悟真五代玄孙所作，亦不相干。又观古仙《指玄集》，《指玄歌》、《指玄要语》、《指玄秘诀》，皆与《悟真篇》相违，无有契合。余甚疑之，积有年矣。兹于庚申十月晦日，是余诞期，寓于金陵朝天宫中。有门人吴鸣凤者，赍书一册，曰："弟子家藏此书，五六代矣，今为师之寿日，特进献之。"余即焚香开诵一遍，乃是纯阳真人所作《指玄篇》，上下二卷。上卷十六诗，系白玉蟾真人注释，下卷三十二诗，亦是玉蟾真人和韵而注释之，甚是分明，全与《悟真》契合。始知紫阳真人，得此纯阳《指玄》上下二篇，而作《悟真》三篇，以度后学。可见仙师慈悲之心切切。

余将《悟真》三篇八十一诗，印证《指玄》二篇四十八诗。纯阳诗云：光阴犹似箭离弓，"紫阳亦云"百岁光阴石火烁""纯阳云"此法真中妙更真"，紫阳亦云此法真中妙更真纯 阳云"一三五数总皆春"，紫阳亦云"三五一都三个字"；纯阳云"种得金花果是强"，紫阳亦云"种得黄芽渐长"成纯阳云"前弦之后后弦前"，紫阳亦云"前弦之后后弦前"；纯阳云"不是凡砂及水银"，紫阳亦云"不是凡砂及水银"；纯阳云"大道玄机颠倒颠，"紫阳亦云"不识玄中颠倒颠"；纯阳云"好把无毛猛虎牵"，紫阳亦云"牵将白虎归家养"；纯阳云"丁宁学道诸君子，"紫阳亦云"报言学道诸君子"；纯阳云"弹琴须要遇知音"，紫阳亦云"来逢一个是知音"；纯阳云"不免天机重漏泄，紫阳亦云"莫怪天机重漏泄"；纯阳云"果然由我不由天"，紫阳亦云"始知我命不由天"；纯阳云"返老还童数万年"，紫阳亦云"跳出樊笼寿万年。"余略观之，篇篇仿佛，句句旨同。再索其数，纯阳《指玄》上卷，律诗一十六首，紫阳《悟真》上卷，亦是一十六首，俱合二八一勉之数；纯阳《指玄》下卷，三十二首，而紫阳《悟真》卷末亦作歌颂乐府杂言三十二首，以应仙佛同源共本之妙，毫发无差。所以纯阳诗云："朝朝只在君家舍，要见须知掘土中。"而道光禅师诗云："朝朝只在君家舍，夜夜随君知不知。"所以仙佛修行，均同妙法，玉蟾注

释，泄尽天机。今日始知紫阳真人之诗"只是教人炼汞铅"一句七字，足以发明人身之中虚无之处，而炼汞铅耳。真人犹恐后学不知其人，所以特云"知牵无毛猛虎，掘地寻天。龙虎同宫，龟蛇同穴。交感阴阳，共床同类。花发西花，月圆赏月。两重天地，四个阴阳。花发四川，月明北海。真铅大药，只在人心。"等语，破尽三千六百旁门，扫尽八万四千邪经。而房中采战，俱是妖魔；打坐独修，终为下鬼；烧炼铅汞，到老无成。所以纯阳真人特作一诗于十四章之末句云："丁宁学道《诸君子，好把无毛猛虎牵。"而玉蟾真人注云："纯阳特作此诗，惟恐后人信心不时，教人知牵无毛猛虎，道不远矣。"可怜二位仙师慈悲接引，后人奈何迷惑？不思无毛猛虎是何等物也，何等人也。只将有毛猛虎，终日猖狂，丧身失命而不知。有等上根利器，悟得浊里求清，邪中得正，入虎穴而得虎子，入龙宫而得龙儿。方知接命延年，山泽通气，长生不死，水火相胥，进火退符，风雷鼓舞，丹成药熟，颠倒乾坤。学者知此，方知紫阳真人之言"其中简易无多语，只是教人炼汞铅。"二句，包括一部大藏仙经，至矣尽矣。是日门下诸友，皆见《指玄》真书，踊跃而喜。内有歙邑门人，似之方允谷者，愿将此书，捐资锓梓，以广其传。得是书者，遵而行之，必登紫府，超上玄宫，而与纯阳、紫阳、玉蟾诸仙，遍游八极。以度祖宗，同归于不夜之天，长居于不死之地，永乐无忧，方是天地间之大孝子也已矣。言至此不觉心酸，回思从前受苦无量，今虽道之未成，幸而获其真旨，万事俱备，只候东风。得一贤良，同了斯道，以足生平之初念耳。诸生欲余一序，纪其得仙真书，证之无毛猛虎，寄于《指玄》之右，以遂易明求仁得仁之本末云尔。

新安休邑弄丸子体刚程易明焚香拜序。

白紫清原序

玉蟾尝思仙道，深究精微，鉴诸经典，寻求玄奥，亦有年矣。或有指予弃妻室而孤修者，或有指予入深山而求寂静者，或有指用水火而炼药者，或有指戒荤酒而斋素者，杂经纷然，终难入道。使予辗转反侧，昏昧地眠，苦心费力，功愈勤而心愈焦，步更进而路更迷，无如之奈何，后遂抛家，奋志游太华山浮丘观，及诸洞天，参访明

师，终无所遇。又至山东，拜求太虚仙师，不耻恳切，方得还丹口诀。始知道在目前，不远人也。只奈世迷路失，不知返还。复考订仙经，方知得师一诀，可明白也。蟾即迷铅煅炼大药，归身复命，一了百当，而成真矣。及思世人，不知了世间事，岂能出得世间法。真人云："此般至宝家家有，只是遇人识不全。"后之学仙道友，正好参此妙意。何必登山涉水，弃子抛妻，断荤戒酒，辟谷清斋，都是胡为，玄道远矣。岂不观《易》云："一阴一阳之谓道，偏阴偏阳之谓疾"有阴无阳，若春无冬，阴阳配合，方成圣道。蟾又幸览仙师纯阳翁《指玄篇》，不胜喜跃。于歌诗之下，添一注脚，将仙诗隐秘真机，重宣大露，而遗之后之同志。宿有因缘，得览此书，慎勿轻慢毁渎，务必信而敬之，爱而藏之。每每用心于道，自得明人重为下手，修炼还丹，跳出樊笼，亦蟾之愿也。

吕祖自序

余精儒业，应试，路逢正阳仙翁，悯岩，指修大道，遂弃功名。始生疑惑，后蒙指出，余方醒悟。再访圣师，登山涉水，游至终南。稽首讯问根由，不责前愆，授予太上无量度人妙经，及丹房秘诀。反复丁宁告诫，命余珍藏，密修大道，采炼还丹，以逃生死，入希夷门，游长生境。余既得闻，喜而敬之，叩头谢恩，别圣师云游尘境，誓度百人成道，皈奉真风。不料世之迷徒，只知恶死，不肯求生，不悟玄机，殊昧妙理，反生谤毁。或有执著而司邪妄者，或服金石草木者，种种痴愚，人于迷境，及至老死，犹不知悔，深可惜也。吾固怜之，无能拔济，特作《指玄篇》一册，留于青城石室之中，稽首告天，拂袖而去。倘后之君子，得遇此书，乃三生有缘，收吾秘诀，务必严整衣冠，具香火灯水，于静夜面朝北斗，致谢高真。日逐虔诚，感格仙圣，自有明师，剖决简奥细微，水火进退，药物斤两。明后下手隐身，煅炼龙虎太丹，脱胎人口，接命延年，驱魔剪怪。修得三千行满，候诏飞升，道遥物外，与天齐年，与吾无异也。是为序。

指玄篇

唐吕纯阳撰

木，以修诸身者，深可惜也。洞房者，乃出丹之所。噫，观世书者，当知神仙称赞大丹。若能得之，升天入地，不可测也。

其四

寻天撅地见天光，种得金花果是强。哪怕世间诸饿鬼，何愁地下老阎王。正心收住黄龙髓，张口擒吞白虎浆。不是圣师当日诀，谁人做得者文章。

玉蟾曰：老子云"先天地生"。若欲见之，必寻天撅地。寻之得手，何畏鬼神。龙髓虎浆，乃是药名。纯阳得钟离之传，能知玄妙，方作大丹诗歌，以留于世。读者参究，信受玄言。

其五（并用四韵）

一三五数总皆春，后地先天见老君。
花发西川铺锦绣，月明北海庆风云。
好抛生计子斯觅，莫逞浮华向外营。
念念不忘尘境灭，静中更有别乾坤。

玉蟾曰：一三五，乃阳数；二四八，乃阴数。修仙之士，能知一生二，二生三，三生万物，便有还丹至宝，不可错过。后地先天者，得地中一阳之气，上升于天；天有一阴之气，下降于地。二气相交，发生万物，则为泰卦；二气不交，则为否卦。真阴真阳，隐于天地之中，无形无影，视之不见，听之不闻。若能擒得，便是花发月明，总一意也。花发于春，月明十五。修丹炼药，要识其时，不遇真师，纸上难得。若得师指，将家业抛去，趁其时而急修，不可迟延。苟或迟延，药物过矣，即无用也。炼药之时，念念不忘，道心如铁，莫被尘境所牵，色欲所蔽。动中得静，便是幽微，所谓有动工，有静工。噫，妙哉意也。学道本无先与后，新笋生同旧竹高。

其六

世间无物可开怀，奉劝世人莫自埋。
好趁风云真际会，须求鸾凤暗和谐。
两重天地谁能配，四个阴阳我会排。
会得此玄玄内事，不愁当道有狼豺。

玉蟾曰：世间荣华富贵，都是漫天之网，众生被他罩住，故不开

怀。只有上圣高真，有大智慧，将浮华扫退，炼就还丹，以超三界，永无忧矣。故真仙劝世，莫自沉埋。噫，未遇真师，何人识得天地阴阳？其意玄微，惟有神仙，能穷本，得返还之理。何愁虎狼当道，蛇虫遍地，自在逍遥，与天齐寿。噫，神仙都是凡夫做，只是凡夫不信心

其七

前弦之后后弦前，圆缺中间气象全。
急捉虎龙场上战，忙将水火鼎中煎。
依时便见黄金佛，过后难逢碧玉仙。
悟得圣师真口诀，解教屋下有青天。

玉蟾曰：修丹之士，莫问弦前弦后，止看月缺月圆。月圆玉蕊生，月缺金花卸，生时好用功，卸即无用也。龙东虎西，间隔甚远，学者故趁圆缺之时，捉之相战。水火，盖龙虎中之元气，取于余鼎，仔细烹煎，水冷须进火，水滚须抽火，进退之理，方保成也。仙师再说依时二字，反多丁宁，指示后来慕道贤士，能趁月圆之时，正好行工，非寻常也。黄金佛者，乃释氏之大觉金仙，真身丈六，同大丹理。至于《周易》卦数，深有幽微。魏伯阳老仙得丹之后，作《参同契》，流传于世，真言似解《周易》，其实明大丹之诀。顽石中藏金，时人眼未明，卞和若一见，怎肯不相亲。过后难逢者，乃月缺之时，有何用也？屋下有天者，非虚浮之事，以世理譬喻，天之在天，屋下岂能藏之？神仙之道，多般颠倒，火里载莲，火中捉虎，死处逢生，故有登天之灵梯。

其八（三韵并用）

修仙善士莫痴迷，于此宜当早见机。
花发拈花须仔细，月圆赏月莫延迟。
得来合口勤烹炼，既济休工默守持。
从此不须心懊恼，管教平步宴瑶池。

玉蟾曰：花发月明，前已漏泄，龙不在山，月不在天，要知著实。家家有之，人人可修。水火不合，卦爻未济，水火一合，道得既济，休

工默守，然后修炼，以复其初也。日满工完皆同众仙，游宴瑶池圣境，其实不虚也。噫，洞宾一得真铅后，弃却飘囊碎却琴，传与后学牢把念，六根有耳不闻音。

其九

要知大药妙通神，不是凡砂及水银。
世间药材俱是假，人烧水火总非真。
有形有质何须炼，无象无名自可亲。
一得便起三界外，乘鸾跨鹤谒枫宸。

玉蟾曰：大丹妙药，至灵至神。非世间金石草木，黑铅水银，亦非炉釜水火，俱是有形有质，可见之物。盖灵丹妙药，乃是生天生地之祖炁，无形无影，难执难见，隐于空洞玄牝之中。惟有神仙参透明阳造化，旋斗历箕，暗合天度，攒簇五行，和合囚象，龙吟虎啸，天地动静，方得原始祖炁，化为黍米，降见浮空采而服之，还元接命，以作长生之客，升入无形，故有无穷变化，自在逍遥。后之学者，切莫听信邪师惑误性命，必仔细参求，投明弃暗。噫，迷者自迷，各宜穷理，覆鸡用卵。

其十（二韵并用）

天机不泄世难知，漏泄天机写作诗。
同类铸成驱鬼剑，共床作起上天梯。
人须度羌超尘世，龙要龙交出污泥。
莫怪真情都实说，只缘要度众群迷。

玉蟾曰：同类者，天以地为类，日以月为类，女以男为类，阳以阴为类。《契云》：勾陈腾蛇，青龙白虎，相呼相唤，相扶相舞，颠倒修之。高取坎补。纯阳此诗，真实泄漏天机。蟾复解此，惟愿后来万万人，学同长生之域，各当早修持，莫待今生错过。

十一

返本还原已到乾，能升能降作（一作号）飞仙。一阳发（一作生）是兴工日，九转周为得道年。

炼药但寻珠里汞(一作金里水),安炉先立地中天。此中就(一作便)是还丹理,不是真(一作遇奇)人莫浪(一作誓莫)传。

玉蟾曰:返本远源,须要天地相合,龙虎相交,方得木火下降。金水上升。要诀一阳生时,安炉立鼎,掘地寻天,采丹接命。知之者,切莫泄传。若非道心坚固者,虽金玉丛中,视若浮云。任是父子骨肉,道心不坚,敢轻妄传,天必殃报,九祖沉沦。还秘宝,度人经云"四万劫一传",故纯阳告戒。

十二

天生一物变三才,交感阴阳结圣胎。
龙虎顺行阳鬼出(一作去),龟蛇逆往火神(一作龙)来。
婴儿日食(一作吃)黄婆髓,姹女时餐白玉杯。
功满自然居物外,人间寒暑任轮回。

玉蟾曰:一物,是真铅也。盖真铅生于元地之先,号为元始一炁,能生天生地生万物。今者返而求之,须用阴阳交感,逆施造化,故能成仙成佛。上圣已知汞性如飞,遇铅乃结。炼真铅伏制真汞,如母伏子,不致逃失,方活圣胎,以为长生不老神仙。

十三

先天一　号虚无,运转能教骨不枯。
要识汞根寻蒂子,方求铅本问仙姑。
人人会饮长生酒,个个能成不死夫。
色即是空空即色,郎然飞过洞庭湖。

玉蟾曰:先天　为铅,无形而能制汞。离虚坎实,采而补之,汞精不臻飞走,故能结胎神化。妙在心如太虚,色境两忘,忘无可忘,方可求之。若人欲横流,终不能成。

十四(第四句借韵)

大道玄机颠倒颠,掀翻地府要寻天。
龟蛇共穴谁能见?龙虎同宫孰敢言?

九夏高山生白雪，三冬备火种余莲。
丁宁学道诸君子，好把无毛猛虎牵。

玉蟾曰：颠倒之机，前篇已露。纯阳复作此诗，惟恐厉人信心不坚。知牵无毛猛虎，道不选矣。

十五（首句借韵）

地上灵芝天上安，时中采得结纯乾。
无根自有阳春至，有本多因气脉缠。
姹女戏时神力壮，婴儿舞处道心坚。
可怜世上无知识，我得长生寿万年。

玉蟾曰：花果非在天地，不离人身。婴儿姹女，无媒不合，有缘能悟，便可得仙。噫，只待地母花开日，便是黄河彻底清。

十六（第六句借韵）

劝君保重一分阴，悟此仙机在用心。
只是人身常运转，何劳物外苦搜寻。
忙求北海初潮水，灌溉东山老树根。
此个玄机重漏泄，弹琴须要遇知音。

玉蟾曰：以上诗十六首，以为二八一触之数。古仙尝惜分明，今人反有休息，将身至死，犹不知悔。须将精气顾惜，莫听邪师妄惑。服炼草木药石，皆是胡为，去道远矣。有等愚夫俗子，又不知出世间法，不知还丹至理，妄生议论。皆言修道炼丹，必居深山穷谷，必须抛妻弃子，此辈真可惜也。蟾今直指，各宜究参。深山所有者，草木禽兽，皆是非类，岂能修炼还形悟真云："未炼还丹莫入山，山中内外尽非铅，此般至宝有家有，只是愚夫识不全。"又云："汞是我家原有物，铅是他家不死方，若将金石草木任猜量，到底枉猜量，必入轮回去。"今纯阳云："北海初潮"，即是丹井中新出之甘泉，实为难得之宝耳。盖初潮二字，便是先天一炁，真铅之炁，故谓之至宝，无价之宝，可为大丹之母。东山枯木，北泉注之，枝叶重荣，根本永固。

歌云："北方正气为河车，东方甲乙为丹砂，两情合养为一体，朱雀调运生金花。"契云："丹砂木精，得余乃并。太阳流珠，常欲去人。卒得金花，转而相因。"盖此意也。以上丹经万卷，天机不漏。今纯阳真人，悯世愚迷，故诗中发泄。嗟今又注释之，指下琴音，世无知者，此书在处，当有神祇拥护。学仙者有缘得遇，信受奉行，立跻天仙也。

《指玄三灿》下篇（绝句三十地首）（玉蟾注和三十二首　应六十四卦之火候）

其一（三韵并用）

世人宜假不宜真，难度长生上品经。
不免天机重漏泄，灵丹只是气和精。
和曰：
纯阳仙圣得全真，慈度重宣上品经。
后学殷勤加爱敬，只宜修炼气和精。

其二

道在人为日用常，逆修人口遍身香。
便须默养天胎就，稳跨翔鸾谒玉皇。
和曰：
无中生有得非常，西海金生丽水香。
取得归来铛内煮，待炉丹熟礼虚皇。

其三

西北东南在两厢，长房缩地合中央。
后人好学神仙法，一样丹砂补败场。
和曰：
雄虎雌龙各一厢，凭媒牵引入中央。
炼时匹配休轻视，顷刻终成大道场。

其四（第二句借韵）

此法真中妙更真，无头无尾无形。

窈冥恍惚能相见，便是超凡出世人。

和曰：

真中无假假中真，听不闻声视没形。

学道知机能著力，得之凡骨变仙人。

其五

东华姓木老仙翁，独坐长房未有功。

忽遇西王金圣母，灵丹一粒便腾空。

和曰：

家家有过主人翁，只为贪迷昧圣功。

若解转头颠倒做，守真志满总归空。

其六

一法通时万法通，休分南北与西东。朝朝只在君家舍，要见须知撅土中。

和曰：玄牝之门若会通，百川万派总归东。时人若识真消息，子正阳生月正中。

其七

黄鹤楼中吹笛时，白频蓼满江湄。衷情欲诉无人识，只有清风明月知。

和曰：铁笛横吹正子时，一轮明月见江湄。此中便是真端的，试问诸君知不知？

其八（二韵并用）

法是先天一点　，将来煅炼作元神。法官存想驱雷使，炼此方能上玉京。

和曰：太乙含住先天　，灵阳藏固养精神。两般若得相和合，指日飞升朝玉京。

其九

二八佳人体似酥，腰间仗剑斩愚夫。分明不见人头落，暗里教君骨髓枯。

和曰：无情何怕体如酥？空色两忘是丈夫。识得刚柔相济法，

一阳春气为嘘枯。

其十

曾读仙经万卷多，篇篇只教运黄河。此中有盏长生酒，问道时人能吃么？

和曰：一句通玄不用多，大家著力挽银河。三花灌上昆仑顶，不是神仙是什么？

十一

朝游北海（一作北越，又作百越，又作岳鄂）暮苍梧，袖里青蛇胆气粗。三醉岳阳人不识，朗然（一作吟）飞过洞庭湖。

和曰：一对鸾凤戏碧梧，性情相契要精粗。有人识得玄中理，何必登山及泛湖。

十二

我命从来本自然，果然由我不由天。金丹一服身通圣，可作蓬莱阆苑仙。

和曰：道本无言只自然，真铅要识地中天。河车运上昆仑顶，作圣超凡便是仙。

十三

修仙不问男和女，炼药无拘富与贫。一念不差皆可作，我知不是世间人。

和曰：王母本是凡人女，葛洪家道十分贫。二仙有样皆当学，苦口良言不惧人。

十四（末句借韵）

神仙歌诀泄天机，方便慈悲指世迷。见者莫生颠倒见，大家都好学妆痴。

和曰：篇篇字字有真机，悟者回头莫执迷。

大药丹方难得遇，遇之不炼是愚痴。

十五

不死金丹种土砂，诸人会得早离家。一心只望长生路，切莫如蜂苦恋花。

和曰：非金非木亦非砂，此个原来本在家。释氏初生全漏泄，因何末后又拈花？

十六（第二句借韵）

真铅大药本无形，只在人心暗与明。老子怀胎十个月，功圆行满自通灵。

和曰：哑子得梦醒无形，有口难言只自明。脓血皮包无价宝，若还人得便通灵。

十七（末句借韵）

鼎炉安立守其心，八两朱砂八两金。和合天平兑定了，更须仔细定浮沉。

和曰：昨夜进心要坚心，煅炼顽铜化赤金。

赫赫光明侵碧嶂，丹成妙诀定浮沉。

十八

奉真修道守中和，铁杵成针要琢磨。此事本然无大巧，只争日逐用功多。

和曰：人人天赋此元和，好把真常各打磨。今古上仙成道者，皆缘掘地采铅多。

十九

一阳气发用工夫，日月精华照玉壶。到此紧关休妄动，恐防堕落洞庭湖。

和曰：达磨当日用工夫，独坐长芦用酒壶。得了一杯倾灌顶，摘芦脚踏过东湖。

二十（第二句借韵）

曲江月现水澄清，沐浴须当定主宾。若得水温身暖处，便当牢固办前程。

和曰：采药须知浊与清，饶他为主我为宾。

若非猛火汤烹处，端坐休教再进程。

二十一

龙虎相逢上战场，霎时半刻定兴亡。诸君逢恶当行善，若要争

强必损伤。

和曰：五气朝元作道场，三华聚顶万邪亡。嗜美景明须谨慎，切防危险莫遭伤。

二十二（第二句借韵）

道本无言法本空，强名指作虎和龙。天然一物真元始，隐在阎浮同类中。

和曰：须信金丹本不空，成功须用虎和龙。子时运入[illegible]顶，午后循环沧海中。

二十三

人言我道是虚浮，我笑世人太没谋。一粒金丹去命药，暗中失了不知愁。

和曰：炼丹须要识沉浮，未炼还丹用意谋。指教后人能得手，不须日夜用心愁。

二十四

龙虎金丹妙合天，风云际会泄甘泉。白头老子能知此，返老还童寿万年。

和曰：金丹妙道本先天，隐在坤维化玉泉。松柏因他滋本固，经霜耐雪没穷年。

二十五（首句借韵）

两口相逢是吕岩，诸人识得真胡谈。离中力量人难敌，能把乾坤一担担。

和曰：伏虎须教入虎岩，吞声忍气绝言谈。得他虎子牢擒捉，配个龙儿一担担。

二十六

降龙须要志如天，伏虎心雄气似烟。痴蠢愚人能会得，管教立地作神仙。

和曰：亏心亏理即欺天，四物相遮黑似烟。此辈即同禽兽类，如何见得玉天仙？

二十七

一本梅花十月开，预先待得早春来。木微尚且知时景，人不回头只得呆。

和曰：枯木逢春花再开，皆因天地一阳来。诸人年老难重少，只是贪痴呆上呆。

二十八

方方游化唱仙歌，反被时人笑是魔。不识真金如粪土，老龙把作毒蛇蹉。

和曰：颠倒修行唱道歌，篇篇剪怪又驱魔。人人要上蓬莱路，会用功夫心莫蹉。

二十九

昔年游戏岳阳楼，好个莺花鹦鹉洲。今日重来沽美酒，故人多半丧荒丘。

和曰：茅庵静坐胜高楼，耐守功完上十洲。

堪叹玉堂诸学士，文章锦绣葬荒丘。

三十

遨游大地十余秋，劝化时人不肯修。留此一篇真奥妙，飘然直上凤麟洲。

和曰：暑往寒来春复秋，人生如梦早宜修。仙家岂有浮空语，语透玄风上十洲。

三十一

苦劝人修不肯修，却将恩德反为仇。如今回首朝天去，不管人间得自由。

和曰：世人宜早发心修，夫妇恩深总是仇。不信吾言当自省，眼昏背曲为何由？

三十二

浮名浮利事如风，飘来飘去有何功？诸人各自宜三省，莫把仙方当脱空。

和曰：纯阳袖大惹春风，归去来兮甚有功。

留下玄机无价宝，玉蟾解和亦谈空。

卷七　忠孝诰

小序

吾夫子志在《春秋》，行在《孝经》。《春秋》忠也，《孝经》孝也，可知圣贤以忠孝为本矣。世之议二氏者，动曰无君臣父子之伦。孰知慈肠觉世，有功社稷，一子得道，九祖升天之不诬耶。故吕祖言无不忠孝之神仙，无不忠孝之佛祖。离忠离孝，非佛非仙。呜呼尽之矣。朱子辑《小学》，采录忠臣孝子事实，然亦未能尽载。兹诰选古来精忠至孝三十六人，又七十二人，可谓备矣，抑又严矣。各系以赞，或檃括生平，或标举一节，各极其趣，如箴如铭，如乐府古诗。昔王世贞谓李东阳乐府，自是天地间一种文字。此足当之。若马融僭作《忠经》以配《孝经》，固《法言》《中说》拟《论语》之比。唐玄宗表章《孝经》，独遗《闺门》一章，亦未能以孝治。吾观吕观之自选曰："莫大神通，全在忠孝，利己利人，千秋大道。"是吕祖忠孝神仙也。今作此诰，现身说法，欲天下万世之人，无不勉为忠孝完人也。世人无不愿见吕祖矣，试还而自问，果夙兴夜寐，无忝尔所生否？果夙夜匪懈，以事一人否？苟无惭于君父，即可以对吕祖，虽不见，见也。不然，戎服讲《老子》，北向诵《孝经》，其效何如？虽日诵诰，有何是处？

重刻忠孝诰序

宇宙间，可以感天地，格神明，令见者敬，闻者慕，名万古而不朽者，曰忠臣，曰孝子耳。然忠而不诚，是谓伪忠，孝而不诚，是谓伪孝，去伪求纯，以诚为至。盖诚则笃，笃则纯，不见为忠，在在皆忠，不见为孝，在在皆孝。大哉孚佑帝君《忠孝宝诰》一书，言言玉律，字字金科。自舜文、周、孔四圣人而下，大忠若而神，至孝若而神，列其名号，赞其实行，无非为天下万世，勉其忠孝也。即无非为天下万世，防其不忠孝也。盖天下万世之人，皆秉天地正气以生，灵异万类，所宜保合各正，侧身修行。于君则忠，心心报国；于亲则孝，念念承欢。而且兢兢乎不忘之非孝也，黾黾乎移者以作忠也。进思退思，而忠不自觉，明天察地，孝不自知，斯乃纯哉其忠，纯哉其孝。名当时而传后世，谁不曰："某某忠臣，某某孝子"耶？今姚子方升，请刊行

世。吕祖亲降宝坛，用伸嘉勉，时蒙吕祖并苏真同赐临览。蒋子正校，又以序请于上，许之，以命余书。余喜祖教之盛于此也，喜诸子存心立行之以忠孝自期也。故刊行训世，广为传播，有如姚子；善不独善，多方引人，有如蒋子。二子奉教之心，其殆诚而笃矣，请刊请序，此诰以行。果有虔诵敬礼之士，宣扬于口，领悟于心，身体之，力行之，勿邻伪忠，勿涉伪孝，各自奋勉，抵于纯诚。则生为忠孝完人，没有忠孝名神，有不感天地格神明于宇宙间者，余未之前闻。

桂香殿外奏宣天下善册大御史大仙卿史大成敬序。

正阳帝君忠孝诰序

天地一大蘧庐也，宇宙一大剧场也，山川岳渎，一大铺张也，日月云霞，一大景色也，鸟兽草木，一大妆点也。人处其中，生死寿夭，富贵贫贱，吉凶悔吝，妻财子禄，一大梦幻也。古往今来，历年千百，寒暑推移，少壮老死，一大瞬息也。然数穷则变，德厚则悠，名节完人，虽死犹生。即天地混沌，日月晦明，山川崩竭，草木萎荣，而至德所昭，大义所著，历百千万劫，亦永存而不替者，娑婆世界，人事茫茫，苦海无边，众生碌碌。或矢志空虚，置身于渺漠之乡，或矫情干誉，居然为学道之人。无父无君，不忠不孝，甚而似是而非，犹豫于中，以刻薄为严明，以迂愚为忠厚。滚滚红尘，相胥陷溺，昏昏习俗，共堕轮回。吾友纯阳子，念世教之衰微，悯苍生之蒙昧，特揭忠孝以正人心，宣写颁行，广布人间。其立言本意，必酌精忠纯笃，至孝无忝者，方得人诰。如少有瑕疵，则不与焉。所作忠诰七十二位，孝诰三十六位，凡六卷，每卷俱有发明，此皆人世所共见共闻，彰名较著者。其余事迹隐晦，出处罕知，皆不悉赘。以是而知超凡入圣，成佛登仙，莫不由于伦纪纲常之际，以为进德修业之基也。其有裨于世道人心，岂浅鲜哉？是为序。

忠孝诰总论

纯阳子曰：混沌之初，未有物，先有道。既有道，即有物。道无形，物有形，有形之物，必载无形之道。何物无道，何道离物？用物

命名，因名思义，因义知道，名归物，物归义，义归道。无名天地之始，有名万物之母。合而言之，何物何名何义，总括之曰道，无道即无物，无物即无名，无名即无义。道也者，在天地未生之前，必在天地既生之后。道亦一物也，天地亦一物也，万物总一物也，一物分万物也。洪荒初辟，天地生而万物生，万物生而人最灵。故《易》曰："有天地然后有万物，有万物然后有男女，有男女然后有夫妇，有夫妇然后有父子，有父子然后有君臣。"有父子君臣，然后有忠孝之名。盖人未生之前，漠然无朕，而道在于天地。人既生之后，秉气成形，而道即蕴于性中。是天地之道，俱在于人身，无有参差偏漏，无有阻碍间断。举一身之心思耳目手足，鼻息脉络筋骨，宰于心而发于意，发于意而形于事。本身一天地也，天地一太极也，太极一无极也。于以知道中不止于忠孝，而忠孝为行道之始，孝又为忠之始。忠孝之德，自赋质之时，蚤已具于性中，宜人人为孝子，为忠臣。人人为孝子，则世永无忤逆之事；人人为忠臣，则世永无反乱之日。乃天运不常，胞胎多故。胞胎之时，忠孝之心浑然焉。婴孩之时，忠孝之心油然焉。及长而嗜欲惑其心，妻子变其心，财制摇其心，爵禄动其心，得失横其心，利害间其心，而忠孝之良能，已尽失其本来矣。使予今日，欲世人生而为忠臣孝子则难，劝世人学而为忠且孝子则易。至于学之之法，当读书以明其理，持敬以养其心，积诚以动其意，举念以察其私。独行独寝，如君亲之临也；一行一动，如君亲之训也。入而家庭，出而朝廷，竭其力而不敢自以为孝，人自称其孝；致其身而不敢自以为忠，人自称其忠。然忠孝未有不相因者，古云"求忠臣于孝子之门"，能孝即能忠，能忠必先孝。虽成名各不同，或以忠显，或以孝显，要其理则一也。故纯忠纯孝，非生知圣人不能，而大忠至孝，智愚皆可勉至。所谓纯者，全体大德，至精至微，无丝毫间议。天地以道付我，我即以道全还于天地，天地且赖其参赞化育，其殆圣之神乎！所谓大与至者，就其大段而言，忠行孝德，脍炙人口。天地以道付我，我无愧于天地之道，且有功于纲常名教，其殆贤人以上者乎？神圣不可妄希，贤哲为效法。在庸常之道，功不求之远而求之近，事不已之难而取之易。同为天地所生之人，彼则神

灵千古，已则湮没无闻，于此当大加猛进，欣然改过。每见世之人，学佛学仙，发心发愿，苦加修行，一念之 不忠孝，仙佛即时弃绝，妄废其功。盖古今无不忠孝之神仙，无不忠孝之佛祖，仙佛必自忠孝中来。木有根，水有源，离忠离孝，非佛非仙。余特为世人指出，忠孝之至，可以格天地，可以泣鬼神，可以动风雷，可以致雨雪，可以蹈江河，可以开金石，可以化鸟兽，可以感草木，可以遗子孙，可以为贤圣，可以成佛仙，极应无穷，功德无量。余因此作忠孝之诰，举此忠孝之神。果有能信心者，朝夕拜诵，熟之于中，见之于事，余必偕众神临坛听诵，以佑斯人，以成善果，以致吉祥，福神长照，灾祸不临，岂不善哉，岂不善哉！

忠孝总跋

纯阳子曰：余本神仙，存心忠孝。每游下界，见红尘蔽日，白水滔天。为臣不忠，为子不孝。劝之学佛，何处参禅？劝之求仙，何处谈玄？忠孝平实，可以久传，与人臣言依于忠，与人子言依于孝。忠孝之文，存心有年。因游回雁峰，得过花石城，云端之上，香风缥缈。见周永祐、泰文超、诸鲲、胡思恭等，虔诚拜请，因作《忠孝诰》六卷，皆浅近理，不敢深文奥义。举忠孝神一百一十三位，皆事迹昭彰，不敢探幽索远。使朝夕拜诵，广布人间。于今癸酉年十二月廿四日批写。拜是诰者，用钟鼓各一，以通幽冥；用七星水，以洗奸臣逆子之心；用清香以接忠孝之灵。至于众神之讳，余恐世人不晓，故尔连书。拜礼之时，不可宣诵。如有儒释道三教人，果能坚志秦行，细心体会，劝世人拜此诰者，天地清明，鬼神钦仰，功德现成，福禄无量。勉之勉之！纯阳子作《忠孝诰》毕，因书于后。

题忠孝诰词

梅仙

几度到潇湘，挑灯夜未央，春风一曲白云乡。　一笑还一哭，坐在南山麓，忠孝万言书熟读。

竹仙

古寺雁声残，明月上栏杆，三更何处冷蒲团。　不笑亦不哭，

忘却南山麓，忠孝万言书谁读。

柳仙

袖里是青蛇，笼内是丹砂，一轮明月夜开花。　知笑不知哭，跳过南山麓，忠孝万言书不读。

松仙

落日满山红，乾坤一掌中，丹成炉内起蛟龙。　止笑不止哭，踢倒南山麓，忠孝万言书常读。

妙仙童

日日烧炉炼九还，从容捧诰步云关。几多水，几多山，一路春风接笑颜。

应仙童

瑶池昨日采桃还，又捧金言出紫关。绿绿水，青青山，白云无数绕人颜。

卷八　前八吕仙经

小序

自青牛去而玄学著，白马来而佛教兴。以故儒书之外，复有释黄丹经，无非诱掖斯世，以慎守其道心，洗涤夫人心而已。然佛仙之书，亦自各立门户为一家言，于二帝三王之道，固亦自各立让户为一家言，于二帝三王之道，固已千岐万派矣。谁复有穷源索本，而归于一者乎？惟吕祖会三教之旨，阐为诸经，八品其发硎也。一二品著于广陵，三四品著于金陵，五品著于毗陵，六七品著于信州，八品著于临江。地更五处，时历数年，想其演之不易。惟其心之慈，愿之宏，志之坚确，夫是以卒底于成。此经多沉郁谨严，不似后此所演诸经之畅，而实包孕诸经，胚胎众品，如泉出山而势将放海，如笋解箨而气已干霄。惟理原一贯，旨本同归，三教不必殊途，诸经又焉异致，而曲学下乘旁门，各树赤帜，互相讥底者，其亦可以废然而返矣。

重刻原序

不佞受性恬简，有志于道。居恒虔奉吕祖，凡有所为，必以告。

师亦鉴予之诚，往往降箕示以规训，赠以歌诗。其语初似秘，而事至无不晓然符契者。及滇守之迁，一日箕忽有所命；谓：畴昔所著仙经，前后共八品，业已梓之广陵，但其传未广，子今守滇，滇为古六诏地，夷汉杂处，民性羯羠，罔知礼义王化。日寻干戈，以戕其生，朽骨骨肉，郁为腥膻，以致上触帝罚。子序是经而广其传，其为利益甚溥。余时敬诺。夫道尽之于《易》，而意尽之于阴阳。嗣后黄帝与蚩尤战于涿鹿，九天玄女，授以太上道君所撰《阴符经》，犹龙公时度函关，为令尹喜所勉，而为之撰《道德经》。二经其势若险而趋甚平，辞若偏而蓄甚完。再后有《参同契》原本于《易》，推广二圣人之旨而奥言之，莫可涯涘。晚而又有《悟真篇》，谆谆为铅、汞、龙、虎、婴儿、姹女之说。其幡然悟者，以为身中之坎离；其罔然迷者，遂流而为黄白采炼之术。枝蔓不根，张皇过实，道岂如时！今兹八品，主于道而辅之以儒、释，其体用颇合乎中庸，其指归无异乎楞严、圆觉。由浅而深，由外而内，由显而微，由五行而万物，由伦常日用而身心性命，无所不该，无所不晰。高不可揆，深不可原。阐之而彰三光，舒之而弥六合。随之而不见其后，迎之而不见其前。广矣大矣，恍兮惚兮，罔能究其象物，而洞其渊微。无论《悟真》骎骎乎追蹑《参同》而媲美之。游方之内者，玩绎而有得于是，则将忠君孝亲，遵礼法，去凶暴，笃于自修，以养其名。游方之外者，玩绎而有得于是，则将息虑绝欲，炼精气，勤吐纳，专于内守，以养其神。此之谓不虚生，此之谓长生，此之谓无生。三教合一，而万理无亏。道不择地，地不择人，不越乎衣冠文物之伦，鸟言卉服之众，而俨如东华孚佑，驾云骈而临教之，大畅玄风，一洗陋欲，岂小补云乎哉！然揣本而后齐末，原始而后要终，则今日之刊希流通，尤所致意于方之内。盖方内者，方外之基也。《抱朴子》云："求仙要当以忠孝和顺仁信为本，若德不修，而便务方术，终不得长生。"有客从旁笑曰："子大夫辨矣，将无以神道高设教乎？"余退然不敢任。万历甲寅岁冬月还阳道人赵性粹书于滇中之澄怀轩。

合刻原序（此序系初合刻八品，尚未分定品目时）

《八品仙经》盖纯阳吕祖师之箕著也。其一二授于广陵，三四品

授于金陵，五品授于毗陵，六七品授于信州、八品授于临江。仍谕授经众信，存以俟取。至是乃命广陵童启玄子，普取梓布，李子序之。经至，启玄汇录，更祈仙姑何祖，紫阳张祖箕校，梓于万店集仙楼。阳乃重加住谁订，稽首作礼而序曰：大哉品经乎，其括丹经，剖玄蕴，剔皇猷、艤道筏，要原终始，宗贯天人，罔弗悉备，洵度世之贞符，修仙之要道也。于稽其概，可以征设教之神焉，可以觇翊治之隆焉，可以睹功德之盛焉，可以会三教之归焉，可以核正邪之辨焉，可以证修炼之秘焉。何也？盖神不可以方所测，故感自疾而应益显。信不可以遐迹窒，故孚自溥而化益光。是故祖师品经，不一人一方异，而五陵多士界者，正以前程大道为公之兆，寓中孚起信之机尔。故曰可以征设教之神。昔羲黄老舜，神化宜民，垂拱而治。是故玄元太极五行品，首表我太祖高皇帝圣谕，配扬玉帝天尊。阐化妙旨，使人晓然知迁善以弭灾，积以致富，养性以合真。而助国佑民，默赞无为之化莫茂焉。故曰可以觇翊治之隆。昔玄圣化形演经，大士分身说法，是故祖师痼痰愚盲，曲垂接引，或以梦示，或以形谕，或以箕演，纪载不足以尽之。迨兹品经，则又媲休云《笈》《普门》，功德尤为罔极。故曰可以睹功德之盛。夫道一而已矣，初无有三教之分也。昔我老犹龙，宣圣窃比，象教禁末东，列子预述。夫何其徒各相护持不相下，非矣。是故品经，博援儒释之精微，发挥道源之奥妙，而殊途同归之义弥昭。故曰可以会三教之归。且道有正宗，宗有玄秘，秘有真诠。自旁门起，而邪淆正，妄紊真矣。是故品经廓真辟妄，标正祛邪，明而严，详而确。学者据品参诠，循诠探秘，握秘归宗，即旁门乌得而眩诸？故曰可以核邪正之辨。夫大道未易以明言，至人兼难于遗识。况丹铅玄机，证譬既多，称名转浩，口雇隐语，臆中为艰。是故诵法品经，自尔心领意会，触类通解，豁若关开键启而直达堂奥矣。故曰可以证修炼之秘。虽然，载道者经也，阐道者人也，祖师著经训世，而人不能法经以修由，宁不有负普度之德意哉？苟人人信受，不徒诵览，而是训是行，则人人脱苦海，登道岸，超跻仙境，而祖师之惓惓轸望始慰。善哉童子卫道之功，与经同其广远，而寿祉允祚繁衍如之矣。若孙得富侍箕藏法，朱霓奉道受经，咸与有功。

若孙得富侍箕藏法，朱霓奉道受经，咸与有功，故并及之。其诸受经善信，具在品中，不更赘，时万历己丑三月广陵弟子启真搏微李应阳谨撰。

自序（系后重复校正时，自序校经始末，非专序演经。）

仙经著于五陵古矣，大旨宗贯三家，汇归万理。谕教忠孝，劝勉德功，无不襄益王化，协赞天工。自身而家，自家而国，斯之推也。由博而简，由显而密，斯之用也。诣于神化之极，不越夫格致诚正为归，此著五陵之义也。大道灿然，周行坦率，本非隐怪谲异之书，不近祸福告禳之典。其知微也，穷精达化，上升天京。其致治也，垂拱端默，刑措无为。其潜养也，修身静虑，退志恬颐。岂日行香念经，然灯拜典，笃信于愚夫愚妇之伦。是故上士悟之以凡神，中士修之以入道，下士得之以延年。义理混茫，气神灏博，宁不可以寿子天地间乎？传经后，或于雕虫镂鱼之际，未无鸟迹如乌，狐近于孤之类。昔固费何张二真所正，正之固亦矻确，而今乃大订焉。五陵异地殊训，犹曰创草。卷之不次者，于今次之。品之不第者，于今第之。犹虞世邈时遥，以讹授讹，复如旧日之淆吾梓也。如君王曰君亲，神败曰神沃。太王曰文王。武乡曰武卿，任心不了，曰在心不了，何匪修持，曰何必修持。凡是类者，不啻什佰，皆何张正之之后，而再误之者也。大可忧者，杂学曲派之流，芜言以摹吾经；英异魂爽之辈，伪说以搀吾典，赤轮行空，普照群族，天地至大，包含万物，固弗与竞，能无惧乎？谓天之文，日月星辰，露雷风雨，云霞霓电；谓地之文，山岳海渎，飞走潜植，宇合荒维；谓人之文，仁义礼智，忠孝信诚，衣服饮食。三才之所以亘绵于长久者，盖以恒也。至理之外，更无余理。繁言之末，安赘多言？是以孔孟之后，不复有孔孟之书。老庄既往，不更闻老庄之语。吾著仙经而大订之，讵重编累牍，而数数与人间言乎？即何张正后，突云须候酉年酉月酉日酉时，起首入室。吾因笑曰："几个人生百岁诞，回头迅速在当前。爱河欲海无边苦，安忍迟迟待酉年？"是诚旁门异径，骋驱踵趾，冒昧天垣，灵爽行游，纵箕舞舌，乱我典彝，当有叛道背教之诛。虽曰避于明刑，灾难逃乎阴罚

与。适以复诚于上，儿时封股活母，嗣是父罹于灾，过恸失目，吾因感而降之以复其明焉。即授以《语录》一集，《雪过修真仙谶》一卷，《斗光度厄护命大神咒》一帙，仙经亦于焉丕定。授毕，吾遂不复至矣。是卷次已定，朗若日星；品第已分，屹如衡岱。苟易吾言，毁经灭教者，是经云："如有毁经灭教之人，城隍里社，检举以闻，雷火二部，即加报应。"岂有爽耶？信受奉行，守而勿失，礼诵解悟，修而勿怠，广宣教法，大振玄风，则人入道之志不惑，而我卫道之力不孤。是言也，亦宜与八品合传，以警夫后之纂经者云。天启丙寅之岁，正月上元日，孚佑帝君自序。

开经　偈（凡经首皆有偈，揭一经之令旨，以为皈依信顺之词。）

稽首皈依三教主，天雷上相号纯阳。行功圆满周三界，愿力宏深遍十方。宝剑威光妖祟灭，金丹至道鬼神降。飞升上圣真诠笈，普济群迷妙法航。散祸消灾济求度厄，至心皈命诵玄章。

《开天皇极证真阖阖洞妙仙经》（他本无洞妙字者非）

太极化育品第一（品目俱系吕祖订正，他本无品目者非。）

尔时（尔时有二义：一则叙述奉命开阐之由，如云彼时；一则正指说经之时，如后文尔时真人曰之类是也。）玉皇至尊，在兜率凌霄天宫，同瑶池圣母，演说开天皇极普济妙法。五老帝君，偕十洲三岛五岳四渎三界真仙，咸集左右，听说妙法。是时东岳帝君，出班奏曰："昔有天符下降，为因众生背逆君王（作君亲者非）欺凌父母，染贪尘欲，婪酷利名，奸盗邪淫，秽污浊乱，人我互执，骨肉忿争。特敕报折子孙，衅灾地土，遵旨抄录部洲。夭丧麻痘流行，百千万亿，旱涝稼穑，十损七八。罪重者殃嗣，罪轻者疾瘟。冤魂盈司，莫能救拔，饥馑载道，日不聊生。如斯罪报，众生仍不修省，业网愆尤。伏望慈尊，哀怜愚昧，救大苦恼，布颁恩令，转祸成祥，令皈依正道，离诸障碍，人无横夭，国泰年丰，庶滞魂赖以超生，则疾疫仰而清泰。俾令天清地宁，物阜和平。"玉帝闻曰："善哉，善哉！尘寰污浊，恶贯乾坤，天地转轮，报及障业。因迷正道，故作愆过。敕令仙曹得道吕真人下界，大阐玄微，开悟盲聋，谕讲太极大道，涤荡世界尘氛，咸使

改邪归正。"吾奉至尊无为妙旨，拯救生灵。人间看诵者，能释幽冤宿苦，善解在世愆尤，悉化君正臣直，父慈子孝，兄弟和睦，互爱六亲礼仪不失，家道清宁。众等肃诚，谛听吾教。太极无形，先天地生，气神合并，混一鸿濛。一气既动，动而履阳，其卦应乾。动极复静，静而生阴，其卦应坤。轻清上浮，乾道曰天；重浊下凝，坤道曰地。夫天者，天运不息，气旋如环；夫地者，地定以静，风劲而载。天地互附，体用以全，天依于地，地依于天。日者，阳气积而精外明也；月者，阴气积而魄含景也。阴阳之理，愁系于《易》，璇玑之要，经结纬存焉，此天地化工之变也。六十卦象，一倒一正，一降一升，升而合阳，降而符阴。修丹之士，演卦屯蒙，屯卦升阳，蒙卦符阴。火有上下，反正须明，阴阳之奥，晦朔之分，子亥初交，丹结之灵，任督二脉，阴阳之精，通畅百脉，流转一身，自然而然，非能之神，水火二炁，上下之分，足抵涌泉，二气之根，升人尾闾，符合两君。一水一火，右命左精，上升夹脊，双关贯通，达此泥丸，而返明堂，默灌五宫，上重楼中，直往绛庭，复流丹府，昼夜不息，难以壅停。真火无候，大药无斤，以神驭气，至道乃成。人禀三才，体全太极，心先天地，廓彻圆通。本性虚湛，用运冲和，神化自然，绵绵忘情。观天之道，执天之行。精化为气，气化为神，炼神还虚，号之长生。众生不悟，迷乱七情，喜怒哀乐，神丧于形。悖忤纲常，违逆彝伦，因溺欲浪，种种不仁。子不孝父，臣不忠君，兄不爱弟，弟不敬兄，妇不顺夫，友不信朋。仁义乖张，形神不宁，虚浮诈伪，刚狠自矜，贡高我慢，护己挫人。以致上帝震怒，罪衅灾迍，稼穑不收，骨肉漂零，横亡夭死，水火瘟刑。尚不知省，怨恨神明，愚顽愆重，勅吾降临，阐教开宗，说法度生。各宜修省，诚一于心，忠孝义慈，积德累功，痛返前非，改过自新。静而悟道，默而养神。吾传至理，宏示天人，若能参觉，顿超苦轮。吾怜众溺，屡化身形，遍巡宇宙，普遍众生。此经首品，略演修因，后著七品，为大梁津。信受皈依，名列天庭。觉之者灵，谤之者轰，悟之者证果于仙籍，传之者利益于三生。皇极圣道勿视以轻，助之者增福延寿，灭之者永堕幽冥，天神鉴察，报应昭明。斋戒礼颂，万神咸钦。城隍里社，遵教奉行。在坛众生，欢喜信受，

作礼而退。

五行端孝品第二(他本作玄元太极仙经五行品者非)。

尔时纯阳吕真人曰:"吾用往昔,心存于道,随形托化,未尝迷根逐性,固不失其本源。难逢至诀,身世浮沉,累受累修,积功积德,誓行孝弟忠义仁慈。后遇东华帝君,遂闻大道,飞升金阙,证圣成真。怜诸苦恼,游行三界,普济众生。近有天旨,勅度业海盲聋。但贪名逐利者多,证圣修真者少。邈视人轻,惟怀己胜。性如龙虎,噬毒尤加。心口置于两途,机谋狥于万种。染欲者万亿,惜命者几何?吾闻太上曰:"吾有三宝,保而持之:一曰慈,二曰俭,三曰不敢为天下先。故慈能勇,以俭能广,不敢为天下先,而能以成其器。"所谓真者,虚心绝虑,保气养精,应物而不存于物,养虚而体于虚空。情意了然,厥修元始,六关严守,一息恒存,气神不竭,神气相溶。伏其气于脐下,守其神于身中,神气孚合,关捩开通。尔口说道,道居何处?心不忘道,道已得焉。体圣贤心,行圣贤事,方为道矣。吾承恩命,接引众生,慧照汝等。尚不信受,妄行智巧奸顽,掩诈杂真,真难领悟,可见浮生,无有仁德。吾体天地之心为心,但愿群迷,普修慈善,冥心注神,神与气符,伏膺元气,勿丧三般。今为众生,开演《易》理,喻以前圣,而譬晓玄微。见《易》理,喻以前圣,而譬晓玄微。见《易》包于道,道包于《易》,采而行之,潜而修之,默而守之,勤而炼之,则神升紫府,位列仙班。乾坤混合,《易》象如斯。一气既判,两仪之源。穷神知化,周匝环绵。知微知彰,隐显难言。络绎不绝,光范太玄。自矜不长,惟曲可全。守道以讷,任兑必愆。致中抱一,履合而谦。以卑而积,以柔而坚。心动为意,意转情牵,情牵著妄,妄引多愆。夫人之情也,见物如虎之逐;人之意也,见物如龙之缠。动心不灭,照心难圆。命在于肾,性属于乾。心凝为神,神静为性。穷理尽性,混茫无端。神归无为,炼锻三元。视而不见,听而不喧,言而无声,万虑俱捐。五行之道,水炎化焉,水炎相洽,水炎相兼。火中有土,水中有焰;火既生土,三姓以全。以土制水,水溢必旋;导水济火,水火交欢。金木合并,气神相连,金情木性,驱炼胶粘。中宵

漏永，光透重簾。温和颐养，升汞降铅。金浮木坠，赤日当天。火要水济，水赖火炎，以柔制刚，刚柔连绵。炼成一块，非汞非铅，能开能降，号曰："胎仙"。运火炼药，神与气缠。以火喻神，以炁喻药。以神合气，气足神全。河车之数，运气周天。心息相依，腹存目瞩。戊土从坎，进之阳火；已土从离，退之阴符。进合与退，含之太玄。元海之窍，循之泥丸。五气混合，万象朝天。时人不识，附会乱传。人道未了，仙道难全（别作诠非）。欲修真道，人道合仙。参而行之，仙圣同肩。受形父母，体翁表缘。移神脱气，晦朔婵娟。二气相资，龟蛇盘旋。混聚凝结，包胎是全。温养十月，体符先天。劈开混沌，显象灿然。怀育乳哺，母形羸煎。子渐养成，体固神完。脱气化育，罔极昊天。所云脱化，妙理幽玄。脱元之道，符合坤乾。阳施阴受，情性交连。今世迷途（疑徒字误），散内溺外。七情惜怜，六根顿坏。失本忘真，不知警戒。火燥水崩，气离神败（别作沃非）。顾子恤妻，掌中珠爱。父母洪恩，眼中尘碍。不孝悖逆，罪愆广大。汝既惜子，当惜父母。汝若孝亲，子亦孝汝；汝不敬亲，子亦违连。父母哀颜，电光草露。感气受形，当思乳哺。吾今垂经，首孝为务，五行之先，百行之路。顺其志颜，天神拥护。活祖不参，岁月空度。不孝之辈，身劈雷部，报应昭明。速当醒悟。暗室可欺于心，神明难以掩布。欲学仙道长生，先修人道为务。《易》曰："憧憧往来，朋从尔思。"气和乃神之衢，精化乃药之务。还精补脑，如濛如雾。以无生有，世罕修也。天形何以长？门枢何不蠹？内照慧宝光，灿烁明珠府。众生所以不能悉心领悟者，由乎情，著于物，思（别作恩非）迷于爱也。若致柔以悟，回光反视，则道斯存矣。广成子曰："无视无听，抱神以静。"《诗》曰："上天之载，无声无臭。"西方学曰："无智无得，无所得故。"（他本此下，有"如电如雾，应作如是观"者非。）太上曰："反者道之动，弱者道之用。大音希声，大象列形。俗人昭昭，我独若昏。夫天地之所以长久者，以其不自生也。"大哉圣贤之言乎！《论语》有曰"毋固毋固"，《孟子》有曰"勿忘勿助"。皆存神驭气之阶也，今人不自知耳。养气之道，要在绵绵，譬如流水之曲畅，恍若飞云之凌空，犹似圆珠之滚盘，悉如婴儿之无我。《中庸》曰："暗然日章"，《壁

经》曰"其心休休"。夫岂皆谬语哉。今古圣贤，若车同轨，世俗无知，妄分三教。不识千灯处一室共明，万法循一理共圣。不参至理玄微，妄执是非人我，寻枝摘叶，鼓舌夸唇，逞臂著迷，盲修瞎炼，后之学者，尽被鼓引而不悟也。但愿众生，精进于道，实心于诚，莫泥于象，莫著于文，尊师亲友，虚己以敬，默然悟之，长生可跻矣。即说咒曰："北一天地精，普化于万灵。乾坤能转轴，龙虎潜真踪。六魔以消荡，三元景灿明。乌兔结巾谷，龟蛇盘内庭。游行超宇宙，掌握回死生。驱掣雷电光，鬼怪悉潜形。敢有违逆者，劈体如纤尘。慧光所照处，灾厄悉和平。敬受而诵读，名奏于天宫。"真人说经已毕，时有祥云香蔼，瑞气盘旋，鹤驭碧空，师回驾已。众等悉皆稽首俯伏，作礼信受而退。（已上二品著于广陵）

诚悌导引品第三（他本诚悌上，有广慧二字者，非。）

尔时纯阳仙师，告金陵大众曰：吾因鹤城徐氏，久在空门，实践乐施，致身颠沛，年逾七十，道心不退，虽无冲举，亦有深功。因承玉音，命度苍生。慧照乾坤，感诚降彼，已说太上皇极一品二品化育之理。但彼处众生，贡高我慢，妨嫉贪瞋。屡以善道化之，群生执着不了，取有二三阐法，皆不体吾普济为念，各怀私窒（别作室非），作逞己能。善言慈诲，不劝于人，以教外虚浮，矜夸于己，未得仙地，妄绝人伦，可叹可喟。行吾道者，积功修德，劝善化恶，讲教忠孝，励勉信诚，以气致柔，从容中道。明无人非，幽无鬼责，和乎众性，循理民情。以道义行仁慈，利物济生，悯贫恤苦，慈悲恻隐，泽及昆虫，至于草木，不可伤残。悯人凶，恤人苦，放生戒杀。舍大慈悲，行方便心，非如斋戒。体天地德，何弗修持？行吾道者，如遇不善之人，以德以理化之，苟弗依善而执拗者，必当和气怡颜以接。所以宣圣循循然善诱人，娄师德唾面自干，何曾瞋怒？若克己泰而不骄，彼必化恶归善，乃阐教之功。设使不教民战，是谓弃之，焉无罪哉？如遇敬道之人，以恩以善结之。苟错行道而偏著者，亦（别作必，非）当引解圣经以悟。所以君子近者悦，远者来。周太（别作文，非）王从从者如市，皆因德惠。若尽己和而不同，彼必皈正起敬，乃阐教之仁。设使颠而不扶，心何忍乎？岂不愆欤？天下之人，有教无类。为师作傅，当

以忠恕敬肃，顺气怡颜，义以为质。礼以行之，逊以接之，信以成之。深则厉，厉则难从；浅则揭，揭则生乱。言不重，则不威。至哉守一心平气和，气和神畅，神畅体舒。浩然天地，俯仰无愧。翕然性情，不离体用。存真一心，超真一道。吾闻太上曰："先天而生，生而无形；后天而存，存而无体。"静为之性，心在其中，动为之心，性在其中。心生性灭，心灭性现。如空无相，湛然常满。夫大道无象，内存于有，真性无外，不生其心，居境忘境，无象以存，守乎无体，固蒂深根，养于天真，若忘若存，精以合气，气以合神。太上曰："神以形生，精以气盈。知其神气，可以长生"。引先圣语，以合三教。非妄枝叶，以误群生。若能领悟，可保真形。吾因传经，维扬诳微，故示教于金陵，以忠信品，普化群生。不愿持斋，惟愿信心，斋之谓斋，以斋于心，心不修持，斋胡为功？只知戒口。岂知戒心，即心是道，坚守勿轻。尔等侍坛，各有宿因，得闻斯道，以静生心。尘欲克尽，大道昭明。仍取毗陵五品玄文，合品传扬，易换品经，敬而持之，吾当降灵。语维扬众，各改瞋心，毋蹈前非，枉费修因，若怀种子，必加罪愆，信心敬受，必获超升。道没穷富，功勿择人。言有必无，知真未真。修道之人，心无毫尘，得道之士，行多隐贫。道非财授，授传信人。以利求吾，吾何以闻？虚己觅道，圣必显灵。勿作人师，将人视轻。阻人参修，报殃灭门。善言当喻，逆话休论。被褐怀玉，焉可量人？故太上曰："见小曰明，守柔曰刚。用其刚而复其明，无遗身殃。"夫无为故无败，无执故无失。皋陶称舜，御众以宽；仲虺赞汤，克宽克仁。若矜然无乖戾，群然无阿比，躬自厚而薄责人，斯近道矣。故圣人修身以道，修道以仁，嘉善以矜不能，至道斯凝。柔于远人，天下归仁，以赞天地化育，而参三才。今学玄者，外丹搬弄四黄，内丹止于功坐，不思五金非八石之母，幻身非先天之道。所以燕不生凤，狐不乳马。以幻身作养，以砒碣行持，非真父母，气不相接，神不相投，安能炼外而养内也？夫六魔灭而六通存，三尸斩而三光现，不离乎身，非著于身。今悟参者，以为坐得，夜坐日卧，何以炼形？十二时中，行而勿失，以神驭气，以气运精。精不役形，不于情生。情不动移，精不溺崩。精非有生，因情而生。以精合气，和翕天真。天真非真，真

以强名。怀人我念，岂为道心？行道之士，体天地心。曰儒曰释曰道，三教非离于心。儒以谦和、释以忍辱，玄以致柔。精气神非柔莫得，戒定慧非忍莫守，仁义德非和莫涵（别作衔，非）。柔、忍、和，厥中乃成。中者，性也，性本乎善。进乎阳火，以情伏性；退乎阴符，以性归情。所谓性者，木也，汞也，神也，火也，龙也，蛇也；所云情者，金也，铅也，精也，水也，虎也，龟也，皆譬语也。以神运精，则精化气。以金克木，则木成材，驱龙就虎，则龙虎交欢。以心伏身，心身翕泰。以情归性，情性和溶，以铅归汞，汞铅胶漆。以龟络蛇，龟蛇盘旋。非口口传，皆强猜也。儒所以行，释所以寂，玄所以存，寂者，寂于生老病苦死，指幻寂也。行者，行仁义礼智信，指行政也。存者，存金木水火土，存乎神也。生老病苦死以寂之，仁义礼智信以行之，金木水火土以存之。物生于土而丧于土，人生于气而丧于气。能净土，能养气，玄可参矣。即说偈曰："大哉，玄真水火相匀。以情归性非著贪瞋。虚无妙道，配合天心。此天心者，非血肉心，厥一以真，勿二以倾，由诚而入，由默而成。相非有灵，灵于寸诚。吾以诚格，非以财临。守道诸子，先修汝心。勿肆高傲，勿著顽空。戒暴戒怒，积德积仁。劝孝于亲，劝忠于君，劝信于友，劝和于邻，劝慈于物，劝恤于贫。莫夸己胜，莫灭他人。富亦无根，何须自矜？贫岂常贫，何须怨瞋？贫不求谄，富不骄矜。善善恶恶，报应昭明。汝若修善，子孙旺兴，汝若作恶，后代凋零。恤孤怜老，戒杀放生，日积月累，必获修功。三元保举，万圣助成。他年行满，拔宅超升"。师宣偈必毕，会中百二十人，同声称赞，稽首法坛，谢礼天真，悉心信受。愿体仙师宝经，誓行平等。除三毒，远六尘。净心明性，宏誓师前。时有庆云和霭，仙乐敷空，白鹤飞翔，丹霞映室。大众作礼，敬肃而退。

正忠示教品第四（他本作示教正忠感应品者，非。）

尔时吕祖复告众生曰：世幻群盲不体于无，尽灭于有。往往求道，著妄迷真，不知道自身来，非身搬运。《华严经》云："心如工画师，等清静缘起。"首楞云："以狂性歇，歇即菩提。闻复翳根除，尘消觉圆净。"涅曰："因爱生忧，因忧生怖。夫尔等怖心，皆从爱生，离此爱海，名为真觉。"《金刚经》曰："一切有为，如梦幻泡影，如露如电，

应作是观。汝等久误顽空，多相多迷，如斯道义，可能觉否，可能行持否？"《佛名经》曰："有爱则生，爱尽则灭。体此生灭，可以共语。"非吾博求众圣以喻，但因三教，人妄分岐，枝叶以譬，悬隔霄壤，根本究参，同归一理。心绝尘劳，是为虚靖。人以释教是寂灭道，殊不自知。《楞严经》曰："寂灭者，名一心非息动灭，非生已之灭，识已生处，方知灭处。"《圆觉经》云："慧日肃清者，乃清内境，内境不生，真定性定。"性定情静，便明先天。先天曰神，凝神于坤，而生药灵。后天曰气，运气入乾，而还丹功。所谓真性，寂灭不动，感而遂通。以神炼药，驭气养神，气注于神，非卦象形，火种相续，丹鼎常温。故以天地循环不停，悟圆静觉，以静觉心，不取幻化，及诸净相，了知身心，皆为挂碍。无知觉明，不依诸碍。西方之学，离幻是道。所以天地不言而成。先天真性，来虚无中；后天真定，从忍辱明。兀而默存，凝精化神。蔽物丧志，散气分灵，不为物累，以神保精，精依神化，性静神融。太上有曰："常以无欲以观其妙，常以有欲以观其窍。"采其欲窍，以合玄妙。故佛世尊曰："以寂灭力而起至静，住于清静。"吾今说法，天神簇拥，雷火鉴坛。金童艺香，玉女散琼。万圣咸集。涤荡尘氛，如不信受，宫将缚魂。众生儆戒，诚肃尔心。神不可欺，勿迷孽因。忠贞之道，神鬼咸钦。以道事君，必慎必勤，勿恣怠傲，勿染贪嗔。功德不修，虚湛难闻。尘心未了。仙境难升。芭蕉献瑞，是吾闻灵。示尔京畿，以显功臣。忠于君者，死节犯颜，殷之比干，楚之屈原，周之夷齐，夏之龙逢，批鳞逆谏，汉之汲黯、朱云，唐之陆贽、魏征。退隐达士。张良为韩报忠，范蠡去越全生。守节继死诸葛武乡（别作卿非），汉寿亭侯，张巡许远，颜真杲卿。往古忠烈，垂名丹青，光叟日月，位列天庭。（此段叙述，已伏后演忠孝诰之案。）阿谀佞谄，事君逢迎，贪酷于己，剥膏干民，苟图荣富，为万世轻。视乎诸公，辅国忘生，敢不汗颜，赧渐于衷。吾今劝世，为臣以忠，以忠事君，后裔云仍。忠以尽己，非逊于人。皇天无亲，亲于有德。民罔常怀，怀于有仁。君父之根，万化原根。引贤勉励，以惩不忠。参修之士，必先孝忠，信诚仁德，逊悌廉恭。心正神明，心正慧灵，自有仙师，度引成功。虽明丹理，不积行功，损他利己，魔来堑灵。凡学修

真，必炼乎心，博施普济，以本以仁，方便利益，援溺救焚，扶危拯困，乐道信心，修如是功，名奏玉庭。虚皇有戒，玄帝有文，金科玉律，毫不容情（别作私，非）。救民疾苦，恤民饥穷。昔汉天师，米谷收凝，遇缺乏时，价苦高腾，或以原价，或减济贫，分毫不增，粜之于民，民赖以济，腹得充荣。成都黄公，紫府登名。昔许真君，合药施病，救诸疾苦，获大深功。昔葛仙翁，行祭炼法，拔度幽冥，一切有情，皆获超升。今人富贵，自乐肥轻，厩有腴马，民有菜容，孰能舍财，宏济于贫？历代师真，道得（别作德，非）于心，三官考校，功过昭明。有功之人，保举仙成；有过之人，罪缚幽魂。上升之士，非一世功，历劫修来，天性方明。吾取之人，侍立坛中，皆夙生庆，勿视以轻。当以敬爱，阐吾法门，勿执一人，而将道闻。在坛之子，皆有道根。今世愚人，妄言著魔。寸德不施，期步大罗。夸己若仙，嗜广贪多。贪嗜不净（别作静非），焉出爱河？（爱别作奈，非）行吾道者，莫择贵贱，操心以仁，戒性以善，不杂贪瞋，勿求己便，损己潜修，天神眷恋。依此修炼，皇君诏见。吾今阐法，安执著玄。但绝尘心，道心坦然。广行阴德，回悟三元。勿听朦师，妄行虚参，一朝气散，怎得符仙？此身不修，更待何年？离此不得，魂魄茫然。没下手处，轮回乱穿。为尔迷失，泪常暗潸。任心不了，吾难训言。大丹之理，养气调元。但安神息，即是胎还。所谓真人，潜乎深渊。情性为一，妙理自然。勿闻渺渺，当信虔虔，信而行之，仙圣同肩。在坛大众，闻师说已，于是道一居士稽道座前而作颂曰："至圣玄篇，诲垂法坛。喻譬三教，集诸圣言。以儒以释，明我之玄。以忠以孝，开阐愚顽。大德参天，仁慈普宣。救众厄难，惠（别作慧，非）众真诠。大圣大慈，大悲大愿，普度群生，化立经缘。降我金陵，灵光灿然，有病即痊，有灾即捐。胜如父母，宏显目莲。吾等夙因，得闻太玄。感以梦授，锡以判轩。微音之要，妙不可言。信之者得，悟之者仙。敬述鄙句，上赞师前。他年行满，愿侍慈颜。"尔时道一居士，同法众等，稽道坛座，赞称不已，感谢洪慈，焚香共礼。但见瑞云如盖，下驭坛前，异香遍空，氤氲大地，祖已回鸾。遍村众生，各家顶礼，人人回善，个个参修。异香到处，诸病不生。家家获吉，户户呈祥。圣力昭彰，欢不能

尽。悉皆信受，作礼而退。（已上二品，著于金陵。后因广陵童启玄，取而合刊，流通于世。故今所传皆八品，而分上下卷焉。）

信实达道品第五（他本信实上有普行二字者，非）

尔时先师谕毗陵大众曰：吾为五陵龙沙显迹，夙善应征，虽升降轮回不全，而仙真妙道合阐。故南郡太仓昙阳（《女仙本传》系昙鸾化身），成道以证仙乡，象山县女善莲，修因而证佛果，皆因守信者得，无心者证。吾承上帝，勅下尘寰。只为众生，皆理违德，忍作残酷。曲以枉直，佞以杂仁。上逆君亲，下傲乡闾。沽虚钓誉，设险坑生。以致圣君，降以眚灾，水火瘟刑。仍不悛改，罪障云仍。吾曾说经维扬金陵，在坛众生，信之者百一，谤之者无穷，不能安神立命，抑且弄巧忘真。奸谀之术，贯盈乾坤，矜夸己能，诳祖欺神。不去冥心，反恣业身。弗能克让，诬绘真空。螳螂逞臂，蛙鼓弄声，自阻至道，非无见闻。流浪黑海，有辜帝恩。维扬轻傲，金陵欠淳。视汝毗陵，当加肃诚。既归吾教，布德施仁，教悌忠信，损己安人。一切物命，蠢尔含灵，惜命不伤，慈悯天生。人性本湛，因物蔽蒙，运神于尘，神由尘昏。上天之道，循绎无情，化育万象，抱合颐冲。天体为圆，有纬有经，昼则自左而旋乎右，夜则自右而左旋行。顺于四时，不知寒暑。生灭万物，不知灭生。无知故存，无生故明。人能体之，可以长生，长生之道，妙用在人。天依乎地，运泰虚冲，行而无碍，地依乎天，静以附气，百不坠倾。人之有精，如天有地，生于坎宫，寄一气中。地由天旋，万物以生。精由气化，百体皆从。精不从化，情染则倾。地不从旋，阴极必崩。进火退符，如天左右。阴阳互执，月移日中。涵内慎外，气续神功。虚中致和，存乎以诚。心非有心，心为之神。气非呼吸，气属虚灵。守如蓬壶，形如鸡子，想若连环，焉敢形容？太上曰："多言数穷，不如守中。"故当常照，非散非凝。如此行持，药用周身。温养子珠，百脉咸通。保乎元精，炼乎元形。精有不足，补之以味；形有不足，补之以气。西南得朋，补气之方，以母召子，同类相将。念不可起，起则火炎，意不可散，散则火寒。《入药境》曰："水怕干，火怕寒，差毫发，不成丹。"又曰："水能流，火能焰，在身中，自可验，黜聪明，绝视听。"内照无真，外忘物

用，兼修信诚，自然慧定。立信之源，非诚莫效。以圯桥进履为心，以程门立雪为教。(程门立雪等，虽属吕祖证仙后事，然上真彰往察来，固不以世代拘也。况经中所引紫阳《悟真》等书，俱系后来。)范张鸡黍，约期不忘；管鲍交谊，与利无较；季札挂剑，事死如生；郭伋竹马，儿童遮道。以信于君必忠，以信于亲必孝，以信邻友必久，以信处邦必和，以信修道必昌，以信祀神必效。修行以信为宗，若执狐疑必暴，若还失信于人，天神必加果报。皇天岂谬于物，大道由诚而得。有德必有其言，有言未必有德。得道如痴如愚，岂可诳言削福。临财不恋于财，临色不贪于色。超灵脱窍之功，致知而在格物。仲尼问礼问官，宣圣尚然未足。知之可以为知，不知莫谈已得。忍辱必成至人，虚己自然受益。《传》曰："危者安其位，亡者保其存。"大哉，赞《易》之要！故坤以简能，乾怪易知，易则易知，简则易从，天下之理，贵乎其中。阴顺阳健，由简而成，所以《易》道，厥配丹功，知《易》变化，仙途可登。所云金丹，竟是何物？金属坎水，丹属离火，离火配心，非血肉心，乃云元神；坎水配精，非交感精，乃先天金。以神运精，精不飞腾，不飞不腾，名为元精。此元精者，为命灵根，所以还丹，谓还其心。外境不迷，内境自澄。心即是丹，丹即是心，能悟之者，可保丹心，丹心即道，丹道即心。息因胎住，胎因息存，息从心起，心静息融。调息之道，息息归根，根非有根，由气而生。存无所存，存一于中，贯乎玄牝，达运天庭。尔不精通，休说道深。汝能行之，空谷传声，非谷得声，由空则宏。能空外境，六魔潜形。即说咒曰："嗟彼红尘中，尽溺利与名。不知性保命，妄谈死与生。弗究生杀机，枉将性命穷。未死先学死，逢生则杀生。万物生复死，元神死复生。此生不尘了，空诵万千经。但把诸缘尽，方能众虑空。慧剑可戮妖，妖平大道明。九层台不登，何以见虚空？时人凭口讲，口会心未能。由道不由心，由心道自成。安得由心者，吾将铅汞倾。"仙师说经已毕，复告大众曰：若有众生，见闻是经，体而行之，即使三尸远退，众邪不干，万神加兹。但要远尘静事，守心定性仙阶可步。还有精气神经三品，乃秘奥玄文，归根要旨，共完八品，象《易》两仪六虚之义。汝等积仁修德，吾当普授于世。若各坛妬嫉矜傲，不能

授此仙机。判经之地，尚未择取，惟信心皈吾者得之。尔当信受，吾必孚灵，遇后三经，蓬莱即诣。题说经毕，但见祥云降空，鸾飞鹤舞，远近观者，千五百人，各各礼谢虚空，信受而退。《毗陵只此一品》

保精固命品第六（自六品以至八品，初演时俱无品目，后吕祖重复校订，正其淆伪，加之品名，与前五品一例。今世本无品目者非）

尔时先师曰："昔曾历劫，天宝元年，正月九日，登郁罗虚梵天宫，侍于虚皇天尊几下（虚皇即元始），与十极真人，演说大周伏火灵砂丹诀。时有十方无量圣众，南辰北斗，三官四圣，三界五岳，妙行高真，咸集云宫，听闻大法。尔时天尊告众真曰："吾因世人堕业不省，欲海沉沦，屡命妙行真人，与诸仙众，常降尘凡，颁布《大乘灵宝度人》诸品妙经，万八千卷，散于天下四大神洲。四海群盲，惟知念诵，不解悟功。诌事失诚，愆尤日积，心三口四，堕报转轮，漂漂汩没，染者狱障，空落畜种，难复人身。因恶报生，贯塞宇宙，莫能救拔，深可哀怜。"复谕予曰："尔屡修道德，名登仙籍，功行克备，诸天尊仰。但尘缘未尽，于唐末来世，贞元（别作贞观非）十四年，戊寅之岁，四月十四日巳时，诞河南吕家为男。（他本云河中府永乐县）吾命苦竹、火龙、正阳三真人，度传尔道，复证仙阶。汝当于世为吾阐化天人，咸归正教。"吾受命讫，（曾祖节度浙东，祖礼部侍郎，父刺史海州。）幼而颖异知孝悌，谨言动，节喜怒，劝父发粟济饥。后应举赴途，遇正阳仙师，（幼而颖异以下文，系帝君校订改正。若世传别本，于吕宅下，有"彼世业儒，予于咸通举进士第，因长安酒肆，遇正阳仙师）等语，今当以校订者为正）。一枕黄粱梦觉，弃职修真，（世疑黄粱梦为吕祖度卢生，今仙经自叙，则知卢生另一事也。）名列蓬莱，侍御金阙。复承上帝济世迷，演经化度。证明性命之阶，励劝忠孝之本。与诸仙侣，集斯经文，共成八品。传一二品，留之广陵；演三四品，付之金陵；说五品于毗陵等众。今降精、气六七品信州，授尔会等。仍降后八品，炼神返虚，灵符真咒，授之临江，秘而不传。吾谕各处，刊刻经完对换。信心者灵，昧理者朦。但吾印尔心，非印尔经，觉与自得，悟者自成。八品经中，《神经》绥灵。炼形保身，息气

地人。人为万物灵，三才具我身。我身何所宝，宝曰精、气、神。地未辟于阴，内含乎真阳；天未辟乎阳，内含乎真阴。人足阴阳体，胡不炼尔真？世迷全不醒，离本妄追寻。忆昔吾胎化，皆由顿断成。形合虚空体，方称羽化名。为怜人世苦，说法度盲聋。盲者人还瞎，聋者耳不听。虚生以浪死，空受业迷轮。若具信心参，吾携汝上升。不日丹书下，鱼龙认假真。吾明天地理，方可云真人。"仙师复告众等曰："吾说此经，乃是精宝，若人信受，即证真元。留经之处，潜修道果者，千一百人，证证仙阶者，五百余众，皆各授受，化升天京，咸升禄秩。尔等息心调气，炼神养虚，视尔勤功，再行保奏。"众等稽首师真，作礼而退。

气合玄元品第七（他本无品名者，非）

尔时仙师又曰：黄帝训言，观天之道，执天之行（二语即《阴符经》）。人能体之，可以长生。天地随气而化，阴阳升降，有经有纬，寒暑相承。试譬谕尔，尔当谛听。日之所经，谓之黄道，横络天腹。中分二极，谓之赤道，平分天体。春夏之交，阳极生阴。天体速急，而其气清。故五日为候，三候为气，六气为时，四时为年。一年之候，三百六十，真气结聚，八万四千冲和之气，在于中焉。四万二千，上为阳位；四万二千，下为阴位。天虽为阳，而存真阴；地虽为阴，而发真阳。冬至之节，气发乎阳，一气上升，至七千里，循之六气上升，四万二千里数。阳至阴位，故气常温，应乎春分。再升六气，阳气已极，故气酷热而为夏至。夏至之候，阴气出天，一气下降，至七千里，循之六气下降，四万二千里数。阴至阳位，故气爽凉，为之秋分。再降六气，阴气已极，故气严寒而为冬至。阴阳互合，二气相承。阳中有阴，资之下降，降极至阳；阴中有阳，资之上升，升极至阴。阴阳两育，亘古长存。人质两仪，气结父母。心环斗极，形合神存。天秉斗机，人秉心枢。心有二穴，左玄右牝，下入契海，上通玄虚。阴阳之鼎，实心统之。阳中之阴，纯圣驳愚。心枢之上，天元主之，心枢之下，地元主之。流行运化，存合两仪。天一生水，在人曰精；地二生火，在人曰神；天三生木，在人曰魂；地四生金，在人曰魄；天五生土，在人曰体。五行混一，三极凝居，两仪化育，海涯明珠。肾为精

府，阴中之阳。精受于阳，聚而灵者曰魄。日以附月，譬之于人，以魂育魄。气受于阳，散而神者曰魂。月质受日，譬之于人，以魄检魂。阴阳化育，二气良能。天得气成，地得气荣，人得其气，可造长生。守其真形，形神自灵。忘言息虑，卫血炼精，神以炼气，气以藏神。火轮真主，坐镇中宫。心如自虚，气以自灵。黄芽出土，妙理须穷。虚无尘色，道发乾宫。息其神气，养其根灵。肾有一百九十二根弦丝，炼铅归气，气化神滋。光明大海，飞出赤鸡。肾气传肝，肝气传心，心气下交。如日施德，月以舒光，阳秉阴受。雌雄相须，恒顺地理，承天布宣。心常驭气，气融精化，心常顾息，神存气留。上炼玄精，以补其脑；中炼元精，以补其神；下炼金精，以补其肾。上调其神，中调其气，下调其精。精非其精，精由气成。气非其气，由气育神。精气若禀，神可以宁？保精曰命，守神曰性。气属黄婆，调神驭精，结为三友，水火平匀，譬之媒媾，以谐婚姻。玄珠产就，定意聚真。天精地髓，金浮木沉。火光烛金，金气浮空。上朝紫府，壁破山冲。河车上下，犬化鸡升。剥、复、否、泰，弦、望、晦、明。阴阳消长，坎水金精。血化白膏，变立乾坤。丹田涌火，真气薰蒸。烹铅炼汞，木母金公。二八会乎壬丙，一三炼乎甲庚。性命关键，颠倒之功。鸾车凤辇，玉殿丹宫。种黍珠海底，起赤龙潭中。地雷震动，天雨滋生。龙潜虎伏，理燮寒温。无中生有，理妙机深。六洞尘无，三台景明。万神朝祖，一气归根。太一元君，棲泥丸宫，挈其子气，摄灵光升。震霹雳而不知，临刀刃而不惊，吹之以无孔之笛，抚之以无弦之琴。嗟夫，心杀境则为仙，境杀心则为人。须未死学死，但逢生杀生。世人不悟，谕汝重重。若台湾省其情识，而气自得，守其虚灵，而神自明。神贪境则气散，神归室则气融。气透关节，如风行雾润，气循经络，如海发雷鸣。真气足而常饱，心气爽而梦清。汗泪绝而有验，金宝现而功成。嘘呵干汞，寒暑难侵，天花乱坠，瑞气缤纷。守无为而气自化，操无虑而功自成，止可心验，勿令眼征。若视之以眼目，是境染于魔侵。心不主静，无以固道。气不行运，无以存真。临动不知其动者，超乎动；处静不知其静者，出乎静。虚极则明，明极则莹，虚明则忘，粉碎虚空。复说偈曰："动则动神气，静则静心意。六腑

气和融，三尸焉敢淫？忘念两不生，调息于真慧。保尔精气荣，方可将神寓。日用动静中，皆为神所累。动静两忘机，炼神常住世。随物溺漂流，神由境抛弃。尔不养精气，何得神住住。炼气与炼精，气与神常驭。气聚形可存，神散形徒废。欲识保神方，勿将精气睽。思之复思之，莫堕幽冥趣。"仙师说七品毕，时有白鹤鸣空，金光绕室。其经命众秘之，待吾诸会中，以经验合，方可授受。经完刊刻，留化群生。若人施印百千万本，在留宇宙，阐扬吾教，吾必奏上帝，名列仙宫。若人毁吾经黄，罪刑黑籍，永堕三途。吾体天宣化，救度群盲，正魔演道。蒙勒马关二帅，检察经功。信心参悟必证仙阶，自当引度。亵神谤黄，天神密察，罪纪难蠲。尔等匿藏，待大阐吾教之人，汝等勿惮远近，听侍妙法。师谕经毕，众等人各顶礼，稽首而退。（已上二品，著于信州）

神化无为品第八（他本无品目者非）

尔时元始天尊，在七宝林中，与诸仙众，宣说灵泉丹旨，真一玄机。时有洞府群仙，无极神众，灵妃玉女，各捧旗幢，咸听妙法。天尊是时，升临宝座，手执如意，放大光明，照满十方一切境界。梵宇金仙，诸大菩萨，三界群真，天龙八部，各驾云辀，遍覆会前，承斯光明。九天无碍，霄壤彻明。飞走潜伏，悉臻化育。忽然下方灾怨之气，冲上宝林，绕蔽不散。诸天神众，各怀恐怖，稽颡道前，愿闻法旨。天尊告曰："今斯浊气，充塞道境，乃是下方人民，不忠不孝，不义不仁，嫉妒欺诳，巧许机心，好佞狂图，利己损人。以致九天游奕采访、日直纠察等神，通行申奏。玉帝震怒，降下瘟疫饥馑，使民迭遭旱涝，警悟世尘，修省改过。世人不知忏悔，反生嗟怨，诋毁圣神，恚恨天地。故此结郁之气，冲上天庭。如斯浊愚，益增魔障。"妙行真人，出班稽颡，俯伏作礼："天尊慈仁，广庇群生，世灶迷盲，望怜垂济。"天尊告曰："曾有五岳四渎曹官，见四部洲，灾愆重大，哀求玉帝，悯救众生。已敕通妙孚佑真人下降，阐经拯拔，化度群迷。业海众生，不改痴顽，不修己善，妄求财福，贪爱牵连，人我相争，是非不了。劝世经文，视为故纸，愆根日重，难以拯拔。"诸天圣众，闻天尊言，悉皆俯伏林中，垂泪悲苦。上告天尊："尘寰赤子，利欲迷心，

生值忧煎，死堕地狱，无有了期。伏望天慈，神威普化，颁符解释，道气同臻。圣驾俯临，万灾悉灭。"天尊谕言："世浊难分，不劳吾降。仍敕吕真人，再行化度，以救群生。人间善恶之事，一月一奏，改善者增禄，延福子孙；作恶者降殃，灾灭家门。用彰天讨，以警浮尘。"真人领旨，俯谢天恩，辞别宝林，以智慧神力，驾鹤驭云车，行至临江府缪丁村，遥见月明庵中，适睹李常蓬打坐修行，参学真一无妄。于是见形庵中，谕之清箕。蓬闻师言，焚香百拜，随置箕砂。真人即降，乃谕前言。复告蓬曰："吾奉帝命，遍历五陵四海八极九州，阐教重经，浮沉浊世，行化度人。争奈人心高贡，不思往过，幻染多非，惟贪世财，不修善果。间有一二慕吾道者，亦被邪师妄引，反堕轮回。念彼人心危极，天理难明，道未开通，尘先塞满。只到无常，形归地壤，魂散天空，水火分离，转人四生，中形六道。由劫堕劫，难复本源。所有炼神返虚，无人可告。"常蓬闻谕，再拜箕前："弟子有缘，幸蒙师降，炼神之道，哀恳垂言。愿体修行，恩怜拯济。"真人告曰："世之学玄，日慕神仙，不修己性，不炼汞铅。贪求物境，迷乱真源。说是谈非，操持不善。不知修心是道，心不外游，自然神定。神定气和，气和丹结。开通为基，见性为本，现前不昧，出入涓涓。太虚妙理，道炁绵绵。广言不如养素，多论岂若抱元？四达皇皇，若有所在，三田兀兀，固我根源。全形则生，保真则灵。精为神本，气为神主，形为神宅。神大用则窫，神大劳则绝。人生者神，形托者气。有从无生，形随神寓。心地下功，全抛世虑。返朴还淳，保护真炁。譬如然烛，蜡尽火灭。譬如汲井，桶漏水干。除情去欲，志在希言。湛然不动，运息连绵。三年不漏，可结下丹。日有光明，显我真玄。六年不漏，可结中丹，元神渐出，大道昭然。九年不漏，大道克全，飞腾自我，身列仙班。驭气者神清不死，形开于天。驭世者气浊沦亡，体丧于泉。知其生，无死之苦；学其死，乃生之源。不见中见，是为灵显；著见中见，是为魔缠。出息不涉万缘，入息不溺枯偏。神为气子，气为神母，神气相逐，形影随焉。胎母既结，神子自存。常抱其神，以保其形。主人若在，屋岂能倾，时加修葺，补漏遮风。四大幻躯，一包脓血，污浊之体，安能上升？著相炼幻，徒费修功。所谓真道养神，伪道养形。

内全性命，外逆人情。阴德伏鬼，阳德伏人，二德既备，道果堪成。绝除烟火，灭贪恋心。内修性命，外积德功。行住坐卧，惟定虚灵。设使身坐，心被物遣，如此打坐，是炼顽空。所谓奇特，身外之身；所谓了当，粉碎虚空。祖经有云：知空不空，名为照了。要见不思而得，不勉而中，神领意会，一彻万融。寂然不动，玄关之体；感而遂通，玄关之用。身不动气为抽，心不动神为添。神微气聚，为之还元。以静制静，为之文烹；以静制动，为之武炼。万缘顿息，为之结胎；抱本还虚，为之脱胎。切莫泥身著形，泥境着物。四维不著，玄关可得。真机妙应，语默视听。方寸湛然，自分体用。身心意合，三家相共。虚静虚心，克感克应。光天至精，虚无空炁，原无质形，取填之道，尽属黄庭。喻之傀儡，线牵形动，须知动机，在人手擎。将手体真，尽知运用。照物不迷，莲浮水静。命宝若结，性珠光莹。隐显相扶，有无错综。神本至虚，道本至静，故虚则无碍，静则无欲。保我性命，观化知复。宇宙之中，三才之内，形形合道，物物含灵，生生化化，反救自明。循以天道不息，我心动而无为；循以地道载物，我身静而不持。天地阖辟之机，我心动静之枢。降伏身心，法天象地。太上曰："厚其生，于死必轻；惟无生，贤于贵生。命由身累及生死，性由心役及浮沉。命固心虚，道隐无名。圆明返本，劫运皆空。身定形固，形固了命；心定神全，神全了性。神全形固，抱元可成。绝念为养火之要，体虚乃炼药之功。坤身乾心，复命之根。华池孰守，紫府孰膺？夹脊双关，能降能升。气冲关节，精满神凝。虚无之谷，四时以成。天地之道，转物无情。贯一屡空，语之颜曾。饭蔬饮水曲肱，仲尼乐在其中。紫阳有曰："氤氲开辟，真妙无穷，谁其尸之，不宰之功！"鹿运尾闾通乎督，龟运鼻息通乎任。鹤交以气，龟交以神。不妄作劳，日修日新。天星地潮，自然而成。守阳是魂，守阴是魄，所以真人，炼魂合魄。慧发冥冥，泰定神凝。金形太质，本乎精成。大药既熟，身乃飞轻。时闻天乐，竹丝之清。彩云缭绕，稳步南宫。昔承师训，得此仙成。修炼之法，筑尔丹趾，凿井寻铅，取汞炼炁。石脚清泉，勿用杂类。一气两仪，三才鼎制。选拣名山，良友匡济。仍请高道，礼诵科文。玉皇玉枢，三元真武，南北斗经，朗诵洞章，除涤秽氛。此

下尚有原作"西年酉月酉日酉时"十字，已经校正删除。）超首入室，悉换新衣，古仙上升，丹井存志。坛所置造，另行谕知。精道坚修，抱朴丹虚。斯经垂世，是露天机。默无潜修，神开紫微。功满德备，玉诏来携。即说偈曰："全精保真，身安无欲。全气养心，心静绝物。全神返虚，虚极静笃。炁气浊，水凝自清。动静属心，心静道明。气结胎，伏于腹中。日月气脱，身中有身。一朝出离，与母相分。寻之绿土，黑云蔽空，不有慧风，日月遮朦。一阴生怨，一阳生欲，怨从气起，欲从精兴。被物境牵，失其南北，昧于生死。皆因爱欲。塞欲生念，征念戒心，心安气和，气和神清。抱元守一，超三界外，游四无碍，身外天地。上望不挂，万里照明。"真人复告常蓬曰："五今所说，即是灵泉丹诏八二经，炼化神虚之妙经。凡有皈依，盟天自誓。如遇非人，不要妄授。惜之五陵，共完八品。慧照宇宙，信心者少。鸠城童子（名敬玄），深慕吾道，将吾诸经，普取归一，并刊劝人，度化玄门，功证非小。如印施百千万亿，普及天下，四海五陵，吾当保奏天庭，名升上界，泽降麟。此经所在之处，灾障不干，万神密护。设有善男信女，朝夕解悟礼诵之者，自日神虚，得成圣道。不入阴司，如有毁经灭教之人，城隍里社，检举以闻，雷火二部，即加报应。斯经功德，不可称量，汝当信受，必振玄风。"师说经已，云飘太虚，香浮宝盖，鹤翔轩外，瑞鸟盘堂，异香扑鼻。常蓬百拜谢礼，信受而行。（临江送此一品）

卷九　后八品经

小序

前八品经，演自五陵，久刊于世。后八品演于临江，因经内有答问生育并外丹之说，特戒切勿妄传非人，以起诬谤。在昌祖龙沙显迹，无非欲人炼精、气、神三种药物，以了脱生死，证果金仙。并无一语及外丹号术，如旁门左道之邪说诬民也。然戒不得妄传，则似不宜刊布，既不刊布，又何事乎宣演？故徐太极等刊行流传，盖有见于玉液金液之并用，了性了命之双修。离宫坎府，应好学而深思。顺人逆仙，实得一而毕万。道固有其兼举，术不容于偏废也。夫上士闻道，勤而行之；下士闻道，大笑之。世之修士，勿徒执泥于语言文

字，致生骄而起谤，勉为勤行之上士，毋蹈士笑之下士，方可读斯经八品经也。

刻后自序

甚矣，设筏度世，乃接引之指南；说经谈奥，实苦海之法航。况皇极大道，人人共有，求之者得，舍之者失。一片至理玄微，若于醒世灵文，有缘者遵如至宝，根浅者睹若故纸，而解悟者能有几人耶？今之学玄，峨冠方袍，徒称曰道，自逞其能，诈作高贤，不虚己心，有耻下问，罔求明师指教，只著纸上陈言，倘非慧力，焉可达乎？是以贯演八品仙经，句淡理朴，玄机尽漏，开后学之茅塞，引修真之经路。人能体而行之，久久自获仙灵，可以脱凡笼，人寄汉。惟知口诵，不能行持，何益之有？前八品久刊于世，后八品隐于临江，秘而不传。今遇膝下弟子徐太极、吴太隆，共结良缘，捐金刊行，流传宇宙，实末学者之缘，阐吾法门之大勋也。嗟乎今世之人，迷谬者多，醒悟当寡。妄识幻景繁华，以为不老之欢。弗识光阴易逝，罔测修短。一息不至，莫知所往。灵性投于别宅，化为种种异类。纵有贵居极品，禄享千种，尽皆尘劳之费，焉能得行者哉！当劝善士，念生死事大，无常迅速，人身难得，正道难闻，发勇猛心，奋精进力。观此经文，朝夕亲近。存此灵符，持斯密咒，洗点身心，洗涤尘埃。了却人道，返本还源。但只是过目念诵，不能究竟性命，有负吾阿笔之辛勤，何有益哉？时康熙乙卯岁暮春吕祖五日题于云集阁。

《修仙证真还丹秘妙仙经》

太上洞玄华炁朝元品第一

尔时太上道君，在大梵天中，七宝九炁之殿，开坐云龙飞来之展，琼香缭绕，集会三界真仙，阳谷水府一切圣众，讲说大道。时有孕佑真君，同诸妙道真人，端笏上启："昔者混元开天，生于太空太无、太极太化，杳冥成象，轻清浮湛，号曰乾天。沉浊在下，坤地厚重，而载万物。二气绵缦，人道生焉。人既能生，三才并位。所以化育，皆在于神。神能变化，鼓之雷霆，日月相照，辰宿斗星。山林草木，禽兽飞潜，一切有为，皆赖于神。东映生木，西照生金，南行赤

禽，北育孕壬，中央戊己，亦运周循。"道君曰："善哉，善哉，汝等所告讲此何因？"即有南方丹老、复同孚佑真君曰："至道难遇，至言难闻。人生大化，不修五伦，迷浪生死，失其本真。所以败坏，堕落幽冥。道君曰："汝今慈悯，垂示玄旨，讲说道德，了悟前程。但汝所说，即是神章。神能冲举，妙合阴阳。祛摄中谷，变化相当。中央正位，凝结云霜。苍龙七宿，升出扶桑。号日甲木，并合西方。白虎定位，朱雀翱翔。北方玄武，戊己相将。五行混合，一炁感化。水阴火阳，明堂正德，通贯三方，号日药王。近因下民，贪爱无度，失其原初，血气敝耗，筋骨枯槁，颜色零凋，盖为失其神也。欲养神，必先养气，若欲养气，必在忘言，若能忘言，不若绝虑。既能绝虑，皆在于心。心者，道之用，主宰一身，莫大乎此。炼心之用，视听不知，喜怒不起，忘情绝念，了悟身心，视我无我，听我无我，离诸境界，名入妙门。神有出没，招摄条陈。有此大道，付与德人。惟尔孚佑，累积功勋。龙沙现化，普度群生。世有修学诚心之士，命汝广传，济拔沉沦。务使大道，在在昌明。"于是真君敬聆法音，同诸真人，稽首礼谢而退。

忘情品第二

孚佑真君，承太上道君法旨，随驾鸾舆，同诸仙众，降神临江水月阁中。告诸大众曰：世参玄学，孰能信受？因物萦情，情迷意纵。心不能清，神不能守，流浪生死，漂泊性命。不能反观，荆棘满径。能定能止，自清自静。情无所住，物岂能动？试观夜梦，如尔日用，一切见闻，作虚幻景。二邪不侵，上结真灵。真灵不溃，意匝如城。《易》曰：艮其背，不获其身；行其庭，不见其人。"是内不见外，外不见内，内外双忘，虚灵自现。忘物忘情，至道可明。意动乎外，情牵乎中，意散神乱，由情败倾。天运不息，安有乎情？由秋而杀，由春而生，气之所感，万化资成。吾曾垂言，炼神之机。广陵童子，因诚授之。语及八章，阐度世迷。维扬矜薄，人多妄为。灭圣贤教，事妖伪世，启玄敬事，外议为非。徒招讪谤，反惹尘疑。欲言不可，逾及岁余。视尔屡告，性命日关甚。说此灵文，汝当悟持。传以心悟，勿以念为。无念得慧，著念迷痴。悟之有觉，道不言虚。抱一忘情，内观复履。静返太虚，虚归太极。变化之机，慧觉既得，应物不迷。经

曾有言，道之出口，淡乎无味。枢纽阴阳，返观而已。情忘意静，意静心灰。心灰灰物，物灰似痴，似痴神活，神活道居。日用之间，所发是机，机不外染，性定情归。世不信受，故配支离，龙虎金木，水火蛇龟，黄芽白雪，姹女婴儿。总来二字，颠倒是非。忘无可忘，妙用仕之。休教错综，阴阳之机。《尚书》有云：天叙有典，格其非心。心不为非，物自忘情。《礼》云若思，运机之功。太乙元君，威摄万灵。将军严令，孰敢不从？守城野战，正奇有伦。火沸海日，运转昆仑。结成宝珠，变化氤氲。水清月现，潮应气生。忘情可采，哲人自通。太上有曰：道佐人王，不以兵强。兵者情也，情动物张。夫焉有倚，倚者寓情。情能逐物，情能役神。王侯能守，万物自化。化而欲作，镇无名朴。尔情不生，一阳来复。尔情一留，阳断其续。应物忘情，神自开辟。内运化机，天真自逸。举世迷盲，口谈啧啧，神散于物，情牵于色，物物突突，万山千谷，迷失正途，寻旁迷曲，本乡愈远，情溺命掷。内修之道，情不触物。守雌留雄，以黑返白。忘而不忘，不忘是机，所忘是物。机活窍灵，物忘命复。草木逢秋，颜色凋华，诸华尽落，阳方布泽。子月之卦，故应乎复。察物之机，要观其窍。盗彼之气，返吾之妙。若为物用，颠亡之兆。观物之荣，察物之几。返而求之，其道有在。真君再告曰：尔等参求，逆何生丹，顺何生人？汝虽学道，识源之正。不知万派，悉归源本。愿生人伦，为全宗祀。诸祖不言，为返复路。顺既生人，必网物务。物色在自，情由物住。返复丧神，徒将命故。尔既恩求，生育堪布。尔岂不闻，造端夫妇？孳生之理，守尔无精，忘尔物情。当调彼经，当驭彼荣。正奇有伦，炼气养神，神移气结，上下同心。若非泰定，施令不从。血休失卫，精休失制。我实彼虚，阴阳两继。潮须准信，阳须准复。沸海之火，故能产育。乘其铅华，符其汞质，汞铅相投，二　合式。阴留能阳，阳亦恋阴，阴阳之道，金水初匀。奚假之力，奚劳之心？默而式之，巧蕴天成。移父之神，夺母之炁，神炁受符，精血自驭。反此炼内，观采精华。归吾元炁，可谓仙家。神云圣火，火即是药，药苗生时，其如橐龠。尔细参修，金光灼灼，结宝成珠，阴阳不错。今之盲徒，视之为砾。奚堪语之，尔定自觉。时有会中，礼拜同求。蒙师觉我，万

化同流。世结内外，一体兼修。内丹既修，外亦堪周。于中奥妙，望师善留。真君复告曰：脱胎神化，内丹可修。外丹虽合，非德焉求？广积功行，普济物流。吾道欲损，损极丹修。昔汉天师，平日为证。迄为仙翁，炼济幽冥，施符舍药，普济世人，持危扶颠，恤困施恩。许祖旌阳，亦务前功。功满行足，天神护守，丹不魔侵。炼之九九，入口飞升。右有丹井，丹址可征。尔既有问，吾岂不云，即将此道，续于章中。外丹之道，虽有作为，实分体用，以用见体，互结天性。炼铅取铅，水中淘金。始为一家，列分二姓。披褐怀玉，海底日升。丹之初结，月出乎庚。虽譬于月，乃真铅形。黑魂不亏，白自成金。脱凡为仙，转制有径。循之卦爻，区分漏应。阴返阳复，得炁分根。阳炼复散，阴炼复凝。一阳生时，勿使散耗。以阴种阳，阳能自肇，是谓真铅，如尔精华。虽为两子，实养东家。识得黄芽，可炼内外。今时各章，参之自解。

观心品第三

真君曰：鸿濛混元，无上至灵，育陶天地，化魄炼魂。心者神舍，契合阴阳，主宰众妙，应化无方。太上有云：道以心得，心以道明。以心观道，以道观心，操心如谷有应无声，涵合太极，运化五行。《孟子》有曰：仁人心也。仁者无敌，故能化物，物蒙其化，天下归仁。定心棱神，神所以存。心定神彰，神彰物冥。寂然不动。吾心之体，感而遂通；吾心之用，致知格物；吾心之灵，炼气化神。必先养心，养心寡欲，为道之根，心澹而虚。自然神应，神应无乡，因物而应。返而归之，以合天性。应无所住，不欲落有。云无心者，恐踵于尘，心上无尘，尘自不生。丹从心觅，岂曰无心？若以无心，为道之宗，内可以筑，昧乎顽空。守道之基，必虚其心，心虚物虚，物虚心灵。持戒定慧，而澄于心。淡食素衣，以绝物阴。名利知止，以复和冲。情一生物，心为变更，变为妄想，缘物缘尘。暮缠朝搅，万魔来侵。心神颠倒，错乱天真。种种心生，名曰妄心。心活神死，因此而云。设云死心，何以运神？形不从化，同木偶人。心如明珠，圆陀光灼，置之盘中，泼泼无著。静而离欲，而自神生，守神不忘，抱元炼形，形神受炼，灵覆太空。炼心曰阳，著物曰阴。所谓毫阴不尽，不能为仙，尔

当悟之。心为化机，譬天斗枢，不染一扬，因悟于机。身小心大，与天地齐，扩而充之，可包天地。打破桶箍，便识真虚。如镜照物，物去则静。本体原明，因物迷异，不能返本，习心之病。人心惟危，道心惟微，以微治危，安得不危？范氏有云：一心之微，众欲攻之，其为存者，呜呼几希？君子存诚，克念克敬，无君泰定，百体从令。引古论今，而合丹经，万水归源，道岂异论？其道则一，其教不同，总归于善，一室千灯。养气炼形，不外乎心，心广体胖，引道之征。心静神全，神凝性见。水静无波，月影不乱。心动如水，溺流故浊。风恬浪平，天性自若，静亦如水，归源故清。潜神仗智，驭气藏灵，虚心养神，固握灵根。舍之则亡，操之则存。天地之形，阴阳之灵，妙化万物，贵不生情。人能执天，何道不明？只因迷物，而至纷纷。以心炼性，以气保命，化魂曰性，化魄曰命。情来复性，性来复命。筑铅之机，后章垂论。甘露洒心，虚极便见。静精气神，始得不乱。忘物我人，以防其渐。惟精惟一，允执厥中。体此修之，尔心自灵。天何言哉？孔圣有曰知我《春秋》，罪我《春秋》。得道忘言，吾何此留？喻阴阳理，体内外丹，借二气灵，实魂魄关。彼以情投，须血荣气溢，我以信合，须金固神坚。精若驭气，阳拘一阴而生女（此即离卦），气若驭精，阴抱一阳而成男（此即坎卦）。神气属阳，非精血二阴不能位；精血属阴，非气神二阳不能产。若男女情性不投，而生育者鲜矣。故精由情生，血由气荣，精血两凝，结婴儿形。合成造化，体赖阴阳。鳖瞻结卵，移脱神功。能固其精，能养其气，能驭其神，何患不生？生生之道，必先静心，驭神不散，交感方灵。循此行之，子可继宗。须惜命宝，而勿轻弄。外丹水铅，中含五彩，金水未分，应吾心静；灵物生时，月现蛾眉，应吾心动。金汞动应为魂，水铅静藏为魄。铅中藏汞，魄隐魂焉。汞出铅中，魂摄魄焉。子盗母气，日渐形充；母传子气，日渐枯倾，转转盗传，阴阳互附。天地相承，夺斯造化，号先天名。非比世间，硫砒硇硼。朱砂水银，金石之质，后天之形，安为先天？以阴炼阴，万丹难成。先天能化后天成宝之用，后天不能化先天为丹之功。如先天元炁无为，能炼后天凡躯作圣；后天凡躯有欲不能炼先天元炁成真。故炉中铅汞，即身中铅汞也。吾有神符，炼

药传尔。预以硃书，每日虔虔，或寅或卯，煎汤药毕，用符一道，焚入服之。养心驱邪，炼气保虚，神功世殊，久久目验。勿传非人，慎而敬之。

静性品第四

真君曰：静性之功，保命之要。转运虚无，颠倒生死。性系乎心，命系乎身。铅龙汞虎，驱降符升。忘情养性，虚心养神。太上有云：谛观此身，从虚中来。虚者，性也，性乃无极之真，太虚之灵。自一禀形，故谓之性；从道受生，故谓之命。子思有曰："天命之谓性，率性之谓道。"故能尽性，与天地参，性命与道，奚为三哉？道为性命，性命为道，采取之机。性在天边，命在海底，天海之象，喻譬而已。曰精曰神，性命之基。故性无命不应，命无性不存。心虚性明，命固精生。存诚定意，固济此根。涤虑洗心，沉溺此身。养性之方，保命之喻。性返虚寂，心入无为。精自化气，气自化神，神自化虚。今世之人，性由心役，心由物羁。故照心常静，动应成变，应用则动，本体常静。妄心常动，静起万念，应用虽静，本体常动。照返为道，妄返为物。心无离物，性无离尘，故灭妄心，性无自真；不灭照心，性无自清。命系乎气，性系乎神。潜神于心，聚气于身。心清欲散，足以知命。虚绝情忘，足以尽性。虚能用物，静能应事。人性本善，言于孟氏。以性摄情，性定情真，照见本来，复命归根。一直了性，自然了命。根浅器薄，先命后性。性为身主，身本为客，身养此性，让之为主。身心不动，虎伏龙降。以情入性，是谓丹乡。故炼性之喻，如调乎琴弦，紧则断弦，慢则无音。欲琴可操，紧慢得中。情生于心，心生于性，情波性流，性为情客。性之灵觉，森乎万象，欲以全之，睹如不睹，闻而不闻，冲漠无联，常静常清。不为时迁，不与物竞，翕聚发散，存循乎定。卷而藏之，神功合虚。欲知其性，先觉其施，应接百端，性焉有滞？定而不迷。云元神者，先天之性；云欲神者，后天之性。先天之性，灵光之根；后天之性，气质之形。质性若无，元性自现。处中致和，欲不能迁。欲不能迁则气抱元，元气相随，神清气绵。性本无方，命本无位，静神运筹，二物自会。上德无为，不以察求。阴阳内感，天地同游。故《孟子》曰："尽其心者知其性，知其性，则知天

也。"性由理发，命由生存。性静情逸，复见天心。故穷理尽性以至于命。如时雨化，万物以兴。尧舜性之，垂衣而治。治之无为，而天下归。万庶莫安，率性而已。参学之士，能驭性天，归于无为，合于真虚。虚极静笃，神显机微。道包天地，莫逃乎性。性乎性乎，惟定惟静。无将迎逢，亦无内外。汝当保之，为尔命蒂。乾道资始，故能施生；坤道资生，故能以承。虽云精血聚结，实自虚无化灵。女必经调而血荣，男必气因而精凝。非定性者，孰不荡倾？女性多僻，其气和神畅，美快于情；男性多疎，其气敛神收，固筑其心。虎龙不猖，猿马不奔，恐临颠蹶，要在忘形。气候有时，正分有节，黄婆引领，自归巢穴。虎呵龙啸，二气符同。璇玑运转，立见天工。不可使浮，浮则气溃，不可使沉，沉则气坠。以性循之，阴阳有至。炼神固精，勿纵以情。寡欲保基，行方有功。不患阳萎，而患情分。分情散神，精随而倾。所以保精，必先养神。神固久久，精亦坚灵。世人不知，用药以助，药不性热，阳何以附？而殊不知热药入腹，气随热散，精随热飞。此岂正道？丧命之愚。修学之士，切宜戒之。铅中金，虚无质，不知采取之机，则金散而难产。铅包金水，混乱不清，水静金生，铅消汞长。静性者，日炼金存而水渴，不以时察，则水虽竭而金随涣矣。铅中一阳为龙，属坎中真火。汞中一阴为虎，属离中真水。阴迫阳升，如虎降而龙跃出。故月出庚方，能抱地网。日临午位，虎出天罗。世上迷徒炼铅为灰，谓之枯铅而使干汞，殊不知铅中金气已散，乃尘嚣耳。又安能制凡水银而为至宝哉？歌中云："若要水银死，先须死水银，水银如不死，如何死水银。"何哉？若要水银死"，后天凡水银也。"先须死水银"先天铅中金，铅为水，故名仙水银也。此仙水银，结胎之后，脱尽铅体，九转功成，精华聚凝，不飞不走，如死一般。取出炉中，凡水银见之即死。如其仙水银阴符未退，滓质不清，而有溺沦飞走之患，又安得死后天凡水银哉？世人不知，妄为妄作，以致倾家，焉知外丹变化妙用者耶？

养气品第五

真君曰：太上有云："专气至柔，能如婴儿。"元炁绎身，由神而机。神即是火，火即是心。若趋情欲，火逐炁分，落于客气，质感而

朦。转旅多乡，迷失本宗，莫能御之，溺于缘境。学者能反，内观自静，兀兀绵绵，守胎之息。执天之行，能运万物。云养气者，孟子浩然，至大至刚，直养无害，塞天地间。夫此气者，岂有偶焉？循路不息，运化自然。故心勿忘，亦勿助长。体此炼之，气得而养。夫炁不自生，生形者气，气不自生，生气为道。《易》曰：不疾而速，不行而至。丹云三关，只可知之，安可由之？今之盲修，闭室炼气，气不从化，毒肺相缠。夫观乎天，天运不息。春生秋敛，感类乎气。不事天行，妄猜人意，打坐敛神，捉精服气。不知坐里，万尘撩累。闭目纵静，放参迷漫。一见物色，习心又至。如此着气，发渐银生，颜转黄萎。夫学玄者，必须保身，行走坐卧，气常驭神。神出便收，以固元根，归吾心窍，运气驭精。《胎息经》曰：胎从伏气中生，气从有胎中结。"气入身来谓之生，神若离形谓之死。神行气行，神住气住，能驭之者，神气自住。生而不有，为而不恃。无所住中，乃见真机。以神驭气，惟静惟虚。譬蚕结茧，气伏于中，久而变化，而为蛾虫。人能藏神，奚不上升？身心著幻，徒付口论。真心不动，真气自固。意不随缘，其神自灵。身不动色，其精自存。精不生色为存，气不散物为固，神不逐缘自灵。气不脱变，故能存形，气若散亡，形即随崩。一块脓血，安能有根？随时昊腐，空落沉沦。故气为形主，从无生有。返本还元，胎息是守。固守虚无，以养神气。返其精华，摄其液英。循气而化，一降一升。天降以阴，地升以阳。以龙制虎，虎受龙降。天心地肾，二气相将。龙火虎金，二物不狂。绵绵温养，无位有方。气和神和，神和气藏。藏而不逞，化为玉浆。转而化气，气在三堂。曰肾曰心，曰百会乡。气降气升，附此为向。不可意求，求则火炀；不可意散，散则水洋。至哉玄机，不以形求，以形求之，非道之由。旨乎旨乎，默而识之。当以道得，勿以心留。关尹子云"反迹合道"，孔圣有云"克己复礼。"如此行焉，如气养矣。情来归性为逆，天唱妇和为顺。笛本无音，因气而作。胎非有质，由气而结。处兹人道，为结二气，不可离睽，不可着意。丹道人道，反覆而已。二气不失，必先调之。气续绵绵，定息为制。必先阴输，而后阳至，令彼欲满，方可施御。伏降身尽，勿使浪弃。上识天时，下察地理。欲合天机，先择

地利。形体端正，色颜奇丽，性格温和，心境平易。得此筑基，基水堪依。譬之亢阳，田禾槁矣，一朝霖及，未足而止。土润得之，禾滋而起；土燥逢之，禾蒸而萎，朝夕耕耘，土得以培，弃之不理，荒芜无依。世传之方，丸子丸宜。乾坤之机，夫妇之道，人能行之，后裔可绍。但须养气，以还其元。如气不养，精以荡颠。惜神驭气，以养其精。精不外用，固守乎中，守中勿失，三命之根。逆则成圣，顺则生人。《易》云："君子修之则吉，小人悖之则凶。"体以结气，气以养体。阳非阴不生，阴非阳不化。汞龙属用，易于飞明；铅虎属体，易于藏幽。龙汞逐火而变散，仗虎铅以水而摄之；铅虎藏幽而伏阴，仗汞火化而抽之。所谓抽铅添汞，铅岂能抽？炼久自还。因阳复久，而阴化为气，铅不待抽，而成器尘。所谓汞能枯铅，非炼铅枯而死汞耳。是不抽铅，而铅自抽也。添汞者，汞从何添？炼久自返为形。由阴助久，而阳受为质，汞不待添，而自立基址。所谓母能养子，铅枯汞干耳。是不添汞，而汞自添也。外丹亦不过二气符结而成矣。

筑铅品第六

真君曰：铅为命基，主乎身中。性不能纯真，藉此行功。须察气质，采玩根萌。丹生北海，应水雷屯；药种南宫，符出水蒙。二气互感，万化由成。有人潜渊，得溯乃从。肾气传肝，肝气传心，心气变液，液摄金精。金蟾吐辉，赤蛇盘之。白虎逐物，青龙御之。铅精无位，逐情有隅。神无生灭，因物而堕。心曰伏神，肾曰驾精。黄庭气穴，鼎炉之名，缕络相连，瓦瓦如春。有形之中而寻无形，因日见性，实性之因。无形之中而寻有形，因性见命，故曰虚心，性本天赋，自然而成。命本形灵，填铅离内，采汞天中。运铅之英，归汞之中。精生于静，而感乎动。心液运火，下交肾宫，肾火静华，一阳上蒸。乘气翕升，循之旋绕，百骸贯通。神得以藏，精得以灵。如天降阴，大显身手至初生，历秋至冬。阴降已极，复阳地中。阳伏垂久，气溜必升，勃然发动，万物随生。天运于内，妙用森森。气不散外，附地为根。人体天地，敬以直内，可符合也。但要恬淡虚无，存元真气，精神默守，久久自霭。神若无为，气自升降。故宜节食，恐伤乎神。故止色欲，恐丧其精。精静神清，气随脉贯。起于北海，投于阳宫，返

运黄庭，混合万神。以意而孚，朝于真空。身下二肾，舌下二窍，华池神水，紫府元君。太二有言："华池神水，下灌灵根，子若修之，命可长存。"不可著有，不可循无，保精化气，自结神炉。神火下浊，精华上浮，二气相合，从有修无。如龙养珠，用之谆谆，角听以灵。如鸡抱卵，覆之温温，羽育以成。受胎之初，复命之根。火炼水发，阴降阳开。心火属阳，其液属阴；肾水属阴，其华属阳。若夫坎卦，以阴包阳；若夫离卦，以阳包阴。雷起于水，阴中有阳；水流于山，阳中有阴。水能就地，以心交肾。雷能御天，以肾交心。心肾之机，采取二气。以心肾求，反为物累。神不离气，气不散精，神精气合，可以长生。能筑此铅，形神两全。神飞上界，形住人间。若不能守，气散形捐。一包脓血，空悟修参。火燥丹伤，水滥无功。阴阳两采，意合情浓。须令他虚，还当我实。虚能应物，实能播生。种实苗发，土虚物荣。经静血虚，三日之中，红飞满地，难见春工。承天布宣，阴承阳受。男多情移，有如霪雨，妄施不节，生物腐矣。女多性偏，有如旱炎，一遇水虫，生物沛然，以血受精，胎结为骨，以精授血，胎化为肉。肉血本阴，骨精本阳，阴含阳体，阳裹阴光。男子怀阴，女人抱阳。血化骨存，精岂寻常。人能返运，身不沦亡。诸仙保精，以致仙乡。纵欲逞炽，魄散魂张。甘为壤鬼，堕入迷茫。无摇尔精，无劳尔形，太二之言，孰为听从，吾今演说，非为谈淫。戏谑烟花，吾心岂尘。世间草木，尚能继生，人道不承，为斫丧轻。内修二气，外积阴功。惩忿窒欲，养神蓄精。如此行之，何患不成？阳虚补阳，阴借调经，调补之法，助药为功。吾采世方，以摄有生。保而慎之，勿示非人。金本生铅，入水不濡，应屯而起；上生于金。入火不散，应蒙而施。北海产铅，南宫生汞，本乎水土，二气妙用。水枯金见，子离母胎，同类相求，应召而来。狐兔不马，燕雀岂凤。世上愚徒，金石乱弄。炼金因火，以变气质。文武兼之，而离泄窟。养金用鼎，以育婴孩。温养兼之，而结圣胎。金光笼罩，宝月当空，此中景象，筑铅功夫。十月变化，昼夜河车，此中道理，乾汞之基。炼养之法，彭子近之。上帝禀禄，神仙俸资。非有功行，焉敢为持？不遭天谴，即付雷诛。暗中与福，百路千岐，只可耳闻，未可力为。功满行足，自遇提

携。

入虚品第七

真君曰：入虚云者，虚一切境，境不能搅。虚一切色，而色不迷。虚一切欲，欲不侵之。虚一切物，物不施为。虚身虚心，以炼神基。虚精虚气，以还真机。凡所见闻，悉观以虚。虚中之基，其基甚微。太上有云："有物混成，先一地生。寂兮寥兮，独立不改，周行不殆。""惟恍惟惚，惚兮恍有象，恍兮惚有物，冥兮中有精。"是虚无中，中含妙灵。颜子有云："仰之弥高，钻之弥坚，瞻之在前，忽然在后。"《易》曰乾元，释曰真空，空中一窍，称为太极。本非可名，实自元生。一行共禀，七政科同。太上曰：无视无听，抱神以静。无声无臭，厥于了中。心微妙契，心危尘随，危而不危，可以知微。妙微之理，能潜能飞。妙微之音，笛吹无孔，琴无弦支。妙微之体，石人会语。木马风嘶，养其静极。知其妙虚，虚而不虚，妙在窍机，日用可知。耳听惟聪，耳中窍妙。目视惟远，目中窍妙。乃尔之神，非耳目妙。所云妙者，神入其窍。尔之心窍，能收其神，六门不游，七情不生。炼神归虚，复尔灵根。根非有根，生前物灵。惟虚能化，惟化能神。不神之神，是谓真神。散则成气，合则成真。曾子一贯，颜子屡空，释典又云：无量劫来，生死之本。所云来者，虚中之精，虚精之妙，契合万伦。经中有云：视不见我，听不得闻，离种种边，名为妙道。世人丧神，妄欲化物，不识化机，返化为物。故曰：稚子弄影，为影所弄，狂夫侮像，为像所侮。（四语出《谭子化书》）不明真虚，何有所补？吾身之中，喜怒之作，哀乐之动，感物之非，为吾之病。以身化虚，身随虚化，何喜何怒，何乐何哀？不能虚者，自障尘埃。气由声灵，觉由梦灵。静虚之中，不格骸形。入虚虚极，恍如梦寐。亦无见闻，可谓神归。浑然数日，转发慧机。内外灵彻，改换形躯。躯出五色，是脱阴基。如龙换骨，如蛇退皮。积之久久，不动不摇。觉气上腾，风雨潇潇。舌润甘津，鼻流玉柱，眼发光明，气热丹池。渐渐复升，狂风揭地。蒸冲泥丸，如昏似醉。腹闻裂帛，耳觉雷轰。上下疼痛，透彻骨穿筋。千千战鼓，万万涛声。周身火发，上下通红。流贯百骸，运达一身。入虚冲和，载在丹经。得此功验，向后再进。周天火候，由

此入身。混沌觉后，再立乾坤。飞腾有日，不负修功。尔今得此，勿视以轻。天下无不可父之胎，无不可母之产。草木有生，物各有种。螽斯之应，焉谬语哉？论有之曰：孤阴不生，寡阳不成。无阴则阳无所附，附者气也；无阳则阴无所从，从者精也。以虚炼精，则精固。以虚炼气，则气荣。精虽结肾，以虚应之则生，而无色欲之患。气虽驭体，以虚应之则荣，而无编枯之倾。气荣于血，神驭于精，守虚以施，乃真静入虚之妙。情虽交而气用外想，体虽合而神休急移。男情既乐，女意且欢，摄其阴水，以壮阳光。候津液流，注鼻息端。阳操神移，气入阴囊。世有两情同极，二气芬芳，因而双胎，非为异常。凡夫著昧，不以撙节，竭精贪欲，颜色衰黄，形枯于外，神倦于内，形神羸瘁，浊丧之累。抱精养虚，寡欲候期。不但有子，命亦绵基。尔遇世迷，当以为戒，莫将宝珠而作泥块。归寿域，岂不为美？贪此亡身，甘为下鬼。铅炼九鼎，鼎鼎有枢。厥中铅，真伪两岐。三十文爻以驭气，七十武爻以筑基。于中变化，种种生之。若无温养之妙，安合虚窍之微？采者采其真铅，如珠之象，在乎水铅之内，故云肾府。出胎神化，变作黄芽，故曰于归。汞蛇易变，以铅反制之不飞；铅龟易溺，以汞结驭而不奔驰。但抽添如滴漏之验，反复若月体盈亏。虽铅真而尚未绝，无火煅则形体难辨。不能以继于子，安得传于孙兮？此前九鼎脱胎，为真虚之质，鼎由母气抚存，而方获之。

脱胎品第八

真君曰：胎息既定，内光乃神。冲和气应，虚极成真。恍惚之中，气满成神。阳精显象，顿觉身轻。超宗拔祖，偕得上升。功完行足，天诏降临。跨飞鹤羽，名列蓬瀛。太上有曰：夫欲修道，先能舍事。不依一法，而心常住。定心之上，豁然无覆。定心之下，旷然无基。《孟子》故曰："大而化之之谓圣，圣而不可知之之谓神。"喻尔脱胎，以形合虚。识静笃处，知无为机。镞三关妙，筑太极围。以其所知，易其不知，以其所识，易其不识，以其所听，易其不听，以其所为，易其不为。尔之未生，何有一物？比所受生，受形生役。种种挂碍，爱欲贪亟，骄华矜泰，习变于心。儒云己私，释云网障，玄为受阴（释亦云受阴）顿弃此种，累我相根。原非我有，物转忘情。将此习性，

如万截藕，一分两段，寸丝不萦。刚心烈决，如身未生。心身非有，何所挂萦？猛然觉悟，厌世境界。四大脓血，如污粪中，眼不可视，鼻不可闻。得此顿断，方日了心。了心气累，气累藏神。神伏气结，沛然御灵。劈开混沌，光满太清。遍复十方，粉碎虚空。一条拄杖，将天地撑。一袱无极，包乾坤形。载虚载静，无死无生。纵横八表，神住三清。脱胎神化，气炼留形，形住于世，神超玉庭。云此至道，助尔通真，他年行满，举拔飞升。无物原从有物，有形原附无形。无形生育炁精灵，父母合成一性。只为世人溺欲，不知收摄之功。妄将性纵爱中倾，志士反观基命。

基是父之灵气，命由母结成胎。胎灵凝聚太虚来，先要炼神绵耐。捉得金精牢固，自然春满庭阶。收春对景漫开怀，火燥神丹难载。

十月胎符温养，于中法用屯蒙。胎胎转制本相同，须要绵绵育性。三转神通默化，恤贫济困修功。应符八封是原根，法载丹书采用。

进火退符之道，何曾离了阴阳？世人妄说后天方，骗害富家著网。好笑愚无智见，图他法术高强。不知他有自称王，肯把江山来让。

有母方能有子，他娘怎比亲娘？天分先后乖张，不比寻常一样。银是后天阴物，汞砂体岂纯阳。才临炉火便飞扬，个个人迷家丧。

无母不成铅气，号为水底之金。将银妄作母之根，尽被丹家诳哄。有母不灵者此，明明附在诸经。闲观金谷细论评，便是外丹究竟。师判已毕，时有天香馥郁，瑞气浮庵，鹤鸣云表，霞映庭帏，金花宝光敷坐，种种异祥惊应。满村人各稽首，赞叹希有，礼谢而退。

西江月六首，前二首，以明夫妻之道；后四首，喻外丹之功。符合前经，共完八品。学者反覆详玩，自有得焉，宝而秘之，庶不负吾度之诚也。首品乃经文，七品乃分解首品之义。切勿妄传非人，以起诬谤，戒之戒之。

天皇密咒

天生云龙，道本上升。张烈正气，丽于太清。辅弼正道，行于正

平，六甲洞元，九天超形。福禄子孙，先行自真。次及人皇，人敬长生。六丁九气，秘密真成。敬之终吉，昊天贵名。久之道妙，身体常充。闻此真句，与道合真。急急如元始天尊律令。

天皇符秘诀

符上三圈，名曰三花聚顶。会内九圈，名曰九转还丹，又曰九龙捧圣。真炁乃丹田气。书此符，须取先天之炁，布于纸上。候清晨，神清气爽，书之方验。

三花聚顶，天为我盖，九转还丹，一炁真人（只念此四句）服之一纪，身轻飞升。

八仙寿神汤

何首乌（米泔水浸软，竹刀刮去皮，以黑豆蒸过三炷香，取出晒干十两。）地骨皮（洒洗晒干八两。）、白茯苓（去粗皮，洒洗晒干。八两）、人参（净明者好，以阴干为妙。四两）生地黄，（酒洗一宿，晒干四两）熟地黄（洒洗净，晒干。四两）天门冬（酒浸一二时，去心，晒干。四两。）麦门冬（洒浸二时，去心，晒干四两）上各为咀片，以地骨皮白茯苓为君，乃以何首乌再加一倍，余者为臣为佐。此药作丹人间多时矣，至元二年，以授武夷冯玄同刊于人世，曾但不曾以符合炼耳。此符斩三尸，此药炼五气，久服可仙也。忌戒葱蒜萝蔔，亦忌诸豆。

壬子丸

厚朴、人参、桂心、没药（各四两）乳香（三两），吴茱萸、菖蒲、白芨、白蔹、日茯苓（各一两），牛夕、细辛（各五钱），当归、白附子（各少许）。右为末，炼蜜为丸，用壬子日修合如红豆大。每服十丸。男子服补益，孕妇服即双胎。空心好酒下。夫妇俱服之美。

原跋

至道孤行，得人而传。虽然，人不易得也。人获上天栽培之厚，欲闻大道于斯世，固非根器浅薄者之所能几及。而又岂信心不笃，溯源未真者之可望其涯矣也。上宏慈圣，实深悲悯，悯人之昧而罔

觉，真理来彻，以至宇宙如混浊，灵光锢蔽。毋惑乎后起者，演其名未究其实，失上圣救苦斯世之慈衷，接引后学之本意也。吕祖师前八品妙谛真诠，行世已久，奉持者众。嗣后八品，隐于临江，藏而未传，我祖阐教度人之深意，不与之俱晦耶？不才弟子徐太极，至诚皈依，粗晰其义，奉行勿怠。忽一夕梦黄冠博带，有仙子之风焉。醒而有悟，随起合刻前后八品仙经，镌之金石，公之天下，启卯道前。适值同道弟子吴太隆，欣然捐资，欲与极共襄盛事。极曰："此宣杨正教，醒世诱民也，安敢私而秘之？"敬择乙卯季春月吉日，延同道弟子张太伦，恭就武昌省城内，玉皇阁书写。命匠刊刻，布行于世。讽一言之妙谛，而千古聋聋，皆振其愚。诵数品之玄奥，而左道旁门，悉归于正。俾微者著，幽者显，人人识指南之有路。庶性命之学，不堕于幻渺之无据矣。愿同志者领取焉。极等不深知文，但志其合刻之意，而跋诸后。时康熙乙卯岁蒲月既望。

卷十五品仙经

小序

天地人之数，不外于五。天有五星，地有五行。人所具有五官，所秉有五和，所接有五伦。相生相克，相反相成，五之时用大矣哉。吕祖所以有五品演也。天君泰然，百体从令，首揭观心除妄于品端。妄心既除，可以下手速修，故次之以开基采药。炼药必须炉鼎，故次之以煅鼎炼炉。炉鼎恐人错会，误入一旁门，一切色相，不可执著，故次之以空形虚命。空色两忘，阳神出现，几非在我，静以俟之，修仙之能事毕矣，故以脱胎出阳终焉。而皆不外于一心，品虽有五，实由得一。犹之五行一阴阳也，阴阳一太极也，太极本无极也。其条理细密，义蕴幽深，括尽万卷道藏真诠，岂第阐八品未阐之奥已耶？人而无忘于道则已，有志于道，其可不尽心乎？

五品仙经序

楚会城北武胜门外，东行半里许，有观日楼真，背山面湖，茂林修竹，居民鲜少，游迹罕至。观不甚大，而清幽寂静，愈于诸方，洵仙

真妻息之胜地也。曩时郭外有傅生者，夙具灵根慧性，雅慕吕祖，与附近同志诸人结吕祖社请乩。康熙己未岁，祖偶游楚疆，见紫气浮空，知有达人，因飞鸾而降。一时归依法席者多属儒冠，称盛会焉。嗣是阐演五品仙经，傅充正侍，祖因密示玄要，复语往因，傅于言下顿悟。既了明根性，待演愈虔，祖遂因之丕阐洞微，极宣奥妙，按五行五常之数以定品，法河洛爻象之义以绘图。以人心为一身之主，妄念乃障道之原，观心除妄，崇根本也。开基采药，示真功也。煅炼炉鼎，明丹穴也。空形虚命，忘色相也。脱胎出阳，圣胎已成，愈宜戒谨，功圆行满，待诏飞升也。经文虽少而义蕴幽深，括尽修真之妙谛。由昔侍演五品，有傅生善知识在焉，遂蒙吕祖之曲施宝筏，溥利群氓也。学者敬而信之，深思而力究之，其于道也，变庶乎有得矣。

沙羡一行子黄诚恕谨序

五品仙经原序

棲真大典五品功成，奉孚佑大帝曰：前敕在昆陵等处，敕演八品，穷理究源，除氛正气，大道昭新，宗风洞达。今在鄂洲，诲及弟子，拔众善缘，故演五品，以阐八品未阐之奥，说八品未说之秘，宝筏至此，澄尽玄玄之微，登极宗门之趣也。且天地之数，生克于五，玄曰金木水火土，儒曰仁义礼智信，释曰生老病苦死。故《易》亦曰："五位相得而各有合。"演兹五品，正合生克之理，生生无穷之道。子等敬而持之，当体慈肠，无忘善心，三复敕旨，大帝之垂怜三楚者，百倍五陵矣。敬录于左，以广同志云。

五品经赞

玉蟾真人赞

稽首顶礼，孚佑帝君，驾鹤乘鸾下白云。阐教指迷津，楞伽音声，唤醒诸盲人。

太函真人赞

慧日威光寂照尊，导师能作世间眼，欲于苦海设津梁，故向玄关宣秘典。优钵那华一现时，频伽迦陵音宛转。灵苗枯槁几欲摧，云际晴飞法雨点。丹霞紫气白云间，万籁无声天语响。合目冥心耸

耳听，销尽浮生颠倒想。吾侪闻法法喜生，鹄立鹣班皆雀跃。仪乐时如天乐鸣，空花欲作天花落。群迷心病赖师疗，灵章字字皆丹药。愿与十方诸众生，同证金仙无上觉。末劫仙从师口生，威神功行难思议。吾侪若欲报师恩，当度众生无数亿。

帝前太史真人赞

天人教主，大圣纯阳，玄机奥旨赖宣扬。苦海正迷茫，流浪无航，神子示津梁。

重阳辟教，演博真大典，拔济苦海洞妙玄微仙经。

观心除妄品第一

尔时演正帝君，居下界凡迷，机巧变作，如鬼如蜮，凶狠毒恶，如狼如虎，造诸愆尤，乖世背道，悖逆为甚。己未之秋，上帝震怒，命司过诸神，厉察人民罪案，尽依天律，注定劫数。其在劫众生，不可胜纪。帝君大慈，重涕奏曰："下方生民，非不欲断恶修善。趋吉避凶，无奈至道难明，狂心难遏，是以恣念乱为，罹诸业网，获罪昊天。容臣下凡，默与群盲，明指修身养性之诀，存理遏欲之道。庶使众生，易悟易晓，自能销除妄念，调伏狂心。不惟能脱苦缚，若人行持不退，竟可登仙成佛。伏惟圣主，敕臣施行。"帝德好生，欣准师奏。师出，左被柳真人稽首曰："今古仙佛，哀悯众生，已曾宣说无限妙法，欲救众生，闻法受持，免堕轮回。无奈众生不肯信受，反加诽谤，是以转增恶趣，堕大地狱。今慈尊虽有神通愿力，纵使一身具千手眼，又安能授天下之沉溺耶？"师曰："诸仙诸佛所说经法，辞义幽玄，浊世众生，根浅智浅，不能通晓。且历代仙佛所说大道，尚有未阐之秘。今手下凡，一则明指在贤心法，一则敢阐仙佛秘旨。纵有妄泄天机之罪，倘得众生超举，何辞一身谪降？"真人闻言，且悲且喜。于是帝君率诸天神王真仙圣众，降于十月初九吉辰。谓诸大弟曰："一切众生，背觉合尘，虚生浪死，烧煮于火宅之内，汩没于苦海之中。皆由众生，纵贪嗔痴，自戕心性，使客尘覆却明珠，迷云蔽住杲日，是以流入诸趣，无有出期。我视众生，如所生子，岂忍尔等堕于轮回，受诸苦恼，故为阐说仙佛奥旨。我作医生，疗尔心病，尔等冥心谛听，当为尔说。一切众生，欲求长生，须体大道，欲体大道，

先须观心。观心之法，眼俗返视，耳欲返听，鼻欲返闻，舌欲返尝，意欲返观。神光一出，即使返照。妄念一起，即使返觉。古人云："不怕念起，只怕觉尽。念起即觉，觉之即无，故当一念将萌，勿令更生枝叶，即可光内烛，而妄根顿灭。道玄居士曰：一出便收来，既归须放下。《龙虎经》曰：至妙之要，先存后忘。先存之以虚其心，次忘之以廓其量，此古圣之至诀也。是以欲灭诸妄，务在观心。释氏曰：'照见五蕴皆空，度一切厄'，故一妄照了，即一妄之真如；一念觉了，即一念之菩提。《阴符经》曰：'秉灵烛以照迷情，持慧剑以割爱欲。迷情既存，灵烛可忘，爱欲既断，慧剑亦捐。此皆观心之法也。既知观心，当明心体。此心自无始以来，无生无灭，无去无来，至虚至明，至真至诚，空空洞洞，了了灵灵。不可以有无而度之，不可以色相而窥之。穷之于天地之先，莫知其始，究之于天地之后，莫知其终。天地赖此而覆载，日月赖此而照临，虚空赖此而广阔，万灵赖此而变通。三教圣人，教人修道，无非修此一心。为众生时，此心不减；为仙佛时，此心不添。释氏云：心精洞圆，含裹十方。体如虚空，无有边际。当下便是，动念则乖。无奈众生，不识本心，识贼为子，以妄役主，以妄累真，是以轮回生死，无有休息，深为哀悯。"仙师说经已毕，时有五云覆室，瑞色紫堂。如是莫来佛子，出班赞曰："阐经度人，好生为心。笛音落处消尘氛。仁慈孚佑尊，仙佛咸钦，拔济无乎罗。"莫来佛子，暨真仙神王，皆大欢喜，作礼信受而退。

开基采药品第二

自有身来，丧性熟命，七魄拔舍，三尸败户，六贼乖搏，四大幻涉。长者以短，寿者以夭，清者以浊，智者以愚。失乎圣父母之气，而纯乎凡父母之气，是以知饮知食，无异披毛戴角。惟圣人以道会形，以术延命，窃无涯之元气，续有限之形躯，脱凡父母之气，而纯乎圣父灵母之气。故炼性炼形，不难成佛成祖。须知此身未生之先，一呼一吸，不难成佛成祖。须知此身未生之先，一呼一吸，气通乎母；既生之后，一呼一吸，气通呼天。人能静坐闔内，于无为无妄中，返心内照，自有如电如露，一点真阳，勃勃然引入玄关，透乎长谷，竟乎泥丸，化为玉液，铮铮然降于五内。即鼓巽风，驱一切三关九窍

之邪，荡一切五脏六腑之病。且必以神驭气，以气定息。呼吸出入，随其运转。任他太极虚空。打成一片丹基。如春气之生核，神龙之养珠。故紫阳真人曰："金鼎汤常暖，玉炉灰怯寒。"以其打成阳址，在乎用意暖之，藏神守之。故曰：火冷由意散，火起由意炎。能知阳抽阴，不怕药不坚。能知药救火，岂至爆金丹，若夫采药在乎有为，始至无为，方得有为。《南华经》云："至道之精，窈窈冥冥。"《道德经》云："窈兮冥兮，其中有精。"夫精甚正，真精乃真种，真种乃洞洞，真种虽洞洞，采药施其功。夫真种者何也？或名阳精，或名玄珠，或名黄芽，或名真铅，或名玄牝。种种称号，莫可名穷。凡有形动，皆属浊尘，安可比同？故云房真人（云房即正阳帝君字）曰：一身皆属阴，何处是阳精？阳精能知象，象象乃通明。"吾尝曰："窈窈冥冥生恍惚，恍恍惚惚结成团。"团为真铅，佛曰菩提，儒曰一贯，玄曰种子。若修真者，不知种子，非落空汉，即枯坐汉。未得归根，旁门汎汎。本乎师传，无有正帆。皆知子时窄，不知子时宽，能知活子时，何怕药无丹？夫万神已畅，定有恶龙战几场，血定玄黄。将判犹未判，男女正同房，恍恍惚惚，莫使奔放。所谓静而动，抽出真阳，添我真汞，戊土能教其铅降。趁我药苗嫩，急采入高苍。玉虚真人曰："真铅与汞配，药里煅金刚。"重阳祖师曰："文武火候默默实，老嫩浮沉细细商。"仙师说经已毕，时甘露下降，诸仙稽首。于是玉蟾真君，出班端拱赞曰："四生父母，仁慈帝君，阐演丹诀泄天文。吐雾篆祥云，喝散魔氛。霞客普忻闻。"玉蟾真仙，及诸洞仙子，皆大欢忻。命在坛弟子，虔诚持受而退。

煅鼎炼炉品第三

夫炉为偃月，悬胎名焉，玄牝聚焉，婴儿结焉，颗珠成焉。黄庭为鼎，煅炉气家。百脉交充，三元会洽。乾作鼎而坤作炉，端养仙花。且鼎无冰魄，则阴液不生，不生则火龙灵根不去；炉无玉蕊，则阳气不孚，不孚则水虎命蒂尽罢。故炉有阳，升降以之；鼎有阴，阖辟成之。一升一降，一阖一辟，青龙白虎，金乌玉兔，天魂地魄，相抱留恋，炼成至宝，无二无一，方许天真。若夫火候，必在功夫。发火脐关，运水顶颅。当驾动河车，离尘世尾闾之海，移居天楼，上昆仑之

谷，未得丹时，须藉武火以熔之，巽风以吹之，审其火之无不然也。既得丹时，须藉文火以养之，神水以沃之，若过则损之，不及则益之，决其火之无不然也。故紫阳真人曰：一十月功夫，存杳杳绵绵之息；三万年气数，在来来往往之间。"海蟾真人曰："卦行火候周天毕，孕个婴儿镇海田。时，莫月鼎真人，出班端拱请曰："大道无言，至象无形。有言必彰，有形必明。无使黑风一到，堕孽渊尘。龙者何也？虎者何也？乌者何也？兔者何也"魂者何也？魄者何也？祈师昭白，以阐灵文。"师真曰："离日为汞，已土为汞，以龙居水，变人莫穷。生生杀杀，莫测其功。云行雨施，风疾雷轰。佛有毒龙，玄有烛龙，穴有火龙，降其火龙，以积寒汞。降之者，降其心中真火，火性不飞则汞积，汞积则龙潜，龙潜则火纯，火纯则阴灭，阴灭则真铅与真汞合，真龙与真虎洽。故曰：'不积汞，无以取其铅。不降龙，无以伏其虎。'者铅也、坎也、燥也、捐人骨伤人性命也。《易》曰：'风从虎'又曰：履虎尾，不咥人。人能驯以豢之，惧以循之，则先天足而虎伏。虎伏则铅棲，铅棲则汞虚，汞则虎神，虎神则龙现，龙现则虎腾，虎腾则龙飞。故无心真人曰："对境无心，一气归根万神朝祖，混混沌沌、捧捧存存，兀兀腾腾，绵绵相续，方是修行。若道无乌兔，乌兔即日月无象，取象乌兔，无漏云：'先把乾坤为鼎器，次搏乌兔药来烹'。火龙真师曰：坎黄男名汞祖，离中玄女是铅家。坎为乾父，乾当混蒙，二阴旋之，独一阳居中为乌干，以疾飞，故能上下乎阳以成乾。离为坤母，坤当沌沉，二阳周之，独一阴居腹为兔穴，以能走，故能上下乎阴以为坤。故朗然真人曰：'男女异室，决不生育。铅汞异炉，决不成丹'紫虚真君曰：'吾有黄婆，守正媒之，导其意也。意引坎内黄男，配离中玄女，夫妻一媾即变纯乾。谓之取坎填离，还我先天本体。魂魄者，阴阳之谓也。圣人以魂运魄，故能长。众人以魄摄魂，故多促殒。魂昼寓目，魄夜含肝。寓目能见，含肝能梦。故圣人有觉，众人有梦无觉。与其梦中说梦，不如觉里寻梦。盖因魄有精，因精有魂，因魂有意，因生魄。魄也、魂也、龙也、虎也、乌也、兔也、二也、一也。故长生真人曰：'夜深龙吟虎啸时，速驾河车无暂歇。'《指玄篇》云'奔走气海名朱鸞，飞人泥丸是白鸦。'(《此指玄》

非帝君《指玄》)吞故曰：天魂生白虎，地魄产青龙，运宝泥丸住，搬精入上宫。仙说经已毕，时凤舞鸾翔，瑞云漫空，诸仙欢喜。于是莫月鼎真人，出班稽首，作礼赞曰："偃月炉中炽焰腾，又非紫炭又非薪。吹嘘不用我调息，煅炼还须内养神。姹女骑龙旋鼎外，金翁跨虎奔壶心。海田驭鹤收寒玉，西土留乌熔兑金。法按屯蒙添抽度，功旋坎离有无形。丹还九转明珠灿，光遍千山琪树春。蓬岛点石惊羽客，尘寰阐教度群生。愿今世世聆玄奥，愿化人人体圣心，愿起沉痾苏白骨，喝开铁锁鬼魂升。"赞愿说毕，同诸仙作礼而退。

空形虚命品第四

初学修真，暂灭尘妄，俗情碌扰，百思累纷。乍坐闔内，安意潜息，若无工夫流通，必至节壅关塞，血瘀气滞。虽能返照，照亦落空虽能辟基，基无丹充。充在玄膺，玄牝得通。窍窍是赖，穴穴有功。凡欲修真，离诸苦恼，应于阳谷未升时，曰关过人鬼。龙眉仙曰："大药为丹本，身中人鬼时。"能于此时，呼吸自定，默默兀兀，万神以宁，顺其自然，定有琼津，满口漱活，用意下吞。重楼引升，膻中渐达，中脘得烹。神光用顿，万象已宁。分腿至肾，大拇指轮，转入涌泉，即至脚跟。循乎大腿，尾闾合根。过乎肾堂，夹脊两分，送到两肩，两肩指轮，从腮脑后，灌乎上顶。复下明堂，上腭以迎。旋乎手掌，一齐停分。玄膺即止，一转以成。所转既足，太极是混。转转如之，九转丹成。任我转转，在乎炼形。炼形有五：金液炼形、玉液炼形，太阴炼形、太阳炼形、观心炼形。惟一不传，一曰真空炼形。道君曰："内观其心，心无其心。外观其形，形无其形。"无形形空，无心心空。天地空，太古空，虚空空，地狱空，人鬼空，任有无常，无处追踪。以此长年，寿算无穷。宏忍大师曰：会运身者，如运酒然。身处酒外，则酒身活。身处酒中，则身酒死。以其能空，则灭者生；不空，则生者灭。又曰：粉碎虚空。盖比虚空，未著境时，本具粉碎之体，不必立意，更求粉碎。抑此虚空，已著境时，或失粉碎之体，止冥冥之心，令复粉碎。此皆真空炼形之诀也。四祖曰："一切烦恼业障，本来空寂。"六祖曰："凡夫即佛，烦恼即菩提。前念迷即凡夫，后念悟即佛。前念著境即烦恼，后念离境即菩提。"古仙曰："能空嫌幻

躯，金刚不了身。”紫阳真人曰：“业障成空寂，阎罗纵我生。”夫人但患此身不空，一包脓血，随去随来，劫劫翻弄，任他黑风穿动。是以古佛前仙，真正功候，罔不言空。今阐鄂州，亦吾弟子，奥旨玄玄，宗风洞洞，仙佛大道，阐此经中。尔诸弟子，信受研穷，粉碎身骸，熔冶虚空，当知大道，即是真空。念起为幻色，念灭即真空。真空是何面目，冰消水静相同。仙师说经已毕，时瑞气腾空，异香满室，诸仙端拱信受而退。于是玉清真人出班赞曰：“死性性生机，守命潜虚息。究竟无一物，寂静空万虑。能虚黄芽长，能虚真种慧。龙虎相济合，男女成婚配，欲擒寒玉魄，趁此阴阳济。孕个混沌团，烹之恍惚意。绵绵无寒间，默默常如是。辟开太极图，超出四大内。现体金刚灿，洞洞齐天地。仙佛真秘奥，谁识个中趣？万物不能缚，五行无所制。成仙岂一诀，人圣同一气。师今重训诠，广度诸愚昧。稽首法座前，愿人长受持。”

脱胎出阳品第五

火候既足，真胎欲产。婴儿在胎，涵养既久，延满十月，脱出其胞，由太玄而升天谷，是谓真人，即所谓主人翁也。佛曰出人，玄曰婴儿，即所谓真种子也。盖婴儿当迁胎易鼎之时，透太玄关，劈开乾户，神光涌涌，霹雳轰轰，翻身跃出，乃冥使气穴之间，又开一混沌矣。夫此穴乃神仙脱胎定息之片，婴儿安身立命之所。原系熟境，顺路而归。赤子既安处静域，寂坐道场，须密加护持，慎于将养。始则藉坤母黄芽以育之，继则剑天地生气以哺之。此感彼应，发迹见远。其中赤子，一呼一吸，一升一降，一往一来，一动一静，罔不自若。必须观心除妄，直到水穷山尽，绝无半点客尘烦恼，则寂湛真常，自在无碍。玄窍婴儿，得大安稳。盖养婴儿，乃修仙首务，勿使外缘所侵，内妄所乱。行住坐卧，不可暂忘。语默动静，不可稍忽。若骊龙养珠，慈母育子，朝夕防卫，寤寐顾复。更须严守关元，不可轻纵出去，恐一出而迷途，遂失舍而忘归。待历年老成，九载功完，自有灵通变化之妙。阳神出现，了却真空，成金刚不坏之体，天地同寿之翁。既登仙阙，混入凡尘，施我法乳，推我赤诚，汲引后学，普度众生。三千行满，八百功成，丹书宣诏，白鹤来迎。羽轩载我，金光

逼人，异香缥缈，天乐杂鸣，湘灵鼓瑟，玉女吹笙。左有绛节，右有霓旌。飞升金阙，同归始青。仙师说经已毕，诸仙稽首，皆大欢喜。于是桂英仙真，出班端拱赞曰："阐经度劫，恩遍十方，诸神仙子列成行，同声共赞扬。鹤舞鸾翔，紫气满苍茫。"五品功成，在坛弟子，共谢帝恩，虔叩真仙神王，自愿信受而退。

附：傅先生传

棲真会傅先生者，江夏人也。淳朴质直，不事文饰。业岐黄，好道，雅慕吕祖。居武胜门外，与附近陈元芳、杜国相、刘九级等友善，结吕祖社请乩。附郭东行半里许，有观曰棲真，前对沙湖，后倚凤凰山。水涨一碧千顷，退则缘堤柳阴中行，可以至观。傅于诸同志常兹雅集。先是吕祖云游过楚，见会城北东隅，紫气烛天，知有达人。康熙己未，祖遂寻紫光凝处而降乩焉。傅之根因，隔世已不自知，即祖亦未发。一日会众朋集，傅以他事为监坛熊帅所责，傅惟命。无何祖至，演典未毕，忽奉上帝召，语祖曰："予有道友，系西天古佛，来此南瞻度世，历今八百余年。现在汝处侍乩，汝部下不知误罚，可速往谕之。"祖回坛，大让熊帅，即于沙盘密示玄要，傅言下顿悟。语密不传。及下堂礼谢，祖不敢受，卒受一拜。傅后入定，遍历寰宇，时而天宫，时而天宫，时而西土。灵异颇多，不能殚述，聊举一二事。会中一人艰嗣，祈祖方生一子，数岁痘危笃，举家哀求于傅，祝祖曰："既已与之，何又令一家号泣为？"是夜既见王天君者，执痘神击之，次日遂愈，赴坛称谢。又玄帝七品仙经，奉上帝命文帝演，祖协赞。每次一品毕，命送傅阅，内有文帝所易原演字句，傅曰："原文尽好。"文帝闻之，即悉删除，仍其旧。其为吕祖、文帝钦服如此。傅尝语人曰："西方二佛，化身南乡民家，不知何人有缘得遇。"又云："将来尚有佛典演。"是以涵三诸道友，力请祖恳佛开阐，今所传禅宗正指是也。傅又尝曰："西方有金莲宝台，后五百年方登此。棲真会众咸师事之，涵三亦亦多有觐其道范者。后闽省大旱，傅悯其凶，出神往救，禾勃然生，遂有秋。上帝以其侵权，特启宝森移西土，奉佛召回。临行题诗曰"自入南阎八百秋"，甫一句，妻子环泣，掷笔而逝。襄因色身现在，故其诰不列于经。及西归后，他经有载其诰者，次上

皇诰后，日寂皇大天尊，素隆高上帝。前涵三演禅宗告成，降宫。黔楚合会，夏一至。每遇大会，祖命缮表通诚。今其子孙遇圣节，则在住真诵经不辍。

一行子曰："异哉傅先生之来去也。降自西土，既经数世，历千年，而金莲宝台，犹必化后五百岁而后登，又何其遥遥也。岂所谓蜉蝣天地，旦暮古今者耶？吾友宋体诚，尝从先生游。闻其生平浑浑噩噩尔，固无异于人也，乃其所以异于人者哉？"

卷十一　清微三品经

小序

生平未尝阅二氏书。甲寅，始得吕祖所演三品经读之，喟然叹曰："非是，殆虚过一生。"经凡三卷，尽四字成句，虽长句，分之仍是四字句。如万斛泉源，随地涌出。又如黄河之水，发源天上，千曲百折，一泻而入海，殆非人力所能为也。由其研究天人，贯彻儒释，而三清就人身指出，尤为妙谛。昔朱子序《中庸》有云："历选前圣之书，所以提挈纲维，开示蕴奥，未有若是之明且尽者。"盖存于三品亦云。

《清微三品经》序

《清微三品经》，吕祖所演也。江夏诸生顾行恕，与同学宋体诚，并吴一恕，乔以恕、恭恕等友善，相约清乩，敦延吕祖久矣。以恕善抚琴，一日操弦，曲将终而仙降，叩之则吕祖也。观其诗意飘然，脱屣尘垢，运笔如飞，试以事则验，群相惊服。无何遂有阐演三品之谕，即于宋氏楼头开演。一时向道而至者，郡诸生鲁思恕，于慎恕，耶律尽恕，国学杨传恕，汉阳诸生傅敬恕，江邑诸生殷由恕、同恕，与其弟为恕，先后群集，复有鲁循恕、王遵恕、马慕恕、安依诚诸人，左右之。寻因宋楼狭隘，复迁乔宅。然演典重务，云耕尊严，住宅嚣尘，虑有亵越，爰卜坛于城东北隅，得陈太史大章旧宅。陈与殷故姻戚，闻其事，欣然乐施，即以原镪为助，建资而皈依焉。一时会中，若安恒恕、李务恕、宋真恕、王醒如、钱能如、陈崇诚等，莫不争先解捐，鸠工庀材，不一载而殿阁次第告成，所谓涵三宫是也。演上卷

时，规条未备，至移坛于宫，始制规例。有供职演坛者，有皇坛诵经者，有司疏奏者，有校字义者，有侍香烛给孤贫者，恪遵职事。自壬午迄甲申，灵文始就。原镌梵板二副，一送武当山，一贮本宫。壬辰镌印完备，天工大凌。嗣是仙经弥布，莫不奉为典型。自上元孙公守恕后，改镌便函者，不一而足。昔佛语舍利弗，如是妙法，诸佛如来时乃说之，前此未曾说，以说时未至故。孔子曰："时止则止，时行则行，动静不失其时，其道光明。"信乎！仙佛谈经，圣贤立教，皆不外于时也。余惧三品始事诸善信，历时久远，而其姓字或淹没无传也，故详述之以冠经首。

沙溪一行子黄诚恕谨序

吕祖晋秩玄元诰命

万天星主北极紫微大帝奉元始诰命，眷尔纯阳道士孚佑真人吕岩，三千苦行，八九玄功，广推救劫之仁，慈航普度；宏开觉世之化，宝筏频施。宣教东南，道法阐先天之秘；演经翼轸，灵章泄太极之精。兹当典务告成，爰颁申锡宠命，特晋阶：玉清真宰，道极无为、至玄至圣、万炁持衡、孚佑现化三教宗师，玄元广法天尊，圆通文尼真佛。尔受兹敕，益勖玄功，载锡嘉命。敕尔卫道柳葵，佐佑玄功，趋承演务，晋敕左辅元化、元上极尊、玉枢右宰宏教真君，敕申宠命。敕尔无上护法葛明扬、晋敕九天宣化、总司五雷、监正仙籍功过黜陟、统帅江湖行雨龙王、佐化宣道神君，万法玄通天尊。惟兹二臣，共赞元化。于戏，尔孚佑真人，功诣无量，化被遐方，益展道德之宗风，尚冀玄元之极品，钦哉。

清微三品经自序

盖闻大道无言，至言无文。言而文，文也，非天下之至言；道而言，言也，非天下之至道。道源无所庸于言，言原无所事于文。文以文其言，言以言其文。道何与乎？言何为乎？文何用乎？顾言无文，不足以行远；道匪言，不能以传世。传道其必有事于言，言传其必有取于文，文不可已，言不可已也。独是言而文，而文靡蔓，其为文也失实。道而言，而言虚浮，其为言也无物。以无物之言言道，道反以言而隐；以失实之文文言，言反以文而晦，然则言未尝不用于文，道

未不何以言，所恶乎言者，畔道之言；所恶乎文者，离经之文。文而离经，至言晦矣；言而畔道，至道隐矣。今天下大道不明，群言蜂起，依门傍户，盗窃名字者，率皆以诞漫无稽之言，作为艰涩聱牙之文，以文其猥琐鄙陋不可究诘之左道。至圣言莫行，大道阏塞，予甚悯焉。夫辟邪说以广圣言，拒诐行以卫正道，必有赖于明道之人。盖其究乎大道之精，通乎至言之妙，乃能以其言正诐言之谬，以其道正左道之非。予何人斯，予何人斯，敢肩此任哉？但以流弊既深，江河日下，予幸窃闻斯道之万一，敢不以微言阐明斯道，而听彼左道狂澜，日浸日盛，俾大道不著耶？虽鄙朴无文，不足以发至道之光，然而敷扬帝泽，消息化机，挽回劫运，庶或不无小补。爰于壬午岁，偶经夏汭，降于涵三坛。乃以予一家言，会合三教宗旨，阐演斯内，庸示后学。吾尝窥乎道原，当先天始兆，太极初分，动而为阳，静而为阴。一阴一阳，大道以明。要阴根阳，厥生五行。惟人与物，造化其形。太极之理，二五之精，絪缊融结，万化斯神。儒也此道，道也此道，释也此道，曾何可分？明乎斯旨；二也一也，无等无伦。且夫入世者，为天地赞化，为群品立命，为纲常作主，为造物立心。则出世之人，赖此入世者以为护持。而出世者，开张元化，主持劫会，救度群迷，黼黻至治。则入世之人，赖有出世者以为之调燮。未可畸观，未可交讥，未可去取，乌用是分门树帜，同类相戕哉？古圣先贤传有秘典，其道之精湛，言之纯一，文之玄妙，予皆有所不逮。然只各道其所道，而来尝统会而言之，予故集三教之宗旨，而为斯言。道云乎哉？文云乎哉？亦第一家之言云尔。尔诸多士，有能用心参究，直窥元始之妙道，则由予言之所及，以求予言之所未及。由夫能言之道，以悟夫所不能言之道。毋徒以予言为文，而以文视；亦毋徒以言求道，而窥吾道于语言文字之中。将至玄至妙之道，自此而昌明，而一切诐行淫辞邪说左道，不待辟之而自息。其廓清宗门之荆榛，扫涤大道之芜秽，厥功讵不可懋哉！此予立言之初心，而亦示教之本旨，诸士其敬承之。

梓潼帝君赞

道法玄玄妙，清微道德尊。万言妙谛示良因，紫气贯鸿钧。和

气氤氲，妙理汇黄庭。

王鼎真人赞

大道虚无万象空，先天天在后天中。三才结撰成今古，二气环生辟混濛。六识净时空六道，三灵现化统三宗。玉液金精凝妙象，丹符朱篆汇玄穹。宝林妙谛开元始，灵宝精微畅道风。一字宣扬皆棒喝，三缄透发悟空同。广导众生成钜典，万劫轮回入卷空。绣岭琼花含妙解，绿林青鸟唱宗工。天心现处茫无垠，地轴回时万法雄。漏泄玄元真理尽，普天法鼓震群聋。

玉函妙相真人赞

解彻玄玄妙，三教总归宗。一元开辟泄宗风，道法启鸿濛。万象咸空，奥典利无穷。

广化真君赞

宝法虚玄得未曾，元皇演化辟苍冥。灵宝九天开赤炁，万法归宗复一元。道德天微传象教，混沌浊界露天心。上清蓬噩希观相，郁勃婆罗转法轮。玄炁坱升廓碧落，云篆凝虚现始青。玉符颁御吞浩劫，化化无端遍玉京。兰陵香喷陵谷易，鸟篆虬章定玉衡。祖根盘结天根固，三十六宫尽含春。真师泄漏玄玄妙，一字因缘证上乘。

高虚清明天主留开经偈

人身有三宝，为神与精气。生天生地人，无极而太极。后天本先天，一元分妙绪。五德配五行，五常权五位。三才合撰者，三教总归一。断障除根贼，情泯昭玄契。天地道法玄，玄玄涵精义。玉清上清境，太清玄关秘。透泄示天人，修行有阶级。至哉妙道言，宇宙潜消沴，化彼诸众生，溥为增利益。

《清微三品至道极玄参同妙典大乘度劫真经》上卷

尔时玄元广法天尊，在玉清圣境，清微宫中，与诸大天尊、无极神王、飞天大圣，同诸元始座下，推阅劫会，检录玄图。天尊悯念下方众生，恶蘖过多，劫运深重，慨尔太息。爰乃出班，顿囟作礼，上白元始天尊前曰："下方众生，客气用事发门立户，互为谤讪，交相攻击，以致一切无知凡愚，接踵效尤，罔所忌惮，故诸厄到，因仍无已。

臣今欲以微言往复开示，俾此三教之人，减知殊途同归之义。庶彼众生，无起障碍，稍保真宗。且修道之士，误守陈言，用功舛谬，迷乱灵台，终丧本根。臣今以己意摭拾往训，作为三品妙谛，聊当漆室一灯。俾升仙成佛。无难言下了悟。未审此时，可以出示？恩惟圣慈，明降玉音。"元始天尊曰："善，善！如尔之言。汝今发此愿力，广为众生说法，是诚无比最上功德。我为汝说，汝谛听之。是诸生各执成见，惟反复详明，委曲开导，务使众生，各各明了其中因缘。吾准汝下方。有矢诚竭力，勠协成功之人，度二十类，与正无上妙果，列诸天班，与诸一切金仙，同位大罗。有能出力效用者，咸与各各受福，俾各始无所染，终无所累，相与均如所意。汝宜勉之。"于是天尊于甲申岁，开坛结制，与诸弟子，阐演灵章。天尊曰：夫人一身，惟精气神，此精气神，是名三宝。至圣无为，皆自此得。此三宝物，虽由后天，然人少知，不可思议。即彼先天，莫或失此，失此三宝。不能无为，则昧先天，所谓先天，不但无为，无所为为，至无无为，无无无为，乃无无无，如是无无，乃为先天。然此先天，无物不有。有此先天，遂有后天，物物先天，皆一先天。此一先天，为各先天各分先天，以成后天，既成后天，乃得三宝。此三宝物，为人乃全。念三宝物，其一曰精。其所谓精，在天为汉，为日月星斗曜光明，为雨为露，为水雹霰，为雪霜瀣；在地为水，为江为河，为海若藏，为泉为坎，为井为潴，为山泽脉，为石中髓；在人为精，为性命根，为血肉体，为口齿龈。其一曰气，其所谓气，在天为体，貌象形质，为阴为阳，为日月星斗曜运行，盈虚消长，为五色云，为霞为雾，为氤氲霭，为生物心，为化为育；在地为德，为承受资，为万物干，为山水原，为生为杀，为发为藏，为世运劫，盛衰升降，为萌为甲；在人为气，为肢体运，动作举持，为声为明，为臭为听，为身使令，为死生关。其一曰神，其所谓神，在天为枢，为真主宰，为默运行，为日月星，斗曜精灵，为风吹万，为雷闪震，为慈为威，为造化功，为生物本；在地为能，为翕为辟，为万类形，为岳为渎，为宁为静，为镇定宗，为安敦仁；在人为神，为眼中光，为心思虑，为智为睿，为良和能，为丹汞胚，为精气宰，为觉为悟，为躯壳原，为寿天基。如是三宝，得之匪易，既匪易

得，能弗护惜？所护惜故，功在清静。不摇其精，无使泄漏，安居本舍，真真如如。一昼夜间，周行三百六十一度，还本归舍，如如不动，为丹铅资。然所谓精，皆气所摄，气一外驰，精遂泄泄。故固其精，当在守气。气何以守，要必无欲，清心澹静，毋故作为。所谓气者，只在玄关方寸之中，引养引悟，常常自在。其气浑灏，混混沌沌，弥纶罔间，如是如是。然后与精合不隔，乃复水乳交融为一。大丹药物，渐次完备。止加火候，入鼎奏功。何为火候，其神为是。盖所谓精，非气莫摄。而精与气，非神莫运。固精养气，止在存神。存神之功。贵绝思虑，内无所出，外无所入。感兆悉捐，漠漠淡营。岂然融液，阿(作阒误)寂无因。如是存存，其神存宫。所谓神宫，只在丹府。丹府既固，神斯静专。统运精气，以结大丹。状如婴儿，还如我相。发肤貌体，宛然具足。乃从囟门，出游三界。一呼吸间，遍历十方，无所阻滞，优游自得，亦莫思议。然株守此，不闻大道，不遇真人，则有三灾，来相侵蚀。乃或不悟，成功尽废。三灾为可？一曰罡风。如是罡风，其利如刃，其锐如锥，透人囟门，一时三刻，穿诸骨节，直至涌泉，肢体发毛，一时解脱，化为羽丝，飘荡无着。乃此罡风，无能侵蚀，则有毒火，从下而上，透入顶门，还攻脏腑，旁灼四肢，毛孔发际，一瞬息间，化为灰烬。乃此风火，均无所害，如是功能，亦可云至。第未闻道，则有五雷，各率所部，环相攻击，道未闻时，一瞬息间，精神四散，永不凝聚。故知大道，不可不究，不究大道，难脱三灾，所有三宝，俱为乌有。惟彼达士，知此言故，瓢笠相随，跋涉山川，访求高真，为说大道，永离三灾。然此大道，亦甚难言，所难言故，直窥无始。无始之邕，至无无始，无无无始，乃为先天。先天之道，不可拟议，无可拟议，有何言说？不能言说，而为言说，所与言说，端于何起？盖可说道，只于有为。何名有为？以无为得。盖此无为，于有为始。所谓有为，若何用功？究所用功，当问心君，所谓心君，具大解悟。观诸阴阳，动静变化。仰体太阳，法其刚运。仰体太阴，通其消息。更极四时，则其循环。默会太极，究其本原。如是博观，一切造化。冥心寂坐，冥气独存，寂坐独存，于是心君，了无一物。向所养成，大丹所结，婴儿我相，与天地通。然必广求高真指示，

不遇真人指示精微，罔明大道。即有所明，亦在皮肤，其中玄奥，终无所得。未得其奥，安明大道？故知大道，必求真传。盖此真传，各有师承，暗中一拨，豁然了了。既能了了，遂通玄玄。乃通玄玄，则知大道。既名有知，遂为有得。得此至玄，遂可无为。然虽功至，又宜积行。或三千行，或千五百，或积千行，或五百行。如是圆满，各证正果。乃积行后，又当立功。或立千功，或八百功，或五百功，或三百功，或百五十，或积百功。如果功行圆满具足，各证正果。功行大者，证大因果。或为金仙，列诸天班，或在人世，作万法主，或住三洲，享清静福。功行次者，亦住大罗，为无为仙，逍遥快乐，或住名山，或游浊界，为道宗公。功行浅者，长住泉石，不生不灭，永脱三灾。故知闻道，有先后殊，无有难易。但所正果，则视功行，所积功行，各正其果。然欲正果，须重三宝。无是三宝，莫获长年。有限岁月，功不深至，莫闻大道。大道未闻，所积何为？即其所积，皆非宏功。巨业不立，大行未满，遽思上圣，即得大道，如无所得。观彼至人，所为入道，汲汲皇皇，如恐弗及。遍访高真，为说玄妙。投诸险阻，无所畏避。投诸患难，无所震慑。投诸水火，无所恐怖。投诸魔障，无所回惑。投诸一切，种种磨苦，无所悔憾。如是诚虔，上感高真，为示其要，乃能彻悟。无所挂误，还趺坐。默运玄功，仰观俯察。通乎玄玄，犹不自已。混迹尘世，阛阓辐辏，廛井之间，行种种行，立种种功。乃思此等，功行或浅，更发宏誓，行无量行，立无量功。愿尽累劫，一切有知无知众生，俱闻大道，登诸彼岸。乃此功行，须千百劫，尚不能殚。如是功行，果能具足，乃正无上。至于无为，至无无为，如是无为，与天地俱，不与同尽。盖此天地，俱为有为，有所为为，则必有尽。天有所为，故天亦老。地有所为，故地亦荒。至人无为，既为无为，有何荒老？未有天地，此至人存。既有天地，此至人出。天地荒老，此至人安。微乎微乎，如是至人，我亦难名。然究其极，人人如是。何以如是？以先天故。如是先天，人人所有。乃人有此，而多昧昧。此又何故？盖有先天，不无后天，既有后天，乃有六根，既有六根，遂生六识。六根谓何？其一目是。乃此目根，观诸色相，生种种心，而昧先天。其一耳根，诸声音，生种种心，而昧先

天。其一口根，出诸是非，生种种心，而昧先天。其一鼻根，闻诸臭味，生种种心，而昧先天。其一舌根，饫诸甘苦，生种种心，而昧先天，其一身根，历诸境界，生种种心，而昧先天。故此六根，是名六贼。欲闻大道，先除六根，六根不除，生诸恶识。此六根者，于何得除？昔有达士，知所除道，一切闻见境界因缘，都无所住。观不以目，听不以耳，针口吸舌，终日如愚。息气以踵，置身无用。一切举动，皆以神运。如是六根，完全具足，若如无有。无有六根，有何恶识。乃无恶识，安生恶趣。以无识趣，故无挂碍。无挂碍故，心君泰宁。如是心君，果无染着。乃安炉灶，投诸三宝。能结大丹，所结治故。用坎中水，巽巽地风，运离宫火，共撰三宝。此三为一，大丹乃成。既成大丹，龙虎伏降，阴阳定位。然必拜求高真指授，秘诀精微，以正其果。维彼下士，罔知其故，妄意造作，搬弄采炼，种种邪术，背道愈甚。如此背误，则有种种魔障相寻，上干天怒，下犯刑宪。若彼隐伦，躭心泉石，知此种故，炼气宁神，聚此三宝，俗成大丹，然或指示不得真方，终罹三灾，可知大道，亦甚难言。如此等众，尚莫难遁，况彼众生，不明大道，罔惜三宝。六根寖炽，七情孔彰，视此三宝，若非己物。夫人一身，只精气神。不爱其精，任意作丧。如彼漏卮，注一勺水，无所增益，渐次泄泄，不瞬息间，遂无涓滴。不爱其气，任意纵横，如彼瓣香，置诸红炉，听其焚灼，更加炭火，不瞬息间，即为灰烬。不爱其神，任意耗歇，如彼孤灯，置诸风前，听其煽摇，无所遮护，不瞬息间，渐为扑灭。危乎危乎！失此三宝，则失其生。堕诸恶劫，展转循环，靡所止住。我悲众生，为说此道。若有善士，依吾所说，或遁深山，或居尘世，或住道院，或构茅庵，炼此三宝。如是不懈，自有真人，明示其要。第此众生，以六根故，生彼六识，以六识故，生彼七情。岂知七情，迷惑本真。本真既失，七情斯狂。然此七情，每种于爱，此何以故？盖此爱者，为情之根，无所于爱，乃无所欲，既无所欲，有何所喜？无所可喜，斯无所恶。无喜无恶，有何忿怒？乃无忿怒，恐惧不作。乃无忿怒，恐惧不作。乃无恐怖，哀兆悉捐。故知爱者，种诸情根。不绝其根，而故强制，其所制者，皆为末流。如彼洛水，洞洞荡荡，势稽于天，不塞其原，不清其流，任意隄

防，终遭扩建溺。如彼炎火，口口赫赫，气冲九霄，不抽其薪，不截其道，任意扑灭，反助炎威。即随所触，旋为慑伏。如彼海汛，茫茫苍苍，洮光汤汤，此息彼作，彼敛此猖，有何纪极？感之召之，俱随此心，因缘而长。惟彼至人，知此种故，立洪誓愿，发勇猛心，仗智慧剑，斩其根苗，剿其丑类，无使七情依附而生。盖此七情，为一大关，而此爱欲，为关之键。斩键夺关，跳离阈限，撒手坦行，无所阻滞，克明至道，爱跻高真。我悲众生，为此一爱，生种种魔，起种种障，迷惑颠倒。自离母腹，以迄死亡，鲜有悔悟。即有高人，提耳面命，如鼓聋夫，如烛矇瞍，终无所觉，叹哉叹哉。乃复狂诞，妄希闻道，以乞长生，学仙学佛。如彼盲史，履岳而毁，如彼屠儿，淬刀事神，如盗胠箧，荣禳祈福，匪为弗得，亦有其尤。然则欲闻至道玄妙，非割所爱，以断七情，终属妄想。我为汝说此种因缘，汝宜谛听。夫此七情，于何能除？其所除道，当思无我。曷名无我？我本非我，我非此我，我有何爱？惟既有我，而执为我，执我为我，无乎非我，无非是我，无我弗爱。国非我有，而爱殉之，家非我有，而爱殉之。凡诸一切，有声有臭，有形有色，种种外物，均非所有，而我殉之。如蝇逐臭，如蚁附羶（一作鲰，误），如蜂钻窗，见晛扑刮，以至贪婪。饕餮蹩趋，观如轷辘，嗜如啖嗜，尔擢我搏，揠如野鹜，趋唼菰米，罔所止足。然试思我，未有我时，曾何如是，应为爽然。匪惟此说，隙驹犹影，光阴朝露，不瞬息间，我为乌有。我既无我，我爱何有？我自扪心，哑然一笑，以此参究，爱何弗除？既除其爱，无所弗除。欲也，恶也，喜也，哀也，惧也，怒也，私也，情也，俱随此爱，一时而尽。第人于爱，如胶如漆，辄难解脱。人溺于爱，如堕广大渊，尘泅求出，茫无涯涘。我深悯恻，为施宝筏，以渡群溺。奈何众生，沉论已久，无梯我航。叹哉众生，于为汝计。予有一术，其术为何？必先能忍。曷为能忍？当自思维，旋加猛省。我闻昔人，享极富贵，子女盈室，亲友满座。凡诸玩好，绮乡膏粱，罗列四筵。高堂广厦，画栋雕楹，娱心悦目。一旦捐减，其所可爱，心印斯道。于是此时，则有魔障，娇啼宛转，劝阻毁谤，甚至涕泪，相环抱引，不得解脱。而此高人，忍心弗顾，视如堕甑，弃如敝屣。匪迹穷谷，窅窈之间，罔所呼啼。于是敷衍，要闳玄

默，莫见莫闻。务使此心，无一情种，扩然廓宴。犹必混迹尘世嚣烦，经种种境，观种种象，而亲与物游戏出入，果无染着，然后拜求玄关秘诀，修炼三宝。然所修炼，固必除情，尤须治心。治心之法，要将如何？我施法乳，汝善哺之。何为治心？心兮本清，心兮本静，旷然闲然，皆心之体。我治此心，须如本体。清如沇水，澄然莫浊。静如谿谷，条然莫喧。旷如天地，莫测其至。闲如广漠，莫知其涯。如是此心，了无一物。或如死灰，或如止水。死灰可然，止水可鉴。或如明镜，物过无形。或如菩提，为道之根。明镜常磨，菩提时润。明镜胆寒，菩提心印。胆寒则一切物皆遁，心印则一切道皆生。吾知无知，吾见元见。无耳无目，无意无识。如是无有，至无无有。然后此心，无物可撼。无可撼者，是名坐忘。既可与忘，乃可授道。可以通关，调龙驯虎，开基打汞，若物之忘。是能战物，弗能靖物。欲希闻道之秘诀，匪为无益，亦且有害。是知闻道，先歼渠魁。何为渠魁？七情是也。尤必扫荡其贼之巢，复见清静虚旷本体。毋使六贼，稍有阙阙。此为何说？治心是也。除七情以治此一心，纯一心以养其大丹。然或作为不正之术，匪为昧道，亦且眯性。盖所谓性，乃天付属。故治心者，为此性故。心之必治，性何可眯？然则养性，功弗可缓。性何以养？盖此性者，原于无始，窃之太极，判乎后天。后天之性，有理有气。理分真妄，妄失本真。气分清浊，浊昏固有。既昏既失，不可名性，而日天。至于无始，不可言性，亦不为命，非性非命。何以谓性？原于无始。要知无始，非性非命，是为太虚，一点种子。此点种子，种为极根，于是有命，而复成性。养其性者，养此种子。然此种子，恍恍惚惚，渺渺冥冥，无声无臭，无影无形。于何下手用功养之？养之之道，先养后天。后天之性，有理有气。清浊真妄艰，一不可齐。于何能养？养之治之，去妄澄浊。去妄匪易，澄水电站维。我悲众生，指示此道，先从此如。何从此始？惟清无欲，无欲斯真。惟真无伪，无伪斯清。清则能明，真则能体。于何可以明之之体之？清真之至，无弗烛照，烛照之明，何道弗体？然此妄浊，当复何除？阎浮下界，妄浊相浑。我为指示，必须企然。高举穴晶，无与世缘，瞑坐睇膝，莫见莫闻。此心清静，无一渣滓，然后可以除妄而澄其所禀

浊。禀浊既澄，此心清静，更无客尘来相染着。然人有心，斯具此性。既具此性，岂能无情？故治心者，必除五觉，以去五障，乃明五性，而通五玄。何为五觉？一、无因觉：盖人此身，静坐匮内，万籁俱寂，众象未呈。耳无所受，目无所接。湛然默默，混混沌沌。闷闷噩噩，兀兀存存。忽起一念，挺扔纵横，如狻奋骰，如麝斯奔。上溢月窟，旁极天根。觉之莫得，捉之不能。其为害道，不为不甚。故学道者，先除此觉。此觉何由，可以除之？除之之道，去妄存识，一、未然觉：境所未历，事所未至，便当放下。庶使此心，谬然而清，渊然而静。清兮静兮，为道之根。何忽无端，先境而生，未事而动？万虑攉搏，百念攻扰。及至履境，接事应物，殊为不然。即使所念，与之相合，敝精劳神，耗气殆甚。何如无觉，委诸自然。故学道者，此觉不除，难与闻道。除此觉道，忘境遗事，打叠此心，如太虚然；一、声色觉：耳之所闻，目之所见，好媸美恶，态度万千，自我观之，如梦幻然。无奈不悟，而实着之。先意豫逆，周张计画。憧憧扰扰，纷纷纭纭。昏昏本体，翳翳其阴，如氓如愚，罔弗能清，安究大道，宁歼厥身。故学道者，杜聪黜明，使主人翁，常自惺惺。若此觉存，是为烦恼。烦恼颠倒，无有出期。忐忑罔宁，心君出舍。必为除之，朗朗灵灵，无缘无因，外内悉平。以耳为目，以目作耳，纵极声色，不见不闻；一、过去觉：贞吉悔吝，情随境忘，何得何失，何弱何强？彼昏不知，多事纠缠，忐忑懑懑，心莫宁悉，混混忧忧，无事而妄为之颠狂。以此体道，如汎栝船，航东洋海，无畔无援，缒一线绠，坠千仞渊。非为弗得，亦贻后患。故学道者，必除此觉，毋为执着，无为留滞，浑浑沦沦，无物不化。更无妄觉，以淆真觉；一、私知觉：自作聪明，罔由正道。岂知私知，害道尤甚。沉疴反覆，汩汩莫伸，非惟害道，实斫性命。故学道者，务除此觉。此觉不除，虽除他觉，究昧正觉。夫此大道，如坦涂然。不从正觉，以履坦涂，堕入旁门，左道岐径，千条百派，混迹其中，虽有棒喝，鲜能悔悟，虽有指南，无复奉行。四觉俱忘，而存此觉，终丧厥壳，可勿戒乎！我悲此事，为阐斯言。静然漠然，一循自然，毋故作为，失其本然。何为本然？此心之性。性中之觉，谓之真觉。真觉之觉，是名正觉。正觉之觉乃为大觉。此大觉者，先觉是

也。不倚于数，不倚于理，毋意毋必，毋固毋我，率其本真，任其自然，上通三天，下彻九渊。明乎无始，达乎无终。微乎微乎，玄而又玄，道曰圣智，儒曰通神，佛曰寂照，皆真觉也，皆正觉也，皆大觉也，皆先觉也。觉非其觉，是谓妄觉，妄觉不除，昧真觉矣。然除五觉，尤去五障。何为五障？一曰魔障。盖此魔障，或生于心，或着于境，或动于物，或属于身。生于心者，为人我见，为荣辱见，为得失见，为是非见，为强弱见，为利名见，为好胜见，摩霄灵台，罔能解脱。属之身者，疾患相侵，饥寒相侵，得意相侵，苦乐相侵，得适慵惰，反复相侵，化引纠缚，动相迕触。更相履境。有顺有逆，顺则为易，逆则为难，入世斯易，出世甚难。乃复遇物，美好盈前。娱心快志，意恋斯专。如是魔障，人皆有之。学道之士，不去此障，死难闻道；然此魔障，一一去之，又有疑障，不可不知。何为疑障？大道易知，大道简能，明师一点，暗室一类，晃晃朗朗，如琉璃瓶。奈何奈何，疑障种根。一人谈道，众口囗囗，眼嚣怂恿，荧惑顿生。背正即邪，以伪乱真。若处乔木，下坠幽岑。至哉圣言，谷神不死，众妙之门。大哉圣道，虚无因应，清静恬宁。何用异说，恣肆纷纭，乃为疑障，自惹迴迍。可怜不悟，终落孽因。我告修士，必正师承，毋惑邪说，毋走旁门。清虚澹定，养精养神。玄关玄牝，黄婆婴儿，阴阳水火，坎离乾坤，只在方寸。诸名何用，诸色不存，如是简易，有何疑团？不去此障，惑端丛焉；然此障除，又有理障。此理障者，害道愈甚，各执偏障，罔或达观。儒障在实，道障在虚，释障在空。障于实者，执其偏理，履诸幻境，应诸幻事，视诸幻身，皆为实有。役志劳神，敝形耗气，以为此皆理所应为，不知此言皆为障也。若夫人生仁义慈惠，忠孝节烈，此皆天地浩然之气。执实而行，未可虚视。然使所见理解未融，独持偏理，反落恶因。煦煦之仁，孑孑之义，小忠愚孝，儒门所讥。况学道者，叹哉众生，为障于实，每堕火坑，无有悟者。我为说法，其静为之。圣贤心印，默识精参，会通彻悟，无一间焉。障于虚者，偏执其理，一味顽坐，净其尘垢，或且谓此道在是矣。罔求秘诀，涵养三宝，虽曰致虚，而实非道。夫此至道，不在于实，亦不徒虚。虚虚实实，方为玄要。障于空者，执其偏理，罔知真性，徒

谈空空。空空非所空，乃为顽空。究于本来真如自在，懵懵然也。凡此诸障，未能参同，以致门户参差不一，反唇相讥，视为冰炭。儒议道虚，道议释空，释议儒道，反覆讥议，终无已时。不知天地，教虽分三，其实一本。为彼理障，则岐视之，叹哉叹哉！实障则迷，迷则难悟。虚障则枯，枯则无实。空障则寂，寂则反灭。右之圣人，实而能虚，虚而能实，观空不空（一作了空，误），空无所空，是为至道。参合而得，惟落理障，无有知之。学道之士，可无戒乎；理障可除，则有一障，此障之根，起于文字，惟文字障，实为心障。五十秘言，皆从玄悟，作文字观，更失其旨。乃或不悟，堕此障中，则有种种邪言曲说，新奇可喜，沁入心脾，害性戕形。即古至人，立为真谛，多属寓言。或曰坎离，或曰炉鼎，或曰姹女，或曰婴儿，或曰龙虎，或曰阴阳，或曰玄牝，或曰牡物，皆寓言也。障于文字，多作搬弄，岂知大道，在精气神，养此三宝，是养种子。此种子者，种为极根。如彼诸说，皆为一气。一气之元，即是种了。认得种子，诸说纷纷，皆为糟粕。食其糟粕，抑又何为？则此文字，非道真诠，以身体之，一切可捐。捐其文字，又慎师承，惟此师承，为障之由，尤宜明察。遍访高真，指授玄妙，不得其人，则有终生身心障矣。盖彼初学，于道梦梦。一误投师，授以外道，纷纷纭纭，罔能彻悟，奉为指南，终生循之，身心牢锢。即有真人，指示正觉，心或诽之，身或背之，一味浮言，以邪售邪，以邪信邪，于是种种障碍生焉。故学道者，慎择高明，玄身心障。此障获除，诸障潜踪。诸障既消，灵台清净，乃可与明五性之妙。何为五性？一曰水性，一曰火性，一曰木性，一曰金性，一曰土性。土性多浊，浊者多厚。金性多断，断者多果。木性多慈，兹者多仁。火性多刚，刚者多躁。水性多矛，柔者多靡。靡易悠游，躁易忍刻，仁易和煦，果易强勇，厚易暗塞。暗塞者愚，强勇者乱，悠游者奸，和煦者陷，刚忍者残。故五性偏，功贵交济。柔以克刚，刚以克柔。仁济以果，果济以仁。土暗少智，高明克之，高明不克，失用柔矣。然此五性，本于五行。此五行者，人身皆备。其一为水，肾之德也。其二为火，心之德也。其三为木，肝之德也。其四为金，肺之德也。其五为土，脾之德也。命在于脾，气藏于肺，魄含于肝，神居于心，魂附于肾，故修身

者，修此五德，自全五胜。然而五方风气不同，禀赋斯异，或受水性而生焉者，则偏于柔，柔则多懦。受木性者，偏于仁愚，愚则多蔽。受火性者，则偏于刚，赐刚则多戾。受金性者，则偏于果，果则多愎。受土性者，则偏于暗，暗则不明，不明则离，离则背道。然此五行，本于阴阳。水性为阴，火性为阳。稚阳为木，少阴为金。土备二气，而实阴也。然水为阴，而实根阳，故水之性，内明外暗，外柔内刚。火性为阳，而实根阴，故火之性，外明内暗，内柔外刚。木为稚阳，而实阴生，为曲为直，曲者阴也，直者阳也。金为少阴，而生于阳，为从为革，从者阴也，革者阳也。土为冲气，而为正阴。凡此四者，皆附丽之，故其为性，各寄旺焉。要知五行，精丽于天，质成于地，神附于人。水曰智也，龙潜其形。火曰礼也，虎踞其央。木曰仁也，谓之木母。金曰义也，而为金公。土曰信也，其名黄婆。然此五性，不外五行，而此五行，不离阴阳。曰阴曰阳，本乎太极，太极之极，是为无极。故明五性，可通五玄。何以明之，生生克克。水能生木，则木母全。木能生火，则虎能神。火能生土，则命根固。土能生金，则金公从。金能生水，则龙身腾。第不克之，则无所制。故水克火，则虎不烈。以火克金，则金不流。以金克木，则母不衰。以木克土，则土不陷。以土克水，则龙不飞。生而复克，克而复生，生生克克，如环无端，然后五行无有偏胜。五行交济，五性斯全。能知此者，实明极理。于此语以五玄之妙，自可心得。何谓五玄？或曰天玄，或曰地玄，或曰法玄，或曰道玄，总为玄玄。然此五玄，不外阴阳，而此阴阳，不离五行。故明五行，则知五性，既知五性，乃通五玄。通乎天玄，则知天道，法其自然，乃能无为。通乎地玄，则知地理，法其刚柔，乃克交济。通乎法玄，则知因应，变化无端，测之无朕。通乎道玄，后天先天，有无为者，乃悉其微。为通玄玄，上天下地，道法精深，罔弗知之。知而无知，而无不知，无所不知，百实无知，是谓得道。学道之士，欲通五玄，先明五性。欲明五性，先去五障，而除五觉，绝其七情，驱其六贼，而净六根，乃能通之。然必拜求高真指示其中玄窍，乃知开基，安炉设鼎，撰结三宝，复我本体。本体既立，涉身三界，施我法乳，普渡群迷。三千行满，八百功成，自有霓旌绛节相迎，上

可以渐、可位高真。尔诸学人，黾勉力行。

清微三品至道极玄参同妙典大乘度劫真经中卷

盖闻天地一气绸缊，化生万物。惟人为灵，得理之全，得气之正，贵擅天爵，富有良能，尊于万物，胎胚群生。失此几希，丧其本真，异于万物，而堕其伦。全之为圣，保之为人，安之则大，化之为神。参诸天地，三才鼎分。故知此身，得之甚难，失之甚易。匪惟甚易，一失永失，堕诸轮回，无有转日。我为道者，示以五玄，其谛听之。天之苍苍，蔑纶蔑，有形非形，有象非象。是诸形象，本有定色，此其为实。然论形象，恍恍惚惚，实无定象，冲漠无朕，何虚如之？惟虚则灵，惟实则覆，虚虚实实，变化极神。故通天玄，乃知虚实，乃弗滞凝。法其自然，运化从心，周还无息，大丹乃成。地道敦厚，宇宙无垠。上虚下实，万物资生。上实下虚，万物归根。虚虚实实，与天长存。体也艮止，用也流行。山现妙质，水显其神。质以载物，神以钟灵，无神无质，无质无神，神行质受，质以神行。虚实交济，妙合一凝。学道之士，克悟斯旨。刚柔合德，虚实相生，故通天玄，复明此因。乾坤定位，大丹乃成。若夫道玄，匪假言说，将以为实，何实非虚？将以为虚，何虚非实？将欲言其虚虚实实，实于何在，虚于何明？虚中之实，不可名实。实中之虚，不可言虚。实莫为实，虚莫为虚，实于何在，虚于何明？虚中之实，不可名实。实中之虚，不可言虚。实莫为实，虚莫为虚，莫为虚实，而究不无虚虚实实，而究难言虚虚实实。微乎微乎！不可为虚，而实是虚，不可为实，而实本实。不可以言虚虚实实，而实不外虚虚实实。至哉道玄！无所名象，渊渊其渊，难探厥旨。故悟斯玄，丹九转矣。至于法玄，受之师承。原诸天命，流行坤舆。大道既成，法极神妙，变化由心，神通莫测。天地一囊，日月壶中。芥子须弥，大千毫末。挥斤八极，尘视六合。乍合乍离，倏无倏有。入幽出显，虚空泯漠。驱神役鬼，雷电交作。谓之为虚，何所不有。谓之为实，何者非无。得心应手，心手相印。心无其心，手何所增？不于手得，随心而运。变幻无端，天地为证。微乎微乎！生生不已。惟通道玄，乃臻斯诣。故通法玄，道斯成矣。其玄玄，无所言说。并绝思维，微妙恍惚，极于希夷，更千百劫，未有传

者。我今为世，敷扬此旨，尔诸弟子，静谛听之。盖此玄玄，在昔元始天尊言之。窃闻其说，自天而上，至无量天，中有至人，玄之又玄。天为之宰，地为之摄。人物幽明，咸会诸极。运化古今，而无辙迹。主持劫会，而无端倪。圣不可圣，神不可神。无无无无，无而亦有。虚虚虚矣，虚而亦实。圣不见增，愚不见损。天位乎中，天亦不知，地承其流，地亦不识。极一切物，皆运不觉。其存非存，其过非过。斯其玄玄，从何拟议，从何想象，若透斯旨，玄而玄矣。类此五玄，通之匪易。学道之士，究参厥旨。屏弃一切，潜心讨探。玄解超然，冥悟独契。深晰精微，始觉本真。归求秘钥，丹铅自具。炉火抽添，无烦异授。阴阳定位，龙虎交调。不事搬弄，自然而然。若弗明此，客尘染著，六根主权，七情孔炽，堕落火宅，安究玄微？我今开说，谁复能悟。则有种种异论纷起，分门别户，各持一端，反唇讥诮。如犹执理，互为攻劾，各存一见，持论立说。要皆为道，左右保护，虽或出言，不无过激，明道之心，总属公诚。其流既远，私弊丛生，彼此相击，各树党援，名为卫道，而实为己。究所从来，皆门外汉。叹哉叹哉！此种之人，在儒为腐，在道为贼，在释为孽，其为梦梦，有何殊乎？岂知三教，本出一原，会通其旨，并可不立。羲古以前，有何异趣？宣圣诞生，太上现化，所参同契，性道昌明。为一为出，为一为入。入世之教，先敦伦常，君父尊严，臣子忠孝，兄弟孔怀，夫妇造道。生育种类，乾坤万古，诞养群品，天地为补。化机不失，造物是辅。斯教不明，万世聋瞽。物盈土满，洪荒之初，世界混茫，上下失怙，故知此教，为道之倚。然溯其始，讵何拟议？惜哉至教，久乃不然。穷通贵贱，贫富高低，大小强弱，多寡彼此，名利时势，束缚尘缨。流浪生死，颠倒相寻。争夺攘窃，诡诈环生，计巧百出，以术愚人。奸雄间发，浊乱人伦，相结以势，相倾以能。舌锋肆起，是非莫分，往复驳辩，同类相侵。各树赤帜，一理纷纭。一见为此，一见为彼。相同者附，相异者讥。莫分莫辨，得失是非。莫究厥旨，莫晰厥微。岂知斯道，异中之同，同中之异，异同之中，更有同异。是非混淆，得失舛乱，逞其臆说，不顾道理，虽同一教，誓如谁敌。不攻不击，一息不宁。谁复平心？心论罔爽。叹叹要言，何人解悟？嗟彼

同门，犹如是险，况其他乎？且又有说，人心之坏，坏于文字。以文字学，则工于外。一切语言，咸崇粉饰。粉饰之辞，专心于外。心乎外者，必遗于内。心乎悦人，必至忘己。心乎传世，忘乎自治。心乎蕲胜，忘乎自敛。心乎夸博，忘乎反约。心乎绮丽，忘乎夭诚。巧伪日增，本质日斫。盖文字兴，性命理微，可不戒乎？可不慎乎？吾尝闻之，天文灿烂，昭于河汉；地文绚熳，草木变幻；人文璀璨，乐和礼辨。旨出自然，无故巧饰。至文不文，文出于实，出于实者，文斯为至。后世多文，亦如无文。文非无文，为文非文，非文之文，文实非文。更可叹者，习于文字，无乎不闻，闻非所闻，丑记狂博。至尊无文，至亲无文。皆以文行，巧伪生矣。本非忠孝，文为忠孝，本非友恭，文为友恭。放肆闺门，作为绮语。凡诸所为，败闲荡检，以文文之，以致流弊，祸及椎鲁。皆胥污染，变质而文，即伪去真，反朴而巧。机械辈兴，众生无悟。匪为不忠，不孝不弟，不慈不正，而且有甚。奸盗许伪，显为不法，鸷狠柔恶，阴肆毒谋。古道不存，今生罔悟。江河下逝，无与挽者。儒教失实，其流所及，愈远愈纷，愈伪愈乱。犹勿自悟，结社要盟，互相标榜，动生毁谤，矫诬上帝，喝绅骂祖，欺灭鬼神，讥呵释道，矫诬上帝，喝佛骂祖，欺灭鬼神，讥呵释道。正教正宗，诮为异端，仙经佛典，斥为邪说，谓道谓释，毁弃伦常。岂如若辈，宁惟毁弃，抑且流祸斯世斯民。此何以故？盖此儒流，为民之望，表之不正，影愈邪焉。然此之辈，是为小儒，为腐为妄。若彼大儒，则必不然。大儒所见，真窥本原，知儒之道，与道与释，同条共贯，无有二者。儒与释教，总原于道，道根于性，惟仍于天。天元二理，人无三教。教分于三，从后起见，溯原究委，有一无二。大儒知此，罔所分别，各尽其道。事君以忠，因分自尽。事亲以孝，竭力趋承。兄友弟恭，视处何位。造端夫妇，以正防淫。事神维诚，治人以仁，受及草木，恩被虫昆。畏天明命，履地惕乾。无渐幽独，克承以谦。知道变化，教匪一端。但辨邪正，无妄讥焉。是为圣贤，道极于天。作君作师，经纶参赞。君臣定位，父子分严，友恭道立，兄弟情连，夫妇道正，阴阳无愆。天地以位，万物熙恬。风雨调和，寒暑以时。嘉祥存至，沴气以除。民物仁寿，仙佛何殊？生为世

荣，终归上清。主极天人，与天地存，释教清微，肇于浩劫。观空以空，虚无寂灭。昔有至人，名曰然灯，立于中古，转大法轮，教化度脱，无量众生，佛传始盛。次有佛出，号释迦文，自种民天，降神赡部。是时周昭，甲寅之岁。西印度国，有迦维卫，其国王者，名曰净梵。四月八日，太子斯诞，三十八相，八十种好，以夙愿故，舍国修道。雪山六载，精思苦行，鹊巢于顶，藤穿膝胫。腊月八日，睹明星出，豁然超悟，具六通识。负龙象力，开来继往，阐教西域。初于鹿苑，继祗于陀林，黄金布地，佛教崇兴。四十九年，应化不一。是时此垃，暨比丘尼，并优婆塞，与优婆夷，凡数千人，俱同听法，无不得度。有舍利弗，智慧弟一，佛尝因之，宣说法要。有大弟子，名大迦叶，得佛心印，传佛正宗，佛亲授记，是为初祖。又有弟子，名阿难陀，多闻第一，于佛灭后，传佛教典，流布人间，今之佛藏，皆所宣传。延及达摩，以大神通，一夕收摄，三十六处，邪魔外道。设洪誓愿，自西印度，历恒沙河，至南赡部，说法演教。宗门大展，授秘密旨。从超悟得，明心见性。佛法无多，一切扫除，片言只字，参悟本来。凡诸聪明，闻见知识，杜绌不事。浑浑默默，颔领宗旨。悟谛因缘，无无所无，空无所空。内观此心，如虚空际，如千江月，如镜如泡，如花中香。如是空空，以无无空，故无所执。一字之妙，通达无碍。前无无前，后无无后。匪由闻见，玄鉴超忽。任诸见闻，颓然自丧。以因缘故，得无因缘，禅宗乃炽。又有历代诸大法师，通经律论，取大法藏，阐译文字，搜剔妙蕴，传诸三千大千一切阎浮提界。广为众生，说无量因，解诸烦热，化清凉境。拔诸苦恼，离文宅厄，济诸幽魂，脱地狱趣。化诸六道，获天人乐。利赖无穷，象教以昌。流传既久，厥旨无闻。凡诸缁流，罔得真传，东西剽窃，言语为宗，机锋相对，口舌争雄。所谓禅者，阐演秘奥，认本来面，无用浮饰。若穷厥弊，贻害后人，迷失真宗，累主人翁。出居故舍，入无何有，渺茫漂泊，堕野狐禅，迷罔狂悖，呵佛骂祖，俨大知识。抑又甚者，谬妄罔悟，以讹传讹，讹以讹承。我佛如来，法法何法。为究本根，故空诸法。文字不立，非去文字，恐后学流，求文字中，昧失本来，故去文字。岂知文字，正难尽去。去文字者，曾何沿流。但执文字，作文字

观，弗从文字，究佛秘旨。离失真宗，是文字障，斯害道矣。更可悯者，罔知是经，是佛心印，传流人间，为彼众生，广为说法，俾有解悟。即彼下等，愚暗不明，资经忏悔。原令此辈，生恭敬心，朝夕讽诵，久或明生，了生死念，力诸善行，脱轮回趣。或悟精微，超诸上乘。非第口诵，无悔悟心，便顺宥罪。即假口诵，亦获利益。是彼诵时，生大欢喜，高吟朗咏，令诸幽明，一切众生，邪魔异类，幽魂余孽，得闻是经，普沾胜利，咸蒙济度。非说是经，但假口诵，无持受心，无恭敬心，无诚信心，无踊跃心，无均利心，无无私心，乃为诵经，乃获功德。自流日下，日下日坏。一切佛典，指为衣食。诵经之家，以虚文求，诵经之人，以虚文应，一切众生，以虚文故，故轻是经。而诸佛法，罔有存者。要知是经，具大解脱，如广陵散，化诸烦燥；如摩尼珠，化诸烦恼；如般若船，渡诸溺者；如波罗蜜，生诸津液如漆室灯，烛诸幽暗。具此种种，无量利益，但作文字，草草看过，便知糟粕，曾何所赖？以故禅宗，知此等故，扫除一切，冥心内观，空内外相，寂坐玄默，领一参头，究极旨趣。有归于空，空无所空，以无空故，乃明其旨。若住暗室，张一焰炬，无物不见，无不明朗，罔所障碍。无障碍故，心体备具，性天完足，与天地俱，不为物囿，不有于物。斯之为梵，梵音清彻，幽明交济，斯之为禅。禅理渊微，天人悉究。究厥旨者，佛菩提种。如是如是，西来大意。作如是观，佛法尽矣。若夫道者，开于元始，示诸秘旨，流衍玄纲，道爱生法，法传灵宝，显无量应。金科玉律，运御乾坤，统率神人。但彼众生，罔获闻道，道法无传。太上降生，厥多神异，神母诞育，从左腋下，脱胎灵舍，于祥李下，须髯皤然，指李为氏。八十一年，始离母腹。与尼山圣，及雪山佛，共出一时，为三教祖。师表群伦，传法无疆。五千余言，言言妙谛。隐柱史中，开化群伦，罔有契者。紫气东来，青牛西度。有一善世，关门尹喜，夙悟真玄，未获其旨。睹兹灵迹，知有异人。自关而出爱矢诚悃，膝地顙着，向座乞法。《道德》秘文，亲相授受，传诸后世，为道宗旨。人世出世，得闻斯言，利赖普被。领其旨要，长生天地，与诸浩劫，脱诸度趣。超证人天，随乾坤位。罡可年计，与天地同，不与天地同其荒老。迨后阐教，八十六度，度诸真人。

慳[illegible]布，与诸神仙，被以梯航。能悟之者，静坐圜中，清虚冲淡，守尔本原，一切作为，皆属伪换，咸不屑为，自尔获真宗，遂升天人，自无坠果。迨后道传，清静法门，罔或继者。于是则有修命之说，守合阴阳，交配水火，取坎填离，透辟玄关，开基打汞，安鼎起炉，炼气熔精，鼓舞神元，搅结金丹，涵养孕育，爱受灵胎，以成我相，是[illegible]后天，诸种神功，复先天本来真体。虽于太上，《道德》真诠，落归第二，然亦修行，正法眼藏。乃其流远，支派愈纷，遂有种种旁门左道，窃其余说，创为邪论，充塞正途。则有采取真阴以滋鼎铅，采取真阳以益鼎汞；则有一种偷阴换阳，吸月呵精，以助之长。于是邪人，妄附遁辟，乃置鼎器，损人利己。更复猖獗，造诸恶孽，巧诱无知，误堕恶术，迷失真宗，丧失性命，永劫轮回，深可哀恻。复有一种，妄意大道，其人亦知，此种恶因，爱事正觉，未获真传，求诸纸上，一切陈言，误认糟粕，以为法乳。遂有静坐，屏气凝神，于子午中，抽添火候。岂知玄关，一点真窍，本位不明，从何能透？乃至升水，水不可升，提契真阳，出离本舍，无复收摄。较诸枯坐，一无所事，其祸惨烈。岂知大道，止在清静，一有作为，弊丛生矣。夫此大道，原诸无极，为太极根，生阴生阳，造化群品，养育生灵。功用浩博，本体如如。无形无像，无色无声，无臭味法。以无所无，故无所事，清虚淡定，寂静逍遥。乃于本体，无所障碍。以无障碍，故无损坏。以无损坏，故无所失。以无失故，道体具足。本体圆明，妙用显行。变化莫测，因应无心，通诸幽明，涵诸天地，贯诸古今，昭诸人伦，无终无始，无巨无细，无乎不在，无乎不行。出有入无，为物祖根。故知溯流，不如穷源，得其源者，厥流斯晰。若究其流，虽可得源，然流斯极，功反多绪。以故至人，言清静教，在于玉局。开示真玄，无他作用。独指本源，俾从玄超。扫除一切，大道乃明。明大道者，无所用心，而实此心，以无用故，入无不得。无不有得，乃无不通，以无不通，是为真人。待斯真入，衍斯妙道，无奈风会，渐漓醇闷。以斯风会，生斯种人，以斯种入，习斯种教。宗儒教者，斥释与道，纵其论辨，止道其迹，未悉厥原，故所辨驳，多自败缺。夫究极旨，儒者此命，此心此性，道者亦然，释亦同然。其始赋受，无有异

者，其中功诣，或有不同。为儒为实，先致其知。致知本虚，乃求诸物。格物为实，物情既晰，本知斯致。知体既彻，洞洞怡然。五官之宰，如如照耀，罔所蔽焉。心君泰宁，天命在我。夫此性命，三教合一，岂惟儒流？克明厥德，为释亦然。但其功用，各有师承。佛教言空，故小声闻，以斯声闻，落第二层。此何以故？盖声闻觉，弄精神通，用聪明得，以斯所为，若或误用，易堕他途，反失佛性。即无所误，而寻途辙，终有所系。其于佛法，超然冥契，不存些子，罔所挂碍，究非厥旨。故于文字，一切扫除，独寻真宗。真宗既彻，万化通焉。维彼声闻，即是格致。维彼参悟，即是诚正。诚则必明，又何所事格致之功？盖知为道，为梦觉关。而诚与正，人鬼攸分。既意已诚，是脱鬼趣，超正人天格物致知，曾何所用？是释入门，途径较捷，而儒之功，较佛为密。然而成功，则一而已。若夫吾道，本于无为，而究其要，无所不为。参论玄契，博观广揽，以究本原。本原既得，无所事焉。是其用功，亦参格致，第所格致，与儒微殊，而所参究，与释微同。异者不殊，同者不一，然溯所以，曾何别乎？是故三教，鼎分角立，而不可无。微乎显乎，有一无二，儒以治世，道以济时，释以其教，主持斯世。为度众生，普敦盛会。自开辟来，人皆宗儒，人皆修道，人皆学佛。为圣为贤，孰臻斯诣？为仙为佛，孰造其极？习儒教者，儒冠儒服，俨儒中人，而实非儒。博闻丑记，猎取声名。修己之业，曾无所事。反诸幽独，负惭多矣。心地不明，诚理尽丧。揆之诗书，所践何事？嚣然志气，高谈阔论，动引昔贤，巧为依傍，而实大误，以堕本来。是诸儒者，发清静心，无堕恶因，无人无我，各尽所事，践形复性，克履厥言。于君尽忠，于亲尽孝，友爱恭顺，信实不欺，慈以接众，仁以育物，不骄不吝，虚中善受，不侮鳏寡，不虐无告，不贪不淫，不拂本性。道之真仙，释之古佛，不过如是。如是之人，乃能祀神，神即其人；乃能奉佛，佛即等伦。不假修炼，道体永贞。不假参悟，佛性圆明。不假养气，大丹自成。不假知悟，禅理印真。在天为天，天尊其名，在人为人，人共尊亲。长存三界，俎豆斯馨，万世永赖，三教师承。是大圣贤，为万世尊。出人阴阳，理治乾坤，上覆下载，悠久无伦。佛也仙也释也道也，无乎不奉，无乎不钦。

不生不灭，无等无伦，三教宗师，一炁归根。尔诸弟子，信受奉行。

清微三品至道极玄参同妙典大乘度劫真经下卷

大道之根，原于元始，生天生地，生人生物，凡物不有，无乎不存。或静息机或动行神，出有入无，为万化根，入幽出显，为造物心。古不为古，推今斯今。微乎微乎，不可以名。名之为道，亦起于人。我闻在昔，太极未辟，一炁浑沌，阴阳交杂，混混沌沌。天地倒乱，五行纷更，乾坤失叙，日月无明，人物销铄，世界咸湮。乍无乍有，若浮若沉，惝恍渺忽，沿没纷纭。或上或下，飘荡无凭。是诸上圣，仙佛真人，帝天神宰，祖玄高尊，一切金刚，不坏法身，遇兹劫会，咸化遁迹。以兹销铄，渐丧其神，形神互化，罔保无真。一失永失，尽拔本根。万年苦行，累劫良因，以斯厄故，无与为存。中有至人，名曰元始。悯兹劫运，大显咸神，摄诸帝释，上圣高真，暨诸玄宰，佛菩提根，一切圣神，纳诸黍米，珠中藏之。又复收摄，万炁祖根，于一指甲，奉与至人，号曰无象，纳诸玄窍。经三万度，历一大会，涵养孕育，哺以玄炁，运以神精，转以灵胎，煦以元意。由子人丑，大气初凝，玄风渐鼓，元宰陶钧。始乃一炁，上浮氤氲，于是清轻，凝结浑瀛，环转周轮。如是轮转，经三万度，无所停息，转转不已，渐次淘匀。而斯一炁，累落渣滓，渐结为地。维重为浊，纲维八极。粗者为峙，清者为流。以兹流峙，熔化山河。凡诸一切，五行本质，各以其精，撰形成色，遍布堪舆，互聚元炁，永固坤贞。维彼昊天，鼓舞盘旋，一气包举，重复凝精。以斯地道，亘古无倾，与天对待，化化生生。上者施与，下者顺成。靡终靡极，或载或成，无疆之化，天地成能。以斯天地，交感化生。内出盘古，是大至人，悯兹宇宙，混沌不清，气机沿塞，化育难行。为此之故，技显化身，一昼一夜，七十二变，变诸种类，各肖其形。终变妙相，厥体具均，顶天履地，是名为人，得理之正，得气之清，得精之妙，得神之灵。乃为三才，角立鼎分。可知生天生地生人生物各类，无乎不肖，无乎不神。非此至人，奚何有因。是此至人，秉教无象。御居玉清，极之恍惚，无可思议，清微之境。主持一切，天道地道人道魔道，水泽幽冥，轮回六道，检阅劫数，推运乾坤。主持天人，仙佛真宰，黜陟超证，因缘果报，御摄提格，大荒落界。无思无为，运化无心。以无无心，故无无为，以无无为，故无无形。无声无臭，无等无伦。无无无法，亦无无名。无诖无碍，无无无情。以无思议，至我无神。以无神故，无所不明，无所不属，无所不行，化无不化，育养适均。是为元始，居于玉清，端拱玄默，运化古今。清虚寂定，杳亡杳存。无物不体，无息不生。主宰玄要，同归始青。厥生在木，厥成在金，禀象离火，坎水蒙屯，归极戊土，中和为君。出大神咒，燮理六阴。阴静而动，阳极斯伸。一阴一阳，五行聚精。妙合辟塞，虚空涵凝。是诸五方，配诸五行。各有一

帝，各居其心，各司厥职，各运乃神，各举玄令，各奏厥政。是诸帝属，各各有守，以宣元连，以布皇仁。而此元始，以无量身，度劫运劫，保周元气，任推迁，无意无必，妙极自然。是此元始，居玉清中，运无量身，极大神通，分身应化。各以其神，入居人身。各各一面，各一元始，寓居其中，为一身主，为万气宗。是此人身，各以所得，元始化身，各显神通。极诸不可思议之时，无所侵害，无所危殆，无生无灭，无动无静，神舍安然，无乎不注。以斯之故，故曷劫运，更代递嬗，而此玄宰，仍无毁坏。各以其所分化化身，复归玉清，还集元始，得匪所增，仍圆妙相。故知元始，统于一元，一元分化，极于万象，万象森罗，总归一元。一元变化，无所端倪，无所思维，静极而动，动亦如如；动极而静，静变如如。一动一静，一静一动，任诸动静，或分或合，或复或离，无不各有一元始相。各以其相，各成妙体，各以其相，无假收摄，各复本来，仍归一体。而元始相，尊居玉清。微乎微乎！是此玉清，圣境庄严，在大罗天，极无上上，至我所拟，于无能名，至虚至玄，绝顶之处，非具金刚、纯一妙体，极无所上。功德苦行，为诸天尊，至尊真人，望翘翘首，渺忽莫凭，终无由至。以无至者，故其玄境，微妙莫测。但以劫运，循环往复，皆所禀受。是故五老，偕诸真宰，上诣玉清，请授要旨。乃见元始，坐玉清中，法座庄严，天所希有。是诸法界，无有等者。清虚广漠，寂淡逍遥，众所罕睹。俄见其天，五色并丽。忽有罡风，转如车轮，运行廓外。而此玉清，化诸亿万，莫可度量。此亿万天，各各现化，一元始尊，出众妙音，如一妙音。普为上下，帝释真人，说众妙因，解消厄会，跻斯众生，或脱苦趣诣玄都境，讲说因缘。盖此因缘，原诸浩劫，为诸天宰。此种微妙匪可言传，惟在学人，各以所得，论于元始，剖析精深。至哉斯境，包含周遍，罔有外者。是诸天人，欲观斯胜，惟绝思维，端居静坐，趺坐凝神，空彼众有，如无此身，如无此心。广寂浩渺，如虚空际。神闲气静，息机于密，则有妙境，坐法座中，现诸法象，与吾神接。盖此元始，一理撰结，万气归根，至真无妄。为无妄者，乃见其神。微乎微乎！非虚非实，若有若无。无耳口鼻，无声色味，无意想识，乃契厥微，乃获睹之。自玄教息，无与言者，我今指示，玉清妙道。学道之士，克体渊源。屏绝思议，默玄静悟，心不著物，以无无意，解秘密因，参同妙契。于子午时，调息气机，万神摄伏，外内太素，摄诸法象，咸归无有。入黍米珠，观诸天地，现一切法。日月星辰，山河岳渎，万昌亿类，大千世界，一切形声，色相体质，无不具足，外相清好。观者各以其意得之。出八极外，立乎天根，见诸天地，如一脱杰。是诸色相，各于微尘刹中现之，无所不有，而实无有。是此玄微，曾何擢议？至哉微乎，谁造其极？我闻元始，为阐此妙。极于无为，观人非空，空无所空。视有非有，有则俱有。惟空不空，而实空空，惟有不有，而实有有。有乎空乎？空乎有乎”？空中之有，有不为有，

有中之空，空不为空，空其所有，有其所空。是为真玄，玄而又玄。寓诸天中，为天地根。寓居人中，为人身祖。修性修命，修道之士，修此祖根。祖根完具，万气俱凝。气归于命，命统乎性。性也气也，命也道也，玄也真也，祖也根也。是为元始，玉清妙道。夫此妙道，传于元始，元始下传，归本玄要。此玄要机，藏于玉清，清微宫中，紫霞锦囊。非真真人，夙器深重，道根清静，未可与闻。乃者至人，法号灵宝，悯兹下土，未获闻此至玄妙道，累劫经生，无由脱解，至于终极，辗转轮回。爰现法身，在香林苑，阐演灵章，金科玉律，运化乾坤，拔度天人，利济群品，拯救幽魂。灵诸妙法，广布阎浮，流传浊界。依法持修，超证妙果，遵律虔行，普周六道。然此法典，金格精严。持修之士，非清静体，非清静心，非清静行，莫究玄微。盖斯妙法，变化无端，极恒河沙，亦难比拟。上通于天，极天外天，至无极天，天玄之天，乃无所象，并无能容，无非是法，所周流处。下通于地，极诸扶桑，至虞渊谷，及于地所不载之处，无非是法流通环转。放而行之，弥于六合，卷而藏之，退归于密。云有非有，以无非无，象则成像，空亦如空，匪可思议，究何言说。本之于心，应之无迹，来鲜端倪，去仍罔极。视之不见，听之无声。造化由我，天地为因。因应匪测，度数莫寻。微乎妙哉，无古无今，无等无伦，清虚玄密，罔所由明。惟此至人，以至玄道，演至玄法，流通宇内。虽至愚夫，获闻玄诀，咸得奉行，无有弗应，无有弗灵，无弗如意，无弗从心。故知妙法，无有不饮，无有不伏，无有不承。究厥由来，本乎至真。真实无妄，万法归身。以身体法，以法卫生。生生不息，法法斯神。神明变化，极乎无因。在阎浮提，为法之师，鬼神敬礼，天人悉钦。宗风以震，役御雷霆，呼风唤雨，救济群伦。驱邪缚魅，宇宙澄清。人伦以正，道德昌明。入无出有，法法递承。至道法备，德行崇深。功业广被，神归上清。若夫修士，苦参玄奥，养气炼形，则有魔王统率眷属，来相侵扰。乃仗斯法，收服邪精，爱无所悔，克究玄冥，无所恐怖，无所碍滞，无所障蔽。乃克悉心，炼气熔神。故知斯法，保护诸道，无能外者。然此妙法，是灵宝尊，在上清境，亲受元始。玄理所撰，匪所易得。灵宝尊居，上清之境，禹余宫中，手抟(音团)太极，分阴分阳，以奇度偶，以偶成三，以三化万，至亿万万，以及无算，还以无算，仍复一奇。归诸太极，无所亏缺，亦无迮漏，并无盈数。以斯之故，睇观玄微，知此至道，各寓妙法。乃以所见，即成是法，故知是法，皆道之髓。非体道者，是法不传。微乎妙哉！我昔幸见，禹余圣境，居天之心，其色炳燿，其象昭明，其形空阔，其体清静。无物不有，无理不存，纷纭杂遝，万象森森。静无所有，而无不有，动无不形，而实无形，千真万宰，圣贤仙灵，佛菩提众，罔不在焉。至凡夫，愚与不肖，莫不各各有一灵宝，至妙至玄，无极变化，至神明法。惟

落后天，生种种障，障蔽灵台，至使一切妙法神化，无由著见
汩没，愈失本真。本真既失，万法湮沦，悲哉叹乎！一切均失，[illegible]
存者，堕落火坑，因仍流转，与蠢动同，讵不悲乎？夫此上清，具有顶界，境致昭严，其所具设，无不华美。而禹余宫，色相庄严，上悬华盖，有五色云，四面缭绕，放五色光，照烛一切大千世界，皆成五色，祥光莹彻，无有隐者。其中复出微妙异香，化为氤氲和鬯之气，遍布诸天诸地之处。一切天人，霏是玄气，皆各满足，无有厌者。以斯胜概，集诸天人，咸至其下。俄见上清圣境廓开，现诸楼阁，琪花珠宝，玉树琼枝，仙禽异兽，各各一名，罔可形状。又现一切殿阁楼台，金碧焜煌，霞彩灿烂，一切真圣，玄宰高士，星冠剑履，环佩瑶琚，往来出入，各显妙相。复有天直玉女之辈，霞髻云鬟，琼佩彩裳，各捧摩尼宝珠一粒，环绕道前。忽现天尊神人之像，狰狞奇状，各执利刃，弓矢戈戟，现三首眼，各能言视，化六手臂，各有捧持，环立拱护，变化无端。是诸天人，远观遐瞩，莫能相即，赞叹希有，无有异者。夫此妙境，罕所觏闻，罕有能至。至玄至妙，几绝形容。岂知此中，更有玄奥，操心其玄奥，真为叵测。太极浑涵，万象具足。以一黍米，藏诸世界，以一芥子，纳诸须弥，以一毫端，建诸梵刹，以一微尘，现诸法像，以一窍声，化亿万声，以一孔气，变千万形。俄而日月任其盘旋，俄而风雷恣其怒号。以有为无，原无而有，非真非幻，造化无方。是诸灵宝，出大妙音，为诸真宰，启诸道藏，宣说灵妙无量之法，传以清静不二之义。金符玉篆，科律森严，传授秘密无上心印，金章玉质，丹黄妙色，无极玄文，转授天人，流布尘世，依科修奉。乃者天尊，慈悲度劫，各以所得灵宝心印，妙法真传、金科玉律，下度人世。遇诸真人，道德崇高，可与授者，遂设玉局，亲相指示。广被遐裔，流诸后世，罔也不遵。缘是慈肠，遂各苦行，以衍无疆，历千万劫。保固天地，燮理阴阳。调和元气，养育群品，利赖幽明，超证神仙。安奠五岳，建宰五方。化及草木，莫有异者。是此妙法，天子得之，建太平治；诸侯得之，立齐治本；士庶得之，厥身以正；鸟兽得之，厥性以灵；昆虫得之，而全其命；草木得之，而遂其生；山川得之，而钟灵异；湖海得之，而储其神；修道之士，得此至要，正位天真；儒流得之，而文明盛；释氏得之，而见性真；凡诸无情、无声无色，得此妙法，各悟原因；幽明罪众得之，而永脱乎轮回。故知妙法，无可思议，无可想像，无可言说，无可指示。以我观物，以物观理，以理观数，以数观天，以天观道，以道观法。因法成象，因象成形，因形成质，因质成名，因名成物，因物成人，因人成教。爰有太上宗灵宝法，垂范后人，故知上清真境妙法，开道德教，无穷无极，岂不微乎，岂不微乎！是此太上，原于元始，传于灵宝，降生尘世，示诸灵异，圣躬诞育，须髯皓然。凡诸语言文字玄奥，无用师资，各体其要，各会其微。浩劫

之前，一切因缘，各各明了。浩劫以后，一切道法，各各贯通。上极于天，上天之载，一切玄微，各各彻悟；下极于地，至于幽冥，一切秘密，各各了然；中极人事，伦常，礼乐国政，度数文章，至理渊微，至道率玄要，一切宏纲，细目端委，各各通达，心心印证。至圣尼山，深相赞叹，古今希有，以斯绝伦。妙质殊才，谛观玄微，具大神通，无迷法力。悯者众生，罕闻大道，如聋如瞽，盲心昧志。爰阐灵章，极五千言，发扬道德，清静无为，至玄真要，奥理昌明，教法广备，罔有遗旨。爰有至人，诞生其时，隐诸下吏，为关门尹，法讳曰喜。生而灵异，聪慧超群，一瞬息间，千行俱透，博极群书，广参玄奥。惜乎无传，一间未达。迩者太上，放大毫光，照烛是处，产此异人，实为道器，可传斯旨。乃驾青牛，西度函关。惟时至人，默坐玄眄，知有真人，自东而来，爰伸积愫，长跽道旁，丐求玄秘。是时太上，知是传人，乃著《道德真经》授之。是此至人，言下大悟，豁然了了，遂得天地不传妙宝，永垂至教，被于无疆。因著《文始真经》九篇，阐扬《道德》。太上以斯妙道有传，至教已立，后世永赖，乃复一气归于太清大赤宫中，为道宗师。是此天宫，在太清境，为诸天地，玄关至奥，一切天尊帝释真宰，圣贤仙道。佛菩萨祖，皆从此天，印证玄奥，得闻斯秘，乃可得入大罗仙班。是兹天宫，为玄之键，一切有为无为至圣、圣神真人，如欲得观灵宝妙相，乃欲更进，仰窥玉清，圣境庄严，必从是天经历玄妙，或幸得睹。是此太清，为神仙都，凡诸境界、一切胜景，光景迥异。是诸异卉奇葩香艳，炫晴摇目，素所希见。复有山陵溪谷，怪石异木，灵岩绝壑，藏诸珍禽异兽，虎文豹采，墨麟白泽，青鸟赤凤之物，种种不同，变现灵异，各有殊观。又复各现云台方丈，绮阁雕楹，朱甍画槛，白玉为街，黄金甃砌，五色宝石，遍布诸地。其中复有上玄真宰，天尊大圣、羽士共冠、金童玉女，各佩五色云霞之衣，从容雅步，出入逍遥，自然快乐。内复有诸天神云将，或御虬龙，或驾赤虎，各执宝械，环卫诸天。是时太上默坐聃滕，无所宣示。尔乃五帝长跽几前，乞法垂教，颒囟恭恪，未敢遽起。太上慈颜忽尔开霁，乃为五老指示精微，慨尔言曰："吾之至教，久著一经，名曰《道德》，授于尹喜，传流人世，依教持行，登证仙道。"是时五帝，各白道前："是此《道德》《清静》真经，幽深玄远，下士修道，罕窥其密，伏愿圣慈，示以玄要。"尔乃太上，为五帝言：此至具妙道之玄微，匪可口授，要诸心参，若或求诸语言之间，人皆泛视，不由师承，妄为臆揣，多堕旁门。故第言其清静无为，收摄一切客尘妄动，然后示以至道玄微之所端倪，俾其渐悟默会真玄。今尔再四求指其要，我为言之，子宜静听。盖此太清，居天之中，为天枢纽，名曰玄关，生天生地，生人生物，皆从此天。先地而生，有此一天，然后气通无象之始。因无象中，一玄妙理，蕴酿元炁，乃获长保先灭后天，暨诸天

地山川人物。若非是天，斡转生化，气机遂息。故诸仙佛圣贤真宰，非通是天，无由会见玉清圣境。此固修士道德具足之时，所宜急讲者也。吾昔于世，以我观天，因见我身，亦有太清至玄之境。其中玄关，统摄诸气，先天后天，咸于此判。分阴阳界，立水火门。上不于上，必通于下；下不于下，必通于上。上下相通，必经是关；左而会右，右而会左，必通是关；然后归一引阴交阳，必度是关；引阳济阴，必度是关。是诸真水，度关济火；是诸真火，度关济水。浑水火而共出一原，会阴阳而归于太极。判极为两，合两为一。总会此关，无有逾者。然此玄关，居脐之中，非上非下，非左非右，非前非后，非浅非深，盼眯二气，嘿会神精。始由下被，终图上升。匪虚匪实，匪形匪声，形声俱泯，象态难明。凡诸修士，跌坐屏息。澄清万虑，调伏元神。内无物扰，外无尘撄。任彼一切有情无情，魔障相寻。中有所言，亦各无心，极彼分掷，不见不闻。如是清静，无所缘因。乃得默运，真元之精，由于气海，上至太清。自太清境，遍历周身一切法界，至于上清。自太清境，遍历周身一切法界，至于上清禹余宫中。经乎气机，至出纳司，上会玉清。还乃下济，至于太清大赤宫中。与诸一切三宝法物，融结成境，浑为太极。先天之妙，开基空阔，纳诸眷属，无有遗者。尔乃得以收摄元神，居处其中，各家眷属，环相围绕。如坐铁城，如入奥室，如登极顶，如入广渊，罔有见者。是诸天宫，更现光景，供其娱玩；复献妙饮，琼浆玉液，供其啖食；复有祥光，四面缭绕，照烛一切无为法界。是诸真宰，群相引导，香花遍满，供具各足，乃获登于大罗仙班。是此至要，总极玄微，匪所易得。尔诸五老，各以其身保护斯人，得正妙果。我昔闻此至玄要道，以为此身此心此理，本之三清，还乃以所始得之身，仍从太清，诣玉清境。是则此身，与天无异，三清妙道，传于太上，至精至微，至玄至奥。虽极显扬，初学之士，未获师承，无能至力。我今于世，广施法乳，开方便门，示以截径，为彼三教，各述良因，俾尔后学，按法习行。虽于至道，未悉玄微，然苟力行，亦或有得。是诸弟子，铲净异同人我之见，详视审听，无生障碍，其证是因。盖人一身，惟精气神，固精养气，心神安宁，藏其玄宰，无俾丧倾。然此功要，先净六根，六贼既伏，七精无因。既无情识，乃无苦恼。以无苦恼，因无情想。以无情想，因无妄心。乃得此心，清静无为。若太虚然，无所不有，而如无有，无无有故，始无所障，无所障碍，乃无不灵。惟灵斯神，惟神斯通，通无弗通，遂明玄奥。我示修士，先须主静，欲静须诚，欲诚须敬，欲敬须慎。慎无妄言，慎无妄动，慎无妄意，慎无妄因。至无妄因，虽历烦杂嘈沓之处，罔有妄者。以无妄故，内斯宁谧。主一无适，以存其诚，如是存诚，乃与归静。静之之极，明自生焉。由其能明，是以能行。儒者敦行，一切伦常，罔有愧怍，则可入德，希圣希天。释者能行，以

言下会，而非顽空，求佛于心，以心印佛，即心即佛，即佛即心，此理如来，如是如是，道士志人，见教奉行。始以其神，御诸元气，既以其气，收摄其精。精足则一切气皆足，气足则一切神皆足，神足其气，气足其精，精足其神，如是具足，大丹乃成。是诸三教，分门别户，究所由来，皆从一极。寻原究委，则彼归宿，仍会极中。能惟始终，归本太极。无二无三，即其功行。由知而行，由敬而诚，由诚而静，由静而明，由明而神。其中次第，无所分更。惟彼儒者，多事格物，其教为实，惟彼释氏，从事静参，止明性体，不修命元，其教为空。若夫道流，性合双修，先固本根，后参玄要，虚不为空，实不徒实，故其为教，合天地人，无有外者。至哉道乎，立于无始，生天生地，生人生牧，运化古今，磅薄宇宙，入幽出显，拔度群伦。或儒或释，为圣为贤，为佛菩萨，皆于斯道，是二是一。以至王侯将相宰臣，修此妙道，福禄尔昌，治国宁民。圣明天子，修此妙道，运祚悠长，绵历无疆。叹哉斯道，推运劫会，敦固坤舆，迁流时序。开沉二象，运行阴阳，体统太极，保固天根。视之不见，听之不闻，因应变化，神乎其神。修道之士，克会玄微，炼精气神，立其命原，固其本真，徐悟本来，亲见由然，然后积累三千八百，深宏功行，以正金仙。复由太清，清静无为，受法灵宝，阐扬玉清元始真一圣道。积种种功，行种种行，愿尽累劫，立无量无等之功德。于是殊勋懋绩完足，乃始亲受玉皇诰命，为大罗天，无上无为，至真玄宰，号为天尊，与天地俱。微乎妙哉！尔诸弟子，谛听斯旨，各各明了至玄至道，微妙因缘，如法修持，生大智慧，无二无疑。乃有十方至真上宰，默为保护。一世魔王，咸为俯首。在世长年，或膺宏禄，位极人臣。或住名山，逍遥快乐，天爵尊荣，无与筹者。为演此经，永垂后世。至哉妙道法无等亦无伦，一切有无情，咸蒙是经利。

柳真师三品真经后记

尝谓天经地纬，绚为璀璨之文章，海藏河沙，衍夫玄妙之义蕴。久矣，玉局宏开，两间尽絪缊之气；聿哉，贝书广译，三乘极梯筏之言。古今众圣贤心印，仙佛传灯，载诸金石，播诸竹帛，虽遍五千四十八数而增益之，乌足计经典之旨归也哉。则是仙经玄范之昭垂于宇宙间者，朗朗然炳如日星，煌煌然光被上下，又乌可以烛照而数计也。尚何品之云乎？尚何三品之云乎？我孚佑帝师，誓无量度人之愿，现身说法，普济群迷，一片婆心，随时方便。悯兹下土凡愚，汩没日甚，所丧日深，更兼左道狂澜，肆行妄诞，愈见浸炽。而于三教

本原，不特渺焉莫究，且复彼此交讥，互相攻击。正道之榛芜，圣言之阙塞，非我孚佑帝师，振臂一呼，大施觉路，几几乎陷地斯文，糜灿人心矣。爰于壬午之岁，鹤驾临凡，降夫夏汭，集众弟子，结涵三坛，阐演灵章，恢宏正化。历十余载，至壬辰岁，始告竣天工，付厥镌印。其经典之透辟三教宗旨，理致渊深，分者合之，二者一之，晦者明之，疑者晰之，统发乾坤之秘，大彰今古之微。诚希有之真文，实至玄之宝箓。津梁末学，启迪后人，其功德力，岂棨之所能殚述哉？岂棨之所敢仰赞也哉？第忆数十年来，凡经营典务，棨幸忝列侍从，得以稍伸赞襄，奔走后先，时亲优渥，含哺法乳，餐听妙音，见闻斯道之万一于圣侧。固属涵三诸弟子，因缘际遇，然皆我孚佑帝师，惓惓不已，不厌之训勉，而成斯懋绩也。于是大典镌印之后，我师即证无上玉清之果，而诸子亦被利赖无穷之休。独惜近念余年，沿习渐微，广布未心几，甚有于斯典计虑者。乃得金陵孙子守恕，夙慕玄宗，久饴道位，获亲余泽，仰睹鸿文，欣然拜悦，矢力重梓，以广流通。复虑经轴庄严，奉持者未免凛科律之戒，不能朝夕玩索，以期体行，似于圣心博施之功，有所闭碍。遂请易为简帙，装订成函。而其矢诚缮录者，则上元恪诚解子也。工竣，乞志始末于经后。棨思至人穷神而达化，固无等论，则其敷演至言，博采而旁搜，应无涯涘。特是道之精湛，虽已泄于探幽钩隐之际，然而文之昭布，必有赖乎燮纲调纪之人。玄教藩篱，得斯诚信之子，可作东南半壁矣。我孚佑帝师，无量度人之愿，不几有所慰藉乎哉。将见是函之遍惠海隅，使众生咸闻道要，获睹真宗，则三品之一而二，二而三，三而穷之十百千万俾人人心目中，皆有此三品一典，其功德力，真不可烛照而数计也。孙子流衍之功，与解子临摹之力，其福荫又不与斯典长存欤？棨幸叨见闻之荣，敢肆笔道其始末，以志丹尾，将以为天下后世闻知者，勉修厥德云尔。是为记。时旃蒙单阏孟辄上浣方山道士宏教真人弟子柳棨稽首拜撰。

卷十二　参同经

小序

《参同经》之演，始于癸丑，成于己未，前后七年。原议于黔南举

行，乃首事诸子，李克修回豫，屠景诚解徂，他如姚如孙如洪又皆散去。独予与邓东岩力肩其事，而东岩又远游在滇。初谋不果，复请就鄂完黔。其间往来勖赞者，侄允诚之力为多，一行黄君序之详矣。《五品经序》有云吕祖"垂怜三楚，百倍五陵。"在祖慈旸度世，一视同仁，原无歧视。然《八品经》分演各处，独楚地则一而再，再而三。如《五品》演于栖真，《三品》《参同》演于涵三，皆在鄂城内外。岂非桃源洞口，岳阳楼上，黄鹤矶头，灵迹叠现，素称仙人出沉没之所，而龙沙八百，待时而应，迄今不远与？滇南杜羽径尤服膺是径为醇乎其醇，与六经相表里。谅哉。

参同妙经序

天下事信有缘哉。昔初祖达摩，航海东来，以因缘在震旦。后遇神光，传佛心印，至今人知有西来祖意。当吕祖之演《参同径》也，以数少之人，一旦因缘聚合，成兹巨典。究所从宋，实肇端于贵阳诸生刘清虚，初随父宦游于楚，从宋式南学。式南，涵三始事者也。讲艺之暇，语及涵三品祖道场，演有《清微三品》、《禅宗要典》，清虚闻而慕之。一月随师谒祖，祖察其有夙因在焉，遂赐之名。未几月黔，雍正癸丑，与义陵刘无我，渠阳邓东岩，澧川屠景城等，相遇于播。时中川李克修，年耄善外事，亦来黔。闻涵三名皆喜，倩清虚先导，挈李立诚、邓信诚子甲寅摄提谒祖，告以请制演典之意。嘻，异哉！曩清虚随师诣宫时，不图有此因缘也。及请制回南不果开演，首事各散去。惟无我坚志靡移，谋于东岩，复令清虚，属清就鄂完黔。乃欣然就道，不避寒暑，往来跋涉十余交。由是李本恕，丁存恕、刘悟诚，附会不一其人。己未春，积经始竣，旋即开演。维时刘清惠始之，厥后清虚实终其事。是冬信诚自滇至楚，《参同经》已告成功矣。方甲寅之初联会也，起经之日，瑞鹤舞于云端，至演典时，亦复翔集。诚信之所感召，固宜如是其速也。余尝谓吕祖道场在鄂城者不少，独涵三数十载罔替，惟始事者诚信作之于前，而其子孙善继述于后，以致诸君子越数千里而联会，可不谓极盛与。余不敏，幸侍法筵，谬承演务，深喜清虚初诚弗懈。而无我诸君，矢愿坚确，能相与以有成也。嗟乎，人居各地，业有殊途，即善卜者亦不及料，洵莫之

为而为者，讵非因缘有前定耶？兹因参订全书之暇，备叙演典始末，卡诸经首。辞俚不文，聊以志际会之非偶然云尔。沙羡一行子黄诚恕谨序。

梓潼帝君参同妙经序

稽自坟典肇兴，而经之名遂灿然于世。盖古先圣王，举伦日用常行之道，著为训典，于以觉世牖民，使人日迁善改过，臻于上治。后世因尊之为径世之典要云尔。非惟释道两门始创有经之名，以显异而骇俗也。然梵帙琼篇，亦皆佛仙启迪人心，补裨王化世儒不察，以为与圣道相左，毋惑乎愚俗之辈，随流逐波，而轻肆讥谈也。孚佑帝君之演斯典也，合三教以立言，会五典而垂训，辑四子微言，集百家之绪论，引经据典，博采旁搜，辨疑晰义，条贯参同。其旨显而深，其词该而备，发先圣未发之秘，阐佛山未阐之精，固修证之法言，实训世之要典。其所以启迪人心，补裨王化者，岂浅鲜哉。览斯典者，务宜读其辞，玩其意，朝讽日诵，日进子躬行。勿概视为梵帙琼编，与圣贤书相左也。夫十室三邑，必有忠信，寰宇之大，岂无解人。世有深种善根，明达颖悟之士，能依斯典而力行之，广为流布，务使闾阎之内，家喻户晓，人人有向善之机，则不求福报，而福自骈臻。其所以补益王化，羽翼圣贤者，正赖斯典维持不少也。奚第仙径云乎哉！如以为太上敕演之灵文，帝君井阐之法要，什袭珍藏，终岁不一览睹；与但习为诵持，而于伦常日用之道，罔克实践者，岂帝君觉世之慈心也夫。后之览斯典者，亦当有省于予言。

参同经赞偈

（一）

阐役演奥，浅露真玄，会三归一著言诠。道德总包含，净业消愆，广植善因缘。

（二）

悲心度世，广法慈尊。敷扬天道显人伦，尽性有常经。忠主孝亲，奕世永为箴。

（三）

慈航普渡，接引群迷。玄关要诀绝支离，直指本源机。法体真如，参学莫迟疑。

（四）

一元妙谛，三教真宗。慧灯朗照烛昏蒙，鼓荡太和风。悟彻玄功，儒释理皆同。

（五）

法言湛寂，巨典幽深。参调元化运慈心，解义指迷津。普济群伦，合参达上乘。

（六）

参同妙蕴，括尽诸经。穷源究本指修行，诚洁礼星辰。救劫消氛，遐迩乐升平。

开经玄妙偈

（一）

大道玄虚无可名，窈冥恍惚有真精。一元妙理同三教，初判鸿濛象始分。于穆真从心性得，业源清净善芽生。修持了悟全经谛，法体如如超上乘。

据经引典合"参同"，训迪群迷悟本宗。知身色相属虚幻，万法包含一字中。悟彻不须多解义，转径秘要是真工。从兹指出玄玄妙，劫劫众生揖道风。

（二）

天门开处降金仙，鸾驭重临讲法筵。第一义中宣妙谛，最深玄里说玄玄。

（三）

香云缥渺覆中天，灵鹤翩翩绕法筵。真谛广宣三十二，佛玄儒教永流传。

太上敕演救劫消灾赐福解厄保运证真参同妙经

法会缘起章第一

自昔玄元广法天尊，既成道已，于正阳圣师前发宏誓愿，溥度阎浮一切众生。遂历尘寰，作《指玄》二篇，阐明修炼汞铅之道。然诗句幽深，世儒不达颠倒阴阳之理，寻天掘地之功，因取玄文二篇，藏诸青城石室，以待识者。嗣于毗陵开演《八品仙径》，较之《指玄》，固为显著，然升降水火，婴儿姹女之旨，龙虎炉鼎之说，多属取譬。世人弗察，误入旁门。间有一二聪颖之士，又多执泥文字，不解得言忘象，以意逆志。天尊垂悯，每于翼轸之区，飞鸾阐化，广结众缘，或《五品》，或《三品》，先后敷宣，以示大乘精微之旨，不离自性觉明。使修真之子，因文修道，良为兹悲方便，不负初誓。第经文流播未广，奉持者少。因侍元始法几，听说太玄无上至真妙道，偶见井鬼分野，有诸戾气盘结幽黯。于是天尊俯察劫运，慨然太息，正思启白元始，说法救度。乃有天尊门下法嗣，启清天尊，飞鸾罗甸。天尊心切度人，爱生悲悯，哀求元始至尊，玉皇上帝，恳于蛮烟瘴疠之境溥宣大化。及细按因缘，仍属鄂渚。于是天尊稽首元始几前，白言："臣昔请于罗施，开演玄化，救度末劫。今臣检校天运流行，因缘聚会，当在翼轸分野。臣今改请楚地，敷扬玄功，伏愿慈悲，哀悯听许。"于是元始天尊告曰："子今所奏，岂不善乎。吾当命更生永命，辅赞元化，尔其明白阐扬，无取陈言。务使愚夫愚妇皆知修省，归依正道，了脱生死，出离苦趣，尔之功也。"天尊稽首谢恩，自玉京金阙，驾五色祥云，白鹤前导，苍龙捧舆，天花缤纷，瑞霞缓，同诸天诸仙齐诣玉皇驾下，奏请敕旨。复蒙玉帝悯其慈愿，敕允开演。遂与诸真列圣降神鄂渚涵三道场，为诸天人并在会弟子宣说太上救劫妙径三十二章。

始炁玄要章第二

于是天尊普告四众云："吾今所说，惟谈贞实，不事枝地。盖修道士，明要本，徒寻枝叶，虽极精进，如木无根，亦复何益。夫此根本，原于混元一炁，天地未分，日月未光，混沌太无，无象无名，无声无臭。天得之而为天，四时行，寒暑运，日以之升，月以之恒，云霞雨露，见雷电雹，皆一炁循环，昼夜无停。地得之而为地，山以之峙，水以之流，载岳不重，容海不洩，非斯一炁，孰主之乎？人得天地之气

以生，是以秉天之炁而为阳，秉地之炁而为阴，阳健阴顺，二炁迭运，如环无端。儒谓天命之性，释参本来面目，道究父母未生以前，皆指此炁，而理寓乎其中矣。太上曰：'象帝之先。'又曰：'有物混成，先天地生。'从古佛仙圣贤修身立命，修此而已，著经垂世，明此而已。近世烝民刀不知反本，不务躬行，向外索取，读尽圣经，翻穷秘典，而于自己一点元阳真气，任其汩没，至死不明，良可深悼。吾今为汝时会众等，显示修真之要，务在明此先天一炁，是谓玄真之体。然斯一炁，又非兀坐枯守，可以明得。惟于行住坐卧，一言一动之时，细为体认。一动也，来不见所从来；一静也，止不见所从止。恍惚杳冥，莫可测其端倪，如此穷究根源，务宜明彻。则本来一点阳光忽然发现，自能透底澄清，性天朗照，万劫积习，一时冰释。大劫洪灾，不能侵损，与天齐年，与圣为侣，出离轮回，逍遥自在。盖此炁也，无极而太极，生天生地，生人物物。在人一身，藏于黄庭之内，通于百脉之间，大之则包罗宇宙，小之则不异黍珠。然黍珠虽小，犹有形象，此炁之微，无形无绪。宇宙之宽，犹有究竟，此炁之大，弥纶罔间。微乎深哉，至矣尽矣。吾昔《指玄篇》中已阐斯旨，而掘地寻天，罕有识者。吾今显示仙真第一进修之功，务宜从兹下手。若不究明斯旨，纵经多劫修持，只名有为，有为即是有漏，去道远矣。无为斯可无漏，自能与天地合德，日月合明。凡尔修士，欲冀了道证真，非明此先天一炁，其何能之？"

敬畏天地章第三

天尊告曰："学道之士欲明心性，先须知得心性从出之源。盖人物始生，皆由天赋其性，地载其形，故天地谓之大父大母。从古佛仙圣贤，莫不首敬天地。虽人有贫富贵贱男女贤不肖之人，而其戴高履厚，则一也。末俗不知性所从来，命由天定，肆意任心，逆天背理，以致天鉴其恶，或贫或贱，或疾或夭。世愚不察，孽由自作，谓天弗祐，横出怨谤，是谓忘天；假饰己善，妄求非分，是谓欺尺；暗室作非，遇人掩著，是谓昧天。口谈仁义，心多荆棘，谓天弗知，谓人罔觉，是谓诳尺，对诸三光，弗诚弗敬，威仪弗检，畏惧弗存，是谓亵天；己命偶乖，嫉人富有，瞋天尺弗公，是谓诬天；读书不明，诵经弗

解，亡议前人，讥非有道，是谓藐尺；即有一二修省之子略知向善，无如善念未纯，善根未固，善果未深，遂希福报，妄延僧道，章奏屡陈，是谓渎天。吾今告尔修士，务宜首敬天地。然所谓敬，又非媚天以邀福也。正直之人，尚不受媚，况天地乎？所谓敬者，盖从自己性天中时时省察，于自己心地上刻刻检点，一言而弗合于天地，弗言也；一行而弗合于天地，弗行也。以吾静镇之心地，俯察乎安宁之地。如子舆氏所云：'存心养性以事天。'如《礼》所云：'闻雷而惧，中夜必兴。'斯称敬畏。若末俗凡流，素无实行，矫举以祭，只曰谩天，非曰敬畏也。然心性难明，以敬畏人，虽暗室屋漏，常若尺地神明，昭鉴在上。如此存心，则非僻无自而生，非僻不生，则心君泰然，性天朗霁，身口意业，自然清净。三业清净，则六根六尘俱可清净，而入圣之基已有体段。然又不可一刻放逸，加以时时洗涤之功，及至阴符消尽，阳神脱现，浑浑默默，天真发光，端坐天廷，隐显莫测。名之曰佛，佛亦强名；名之曰仙，仙亦强称，仙乎佛乎？圣耶贤耶？名虽多种，实由一心。惟心与性，是二是一，心性与天，同体不异，是谓三才，与道为一。敬畏天地，功效最神。不知敬畏，漫曰学道，只是魔精。命终之后，必堕恶趣，永失真道。"

清净身业章第四

"既知敬畏存心，则三业可净。然此三业亦须逐事省察，随进检点，方能渐净。如彼身业，曰杀盗淫，无论贫富贵贱，人皆有之。何谓皆有？即如杀业，大之帝王穷兵黩武，武将诛降屠城，文吏草菅民命，轻戮无辜。次之豪贵，非理烹宰。屠儿魁侩，惨割生灵。小之启蛰之际，戕害昆虫；方长之初，刈伐草木。此皆杀业之易见者。又如世俗愚氓，与人仇怨，遂欲立歼其躯，瞋憾一萌，杀机旋动，天鉴其罪，注名杀籍，致受杀报，了无解释。又有一等，深文胥役，笔锋害命，不顾天理，枉法屈刑，残虐无辜，缘兹杀因，酿成杀果，冤冤相报，无有了期。太上曰：'天之道，不争而善胜，不言而善应。'天网恢恢，疏而不失，能无报乎？然昔圣戒杀，言其大概。吾今详为开导，尔诸学人，能净杀业，即是仰体好生。盖一切蠢动含灵，与吾同体。自昔圣贤皆以爱物为心，能爱物，则杀业净，杀业净，则太和元气在

吾一身，而此心与天地通矣，何灾不灭，何福不增乎。其一曰盗，盗之一字，匹夫匹妇，稍知惜耻者，皆不肯为，似乎甚少。不知所谓盗者。岂必向昼劫夺，昏夜穿窬，方谓之盗？凡官吏侵渔国帑以及有主之物不问而取，虽一草一木，一花一果，一饮一食，皆谓之盗。盖以其物非已有，我私窃之，欺人于不及知也。是以古之圣贤，非道非义，一介不取，谨小慎微，职此之故。至于学士文人，剽窃文字，掠取虚名，以欺于世，此更盗之尤者。究之天恶其心，神为之鉴，久之败露，贻讥儒林。此种盗业，世多蹈之，人最难知，实为奸险。其一曰淫，淫之一字，举世易犯，而豪贵文士，其恶为最。从古经贤传，谆谆诫淫，深为剀切。盖淫之为恶，丧人名节，亏己德行，受害无穷，流毒莫甚。不必显有其事，始谓之淫。凡创为淫词，造作淫具，起一淫念，述一淫事，是淫机未除，淫根未断。若妖冶在前，而一心不乱，一尘不染者，世有几人？昔佛训诸弟子！见妇之长者，视之如姊幼者如女。所以敬守此心，不使放逸，则虽目触色境，心离色尘，于此制得，色根自除，不致染着也。然此三业，心为之根，富贵豪强，文人学士，犯者极多。尔学人，欲净身业，务净其心，业根一除，萌芽不复生矣。"

断除口业章五

"身业既净，尤须警戒口业。盖口业一端较之身业易犯，虽高人达士亦多不检。然非礼勿言，克己之要。昔孔门诸贤，惟三复白圭之彦，至圣独取。而多才始端木，兼擅言语之科，犹以存鲁一举，致贻美言伤信之叹，况其余乎？往昔释迦如来，率诸弟子，渡径恒河，见众渔人举一巨鱼，首备百兽之形。诸弟子莫识其因，请于佛曰：'是何恶物获如是身，不亦怪乎？'如来告曰：'曩昔劫中，有一僧人，自恃才辩与人谈论，必欲争胜，稍或拂意，即生瞋怒，遍指兽名，詈骂弗已。究之咒诅于人，只害己身，积孽愈深，罪报愈重，万劫寒冰，无能解脱，岂不悲与？'如是诸大弟子谛听斯言，互相诫谨，皆愿众生，永断口业，无堕恶趣。然业有四端，而妄言绮语，才智者多；两舌恶口，愚贱者广。如学士方入儒林，缁流粗通禅教，黄冠羽客略识道引，辄生矜诩，恣意贡高，大言欺世。习儒者曰：'我得精一执中矣。'

为释者曰：'我得最上一乘矣。'学道者曰：我得金液还丹矣。'是皆大妄，执迷一己，复诳于人，终身邪慝，罔知醒悟。听其言，似可颉颃佛仙，媲美贤哲，观其行，究多阘昧，弗异庸流。若夫绮语，文士尤多，诗歌艳丽，词藻精工，逞其才华，致犯大戒。更有著为邪说，鼓惑愚民，败德丧名，伤风乱俗，只图笔锋快利，岂知流祸无穷。故绮语一业，其过甚隐，其报最严。至于两舌，不独匪僻小人扩摇唇鼓舌，背乱曲直，以及愚夫愚妇，向此说彼，向彼谈此，颠倒是非，方谓两舌。凡儒者持辩雌黄，朝士建议反复，致使正论寡，贤人疏远。又或邪师胸无定见，依违两可，贻误后学，皆两舌也。所谓恶口，惟彼愚夫乘人过失，指摘瑕疵，恣肆讥讪，妄行诋譬，表自己长，暴扬人短。上干天怒，隐示之罚，如恒河孽鱼之类，良可诰叹。然诸恶业，不独佛仙经中谆谆诫训，示以泥犁拔舌之报。即彼儒氏亦有明诲，出好兴戎，载之《尚书》，慎尔出话，列于雅什。口是何伤，祸之门也铭于三缄。第圣贤言最为简切，惟佛仙语备极详明。吾今更为分晰开示，凡尔在会并未来一切众生，依我之言，各凛三缄之诫，静默持己，毋炫舌锋，恪谨语言，时存畏惧。慎之于未言之先，省之于方言之际。妄言不生，绮语不作，戒谨两舌，永断恶口。如此洗涤，可以修身，可以事天，进德之基，是惟至要。"

防遏意业章第六

"口业净已。然口所从出，皆起于意，诸意由心生，心为身主，防闲宜严。若作平时戒谨，以义制事，以礼制心，则恶孽时萌，便难降伏，身口两业，俱不克净矣。意之可畏，喻如驷马，惟在制御有方，勿命奔放。所以古昔圣贤训人谨独，惟能谨独，则意之所发，诚实无妄，贪瞋痴业，无由得生，而意可净矣。然所谓贪，非特作威苛取，嗜利无厌，弃法通贿，黩货无涯，始谓之贪。凡商贾网利市廛，多方垄断，豪强诡谋渔利，锱铢靡遗，皆谓之贪。太上云：'不见可欲，使心不乱，难得之货，令人行妨。'《曲礼》曰：'分无求多。'盖贪心一生，则只知利己，罔恤乎人，善念由此而消，恶业缘斯而起。然贪有多，说不能尽，如所贪在名，则意为之牵，患得患失，无所不至，倘有弗遂，恣恕于人，贪乃化而为瞋。所贪在利，则思夺人所有，饱己之欲，

机械变许，甚于穿窬。子舆氏云：'鸡鸣而起。'孳孳为利，即跖之之徒，岂不化而为盗乎？所贪在色，美好是耽佚乐无度，寡廉鲜耻，帷薄不修，贪更化而为淫矣。凡此贪业，发之于心，见之于行，或恃势凌人，而胁其顺己；或巧肆许谋，以迫其从心，身口诸业，由斯而集。贪业之害，生生化化，无有穷竟，宁不畏与？吾今剖析晓示，尔学人务须洁清自矢，以净尔意，毋得贪求，致罹恶趣。其一曰瞋，瞋之为害，譬如猛火，烈焰一炽，势同燎原，不可扑灭，不可响迩《阴符经》云：'火生于木，祸发必尅。是以古昔佛 仙，务行忍辱，以除 恚之火。太上曰：'上善若水，水善利于万物而不争，故几于道。柔胜刚，弱胜强。'《曲礼》云：'狠毋求胜。'人能柔弱自下，不求胜于人，尚何瞋乎？昔儒门贤哲，若颜子之不校，孟氏之自反，皆以瞋为害道，妨功德利。故虽非义之加，横逆之犯，皆恬然受之而不与计也。世之愚夫见人忤己，辄思报复，每致仇怨相攻，小则恶口交讥，大则易刃残杀，遂有一朝之忿，忘身及亲之祸。是瞋之一来，潜伏于内，则身口二业，显肆于外，而愚人迷误，至死弗知，可不悲与？其一曰痴，所谓痴者，非冥然无识，昏庸暗昧之谓也。盖人谬执己见，偏向一途，不知大道，不达正理，邪见痼蔽，莫识醒悟。迷性既深，虽遇至人，语以正道，彼终不悔。似此痴人，实为惜惜。更有一等才智之人，明知世事皆幻，繁华易尽，一切所有，咸归于空。无如爱欲难除，爱情难割，虽欲强制，旋踵即迷，正知正见，无由得开。譬彼杲曰，障于云雾，自性不明，终身迷惑。及至物消形化，始悔从前，晚矣晚矣。然此身口意业，净有难易。身口二业见之于外，犹易检点，苟有明理者，其或能之。惟意隐而弗露，人不易知，较身口尤为难制。净兹三业，是谓十善，十善周备，即可生天。逞兹三业，是谓十恶，十恶轮回，即沉苦趣。尔诸学人，慎兹三业，可与入道。"

究论性本章第七

"既净三业，务明至道。至道之要，难以名言。无形而能形形，无象而能象象。声以之声，而实无声；色以之色，而实无色。窈冥恍惚，不可以智知，不可以识识。其有也，无物不有；其无也，天地不知，天且弗知，而况于人乎？然斯道也，求之则冲漠无朕，体之则真

实不虚。天地之道，人物此道。虚而能实，实而能虚。自无而有，自有而无，无无而无，有有而有。其理深玄，其义奥妙。太上曰："玄之又玄。"文始帝君曰："非有道不可言，不可言即道。"然道虽无名，强名曰道，既名曰道，岂终不可求乎？《易》曰："一阴一阳之谓道。"子思子曰："率性之谓道。"盖人秉一阴一阳而生，性即吾心而有，修道之要，亦不离于一阴一阳中体之。然道本一元，而教有殊途，功亦微异，晋道二门，皆尚玄虚，若夫儒流，惟教实践。故《易》云："仁者见之谓之仁，智者见之谓之智。"此即教分三门之说也。盖道之体虽虚，道之用则实，善体道者，直究性命，精进不已，一旦豁然，无不了彻。此乃一超直入上根能之。至于中下之人，惟从日用动静中躬行实践，及践履功深，得遇明师，一点即悟，是为由用得体，下学上达。虽功分难易，而至于明道则一也。若修道之士，能于每日无事，未与物接时，存心默会，内照反观，则本源道体，不事他求，即心而存，所性而有。世儒不察，妄诋佛仙虚无寂灭，不合圣学。不知所谓虚者，非尽虚也，虚而能实；所谓无者，非尽无也，无而能有。至于寂灭之旨，亦是寂而能照，灭而常存。试观草木，其零落也，虚矣无矣，寂矣灭矣，至春发生，依然敷畅，若非寂虚之体，藏之于内，何以滋荣茂盛，先后不异？故知寂灭非断灭也，虚无非伪也。彼认虚灵道体为虚伪，指常寂觉明为枯寂，谬矣。盖道体本来无形无名，吾道用功，惟究根本，释教亦然。宁惟释道，即古圣贤用功，亦复如是。惟中下根多，不能尽语以至道，故特就日用常行中指点，命名之有所持循也。尔诸学人，能体斯旨，究其本，自得其末；明乎体，自达于用。儒也，释也，道也，一以贯之矣。"

修德凝道章第八

"学道之士，务须修德。盖道为统体，德有万端。譬之四时，发育长养，收敛退藏，各有不一。而道则浑沦一理，贯四时，主造化。故天地以生物为心，发育万物，天之仁也。佛仙圣贤，慈爱种种，务使匹夫匹妇，无一不得其所，普惠苍生，莫非仁德。然佛仙慈悲，与儒恻隐，有以异乎？所欲与聚，已溺已饥，与誓愿度人，遍施法乳，无以异也。长养为礼，先后以时，伦次不乱，佛仙果位，由功而分，大乘小

乘，法有渐顿，三千威仪，八万细行，非礼而何？义之所主，惟宜适中，刚健不屈，舍生取义。佛仙忍辱，毅然自持，亦此义也。智之一德，主于退藏，惟其能藏，微妙莫测。佛仙智慧，幽深玄远，是谓大智，故莫能识。因此四德，发为万行。无量度人，方便喜舍，归仁边际；尊师重道，亲善知识，归礼边际；忍辱无瞋，端清自守，归义边际；割爱学道，了脱生死，归智边际；深明因果，不迷缘，守中抱一，弗改厥志，修务实修，证期实证，归信边际。故天德以信贯四时，而四时之气，亦以信会归其极。孔圣云：'人无信不可立。"诚以人之所贵，在于有信故也。自昔佛仙大圣，万德具备，方证极果。而万德之中，仁居其首，若不先发慈悲，只图自了，无济于世。然所谓慈，非如姑息溺爱，妇寺之仁也。盖必体天之心，行己之德。慈则真慈，舍则真舍，悲人之苦，如己受之，喜人之善，如己有之。四无量心，实实行去，毋求报，毋退悔。上士众德俱备，生为正人，殁为明神；下士永无修，人身可固。倘一德不修，无恶不造，三途苦趣，永无出期，莫能解免。故修道乃入道之门，成真之要。从古佛仙圣贤，未有不修德而能凝道者也。虽德之事甚多，德之名亦甚广，然道惟一理，于统司中有万殊，德有多端，于分析中见一本。大众齐修，吾言非诞。"

敦笃天伦章第九

"道既非德莫凝，而德莫先于孝弟。故四子之书，以孝弟为本。即尧舜之治，亦惟随分自尽，共为子职。苟于家庭聚处，饮食起居，知养而不知爱，知爱而不知敬，皆不可为孝也。昔文王为世子时，日朝于王季者三，问左右曰'安否？'，闻安则喜，闻不安则懼，退而不敢自宁。盖其爱亲之心，发于至性。即此一节，人莫能及，载之《曲礼》，可考而知也。今人于父母有疾时，尚不知竭诚省候，尽力医药，况其余乎？孔圣著《孝经》，以明先王至德要道，告成功于北斗，以垂训后世。世之儒者，童而习之，然能诵读而不能躬行，知讲说而不知实践。将此训世化民之书，作文字读过，则何益矣。然孝之一道，不特儒书，即佛仙亦谆切言之。未有不孝其亲，而能了道成真者，亦未有学为佛仙，而法季其亲者。世愚不察，妄诋释道，以为弃亲割爱，绝先祖祀，谓之弗孝。不知自古佛仙，了脱尘缘，证真之后，九祖超

升，岂但双亲已乎？古人以化亲于善为大孝，良有故也。昔孔圣称舜之孝，道曰："：'德为圣人。'盖子有圣德，而致其父曰圣父，母曰圣母，何孝如之。后之儒者，圣乎否乎？世有妄人，或恃才学，或矜富贵，乃于自己父母之前，傲慢无忌。岂知己之才学富贵，皆从祖宗父母积善中得来，弗思报本，反滋轻忽，不孝之罪，其可逭与？从古圣人，孝德之至，真纯笃实，视于无形，听于无声。是以天地可格，风雷可动，馨香可荐，俎俏豆可登，孝德之至，莫大于是。至于僧道，离亲出家，亦宜自思，亲生此身，鞠育之恩，既不能报，菽水之养，又不能承。则须苦志励行，求证道果，以图报本。则父母之愿，庶几克遂。若师长教训，即宜爱敬承顺，事之如亲。盖身为法嗣，绍隆先绪，弗可忽也。若彼愚夫，其于父母，亦惟生则尽养，没则尽哀，祭则尽诚。《诗》曰：'夙兴夜寐，勿忝尔所生'此之谓也。若家本饶裕，甘旨何嫌于鼎烹，家实寒薄，饔飧不厌于蔬食，惟爱敬之宜笃，何丰俭之可分。若夫儒者，既明《诗》，《书》，须知尽孝。苟爱日之训，弗顾于生前，蓼莪之什，罔念于没后，虽列鼎而祭，只是虚文；庐墓而哀，徒为欺世。谓之为孝，天其许乎？至于昆弟，同气边枝，古人喻如手足。《诗》曰：'岂无他人，不如我同父。'是友于三谊，可弗敦乎？况父母之所爱者，莫如己子，子虽有贤不肖，而父母爱之之心则一。凡我昆弟，纵有贫富贵贱之不同，而我友爱之心胡可少易？是以姜被之风古共羡，煮豆之咏，贤哲所悲，可弗慎与。即僧道之于同侪，亦有昆弟之义，少者务加以慈爱，长者宜待以谦和，尽斯友恭，方能于善知识前爱益。若惟恃己贡高，戕贼同类，上岁父母生身之恩，又失师友训诲之德，见诮儒林，奚谓之过。尔诸众生，体斯孝悌而力行之，则根本既立，而进德修真，可不难矣。"

竭尽忠荩章第十

"人秉五行之秀，匪亲何生，匪君何成？然亲以天合，君以人合。以天合者，根之于性；以人合者，本之于义。二恩并重，未有区分。但子之于亲，能知劬劳者，尚思报本；而臣之于君，靖共匪懈者，每不易觏。不知一登仕版，尔俸尔禄，皆君之赐，一饮一食，尽君之恩。上而荣及祖先，下而庇阴后嗣，不思报称，臣节多亏，能自安乎？至于

奸邪之人，窃君威福，广植私门，以及献媚取容，阿谀固宠，弗畏天道，罔恤人言，不思尽己之忠，惟图一时之贵。究之朊廷指摘，公议难容，一旦名败身丧，祸不旋踵，悔何及乎。故居保傅之位者，上以格君之非，务尽辅弼之任；下以进贤为事，勿怀娼嫉之心。职司明刑，则宜平允持法，宽恤以重民生。或司教化，则务移风易俗，开陈以导民善。有官守者，敬事后食，随分效忠。居廉访者，问政巡方，观察详敏。身居言路，则思纳约自牖，以靖朝纲，启沃献替，以重国脉。君有善，则将顺其美；君有过，则匡救其失。宁为謇謇之忠，勿蹈唯唯之谀，如职任封疆，则宜正己率属，勿苛虐以陵下，勿刚愎偾事，勿违道以沽名。或身寄专阃，则思保固疆域，宁谧社稷，食君之禄，忠君之事。即守一郡，刺一州，宰一邑，惟宜各尽厥心，各修厥职，毋谓民事为可忽，毋谓民命为可轻，毋曲意上官，以希容悦，毋姿婪贿赂，以剥民膏。体君之心，奉君之令，敷君之仁，惠君之土，斯为循吏矣。所以从古忠烈之臣，杀身成仁，临难弗夺，忠贞贯乎日月，正气彻于乾坤，青史标名，千秋享祀。至于士庶。虽求受爵于朝，然而设官分职，布令垂条，务使盗贼无惊，闾阎乐业，皆君恩也。而况积逋有蠲，凶荒有赈，养老有典，节孝有褒，能无念乎？国有常赋，则宜输纳以时；国有兴作，则务趋承恐后，此亦忠之属也。盖忠孝二端，为天地间第一根本。天修道佑之士，尚须历却苦行，而后成真证果。惟大忠大孝，命光一谢，遂获生天。即极乐国中，上品上生，亦惟忠孝居多，故忠孝之人，朝廷褒之，史册传之，尺道之，鬼神敬之。以视不忠不孝，显被刑诛，阴遭鬼责，万世贻讥，永沉恶趣者，奚啻霄壤。故凡疫疠刀兵，水旱饥馑，皆不忠不孝之所招也。尔诸学人，若欲决志修行，而不敦子臣之道，妄冀成真，必无是处。"佑尊说是十章已，诸仙真宰，一时踊跃，欢喜赞叹，异口同声，而作颂曰："巍巍无上尊救劫广慈仁。宣演微妙法，开章洩玄真。太极一元理，三乘秘密文。言言皆透彻，字字极精深。大道本庸常，先须净业根。敬天昭咸格，敦伦践实行。修善获生天，作恶堕沉沦，民彝共物则，五典与三坟。同参能实证，跻圣入玄门。人生含佛性，自性有灵明。愿登大法航，莫负圣慈心。妙哉导师言，亿劫永钦遵。"于是诸仙真宰

说是颂辛，普集天尊座前，稽首礼谢。同时侍卫神将，咸各喜跃，在会诸弟子等，各各礼谢，信受奉行。

明理释疑章第十一

尔时天尊，钦奉玉旨，宣演玄文，周十章已，回驾渴陛，再降法筵。于是诸仙圣众，或驾苍虬，或乘灵鹤，簇拥仙仗，步虚而来。散诸宝华，天乐鸣空，卿云缭绕，瑞气氤氲。天尊宴坐良久，诸天真宰，希聆法音，时有左掖仙真出班奏曰：'往昔天尊于花石城演说忠孝宝训，历引前圣先贤事实，昭示后人，垂万余言，详明剀切。迄今习诵无闻，遵行罔见，狂澜愈盛，慈筏空施。以弟子愚昧思之，于道似无所补。"于是天尊慨尔叹曰："是何言与！是何言与！昔太上降景室山，与五老上帝阐发天地阴阳，九灵长生诸经，百万余篇。复降神蜀都，谈玄玉局，琼编盈积，至今流播，罔有忘替。释迦如来说法，多至三藏，教不一乘，宗亦各别，奚必人尽能行。太上曰：'吾言甚易知，甚易行，天下莫能知，莫能行。'盖说法在我，从违在人，宁得因人信慢之不一，易吾救济之慈心乎？况忠孝友悌，根诸赋界，谓之民彝物则。无奈世风日下，正教不兴，民罔信道，乖气致殃，以致凶灾疫疠，饥馑洊臻。吾今所说，正欲辅翼王纲，挽回劫运，救拔众生，开导群迷，务期人人醒悟，依实践履。且天心仁爱，无非欲民返归朴，复还性初。若使人皆向善，家敦仁敬，世有淳风，和气致祥，宁非盛世？若拘说法常例，则曩昔所演诸经，诠释玄要，已畅厥旨。试观宇宙之大，贤愚贵贱，人不一类，安得人尽学仙，人尽学佛？是以观音大士，普门品中，三十二位，随根说法，良以此也。若有实心修道之士，吾自开陈引导，务使了脱尘缘，证位上真。"于是诸仙真宰，踊跃欢喜，咸称善哉，静默冥心，听候宣扬。

慎事师友章第十二

天尊宴坐琼台，告诸真人曰：'人生在三之节，君亲而外，师道为尊。盖于臣之谊，虽人所当尽，然是非之介，邪正之分，差诸毫厘，谬以千里，辨于几微，不可不慎。故必藉明师，开陈义理，讨论切磋，则行无忒差。庶几忠为纯忠，孝为纯孝，不蹈隐君陷臣之失。古人进德修业，必处访明师，以为学道之资。然师友不同，有见闻广博之

师，有道德师群之师，有品望著隆之师，又有方外超迈之师。昔黄帝师广成，尧师尹寿，舜师务成，文王师鬻熊，太上师容成，即孔圣宫礼，皆有所师。太上曰：'吾非圣人，盖学而知者。'自古圣贤佛仙，罔非从师授业，而后悟道。《书》曰：'能自得师者王。'谓人莫己若者亡，好问则裕，自用则小。帝王且然，况凡民乎？太上曰：'自见者不明，自是者不彰。'人惟自见自是，所以得少为足，不能虚以受人，不知人所生知，皆由师传。三教虽殊，尊师则一。即吾门修炼，若不亲受真师口诀，纵熟习丹书，焉能得知切实下手工夫，虽极力施功，决无成就。故释门亦以亲善知识为菩萨法乐。赵州九十行脚，盖大事未明，参求真师耳。若夫友所以辅仁《易》曰：'丽泽兑，君子以朋友讲习。'《诗》曰：'他山之石，可以攻玉。'古人于理有未明，义有未晰，则必进问于师，退质于友。务使所蓄之疑，涣然水释；所修之功，怡然理顺。昔复圣颜子，闻一知十，资敏敏悟，尚以能问于不能，以多问于寡。盖其心中，真见得道理无有穷尽，学问原无底止，方能如是如是虚衷咨询。后世愚妄，每多自满自骄，自大自傲，不能虚衷受善，虽先达在前，亦不屑问，况于友乎？所以正人日疏，匪人日密，邪师损友，便僻佞柔，助虐为非，聚成败类，师友道废，良可慨矣。即吾昔时，若非正阳圣师，传授心法，安得超凡入圣，证位上真？大众静听，修禅修道，希圣希贤，不求明师益友，以砥砺观摩，是犹北辙南辕，愈趋愈远，道不可得矣。

戒重化源章第十三

有天地而后有万物，有男女而后有夫妇，有父子，有君臣。则夫妇者，彝伦之首，造化之源，人道之始也。故天地和，则二气绸缪，万物化醇，雨旸时若，品物咸亨。夫妇和，则男正位乎外，女正位乎内，一倡一随，而后家道正，生育蕃，顾不重与？然夫妇一道，所关甚重，大而国家，小而闾阎，治乱兴衰，皆基乎此。考之虞肇沈讷，夏始涂山，商周之兴，君后一德，齐戒鸡鸣而治，卫刺终风而乱，良有以也。自有天地以来，夫妇之道尚矣。然人道造端于夫妇，若无礼义以节制之则荡，制之不得其宜则乖。所以闺阁之内，帷幕之间，不失于狎昵，即失之乖违，鲜有能得其正者。昔人虑其狎也，而戒其如宾如

友；惧其乖也，而喻之如鼓瑟琴。《诗》美刑于，《易》利女贞，能无念乎？昔圣人作《易》，上经首乾坤，下经首咸恒。乾坤一阴阳也，阴阳一尖妇也，故乾为天为父，坤为地为母。阴阳合德而刚柔有体，一奇一偶，是生变化，由是而长男、中男、少男、长女、中女、少女六子生焉。所谓独阳不生，独阴不长，阖阖之道，阳施阴受，本诸此也。然乾之道，曰万物资始，乃统天；坤之道，曰万物资生，乃顺承天。人于夫妇，亦若天地，夫以刚健之德统乎妇，妇以柔顺之德承乎夫，一统一承而后家道成焉，男女生焉。文始帝君曰：一夫一妇而生一子，形可合；一夫一妇而生众子，形可分。一合一分之机，天地生生化化之妙，秘蕴于其中矣。至于玄门，修炼铅汞，升降水火，喻如夫妇，亦取阴阳交媾，而后能结圣胎。即释氏空色两忘，而亦以法喜为妻。盖一切助道法，皆所以内固身心，而使得成圣证，绍隆佛种。亦如妇主内政，助夫成家。是以《诗》始《关雎》，《书》称釐降，《礼》重大婚，《春秋》慎重逆女，则夫妇一伦，匪细故也。人能和于夫妇，夫训其妇，妇勉其夫，彼此相劝于善，学为琴瑟之好，勿贻谷风之怨，共图举案之乐，勿蹈脱辐之讥。则翕兄弟，顺父母，皆自斯而致之耳。苟夫不和其室，妇不敬其夫，则乖违之气，钟于一家，殊失经源之宜。又何以望后嗣之有贤者，能孝于亲，能友于昆弟者乎？至于暱床第，私妻子，忘父母，此实败德，天地所恶，鬼神所瞋，倡随之义岂如是乎”

葆守真元章第十四

“古人设庠序学校以明人伦，为日用常行之道，本人人性中自有之理。初无奇物，亦无难行，惟人视为庸常，不能笃实践履。不知大圣大贤，俱从纲常伦理中，实心行去，以造至其极。即吾门亦云，欲修仙道，先修人道，人道不修，仙道远矣。然纲常伦理，在人固所当尽，若不知惜精养神，以保固形体，则无以却疾延年，亦非摄生之道。太上曰：塞其兑，闭其门，终身不勤，开其兑，济其事，终身不救。故又当慎起居，节嗜欲。于大寒、酷暑、迅雷、烈风骤雨、阴霾之时，上弦前，下弦后，晦朔之际，或时令愆候，俱宜避忌。保守其身，勿纵欲以丧精，勿逞氣以耗气，勿嗜饮以伤神。子舆氏曰：‘守身守之本也。’盖人一身，惟精气神。精气即是水火，又名铅汞。然火性好炎，

宜制之使不燥；水性易走，宜防之使不泄。丹书曰：顺则人，逆则仙。盖水本流下，逆之使升，炎火本炎上，降之使下，一升一降，颠倒阴阳，而成即济，然非清静，任运自然，不假作为，亦不易得。广成仙师曰：'必静必清，勿劳尔形，勿摇尔精，乃可长生。慎汝内，闭汝外，多知为败。'盖内景不出，则心不外驰；神藏于中，外景不入，则邪气不干。精神完固，百骸调理，可以养生，可以延年。太上曰：'见素抱朴，少私寡欲。'摄生之道，莫要于此。至于多知，虽与外诱不同，然亦足纷其心思耗其神气。况贪求多知，则无守约之功，愈多愈离，与道违背。是以孔圣不贵多闻，而戒朋从之思。《维摩经》云：'法不可见闻觉知，若行见闻觉知，非求法也。'所以善摄生者，内境不漏于六根，外境不论于万有，湛然清净。凡一切忧惧烦恼妄想，不系于心，内守真元，惟恐渗失。夫人之身，譬之于木，若内朽无实，一遇暴风，立见摧折。是以不善摄生之人，一遇天时寒则畏寒，热则是热。水不上升，火不下降，故寒暑不能却，水火不能济。摄生之道，可弗究与？欲求摄生，务用逆修，而使水升火降，山头药秀，海底日红。《黄庭经》曰：'内守坚固真之真，虚中恬淡自致神。急守精室勿妄泄，闭而葆之可长活。'至哉言乎！人能慎守其身，以处于世，则疾可却，年可延，而长生可几矣。

修崇善行章第十五

"人生世间，能知内守真元以摄养此身，如坚贞之木，真精内含，本实固矣。然虽有根抵以厚于内，尤贵枝叶繁以充于外，方能承受雨露之养。人身亦然，既知内守真气，若不力崇善行，以积于外，譬诸无枝之木，虽生不蕃，何以邀雨露之养乎？传曰：'树德莫如滋。'树者，种植之义；滋者，培养之深也。故德宜种，更宜培。然德有万端，而以济人利物为先。若人于平日，好义乐施，遇人有急存心周之；闻人有失，方便救之；力所能施，委曲济之；力有未能，设法处之；见人理有未明，事有多滞，宛转以开导之；善则鼓励之；不善则力止之，念念为人，时时方便。太上曰：富者赠人以财，仁者赠人以言。赠人以财，固属济人，赠人以言，是为法施，饶有利益，尽人可为。世人所以不能者，为人我之见，固执于中，不观之两铭语乎：民

吾胞也，物吾与也。人能体会得民物皆吾胞与，则万物一体，何善不可崇，何德不可修？《易》曰：'君子以顺得，积小以高大。'所以先圣老安少怀之愿，真有与天同大之量。自古佛仙，视一切众生犹如赤子，程氏谓蠢动含灵，皆吾性中所有之物。人能体佛仙圣贤之心，以崇善行，即未必能如圣贤；而此心亦即作圣贤之基。即未必能好佛仙，亦与佛仙不异矣。至于存心好善，其平时宁遂无过，惟知有过，则宜速改。《易》曰：'不远复，无祇悔，元吉'。能改一过，即获一善。《语》云：'行善之人，譬彼春园之草，不见其长，日有所增。'盖善为人所固有，行之在我，亦惟勤勤恳恳，不骛名，不求报。太上曰："上德若谷。广德若不足。处其厚，不居其薄，处其实，不居其华。《易》曰："君子以厚德载物。'昔之圣贤，已立立人，已达达人。佛仙自度，亦即度人。若杨子为我，孟子闢之。世儒不察，妄诋吾道慈悲广大，无人不度，特不信者难度耳。杨子不能利人，岂吾道比乎？沉沦道之士，先须种德。故丹经云：'若非积德累功，动有群魔作障。'人能行善，天道必祐神明眷顾。《易》曰：'作善降之百祥。'若作善而不获报，必其善有未纯。如有真正好善之士，未有不获报者。善行既久，则庆流子孙，泽绵后世，《诗》所谓'受天百禄，降尔遐福'也。人能内保真元，外崇善行，终身弗懈，而不得道者，无有是处。

严辨真儒章第十六

若有学生，专习儒业，不事他歧，则当如前所说，内守身心，外崇德行。先究根本，于天人性命之旨，极力穷研研，仁义道德之蕴，尽心探索。慎守惟危之人心，毋令放逸，时惕惟微之道心，务深涵养。闲邪以去其非，主敬以立其诚。忠以持己，恕以待人。其进德也，效汤铭之日新又新；其修业也，法说命之逊志时敏。谦以自牧，虚以受人。学问本无尽藏，勿恃才而傲物。省自常思不及，勿文过而饰非。常思羹墙之见，勿贻衾裯之惭。积厚者自然流光，尤在持之以让。若颜氏之有若无，实若虚，发迹者自能见远，尤在居之以约；念端本之贫无无谄，富无骄，沉潜于六经之府，历究夫四子之文。读贤书，体圣贤心，行圣贤事，为圣贤人。以伊尹尧舜之乐为必可学，以孟子愿学孔子之志为必可师，此实儒者当尽之本务。盖儒

字从人从需，则上以接乎先圣道学之传，下以启迪后人，承继往开来之统，为世人所必需也。若失子史，亦足以资见闻，扩耳目，广心思，充才识，亦旁搜博采，去其芜，取其精，疑者阙之信者存之。古人居一室之中，而能知天下之大，千百年事之得失者，恃有书也。然杨子之书，语多险僻；荀子论性恶，已昧其本，独论经国数章，尚有可取；六朝之史，是非多诡于圣人，亦可因此而知世之治乱，此亦儒者所宜究心。至于艳丽之词，与无益身心之书，徒为玩物丧志，昔贤所戒，须慎之耳。盖名之为儒，不特儒冠儒服，即俨然为儒中之人，务宜笃儒行，立儒品，求为真儒。勿为伪儒，勿为拘儒。为大儒，勿为小儒。宁岸然自守，为圣道之干城，勿诡随流俗，作乡愿面败德。洗必藏密，以希圣希贤；存理欲，以尽性至命。达则行之，虽安富尊荣而不矜；穷则守之，纵泉石幽壑而不变。此真儒之本领，士品之所贵也。吾昔亦学儒业，淹通经史，后方入道，证位天仙。故三教虽殊，其实一理。一者何？心也。太上曰：勿起分别，勿起执着。孟子曰：'夫道一而已矣'。先圣后圣，其揆一也。特俗儒拘守章句，不究根本，徒执名相，强为分别耳不知观喜怒哀乐未发时气象，与释道两门教参本来面目，岂有异乎？况孔圣为万世儒宗，至今证位天帝，亦受佛称，颜、曾四配，天官显爵，三千弟子，永无落劫。岂非为儒即为佛仙之因，真儒即佛仙之所深奖者乎？世有真儒，吾当开陈以接引之。何分儒，何分道，何分释？"

玄关秘密章第十七

"若有众生，厌弃尘缘，心慕玄风，志求了脱，欲明长生久视之道，修炼返还之功。必先识得玄关一窍，方有亲切直捷工夫，不致误入旁门。然此一窍，隐于一身虚无之中，空空洞洞，至玄至妙，非心非肾，非口非鼻。或指泥丸，或指脐内，或指两肾中间，种种乱道，皆非真也。不遇明师指授何由得知？丹经云：'饶君聪慧过颜闵，不遇真师莫浪猜。'盖此一窍上通乎心，下通乎肾，为真息往来必由之所，故谓玄关，亦谓橐。修丹之士，于此玄关之中，撰结圣胎。太上曰：'天地之间，其犹橐籥乎？虚而不屈，动而愈出。'良以此真息之机，宛如炉籥之有橐籥，一机鼓荡，而一身之经络营卫、百脉降窍，

皆由此以为出入回还，往复上下，周旋一昼夜间，运行周天三百六十五度。气机无息，运用不穷，或又谓之玄牝，太上曰：'玄牝之门，是为天地根，绵绵若存，用之不勤。'然玄，阳也；牝，阴也。《心印经》云：'出玄入牝。'病真气出入，左旋右转，运动于中，昼夜不息之谓也。《易》曰："闔户谓乾，闔户之谓坤，一闔一辟之谓变。往来不穷不谓通。'然是气息，一呼也，为出为辟，为升为是，于一呼而接天根，故谓之乾；一吸也，为入为翕，为降为阴，于一吸而接地根，故谓之坤。阴阳闔辟而成变化，莫不由此玄关一窍。微乎微乎，玄矣妙关，修仙之士，先修此也。然此一窍，至虚至灵，成乾坤之中，为金公木母相并之地，为婴儿姹女交媾之乡，为四大五行不著之处。归根复命，安炉立鼎，皆系乎此。因其幽深玄渺故曰玄；以其空中一穴，故曰牝。名虽多咱，其实一也。以有心求之，恍惚无象，不见其有；以无心求之，气机充周，不竟为无。惟是屏息万缘，涤除尘虑，默默体认，于不着有、不着无中自然得之。此关一开，中有无相真人，往往来来，化凡体为金液，而筑基炼已之功，次第施行，毫无阻碍矣。然金丹大旨，惟上根能之，中下之资或未能行。但能慕道修真，虽资格分有多品，若果真诚奉道，初终弗懈，则品品可以出尘跻真，法法可以延年度世。曩昔吾于沔水，曾演天地人三仙修炼之法，各数十条，天仙按周天三十六品，地仙人仙取配二十四气，并七十二候之数。惜其书秘藏水，未经传世。然有志学道，或常居宫观，诵经焚修，心无尘垢，亦沔本分全真。若徒饰黄冠羽服，茫然不知大道所归之处，罔明脱离生死之要。吾恐无常迅速，森罗殿上，转轮藏中，非特道貌可免。一失人身，万劫难复。凡俗无知，罔明大道，迷失人身，犹归其咎于未知修真之故。若既入吾道，而不能专心向上，苦志修行，悠悠忽忽，轻慢此生，即如轻慢吾道，沉沦亿劫，永失人身，宁不悲与？宁不劫与？在会众生，各宜省上，入身难得。"

火候药物章第十八

"修道之士，既明玄关，须知药物。然产药有川源，而药即铅汞之说也铅产西方，西方属兑金，金为水母；汞产东方，东方属震木，木为火母。以金召水，以木召火，而生坎离。故太上曰：'知其母，复

知其子，既得其子，复守其母。'此即知川源之说也。采本无采之采，以火为采。丹经云：'铅遇癸生须急采，金逢望远不堪尝。'入药有造化，炼药有火候。然火候不一，有文武先后缓急，次第用功之不同。丹书云：'至人传药不传火，从来火候少人知。'非不知也，以其一心运动于内，子午抽添火烈则抽，火寒则添，其添与抽，隐而无形，微而弗睹，非如薪炭有形之物可以易知。吾今为世人指点药物，虽有黄芽白雪龙虎，种种异名，只一汞铅尽之。即汞铅亦是异名，只一水火尽之。水火之象，取诸坎离。盖心居南方为离，离为火，而元神居之；肾居北方为坎，坎为水，而元炁居之。真气为真精所化，真精乃真气所融。真气即药物，用元神之真火，御元气之药物。炼药须用炉鼎，炉鼎亦是异名，即玄关之地，虚中一窍，有炉象焉。于无象中有象，即于此若有象 无象之中，升降水火，即谓之烹炼。太上曰：养其无象，象故长存，守其无体，体故全真，全真直守，可以长页。此火候之大要也，以"神运气"，以气引精。默默任运，身心泰守，臻虚宁静，敦淡无为。其运气也，息息归根勿忘助。其下手施功，全用逆修使之神内守，精气凝结，炼精人气炼气化神，炼神还虚，虚无分然，圣胎斯成，然后温养乳哺，全用静体默拒。自来结胎以前，常用武火，以退阴符。及阴符退尽，已露纯乾阳刚之体，只用文火，温养保固，使之泰然，安处乎中。盖武火譬之战争，至已成圣胎，则如天下泰平，惟宜偃武修文，焉用武事？太上曰：'佳兵者不祥之器，不得已而用之。'故恬淡为上。工夫至此时，只宜恬淡自守，切戒助长，久久纯熟。婴儿长养时至，自然脱胎神化，自在逍遥。居一室之中，可以遨游乎四海九州之大；在尘寰之，可以腾身于霄汉溟漠之间。《易》曰：'美在其中，而畅于四肢，发于事业，美之至也。'孟子曰：'啐然见于面，盎于背，施于四体，四体不言而喻。'盖还丹一得，返老还童，实有此景。《度人经》所云：'说经十过，枯骨更生。'皆此修炼之所致也。若中年人道，外药已失，须用接命延年之方，以补后天之所不及。然虽有真功，而先天不完，圣胎难结。如志念坚固，保守神气，依时吐纳，朝夕罔闲，即不能至脱胎神化，入圣超凡，而筑基炼已，确有实功，亦可住世长年，与凡流迥异。其根元自当劫劫常在修炼

之门，而善因道缘，亦不虚负，此所谓趁早下种子也。人欲长生，争需早为修省。勿致老来，后悔莫及。”

禅宗向上章第十九

“昔释迦佛说法，大迦叶同舍利弗俱系精于长生之学，淹贯凡丹书，各率弟子来归，后皆授记作佛。神光以道学而归达摩，黄梅五祖前生为栽松道人，昙鸾焚仙经而修净土，此由道而入释也。许真君，曩劫师定光佛为释子，至晋师谌母，授以金丹大道，拔宅飞升。李长霆初为僧，顽空盲炼，径予指点，得证天仙，此由释而人道也。丹霞弃选官而学佛，后因在得悟，此由儒而人释也。即予亦习儒业，因遇正阳圣师，授以玄妙，此由儒而入道也。于此见修佛仙，初无一定，学道学释，悉由乎人。但发愿在彼，即于彼中苦行，发愿在此，即于此中力修。是以专习儒业，则应如前所说，学为圣贤，圣贤而外，无所可学。若修仙道，则应深究返还之功，以及诵持之门，求其了脱尘缘，宜思名为金真，则当全此真一不二，无灭无生。如有一毫私念杂于其中，非真也。天之所以与我，本属完全，若一毫未全，则非全受全归之。全真二字，岂易名乎？若有众生，心慕禅宗，好乐佛法，割爱出家，则宜抛却尘缘，志求向上，于西来大旨，拌（俗作拚）一死工夫，往前行去。果能于藏典，研穷精义，朝探夕索，有未彻处，求善知识，指引开导，切勿自是，妄生臆度。昔华严法界品，善财遍参五十三大善知识，至上与诸佛颉颃，是何如志愿？凡居方丈之内，或坐禅床之间，而尘垢消，世缘不断，于本元真心 未明，妄认缘心为自真心，则一生如在云雾中举步，欲见晴空朗霁之象，胡可得也。《楞严经》曰：‘心生则种种法生，心灭则种种法灭。’盖缘心前尘而起，有生有灭，是为妄心。妄心乃幻化无端，真心则常往不动。季世禅学，多不明真心，乃率性而有，但认应事接物之缘心，以为本来之真心，不知向前力修。若肯于行住坐卧四威仪中，勘这点缘心，生从何处起？灭向何处去？于有生灭中，求不生灭真心。一旦打破迷关，洞见根本，则知幻即离，不假方便，离即觉幻，亦无渐次。此与儒门克复相似，盖克得已，即复得礼，知离幻，即觉真，初无异也。然离幻即真。须假戒定工夫，若不严持戒律，则心多散乱，遇事牵引，不得

大定。能由戒入定，心不妄动，久久敛束，至于纯一，则真常之心，自然发现。故予尝曰：真常须应物，应物要不迷。王谓此也。即儒门颜子，四勿工夫，亦是持守身心之戒，初无两样。若能坚持戒律，恪遵佛语，此求自了，而后向上一机，方能进步。若不依戒律，或受戒而不能守戒，求其了明心地，定且无有，慧于何生？不二法门，未许通彻也。有志参禅，极力猛省。"

警示禅流章第二十

"欲求作佛，须明佛性。此佛性者，得之生初，人人本有，圣凡不异。或曰大乘，或曰最上乘，总指此性。凡元无二，功有不同。其不同者，根不齐也。然根之不齐，由于气禀，有清有浊。故上根之资，一闻辄会，便解修持，参学亦易。中下之资，较诸上根，闻不易解，然办苦功，终能醒悟，特较上资，为觉难耳。至于三根固有不同，而修持之功亦殊。是以《楞严》圆通果位，其入手有二十余种差别，即圆觉三观，每一观有单修双修，先后齐修等之各异。即《华严》十住十信十回向，以及四十一心之阶级浅深，种种不一，此所以宣究心经论，精研玄微也。虽佛叱多闻，不及修行无漏，然又曰若萨婆若念广学多闻，增长智慧，可见佛未尝尽弃多闻。特以渡河须用筏，既渡不须执耳。故执经论以求佛法，为不是；离经论以求佛法，亦不是也。若只图参学，不事经论，则如来何故说法四十九年，临涅槃时，又以教典付嘱阿难尊者。则知空拖一知半解，而叱淹贯藏典为非，终属得少为足，增上慢一流人。不知昔人于竺乾之教，穷极玄奥，旋明宗旨，非仗论以阐经，藉径以显法，安得大彻？所以永嘉阅《维摩》而悟心宗，天台通《法华》而得三昧，载之《传灯》者多属雄才博识之衲子，罕有浅见鲜闻之高僧。但佛门垂教，归元无二，方便多门，故经有顿渐，乘有大小。根器敏捷者，于渐中亦得顿悟，根器浊钝者，于顿教而亦渐通。如三兽渡河，此为下中之根，说小乘喻也。然三车出宅，见喻于《法华》，则由渐而说顿，开权智之方便，而显实智之一乘。故佛法以《法华》会三归一，为极至之谈。是以诸大弟子，先后授记作佛。不论男女，不论人天，不论老少，咸与授记。此所谓在坑满坑，在谷满谷，即儒家所云无物不有，无时不然者也。但佛性虽圣

凡不异，若不穷参悟，又何得超凡入圣？昔六祖为居士时，腰石舂米，极修苦行，后人似此磨励者，能有几许？即如参求之外，尚有诵持，诵持而外，复有净土。自远法师开堂庐山，由念佛而脱轮回，生极乐者，备载净土传内。因诵经而发明心性，见诸《高僧传》者，亦不知凡几。俗世缁流，参禅者动鄙念佛，不知大势至菩萨，亦缘念佛而证圆通；普贤菩萨，以亲睹如来无量光，现前授我菩提记，而为劝发，岂小果乎？惟是僧众，或喜诵持，则务如说修行，于诵持中究明心性。或喜宗乘，则宜屏息万缘，直参向上，于禅观中究明心生。或喜净土，则务以佛心念佛，一心不乱，于念佛中究明心性。若心性未明，正好极力参求，如客子返乡，必到家而后安，如轻帆渡河，必陟岸而后快。若中途而止，画地自限，欲求超凡，凡乌可超；欲求入圣，圣何可入。初果尚难，况四果乎？初禅未能，矧四禅乎？如此修行，终身莫能彻悟，于西来祖意，必不可得，斯之谓袈裟底下失脚，难复一辈入也。”

会三归一章第二十一

于时法筵仙众，闻是说已，齐起于坐，白天尊曰：“自昔上世，睿哲挺生，神明间出，坟典未作，琼编未启，梵帙未著，初不闻有儒道异名，何况于释。文教既开，宪典斯作，垂之宇内昭差日星。中右而降，淳朴斯漓，入阎知道，多迷性宗，多昧至理。而后三教同兴，以开聋瞽，然支派各分，愈分愈远。《语》曰：‘道不同，不相为谋。’韩子曰：入者主之，出者奴之，出乎彼，则入乎此，势使然也。今谓三教同一至道，则不应有三教之名，既儒释道攸分，则不应云三教一理，毕竟同中有所以异，惟愿天尊显为宣说，使后代众生知所趋向，免堕疑障。天尊言曰：“昔昔鸿蒙初开，文字未立，结绳而治。天垂象，有日月星辰云霞之章，灿然昭著于上，圣人则之，观星斗而作字，法云霞而作篆，察鸟迹而成文，作为书契，以利民用。方是时也，儒且无名，况释道乎。然教虽未立，而体要已备，盖自河图洛书，生成之数，为庖羲画卦之始，而乾坤坎离之义，阴阳五行之旨，实开精一执中之传，为三教之宗。况《易》曰：一阴一阳之谓道，玄篇种种说阴阳，岂有异乎！且修炼之士，先明水火升降，而未济既济，《易》已先言

之矣。岐伯告于黄帝之言，亦以天一生水，《河图》之秘，配诸铅汞，即释氏称为金仙。金乃水母，此即《河图》生成之数，原为统同一理。至于道之与儒尤为易晓，长生之功，有外六十四卦者乎？伏羲之卦，始于先天，乾南坤北等。惟文王后天之学，乾始西北，坤位西南。修丹之士，于乾坤之中，安炉立鼎，以后天药物，修还先天。其中虚无空洞之中，即一画以开天也。将谓上古圣人，儒耶？释耶？道耶？惟中古圣人，知后世之人，不能全体皆备，不得已分出三教名目，名虽各异，理实一焉。故曰：千百世以下，有圣人出焉。此心此理同也。所以佛说《法华》，《日月灯》明佛之后，复有《日月灯明威音王佛，之后又有威音王佛。岂旦如是，即尽未来劫、三教殊途》而同归，非吾一人之私言，乃先圣后圣之公言也。昔至圣以犹龙之言称太上，可谓尊之至矣，是至圣未尝阐道也。太上西升经曰：吾师天竺古皇先生在焉，吾将逝矣。是以太上未尝佛也。况释迦如来，往昔劫中，师事长寿仙人，闻《法华经》于灵鹫大会，自述以告学人，是如来亦未尝阐仙也。三教圣人，此心此理，原无异也。惟其无异，故无分也，人之习学，岂必尽明三教，悟彻一原。然能于心性之中，深究明了，毋论学儒学释，与夫学道，至于悟彻之时，自得三教一原之理。故儒须真儒，释须真释，道须真道。真者何？以至诚之心，体至诚之理，修至诚之功，真一不二。则圣可希，佛可学，仙可几也。佛经云：'所谓众生者，即非众生。'若徒循迹相互讥讪，甘作三教罪类，是名众生也。"于是诸仙闻已，稽首赞叹而作颂曰："天尊大慈悲，为说三教理。心性同一原，天人契妙旨。如镜鉴空明，如月印止水。透发示宗乘，修行有根柢。是儒与释道，究何分彼此？证果大圆通，方能解斯语。普愿诸众生，毋使疑障起。'诸仙说是颂毕，一时遍散天华，绕座三匝，作礼而退，信受奉行。

保劫惟善章第二十二

尔时天尊，宣演三教合一之理，传昔圣未传之秘，因罢法座，同诸仙众恭诣弥罗天宫，玉清圣境。奏报既毕，退居无上宫，怡养神真。同琼宫仙子，瑶岛真卿讲说清净修持之功、太乙舍元之道。正讲论间，忽而叹曰："吾观下界生民，迷惑者多，了悟者少；背道者

多，行道者少；谈道者多，得道者少，无怪水火疫疠，大厄洪灾，不能解免。然欲挽劫运，须明至道，欲明至道，当先修心，若不以修心之法，多方化导，彼诸众生，宁知趋避？吾当不辟烦劳，代天宣化，济度群迷。"于是天尊复驾五色祥云降神鄂渚。于斯时也，林木初下，金风凛冽，杲日映空，丹霞流景，山岳静默，紫气腾辉。群仙庆悦，共侍法筵，恩闻至要。天尊言曰："吾观神州之内，禹甸遐迩，种种不正之气，或旱或涝，或水或火，或蝗或疫，所灾之处，人俱不知受报业缘，反多乖戾，以致日复一日，不能解释。吾按道书，自子至寅为一小劫，十二辰纪共四小劫，积诸小劫为一大劫。于是凶荒起焉，疫疠生焉，刀兵作焉，旱涝频焉，灾异出焉。又或日月失经，星辰失度，山崩水溢，饥馑流致，种种不详，虽曰气运，实由人事。所以古人遇灾而惧，侧身修行，上至君王，下及兆庶，皆不敢忽。是以人君修德罔愆，慧星弗现，日月当食弗食；官吏清洁自持，则蝗不入境，虎皆渡河，反风灭火。事载史书，极为显著。昔有一城，皆种夙孽，数当屠戮，经岳府申奏，上帝弗忍，因举龙颜于云端观察，惟见城中黑气毒气结聚乃歇。倏忽之间，祥光一道，自城隅起，直冲帝座，奏曰："善哉，此孝子光也，城既有此，屠可免焉。因命贪狼星君，持节往护，遂得城免于屠戮。事载文帝《劝孝录》中，可考而知也。夫一城当屠，劫之最大，灾之极重者也，乃因一孝子获释，可见挽劫在人，不尽关于气数。《书》曰："天作孽，犹可违，自作孽，不可逭。此其验也。今人于天灾流行，不知修省，勉力为善，妄事邪祷，末矣！更或恣肆奢靡，作为无益，是为逆天。子舆氏曰："顺天者存，逆天者亡。顺者顺乎天理，非违道以邀福也。又《书》曰："钦若昊天。钦若，敬畏之极；若者，信顺之为也。若遇灾而能修德行仁，一家善，可免一家之灾，一方善，可解一方之厄。若诸众生，能即吾言而深味之，精思力行，以进乎善，斯上帝可格，灾可免，厄可释。虽积愆宿垢，譬诸云雾散于烈风，冰霜消于杲日，慎勿惑于妖巫邪觋妄行非分之祷，不特无益，反滋罪孽。慎尔厥躬，笃尔善行，实消除劫厄之要道也。"

天人理一章第二十三

天尊得告大众曰："天有沴运，可以移之，星有失度，可以转之。

是天道转移，在乎人事。则人之一生，或富或贵，或贱或贫，或穷或通，或寿或夭，亦无一定。修德之至，则贱者可贵，贫者可富，夭者可寿，穷者可通。若极恶之人，其获报反此。故人之得失，主之于天，虽人定可以胜天，而天定更可胜人。天人交感，其理一也。夫川本流也，防之可以使止，其流也，畅于形体之通。渊本停也，决之可以使行，其停也，拘于形器之隘。惟人亦然，方其未达，若一无所能，一无所为。故行则拂乱，而有空乏饥饿，困心衡虑之苦；及其既达，则有经天纬地之功，惊世骇俗之事。究之只一人之身，非能于后而弗能于前，盖时命陬之也。然富贵贫贱，循环无端，青门种瓜人，旧日东陵侯，富贵可常恃乎？居朝参知政事之人，即昔日被人讥之瞌睡汉，贫贱可以欺乎？是以圣人体天之道，执天之行，居富贵而不骄，处贫贱而不忧，乐天知命，心若太虚，真气贯四时，聪明并日月，其行事与天合德。故其序《易》也，否泰相循，剥复相乘，盖天地之气，剥不终剥肃，剥极而复。人事亦然，泰不常泰，泰过则否。太上曰："天之道，其犹张弓乎。高者抑之，下者举之，有余者损之，不足者补之。人之道亦然，福兮祸所倚，祸兮福所伏，孰知其极。其无正耶；正复为奇，善复为妖。故人之一身，与天道相表里。《阴符经》云：天性，人也；人心，机也。立天之道，以定人也，天人合发，万变定基。故凡希圣希仙，先须明此天人合一之旨，则宇宙在乎手，万化生乎身。可以弥纶天地之道，辅相天地之宜，是为最上一乘之理。然此天人合一之旨，乃尽性之极功，至命之能事，初学之士，如何能之？亦惟于自己心性中，时时体认。盖人一心，本具有天理，人心即是天心，天有太极，人心亦有太极，天有中和，人心亦有中和。子思子曰：道不远人，人之为道而远人。不可以为道，盖人心外无道，道外无心，凡人修道，即修心也，修心即修道也，道有异乎？心有异乎？人人有此一心，即人人各具一天，人人同此一心，即人人同此天，同此道也。但世人溺嗜欲，自蔽其天，自昧其心，不能于声臭俱泯中，求取帝载之天。即吾心一念未动时，直与于穆之天呼吸相通，非舍一心之外，别有所谓道理合之也。若离此心以求合天，是即邪说诬民，非正道也。昔予曾谓点金一术，恐误五百年后人，正为此心，不敢自欺

以欺天。故蒙圣师接引成真，即今之飞鸾演化，亦是运此慈心，代天行道。若是众生，心同予心，天必诺之，予亦鉴之，至道可得矣。”

持盛在德章第二十四

“羽属三百六十，凤为之长；毛属三百六十，麟为之长；裸属三百六十，人为之长。宇宙之内，万有不齐，飞走各殊，灵蠢各异。亦惟各随所禀，自生自育于天地之间。若欲比而同之，胡可得也宁惟品物，虽天地之大，日月之明，宜其无不覆载，无不照临，然而天不满东南，地不满西北，朔方极阴之处，日月行不能照。故子思子曰：“天地之大也，人犹有所憾。”屈子曰：‘日安不到？烛龙何照？羲和之未旸，若华何光”’夫以天地之大，日月之明，尚有不足之处，而况于人乎？昔总真王真人师事麻姑元君，元君告曰：“接待以来，沧海三变桑田，蓬莱水又浅矣。故光阴瞬息，隙驹电影，不足为喻。王质樵柯，转盼千岁；渔郎浦口，再返迷津。盖六合之内，无非幻境，一切有情，悉是幻身，以幻历幻，奇异怪变。自古以来，莫可殚述。若究其报，天地亦属幻化，终有败坏。故曰：诚者物之终始。天地亦一物也，特天地悠久，人弗及尔。然天地亦无全盛之时，试观之日月，日中则昃，月盈则亏，盈亏之道，随时循转。观之山水，水满而溢，土满而颓，颓溢之理，因物运行，观之百物，朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋，灵蠢之性，虽微亦异，孟夏之月，百卉繁殖，草木畅茂，而靡草先死，此可解乎？孟春之月，雷乃发声，百果草木皆甲折，而桃李争相敷荣。至熏风一煽，榴火增妍，芙蕖香馥，回视桃李黯然无色。金风一动，白露初凝，黄花晚节，兴动幽人，芰荷无香，清池水碧，昔之芙渠，亦复何生在？谛观四时，寒暑迭运，荣枯消长，莫可纪极。夫物之不齐，物之情也，走者不能强之使飞，蠢者不能必之使灵，其性然也。南华帝君论欲齐之，非谓物之齐也，乃合初终计之，其归根复命，若齐焉耳。是以至人远取诸物，近取诸身，知盈虚消长，本属轮替之道，此丰彼啬，亦无全盛之理，是以素位而行，不愿乎外。如处极盛之时，常凛倾覆之戒，故居上位而不骄，所以长守贵也；处丰阜而不淫，所以长守富也。是以圣人序《易》，于大有之后，继之以谦，盖有大而有谦，所以长保其有，不特居于全盛之时为然也。昔孔圣

嘉卫公子荆善居室，特以其知足耳。太上曰：'知足不辱，知止不殆，可以长久。'佛经曰：知足之人，虽贫如富，不知足者，虽富而贫，常为知足者之所怜悯。《诗》曰：'不忮不求，何用不臧？'盖一不知足，则贪心生，贪心生，则忮求之念重，而骄处遇之道，尽失之矣，况处全盛之时乎。所以处盛则喜心生，而骄奢起焉，若偶有一事之拂意，则忧心生，而真斯作矣，此相循而至之道，所必然也。宇宙之宽，古今之遥，宁尽无全盛者乎？姑不尽述。如晋之八郤，五大夫三卿，可谓盛矣，不数传而其子孙皆耕于野。如唐之汾阳，功复帝业，名载青史，贵极人臣，簪笏济济，可谓盛矣，亦不数传，而其所居赐第已为他人所有。全盛之势，果安在乎？故处盛之道，惟在守之以谦，居之以约，保之以德。至于盛衰之数，听之于天，安之于命。若欲居全盛之势，求无一失，自古以来，未之有也。

因缘明验章第二十五

道之化也，虚化神，神化气，气化形，形生而万物塞焉。何以塞？塞于形气之碍也。人之一身，目司视，耳司听。其视也，明也；听也，聪也，其形各殊，其用别也。今夫鸡羽类也，于昼则明，于夜则昏，鹗亦羽类也，于昼则昏，于夜则明。鹗鸡之各为异也，滞于形气之碍也。今试观之虚空，虚空非有也，而有道者可以履虚空。观之金石，金石非无也，而有道者可以贯金石。人之一身，五官四体，不能交相为用也。而如来神力，目可为耳功德，耳可为目功德，其转塞为通者，何也？化也。道无乎不化，亦无乎不神，今夫五行，土本制水，而水滋复能伤土，土为之淤。木本生火，而火烈复能毁木，木之为灰。其生也，尅也，变也，化也。其变也，自无而有，非无因而有也；其化也，自有而无，非无因而无也，有因缘在焉。昔释迦说法，种种因缘譬喻，而憍陈如等，俱以因缘得悟，《法华》说因缘一周，而富楼那等俱得授记。不特古圣佛祖，即予昔以妙行真人，降神吕氏，亦在因焉，若无夙因何以得降生于其家乎？即遇正阳圣师，授以《度人经》一卷，亦由圣祖少阳帝君，语以因缘，故得度也。且圣祖周人，于汉时始度正阳，亦由太上指令下山，于要路候之，度归仙洞。圣祖以度阳功，证东华紫府少阳帝君。后圣师亦以度予之功，证正阳传道垂

极帝君。若无因缘，则自周迄汉，历数百载，自汉至唐，又数百载，何能不期而遇乎？故宇宙之大，若无前因，觌面失之，若系夙因，虽千里万里，不为远也。昔东土初祖，承西天二十七祖命曰：汝之因缘，在于震旦。遂航海而至，适梁武帝天监年中，因与帝论弗契，退归少室，面壁九载。后遇神光，授以偈曰："一花开五叶，结果自然成。"传至六祖适符一花五叶之数，岂非因缘有前定乎？即予阐演昆陵，及栖真各处，或因缘宜久则久，宜速则速，未有无因而得遇也。然予奉玉清灵宝之简命，弥罗金阙之灵符，于大千世界，普度有缘，慈悲之心，期无人弗度。故一日大赴三千场，又岂仅一方一处而已乎。然恩固洪深，因由夙植，譬之雨露之养，不能滋无根之木。故因小缘小，因大缘大，未有善因而恶缘者，亦未有恶因而善缘者。即如楚中所建予坛，不知凡几，况自唐至今，历有千载，海疆之大，予坛几千百万。然今之好予道者，即前劫曾有奉予之因，其缘深者，因深也；缘浅者，因浅也。尔诸弟子，幸今聚此一坛，非偶然之因，宜各修省，即斯善因，同结善缘。若能修持不退，至于因深缘熟，了道成真，方可自信。昔舍利弗于威音王时，即在释迦佛往因中为弟子，劫劫相随，未尝少替，后于释迦会中智慧第一。尔诸弟子，但办诚心，深信因缘，善芽日新，善业斯懋，慎毋迷昧，自堕岐径。

罪福报应章第二十六

"上古之世，淳气未漓，圣哲在上，化成天下，人皆有善而无恶。中古之世，淳气既漓，为恶者多，作善者少。故圣人以神道设教，明善恶报应之趣，生死轮回之理，使人迁善而改过。然世之儒者，不知天道好旋，惠迪吉，从逆凶，毫发不爽，闻佛仙所说报应神验之事，率以为荒渺无稽，至谓佛法来入中国以前，并无所谓碓舂磨研者。不知地狱苦报，载诸仙经者，历历可考，岂但佛经已乎？况修善者生天，积恶者三途苦趣，圣有明训，特事属幽渺，人未及见耳。太上曰：'天之道，不争而善胜，不言而善应。'岂尽无稽乎？即佛经碓舂研磨，种种地狱变相，亦只为下根之人，难以理训，不得不明示三途苦趣，以儆惕之。实佛氏慈悲，不得已耳。《维摩经》云：'此方之人，刚强难化，故佛为说刚强之语以调伏之。'非谓修善之人，亦有碓舂磨

研之苦报也。故于上中之资，则惟宜说明心见性之功，于罪福报应，只戒其勿犯耳。然报应之理，不特佛仙谆谆诰诫，即载之儒书者，亦难枚举。如《春秋》一书，古圣垂训之大法，然《春秋》事载于前，报应验之于后，二百四十二年之间，其为报应彰彰何限。试举数事言之：齐襄公灭纪侯，及鲁人伐纪，而推其罪于公子彭生。至崔杼之乱，公见多人之面而言曰：'公子彭生也。'因惊走，遂遇弑，郑国鬼祸，语于两年杀段之日，而于次年杀段之际。讵非冤仇相报于死后者乎？齐桓公娶卫姬，公、管仲曰：'大易树子，乎以妾为妻。'为内嬖如夫人者六人，以之死后五子争立，不得殓，'虫出于寝门之外，此非为妾之惨报乎？晋献公信谗杀申生，献公被阴险，而天亦以阴险报之。献公纳骊姬，而生奚齐、卓子，灭人之国而纳其女，伉人在侧，迷而弗知，以致杀申生，走重耳，不去骊，几丧其国。宁谓阴谋诡计天弗知乎？若魏颗之结草退敌，感其父之治命，嫁父妾，以恩报之于地下，谁谓鬼神尽渺茫乎？伊昌黎韩子，大儒也，亦谓左氏浮夸。柳子厚，才人也，于此种亦多不信，说下此者乎？古今来善恶报应，亦不止此。如吕不韦以孕妾献秦王，次其子为天子，后为始皇，故秦帝以吕号称，然不韦卒死其子之手。不韦可谓巧矣，而天之报施，尤为巧焉。春申君娠妾进楚王，亦欲其子之为王也，而卒见杀于其妾。是谋人者终被人谋，害人者卒为人害，祸不旋踵也。然此犹为报复之在人类者，至于秦将武安君，坑长平军四十万，至今身堕畜生道中，未有了期。夫以秦之暴虐，自起以暴虐佐之，视数十万苍生，不啻一大家，无道甚矣，宜其受斯苦报，万劫难复也。至于野史所载，与夫劝过劝善诸书，或得之传闻，或得之目击，其事迹纵极怪异，俱属可信，非尽虚诞，荒渺无稽。盖庙宇之大，理之所无，每为事之所有，焉可诬也。《诗》曰：'神之格思，不可度思，矧可射思。'又曰：'天维显思，昭察于上，日鉴在兹。'又曰：'天帝临汝，勿贰尔心。'凡尔在会弟子，若闻人有一善报，则宜欣然喜曰：我胡弗如是乎？喜则愤，愤则思欲效之，而善心生。闻人恭一不善报，则宜惕然惧曰：我或有如是乎？惕则戒，戒则畏蹈之，而不善之心止。故《语》曰：'见贤思齐焉，见不贤而几自省也。'若见善而不知劝，见不善而不知惩，或闻

善报而生忌心，闻不善之报而有欢心，此种意见，恐恶因日积，恶报反在自身矣。慎勿蹈迂儒一偏之见，谓佛仙报应之语为不足信，而以经中生死轮回，地狱苦趣，俱属子虚，甘心堕落，死而无悔也。"

鬼神征验章第二十七

"在昔鸠摩罗什，将入灭时，对佛誓曰：'我所翻译经论，悉遵梵本，如有一字不契佛心，舌即毁坏。所以阇维之际，万目共击，全身俱毁，独舌不坏，如红莲花。至今所译经论，鬼神钦仰，仙宫海峤，天龙拥卫，香花供养，岂属诬妄之谈，怪异之论，为不经之书乎？世之儒者，习闻浅陋，情窦甫开，溺于爱欲，婚嫁未毕，景薄桑榆，不识一身之四大皆空，焉知触目之有情尽幻。而乃迷真逐妄，轻肆讥谈，呵斥仙经，慢侮佛典，指福善祸淫之道，为无可凭，讪生死轮回之说，为不足信。究之自性不明，理解罔透，问其贯彻性命，则昧昧然也，考其敦笃伦常，则泛泛然也。处屋漏而多惭，对龛影而滋愧，尚何敢以鬼神为虚诞，视佛仙为荒渺乎？季路问事鬼神，至圣以未能事人，焉能事鬼答之，正所以切实启发，不闻有不信鬼神之说也。又至圣有曰：死生亦大矣，盖生死之理，虽圣贤弗免。《易》曰：原始返终，是故知生死之道，精气为物，游魂为变，是故知鬼神之情状。'精气者，神来而生，游魂者，魄隆而死，知其情状，则轮回之理有矣。张子厚曰："知死之不亡，可与言性。生死之名，从肉躯而得，非谓心性有生有死，盖身有败坏，性无败坏。譬如草木，枝叶虽枯，其根在地，至春复萌。凡人修福而生人天，造业而堕恶道，亦犹是也。若谓生死之理属于断灭，如《金滕》之书载周公以身代王之事，有曰：予仁若考，多材多艺，能事鬼神。'则周公所告于三王者，不几与世儒断灭之论相背谬乎？设周公代王而死，则形亦朽败，神亦飘散，虽多才多艺，尚何能事鬼神？且鬼神亦已散灭，又何能得为周公所事乎？夫祭礼之礼，先圣所重，若谓鬼神无凭，所云非饮食而致孝乎鬼神者，不为迂乎？即谓祭礼乃子孙承接祖宗之气，以气合气，所以感格，则如天子祭祀岳渎山川，既非其子孙何以能感格乎？子舆氏曰：'使之主祭，而百神享之。'将谓舜禹是百神之子孙乎？故鬼神之道虽渺而难知，而生死之理则明而易见。其感应之机。设无善恶报应，鬼狱

轮回，则造物何以处复圣，上帝何独私魏武乎？至于《真诰》一书，后人伪撰，不足信也。假如福善祸淫，漫无可据，则修身励行、兢业一生者，反不如耽欲嗜利，造作恶孽之人，侥倖苟免，为得计也。世风日下，人心日漓，眼前恶报昭彰，犹然不畏死，而况于身后地狱苦趣，焉知信受。毋惑乎生不知来，死不知去，虚生浪死，日在轮回中而不自知也。世人机巧用事，以为幽隐之际，举心动念，鬼神未必即知。岂知法界自心原非二物，自心一动，虽十方三界亦能尽知。是以《中庸》首以戒惧慎独之功，训迪学者，良以鬼神虽渺不可见，杳不可闻，而吾人自心中之鬼神，弗可欺也。尔诸在会弟子各宜惕励自修，勿以生死轮回为虚诞，勿以鬼神报应为荒渺。则戒惧之心生，而善因渐结，恶业渐消，明德以荐馨香，神其享之矣。

法体一如章第二十八

真常之道，各具于当人之身。凡人之动静语默，皆此真常为之妙用，应事接物，曲当弗遗。儒谓至诚无息，道谓真常得性，释谓常住真心，其理一也。然道本真，则宜以无伪体之；道本常，则宜以有恒求之。若无而为有，虚而为盈，妄念纷扰，则失其所以真；一日曝之，十日寒之，见异而迁，则失其所以常。故天地之道，恒久不已，君子之道，立不易方。然此真常之真，亦即玉经清静真一不二之道，生出万法，故曰法门，《易》曰：成性存存，道义之门"盖许多道理，从兹而出，有门之义焉。故曰一生二，二生三，三生万物，万物负阴而抱阳。一者何？诚也。二仪于此分，三才于此定，万物于此生育。故天地之道，为物不二，是以生物不测。天地此一，人物此一，圣贤佛仙同此一，上帝亦此一也。此真一不二法门，最为灵宝，最为清净。无始玄座说法，明此一也玉帝应身降诞，本此一也；普明香岩山中修道，修此一也。成佛成帝，全此一也。以事论之，光严妙乐国土，系上帝示生之处，普明山中，系修真之所。以道言之，光严妙乐即人庄严之身，普明香岩，亦即光明心地也。上帝弃国修行，亦如释迦舍梵王太子不居，而于雪山修道，雪山香岩同一取其洁净也。然上帝修行，何以每劫皆云八百？吾试言之，初八百劫舍国，所以明八背舍。释门六度，亦以布施为先。次八百劫，明转八识为大圆镜智。盖

欲修道，非智慧无由入也。再八百劫，所以表八正道，即六度万行，皆道之极正。后八百劫，舍己血肉，所以表八解脱。盖前修之行尚执有人法，至舍己血肉，则人法两忘。故三千二百劫而证金仙。然昔释迦成佛，经亿万劫，岂上帝止三千二百劫乎？盖三千者，所以表超出三界，了达三乘；二百者，二谛圆通也。此正成佛之因，故果如其因。佛号大觉，又曰法王。而上帝亦称觉王如来，但悲心广大，退佛不居，修菩萨行，又经亿劫始证玉帝。其功德力，不可思议。而玉女清净之身，亦与帝同。何也！盖一阴一阳，同谓之道。玉女修清妙行，修此道也，上帝普放神光，明此道也。所以玉女身出微妙解脱之香，六道众生，普沾胜利。昔舍利弗疑龙女成佛，谓女身垢秽，尤有五障，何得成佛？此正色相未忘。盖大道不分男女，不可以色见音声求也。然玉帝放光，遍照无极世界，而金仙菩萨亦皆飞香散花而至，所以明仙佛同源，无二理也。昔释迦说法，放光动地，诸天上帝咸皆云集，亦复如是。然上帝有无量光明，而止名十七光。何也？盖自古佛仙修道，光发慈悲喜舍，四无量心，而后至于圣神功化之极。故帝之十七光，始于大慈悲光，而终之于无能胜光也。然此光明，众生中亦非尽无，特人有之，而自蔽之，圣哲有之，而或未至其极。惟上帝全之，为极大耳。至高虚清明天主，乃九天生神之第八天，岂有不知玉帝之事？而元始天尊犹谓汝等尚以结习，不睹是帝慈颜。盖为众生结习障重，不能见性，故假训天主之词，以教世人断障耳。断障之要莫先于发大悲心，惟悲心方能度世。故菩萨于一切众生，皆思以无余涅槃而灭度之。凡疑惑是非，人我贪瞋，骄慢淫欲，种种诸障，皆生死轮回根本。经曰断障，则佛谓度生，儒谓克己，修持之法以是为先。若持是经人，能断障以祛其私。冥心以守其正，不骄不作，尽忠全孝，皈奉至道，斯谓之正一真人。非谓口读读诵，而即可自命真人。尔在会诸子恒诵此经，若于经内所说诸障，一一能除断之，以求至于无障可断，斯为体道之极功，入圣超凡之至要也。

诠释经义章第二十九

佛仙两门，教典各殊，其修持亦多各异。然于观玉经旨趣，多与释经相同，如经称十方化身玉帝，普皆来集元始令下，如无垢明境。

此与释迦分身十方，至欲开多宝佛塔，则三变净土，容受十方分身诸佛，同开宝塔同也。清明天王所献天宝奇花，旋结成盖，与民罪鸟五百长者手，各持七宝盖，用以献佛，佛令诸宝盖合成一盖同也。盖一而不分，无以见万化之神，分而不一，无以见一元之妙。至于释迦应身，降自种民天宫，按诸道藏，释迦亦即玉帝化身。特仓藏人天之见，故世知耳。所以示迹受生，与修证之神化，大略相同。所不同者惟五方诰命。盖上帝布化行政，宁谧水土之事，与佛不同。然五方诰命，与赤书最文，元始天谓服力其生于浩劫之先，混沌之初，二仪待之以分，日月待之以明。试思两仪未判，日月未明，此灵方生于何处？于此悟得，方称透彻。然人知五老上帝即清元始，开玉匮科，传灵宝法，而不知经称五老，所以显人禀五行之一，皆归于元，玉匮灵文载人心性之内。孰谓玉经止谈上帝本行之事，而非阐道之书乎？凡修持之士，能依经先断诸障，后依五方灵文如法行持，持之既久，自有天真护持，群魔束形，十二身可以自证，三十种功德不求而自至矣。特患人妄缘不除，尘障未净。若果诸念不生，万缘顿息，则生沙恶业，随心消散。若但诵读而不能修持，终属有漏之因，非经义也。宁怕玉经，凡诵诸经皆当如是体会。今时奉道之士未尝不多，结会诵经亦未尝少，或礼三元，或奉北斗，或依佛法，或慕玄风，种种不一。然仅知有禳灾度厄之功能，而未达学道希仙之大果，以致诵经者多，明经者少。试再将三元诸旨趣剖析言之，即如三元，人知为云台月上有此三帝君，于都会府中发号施令。以事迹论之，则云台山，在北海之中，都会府系在三圣训之所。姑此见解是泥于文辞，二圣主中世之心失之远矣。惟以义求之，则三圣同一太极，不离当人之身。所谓海者，智慧性海也；云台山亦即云台方寸心地，云即心中发现之慧光也；都会府，亦即此身灵妙之府，泛应曲当之源。子舆氏曰："万物皆备于我矣。"非都会而何？况上元九炁，九阳之炁，于行为木，于时为春，故上元诞于正月，乘春炁也；于常为仁，仁主慈受，故其功用为赐福，于人生神，为胞命元之炁。中元炁七，七阳之炁，于行为金，于时为秋故中元诞于七月，乘秋炁也；于常为义，义主决断，故其功用为赦罪，于人生神，为魂命元之五，下元五，五阳

之炁，于行为木，于时为冬，故下元诞于十月，乘水炁也；于常为智，智能消障，故其功用为降厄，于人生神，为魄命元之炁。夫此三元，在人一身，主应泥丸丹田洞房之宫，凡人起一意念，即能知之，以其神明之通也。得道之士皆从三元保举，为上帝枢密职掌善恶报应之臣，权衡修道之士，黜陟群仙总理诸神，其功勋伟，其权重也。然仙经虽传世久远，奉持者多，昔未申明其旨，以致世人莫知。吾今不惜洩漏，剖切指示，务期人人如法持诵，以我之心合帝之心，则三元帝君随心而应，祈福福至，穰祸祸消。昔法达诵《法华经》至满三千部，一日参谒六祖，祖问以经义，达不能对。祖曰："汝名法达，未能达法。"祖因开示佛之知见，达于言下省悟，因呈偈曰："经诵三千部，曹溪一句亡。"祖曰：尔前诵经只是为经所转，未能转经，于兹方可称诵经僧也。尔诸在会弟子，及未来一切众生，凡诵诸经，务能转径，勿为经所转，则善矣。

尊信圣教章第三十

古人著书立说以垂训后世，于意有未尽言不能显者，设为譬喻以畅阐旨，使人自得于意言之外。佛经云：诸有智者要以譬喻得解。故三教之书多有取譬，然富意遥深，人多错会。如《周易》一书，圣人立象以尽意，系辞以明吉凶，但其取譬幽深玄远。如诫阴极于上，盈不可久，则曰："亢龙有悔，"其诫阴极于上，至于阳争，则曰："龙战于野，其血玄黄；诫持疑不决，则云："载鬼一车。"诫事不续终，鲜克有济，则云："狐濡其尾。六十四卦之辞，多属取譬，若非至圣作为《象传》，以发明其义，后之儒者何由而知昔文始帝君，瞻紫气自东而西，知有异人，因遇太上，求著《道德》二篇，阐发秘密之旨，大无不包，小无弗备然其中所言治国用兵之道，多属喻言。即佛经亦以庄严佛国为请净心地。太上之言治国，理此身心也，即用兵亦喻战退阴魔，克去私欲之害心者。如《易》曰："震用伐鬼方，三年有赏于国。"《阴符经》云："绝利一原，用师十倍，三返昼夜，用师万倍"同一义耳，至于《经中》，"欲将翕之，必固张之；将欲弱之，必固强之；将欲废之，必固兴之；将欲夺之，必固与之。"此乃天运自然，如日将入而返照，岁将寒忽热，人将死而倏强，灯半灭而复爆，无异理也。然

此理人最难知，故谓微明，欲人于此种事，豫知祸福之将至，而先天其几焉。世儒不察，以为列国分争之事，纵横捭阖之术，不亦谬乎！又云："和大怨，必有余怨，安以为善"，亦正为狃于小安，而忘远虑者下一痛棒。与《易》曰："君子以思患而预防之。"同一切要。若周郑交质于前，而即交恶于后，非明征乎？世儒以为勾践与吴之事，不知此经之作，在吴越未构怨之前，而以和怨之语为吴越事，误矣。至谓《道德》之后，流为刑名，而以太上所著之言为机械变诈，不尤诬乎？昔至圣问礼于太上，出门谓弟子曰："吾观老子，其犹龙乎"圣如至圣，尚以犹龙誉之，后之儒者，鄙以见小，岂反愈于至圣乎？昔叔孙武叔毁仲尼，端木氏以不知量责之。而世儒之阐太上，诎道德者，亦只为不知量耳，究之于太上，无所损也。然世之《道德》者不啻数十家，即罗什法师，才识过人，其注《道德》，犹以其来曾说心而病之，况其余乎？但《经》中"不见可欲，使心不乱"之语，正戒其妄心，而慎守其真心也，"圣人无常心，以百姓之心为心，"与古佛偈云："心本无生因境有。"宁有异乎？又如太上曰："礼者，忠信之薄，而乱之首"此非指礼之本，为薄为乱，盖忠为礼之本，若世所谓礼特仪文之末耳。《书》曰："享多仪，仪不及物。"此所谓忠信之薄也。新莽谦恭下士，而致篡汉祚，非乱之首？太上此语，实为后世之龟鉴，而世儒以为废弃礼义，不亦过乎？予昔读《道德》，深以不获透彻径旨为忧，虽有河上公以下诸注释，然皆各执一见，鲜有能发其蕴者。幸自成真以来，日与群圣讨论，方悉其妙。今因宣演，略与尔在会诸子，讲明一二，尔诸弟子，勿效世儒，妄肆诋诽，为无忌惮之人。至经中尚有不尽剖析之语，各以义会，无拘于语言文字，若徒执文字，不达太上立言本旨。则无怪"绝学无忧"之语，人多错会，释门认为无学，儒流诋为摒弃诗书，几等人道于马牛也，尔诸弟子，能尊信予言，不起一毫偏知偏见，依于义，不依于语，依于智，不依于识。如此参究，可以遍阅仙径，旁通贝典，与儒书不相悖也。

瞻礼星斗章第三十一

人生宇宙之内，禀天地阴阳之无，父母精血而成形。无论贫富贵贱，皆有灵明觉性，为历劫种子，而其命则实系乎天，天有七政，

所以总司群曜，纪纲造化，为人身之主宰，寿夭穷通、吉凶祸福，罔不由之以为权衡。然七政又赖璇玑玉衡所齐，方无愆度，而此玑衡之妙，斡旋四时，主张劫运。是以昔之圣帝，首命羲和，历象日月星辰，察璇玑玉衡以齐七政。后之圣人因设神道教化，而有瞻星礼斗、禳灾解厄之仪。故《玉枢经》有免三灾九横，于静夜稽首北辰之训，太上于蜀都，有五斗真经，并斗姥心经之传。嗣是而后，制为礼斗玄科者，不啻数十家，然亦各据其神化感格之处，著为规则，而有详略不同。如三元礼尊帝二星之法，极为简要，人每因其太略，奉行者少。大梵统章之类，未免冗繁，而少妙蕴。文帝所演斗仪，宜于文士，不能遍益庶类。故礼斗之门甚多，即历代修真了道之士，由礼斗而跻仙阶者，不知凡几。然遍阅藏典，释门礼法较玄门尤胜，即梵音一道，与予玄科，更为秘密。故禅门亦有行持，而得明心见性者。至于世传斗科，仅有礼拜之仪，而乏秘密之诀。予尝有偈云："礼斗多门路，收来一线针。默默复寂寂，暗里谒星君。了前坛里静，勿使乱纷纭。先从源海窍，继可上昆仑。玉皇斗姥诰，合参运上乘。金丹由此得，婴儿顷刻成。"予此斗诀传世最久，人无行者，盖世人只知有璇玑宫中之北斗，而不知吾一身之内，自有玉斗在焉。每日周身运转，流动百脉，自子至亥，未尝暂停。高明之士，先认本命星斗，不离一身运用，所以了道成真。然此止可为上根言之，亦惟上根能行之。何以北斗只在一身？盖白玉龟台，即吾心之灵台；神瓣宝座，即一心之神化也。璇玑玉府，即此心之虚灵，所以运役五炁者耳。《丹经》曰："何必天边寻子午，身中自有一阳生。"故人于夜半子时，一阳初动，不啻斗杓之转运，人于此时至心礼斗，乘一阳初生，地天行健，依义行持。予今为礼斗之士，宣一捷要秘密之法，务于礼斗之先斋戒虔洁，夜静先入斗室，屏息万缘，叩齿九声，端拱而立，面北稽首，恍如天姥金容，临之在上，九皇二帝，侍立左右，群圣罗列，万缘俱空，存神静默，然后起礼。心欲极专，神欲极静，气欲极肃，色欲极庄，貌欲极恭，声欲极平，音欲极调，韵欲极清。疾徐有度，进退有则，跑拜有节，起止有仪。或在家庭，或在坛庙，或一人独礼，或结社同朝，皆当如是。谨饬身心，勿令纷扰，先拜睿号，次持梵音。然斗

姥梵音、考诸佛藏道藏，共有数十余种，不能遍持，吾试将藏经所载最妙要者，莫如心咒。尔诸弟子，各宜谛听，吾为述之。《斗姥心咒》曰："曩谟（即南无，引音略长）啰怛囊（二合。梵一字，译华二字，二字仍一滚念。）多啰念来。夜野（一句）怛你也（二合）他（念拖。二句），阿迦啰（念徒三句），摩迦摩枲（六句），摩诃瞿念朴钵啰（二合）摩枲（七句），可恒驮囊摩迦（八句），摩哩眩野摩枲（九句），曩谟（皆）粹念岁都（二合）帝（十句），啰乞念吉叹念槎（二合）乞叹（二合）本合（念年十一句）娑缚念袜萨怛缚（二合）难（上声）左（平声）（十二句），缸捺（念蜡）啰（二合）吠药娑缚，（二合）贺（十五句），南无谟多，没（念母驮啡吗（念麻哩（念利）嗟哩娑诃。"是大陀罗尼咒，出出自斗姥心印，能摧一切邪道，能除一切重病，能驱一切恶性兽，能清一切厄难，能解一切毒虫，能离一切恶人，其功德力说不能尽。尔等皆当至心育持，不可间断。又《北斗心咒》曰："唵（连旁字念，啰、咀、吽，仿此）哟，（除口字念，嘛哪等字俱仿此）嘛哪（平声），吸吸哪，啰喽哪，嗜呾（念答）哪趾昔哪，扳（念薄）呋哪，嗡嘟哪，唵，吽（念汞），吽吽俱胝帝赊苏吒，阿若（念惹）密吒，鸣嗜吒口俱嗜（念耆）吒，波嗽啼吒哪，微若吒，口俱啰啼吒，嗜摩吒，萨婆诃。"是大梵《北斗心咒》，乃三界大魔之隐名，太上宣说，以教修真之士，诵诗不退，则群魔慑伏，百邪避路，恶鬼殄灭，不能为殃，是此梵音，最为玄妙，能愈一切沉痼疾，能禳一切灾星恶煞。若人命宫，运限参差，或年灾月厄，克战刑冲，诵之可以解免。惟在诚敬，则感应之妙，至灵至神。夫人身面有七窍，内应乎心，魄有七真，受魄于斗，故斗窍原通心窍，人心即是天心，心人头上皆有三台北斗，录人罪过。盖世人顶门之上，各各俱有自性光明，或红或紫，或黄或白，其色不同。惟有道之士，其光高大，为善之人，其色红黄，至于作恶之人，则顶露黑气，性光隐晦，不能发现，故北斗于其头上，验其光之有无，而定人之善恶。然此顶光，惟神明知之，人弗知也。礼斗之法，较之修炼金丹虽为弗及，若兼而行之，亦可了脱轮回，证位列仙，故《斗姥心经》曰："凡修炼九畏还七返大丹者，持此顿悟玄关，灵光现前，自然生荣。此与释门念阿弥陀佛，求生净土，皆得妙果相似，岂非超证之

一捷径乎。

统明修证章第三十二

天尊曰："吾今所说皆日用常经，修真之要道，入圣之筌蹄，初非险僻，亦无诡异，上士可行，即中下之资，亦无难为之事。然事固非难，而自人视之，恒亦不易。昔乌巢禅师谓'诸恶莫作，众善举行'三岁孩童知得，百岁老翁行不得，正此不难为之事，而尽人不易为。如公孙丑所云："高矣美矣，宜若登天者也。但受持之士，第一，要发正信心。知三业当净，则慎尔威仪，谨尔话言，净以信尽，知天地当敬，则曰明曰旦，罔敢戏谕，敬以信生。事君宜忠，则共尔位，忠以信入。事亲宜孝，则明发有怀，孝以信成。昆弟友恭，惟信斯真。夫妇和睦，惟信斯敦。交友之道，笃信全伦。奉师之教，遵信钦承。鬼神虽渺，信不可欺，因果虽微，信不为谬。圣人之言，信不敢侮。佛仙之训，信不敢轻；第二，要发坚固心。勿始勤而终懈，勿见异而思迁，勿畏人之讥刺而易其素履，勿惑人之浮议而改其清操，勿以善小为无益而不为，勿以恶小为无伤而弗去，勿画地以自限，勿进锐而退速；第三，要发永远心。《易》曰："不恒其德。或承之羞。故千寻之绠可以断木，一丈谯。可以穿石，惟其久也。《语》曰："涓涓不绝，终为江河，毫末不拔，将执斧柯。"讵非久远之所致乎？若人能发此三心，自始至终，罔有间断，念兹在兹，弗得弗措，则身体之勤，力行之永，虽愚必明，虽柔必强，以此入道，道不难入，以此希仙，仙不难希，可以救劫，可以消灾，可以祈福，可以解厄，可以保命，可以延生，可以证真，可以成圣。然此经也，集儒释之精，备三教之理，或有迂儒，妄指予言，为援儒入释，援释入道，致起讥讪，或生訾，而未达三教同源之理。故予旁引儒书，竺坟道帙，会三归一，以垂训诫。尔在会弟子及天下后世众生，敬能深信予言，味乎旨趣，真修实证，不特予愿克慰，即上帝敕演之圣心亦无负矣。"于是群仙闻已，稽首赞叹而作颂曰："妙哉玄元大导师，宣演修真之巨典。慈心广度诸未劫，恒沙世界法轮转。始炁原于混沌初，天道昭明理最显。事天全凭一敬心，忠孝两伦心所展，友弟相亲同气生，失妇宜家诗所钦，信交朋友丽泽义，尊师重道人之论，五常无缺修之本，内葆真元精气

稳，若再积功亦累行，为善最乐人自省。三教由来本一宗，心性原属圣愚同。休言因果无凭据，善恶何尝少吉凶。恶自余殃善自吉，鬼神报应一重重。仙经佛典多明示，勿效愚人罔知忌。谤佛谤仙恣口舌，泥犁苦报真恶趣，悟者改弦速易辙，遵信天尊之所说。猛力汲吸好自修，金丹大道用心求，并于玉笈勤探索，工夫不远在心头，我闻佛仙之奥旨，不觉踊跃心欢喜，普愿末劫诸众生，欲脱轮回须念此诵持不辍日复日，了得心性万事毕，此经总括诸道藏，要得超凡惟心习，习成妙谛如明镜，返本还元一太极。虚空粉碎更何如，实实虚虚道惟一。"于是诸仙说颂已毕，天尊复谓在会弟子："尔等诸子，宜各依教奉行，广为流布，"天尊说经既毕，随起法座，于是天花散布，。琼香浮虚，玄鹤褴褴，瑞霭盈室，在会弟子稽首信受奉行而退。

附：一行子《斗姥心咒》、《北斗心咒》说

斗姥，系龙汉祖劫中天竺国人，所说梵故前代师真照儒字翻译，然终不类儒书，难以正音读，往往同是一音，译有不同。即如曩谟二字，有作囔嗼、捺谟、喃谟、哪吆、嗒捺嗼、南无、种种不一；又如曩谟啰怛曩多罗夜野一句，别咒有作斁喇哒哒嗼野者，有作哪吆啰嗒哪嗒啰吔哪者，有作喃嗼啰呣喇嗒啰吔者，有作曩谟来特那特来也耶者，皆同一音。怛你也他一句，有作答的也答者，有作答的牙答者，有作嗒啪哪吔者，亦同一音。南无三漫多没驮南一句，有作曩谟三满多没驮喃者，有作三满哆喃者，有作哪吆叵嘎嗒没哒喃者，有作捺麻萨曼怛勃苔喃者，有作捺麻萨曼怛莫喃者。吗哩嗟咤娑诃一句，有作吆唎唧咤者，有作麻哩唧者，亦同一音，盖梵音同也。注引字者，音略悠长，二合者，原梵字只一字，译人翻作两字，仍一滚念。啰音来，他音拖，集音徒戈音朴，粹音岁，乞同吉，叹音搓，音近牟，亦有音蒙者，缚俱读，难读上声，左读平声，捺音奈，唵读奄，亦读翁，嗟字照唧字念，吗字照嘛字念。再斗姥在佛经谓之摩利支天菩萨，在道经谓之斗姥，系南极天皇北极紫微并北斗七元之母，又谓之佛母，因紫微上帝在佛经为金轮炽盛光佛故也。斗母梵音多种，经内系吕祖择其简要心咒垂训于世。其北斗梵咒，除唵啰咀吽等字，连口字念，余如呵嘛等字，俱不照口字念，凡咒多用口字俱仿

此。哪读平声，咀念答，嗡音近薄，若俱念惹，嗜念蒼。再吕祖念此咒时，曾示斗姥法象云："四斗八臂，中天人相，身披天青云锦法服，首上宝冠有黄金塔一座，共九层，塔顶放曼优钵陀罗尼花，名曰无忧花，颜色殊胜于昙花，香丽莫比，中两手结印，旁六手，一手托日，一手托月，一手执戟，戟上有幡，幡上有金字曰："九天雷祖大帝，"一手持杵，一手把弓，一手撚箭。身坐莲花宝座，座下白玉龟台，台左右有长梵、妙梵二天王侍侧，万圣千真拥护，"兹因详明梵音句读，故并叙述于后。

卷十三　圣德诸品经

小序

《圣德诸品经》二十四篇，吕祖飞鸾于刊江之莲华社所著也。今读其经，粹然性命之言，而深斥大男女黄白之说。盖萃仙经之妙旨而尽发其融贯，辟邪宗之妄见而大肆其廓清。惟其忧深而虑远，不禁言切而说详，实与《八品》、《五品》《三品》、《参同》诸经同一心法。表里六经，贯通三教，不特五千言之功臣，抑亦四子五经五千四百藏经之支派也。考其时，则顺治丁酉；其地则澹宁堂，清信社，空凌阁，悟真斋；其人则汉如施子，及维清维静二子。经二十四篇，中附附《申元经》一篇，经后附说三篇，系写本，姪允诚藏之。因辑全书，出而合篆，仍分二卷，不忘所自，忘之。

圣德经

天尊曰："两仪初分，法象昆仑（物之圆浑者曰昆仑）△有大圆（同圆，天体也），包络乾坤。日躔月轨，磨蚁旋奔。雷风交鼓，灏气吐吞，峰山融结，互纽其根。气贯地域，精附天元。天通浑盖，地拟覆槃。二极相望，主臬同观。虚中自运，禅代无端。万形借落，终古循环。穆穆皇羲，体寂无为。洞窥无始，幽赞两仪。神武独寤，龙胭贡灵。忘言得意，应枢转绳。挈道之密，发神之儿。功揆元化，首作君师。孰窥羲心，玄通妙理。阖乾辟坤，一人而已。炎帝纂乾，默成不言。相土辨方，荡金脉泉。原生正本，以若民天。芸芸懋迁，日中晏然。重卦演易，枕方抱圆，神矣烈山，《归藏》玄玄。轩皇有熊，慧

济灵通，顺天纪人，鼓毖和风。爱立六相，咨于阖宫。科垂六禁，律制五种。黼黻文章，扆云乘龙。录图禅姒，丹书洪蒙。功冠五列，道契崆峒。孰谓鼎涌，垂辅堕弓。巍巍放勋，乃圣乃神。文思灏灏，《河图》赤文。锡汝帝则，立我蒸民。其德不回，其仁如春。丹车黼裳，就日望云。作息耕凿，歌者何人。帝德重华，克谐有家。执一行微，决若江河。咨尔历数，格于文祖。玉烛时调，卿云雨雨。垂衣观象，戢其干羽。熏风阜财，凤翔兽舞。日月光华，明明在天。后有作者，孰知其玄。禹勤十盐，克艰陈谟。玄圭既锡，受命如初。危微密谛，钦承二帝。舟中一笑，车前堕泪。尧舜为心，如太虚空。昌言则拜，击铎悬钟，茫茫禹迹，被于流沙。远溯明德，大地山河。高阳才子，作士明刑，敷陈九德，惠可底行。念兹在庇，道合危微。天自我民，聪明明威。天工人代，人天不二。慎厥身修，迪德底叙。厥叙伊何，协恭惟和。明良喜起，载赓载歌。天民莘野，尧舜为徒。三聘而出，带雨春锄。本来先觉，不益农夫。一夫不获，时引为辜。天有明命，其难其慎。一德一心，惟微心印。一介为重，天下为轻。何衡之志，日月贞明。殷宗思道，恭默无言。旁求良弼，砺金济川。千圣绝学，真觉罔觉。道积厥躬，逊志乃恪。惟天聪明，惟圣从绳。纳诲教学，作醴和羹。尧舜厥后，媲美阿衡。玄玄帝贲，比于列星。于赫成汤，宅殷造商。天锡智哲，表正万邦。三方解网，六事祷雨。盘铭日新，乐奏《大濩》。皇矣帝命厥有恒性。昭德建中，日跻圣敬。穆穆厥声，濯濯厥灵。载歌《商颂》，金石和声。姬公至德，通于神明。人歌赤舄，天启金縢。夙夜在公，乃陈《豳风》。所其远逸，以迪王公。三吐延贤，三笞养正。罔念克念，几严狂圣。有密缉熙，文王我师。百世可作，公不我欺。武公既耄，悒悒称道。旅规工诵，御箴矇诰。如璧斯磨，白圭是宝。靡盈夙成，有猷辰告。顺德之行，知德允蹈。心通屋漏，学闯堂奥。敷求刑典，孔昭玄昊。是日睿智，罪夷所造。天笃周祜，诞兹山甫。懿德柔嘉，不茹不吐。出纳喉舌，民命攸赋。夙夜媚兹，衮职克补。秩秩民彝，昭昭帝则，翼翼小心，宪宪令德。令德令名，以赞中兴。永怀哲人，百进风清。天祚苍箓，降割于殷。姬文蒙难，清微其身。乃观易象，翼翼纯纯。极深通志，研几入神。祗

承天命，恪守坤贲。诞登于岸，化道迷津。宪宪文德，昭昭令闻，悠悠我师，尚想哲人。謇謇君子，其道犹龙。风雨如晦，非適为容。蒙难正志，亦污亦隆。敷陈皇极，锡福王躬。明用稽疑，龟筮协从。变夷从夏，亦大其宗。仁扶元化，道畅玄风。百世之师，功在群蒙。皇矣尼父，宪天阐道。凤德兴歌，龙潜蕴藻。折锵绝韦，思深灏灏。上印羲皇，中探文奥，太极先天，洗心独抱。赞首六径，功垂万宝。河洛重光，乾坤再造。猗欤素王，德参玄昊矣。"

贤德经

天尊曰："羲文世，东周运乖。爰有素王，天不可阶。子渊默识，澹然心斋。庶几旧尔，万仞悬崖。易赞三五，绝学无涯。岂繄素臣，虞夏孔怀。禹稷三过，易地则皆。尚友斯人，亦竭吾才。出入兼葭，其乐孔嘉。汶水高节，不臣三家。政明御马，均力和驾。良骥绝尘，亦行其野。二冉并驱，子渊接轸。百世吾师，千秋孝闵。猗与纯德，在贫如客。问仁请事，居敬为则。上嘉陶唐，下乐三王。可使南面，岂繄升堂。虽无显命，亦有令名。干父之蛊，克振家声。敬叔循循，富能速贫。群居乐义，独居思仁。适周问礼，乃见伟人。御书在鲁，掌故犹存。白圭三复，其德弥尊。兴思禹稷，志在先民。四友升堂，十哲同科。器若瑚蓬，功在琢磨。弗如自见，无言忘辨。性天有闻，乃悟一贯。日月贞一，五星常焕。伟为知圣，蔚有余粲。天与之貌与天为徒，材厚德丰，蔚为醇儒。蔚有余粲。天与之貌与天为徒，材厚德丰，贱之不怒，贵之不喜。苟利于民，廉行于已。楚江南游，二鳞夹舟。断蛟投璧，以愧阳侯。悠悠吾里，钦宗冠履。百代典刑，高山仰止。蓬户雍雍，弹琴歌风。洙泗座业，西河道通。学闻损益，教熔本末。近思知仁，表里洞豁。删述之后，爰有传经。斯文未丧，燎若星辰。礼乐褆躬，弦歌邕邕。爱人易使，大道为公。虑成若豫，修德于庸。入室高士，式庐清风。圣德渊广，膏雨其通，上德不德，无乃玄同。舞雩鼓瑟，童冠春风。再传而三，一唯而通。独行四德，恪修七教。养志逮亲，守身惇孝。曳履歌商，金石其章。自高入室，江汉秋阳。日宏日毅，任仁惟已。存顺殁宁，得正斯已。堂堂颛孙，前光后辉，执德信道，圣人为依。参前依衡，知德者稀。入官六善，礼

乐可仪。不伐美功，不蔽群黎。孔曰仁矣，终身庶几。王佐之才，鸣琴单父。阳鲛驱车，笔谏悟主。佚于佐贤，事而禀度。明德达阁，刑于渔父。学明友亲，三得自许。君子若人，能取能与。绳绳祖训，诗礼箕裘。道宗舜文。世世作求。心其精神，学必由圣。精以致材，一以定性。慥慥惟庸，浩浩惟中。阔然尚絅，穆乎笃恭。发育峻极，基在尔室。内圣外王，退藏于密。孔门私淑，夜思昼行。道闲圣轨，觉牖民生。直指见性，人心是正。夜气存存，几希定命。一本四端，赤子孩提。良心独露，昭挈良知。姬孔绝嶲，百年觌面。我仰大贤，泰华江汉。"

修养经

天尊曰："天之道，利而不害；圣人之道，为而不争。故与时争之者昌，与人争之者凶。吉凶祸福，窅窅冥冥。其灾祸也，非富贵者可请而避；其荣盛也，非贫贱者可欲而得。惟为恶性则祸来，惟修善则福生。福生于清俭，德生于卑退，道生理地安静，命生于和畅，患生于多欲，祸生于多贪，过生于轻慢，罪生于不仁。仁者，修善积德，成仁入道，以忠以孝，希圣希贤。伯夷叔齐之高风，曾参闵子之大孝，人殁道存，充塞天地。或悔过自新，虽失之于少壮，修行赎罪，冀得之于暮衰。静以安身，和以保神，精以致真。抱经济之才，泛然若无；洞古今之事，旷然若虚。爵之不动，禄之弗受，忘形于尘俗之中，得性出云霞之外。希高敦古，克已知几。潇洒蓬门，贫同原宪；箪瓢陋巷，乐想颜回。闲邪存诚，守瓶执玉。超迹滓秽，栖真虚无。有事无事，常若无心。处寂处喧，其志唯一。制念以定志，静身以安神，呆气以存精。思想两忌，方可云道。是故有有不有，无无不无。有者因无而生；形者顿而立。故有乃无之宫，形乃神之宅，所以全宅以安主，修身以养神。若气散归空，游神为变，犹火之于烛，烛靡则火不居；水之于堤，堤坏则水不住。魂劳神散，何道可成！神者魂也，降之于天；鬼者魄也，经之于地。是为神能报炁，形能食味。气清则魂爽，形劳则魄浊。服炁者绵绵而不死，身腾于天；食味者混混而夭亡，形沉于地。修身之士，性命双修；形神合一，故能长生。故一餐一寐，性命相关，一坐一行，死生是赖。虚心不外，入于玄玄。其妙

可以自得，而难以口言。虽不深造洞天，远寻福地，亦可延生，娱景岁月，其如道何？”

养气存神经

天尊曰：“吾善养吾浩然之气。其为气也，至大至刚，以直养而无害。”斯孟子之大训也。夫道之在天地间者，气也。日非气不临照，月非气不生光。故四时成岁，万物生成者，无非资于日月，日月之行，无非资乎气也。道之在人者，亦气也，胎卵湿化，非气不生。一阴一阳，非气不成。天地非气不位。万物非气不育，气之时义大矣。是故胎从气结，气从胎息，气入则生，气出则死。知养其气，可以长生，固守虚元，以养其气。神得气行，神住气住，若欲长生，神气常住，我不动心，无来无去，不出不入，自然常住。宽急得中，常自调适，制而无著，放而不逸。处喧无恶，涉事无进。真定真空，真密真默，默则存元，空则内烛，定则息长，密则不触。断想绝梦，留神弃识，定可生慧。太虚太极。定心之上，豁然贯通，定心之下，旷然无覆。无所障碍，冲和迴溢。心与道合，养气始足。炼形为气，名曰真人；炼气成神，名曰神人；炼神还虚，名曰仙人；炼虚合道，名曰至人。”天尊说是经已，又说偈曰：“欲养浩然气，务在制心使。身为神之舍，神为气之主，又为气之子，气又神之母。安则主人居，躁则主人逋。神去气即散，气散身则殂。忘言降其心，无为可以固。使不离玄牝，不渴且不饥。食气则阴气，纤毫亦须除。淡味依其候，阳壮是为助。不为物所牵，一息深深处。不出亦不入，忘久勤可住。夜气百字碑，是因养气故。妙道实空玄，悟得真常路。”

定证经

天尊曰：“道种于信，德生于敬。敬者道之根，信者德之蒂，根深道长，蒂固则德茂。加以勤行，断其疑惑，得道必矣。弃事则形不劳，无为则心自安。迹弥远俗，心弥近道。静则生慧，动则成昏。收心离境，各返虚无。外无所为，内无所著。与时消息，顺中为常。洪寂虚心，其道自归。毋生得失之心，毋启有为之识。有为无为，心常安泰。与物同求而不同贪，与物同得而不同积，不贪则无忧，不积则无失。迹固同人，心宜异俗。色相外空，色想内忘，想悉是空，色何为

主？当知苦楚由于我身，我身既无，苦楚奚自？内观无心，心无其心；外观无形，形无其形。无无既无，苦从何入？入道必定，定则见性，定则明心，定则立命。定无心定，无所不定。定则入道，神异之妙。灵而有性，虚而无象，随迎不测，影响莫求。不知其然，而合自然，谓之神人。谓神合一，体无变灭，形与道通，无死无生，蹈水火而无害，对日月而无形，形神并一，真空常久。是故圣人，含其光，藏其辉，兼彼于神，以其全备。凝神宝炁，学道无心，神与道符，谓之得道。如山有玉，草木以之而不凋；如人怀道，形骸以之而永固。修养脱化，幻质同神，炼形入微，与道冥一。智照无边，形超靡极。综色空而为用，含造化以成功。真应无方，其惟道德。"。于是天尊说是经已，复说偈曰："大道玄玄，地天坤乾。死生事大，五和倒颠。定静无为，晃朗常绵。湛寂真神，敬信是原。黾勉精进，锐奋悟先。体寂味淡，云佛云禅。空空不空，实道证仙。"

夜气妙经

尔时天尊在于莲华社澹宇堂，与维清子、汉如子说《夜气之妙经》曰："一气孔神，于中夜存，虚以待之，无为之先，此先天之夜气。凝焉而作，雾散毫末，夜气既归，肝胆是宅，此后天之夜气。吾为子说先天之气。"于是天尊温良慈泰，和安宁顺，融然肃然而说："玄黄氤氲，自降自升。我抱太冲，常息常生。天根未发，万籁入几。六阴既翕，无往不归。当斯时也，若希若微，绵绵相翕，息息相依。营抱其一，神栖其根。如水斯活，如泉是温。是故至人，性性存存。入非蕴（谓五蕴）界（谓十八界，非三界之界也），出非随缘，澹兮无人，廓兮无天。我作是观，默养端倪。虚以集之，一以致之。个中之真，圣胎在兹。其觉于于（足自貌），其息深深。无非无昼，无古无今。无定人则，人窍天心，定窍同玄，玄玄冥冥。"天尊说是经已，又从而戒诸子曰："吾今所说夜气，是为先天之奥。诸子体行三复，即获实践，非泛泛常言者比也。"于是焚香信受作礼而退。

无有执著经

尔时天尊再过莲华之社，澹宇之斋，说无有执着之妙曰："道本虚无，无未尝无，有未尝有，可以神悟，未可言说。即有可言，无自赞

妙，究竟其妙，言下难寻。若不追寻，当面错过，所以为难。若以为难，则弃之矣。叩其两端，唯不可著，唯守虚无。精气神主，弃之非是。作为内观，反听提气，难此数者，皆非道事。不著天然，拨云睹日矣。"天尊曰："扶养性命守虚无，口塞命门如玉都，七门虽开，亦有常关。散之蔽天，收之一粟。心了然明，浑浑沦沦，乾坤未判，方为道真。心神合一，心化神存。存则变，变则化矣。"天尊曰："系子长流心安宁，闭于心路可长活。此内作法，无为而虚，见经而思，慎勿他之。天七地三，崑仑神驰。驻则定，定则化矣。"天尊曰："魂欲上天，魄欲入渊。天渊之隔，吾独不然。还魂返魄，道合自然。璇玑悬珠，环而无端。玉户金龠，身儿固坚。载地玄天，坤乾迫元。象以四时，其赤如丹。前仰后卑，异户各闩。送于还兮，丹与玄泉。以上灵妙，妙弗尽言。勉而行之，入则知玄。回也乐之矣。"

湛宁经

天尊曰："道在乎神，神在乎真。无为而化，无为而成。出乎生死之外，上乎霄汉之中。先虚无而无始，后天地而无终。沦于阴而不晦黯，升于阳而不的明。本无神而自生，本无炁而自化，本无质而自成。返本于道，原道于心。心淡而虚，则阳和袭，意燥而欲，则阴气乘。圣人之道，于兹良深。黜其欲，和其燥，骤其智，绝其意，忘其思，恬淡纯粹，渥焉如春。休息于毫厘之中，翱翔于宇宙之外，以动得静，以浊得清，以乱得宁。心宁合道，气顺趋形，形超道合，至德以凝。不为物诱，至静至灵，契于虚空，空久则明。明极则莹彻，莹彻则神盈。虽天地之广，万物之殷，无逃于圣人之能。故达者之无为以慧，蔽者之无为以昏。慧则通乎道，昏则昧其灵。修行之士，慎勿徇私欲而悖其天理之公，须忘寝忘餐，克已于方寸之宫，扪心无心，至德立而至道凝矣。偈曰："道由德辅，道因觉灵。不寐存神，制魄凝魂。形骸土木，心镜光明。神清气爽，合一成真。"

玄宗大乘经

天尊曰："一运之象，周乎太空。中升者天，中降者地。无升不降，无降不升。五行自然，钻绞系熔。水精且天，火神且地。魂人魄物，运而不替。梦鉴水中，皆有道焉。有形之道，圣人非是。是故下

愚，以魄摄魂。圣人以魂运魄。盖魄之藏，魂俱之；魂之游，魄因之。魂昼寓目，魄夜寓肝，寓目则见，寓肝则眠。眠则昏，昏则沉，沉则迷，迷则失，失则死。圣人反之，以合其道。敛万有于一息，无有一物役吾明；散一息于万有，无有一物蔽吾物。常使升其魂而降其魄，合其道而归于一焉。轻清者，魄从魂升；重浊者，魂从魄降。魂魄混合，一一于神明。是道也，能见精神而久生，能忘精神而超生。吸气以养其精，吸风以养其神；漱水以养其精，摩火以养其神。可以凝神作物而驾八荒，可以飞神作我而游太清。物我两忘，忘无所忘。凝寂邃深，澄彻空洞。清静知觉，虚灵提防。一念无无，一息玄玄，神聚炁结，身中有身。冲和融透，醉醉酩酊。醇酰定清，如雷如风。缥缈仙音，无弦无声。不啸而音，不鼓而鸣。神乎景乎，出入杳冥。与天地合其道，与日月合其明。是以于昏迷中，防其所来。得造化之源，忘形以养炁，忘气以养神，炼神以返虚。虚化神，炁化血，血化形，形化婴，婴化童，童化少，少化壮，壮化老。圣人不使老化死，而以至道化为神。复化虚。虚实相合，魂魄归一。藏之为元，用之为灵。含之成太乙，放之升太清。风云发会于七窍，坎离消长于一身。真炁荡积而时无今古，纯阳和畅而命无死生。是为神化之道，浩旷无端，杳冥无对，浑纯无原，寂湛无宗。能涤虑以求元，可飞上乎玉京。是玄玄之道矣。生我者神，不使其昏。清其魄，诸其魂，修性命者之根。”

无上大乘经

尔时天尊在莲华分社澹宁堂，与无鞅数众，金阙选仙，紫府真人，十洲贤隐，四大菩萨，罗汉尊者，及诸天龙神金刚俱，放无极光明，照无极世界，现希有妙相，说无上大乘经曰：“虚极鼎炉，清静天枢。无为铅汞，定慧交孚。情性混合，心洗神舒。存诚定意，斋戒希夷。明见凝结，三元醍醐。蕴碎瞋劈，性命关津。调之无息，心静自调。绵绵若存，神住气住。心息相依，息息归根。心心不动，无来无去。真人踵息，常觉不昧。真息无息，神炁相抱。冲炁为和，适得恬愉。致昧于关，退藏于密。无无终古，通知天地。功德巍巍，直超玉清。浑灵飞化，希有瑞妙。日仙日佛，惟奥惟窍。是名大觉，亦曰玄

珠。焕矣至人，修道合真。包罗万象，呼使斗星。亘古华苞，三界宁一。寂寂无宗，恢漠神通。上并弥罗，无上大乘。"天尊说是经已，无鞅仙真，菩萨罗汉尊者，各大观想，各大欢喜，信受赞扬，古未曾有。稽首而退。

证悟经

天尊曰："修道贵证，入道贵悟。若徒以口耳文字为之证，即非实证；徒以情识意解为之悟，则非自悟。道之为道，无声色交于聪明，无法度见于笔舌。自证其实，其证始真，自悟其真，其境乃空。真空通融，在乎心信。存诚信而笃行，先天地而独存，历事物而不幻。廓落冰莹，圆通灵觉，以为体；不疾而速，不行而至，以为用。造物无方，奇幻不测，以为神。三纲五常所由始，千生万劫所由终，以为道。苦乐逆顺，各适其安。日用常行，暗符其节。修道入道，合乎确然，惟一不二，坚贞定默，是为信心。非曰枯坐，亦非疾心。当于时时体认提醒，一旦豁然，了了贯通。功深力刻，自有所有。自有之妙，如得珙璧，如归大家，如梦初觉，如春发华，如水出泉，如升九霄，如冰始化，如镜重磨。其乐陶陶，其心融融，其怀洞空，其意活泼。儒有仲尼、颜子，所谓乐者，此也。禅有禅悦、法法喜者，此也。道有当此之时，喜极难云者，此也。学道之士，不入此乐，而以口耳文字为证，情识意解为悟，不自究竟实证自悟，斯为误矣。是故道高德纯，自得证悟，不亵自证，认既了当，见亦亲切，通身手眼，化为金刚。一切头绪，悉知著落。到此实境，不以执著，奇幻尽弃，复归于一。空空洞洞，如海如天，如鉴如烛，何所不照？何所不容？此皆不以自证为执著，不以实证为虚无。空中不空，无中生有，有道有德，虚中悟焉，可以无入而不自得矣。

卷十四　金丹直指诸品经

金丹直指经

天尊曰："一言而尽天下之道者，性而已；一言而尽内外之道者，神而已。道之在万物，虽洋散殊别，无所往而不得。然其归者，

诚也。所谓惟天下至诚为能尽其性，能尽其性，则能尽人之性。能尽人之性，则能尽物之性。能尽物之性，则能赞天地之化育。赞天地之化育，则可与天地参矣。是故祸福惟人也，而不得荡其和；生死惟性也，而不得干其常。所以极天下之高明，而寂然不动，以待万物之至者，皆性之在内者也，所谓真定者，动亦定，静亦定，无将迎，无内外，苟以外为外，牵己而从之，是己性皆从内外也。故道之在坤不竭，以艮抚乾，塞关坎离，是为初著。肾以离居，心以坎逆，静坐如释子之空，然后寒暑不知其为寒暑也。震莫动，动则精散。右兹数者，虽有所云，无可执著，悟者易行，有情有缘，真而无幻者也。"于是天尊说是经已，有无鞅数众，无仙圣众，及诸神祇，合掌欢喜，叹未曾有。

明道归真经

尔时天尊在大罗天中，纯阳座上，收敛光明，澄神默座，瑶壁辉映，真炁包络，钟鼓毕奏，神风交畅，道意微密，喧然如春。无鞅金仙，联床围绕，各沓中趺坐。四众八部，幢幡宝盖，侍在侧焉，时有重阳真人，丹阳真人，紫阳真人。各从座起，稽首顿首，长跪师前，白天尊言，"门下臣等，往劫何修，获预法会，亲聆玄诲，心窃感激。第臣第愚蒙，闻是经说，心虽欢喜，终竟未达。切信念人心不正，大道不行，混杂旁门，邪说惑幻。修真之士，误信愚师，或服童男童女之初精，或以金石与女子服，日久产一肉块，取而饵之，或以男女照自兴感，或以九女为鼎炉，或以百草为外药，或指脐后为玄关，或以男女神交，服遗浊精，服遗浊精，或以炼阳为铸剑，或以养女为立基，或以阳处为命门玄谷，或以见景亡情为八九大还，甚而至于烧茅诳骗富贵，采战败坏纲常，养砂炼铅之徒，妄想金丹服食。如斯奸恶，邪术迷真，不但无益成功，抑且多戕原本。即有近理，稍辟邪迷，捷经希成，仅能延尘凡之寿，不能脱凡俗之身，飞神之道，似未然斯。不识以何因缘，离此谬误。"于是天尊浩然长叹，告诸真众曰："嗟乎！尔子尚未知世之保证而之人邪耶。夫人之生，善性根焉，孝悌钟焉，四端正焉，大道存焉。人也者，异乎草木禽兽之为类者也。草有芝焉，木有松焉，禽有鹤焉，兽有鹿焉。芝烨烨于商山之阴，松乔乔于

昆冈之阳，鹤唳唳于东郭之东，鹿呦呦于南极之幢。人而忘本，不如四者徜徉而辉翔。嗟彼下愚，务邪行矫，丧死者往往如斯，败乱者在在不少。食彼之精，益己之精；吸彼之脑，补己之脑。心上加心，颠而复倒，有何所从？徒劳机巧，如丝之乱，弗解其绕。胡不摄自己之精神，收身中之珍宝，归希夷之真诠，先驱邪而入剿，返清静之功，立空虚之考。庶几根本固而风难摇，枝干生而华可保。吾曷忍无说以指迷？是故偈言以谕晓。知者易明，愚者便了。忘形于岩谷之中，出性于皮囊之表，是为断障，亦曰破恼。操守久之，飞升缥缈。"天尊又说偈曰："玩定乾坤理，选知六六明。金木为成宅，土德定丹基。已识丹基所，迎进主人翁。宅子常修治，勿使风雨攻。水内求白龟，得之藏龟室。龟室在何处？却在长城北。跨虎游当阳，朱雀常衣绛。噫火即是伊，取之炼升降。戊已是丹炉，中炷离方火。火内有青龙，伏致水中虎。天七是东西，地二即南北。立鼎分阳阴，休教差规则。银河方沐浴，华盖动见精。沐浴在定性，性定是长生。过此玉关去，胡华各自分。关闭犹难透，伏气透辽京。采得精神气，是斯三品物。精化气化神，从兹定玄谷，得是阴阳气，朝朝与夕夕。心洞然自开，是为药物至。日昆仑在人曰上首。气迴昆仑峰，缓退阴符戮。真人欲见身，必至明堂舍。双扉莫上开，脾主主是舌。守中曰定意，意定方足贵。中外两处无，恬淡何思处？念勿起是战，堤防贼来窥。若贫又若苦，少女守空闺。复至乾缓缓，后至坤刚刚，刚柔两相济，休将宅子伤。若闻似不闻，即是成道时。若有以不有，大道成已久。吾偈分十六，句分六十四。妙诀实难量，功德不思议。"天尊说是经偈已，于是重阳真人，丹阳真人，紫阳真人欢喜朝礼，志心皈命，默默复位。尔时天尊复告诸真曰："吾再宣说，汝等谛听。人为万物之灵，心为一身之主。沉沉静静，不怯不求。不杂不伪，无思无处。发而为言，温和辞让。体之为行，中正端方。孝悌于内，忠信于外。不厚责于人，不徇物以私。率性而行，从容中道。道心不退，正气勃勃，真气不乱。如是之士，虽未造道，是为易造，虽未得道，是为易得。得一之士，永必得焉。"于是天尊悯念守道之士，天资愚讷，造而未得，又宣偈言，以指其得，偈曰：造道机在目，阴尽阳来复。乾龙下手时，

见龙无拘束。烹炼至乾乾，跃渊须沐浴。飞龙应在天，上九神降伏。阳极自持盈，渐进坤初六。六二土含金，虎啸风生谷。采聚六三中，括囊丹已熟。阳剥五阴间，野战纯阴足。四象各朝元，五行自攒簇。静至实玄玄，飞拔功夫毕。"天尊说偈已，诸天雨华，诸地华芝，诸仙喝礼，诸化雍熙。指至人学道之歧经，竖高士修炼之阶梯，渡人之筏，圣德之瑜，如珍之重，若璧之希，慎勿等闲，福庆有余。赞礼而退。

寂淡宗一经

尔时天尊在于大罗天纯阳殿，与无极神俱。挥降魔之扇，披云鹤之衣，冠玉华之中，坐霞绡之舆，抓霄凝神，玄灵发声，而说经曰："道之所以为道者，如天之所以为天也。夫天之为天，以其有日月二精，包藏万物，升降五行。而道所为性命精神，转运形气，中外相得。是故气行而形动，形动而精泄，精泄而神散，岂非天以气，而人亦以气乎？有形则住气，住气则精足，精足则神固，岂非天以形缚气，而人亦以形缚气乎？运动者，精也，精所以发光华而坚固骨髓。是故天所以为日月，而定行昼夜。神者，万物之主也。夫无神，则日光月照，电烈雷轰者，无矣。人无神，则目视耳听口言心记者，无矣。岂非神为天人之主者乎？无神者，气之主也；气者，形之主也。神气足而形自安，天地和而道乃立。是故天人归一，道本不二。无始自然而来，无终自然而返，一得永得，寂湛虚灵，自然逍遥，常清常静。有有不有之间，无无不无之内，寂亦非寂，空不落空，形神之妙，可化难名。今世非寂，空不落空，形神之妙，可化难名。今世浇薄，今人短促，失其真而入其妄，舍其正而得其邪，是故以道为幻。言诸炉鼎，比人之身，染相执著，就若无鼎无炉？果难无鼎无炉，孰若以天以地，为长远之大观乎？至于误于斤两卦爻，孰若无卦无爻？果难无卦无爻，孰若以神以气，为永久之简易乎？至于误于金木，孰若无金无木？果难无金无木，孰若以性以情，为亲近之玄莫乎？至于动静，人难能知。若误于动静，孰若以行以住，为道原之捷经乎？夫人以自误自，以心误心，而心中又起一心，岂非自误误人，以致误天下国家之征乎？孰若以自善自，以心善心，而心中止定一心，岂非自善

善人，以致善天下国家之征乎？呜呼噫嘻！道在于是乎？不在于是乎？唯人自善之悟耳。”于是天尊欲重宣此意而说偈曰：“所说曰道，非为道也。道何说为？毋欺于心。修何所修，归一而已。万道之宗，浑圆灵妙。”天尊说是经偈已，尔时无极神仙，踊跃欢喜，天华纷妍，异香缥缈，仙乐嘹呖，龙吟凤舞，一切有情，志民主皈命。

万化归一经

尔时天尊在大罗天，与金觉道仙，天极圣真俱。神通自在，玄虚寂湛，温良如意，光明融烁，而说经曰：“道本无言，因言而显其道，道外无心，心外无道。玄虚空灵，其道即心。蕴之为道，发之为经。开迷阐教。其经乃明。吾今说道，虽曰强名，略述其微，指南以行。夫金丹大道者，盖长生之大道也。是故主形，则有心肝脾肾肺。主气，则有精神魂魄意。此皆玄圣至几，超凡之秘也，其养炼之功，采聚之方，人所难知，世所难能，神所难述，仙所难云。吾虽不敏，常愿修期，驰神运思，昼咏宵披，聊识微文，恕泄天机。”于是天尊，趺坐挥麈，谈是妙音，于诸真听。”太虚无为，如川如阜。炼修先后，上下总机。形神坚固精气无遗。荫牛宿以曜含，托灵根以正基，嗟亢尾之奇挺，实房毕之所扶持，起自至幽，似空若杳。知者以守见而不之，之者以路绝而莫晓。赤城霞隔于红宫，黄庭中立于都道。旋贯幽阙之玄珠，专守阴中之至宝。都灵台之真人，忽乎予之性情。访羽士于丹丘，寻不死之绛庭。仰昆仑之可攀，亦何殊于长城？抑玉户之森森，振金石之铃铃。发初念之朦胧，启故虑之峥嵘。跨穹窿之悬磴，临万丈之绝冥。进火候于虚危，退阴符于张星。虽求益之进退，乃永存乎长生。既斜既正，既曲既平，仍得之于姹女，必求配于金公。恣出人之寥朗，调呼吸之从容，觐翔鸾之裔裔，听鸣凤之嗈嗈。过玉池而一跃，疏烦想于心胸。荡坎离之交媾，发震兄之游蒙，陟含明堂，迄于仙者。双扉云疎以夹路，玉房阴映于高隅。金木景合于林间，宝树璀璀璨而垂珠。王子吹笙以控鹤，真人鼓笛以踌躇。骋神变之挥霍，忽出有而入无。于是养炼既周，体静心闲。害马以去，世事都捐，投刃皆虚，月牛无全。凝神如寂，朔视长川。一阳初复，精气已坚。临阳筑基于黄舍，至泰取水于丹田。挹以玄玉

之膏，浴以华池之泉。河车转运于大壮，夫离利于冲天。纯阳上于崑岑，姤动下于玄渊。遁否防汞于羽中飞，观剥徐退乎霞烟。纯阴反乎面壁，还存呼吸之绵绵。散以象外之说，畅以无神之篇。悟遣有之不尽，觉涉无之有间。恣优候以终日，等寂嘿于不言。明虚无以静道，超万古之玄玄，叹世之贤，玩斯真诠，学而存之，神仙可肩。"天尊说是经已，诸天仙圣，无鞅高真，稽颡再拜，皈命称扬，叹未曾有。异口同声，以偈赞曰："大道玄玄，孰为之言？妙哉兹篇，廓落庄严。玄微明鉴，灿烂浑圆。出云霞者，先天地焉。"礼谢而退。

辟幻真经

天尊曰："道不可离，可离非道。然亦毋滞，滞则失真。如火之始然，如泉之始达，如贫人失珠而还得，如杨花拂去而还来，如舟行岸动，浪动天移。所谓心心明了，其实若虚。金丹者三，身为铅，心为汞，定为水，慧为火，精神魂魄意为药，行住坐卧为火候，清静自然为运用。又以气为铅，神为汞，午为火，子为水，心肝脾肺肾为药，年月时日为火候，抱元守一为运用。又以精为铅，血为汞，肾为水，心为火，精血髓气液为药，闭咽搐摩为火候，存思升降为运用。作法虽异，其成一也。嗟今凡愚，不由正经，生其妄心，惊其神而著其物，幻其术而失其真，胡为乎修心而诚意？难矣哉功毕而证升！是以心为形役，奚有用而可云？吾愿世之修玄，须修其身，正其心，诚其意，忘其形。忘形以养气，忘气以凝神，忘神以致虚，忘虚以人真。为斯忘字，人道之门。是故无事于心，无心于事，无心无形，无物无空，超然万物，确然一灵。心藏于心而不见，神含于神而不惊。交于奎，合于角，而东井南箕；舍于翼，升于牛，而西房东壁。人之一身，象乎天地，其周天也，三百六十五度。其去地也九万一千余程。阳动而阴静，天旋而地宁。乾升于上而阳兴，学道之士，宜守明堂；坤降于下而阴动，学道之士，宜调华池。艮其背，所以示肝虚血穴。艮其手，吾故以抚乾用乾。静坐忘其坐，欲言忘其言，气出入而不知，然后是得。得亦忘得，得其道而脱其幻矣。"

尊生妙经

天尊曰："圣人慎疾，曾子守身，夫受之父母，不敢毁伤，孟孝之

始，实欲全而归之也，其生亦大矣。太上有言，病病不病。圣人摄生，以其病病。病者维何？为吾有身，五味舌爽，五色目昏，声香触法，荧乱神魂，是老病死，入于非人。病病维何？先其未形，独颐节口，独卧封情，独处冥心，防意如城，精神守内，病安从生？所以然者，病由心病。心是我心，命是我命，真水不漏，真阳无烟，常温气海，真息绵绵，真息无息，谷神不死，筋柔握坚，深根固蒂，惟和与畅，保合元气。慎兹戒兹，意无其意。叹夫，一念若乖，万劫轮回，一身若堕，万劫沉灰。迷者自堕，觉者自开。自觉自迷，微哉危哉。儆尔众生，战战兢兢，如临如履，毋忝所生。可以养亲，可以事天，可以定命，可以延年。信受奉行，可以学仙，行之无间，可以升天。"天尊说是妙经已，复悯众生，又说偈曰："宠辱不惊，肝木自宁。动静以敬，心火自定。饮食有节，脾土不泄。调息寡言，肺金自全。怡神啬欲，肾水自足。一日之忌，暮无饱食。一月之忌，暮无大醉，一岁之忌，朔望远内。一生之忌，晦当护气。太上养神，真人养形。形神均养，病胡为生？下士守之，允以延龄。中士守之，允以道增。至人无病，常静常清。"

克己妙经

天尊曰："吾昔闻于关尹子曰：'克己方能成己，为己方能克己。至圣曰："克己复礼。"故以回贤。是故圣人无己，靡所不己。体乎己焉，无不至矣。吾当为尔世人，说是克己妙经。"于是凝其神，定其色，端然而坐，怡然而肃，启慈悲之念，生敬惧之心，出清净之音，说克己之经曰："真己无体，真体无己。无体之体，天地一体。无己之己，万物一己。视自己视，无别视者。听自己听，无别听者，言自己言，无别言者动自己动，无别动者。无色无声，都无视听。无作无用，都无言动。不离声色，而见天则。不离自心，而见天心。在天真元，在人归复。自本自知，是谓见独，真胜己者适己，真为己者无己。会万物为己 者，难仁人而己矣。"纯阳帝君说是经已，天散异香，渺焉而退。

断障归一经

天尊曰："大道巍巍，包罗万象。既生既成，贵乎断障。如不断

障，其生恐丧。如不归一，其成恐妄。断障归一，大道乃畅。吾今为诸众生断其障曰：一断不心殉识；一断不志殉气；一断不真殉缘；一断不生殉欲；一断不善殉名；一断不劳殉人。人尽殉也，都未能断。能断此障，一断百断。人心空洞，炽然情生。情生神发，种种识萌。情识攘攘，志气游宕。境缘纷起，嗜欲淫放。欲深机浅，众相皆见。认贼作子，幻形千变。著善骛劳，无端授羡。殉名丧实，并使心战。我闻至人，闲邪存诚。存存者何？断断无能。识无其识，情无其情。无情无识，乃合诚明。内外双忘，澄然无欲。默而信之，工夫简易。德以刚立，学以静通。惟兹断断，大道之功。"天尊说是断障妙经已，又从而说其归一之妙曰："维一为气，乾乾先天。中夜存之，无为之前。玄黄氤氲，自降自升。我抱太冲，常息常生。天根未发，万籁之机。六阴既翕，无往不归。当斯时也，若希若微，丝丝相续，息息相依。营抱其一，神栖其根。如水斯活，如泉斯温。是故至人，性性存存。入非蕴界，出非随缘。淡兮无人，廓兮无天。作如是观，默养端倪。虚以集之，一以致之。个中真息，圣胎在兹。其觉于于，其息深深。无旦无昼，无古无今，天定人则，人窍天心。定窍同玄，三复可臻。断障归一，悉在所云。"

制发妙经

天尊曰："圣贤大道，载在经书。《大学》《中庸》，包罗天地。道不可离，止于至善。戒惧乎，不睹不闻，慎其独也。吾于此得说经曰：既戒既惧，即是睹闻。欲止至善，是制未发。人生而静，太上难说。尔形既生，尔神斯发。孰是性者？孰是未发？睹所不睹，而未之睹。闻所不闻，而未之闻。不睹何戒，不闻何惧？自戒自惧，惟自性故。一切自性，一切圆净，流行不已，惟天之命。动而无动，静而无静。包罗法象，孕育群贤。或欲观之，现何名相？二月非月（语义出自《楞严》），一春无象。若显若微，无识无想。或谓之中，玄珠象罔。不睹如睹，不闻如闻。恍恍忽忽，杳杳冥冥，洞洞空空，无无已矣。"

止了妙经

天尊曰："《易》，艮其上，君子思不出其位。以思无思之妙，反思灵焰之无穷。思尽还元，性相常住。是故艮其背，背非见也，背无思

也。于是以知其妙曰：大道无所，非有住处。是心无涯，止于何所？以止止动，其止弥动，以动归止，不若无动。是故真止，止无其止。不添一识，不起一意，意识双泯，内外两忘。其明无碍，其神无方。是故明德，炯炯自知；精一不贰，而无溢思。无思之思，睿能通微。知至至之，其殆庶几。"尔时天尊说是止已，又从而说其了曰："一了生成大事，一了生成大事，一了手足大事，一了先天大事，一了出处大事，一了梦觉大事。如是大事，定不是小，能一一了，一了百了。我今于此，以知其妙，曰：维皇降衷，厥有性命。几希存亡，乃岐狂圣。父既我生，君既我成。人无二本，孰敢不诚。同本伊何，惟弟与兄。脊鸰在原，载飞载鸣。揆厥本始，绳我先志。三极会通，百世以俟。乐行忧违，知彰知微。阖辟变化，极数研机。彼梦我觉，其立尔卓。复见其根，猗欤性乐。我生事大，初严其介。一了百了，莫如则夫。善息善生，无成无坏。是故了了，永无罣碍。曰止曰了，虽未了道，实为到了。了者得也，得道无他，下手止了。"

真密经

尔时天尊，慨道不行，世气浇漓，人欲滋炽。邪门异路，梗阴真宗。羽士失源，分歧幻论。倡言横说，议论纷纭。日误日延，遂成锢弊。吾膺上帝刺诰，演正孚佑，誓必兴行。救良善于荆棘之丛，挽宗风于浑淆之阱。护国则雨肠时若，兴道则性命修真。不惜齿牙，再三读告。而以大道当密，立志当真之言，说与后之皈真者，以剖惑焉。于是天尊说其经曰："吾闻圣人，洗心皈命，退藏于密。密何谓密？是无言故。与汝言说，即非体密。汝若返照，密在汝边。道无可言，深于密焉。大道浑元，潜地潜天。其神无体，其机象先。至人之心，微渺通玄。如璞未剖，如珠在渊。是故洗心，心无其心。搏之愈微，索之愈沉。所以然者，其根深深。不可拟议，不可思寻，湛然寂照，自明其牖。阖户惟坤，归藏之守。藏之伊何？有息有候。独往独来，无作无漏，我有太极，生生不息。逆溯天根，极无其极，无极非无，圆神活泼。复命归根，霜天夜月。霜净月圆。无垢无清，以故真密，无可言说。体期真密，道斯密豁，而化默矣。"

真默经

天尊曰："道既体密，即可语默。以密化默，道有所归。维皇上帝，濒濒玄玄。大道无名，寂寂渊渊。羲含心妙，妙画先天。舜剖惟微，式好是虔。穆穆文王，终日乾乾。巍巍至圣，独印心传。回也如愚，卓乎无前。参乎止定，严乎几先。子思未发，其道阐然。孟氏守约，夭寿不迁。茂叔主静，伯淳忘筌。是故君子，讱讷自全。金人守戒，口主省愆。听乎无声，豫觉天年。闻乎不闻，昭事皇天。心如养火，气如养泉。退而藏之，信在不言。不言之言，彼将自然。道以神会，不由蹄诠。我作是观，敬比韦弦。常常识之，真道得焉。是故真默，乃道之肩，默而识之，默而成贤。洒扫应对，进退周旋，处合即默，默岂暗偏。不言而信，故默存然。如斯守默，宜熟吾篇。容或未信，胡不从慎言而学焉。

乌有说

丁酉之秋，驻鹤邗江，居莲华之社。时当夜半，有客叩门，余启扉视之，一道者也。羽衣翩跹，神气逼人，相与坐久，客向予而笑曰："今之世，人多言道，八方风起，然而真者，百未闻一也。子欲闻其真乎？"予乃下席再拜而问曰："道者，吾闻之，精气神为主。养炼之法，吾未知也。请得备而言之。"客曰："道乃无言，何得言乎！且道至虚而入有形，是道也必炼神还虚。"予曰："若此静去，恐附佛氏之门，终阴物耳。"客曰："何为其然也？天性本乎动则动，静则静。"予曰："然则专乎动而本静，静是静；专乎静而本动，动是动，毋得握攒也欤？"客曰："金丹者，心为主。所以圣人云：空空洞洞，光光洁洁之境也，可为大道耳。"予曰："若知道之由，而攒握之者，非心也。必欲房中御女，可以长生。"客乃大呼曰："谬矣，所曰房中者，固子精也，胡以御女？御女者，得彼秽滓，于吾心有何盖？"于是歌曰："御女三峰鼎作基兮无为，采取坎实补离兮非斯。道非服气餐霞兮危危，道非男女外形兮差为，道非采战养阳兮精气微，道非炼石为丹兮无也，道非观想坐寂兮释也，道非叩齿鸣天鼓兮，道非抱膝与忍饥兮。悲斯旁门邪外道，正乃先天一语奇。奇者，乾也，阳也，神也。孰邪孰正，不辨可知。"予曰："先生何人也？请示之。"客曰："吾乌有先生也。"于是作数语教予。临行又授以《纯阳经》一卷，戒曰："当各自澄

心，各自默会。自明自性，自得自真。且调养性情，固惜精气，俾不昧于天理。予不日来，为子一说道可也，飘然而去。"

湖滨宵话

余自黄山归，过湖滨，与维清静诸子集，时丁酉霜月也。诸子问曰："道宗何处？"余曰："中和黄庭也。"曰："何谓？"曰："未发之中，无形也。有形之中，无中也。识得未发，而无形之中固中也，有形之中亦中也。识不得未发，而有形之中固非中也，无形之中亦非中也。"曰："敢问和？"曰："夫天地之所以昌迈出物者，一和而已矣。帝王之所以化万邦者，一和而已矣。飞潜动植，有情无情，一和而已矣。四生生化于两间者，一和而已矣。凡厥小民，而乐利于乡井之间者，一和而已矣。故圣贤学道之心，如赤子之心。赤子之心，浑浑然，由由然，在母之怀，一和而已矣。人只知喜怒哀乐之未发，谓之中，而不知喜怒哀乐，是谓之客也。人心未发之初，无喜无怒，无哀无乐，不知有天也，不知有地也，不知有人也，不知有物我也，只是一团和气，藏于其中，计较不萌，机智不起变诈不生，忮求不作，有何戕贼？有何嫉妒？有何猜忌？有何乖戾？与天地未分一般，与赤子未孩一般，岂不是太和的？故中外无和。不和不中。亘古至今，惟和则泰，不和则否。如此乎和之为贵也。而和有本。惟心则气和，气和则形和，形和则天地万物之和应之。知其心者，存心养气，不失天命之初，则性和矣。性和则发皆中节，而情和矣。《黄庭云》："独食太和阴阳炁。其斯之谓与！"曰："敢问黄庭何谓也？"曰："黄庭中宫，脾胃主之。"曰："何谓关元？"曰："丹田之中之气海也。"曰："何谓幽阙？"曰："精路也。"曰："何主谓门？"曰："肾也。"曰："何谓衣朱衣？"曰："心南方之主，在人为心，在命为神，在石为砂，属火，故曰衣朱衣。"曰："何谓壮龠两扉？"曰："壮龠属羽，是启羽之龠。两扉者，神户玉房，双目也。"曰："何谓玉池？"曰："精舍也。其精舍之上及口，故谈道者，多以譬之。"曰："何谓灵根？"曰："心为国主，灵根者，即心也。（黄庭解为舌根，与此异。）所谓洗心自治，譬如一盘水，风过则不能见眉目，及风澄水定，而后见之耳。明堂者，额也，中虚无，丹田之气升于斯，即反而成液，是为真人子丹当我前，崑仑者，

首也。又为脾，脾属土，藏心故耳，是谓绛宫重楼者、长城、丹田也、玄谷，精舍也。而心为之生，肝为之长，目为之明，耳为之聪，寸田尺宅，不必言矣，而重在长流心宇者也。太平乃神之宫，务修者不得动摇，二六时中常念，若能守此不失，而羽化登仙，又何道哉？"曰："心肝脾肺肾何为主？"曰："是各皆为主耳。肾独尊，心最贵，其他虽小弱，然亦不可忽也。"曰："修道从何处下手？何处定基？何处握把？"曰："下手者，了手之始。了手者，下手之始。凡学者，各承师传以下手，及其终也，皆就传习以了手。释子承佛氏之传，下手先悟一空字，参之久，恍然见未发是空，故其了手，只悟一空而遂已。吾道与圣贤之道同，下手时，先参一中字，参之久，灼然知未发是中，故了致中和而成化育。定基者，以心神为主，中宫为舍。固养精气，是定基也。譬如一木器无底，虽千百担之水不能溢。如是乎，必固其本也。把握者，如未发之前无所稽，以其发者稽。既发之后无所执，以其未发者执。"曰："敢问从动乎？从静乎？"曰："此理原无动静，初学者，在静处参之易，在动处参之难。先对教人且静坐，收摄精神，以益性命之源。若一向从静做去，则有喜静厌动，堕于空寂之弊矣。吾辈在静处，参见未发头面，即以动静合一求之。静时参求此理，是曰：静而静。动时参求此理，是曰：动而静。"曰："敢问性命之源？"曰："命者性之源，性者情之源。天一生水，是水之源。乾道变化，是性命之源。不知源者，当溯流以穷之。在人伦庶物溯而求之，则性命之源可见。古仙有语曰："不离日用常行理，直造先天未画前！"语毕，诸子谢教。

湖滨再说

方外之道，世儒非之，以其不与方内之观，而不知非然也。道无方也，无方故无内，无内故无外。入乎窈冥，遂乎大明。涉末季而游古初，不惟不能祛而出之外，且欲揖而入之内也。不然，而轨域为方，将凭生夸权，烦形越智，舍清精而拾秽滓，骀骀鹜鹜，日构月斗，殆而已矣。此无他，病生于不知故也。盖折衷于夫子，夫子语道也。曰一阴一阳；语性命也，曰保合太和。子思氏发明之曰致中和。何也？夫一环未剖，岂不谓中？此时无情景，亦无滞虑，岂不谓和？是

为中中之和。及剖为喜怒哀乐，而喜处忘喜，悲里释悲，节奏恰当，无有调停，是又和中之中。故一和立，而性命之理矣。故善摄生者，葆和以为宝，顺天理，依自然，不以人拂天。天之道，非健而行，以行故称健。地惟不争而有顺，名顺其健也，和可知也。然而四阴阳，簇五行，周八卦，又有说焉。四阴阳者，专阴专阳，阳固先之也。簇五行者，始之行养五脏，究之脏归五行也。周八卦者，摩六子，驯牝牛，要以驾六龙也。然此皆自然也，故曰和也。老氏：冲气为和。非和谁冲也。庄生曰："守一处和。非和谁一也。此和之旨也。至若上药三品，岂神为气精上耶火符进退，岂只进之而有差耶？静为躁君，岂静躁之间，乃至妙妙者耶？恍惚之中有信，岂诚为性命之源耶"盖性和则心和，心和则气和，气和则法象山河皆吾和，可辟环以出，而无有外；可摄环以入，而无有内。象罔得之无所求，而玄珠之旨毕矣。又何非之为然哉。"

清静元君坤元经

（附。此经原在《圣德诸品经》二十四篇之内，因系孙清静仙始所著，故附于后）。

尔时元君在华阳洞天，与诸天延那仙姑，十二溪女，说坤元妙经曰："天阳地阴，天动地静。乾行坤顺，元亨利贞。乾道成男，坤道成女。独阴不长，独阳不生。刚柔得其中庸，水火始能既济。孕生万物，盖载苍生，慈忍无争，敬顺辅相，是故居母道之仁，为后元之配，致功能化，其道一焉。自辟乾闢坤以来，有圣母，有后土，有天姆，有女娲，有斗母，有佛姆，有元君，有三母，有仙姑，有玉女，至于麻姑天妃，天女玄女，无极女仙，女菩萨，比丘尼，那延溪女，紫姑湘妃，洛神巫女，电母青娥，素女织女，皆以坤元柔顺，修真得道，证明高果，是与天元同气不二。今善女人，各具坤元，咸能入道。俱以修力，可证极乐妙果，万劫常存。若以己身碍漏难修，则其心原无走漏，汝何自蔽，无始以前，何有色相？何有身迹。惟一惟空，原无二心，汝何修身？汝何弃心？如能返思其元，更有修真捷经。我今为汝女众，说是捷径，汝当谛听。夫乾道动，坤道静，欲修性命，务须从静，又何以修？坤道浊，乾道清，欲修性命，务须从清。惟能以浊修

清，是以入道证果。吾今为汝说是修清之道。夫清浊虽别于形质，而本元出自心神。汝欲心静神清，务修其性。能悟修性，便是立命。汝能悟者，即是汝性。汝性非性，汝心非心。心即是心，性即是性。性非汝心，心非汝性。若问汝性，性即说性。若问汝心，心即说心。心无所心，性无所性。亦非无性，亦非无心。性亦非心，心亦非性。性无有心，心无有性。性本无心，心本无性。心若有性，即非道心。性若有心，即非道性。道性我性，道心我心。是真实性，是妄想心。性若真实，即见道性。心若忘想，即非道心。虽曰道心，又有云说。名何云心？有肉团心，有虚灵心。此虚灵心，是名何心？是真道心，是真实心。彼肉团心，是名何心？是非道心，是妄想心。汝能剔肉团心为虚灵心，悟非道心为真道心，破妄想心为为真实心，加以勇猛心，精进心，除却烦恼心，碍障心，惟障碍心，是执著故。欲除执著，务加金刚心，虚空心，死了心，不动心，智慧心，坚固心，圆满心，成就心，菩提心，慈悲心，欢喜心，如是诸心，是名道心。能明道心，心即是道。若入是道，务守是心。若遇色相，如如弗动。若遇患疾，如如不变。若遇霹雳，如如不惊。若遇是非，如如不乱。若遇力刀，如如不惧。若遇死亡，如如不坏，惟是不坏，即是不死。惟是不死，即是道心，惟是道心，即是修道。惟是修道，即是修性。性若无明，非是真性，舍此真性，更何有心。舍此真心，更何有道，是故神通智慧，皆从心道而生。清静虚灵，皆自性道而出。三宝一而无二，四大总是幻空。务向浊处存清，性自静中防动。能防其动，即明其性。能明其性，即了其心，心若常修，六贼难入。惺惺觉察，五蕴何来？智慧光明，虚朗纯和，性明立命。以铅制汞，赖土成功。以汞投炉，幽潜真默。炼形化炁，炼炁归神。炼神还空，即是本来。又何劫之不存？何果之不证？何身之有漏？何心之有障？何道之有二哉！汝善女人，又何疑之不修哉！"于是元君说是经已，告诸仙众："吾今所说不二之旨，吾曾拜受于玄女元君，贞一坤元，无上妙道，为汝善女人通海津梁，即有善男子，亦不离是。吾今恐汝暗昧离退，再说偈曰："男女本一炁，清浊动静异。女人欲修真，切使真元聚。阴中有元阳，存清弗以弃。明此色与欲，本来无所累。屏除贪嗔痴，割断忧

思虑。去浊修清性，不堕诸恶趣。静寂守无为。我即男子具。无无无其形，有有有无意。内视色声空，色空俱绝离。仗土为坤基，一阳本自地，铅汞固不同，炁神无二义。偕汝太清游，是曰真如偈。"元君说是偈已，诸天延那天女，十二溪仙，香雨散花，宝珠缨珞，洞章飞舞，欢喜信受，赞叹希有，礼谢而退。

按：元君孙玉，道讳不二，号清静散人。宁海人也。生于宋徽宗宣和元年己亥正月初五日。幼适丹阳马宜甫，生三子。重阳以分梨十化，夫妇弃家修道。出家于洛阳山洞，互相黾勉，金丹道就，夫妇同升。二月二十九日冲举，封清静渊真、玄虚演化、顺化元君。七真之一也。

卷十五　醒心经

小　序

无我子灯下读《醒心经》，和而叹曰：吕祖之慈心度世，一至此耶！"夫三教宗旨，一言蔽之，修心而已，修心之道，名醒心何从入乎。然心何由得醒？非静，则心以不定而不醒；非敬，则心以不收而不醒。故子之主静，程子之主敬，实醒心第一切实工人。划人所谓惺惺不梦觉关得，此之谓也。由是言之，厚序以此经真出《感应篇。阳骘文》之上，与五经四子相表晨，不诬耳。经中言迹处详，心处略，盖有有其心而我其迹得矣。末有有具迹而无其心得也。而心迹之交，尤尤其当吃紧用功，慎之于独，谨一几。醒心之枢，不外乎此。抑吾叙次诸经，而以《忠孝诰》始之，以《醒心经》终之，诚以忠孝得人这本，醒心得之要。实成始而成终，亦彻上而彻下。学道者诚务真知实践，以驯至乎圣城，庶不致误于他坡，而可勉为三教之传人矣。

原　序

庚自甫龀，主外传，受孔孟书，迄今五十有余载。虽未能一一力行，亦未敢稍轶其外。凡佛老二家言，屏不一览，盖恐浸淫于异端之

说，或有悖于圣教也，今岁春孟，客有与庚次男启元交者，其室夫病剧，遍祷于神不效，而知庚家故藏正一真符，可致诸仙，乃亟请于庚，欲得真仙一问。庚素不信符箓事，为其术近师巫，故虽得此符，只束置高楣阁，从未一试，因坚辞之。而客之请益力。庚不得已，为斋戒三日，二月甲申朔，设坛，如法焚符，凝神注想。良久，乩若有神附者，判云："一日子至，"坛中为之肃然。客因整冠叩问，战遂运转如飞。视盘沙中字，则右军体，绝妙草书也。语意玄妙，一时未能莫测。乃录之精，以俟后验。次日里中好事者闻之，纷然名以事来试。事率默祷，人无闻者。仙不为少拒，随问随答，乩运如前，略不停滞，握者手为之瘦。所答语率用韵，非诗即词，各中事情，毫不宽泛。间或摘发隐事，令人肌骨为辣，因共相惊讶，以为此仙非等闲者。乃就一日二字推之，知为品祖降乩也。然尚未敢遽定。他日书符，误填祖讳，仙忽诗云："即使友朋亦唤号，如何慢把我名书。"由是益知为品祖无疑。越数日，吕祖降鸾曰："吾奉上帝命，救人度世，今观近世以来，人情匈匈，陷溺纷纷，深可怜悯。我有《醒心真经》一卷，久欲觉世，今当为汝等宣之。"庚等因屏幕总拭目，随乩记录。录完，仗读一过。义深虑远，道宏教正，醇乎如孔孟之言，病约圣贤经传之旨而成篇，与儒家语，毫无刺谬。而世态物情，隐括殆尽，烛照无逃。虽通天之犀，照胆之镜，不是过也。窃谓其言直出《感应·篇阴骘文》之上，可与五经四子书相表里，噫，吕祖之心，共即孔孟之心也欤！夫孔孟当日栖栖皇皇，席不暇暖，欲以其道，善当世之天下，仍竟不可得。于是退而考定六经，序述《道德》，著书以垂教，盖欲万世之人心，同归于善也。然惟吾儒有此志识，窃料神仙家，皆独善其身者。而今吕祖，独欲垂此经，以兼善万世之天下，谁谓吕祖之心，不同孔孟耶？庚同诸君子，多好善者，一见此经，咸欣然捐赀，请付剞劂，因亟梓以行世，四方群子，慎忽视为异教之说，而不之察也。康熙丁亥二月辛亥太仓顾周庚敬序。

开经偈

福祸无因，惟人自取。吉凶休咎，非天所与。善恶之报，不爽锱黍。改过自新，天曹奖许。

醒心真经

尔时无上仙师，云游空中，见有黑气障蔽，红光潜消，知天下之人，为善者少，作恶者多，轮回六道，旋转四生，未有穷尽。而若辈作恶之人，不知不觉，冥顽不灵，晨钟报晓，遂起欲心，夜昏夜不休，无非私意。私欲不绝，恶端日起。不忠于君，不孝于亲，不敬于师，不信于友。私其妻子，伤其手足。慢其尊长，薄其亲戚。同室操戈，负恩反噬。残忍杀命，错劣蔑理。倚势凌弱，结党暴寡。造计害人，唆讼渔利。纵役纵仆，殃民肆虐。机械变诈，作为不法，欺谋孤孀，侮弄老稚。取不义之财，淫非己之色。夺人之产，坑人之赀，挤人之钱，困人之究，坏人之名，败人之功。阻人之善，抑人之财。倾人爵位，损人财物。破人姻亲，间人骨肉，搆人争斗，诬人过失。谈人闲阑；辱人妇女。谤人伎术；截人生路。发人阴事，负人重托。背约违誓，翻云覆雨。诱人为非，助人作恶。好人所恶，恶人所好。言不忠信，行不端正。曲直违心，毁誉随意。讪谤圣贤，亵渎神明。仇敌正人，狎昵匪类。身居下流，甘为污贱。玷辱祖先，贻忧父母。行险徼幸，苟免无耻。贪得无厌，知过不改。怙终遂非，闻谏加怒。耽乐赌博，迷恋花柳。好勇斗狠，酗酒詈骂。聚谈秽亵，妄兴剧戏。鬻难得财，作无益事。不惜物力，不重五谷。残毁经书，抛弃字纸。居不学业，动不循礼。知德不酬，忘忌举乐。居室不各，教子不严，侍下不恕，抚细不慈。治家无法，贻谋不善。嫁娶不时，孽生淫佚，分拨不均，致生争斗。奢俭违宜，事失体制。当为不为；营求分外。见富妄图，见贵艳慕。失足不悟，濡首不止。饰貌盗名，违道干誉。丧己循人，矫情绝物。风理不清，听言不察。知人不明，交友不择。接待不巷，出话不谨。处分不当，当局不慎。小忿不惩，远患不虑。立志不高，居心不一。古训不遵，师传不飞。省过不勤，检身不力，负惭大廷，独欺暗室。种种过恶，不可枚举。又见缙绅大夫，则患得患失，逢迎固宠。贿赂公行，治安莫讲。不忧国事，不念决瘠。损下益上，酷刑滥罚。聚敛有术；听讼无术。见利不兴，见害不革。好爵是慕，实所厥职。文人学士，则荒废经传，奔竞功名。矜才炫能，夸己忌人。又或造作淫书，蛊惑士女。捏成野史，淆乱是非。流害无穷，作孽莫大。

康夫俗子，则无点墨，目不识丁，辄冠儒冠，服服，徒思蝇营狗苟，不知返本穷源。稍得寸进，而貌昂然，蔑视小民，傲睨先辈。遇单寒则掉头不顾，见显达则摇尾乞怜。刻剥穷人，锱铢必较。守财悭吝，见义不为。不度才，不量力。强不知以为知，假不能以为能。附会斯文，胡诌满纸。见人著作，妄肆讥评。区区斗筲，言之可耻。少年弟子，则制制美而衣，择腴而食，悠忽终年，嬉游竟日。不知稼穑艰难，不念寸阴珍惜，老大无成，伤嗟何及。农工商贾，则涨五谷以入市，杂腐物以取利。踩物贱买，低货高卖。价不随值钱不即给。秤戥斗尺：不公不平。出轻入重，出小入大。欺凌愚稚，凌压孱弱。造作不固，效力不勤。暗设魇魅，浪费工料，损人损物。天之所怒。艺术九流，则学业未精，便思行世。轻视死生，妄谈祸福，小则伤人财，误人事，大则陨人命，绝人祀。岂惟人怨，且有天刑。吏胥隶役，则婪赃作弊，舞文弄法，增减事情，出入人罪，纵奸陷善，罔上行私。钱粮恣其侵渔，词讼任其起灭。炙诈编氓，凌辱士子。此等之人，永堕地狱，仙佛不度。厮养奴仆，则食人之食，不思忠人之事。居人之宅，不知感从之恩。当面趋承，背后讪笑。明中效力，暗里侵财。心不安于贫家，礼每失于孱主，既已委身奉事，又复蓄念他图。犬马不如，神人共愤。妇人女子，则性本阴柔，见多偏隘。每为干餐戾鬻，常因长舌兴殃，非无礼于舅姑，即失和于妯娌。非苛虐其子妇，即妒忌其媵妾。倾女君以邀宠，凌夫子而自专。骨肉成仇，亲姻不睦。罔知四德宁晓三从。至有帷薄修，淫奔可丑，既玷本宗，又辱夫族。决江河之水，难洗其羞，同日月之光，不照其秽。更有身为牙媪，口飞诳言，喜为引线之针，最坏名闺之节。一沦地狱，永失人身。僧尼道士，则不解经典，不守戒律，淫欲未绝，劳酒莫除。借端化财。实图铺啜，劝人礼忏，徒为金全。方便不闻，慈悲安在。建醮则天神绝响，作会则男女混杂。何曾见性明心，未见葆精炼无。劳逾白屋，浊售红法。孽岂易消，罪应加等。是诸人等，所作过恶，习与性成，毫不自悔。所以黑气凝结，聚而不散，昏昏然如雾障天，逐逐然如魔附物。自古及今，茫茫苦海，无时得度，而若辈漠然安之，群然趋之，陷溺日深，可为陨涕。若夫为善之家，百不得一，或资生无产，不能自

振，蔽同志无人，不知自奋，蔽阻于时势，废焉不前；蔽抑于流俗，丧其所守；或勉强为善，而志实不坚；或中心向善，而力有不是；或一时从善，不能淑其终身；或一已好善，不能化其眷属；或始念甚诚，中道改辙；或力行不怠，偶尔荡心；或功夫未到，妄想非分；或诣将深，忽求效验。如是为善，即为入恶根苗。所以善气上达，方起即伏。无上仙师，虽复怜以悯，无可奈何，可胜浩叹。今尔等若欲消除黑气，大发红光，须听偈言。"香火何时灭，灭了又重然。人于大海中，百千亿万年。生老病死苦，终身被牵缠。因缘念上起，念止起因缘。梦觉即无楚，泡影亦虚悬。电光石火中，埋没许英贤。那见杰出者，不是活神仙。"偈毕，愿尔等大众，生生世世，在在处处，永不起贪斗心，悭吝苟简心，奢靡逸乐心，妄想分外心，求谋钻刺心，眷恋富贵心，忧悉贫贱心，计罗得丧心，分别尔我心，炫耀名誉心，遮盖过失心，瞒昧自欺心，胶执自是心，疑惑犹豫心，懊悔改变心，畏难退缩心，安逸自在心，苟且小就心，责效旦夕心。如是等心，各各猛省。务使方寸之中，空空洞洞，一物不交，一私不受。如皓月光空，境澄彻；如明镜照人，须眉毕现。更如慧剑在身，可以水断蛟龙，陆列犀象。斯为梦醒，不在大梦。又常起怖惧心，惭愧心，欢喜心，决断心，勇猛精进心，坚固耐久心。此等心，须以大智慧照之，大精神赴之，大力量任之。斯能无微不烛，无坚不破，无难不成，身混尘俗，志气清明。与天地合其撰，与鬼神合其德，何有于仙？何有于凡？何凡之非仙？何仙之非夫？道化一理，天人一家。黑气消灭，红光烛天。是谓六醒，水不入梦。夫其有黑气红光者何以故？人之有身，如天地之有五行，五行别为五色。五色之中，红为畅满，黑为滞塞。人之心一于恶，则胸中壅塞，不能流通，故生黑气。一于善，则仰不愧天，俯不作人，胸怀浩荡，畅美快足，故生红光。夫人之良心，未尽灭绝，虽在奸恶，言及善事，亦必面从。其面从者，出其善根未泯。其终不为善者，出其习恶既久，心灵蔽塞，不知为善之乐，不知为不善之害。天地鬼神，于我无，于我无闻。夫天地鬼神，岂真无见？岂真无闻？人自不见，人自不闻。昏昏冥冥，恣其所为，讵知天地鬼神，默伺微窥，洞若观火。善不可掩，恶不可藏，殃庆殊途，报庆如响。自古及今，未之

或爽《易》曰："积善之家，必余有庆，积不善之家，必有余殃。"所谓积者，或以月计，或以岁记，或以世计，盖非一朝一夕之故，其所由来者渐也。积其善，可以一世，可以十世，可以百世，可以千万世，可以无有尽世。积其恶，轻或可以二世，重则不能一世。吾观普天之下，有积德砺行，半生辘轲，时至事起，一朝荣显者，又有箪瓢乐道，终身穷饿，百年之后，究与兰蕙齐芳，日月争光者。又有尽瘁事国，镔身成仁，名既留于身后，《福亦降于子孙，报或显于来世，必享于天曹者。又有富贵之家，偶行不义，福消孽积，罚及后人者。又有衣冠之子，朱闻大道，身多疵病，受累无穷者。又有蚩蚩之辈，不知三尺，敢作非为，辄罹法网得。又有凶暴之徒，横行无忌，罪恶贯盈，身家破坏者。是非天道不齐，皆由其家，积善积不善，自所召致，不足疑怪。盖天道人事，默相符合，不爽毫发。亘古如斯，于今为烈，智者知而信之，则可以寡过，可以致祥。愚者不信，则祸不旋睡。人苟俗除殃积庆，务须遵守吾教，大醒自心，勿许一念游移，勿许一时间断，久久自然黑气全消，红光缭绕。不独一身荣昌，子孙亦获吉庆。不独一家康泰，一里尽得消殃。但吾教玄玄，玄之又玄，识得玄玄，神仙有传。不识玄玄，徒事谈玄，谓之渎仙，罪亦弥天。谨守吾法，慎毋略焉。愚蒙比比，愿尔先觉，更以觉世，功亦齐仙。面是背非，报应必显。尚其勉旃。大众寂静，谛听偈言。"道德无终亦无始，善则福致恶祸至。若能涤虚并洗心，从前作孽皆堪恕。我今大开方便门，愿引愚蒙同人道。勿谓不觉与不知，天曹日日前心窍。"

吕祖亲示奉行规条

一、凡读是经者，务于每日清晨，盥漱楚香，洗心涤虑，志诚朗诵此经一遍，然后料理诸事，不得束置高阁。

二、持诵之后，务须潜心玩味，身体力行。每夜省察一日所为。有何罪恶。久久行之，自然功多过少。庆集殃消。不得口诵身违，虚应故事。

三、是经为救人度世之经，有能刻板流传者，自身荣易，子孙吉庆。有能刷印广施者，救诸苦厄，凡事如心，有能奉行不倦，有功无过者，不论人等，即成仙佛。有秘藏毁谤，见不奉行者，殃及一身，祸

流后代，慎之慎之。已上三条，系吕祖亲示，读者务触口警心，依教奉行，勿徒作文字看过，有辜圣训。

卷十六度厄求刦、救苦、滌氛四神咒

小　序

自竺典译于震旦，而佛咒斯传，玉笈萃于兰台，而仙咒广播，由来尚矣。然佛咒类嗜梵音，不同华言，字义亦莫可晓，惟人一心持诵，自获灵通。历代法师，谓之秘密不翻。至于仙经所载诸神咒，如《斗姥》、《雷祖》诸经，间有梵音，亦不多见。其余则皆四字成文，体类风雅，或净身心，或祛邪魅，或解疾厄，或禳星斗，各指一事，有韵可叶，有义可通，非如佛咒秘密难解。其言约而该，其旨切而要，盖撮一经之真谛，而以简括离辞，故别于经曰咒。咒者祝也，祝之于神，以希默佑。又咒者愿也。所愿从心，靡不成就。又名真言，谓其言之真实不虚，欲人坚心受持也。昔观音大士白佛言："若人诵诗大悲神咒，于现在生中，一切所求，若不果遂者，不得名为大悲心陀罗尼。"今余于吕祖咒亦云：但办诚心，罔不响应。

太上说吕祖斗光度厄护命大神咒

尔时太上道君，于下元甲子丙寅之岁正月十五日，在太清仙宫，同诸仙众，讲说无极太极，至上至真度人妙法。观见众生，于阎浮世界，受诸苦恼，昼夜相煎，致身堕劫，不肯回心向善。凡遇岁度，自生阻节，小则营谋不遂，疾病官非，田蚕虚耗，财物存伤，人口不宁，盗贼害，如此等苦，种种不祥，大则五瘟来染，八难临身，刀兵杀伤，毒药自缢，坠落崖堑，横丧暴殂，为天雷之所击诛，为水火之所溺焚，为凶人之所刺害，为虎狼之所吞噬，为牢狱禁锢而殆，为邪鬼侵犯而亡。或少年夭折，或天数未尽，魂冤魂牵缠，种种恶报，堕于地狱，受诸苦楚，转生畜类，永不复人。皆因浮生不忠不孝，无义无

仁，贪爱物欲，丧灭身宝，肆盗奸诈，自利损人。心如蛇蝎，机谋不了，虽明则漏乎刑诛，而幽则难逃乎神殛，是以慈悲利益，普示度济妙法。众生自宜悔悟，各思己躬所造轻重罪过，急向诸天诸地，南北星辰，三官四圣之前，至诚首谢，无敢再犯前愆。于每月朔望，及三九之日，乃吕祖纯阳帝君下临人间，遍寻善恶，申奏上帝，定人果报。若有善信男女，当于是日，与每岁本命六度之期，切面虔诚斋戒，持诵仙经，涤愆谢过，自得安乐，不受诸苦魔障。世人于本命六度，各有所管之神，当于本命之日，虔诚顶礼，献花酌水，随时新果，陈设威仪。或诵南北斗经，或课仙黄，然点北斗九皇星灯，敬持斗光度厄护命大神咒，可救危急，可解诸愆。生则无诸苦防，没则不经地狱，迳生天堂，得大快乐。世人每于九度明黑之期，多生痛楚，甚至性命难全。能于阳九之日，斋沐礼诵仙经，无灾不灭，无福不崇，又何虑明暗九度之灾？但宜志心悔过，依期投谢，即有感应如响，无有差失。若有善信男女，虽怀信心，不能自持，可命正真道士，代行表章，如式修奉，亦可不虚六度之辰，是大神咒，若人自持，一七遍，或二七遍，或三七遍，以至积诵百千万遍，其功德力，莫可称量，莫可等伦。即说大神咒曰："天地相生，聚气成形。阴阳既含，奚古奚今。锦锦祖炁，来续我身，肝为魂府，肺乃魄宁，脾孚乎胆，疫交于，脏如命，六腑咸听。三百六十骨节，节节光荣。八万四千毛窍，窍窍通亨。血不阙积，脉自周行。惟耳为聪，惟目为明，口司五味，鼻判臭馨。手肢运转，足胫动轻。灵光覆照，元神齐钦，星辰朗耀，运度和平。南极北斗，东垣西神。中天星主，紫微帝君。二十八宿，三台七星。九曜二德吠阳太阴。擎羊陀罗，罡星指轮。本命降度，部落神丁。三元三限，正照旁临。区别分野，统御人群。发乎万物，品汇发根。浑符八卦，演布宫禽。在天成象，在地成形。在人身中，罗列分明。慧光所是照，亨吉利贞。夙生今劫，罪障愆因。凭斯道力，洗涤洁清。安敢再犯，上奉帝恩，一切苦难，悉赖光明。照我身体。临我心神。性光早现，精邪潜奔。天神拥卫，凶煞遁形。五星如舍。无患无侵。使我寿命不断，枯槁更生。化而复育，归而重新。如彼江河，江洋自运轮，如彼天上日，不亏而恒盈。如彼月中兔，常捣其饵

灵。如彼涧中树，岁岁得长春。洪恩溥溥，浸灌滋生。一身通泰，诸愿从心。灾祟即灭福禄来增。凶秽悉荡，吉曜合并。虚无正炁，斯成我真。即父即母，再养我身。降斯法旨，保命护形。今遵元皇大道科律奉行，急急如律令。"道君说大神咒已，复告诸天圣众曰："是大神咒，能解一切危厄，能消一切大灾，能退一切重病，能远一切恶人，能伏一切魔道，能降一切猛兽，能除一切苦恼。若或有人，于每月朔望，及三九之日，敬持吕祖纯阳帝君斋戒，念此大神咒，回心向道，悔过荡愆，即感帝君化度，善神护身。遇诸险难，即得救解。如斯功德，无量无边。诸天诸仙，闻是度人地，皆大欢喜。同声赞叹，作礼而退。

太上敕演吕祖救劫证道经咒

尔时玉皇大帝，于庚寅上元之夕，驾五色云龙，放无极光明，领诸天圣众，浮游三界，遍照十方，还于绿波碧林之苑，升九龙璇玑之床，冥目端仪，经一昼夜，左右群仙圣众，俱各心口默寂，帝忽九窍生光，万毫腾彩，顶现庆云旋绕同身，谕诸天帝，各还宫会。独诏孚佑帝君："汝历劫数，修持大道，已获九九之秘，不遭六六之侵。今已身入金阙，位于左辅，凡诸至道，汝其悉言。"于是孚佑帝君端简趋陛，伏靠上帝："臣自遁迹终南，栖心无上。魔端万种，语万言，莫竟其端，片章寸简，可通其微，无灭无生，常留今古，若没显，广度天人。投其旨趣，可阶仙阼，得其精微，遂成妙果。是故元阳之初，万德潜形。天蕴其定，地藏其精，混混无象，湛湛何名。皙得之清，璜得之宁，日得之光，月得之明，人物得之而长养，草木得之而敷荣，山得之而永奠，川得之而长平。合无可合，分无可分，先天授之，各继其灵。体虚无之自然，启浩劫之蒙屯，二之而阴阳具其对偶，四之而老少安其序伦。迭周四时，潜运五行。和其雨露，怒则雷霆。至道彰彰，一阳之精。"玉帝复谓之曰："如汝所言，至道在处，天地日月，人物山川，无不体戴，无不承肥。何以朕昨上元之夕，观见十方国土，黑暗昏迷，毒气流行，光明彻处，十无一二，此何以故？汝为宣言。"孚佑帝君，上奏帝前："下方人民，其生之初，形消天地，体备阴阳。乘离之气而为心，离属火于，火光炎，故能流通。流通则易至散

漫，昭融则易至昏翳。于斯制焉，休生一纵逸。夫水虽克制相刑，而离中之阴，已包乎坎，坎中之阳，已统乎离。其未交之初，如月之劫。即交之后，如宝之珞交之有时，不分子午。守之有要，紧闭幽关。似的在射目，不中其心而不已，露垂荷叶，不结其珠则不休。子开以取其阳，午进以避其阴。夫如是，离中之阴翳潜消，坎中之阳德上济，是水火交矣。水火交而阴阳合，阴阳合而天地以成，便是永固之身，克证无上之果，非药非汞，乃性乃神。奈世消浸衰，人心离乱，唔欲日固，私智日凿。君臣父子，各失伦彝。奸盗邪淫，驰逞凶顽。不闻片善，专恣恶孽。纠察神员，鳞集罪案，三尺叠奏，录成果报。或于生前之时，遭牢狱枷锁之牵缠，水火刀兵之劫杀。幽则阴司考魂，显则雷震尸。春夏秋科，传染瘟疫。夫妻子母，叠受灾殃。皆是正教不兴，曲学争起，人迷其宗，以遭涂炭。间有一二修行之士，或受左旁牵引，妄毁正教真宗。以故真玄之道，习俗波靡，清虚之理，随日休替，凡诸天人，无不恸心疾首。玉文灵符，难解冤愆。此黑黯之所由起，毒气之所流行也。"玉帝闻言，既然色变。复谓帝君："有此黑黯流毒，何日止息？若无止息，愈溺愈深，真宗永失，至道难闻。生人致致敬孽，群沾苦恼。如此苦形恶状，朕不忍观，汝可广宣大化普济群迷，收此黑毒，澄清宁内。道法钦扬，天人咸赖。"于是孚佑帝君，复拜上奏："黑黯是凶秽之所鼓动，流毒是惨气之所结成。欲海无边，孽根坚固，非有灵章，难生解免。夫此章者，臣昔受之于长生大帝，长生大帝，受之于太上道君，其章有四，功德无边。知之进超升七祖，克证仙乡。参之者即通妙道，咸沾早益。持之者神仙拥护，随所愿遂。闻之者灾难不萌，吉祥水佩。所有灵章，谨为宣诵：

天微章第一

稽首皈天主，元和遍十方。大慈悲，救苦难。唵喇（音刹）、哪唎啰吽哆，氤（音质）嘛娑诃。

常有大神通，亨达普昭灵。大慈悲，救苦难。唵唎、哪啰吽哆，氤嘛娑诃。

迭运历今古，普济于群生，大慈悲，救苦难。唵，喇哪唎、啰吽哆，氤嘛娑诃。

圣慧显真宗，清明永固持。大慈悲，救苦难。唵，喇哪唎，啰吽哆，氩嘛娑诃。

地真章第二

稽首后土君，黄阁面灵台。大慈悲，救苦难。唵，吗唎哆，都堵啰，盘（音盘）亥（音以）娑诃。

仰承啰太上力，厚以为本根。大慈悲，救苦难。唵，吗唎哆，都堵啰，盘亥娑诃。

山河永奠固，无泄亦无倾。大慈悲，救苦难。唵，吗唎哆，都堵啰，盘亥娑诃。

静存而默镇，至德卫玄灵，大慈悲；救苦难，唵，吗唎哆，都堵啰，盘亥娑诃。

证仙章第三

太虚仙之体，稽首礼真师。大慈悲，救苦难。唵，哪吐吽，苏唎哆，陀密娑诃。

一乘开觉路，黄房育婴儿，大慈悲，救苦难。唵，哪哩吽，苏唎哆，陀密娑诃。

不为羞生死，立志守恒河。大慈悲，救苦难。唵，哪哩吽，苏唎哆，陀密娑诃。

日月亘其光，无根万劫靡。大慈悲，救苦难。唵，哪哩吽，苏唎哆，陀密娑诃。

体道章第四

自一分玄后，太极含阴阳，大慈悲，救苦难。唵，丕（音高）盘陀，，苏唎哆，嘛唧娑诃。

开天成地轴，四时五行藏。大慈悲，救苦难。唵，丕盘陀，苏唎哆，嘛唧娑诃。

常以清静心，稽首礼法王。大慈悲，救苦难。唵，丕盘陀，苏唎哆，嘛唧娑诃。

玉帝离说章毕，庆云灿处，放十七光明，而说偈曰："化起从一阳，散珠于天地，谁全龙虎功，能将坎离备，金童弱而脱，玉女而媚。群魔食宝珠，万魅窃奇贝。永堕于酆狱，何殊于异类。纯阳真功德，

普化度群迷。灵章阐秘奥，至道不贪遗。天门从此开，幽户永不闭。流传超生死，三教咸依归。”说偈已毕，即命传奏等神，遍诏直方圣众，谕以灵章微妙，悉受法音，更诏文昌帝君曰：“汝职司贵禄，开化九天，可浮游三界，遍览十方，清静坛宇，严密道筵，将此灵章，流演于世。人间善男信女，道士比丘，或遇五腊三元，或于三九三七，随力然灯烧香，端拜课诵此经。朕则遣有五部雷神，火师官众，护卫诵经。赦一切罪，解一切厄，拔离诸苦，随所愿遂，汝可钦承，广宣元化。”于是孚佑帝君；文昌帝君，再拜稽首，作礼而退。敕下三元谕诸宫府，信受奉行。

救苦难神咒

至心皈老祖，求脱人间苦。疾病无缠绵，安宁天拥护。十干十二支，二十八宿主。天神玉女闻，尽皆降吾杵。宝剑白光芒，杀斩妖敢阻。葫芦宁灵丹，度尽凡夫苦。牢狱枷锁灾，水火并瘟瘠。刀兵急厄临，路中逢险阻。一切苦相萦，持此化成土。随念随时来，降我吉星辅。过去尽生方，现存赖恩主。一声诵水宁，全家优龙虎。有此圣灵章，万魔咸束首。太上吕真群，急急如律令敕。

涤氛神咒

三界如牢狱，众生如痈疮。欲拔一切苦，愿作大医王。太极先天，混沌大干。两仪弥漫，三界浑然。万神受命，一炁绵绵。哀愍众生，性被欲牵。机巧变诈，忍为不。诸神震怒，运劫历年。水旱瘟戈，涤荡尘寰。嚎声遍野，孽氛丛烟。太乙救苦，驿念悁悁。周行宇宙，无不垂怜。设教阐经，如驾法船。帝德好生，天语传宣。众等谛听，免堕孽渊。是大经咒，慧日高悬。无处不照，晃朗虚玄。若有男女，一念顿专。或诵十遍，或百千遍。纵有孽冤，不敢相缠。魃魅魍魉，迹遁形潜，藻鉴善心，不被恶迁，地狱纵阔，我念无偏。明衣洁体，无有间断。如此恒持，乃可登仙。

卷十七　雪过修真仙忏

小　序

忏者何?孰也,《易》曰:"震尤咎者存乎悔。"又曰:"无咎者善补过也。"人孰无过,惟在知悔而善补。故自古佛仙著忏法,使人依式诵礼,实迁善悔过之要典。特忏悔二字,世人每多忽略,不知忏以消其前愆,悔以涤其后虑。恰任 复作,是知过不改。昔孔子极称颜子,有不善未尝不知,知之未尝复行。故曰:"不远复,无只悔,无吉。"若只依科礼诵,全不反之于已,因为无益。更或忏时似知悔悟,及临事依旧作为非善,匪惟失仙佛救世之悲悲心,抑且矫诬上真,招咎莫解,夫人之有过,犹浮云翳太空,其悔过也,如猛风之除重黯,诚于礼忏之际,检点自心,上对高真,极意忏雪,冀消夙垢,誓行众善。日日知非,心心寡过,以祈至于无过可忏,岂不速证妙果,为佛仙之所深嘉者乎?有志于道,宜究心焉。

栖真宣演拔济苦海雪过修真仙忏

尔时吕祖孚佑帝君,在大罗天上,金阙云宫,大通明殿,与诸天诸仙,恭侍玉皇上帝,欲听法音。维时玉皇至尊,寂然静默,安坐无为。诸天簇拥,万圣侍阶,十洲三岛,一切真仙,莫不在会。默运幽玄,观见下方求道男女,腕真无路,未晓其因。纵识忏悔,奈彼身中情欲难净,冤业难消。众圣恻悯,欲恳玉帝,为演大法,度脱尘迷。怀念于衰,一时未敢,于是孚佑帝君出班俯颖,恭敬作礼,近帝座前哀恳言曰:"今日下元众生,迷谬者多,染著贪瞋,系念尘俗,不肯回心问道。臣屡蒙敕降,龙沙显迹,说法五陵,至念修功者多,证果者寡。皆因俗念未鲗,凡情不决,以致罪过积身。日复一日,如山如何,叙利亚愈重愈深,莫能解释。不惟不得其道,而反堕于罗网,由劫累劫,尽失本原,莫得人身。祈帝垂怜愚昧,为众宣说释咎之方,作度迷之宝筏,为接引之指南。实大利益,莫可祢焉。"玉帝闻言,不觉悲悯,怃然而叹。诸天默尔,帝亦恭恩良久而言曰:"今子所说人间之

若，诚堪哀痛。奈众生不悟，惟迷世故，不修肯行。皆因夙根浅薄，自失良缘，视己身为草芥，以致丧灭本来来。不知性是心主，身乃心宅，了悟心性，何有于身？三者能空，是名大道。惟是心者，有一不悟，皆为滞。学道之士，动云幻身无用，究归顽空，槁灭心性，不能证真。至若凡夫在世，七情太重，六欲不清。日染日深，谁知谁觉？一朝劫尽数终，自家无主，元气化风肉位骨成土，其孽其瑞，报于身后，延及子孙，谁之咎与？谁之愆与？若不开明正道，昭著训言，则末世男女，何由超脱？欲求证道之方，当寻自家面目。认性之根，知命之本，惜精爱气，修已存神。当烦恼这时而自持之，未淫欲之动而早制之，以至一视一听，皆不可苟，一步一趋，皆不得轻。静以炼真，动而符书，由此持之，久而自然。仙圣同肩，阴阳合德，积累细行，渐达神功。凡诸学道男女。求登证圣之阶，先去一身之过。罪根不拨，难见光明。冤业不消，难跻妙道，一行有缺，若瑕若兹，一善在躬，若少若炭。况于五刑十恶，而可纵乎）而可恣乎？凡欲学道希仙，或欲超先度祖，或释凶厄，或解冤愆，或禳灾请福，或保命延年，不问男女，当诚当敬，自断自决。对五帝三官之前，值五腊十直之日，清静身心，严汪坛宇，然灯烧香，花果供列，称场诸天肯号，忏悔一切罪愆。自然感动天帝神君，山岳海渎诸圣，一时降临，即得消其罪目，纪录宏功，无有失谬。志心瞻礼，人各恭敬。

志心朝礼每称圣号一声，必念此一句，礼一拜）

帝师无上，先天混沌，鸿濛水火，生一始祖，开芒元阳上帝孚黎无始天尊。

帝师生道生天生地生人生佛生仙，自本自根，无为妙相，太初玄元铁师元阳上帝。

帝师先天混沌，开明三景，黍珠说法，无量度人，掌教万法之祖，混元上德皇帝，至极天尊。万天之言，玉皇大天尊，玄穹高上帝。

万雷之主，天皇上帝。

万星之主，太皇上帝。

万地之母，土皇地祇。

万民之主，苍皇上帝。

万懿之主，元天皇后，圣父圣母，至圣天尊。
大成至圣，鸿儒教主，无量洞空天帝。
高上神霄，玉清真王。长生大帝。
神宵东极青华大帝。
九天雷祖光明大帝。
太乙救苦天尊。
九天贞明大圣，雷声普化天尊。
神霄水府，翠阙六波，天主帝君。
九天益算司，好生韩君丈人朱陵度命天尊。
神霄紫碧玉宫太乙大天帝。
十方太上灵宝天尊。
无量度人三十二天上帝。
九天自然生神上帝。
十方化号救苦天尊。
五方五老梵炁天君。
东华上相木公帝君。
西陵金真神母元君。
斗中高上玉皇尊帝。
斗中高上太微玉帝。
北斗玄微玄卿大帝。
北斗九皇解厄星君。
南斗六司延寿星君。
斗中三台华盖星君。
云天二十八宿星君。
六十甲子支干星君。
二十宫辰分野星君。
当年本命元辰星君。
普天辰斗万象星君。
上清十一大曜星君。
五福十辰太乙星君。

三元三品三官大帝。
三宫九府拷较真仙。
万法教主玄天上帝。
北极法主三圣真君。
天枢院内二使真君。
三百六十应感天尊。
五百灵官应感天尊。
九天开化主宰，七曲文昌梓潼帝君。
正阳立极传道帝君。
祖师天雷上相，灵宝真人，演正警华孚佑帝君，兴行妙道天尊。
太虚燮和，纯一灵宝，正一品郑真君。
太函燮理，浑元灵宝，正一品贺真君。
十方感应，卫道柳真人。
镇铆感应，挥氛张真人。
祖师领仙应供监斋大法真君。
祖师灵宝经籍度众三师真君。
玉阙平章侍宸林真人。
紫清养素白真人。
月鼎明道一炁莫真人。
紫阳清虚洞道朱真人。
若竹火龙二大真君
汾阳妙道萨公真君。
金鼎妙化申真人。
悟真紫阳张真人。
金真三丰张真人。
文真普济杨真人。
玄玄龙真人。
天心划分真人。
九天司命东定福府君。
本府城隍硕德尊神。

通天都府司瘟主者。

下界行瘟一切之神。

当方土地社令神祇。

飞符传语赍奏之神。

是时玉皇至尊，垂怜痴蠢，尽痛愚顽，颁下宝章琼字，教导众生回心洗过，学道修行，不忍众生永堕三涂，沉沦诸趣。复告吕祖真君曰："下方学道男女，既已归神归身归命，当念弟子某自从夙世以至今生，不无罪咎之招，难免愆尤之积。本乎意念，及于躬行，或不忠于君；不孝于亲，不敬于长，不信于朋，侮慢鬼神，欺瞒天地，亵狎风雷，怨雷寸泽。见人结仇而不与解，使人破散而以为快。闲旁助语，加入瞋怒。背后添言，使人斗争。升斗戥秤出人不平。交易好歹，亏损不足。常思利己，不顾他人。见人贫贱欢喜，见人富贵妒忌。居下不义不礼，为上不宽不恕。忍作残酷，私谋计害。谗其忠良，忌戎成功。暗倾正人，致误家国。剥民脂膏，枉刑其下。鞭仆虐婢而不知恤，服牛乘马而不知悯，损践俗 苗而不知珍，奔毁器物而不知爱。奸伪淫邪，反道悖理。听妻妾语，违父母训。兄弟弟异心，夫妻反目。暴灭五常。绝断六亲。怠弃宗祀，好乐邪神。忌目游宴，朔望纵怒。慢圣渎贤，轻轻玩典。不信因果，诽谤出家。遇有残废，不生矜怜。知他穷遁，不肯宽假。见他困苦，视若立刻闻。见他疾病，不思疗药。欺逼孤寡，豪逞强梁。侵占他产，图遂己心。干没他贷，使不得所。入拂意而我喜之，人号泣而我笑这。毁姻盟而间骨肉，构讼词而写离书。说善行恶，而是背非。嫚骂尊者，恐吓众民。欺罔其上，卖祸于人。弄笔舞文，横言曲说。交游滥与，损己德性。闲与人谈，污及闺门。不赞婚姻而反破之，不行方便而反害之。抛人之骸骨而不掩，自溺其子女而不惜。倾覆胎卵，烧何况蛰虫，肆瓷射猎，谄渎祭祀。遇人放生，便笑他痴。遇人持斋，便说他愚。遇人功德布施，说他无用。杀生为充口腹，饮杯不知自检。溺色亡身，重利灭义。假借不还。执为己物。忍人急迫，不通乞与，损彼物用，绝其资取。盗彼货宝，伤其性命。兴修斩伐，以妨人墓。决水纵火，以害民居。勇不仁爱，女不贞汪，轻慢公姑，违逆夫子。不惜家物，反私

酱积。不守闺规，以失妇道，不尊寡言之训，不修纯静之容。嫉妒不仁，致绝夫一后。不和妯娌，不睦伴叔，不助夫美，惟成己志。有污中馈而不知耳，有玷家负而不知辱。多讪多非，好游好戏。妇无良德，难逃阴察。人作恶孽，岂无冥诛？况于杀人之命，殄人之宗，灭人之家，陷人之族？愿他流落，而不自思。愿他穷窘，而不自体。见人妇女，便起私心。见人财物，便思贪得，怀他愤恨，便愿他死。推人堕坑，咒诅行术。毒药害人，秽食给饿。行路遇气，怀钱不希。饱暖自喜，不念饥寒。伺他失便，辄行指摘。乘他颠危，更加推挤。

蔽塞贤路，遭弄疾愚。以美为恶，弃长取短。以已之能，形人之缺。

假他之资饰作己惠。将此之孽，移为彼殃，项屑之事，而动引神明。暗昧之行，而妄誓天日，对三光而便溺，向厨灶以哭吟。移供烛以照人行，点神香以熏秽榻。依托功德，欺诳钱财。假借炼修，要求衣食。巧令以掩已过，冤诬以败他节。不顾人之难能，而倍加其重苦。不怜人之已竭，而柘索其所资。怀才自私，不为指教。为师不明，反生高慢。负人所托，以绝人望。无泽及物，口惠招名。看桥梁道路之圮废而不理，忍圣容佛像之颓毁而不修。脱落经书，践踏文字，断其要微，塞其水道，不便人行，惟知自僧。言语无诚，举动无礼存心不蕴，守身不慎。是履污地，躬蹈非所。不近君子，反昵小人。设意造谤，比党排击。流言惑众，左道诬民。身三口四，伐气丧真。败其元神，损其本性。名说修行，而心染痴。口经文，而怀藏凶。自暴自怨，咒鬼咒神。千愈万过，神种难名。虽日忏言，乃名天津，若犯一愆便增一阵。世人不悟，惟纵自心，不知冥冥之中，自有天帝使者，纠察等神，每日在人头上，录其善恶，定其福殃，作善之人，如种稻粱，自食自饱。作恶之辈，如载棘茨，自困自伤。报应在天，还在于己，今念下民愚浊，导之发露首雪，忏悔道前。夙生今世，随愿消除，悉令更新，速回觉悟。"于是孚佑帝君钦遵圣旨，普化十方，今为宣演，授诸在坛弟子。愿体帝慈，随方劝化，诸善男子，及诸女人，但愿修真，早断业障，养智慧报，出烦恼径，过去先亡，即登道岸。无地狱苦，免轮回趣。一切有缘，同资道果，志民发愿。愿我常见慈悲主，

愿我常聆玄妙音；愿我常绵天地根；愿我常宣妙法语；愿我得值圣道场；愿我不生诸邪萌；愿我断除诸魔障；愿彼三涂永消灭；愿人不起干戈意，愿人个个得安乐；愿降洪恩赐吉祥；愿赐众生悉遂心；愿慈悲，加我等，一切凡大荷帝恩。自从忏悔诸罪过，所造恶孽化为尘。如棘尽拨栽嘉谷，如浊尽复流清。如云散去月即见，如雪化及消水。心中无碍光珠莹，三物圆圆聚我真，顶上一轮光亦日，身照万国遍乾坤。自从忏悔诸恶后，安敢从前又复生。忘过资此脱沉滞，见存各各保安宁。

志心礼谢

无上虚皇至真三宝。

栖真宣演拔济穰海雪过修真仙

忏回向（凡经忏俱有回向，回者回其邪心，向者向真实际。佛经有十回向，各有浅深，次第不同。）

愿以忏功德，回向大慈尊，加庇我宗亲，师资并眷属，誓惠诸众生，皆成无上道。

吕祖赞

玄门道祖，金阙选臣。游行三界统天人，大法学雷埏。燮理乾坤，劫尽保无侵。

吕祖九阳斋期

每月初一、初九、十五、十九、二十九。

凡忏必于忏文末，备列上帝，及诸天帝君祖师诸诰，以为证是盟之意。此在礼忏者，繁简随人，原无一定，故兹集内，上述忏文，诰俱不录。

卷十八　王枢定经赞

小　序

玉枢宝经者，雷祖之所说也。何为名玉枢宝经？按俞玉吾氏云："玉者，天地日月之精华，阴阳水火之结秀，润而温，宝而贵，历万载而不朽灭。枢者，机轴生杀之始由也。宝者珍重。经者，经也，修真入道之要路也。"张真君释义曰："期经以玉枢名者，乃天地之消息，阴阳之动静。"九数乃乾元用九之说，而普化天尊居其上，为三界之尊，十方之灵明矣，是经得吕祖赞，而深切著明，无庸多赘。余独有感于经之言曰："道者，以诚而入，以默而衬，以以悟道矣。刚柔合德，而老氏之教用柔。动静互根，而击子之说主静。此物此志也失？

玉枢宝经赞

祖气氤氲满太虚，九天元是九天居。驱雷役雨飞金篆，活物生人备玉枢。三界有情同得道，十方无路不通车。大哉普化明元始，日月齐光信不诬。

尔时九天

九天九天，玄之又，忽尔我后，倏焉我前

应元

二炁虽分阴与阳，玉清高处化真玉，上天下地能相合，阐教令形遍十方。

雷

二炁之正，五行之令，斩鬼诛邪，天人响应。

声

广宣帝德起群生，三界英灵侧耳听，莫道老天无一语，须知司令有雷鸣。

普化天尊

好平等互生之德不能量，阐教诸天及十方，高处玉清治雷府，万神朝服礼真王。

在玉清天中，与十方诸天帝君，会于玉虚九光之殿，郁萧弥罗之馆，紫极曲密之房，阅太幽碧瑶之笈，考洞微晨明之书。交头接耳，细议重玄，诸多陪臣，左右踟躇。天尊冥坐，朗诵洞间。诸天帝君，长吟步虚。采女仙姝，散花旋绕。复相引领，游戏翠宫，群仙导前，先节后钺。龙旂鸾略，飘飘太空。并集于玉梵七宝层台。

故把玄玄一窍开，十方三界应时来。琼书细阅存元气，瑶笈重宣养本胎。侍女交差别心自会，陪臣踟躇意能裁。须臾演教天花舞，鸾辂飘摇七宝台。

时有雷师皓翁，于仙众中，越班而出。面天尊前，颡囟作礼，勃变长跑，上白天尊言："天尊大慈，天尊大圣，为君生父，为万灵师。今者诸天，咸此良觌，适见天尊阅宝笈，考琼书，于中秘赜，不可缕计。惟有玉霄一府，所统三十六天，内院中司，东西华台，玄馆纱阁，四府六院，及诸有司，各分曹局所以总司五雷，天临三界者也。天尊至皇，心亲庶政，此等小兆，以何因缘，得以昃服，愿告欲闻。"

勃然长跑，上启真宗。诸司院府，台阁尊崇。三十六所，云雨雷风。何神不备？何圣不从？职专生杀，事在吉凶。欲闻至说，必启丹衷。仁哉仁哉，雷师皓翁。

天尊言："雷师皓恩，尔等仙卿，储勋庶世，累行昨生，故得玉府登庸，琼宫简录。今兹勋行，视夙昨多。勋崇行著，性雾神融，克证高真，即阶道。惟是雷部鬼神，昼劳夕役，动有捶楚，大则考戮，屑云雕雪，无有已时，檄龙命鸦，此息彼作。彼所因故，尔其耳焉。"雷师皓翁，及诸天诸仙，耸耳而默。天尊所坐，九凤丹霞之郤，手举金光明之如意，琅风清微，绮云郁丽。天寂然良久。

善恶两途，特如影响。善为天真，恶为魑魅。

末尊言："吾昔于千五百劫以先，心缝此道，遂位上真，意酿此功，遂权大化。尝于大罗元始天尊前，以清静心，发广大愿。愿于未来世，一切众生，天龙鬼神，一称吾名，悉使超涣，如所否者，吾当以身身之。尔等洗心，为尔宣说。"

道乃天地心，愚痴不解寻。破衣要缝补，须用水靡针。

天尊言："尔诸天人，闻至道。至道深窍，不在其他，尔既欲闻，

无闻者是。无闻无见，即是真道。闻见亦泯，惟尔而已，尔尚非有，何况于道。不闻而闻，何道可谈。”

道道道道，说著可笑，天地我人，一家一窍。

天尊言：“道老以诚而入，以默而守，以柔而用。用诚似愚，用默似讷，用柔似拙。夫如是，则可与忘形，可与忘我，可与忘忘。入道者知止，守道者知谨，用道者知微。能知微，则慧光先。能知谨，则圣智全。能知止。则泰安定。泰定定，则圣智全。圣智全，则慧光生，慧光生，则与道为一。是名真忘，惟其忘而不忘，忘无可忘。无可忘者，即是至道。道在天地，天地不知。有情无情，惟一无二。”

守一守一，当用谨默。无我无人，却有一贼。若还捉住，湛然凝碧。

天尊言：“吾今于世，何以利生。为诸天人，演此妙宝。得悟之者，俾跻仙阼。学道之上，信有气数。夫风土不同，刚禀受自异，故谓之气，智愚不同，则清浊自异，故谓之数。数系乎命，气系乎天，气数所蒙，天命所梏。若得真道（一作不得真道），愚可以智，浊可以清，惟命俾之。愚昏昏，浊冥冥，亦风土禀受之移之。天地神其机，使人不知，则曰自然。使知其不知，则亦曰逢然。逢然之妙，虽妙于知，而所以妙，则自乎不知。然于道，则木始有以愚之水电站之。”诸天闻已，四众咸悦。

风土所宜，亦由气血。水各有源。人皆有劫。轻清还玄。重水电站不白。道本无二，此心似月。

天尊言：“吾今所说，即是玉枢宝经。若未来世，有诸众生，得闻吾名，但冥心默想，作是念言：“九天应元雷声普化万尊。”或一声，或五七声，或千百声，吾即化形十方，运心三界，使称名者，咸得如意。十方三界，诸天诸地，日月星晨，出河草木，飞走蠢动，若有知，若无知，天龙鬼神，闻诸众生，一称吾名，如有不顺若，馘首刳心，化为微尘。

天尊天尊，发愿广大。毁谤玄文，雷司有害。

天尊言：“吾是九天贞明大圣，每月初六，及锂中辛日，监观万天，浮游三界，若或有人，欲学道，欲希仙，欲道九玄，欲释三灾；当

命正一道士，或自同亲友；于楼观，于家庭，于里社，本领水馈花，课诵此经，或一过，三五过，乃至数十百过，即得神清气爽，心广体胖，凡所希求，悉应其感。”

诚不用物，以气相缝；一称尊号，天地回春。

天尊言：“身中九灵，何不召之？一曰天生，二曰无英，三曰玄珠，四曰正中，五曰子丹，六曰回（古雷字）回，七曰丹元，八曰太渊，九曰灵童，召之则吉。身中三精，何不呼之？一曰光，二曰爽灵，三曰幽精，呼之则庆。五心烦葱，六脉抢攘，四肢失宁，百节告急，宜诵此经。”

九灵九灵，是我之精，时时呼召，永保长生。

天尊言：“若或有人，五行奇蹇，九耀风嵌嵌。年逢刑冲，运值克战。孤辰寡宿，羊刃剑锋。劫煞亡神，鬼门钗纹。禄遭破败，马落空亡，动用凶危，行藏坎壈。即诵此经，上请天官解大厄，地官解地厄，水官解水厄，五帝解五方厄，四圣解四时厄，而辰解本命厄，北斗解一切厄。”

地网天罗不可逃，凶星临并若为消，诚心诵取天尊号，玉紫金符急急烧。

天尊言：“沉疴伏枕，痛疾压身，积时弗瘳，求医罔效，五神无主，四大不收。或是五帝三官之前，泰山五道之前，日月星辰之前，山林草木之前，灵坛古迹之前，城隍社庙之前，里巷井灶之前，寺观塔楼之前。或地府三十六狱，冥寂七十二司，有诸冤枉，致此牵缠。或照诅咒誓之所招，或债垛负偿之所致。三世结雠异劫兴仇。埒其咎尤，库其执对。皆当首谢，即诵此经。”

阴谴阳罪，沉疴是报。禁忌犯之，经符是祷。

天尊言：“天官符，地官符，年月日时，各有官符。方隅向背，各有官符。大则官符，小则口舌，是有赤口白之神以主之。凡诸动作兴举，出入起居，不知避忌，如遇官符口舌，则使人系聒。晓夜煎谄，多招唇吻。面是背非，动致口牙。盟神诅佛，始于谤读言终于诟底。由是狱讼生焉，刑宪存焉。若欲脱之，即诵此经，遂得口舌潜消，官符永息。”

天符地符，人不可触。欲释讼凶，经篆三告。

天尊言："土皇九垒，其司千二百神。土候土伯，土公土母，土子土孙，土家眷属，若太岁，若将军，巨鹤神，若太白，若九良，若剑锋，若雌雄，若金神，若火血，若身黄，若撞命，若三煞，若七煞，若黄幡豹尾，若飞廉刀砧，如是等土家神煞，若人兴修卜筑，一或犯之，即至病患，以迄丧亡。才诵此经，则万神皆起，天无忌，地无忌，阴阳无忌，百无禁忌。"

万物皆从戊已来，偶然相犯即为灾，若非普化真文力，处处皆为白骨堆。

天尊言："世人夫妇，其于婚合，或犯咸池，盛犯天狗。三刑立害，隔角交加。孤阴寡阳，天罗地网。艰于嗣息，多是孤独。若欲求男，即诵此经，当有九天监生大神，招神摄风，盗窃生贤子。其于生产之时，太乙在门，司命在庭。或有冤愆，或有鬼魅，或有禁习，或有凶厄，致令难产。请诵此经，即得九天卫房圣母，默与抱送，敌能临盆有庆，坐草无虞。凡有婴孩，在于襁裕褓，为旃檀神王座下一十五种鬼，加诸恼害，因多惊痫，宜诵此经。"

夫妇人事，儿子骨肉恩，要令家道睦，皈敬玉枢文。

天尊言："若人居止，乌鼠送妖，蛇虫嫁孽，抛契掷瓦，惊鸡弄狗，邀求祭祀。以至影胁命逼，及于奸盗。而敢据其所居，以为巢穴。遂使生人被感，庭户不清，夜啸于梁，昼瞰其室，牛马犬豕，亦遭瘟疫。祸连骨肉，灾及孽生。淫祠妖社，党庇神奸。吊客频仍，丧车叠出。巨诵此经，即使鬼精灭爽，人物咸宁。"

自作恶时邪亦作，我行善处即天行。世人忽有如斯难，宜篆灵符诵宝经。

天尊曰："九天雷公将军，五方宙公将军，八方云雷将军，五方蛮雷使者，雷部总兵使者，莫赚判官，发号施令，疾如风火。有商可伐，有坛可击，有妖可降，有祟可遣。近世末法，多诸巫觋，邪法流行，阴肆魔祷。是故上清，乃有天延禁鬼录奸之庭，帝由束妖考邪之房。能诵此经，其应如响。

雷司明善恶，善拨恶当诛。邪法相侵害，惟多诵玉枢。

天尊言："天瘟地瘟，二十五瘟，天蛊地蛊，二十四蛊。天瘵地瘵，三十六瘵。能诵此经，即使瘟清净，蛊毒表除，劳瘵平复。亦有其由，或者先亡复连，或者伏尸故气，或者魂讼墓注，或者死染惹，或者尸气感招。凡此鬼神，或悲恩，或志恨，牵连执证，并缘注谢，乘隙伺间，乃得其便。故此经者，上通三天，下彻九泉，可以追荐魂爽，超度祖玄，太上遣素车白马大将军以监之。"

天地瘟蛊，瘵疾大苦。祸有其由，亦人自取。若诵玄文，可拨七祗。白马将军，能为作主。

天尊言："若蔌有人，治装远行，贼盗骋奸，五兵加害。陆行则虎狼魑蜮磨其牙，水行则蛟龙罷罴张其颐。或滩濑有幽枉之魂，或风涛有劫数之余。前亡后化，捉生代死。能于此经，归命投诚，故得水陆平康，行藏叶吉。"

水陆行藏世不无，鬼神作耗暗潜匿。一称普化天号，佩带真王王篆符。

天尊言："讥阳为虐，雨泽愆期，稽颡此经，应时甘澍。积阴为厉，雨水浸淫。稽颡此经，应时朗霁。祝融扇祸，飞火民居，赤鼠游戏，惊焚蔗黎，此经可以禳之。海若失经，鱼鳖妄行，洪水稽天，民生垫溺，此经可以止之。"

水旱为灾，可关天地，诚心诵经，晴明甘霖。

天尊言："世人欲免三灾九横之厄，即于静夜，稽首北辰。北辰之上，上有三台，其星并虚，形如双目，叠为三级，以覆斗魁，是名天阶。若人见之，生前无刑囚之忧，身后不沦没这苦，斗中复有尊帝二星，在如车轮。若人见之，留形住世，长尘神仙。归经经，投心北极，即有冥感。斗为天枢，中有天罡，在内则为廉贞，在外则为破军。雷城十二门，并随天罡之所指；罡星指丑，其身在未，所指者吉，所在者凶，余位皆然。若人见之，寿可千岁。"

玄门之妙；人言深奥，功行成时。当朝九曜。

天尊言："世衰道微，人无德行。不忠君王，不孝父母。不敬师长，不友兄弟。不诚夫妇，不义朋友。不畏天地，不惧神明。不礼三光，不重五谷，身三口四，六秤小斗。杀生害命，人百已千。奸私邪

淫，妖诬叛逆。从微至著，三官鼓笔。太乙移文，即付五雷斩勘之司，先斩其神，后劳动人民其形，斩神诛魂，使之颠倒。人所贱，人所嫌害、人所怨恶，以致勘形震尸，使之崩裂。驱其掷水，役其驱车、月核旬校。一闻此经，其罪即灭。若或有人、为雷所瞋，其尸不举、水火不受，即称九天应元雷声普化天尊，作是念言，万稽首，咸听吾命。

忠孝当为本，阴阳即我家，要消诸恶业，不必诵南华。

天尊言："此经功德，不可思议。往昔劫中，神霄玉清真王长生大帝，所曾宣说。至七授经，皆当刳金置币，盟天以传。"雷师皓翁，长跑拜兴，重自天尊言："是经在处，当令土地司命，随所守护，雷部按临，以是稽审。若人家有此经，至诚安奉，即得祥烟满庭，庆云荫轩，祸乱不萌，吉福来萃。于其亡殁，不经地狱。所以者何？死即往生，生归善道。承天尊力，有此灵通。山入起居，佩带此经，众人所钦，鬼神的畏，遇诸险难，一心称名；九天应无雷声普化天尊，遂得解脱。"

不贵黄金贵赤心，初真学道外魔侵，至诚肯天盟天地，克日教君听玉音。

于是雷师皓翁，对天尊前而说偈曰："无上玉清王，统天三十六。九天普化君，化形十方界。披发骑麒麟，赤脚蹑层冰。手把九天炁，啸风鞭雷霆，能以智慧力，摄伏诸魔精。济度长夜魂，利益于众生，如彼很河水，千眼千月轮。誓于末来世，永飏天尊教，"时轩师皓翁，说是偈已。

赞叹天尊，诚哉是偈。普化无边，祖功一炁。

天尊言："此经传世，世人未知。吾今所治九天应元府，府有九天雷门使者，以纠录典者，谦访典者佐之。复有四司，一曰掠剩司，二曰积逮司，三曰幽枉司，四曰报应司，各有大夫以掌其事。吾之所理，卿师使相，咸赞元化。"

设司分属掌雷霆，见火飞廉号令明，善赏恶诛如影响，九天元不顺人情。

天尊说是经毕，玉楚七宝层台，天花缤纷，琼香缭绕。十方诸天帝君、感称善哉。天龙鬼神，雷部官众，三界万灵，皆大欢喜，信受奉

行。

宝圆满，咸称善哉，消灾敕罪，祸支福来。

附：

玉枢或问

或有问于一行子曰："雷祖帝统三十六天，而曰九天应元，何也？"

一行子曰："嘻，难言也。夫熠燿之明，不可以语日月之光；污池之水，不足以语江海之大。今子欲予言上帝玄文，是何异污池自多其水，熠燿自大其光也！不几河伯之见笑于海若乎？虽然，予尝志此经矣。夫老阳之数为九，帝位乎九天，显阳体也。应元者，上应元始祖劫一炁，以分真也。九天在三十六天之上，统三十六天，表运行击天之度数也。"

"经以玉枢宝名何也"？曰："玉之性，温润而坚。易象乾为玉为金，亦健体也。枢者，机纽也。此经枢机阴阳，有超凡入圣之功；有起死回生之用，故曰枢也。诸经多言妙，独此经以宝名，亦犹释氏楞枷之以多罗宝名经，盖至珍至贵之辞耳。"

"玉清者何也"？曰："元始祖炁，虚无空洞自然之中也。"

"重玄何也？"曰："玄之又玄，众妙之门。即佛经所胃如如。理极精深微妙，故必细议也。"

"洞章者何也？"曰："洞玄洞虚虚洞空洞妙之灵章也。即碧瑶明晨书笈中所有。天尊冥坐朗诵，诸天帝群闻而各各了悟，皆起坐而长吟陟虚也。至于彩女仙姝。亦为之散花旋绕。游戏翠宫。子以见大道活泼流行之机。上帝此道，诸天诸仙此道，即彩女仙姝。亦无不同此道也。游乐既毕，而并集于七宝层台，盖入道有先后，造道有浅深，而至子得道，则同归一致也。此序分也。"

"法会启请，必雷师皓翁者何也？"盖帝出乎震，总五雷而临三界，统御十方，君道也。君明于上，师导于下，君师备矣。"

"其颂天尊，先大慈而后大圣者何也？"曰"雷，天之义气，主行正令，人多疑其不慈。不知雷声鼓动，众庶品生。帮仲春之月，雷乃发声，行天之仁也。"

"其未说经，先赞雷师者何也？"盖曰日曰岁，功无间断也。曰崇

曰著，积累功深，有诸内者形诸外也。曰雾曰融，抱一纯密，无所出入也。，曰证高真，曰阶妙道，功完行满，自曰升天也。虽赞雷师，实言学道之士，当如是也。"

宸名九凤丹霞，何也？"九阳数也凤，鸟也。鸟属火，为心之象。心色赤，丹霞为赤，元神所居，故曰天尊所坐也。"

"举金光明如意者何也？"金刚物，喻智慧光明，摧智慧光明，摧伏一切无明烦恼、天魔外道也"此智光；随心运用，其出不穷，故曰如意也。""天尊寂然良久者何也？"曰："大道不在语言文字。昔须菩提冥坐休问，天帝释曰：'尊者善说般若'。即不言而言之妙也。"

"其将说经，先述积劫之功愿力者何也？曰："欲成大果，非具大愿不办也。"

"一称吾名，悉使超涣何也？"曰："以事求之，天尊之威灵神化，如空谷传声，无响弗应，实有感而遂通之稍，昔普门大士，一闻众尘称名，即时观其音声，皆得解脱，即此义也。若以道言之，一念回光，万缘冰释，一心悔过，众罪灭也。"

"无闻无见，即是真道何也？"曰："大道冲漠无朕，体极深窈，儒云'上天之载，无声无臭。'道曰：'道之为物，惟恍惟惚。'释云：'法无声色'。其义一也。"

"离见亦泯，惟尔而已何也？"曰："收视返听，真体独露也。"

"尔尚非有何也"曰："佛云云南因执有我，便有我相，四大各离，体为是谁？《老子》云：'故致数车无车。'若不执有我，则尔亦不可得也。"

"道既不可谈，而又曰以诚以默以柔者何也？"曰："此求道之功也。道本真实，无妄之理，流行于天地间。学道者不诚，则虚妄不实，是以诚之为贵，然必密机深藏，非默则仁不能守之，虽得亦必失之。《易》曰：'柔顺利贞；君子攸行。'太上曰：'柔胜刚。'故用柔而不用钢，其用不敝也。"

"似愚似讷似拙何也？"曰："此言求道之心，当如是外其实，不居其华，而后可渐至于浑忘。即太上云：'大智若愚，大辨若讷；大巧若拙。'亦此意也。"

"知止知谨知微何也?"曰:"入道之初,必先知止,而后能去妄存诚。知谨而后能渊默自守。知微而后能用妙不忒。是以泰定安,圣智全,慧光生,而与道为一也。"

"道在天地,天地不知何也?"曰:"未有天地,先有此道。既有天地,而成象成形,无非真一之炁,主宰其中。惟其至一,所以不知。儒云精一,道云抱一,释云归一。学道之士,要知一归何处。一且假名,二于何有!"

"于道未始有以愚之浊之何也?"曰:"人性皆善,而资禀不齐。得道之人,宇宙在手,万化生身,愚可智,浊可清,有不知其然者,非气数所能拘也。佛经云'凡者即非凡夫。'此正宗分也。"

"天尊既为应元普化,而复云是九天贞明大圣,何也:"曰:贞者正也。正可闲邪,明可烛隐,大无不包,圣无弗通,故非贞明大圣,不足以施应元普化之功,非应无普化,亦无以见贞明大圣这妙之神也。"

天尊观游于初六辛日何也?"曰:"初六者,一阴初动之时,善恶消长之机。于此时戒慎恐惧。亟亟修省,儒谓之存道心防人心者此也;道谓之进阳火退阴符者此也。辛金也,于行为水之母,乃先天一炁之数。欲人于金生之际,采取炼也。又于常为义,义主刚决。因于此时,监观浮游,行雷令也。然万天同在监观之中,三界悉为浮游之境,亦可知天尊应元普化之广大矣。"

"此经既显道体,其学道希仙,道九玄,释三灾,以及召九灵三精,调四肢六脉,并求嗣息,解诸不祥,皆宜诵此经何也?"曰:"诵经者,非终日喃喃呐呐,逐句宣读之谓也。亦非结社邀朋,戴黄冠,披鹤氅,学步虚声之谓也。所谓经者,即无闻无见之至道。此经生天生地生人物,在凡夫分中不减,在圣神位中不增。物质人日习而不知,知之而不行,谓之不诵经耳。

若真正好道之士,亲修密证,不起于座,瞬息之间,能转此经一藏,故曰行住坐卧,不离者个。于纸上寻道地,决无是处也。盖诵经者以诚而入,默而守,柔而用也。用诚似愚,默似讷,柔似拙,以驯致乎忘形忘我忘志也。忘形者,事障断也。忘我者,理障断也。忘忘

者，二障永灭，觉心清静也，粉碎虚空了。忘忘者，二障永灭，觉心清静也，粉碎虚空也。又忘形者，释谓之人空，忘我者，法空；忘忘者，空空也。夫是之谓真能诵经者也。"

"称天尊名，一声多声，咸得如意何也？"曰："一声者，一念规中也。或五七声，以至千百声者，念兹在兹，名言兹在兹也。自同亲友者，修行伴侣，同声相应，同气相求也。正一道士者，心无邪曲之谓正，念不纷阿不谓一也。本领水馈水馈花者，洗心清净，以神明其德也。如此诵经，便可以希仙，可以道九玄，可以释三灾，可以伏九灵三精，可以调四肢六脉，可以禳五行九曜，可以疗痾痼疾，可以息官符，可以消口舌，可以制神煞，可以解孤阳寡阳，可以肃清庭户。推之而至于除瘟蛊蛊瘵，均无不可也，故一过以至数十百过，神清气爽，心广体胖也。今人不解真参实悟，第日经在是，诵即在是，虽自以为诵经，而其实如未尝诵。故念至多遍，神气反耗，不得清爽也。"

"九灵三精何也？"曰："人身之精灵，见之于九宫三部者也。呼召者，用意修炼也。《黄庭》云：'泥丸百节皆有神。'又曰：'呼翕庐间以自偿，保守完坚身受庆。'故呼召吉庆也。自此以至终篇，皆流通分也。《金刚经》极赞人于经中受持，福胜七宝布施，正谓依义修行。若心为《一枢宝经》在是，宣诵亦只在是，不惟不明于雷帝之旨，予恐一有未验，将谤经之念生矣。"

或曰："如子所言，将经文可不必诵乎？"曰："非也。上帝之说是经也，所以利万世也。理事双举，欲人于经中解义也。故曰："诵经须解义，解义始修行。'苟解其义，身体而力行之，则诵愈有益，何求不遂？何愿不成？了《玉枢》前半部，可以悟道成真；了《玉枢》后半部，右以不远复，无祇悔，而得元吉。若不达其义，而止是章句之学，此正释迦所冒历劫多闻，不如一日修习无漏者也。

"五神无主，四大不收何也？"曰："五神者，五官之神。五官不能自为用，其中有主之者。仙经曰：'譬如弄傀儡，中有一机轴'是也。四大者，地水火风也。毛发爪指皮肤者地也；津液涎沫水也，暖气火也；运转动作风也。然此四大，全要元神元炁，为之主宰收摄。苦元神昏散，视听淆乱，是五神无主宰也。元气耗竭，举止疲惫，是四大

不收摄也。人能修道。则无此患，故宜诵此经也。”

“世谓地狱一十八重，而此云三十六狱何也？”曰：“若以佛经论之，亦不仅三十六狱，而此云然者，亦合峪天之数也。凡人动与天合，便上升三十六来。如动与天违，即下沦三十六狱。出乎彼，则入乎此也。冥官七十二司，亦合每岁七十二候之数。子于一身求之，则无不得也。”

或曰：“诚如子言矣，然嗣息难以必得，妖孽未可力祛。雨旸关乎天时，水火为无情之物，皆云宜诵此经何也”？曰：“愈以见此为经之玉枢宝也。以事言之，谓人间夫妇，艰于嗣息者，有求必应，如《观音普门品》云：‘若欲求男，便生端正有相之男’是也。以道言之，夫妇者坎离也，婚合者炼用戊已，使相配合也。孤阴寡阳，坎离不交媾，不能结圣胎也。生贤子者，既济之后，太丹已成，十月胎圆，入圣基也。”

“或有冤怨鬼魅，致令难产何也”？曰：“魔境现前，碍正道也。卫房圣母者，黄婆也。默与抱送者，学道之士，于心魔起时，用知慧降伏，深修密证，如母护子也。”

“鼠妖蛇孽何也？”曰：“和气致祥，戾气致殃。妖孽之兴，多由于人事之失，亦或命运乖蹇之所招。若以道言之，蛇虫阴毒，凡人心中蕴尘烦恼，种种淫邪妄念，扰乱性灵，送妖嫁孽也。鬼精灭爽者，魔障消除也。人物咸宁者，六根清静，真元内固，释所谓度尽众生，方成菩提也。”

“荐魂爽，度祖玄，亦此经何也”？以理言之，北斗阴山，亦在人身，魂爽祖玄，不离当体。即事言之，此经冥阳普济，广利人天，一子得道，九祖受荫也。”

“水陆行藏，此经康且吉者何也？”曰：无人不自得也。作善降祥，自天佑之。”

“亢旸积阴，一稽颖此经，即获甘澍朗霁。然近代遇有旱涝，亦有祈祷不应者何也？”曰：“大凡仙经，皆显道妙，亦兼说灵庆事功。若遇旱涝之时，矢声诚求，未有不应之理。苟弗诚，安能望报于天！且此经事理双举，若民理沦，亢旸者，火燥也；积阴者，水寒池，赤鼠

惊蒸者，无明烦恼起也；海苦洪水者，欲纵无制也；民生垫溺者，真性汩没也。故一念归一正，而甘澍降，一点落黄庭也。《普门品》云：'设入大火，火不能烧。'又曰："'念彼观音力，浪波不能没。'皆此意也。"

"诸经多言灵应之事，而诵之获报者亦甚多，今但略事说理何也？"曰："不独宝经，诸经皆然，子特未之思耳。即如《三元》，诵者极多。然发端于救苦大仙者，所以示修道之人，必先发慈悲度世之心。及说宝号，又是亦脚大仙诸问者，所以示修道之人，非苦行能有成也。若言事不言理，是谓拘滞，言理不言事，感应道空也。"

"又于静夜礼北辰者何也？"曰："静夜得，子之半，一阳炁生，天心来复之机也。人身亦有子午，人心亦台璇机。上帝欲人于一阳初动之时，运用玄功，故曰："稽首北辰也。归命此经，投心北极得，既炼大丹，复礼北斗，内外交修，方和天人道合也。"

"雷城十二门何也？"按地交十二宫分，为雷神出入门。人身亦有十二宫分，为元神击流之门户也。并随天罡所指者，气机之妙用，运转无时停也。"

"罡星指丑在未何也？"曰：丑未俱属土。未为南方相位，南方午火，乃心之位。心之所之为意，意之所至：气即至焉。意属脾土，故曰指丑而在而在未也。所指吉者，用生炁，以炼阳神。所在凶者，用煞气以制阴魔也。见之寿可千岁者，一闻至道，长生不来也。盖人身一小天，知天之所有，即知人之所有。"

"闻经灭罪何也？"曰："此为中下之士，开汪善之门也。根具中下，禀赋愚浊，既为气数所囿，天命所皓，呸知以诚入道，逐妄迷真，忠孝有亏，德行不修，造种种罪。身三恶业，杀盗淫也。四口恶业，两舌恶口，妄言绮语也。况秤斗不公不平，损人利已，杀生害命，以及罪深恶极，上干天怒，遂获勘形震尸之惨，而有搀水驱车之苦，如经开章所云：'昼劳夕役，动有垂楚。'皆是恶因所招普果。一闻此经者，反邪归正，悔过自新也。其罪即灭者，迷即凡，悟即圣，放下屠刀，便成菩提也。"

"往昔劫中，神霄玉清真王所曾宣说何也？"曰："明先圣后圣，

其道一也，至上授经，必刳金置币，盟天以传者，法不轻授也。出入起居。佩带此经进，道不可须臾离也。学道之士，内修真元，苟有一念懈弛，即如灌漏卮，终不得成就，故当身佩服，如千张之书诸绅也。虽遇险艰，不及诵经，但一心称名，即仗天尊威神之力，而得解脱。感应道交，不思议也。"

"天尊既执金光明之如意，而复披发骑麟，以啸风鞭雷者何也。"曰："如意者，智慧之力，体也。施令则披发伏鞭。圣文神武，用各不同，动静合宜，全体皆道。然惟有如意之体，方能施鞭雷庭之用，而由体达用，利万物而不遗也。"

"天尊既为无上玉清真玉，而复赤脚蹑层冰何也？"盖显法身清净，透体光洁，且威神之力，下彻九泉，故赤是而履寒冰也。如彼银河水。可望而不可狎视，银河为河水之源，源远莫测，亦如天尊摄魔精之智慧，不可测也。千眼千月轮者，玄玄道体，无刹不观也。至于永飏天尊教，亦即诚入默守等之教。立誓永飏，则雷师之心，亦即玉清真王之心，所谓君臣道合者也。"

"此经传世，世人未知何也？"盖大道玄微，务在心领神会。世人泥文者多，解义者少；昧道者多，信道者少也。府有九天雷门使者，即掌雷城十二门之神。纠录黄者，总理善恶青之籍者也；与廉访典者，同为九天采访之职。凡人生功过，纤悉必录，罔有遗者，复有四司，一掠不义之财，一逮积恶之辈，一司枉曲之比幽情，一主福祸之报应。凡此诸神，即经首所序，内院中司，四府六院，及诸有司曹局之神。前属总序，兹乃分别言之，亦所以显鬼神明明赫赫，虽暗室屋漏，罔不周知，俗人知所畏惧，不以冥冥隳行也。"

"天花缤纷者何也？"曰："以道言之，修炼功成，三花聚顶也。琼香镣绕者，自性真香，熏修不断也。又以见谈道至极，天女散香花供养缤纷镣绕，此感彼应，片感不虚，亦与经首彩女仙姝，散花旋绕，前后相照应也。噫，人生世上，至道难闻。此经传世，幸而得闻之矣，信之者谁？幸而信矣；受之者谁？幸而受之矣；能奉之行之者谁？行者何？即以诚而入，默而增，柔而用也，用诚似愚，默似讷，柔似离，柔似拙也。故经以信受奉行终焉。"

或曰："天尊九阳之炁，自元始一气化形，似圣生之[illegible]可等，今世传诞于六月二十四日何也？"曰："六月者，亦犹每[illegible]之义，盖先天一炁之成数也。天之生数一，生数孤阳，不能生人，得地之六数以成之，乃能生人。《易》曰：'天地，万物化醇，男女媾精，万物化生。'二十四日者，按二十四炁之数，一岁十二月，共二十四炁。人身亦然，故于此日生也炁。

亦犹《玉皇本行经》云：'玉帝诞于丙午年正月初九日午时。'盖六十甲子，干支皆配五行，惟丙午干支皆属火，初九又是老阳之数，午时又属火，总显纯阳之体。正月取人生于寅；居一岁之首，谓之王月，故非此日不能生玉帝。均属道体之自然，无所容其拟义者也。"或于是唯唯而退。

右《玉枢或问》一卷，黄君一行所著，与吕祖经赞有相发明者，附载于后，为诵持是经者之一助。壬戌重阳无我子记。

卷十九　葫头集

小　序

壬戌之春，荫诚将肆业于雍，北上来辞，予以搜求吕祖著作为嘱。明年正月既望，使持书一册至，发之则祖之《葫头集》也。选入全书而序之曰："集中以风雅之体裁，发道德之宗趣，言文而旨远，词约而味长，是从前文集之外之一快也。昔人疑诸仙诗，在汉则汉，在晋则晋，在唐则唐，不应天上变格乃尔。至吕祖乩坛，近今百余年来，非演经度劫，应末有浪游笔墨，恋恋尘凡之事。然祖尝自谓于大千世界，普度有缘。故一日大赴三千场，岂仅一方一处而已。是又如水在地中，无所往而不在也。在生民未有之圣，著作不免春秋时风气，有不可得而强者，又何疑于天上之变格乎？要其有为而作，托于游戏，固有书不尽言，言不尽意者，当会心于文字之外可也。原集各体拉杂编入，并题有无关紧要者删正之。分二卷。

钟祖序

诗三百，圣人之道曲尽耳目矣。汉魏三唐，则有悲歌。励晚之风，关于世运。至于骚人棐妇，烧业海而发情根；逸士遗民，劈长空而挥恨种。非谣则讽，非刺则哀。诗之雄襟远旷，尽被魔羁，不惹无诗者善矣。虽然，诗之源，礼乐之本；诗之奥，圣贤之衰。天之景象，诗之兴也。地之山川，诗之比也；人之性情，诗之赋也；物之兴衰，诗之感也。天地物我，混然皆诗，虽欲无诗，又安得耶？紫极真人，宏愿悯尘，婆心慈切，阐道机于无相之中，说善恶于有情之外。聚烟霞之彩，焕日月之明。慨变幻之因，泄阴阳之理。桨世子之尘心，吐如来之莲舌。一物推移，随机点化，霜毫戛玉，泄未泄之由；雪处处敲金，宣不宣之法。樵悟松花，琳琅碧影生香，鹰绕苍梧，汁漫青霞缀色。航可接，旨理堪闻。非诗之功，虽圣人之道，又安能尽人耳目也哉？嗟乎，世人耳目，当悟于声色之外，超于幻幻想梦之中。锄却情根，耕翻恨种，因诗得诀，参意归宣。则真人之婆心不肆，而诗之宠愿有赖矣。若徒拟于衣刺谣讽，为魔所惑，虽圣贤之衰，礼乐之本，

又何有神于世教耶！唯诸子省之。云房书序。

陈先生序

白云老人，自宋迄今，卧华山巅，不闻天地声色，已多年岁。倏人间庚辛，有双童乘古鹤，上左右，祥禽瑞兽；鸣吼其旁。老人惊悟，拭其睡眼，更见紫气缠度于燕山之阳，轸星之野，为龙为马，变幻万端。老人危坐而怪，叩二童曰："何为其然也？"童子始笑曰："仆乃敲针剑奴，吕真人吟咏之弟子也。师愿洪深，驻鸾度世。蜉蝣诸子，拟题求句，师遂以声格体调为禺言，兴比赋训为奥旨，以醒迷津。先生所怪异者，得无是乎？"老人曰："假弄声色者，纯阳原是惯家，老人梦魂颠倒，不知天地物我之机，纯阳不能以黄粱试之，复以龙马之气，乱人耳目耶？"童子曰："不然，龙马之气，非师有相为之，乃诸子所录葫头草也。愿选生引其言。"老人笑允，而为言曰："天地之大，大莫葫芦。天地之理。尽在葫头。葫头之诀，扬而复幽。葫头之韵，铿而若流。葫头之相，载觉载浮。龙马会舞，逼以斗牛。鸾凤之奏，绕之沧洲。葫头之况安与法侔，所谓沦劫，无以了休。真人发愿，以济世俦。世之有志，葫头为谋。玄玄之秘，已矣葫头。"言毕，双童谢而去。见龙马之气，化霓而堕须弥世银河界。老人复卧，欲其觉悟。更不知几千年再可。白云老人陈希夷。

自　序

上源以诗字求予者，曷故以其句之工，字之精而求之乎？非也。得无以久寄尘寰，目皆烟火，不谓人间有天上鸾驻，喷辞吐秀于影响之间，不乏推敲之名句，讵非世所难觐耶？上源之求，殆为是欤。虽然，未也。天有莫测之机，世有莫穷之道，欲究其机于微奥之中，乃不出乎声色之外。在声色者即道之寓也。天之风雷云雨，地之江湖河汉，人之喜怒哀乐，此声色之自有者也。要如空空入目，振振临耳，摹其神则心旷，写其意则情怡，披之有相，读之有音，诗固声色中之幻幻想化也。然世有声色，而道莫之知。道之莫知，则虽雄辞秀句，风雨成文，不过繁华争艳，而不知火枣交梨为何物。故曰："上源久寄尘寰，目皆烟火。烟火，世之必需。不知有烟火者，山人之乐趣也。山人既得乐趣于烟火之外，则可随机运道于声色之中。以故

片刻寸管之下，而不用推敲所自来也。不然，山人逸况，何独托诸影响之间，而与世人唱和争奇乎？止源可以和予之婆婆心也，故屡叩而未尝稍拒。止源之意，谓千古之下，得此奇觏，恐后日之湮没而不我知。敢力为恳之，而镌布流传，俾世间翰墨之侍，麻识烟霞乐趣，而不苦淀于繁华，固近道也。若以道人诗字之工，而允其请，则非也。差乎，意与世旷，而才愧文人，有以哝咀微旨，如登彼岸，而羡止源之高致者，未可知也。有以自堕孽波，未甫一披，而鄙止源之好事者，抑未可知也。回道人书。

东岳庙碑记

大块芸芸，寄而人，归乃神。以人之灵，瞻神之明，非倩山河瑞霭，色相庄严，为冥冥栖托，又何以依仰也？燕台龙秀，四海维区，应圣脉于苍苍，会钟灵于郁郁，两峰焕彩，东壁流光，诚至灵之脉也，遂建东岳之宫。巍峨岁月，其如燕梁泥满，荆草阶萎，吊乌控月，摘捲砾敲云，炉冷烟沉，桑沧增减。乃宋鉴鉴别源辈，秉丹缔会，超兀乍新，为人民见相之悟，以昭神无杳冥之灵，俯见襟山带阙，抱雉怀松，翠耸长天，阴披远干。人杰络绎于四时，花鸟馨翔于九极。昭昭爽气，炯炯高风。岳帝乃悦，云双俯临，隆世镇基，赫然今古。予以樵沙之度，鸾驻燕山。诸子有善，叩予为铭。铭曰："圆天方地，物我化行。雨蟾一粟，燕冀最崇。龙流余脉，筑东岳宫。角星在野，甲属岱宗。神光弼鉴，咸而遂通。兆民熙熙，无不赖灵，白驹一瞬，孰与景同，神其来兮，斯即苍穹，人苟不悟，三尺神明。屯露泡影，笼辱枯荣。胡自筹画，在天所容。西商南火，此生主东。蜉蝣小会，慢貌幽冥。皇皇二气，交结乎中。

去尘铭（以下铭）

心惟不二，是曰静机。物我无别，形神皆归。愿言寐，不落是非。人世也世，我贵知希。

洗心铭

洗心云何？澡雪明德。尘去鉴莹，玷捐圭洁。不澄而清，其源则活。我缨我足，可以弗濯。

示通源偈八首(以下偈)

死生原不二,生即死之门。了得无生者。生亦徒何之。

又

见性乃真觉,谈禅是后天。天从何所见,佛即未来心。

又

空空徒自空,悟悟忘自悟。撇却悟空魔,死生应自见。

又

三教总一教,得来无欲间。若从微妙处,一点还虚空。

又

说道如来是大雄,大雄必定也空空,不增不减长江水,照破须弥无相峰。

又

椿枝万丈道玄,莲花九品禅门法,试问花飞椿老时,何曾捉得西江月。

又

万叠寒烟总一虚,隔帘灯影却何如,此时认得空中幻,即是如来掌上书。

又

舍利弗,舍利弗,旗檩最上寻觉路。不落千千四大千,湟般六六三十六。时见层层七宝台,时隐密密双行树。谁教控鹤老儿来,飞锡赶到云深处。打醒通源问的端,如来应是恒河数。恒河不在见闻中,圆觉声闻何以故。

九品莲花偈六首

挺挺出金池,瓣瓣含玉露,火里放奇香,色比菩提固。

其二

心即台之象,莲因色是身,西方无个处,极乐悟虚真。

其三

双行树里泥团,九品莲中甘露,频伽不解无生,悄向恒河深处。

其四

昨夜天风吹北斗，骊龙狮子一齐吼，要见莲花何处寻，莲花却在如来口。

其五

菩提无树镜无台，安得莲花九品开，分付通源休浪悟，客尘二字证如来。

其六

道人惯会饶舌，要讲莲花颜色。不长娑娑四部中，不染青黄赤白黑。时时观世见如来，柳花摇动璎珞目。

偶偈七首

慧光破三界，慈波大海中，金刚非法相，不惹应归宗。

其二

无我无人碍，妙法自如如，弥陀若有觉，九品应是空。

其三

如来非有相，在在心头者，悟却本来因，了我无生径。

其四

一点琉璃光，照破十方界，了了归虚空，此中无罣碍。

其五

何处狮子作怪，将我葛藤咬坏，要寻佛老填还，过去未来见在。

其六

昨夜懒云炊熟，今朝痴腹生春，有口无心是佛，笑他忙里寻人。

其七

不贪不爱不恼，无身无口无心，从此一灵默会，太虚清静忘形。

题像五首（以下赞）

独坐独坐，不离这个。这个玄机，谁能打破。上下察之，鸢飞鱼跃。天地合之，圣贤是乐。

又

世人坐破蒲团，到底不归正教，谁知性里摩尼，在我丹田朗照。

又

推塵风前色相，行踪世外孤云，试透龙光三界，扫除物我魔君。

又

无以色相，何留此像，偶倩毫端，抹吾模样。夷，好将福俞倚崆峒，除尽尘魔消碍障。

又

敲爻野客，隐现莫测。孤立乾坤，回照日月，偶挥笔上春云，而发和光之诀。噫，要存色相应尘情，洞庭秋水三千劫。

题石

为虎为徒，潋泉潋月，坚则以磨，清则以劫。随花鸟而忘机，乐琴樽而自悦。若是见得如来，还须饶舌。

道魔问答（以下说）

回道人阅今古，降紫极，阐正教，举婆心，而假笔指迷，监坛点化。嗟阎浮之自堕，怜人欲之难除，奸巧日益增，灵虚日益昧，乃设为道魔问答，两为言曰，混元之始，无形无名，三才既立，人我始分。孰为太极，孰为真人，孰为生死，孰为鬼神？世皆自取，致入其门。如明哲之子，不及憨愚，言求道，灭我魔宗。恶我如仇，视我如毒。割我欲爱，断我贪痴，夺我边疆，破我疑城。更欲以德行代我，以礼义敌我，以无妄离我，以清静绝我，不知已非反谓我恶，我魔处世，久不变心。依人内外，交久而诚。同一念之机，而协七情之政。则我魔之实有大造于人者也。如尔道之渺茫，劳人心意，既瞻在前，忽焉在后。本无有相之可归，复乃灵虚而难觅。使人束乎无为，步步循矩。由老子而至释氏，三圣人各是其说。至于良知可以修圣清静可以修仙，见性可以成佛，我魔第不知今世有其人否？更晒尔道，以三圣人之宗，汲汲惶惶，刻无宁咎，周乎宇内，遍乎苍穹，靡不欲人归诸教化，参悟本源。然得其门者止于进，知其机者忽于微，而欲人之乐从，不啻百千万亿而鲜一。若我魔则不然。恩体人情，爱敷所欲，随其意趣，可纵可驰。知此身之难得，任喜怒而无拘。钱乃养生之本，遗妄以助其谋；色乃乐生之余，恣淫以济其欲，庶淫庶妄随，道难克入。兼之忿兵坚守，惑将威张，三尸绕列，七魄纵横。虽道以忠为师。以孝为军，举天下之信诚敬善而为师旋，恐亦不能挫我魔之

万也。已以惠之及人者如此，其作为者如此。虽不屑教，而俛首心降者又如此。孰谓非我魔之根深缘远，不几与两大并垂于不朽欤！抑亦我魔之坚甲利兵，而道难动摇欤抑又人心之安于世习，而以道为难及欤？固常辟我魔也。岂辟我魔进有其能。而度人者无其术欤？魔不揣，请道答我。道曰：噫，世之不能立性命之基，而阴阳之术者，必于之言夫。居，吾语汝：大夫地未判，孰为究穷？道之未名魔从何有？魔道为仇，贵人自择。故上智不用除，而魔自元；中智除之而退；惟不愚与尔相终始。然道本于静，魔处于动。静乃养生，动乃伤生，此必然之理也。夫欲以养生之术，而行诸动作之机，魔之生所由来矣。帮三圣人穷其须臾之微，而参天地之理，不也独私，行诸教花，岂若纵欲任情，违天之命，而误生身之本者。尔谓道之渺茫，灵虚难觅，不知一点自然之机，昭昭乎日月同升降，使人可景仰而可思议者，吾道之用大也。人之所以不能进道而亲汝者，如在黑暗地里，不知天色之明，惟苟依于土石故也。魔曰："不然，日月光辉，迥乎不已，行于天下，谁日不知。若道则曾有遵之如日月，而行之于天下否？间有其人，或不遇我魔耳。如遇我魔，亦安用道为也，道曰："然，非欤，世之遇尔而违吾道者固多，因尔而行吾道者亦有。向善之子，一念之错，一时之误，易其前修，迷其后果，此遇尔而然也。如作恶之子，久与尔绸，偶尔一语，恍然若悟，决绝尘思，虽内侵外感之无边，乃守一抱源而自益。如是之人，尔魔日逼其处，日杂其心，斯人也，未必与尔相亲也，安谓日之不可仰，月之不可瞻也？夫可瞻可仰，则又安知其不可行也。故曰："中智除之而退。除尔之术无他，在一慧俞耳。尔谓不可挫锋。又何谓割我，为我，夺我，破我，如是等等耶？可知皆从慧所发耳，又奚虞尔之遇，而易其初心哉？所谓下愚，能与尔处，不能与道处，诚然。魔曰："否，天地之理，本诸性情，性之所好不同，而心之所尚有别。或随其情性，而不信虚无。意者得无以道为劳，而魔为逸，道反是魔，魔反是道欤？道曰：、情性原是不错，劳逸固是有分。有因劳而至逸者，谓之静，有因逸而至劳者，谓之动。静，道也；动，魔也。然动非外之动，静非外之静。虚无乾，乃静之机也。苟能心静而身动，则可以知魔道之微。其谓魔反

是道，道反是魔，皆人心无慧见，疑团结就耳。此等之统，路途认错，偏性偏情，乃自堕者，安足与语。魔曰："守一之中，则可与天地并。世之道多矣，有邪道，有正道，则安择乎？则何以知其邪与正乎？不若不信之为宜也。道曰："守一之中，与天地并。"此太上之言，正谓道也。世之定而已矣，宁有多乎！道惟正而已矣，钜有邪乎？邪者，即魔之用也。其知之鉴鉴别参乎理，其信之心存乎天。故三圣人之教，其有同异之分，在行事上看之耳，若心则未尝稍异。今之人，信佛者背圣，遵道者辟佛，俱出夙根浅薄，未明天地之理，不知三圣人何曾有分也。若是一偏者，即谓之魔也。魔曰："三圣人之教，人人知而尊之，独三圣人之用，则又不能使人无疑。其他不必言，如尔纯阳之道，依于纯阳，其自称回道人，分明以道自任矣。今观汝得道以来，已多年岁，其隐现世间，种种不一。闻而信者十之一地，见而信者十之二三，其见闻而皆未信者，十之八九，起人之疑端固已多矣。独降悬笔事，令人触机恍惚，若有若无，信者有之，疑者有之，其疑信交半者之，刺刺终朝，说不尽靠恨语言，而人未尝遵行一字。况善恶之报，虽言之凛凛，而观诸影响，又属玄虚，矧托诸三寸之管，而假马手之清，以一几之窄，而批数千之语。一请即降，闻召即临，又求画求字者，挥毫而不拒，岂一池之墨，足敷若是之用乎？片刻之下，能如此之多乎？且人又不能眼见，而尚有尘凡之隔，隐现之闻。虽欲谓其人曰：尔诚，尔无欺，尔诚则德汝，则道之不远，则报之不远。尔忠，尔孝，示尔悌，示尔信，人之始终奉其言而行之者，我魔实未之信也。未知是纯阳而犹有未必然者，况疑非纯阳。而欲遵纯阳之教，岂易得哉？魔固知纯阳之道，实有愧于我也。道曰："吁，咈哉！醒一费之机，而充诸宇内者，仲尼也。悟色空之相纪，而归诸无生者，佛子也。宣太上之好生，泄还丹之奥旨，立宏愿而指迷者，纯阳也。纯阳之道，度人而已，不能与三圣人并，但三圣人之道，纯阳固不能谢其为无知也。夫隐现者，即道之用也。道也得，岂尽托诸隐现之中？人不我信，而尽我功行，庶上帝无责，而完我之夙愿也。降笔临坛。虽云不可测，而亦有可测者在焉。夫当空一日，光散万川，虽破室蓬门，未尝不照曜，岂以一几之窄，一池之墨，而批数千之

语，为疑惑之端乎？如蜉蝣会俩，五字捻须，若则灵魄犹然可逞，抑何异于仙凡之隔也？若假马子手，因请即至，闻召即临，此因缘有在，抑岂尘情之易测耶？嗟今之人，曾有未及马子而疑马子者，吾不知其何也，至于善恶之报，有极躬明处，惜人未之觉耳。不然，世之高车大马，安享遐龄，而穷陋夭亡，病灾莫数，曷出而来也？抑旦夕之祸福，保由而生也？岂天预以其报语于人哉可知玄虚影响，实非玄虚影响，实非玄虚也。若乃字画淋漓，亦兴之所至耳。虽蜚与笔墨争横，聊示烟霞逸况，然亦各有意焉，非无为也。嗟乎，婆心空切，魔道同舟，枉吐青莲，谁生觉悟？知我纯阳。疑非我降，不知纯阳，降亦生疑。道之不明也夫，人也。道之不行也夫，天也。魔乎魔乎，将安除乎。其认吾道可也，不信吾道亦可也。魔乃喟然曰："圣人之道至矣，魔不敏，敬谢闻教。"

杂说（二十二则）

圣人济世，以切世之急务，应时之要则，如辟面一针，临波一犀，不复赘论矣。故太上说五千言而辞尹喜，佛老立一指禅而归涅般，孔子治鲁，三月而行，此圣人济世之良功也。如道人婆心普愿，掉舌鼓唇，说法传经，敲诗绘素借世人之贪爱而度之，假幻幻想想之好恶而化之。道人之应于众生者，亦要众生猛悟于道人也。嗟尔众生，犹不谓然，以道人之婆心普愿则曰慈悲，掉舌鼓唇曰妙用，说法传经曰未解，敲诗绘素曰不足。如此终朝，贪爱愈增，好恶更长，道人宏愿无成，日过目染，一切婆心，皆为虚诞，以度民之道人，作尔侪戏谑之墨客矣。于戏！道人驻世千万载，修悠放浪，何为不可？但众生百年岁月，前去几何？道人说话未完，恐众生不能待我矣。虽寻声赴感之大士，普愿垂慈之道人，只可吊白扬而悲狐穴耳，又有何功于众生？道人手倦舌干，婆心尽矣；又何复与世伍耶？且尔辈以流传即功德，以庆信即皈依，欲求猛悟修持，热闹场中，吃一剂清凉散者，千万之中，一不可得。道人又有何面目称度世耶？乃今列名者虽有七十，遵崇者不过三十四人，仅可度者七子而已。如七子始勤终怠，则亦吾未如之何也已矣。故曰人心险于山川，难于知天。欲引道机，先除魔障，试之不懈，始与道谋。然道非真功德则不可，

时刻登记。功竣一千，叩坛自有直指。若能行三千善满，亲度有期，岂仍以隐现之间，为凡情之莫测耶？如仍悠悠忽忽，顾盼寻常，失此缘机，后追莫追。

又

修功立行，三教中第一法门。惟行立则过自寡，功修而恶自远。故曰："过恶不生，而功行两立。所以古先圣贤，也人头地者，务在寡过去恶。恶念不生，则善行自足。有志之士，欲求道而归正觉，莫不从功过上著力行来。惜乎叔世之人，视为迂阔；自堕下流。或以善为仇，而终身行恶。或有知善不为，而恶念难除。或以怀谋为得计，或以背理为无妨，未举心而先商利己，初发意而已属欺人。诞语诞情，不义犹称有义。既奸既诈，亏心自谓无亏。伤哉淫虐日增，而天人不惧，悲乎孝忠罔顾，而廉耻莫修。间有小善之流，外耽声望，内愧瑕兹，未勉寸修，先矜已善，欲期实行实功，难谓谁非谁是，是以只得把功过端，从新说法，天之报应，固自不爽，第三千之约，八百为期。初有视之为易，而不知进之甚难。苟能知其难而行之，又不觉进之易甚。无他，在愿力何如耳。故积善之道有之焉，有行其善而不知其为善者，有行人所难能之善。而不逢以为善者，善之善也。有知其善而勉强行之者，有行其善而存其念者，平常之善也。有图善之美称，必行人所知者，有小善为之，大善则不能者，有过不改，第行善以希福者，不善之中善也。善之一念不同，彼苍之报应有别，亦各从其所修轻得而应之。夫何有虚也？然人不难自奋，所谓苦海无边，回即是彼岸，果能于不善中之善，渐至于平常之善。由平常之善，勉而进，又何难不至于善之善也？人苟至于善不知善之行，则浑然天理，古圣贤无异，乃功行充满之验，抑何所求而不遂哉？功格传世已久，因果之报，《太上感应篇》俱已昭悉，但诸子向往之念，能自奋兴，庶不负道人度世之婆心。若心此为难，妄贪捷径，道不易言，言亦徒虚耳。诸子图之。

又

万缘皆空，一丝不挂，不染尘情，养精育炁，如是受持，能为戒行。（右戒）

又

一念不兴，诸趣莫作，守其灵台，如水浴月，清光皓皓，映乎四区。（右定）

又

斩魔断障，却欲消贪，沿然昭彻，万类不侵。认得不错，守得不疏，行得不迁，进得不怠。（右慧）

又

处纷不纷，居乱不乱，神清气逸，总出自然。虽遇物而以物应，中不动摇，扞扞进步。（右静）

又

回光返照，参破尘迷。因言了觉，寸寸揣摩。不落人相，不滞人情，奋于自进。（右悟）

又

不怠不燥，养气养元，调和内外，运以阴阳，形神牢固，爱欲力降，此心如死。忘机可以成道，守一可以得仙。（右炼）

又

苦志苦为，既进复进，苦不辞苦，进不辞进。开门若闭，对面若无，外行善事，内耽善行。依功恒习，遵谕敬持，忘其尔我，纯乎道德。（右修）

又

已知假合，解得源头。归源复顾，假应是现。既假克除，真能可保，可保厥真，真亦自固。（右真）

又

花落水流，试问当年司马；云收雨散，追思昔日巫山。守我灵台之镜，何虞幻幻想泡之形。因果前生，原是今生所作，是非后世，还归斯世之为。悟得玄关之奥，参通尘障之疑。奔走风前，酷似阎君子。恍惚宇内，宛然魔帝招牌。视光涛即可知扬帆之险，欲恬退乃能明采药之清。孽造出来，功成始去。梦中占梦以堪悲，形外逃形而发笑。止源伊止。静湖待静，静之可遇，止也直求。后果前因，至

头觉悟。

又

古镜一轮，照尘而碧。新霞万缕，处世而空。龙虎啸风云于物外，利名劳灵性于迷中。眼底慧光，疑于冷电，身中奥诀，误也寒飙。樵沙岁月已将期。忠孝人天何咫尺。披宣古不阐之玄，悟于今未明之化。道人饶舌，莲蕊含羞，世子忘机，桃香吐艳。果能奋羽，恪守吾规，弃凡碍于蜉蝣，了正觉于鸾鹤，将见白去绕膝，青右罗腋。忠教既全，生死顿了。谁谓顽石不可点头，枯松弗克青老耶？

又

鹤长凫短，人生事业不齐，蜉死蝣生，世界悲欢莫测。竹叶无忧，醒后中山已老，黄花有约，归来上苑才春。白云牵去野心机，丹凤尚然饶舌。青牛会来初智慧，紫霞即便回头，缓缱烟中古丈夫，秦之小役；浮沉石上老毛女，汉也闲仙。视形体之无无，知而且误；了身心之默默，悟矣忘。孤鸾衔九极之霓，洪水泛三元之境。功名富贵，碌碌红尘扭子。乾坤岁月，忙忙黄土婴儿。愁家上之丝萝，怀花间之雀，太虚有尽，本愿无穷。忆美玉之烟，蓝田日暖，怀真金之色。赤水风柔。倩我同人，愿君合道。

又

古有观于渺介山，夜如昼月明，吾侪尝宁止焉。东坡自宋乃从华山寺西一真皈吾，今尚在。

又

道者就是这个，这个本无言。若求说这个，这个即是这个。

又

昔吾修炼于云房石室中，立誓愿而证果。今隐现世间已屡，惜诸子犹不敏，奈何！

又

浮生大梦，何以能醒？本来面目一错，劫劫报还难赎。故当空一点，应作如是观。

又

终南鹤岭多异树，直指耸天，曲者环谷，中有虎兕栖上。风生时山鸣林吼，有道者则恬然，否则阮途。

又

炼丹先须炼缘，不然试鸡化凤，主人犹然不得，名曰丹奴。

又

吾徒虽多，自何仙姑以下七十八人，今成道从肝成道人游者居多焉。粤西恒有遗迹，世可采。

又

遇庐则居，遇钟则叩，八字足了万世之因。今道人饶舌多矣，尔侪不悟，尚曰再问问，呵呵，吉亦不解。

又

学道者，原不在山。处世尘，隐金马，方是大修行人。故曰："山惟静而已。

渔舟（以下五言律）

富春人不见，欸乃度前川。短棹穿波月，长风破水天。歌邀鸥共唱，醉拥鹭同眠。借问功名客，曾知秋水篇？

示止源

浤月悬波碧，瑶琴落凤声。丹归南岭雪，鹤到上林鸣。静里天原大，闲中性自清。蜉蝣何足惜，石已是三生。

寒暮（以下七言律）

万里晴空魄正圆，隔帘灯影斗婵娟。声声栖鹘千年树，点点归乌一抹天。剪剩寒光云出岫，荡残晚色水生烟。乘鸾此际来坛话，极目乾坤一缕禅。

止源求诗咏此寿意

山老云轻几代秋，白头仙迹永悠悠。谁将玉诏传玄鹤，我为金书跨碧牛。长啸一声天地大，狂歌九极凤凰游。壶中说有绵绵界，欲子偕于遍十洲。

仙况二首

山骨嶙峋月蕊飞。伯齐休采紫云薇。玉台一弄玄黄韵；金阙一

敲太上阁。道里光吹九极，袖中蟾气放千辉。遥梅肯赠于今梦，落得青霞补绛衣。

其二

万里招隐片霞孤，双鲤沙前酒一壶。峰插破云天补色，月妆新黛水描图。烂柯堪老多棋癖，涤器奚童胜酒徒。三楚六朝何所惜，好来溪上伴鸬鹚。

还丹奥法（第四句借韵）

玉雪宜人凤鼎清，黄芽初秀月初明。去烟远去三行阁，龙虎高闻九品经。姹女多情频醉鹤，婴儿无语怯啼莺。醒酌既旨花休笑，放浪炉头听汞鸣。

坐卧

坐卧忘机剑影孤，灵元一点含丹炉。乾坤有角书千卷，岁月无知酒半芦。唐世烟霞凝汉洞，秦家桃李映苍梧。浮生解此毫端意，归去来兮大丈夫。

示通源

璎珞莲花法雨香，漫寻三味放毫光。广长舌上生圆觉，清静身中作会场。宝镜欲飞西土月，石幢犹撼北台箱。劝君参透菩提路，摩顶皈依我法王。

幽况

山高不碍白云深，长啸归一和鸟音。日墓天空闻远磬，月明松响听遥琴。苔茵雨过春新了，桃李花飞色不禁。三辅五陵谁有梦，野人行乐只同林。

示引源

十年精进瓮中天，今日酣心始合缘。月饵钓君离苦海，道机拨尔入微玄。筑基好尽三三法，炼己还宣九九先。梦觉羲皇西水碧，归来满目是银蟾。

示玄源

空林皓月拂松苏，崦外泉声和鸟歌。三十年间清静法，发千里外有无河。玄关木破神先壮，紫阙初开气自和。但得重楼蟾脱壳，

始知灵谷转轻波。

示渊源

肩横一剑醉斜阳，笑指天低水未长。甲子不言方是觉，庚申既悟始知香。烟云拂地千年药，婴姹窥炉万载昌。饶舌夜深题数语，嘱君入梦自思量。

示全真守斗三首

深山清静总枯禅，龙虎关头始是缘。明月照人白雪固，黄芽入鼎紫霞蛙。默存我气云云南中剑，淡悟玄见水底天。指池台生法相，肖透井华桌。

龙虎关头静里为，枯禅无说却何之，枯柞本是身中汲，乾坎还从心内施。滴滴醍醐摇玉液，涓涓雨露洒金枝。虽然清静成玄决，只巩工夫下手迟。

又

心口原因我有身，无身心口总非真。若云心口能成道，岂说乾坤自合神。明月前浑是旧，晓风林外忽然新。皮毛谢却娄根在，始悟桃花解醉人。

示津源(以下五言绝)

静啸非关动，阁吟自合仙。谈烟凝碧汉，新雨锁明川。

题像二乎

挥麈谈天地，凭虚识古今，一声长啸后，烟水满胸襟。

又

我有松风卖，世人买得无。黄金三万两，与尔一葫芦。

偶吟二首

开落花前梦，真空物外情。云衣风捲碎，月扇水摇清。

又

今古山河地，装成一线图。浩然三界外，四大敢拘吾？

山僧

明月高藜杖，清风冷衲衣。竹深庐不见，独自引云旭。

广莫

广莫春千丈，忘机鸟自林。人间桃李树，一任燕莺啼。

枕石（以下七言绝）

松风醉耳两忘机，琢得云根仅半围。高卧不知尘世热，醒来冷眼看花飞。

偶吟二首

拾得乾坤一袖装，裁成诗料付奚囊。方才敲罢三千字，透出森罗万象光。

又

屈指临风且慢思，昨宵今日总无知。邯郸一觉谁先醒，谢得黄鹂绿枝。

题像五首

草衣木食洞天春，古剑横肩炼素神。一个纯阳犹自幻想。霜毫化作万千人。

又

不朝金阙不安炉，冷坐烟云画图。昨夜飘风翻北斗争，还丹应自转工夫。

又

放出葫芦太极光，云团俞影剖阴阳。灵台已结三三药，透破泥丸绕帝乡。

又

独上昂云弄碧丹，清风八极剪衣寒。微中无限玄玄诀，传入浮生颠倒着。

又

今古尘机随笑笑，乾坤变态且看看。个中鹤服差轩冕，醉里渔蓑冷碧冠。

偶吟二首

万里乾坤一瞬间，风云紫气度玄关。月化光满犹云幻想，笑指余皇醉碧山。

又

万壑醉后月华宵，八八与龙天鸣，姹女带花横宝剑，婴儿趣逗更多情。

绝句二首

草衣木食不知年，一粒龙珍始点玄，谁把居诸双弹子，随人碌碌空乌兔。

又

倒挖沧波天影肥，澄澄入镜鸟有斜飞，石矶惊鸥沙前月，指与浮生慢悟机。

仙术

标盛明月口吞天，竹杖驱龙吸紫烟，唤醒昆仑憨睡虎，教他莲座听新禅。

金丹

武夷鸡犬白云乡，八卦炉烟结凤凰，水火未交天地合，个中七粒九阴阳。

清溪

清溪未满月光来，花里禅机次第开，只守心猿休放鹤，五云应自聚灵台。

两丸

两丸日月一团天，敢与吾侪论后先，笑杀元皇分正气，安能知我未来前。

醉仙词(以下杂体)

谁把银河皆酿酒，请月邀云，迷透一天星斗。雾掩罘罳霞舒锦乡，雪捲虚舟。记汉阳秋树，醞叶缀丹邱，散发徜徉，黄冠倒履，花影盈头。吸百川而长鲸低首，卧六合而鹿鹿双修，风姨月姊笑我无知叟。卖药人归，多少杖头钱，问织女，访云帘，再洁他八斗。任乾坤合璧；日月转九，酣眼矇矇，杯斝休离手，玉皇政务苦相催。去否去否？

偶作

赏心乐事问如何消遣，以春风飞落。古剑横肩，幺麽小子，相与

戏翩翩。傲乾坤可否，谁怪云烟。情淡去，世徒然，黄发垂髫几度迁。行踪谁认蓬莱渡，弱水三竿空漏船。君不见萧萧白鹤羽羽掀天，笑东流莺空宛转。

畴昔词

畴昔之昔兮鹤徘徊，我游汉水兮江之湄，携铁笛兮云中吹，欲醉不醉兮倾霞鼎，狂歌不歌兮更债谁？长啸一声兮天地摧（一解）。浮沉万类兮终胡为，敢日雄才兮物推移，待予调羹兮何所之，相与子期兮黍离离，将驾长凤展天垂。（二解）。

戏作道情词

玄机无奥，世人自认为虚渺。三五百千，归来多少？说甚乡元皇气巧，总只是人情颠倒。问而今眼底慧光，胸中电影，可曾知道？西江有月，东土有舟，可能直泛蓬莱岛？黄龙有象，白虎留形，只都是强名之窍。笑浮生碌碌朝朝，枕黄粱未知惊觉。任大梦无亏，方能悟长生不老。嗟嗟，那时迟了。今日个邪问道，明日个礼回道，呵呵，令道人徒叫道人道，我也不知谁个能通晓。今试以降笔临坛信有无，温良一眼谁餐饱。劝世尘须当一扫。

示津源

树影遥青，泉声触石，中有野土，头蓬脚赤。徜徉于无何有之乡，笑傲于梦幻幻想影之世。天高尺五，道满大千，总不信谁非谁是，乐烟云未老而物我何逝，更不假变本因，违太上之旧志。看桃花还落汉唐春，那丁郎鹤返，余得城百雉，鸿雁唳空天。千载人民莫识。最羡取河上老人，合金丹而醒酬且旨，具双眼识破其间自然终始。

书野韵于燕山驻云尝调山花子。

云散天光鹤一只，归飞洞口是尧时，文人正欲咏瑶辞。

桃花解语千秋梦，绿水知音四海篪，野童他也会吟诗。

道情曲（以下曲）

步步娇

梦幻茫茫花开卸，乱杀沧桑月。休言今古赊。试看一瞬乾坤；

千秋吴越。若邪又何耶？梅花冷淡人生业。

沉醉东风

望咸阳残霞剩阙，惜商山流云断碣，倩花神影漫遮，线儿春拽。锦屏忙鹤丝鸾频，余红褪也。狂莺那此，任羽化南窗邀醉蝶。

好姐姐

莫怜渔箬晓夜，曾钓尽英雄兴灭。谁可以忘机，炼黄芽，调白雪。冯大块生枝节，我昂然自决。

月上海棠

向饶舌，秦讴赵舞生生孽。惹花枝燕韵，凤雅龙善。惜天桃红雨轻盈，况蜉蝣绿云撇利名者，似黄鸟春歌，杜鹃暮血。

五供养

黄金跃治，紫腾腾秀色，箔我难此，葫芦倒控阴阳设。云姨月妹烟霞姐，好伴我三皇旧客。任人老韶光迈，那些，君不见松涛惊起瓦棺蛇。

玉抱肚

青牛力怯，怕函关夜度，惟依洞月。弄琴千壑酣云南，坐巅岩半林醉叶。琼妹欲遣鹤迎接，柳烟休管人离别。

水红花

虚脾套子因谁设，顼误这流连豪杰。总然宠辱三生结，何堪卸四生击折。不信罗浮旧恨，何处鞭蓉榭；吊东山悲太液也啰。

双声子

丈夫能自烈，世事随蛋咽，玄机好对梅花说，再休题玉箫有愿同衾穴。

尾声

大鹏既把扶摇接，一任他鹤鹅哲借，我且剪青轮聊披写。

渔乐曲

步步娇

矶上羊裘谁为杰，自在桃花月。轻舠任近赊，趁着云片风丝，烟波帆叶。兰浆击龙蛇，蓼花何处芦飞雪。

沉醉东风

汉宫春笑他兴灭，随堤柳催人离别，琼花也今在耶？何曾开卸！只落得东风周折，渔竿影斜。渔歌唱些，然楚竹尽醉寒篷夜。

好姐姐

追思人生事业，千万载休无歇。又谁知韶华，瞬息间将伊撇。只落得白扬月，照荆棘断碣。

月上海棠

休说，桃源恒也成嚣穴。看洞迷猿啸，花落云遮，挽丝纶霓影摇摇，卷波涛龙光叠叠。休披写，鸥懒沙汀，燕枉台榭。

五供养

幻哉梦也，忆邯郸最怯，枕畔豪奢，何时解说，羲皇蝶。肯种种幽兰开绿野，效彭蠡湖天放楫，伴鹿鹤忘机矣。运河车，更好觅龙虚金岛乌作采接。

玉抱肚

东山旧谢，恨堂前燕去，平常诞榭。八公山鹤唳寒江，九岗竹风鸣春月，谁凭法相了些些，鳌钩历尽英雄铁。

水红花

渔村遥与蓬瀛接，好宁贴，参他黄白，一声浤用各相协。野歌儿深通诀。西岸咿呀暮影，直把孤星射，两相呼堪停泊也啰。

双声子

洞诞春自悦，兴废谁能彻，渔家骨肉由他拙，任你文章侠气浑石画。

尾声

王侯富贵休称说，试问金谷当年罗列，怎似那钓老烟波渔乐也。

原跋

紫极帝君，自庚子秋显化燕山，历冬徂春，凭三寸枯竹，唤醒群蒙。随声响应，靡不备至，时而一日数临，时而数日一临，杳杳幻幻，不可思拟。至则辞赋数千言，缃素数十幅，曾不转瞬立就，观者英咄

咄称奇。盖自有生以来，不独见所未见，而实闻所未闻所未闻矣。始夏，关中郑子，不忍以亘古奇文湮没不彰，欲汇梓行世。大抵向来被人持去四方，无从搜集者不知凡几，政如黄鹤一去，不可复追。至于批判吉凶，随时问答，亦概未录人。兹不过因时唱咏，书筐题画，盖存什一于千百之中已耳。以吟风啸月之词，吐黄芽白雪之奥，长歌短韵，悉寓至理。世人获读此编，所谓饮沆瀣者膏粱成秽，服云霞者绮縠生尘，因文起悟，忘言索真，其在斯乎！若徒以琳琅戛击，助艳词坛，则三在四始并重六经。圣人亦何忘乎有是哉？四月吉日弟子镜源敬跋。

又

帝君以紫极之尊，而降红尘之笔，须臾百幅，顷刻吉言，字画尽龙凤之工，诗歌寄金玉之奥。闻者驴之为异，见者叹之为奇。信者班班，疑者种种，皆以物遇物，未以神合神也。况嘈杂之际，奥旨缤纷，阅甫未完，分持四去，求其弃凡碍于蜉蝣，而悟性命于笔墨者，不亦难哉！余以蒙昧无知，未明至道，但见帝君千万语言，每每以忠孝为体，以是为用。阐教本之中庸，见性出乎异说，诗而寓道，道而合禅，不作一家之，而尽三圣之用，真亘古之宠文，而当今之秘宝也。遂精心勤力，搜集成书，付梓行世，以公帝君之婆心，以开生人之正路。然成仙佛，本非异人，为圣为贤，在乎人异。吾侪同此灵明，岂可以尘凡自甘，而以圣贤自逊乎？倘能打破疑城，力持慧剑，击道理之楫，驾忠孝之航，直破欲海之浪，崦登蓬莱之巅。回视葫头，亦为赘疣，不几晒余多事哉？地帝君传经传方之本愿，降诗降字之婆心，与夫马子之孝，众信之诚，则有诸真亲之序，与诸子敬撰之跋在，余何敢哓哓。顺十八年岁次辛丑蒲月朔居延弟子止源敬撰。

卷二十涵三阿咏

小　序

《涵三杂咏者，涵三宫在鄂城东隅，吕祖飞鸾开演处也。自康熙壬午，演《三品经》，乾隆己未，演《参同经》，前后四十余年。凡论坛觉世，托诸吟咏，亦繁繁颖。或论道，或海人，或赋物题景；皆率兴随笔，而不为声律之所缚。有流水行云，初无定质之妙。昔人谓邵康节学通理数，故《击壤》一编，能穷神而知化。张紫阳识贯天人，故《悟真》三卷，能尽性而至命，以《涵三杂咏方之，有其过之，无不及也。盖吾读《杂咏》而叹仙才之不可及进有三：速成，一也；自然，二也；深入浅出，言近指远，三也。其与清新俊逸，飘然不群众，所挂诗中之仙者，有以异乎！读者知《涵三杂咏》之辑，虽别于刘集，而于言存异同之见焉可也。

春日（五言律）

二月春光早，群英尽吐华。丹崖生灵草，赤地产灵葩。[illegible]红雾，六鳌放紫霞。广陵推盛景，遍处是虚花。

偶题（以下七言律）

一声长啸白云云南开，明月清风手自我。映岛朱霞环野鹤，排空浊浪走奔雷。黄粱未熟悉清尘梦，铁笛无间冷落梅，最是浮生难了局；空将妙谛属金楯。

夜吟

万籁无声夜正赊，乘风两渡过人家。天光黯淡当清夜，烛影焜煌映碧纱。鼓转谯楼三下急，鹤楼汉表一声谐，后来只厌红尘事，谁向灯前问法华。

勉学

净几明窗不可虚，莫贪帏薄失居诸。但将经史三冬足，定教须眉一日舒。笔彩岂缘枯坐授，砚田当用苦工锄。老人于子无他赠，五夜藜光数卷书。

闲咏二首（时在乔氏楼头题）

振衣长啸出金门，鸾卫何须用虎贲。孤鹤带雏横汉表，双岛系足踏天根。云中龙象疑无渡，空际婵娟若有痕。俯视下方尘漠漠，不堪回首对昆仑。

又

万籁声消肖正斜，御风直到主人家。老翁得酒情偏旷，稚子供花意可嘉。棐几无尘聊试笔，束修不火只宜茶。楼头谁是知音杳，一曲清商付水涯。

夜咏

朦胧月色映清虚，鸾驭翩翩落御除。道法得时惟罔象，玄机露处有莺鱼。谁能静夜同参究，我独浮云与舒，若大乾坤人愔愔，如何一个未情法。

听琴(时乔以恕抚琴)

楼头雅奏指生波，鼓荡春风上玉珂。逸韵冷然追太古，元音淡泊得中和。高山流水谁相赏，操缦安弦自放歌。但使人心都似此，那能平地起干戈。

月夜绯毯二首

闭圈玉蕊月中开，月下相看粉作堆。蝶恋香魂春梦稳，鹤贪素影夜尺来。一枝摇曳三郎妙，八面玲珑二气才。检点要来真面目，莫教无事惹尘埃。

又

生香活色贮瓶中，黔坐相参妙解通，一个囫囵未粉碎，几人彻底悟虚空。因牵枝叶成顽象，尽洗铅华尚素风。万汇静中观自得，莫于皓首叹时穷。

秋夜

冰鉴悬空万空凉，浮云散尽见清光。双凫掠月干峰静，孤雁嘹天一字长。江上涛声雷夜吼，云中桂影兔含香。生憎老懒多尘思，看菊今宵有几黄。

月夜

新开宝镜素光寒，濯疏几点破寒津，诗在驴背吟魂瘦，春到陇

头驿使频。洛浦神人霞佩冷；瑶池仙子绛衣新。可怜只为贪香色，难向孤山伴逸民。

瓶梅

胆瓶注水浸梅花，花影参差影斜。不似众香笼雾縠，空留幻质照窗纱。冰肌玉骨全欺雪，冷艳寒姿邓有瑕。只为色空空不得，至今余韵在诗牙。

腊梅

腊梅一似蜡般黄，耀眼精神琥珀光。庭桂较来宜减色，海棠开处惜无香。口含鸡舌微微笑，衣染莺黄淡淡妆。此际何同臭味，相逢解误只花王。

夏日

阴洞清虚署不侵，招来老伴著揪枰。风敲竹玉声声碎，露滴荷珠颗颗莹。薜荔墙头凝紫照，水晶帘处崦青茎。红尘难到三山界，白昼闲消万类情。

静夜

烛影红斜照碧宫，寒宵谁许发诗简。犬鸣深苍岑岑夜，雁度辽天字字鸿。万籁声消人静悄，一庭灯火物寥空。我将秘密偕君说，清汉光生远曜风。

元宵

吟风弄月到人间，风正无声月正圆。灯市宵中光尽散，星河夜午影赏悬。不从太乙分藜照，姑向涵三展法笼。可惜愚生多昧昧，暗中指点亦徒然。

寓意

荐再光阴瞬息过，何名何利尚娑娑。青山不用金钱买，白眼凭他紫绶多。野服芒鞋行处好，粗茶淡饭与身和。不然寻个幽闲地，构一茅庵是乐窝。

训人

何事劳劳死不休，为名为利在心头。要知造化皆前定，莫逞机心启后忧。大地有缘能自遇，凭凭借天付与莫他求。广行方便存阴

德，无事区区作马牛。

啸吟

八九玄功此际全，大丹结就便成仙。五花聚顶通耿印，一炁朝元会帝天。独辟乾坤持造化，崭新日月衍真玄。山中甲子原无尽，一啸蓬壶度八千。

秋兴六首（以下五言绝句）

秋风动江村；夜静月黄错。我将携岛屿，欲移向昆仑。

又

虚空杳无际，穆穆静何言。举乎望冥汉，谁人间帝门。

又

啾啾寒夜虫，独自鸣芳砌，寄语怀幽人，含情杳无际。

又

万籁寂无声，独自展幽抱。岛上月白元，聊以适吾好。

又

阅经到夜半，素心聊舒然。归哉乐我趣，尤尤其以羁予天。

又

夜色含青嶂，江声送碧涛，可怜名利者梦里正酣酶。

上元即事

紫气浮霄汉，红光射斗牛。金光飞灿烂。玉蝶满枝头。

行吟

云绕鳌峰顶，烟横鹫岭头。一声野鹤唳，撒手笑蓬邱。

漫兴（以下七绝）

神仙最爱是楼居，闹里寻闲总不和。三五良宵应有待，同心自可细为书。

夜归

满天星斗斗争珠玑，正好回舆坐翠微。鹤驭长空声呖呖，野樵何事不知归。

观灯三首

火树银花顷刻鲜，乾他带妙赛飞莺。只疑错认浮华境，徙惹山

人笔向天。

又

一树银花雪几力，青灯灿处夜深看。玲珑巧琢天工影，漫点飞华落曲阑。

又

幻中作幻幻无穷，壑里藏丹即个中。试看艳葩随手尽，人生何事不相同。

醒世二首

名利驱人似火牛，几人平地把鞭收。但思古昔英雄辈，那个功名直到头。

又

一日清闲一日仙，何须世故太悬悬。黄庭熟读勤参悟，自昼飞腾上九天。

偶咏二首

混变江楼阅四旬，曾无佳偶缔良因。狂澜日见滔滔下，柱一中流枉费神。

又

透游六合阅人多，都被区区两字魔。不惜现身为说法，醉中梦里奈他何。

契道

萧疏竹影拂苍苔，枝干天然云外栽。大道浑如形色类，静中自得慧心开。

觉梦

天风吹我到江城，万户无声大不惊。可惜许多平蛙气，都从梦晨误平生。

泛槎

正阳偶约到长沙，一碧潇湘好泛槎。只为谈玄来甚晚，江涛夜静不声哗

核玄

大道当前无所名，玄关一点会真精。谷神只要常虚在，何虚玄玄不得成。

即事

烛烬香寒夜半时，谯城更鼓故迟迟。天风送得鸾舆至，一笑凌云任所之。

咏梅二首

宝鼎香生带紫霞，青烟一抹拂梅花。赏心不待春三月，雪里含胎异众葩。

又

梅花一度一回开，活色生香自昔来。总是本一真面目，年年不改旧根荄。

即事

三更灯火五更香，相伴幽人礼玉皇。静里寻真真要静，心从忘处至忘忘。

金央

金丹灼灼彩光浮，直要工夫去取求。万壑千峰只一啸，这回便是白云楼。

示野航道人（飞俞遗亭前卖药僧）

名字缘何号野航，漂漂无定水之乡。主人牢把江心舵，而寸等仙家滋味长。

道人又如何道（三韵并用）

道人无古亦无今，一片正气塞乾坤。般若台边无阻滞，空空色相本来因。

论道

不识道，何为道。道无常，反为要。道可道，非为道。认贼子，走外道。道人不得真常道，空戴黄冠住名教。

示野航

野航子，又被甚风儿打到俺崖前。铁绳子紧系你心田，看你这筋斗从何处翻，禅中学道，道中参禅，好里是着脚机关，喜汝回头上

我船。

又示野航

从前题，料汝不会参到。方外人，先要去了烦恼。无明火，能将大地烧。须忍辱百分，方学得真祥真道。试看释迦佛，那有一丝儿罣著，万古齐依靠。听我谆谆，自得逍遥，将心香一炷时插炉中窍，俺仙翁自然知道。有一日镜智圆明，性天朗现，识破其中妙。那时节，功夫到，西天诸佛同来召。

大觉

鼾鼾睡，鼾鼾睡，尘汇之中人人醉。醉里不右天地宽，昏昏醒醒只不遂。黄金累累腰下系，犹说当前不如意。战名争利何日既，劳攘终身难自计。我在深山寐，那管人间争虞会。不强求，不越位，天翻地覆由他际。瘟门内外有消息，天南地北无穷戏。只要识得出处义，东山高卧无他虑。且去且去！归到终南还自睡。

放歌

踏月去，带云来，行矣且徘徊。短调长歌休着意，信手裁。夜静少尘埃。氤氲佳气疏楼外，喜沙净无苔。纵横彩笔全无碍。螺#金钗，字字种王派。万言倚马何须待，率天真，一下千行快。敢云八斗是仙才，借清讴聊畅予怀。儿曹莫浪猜，说甚么座三台。宫贵功名都幻态，衣金腰紫冤孽债，荣华到底有成败。脱离浊界，怎似我海上蓬莱。黄金为阁玉为队，贝阙瑶台，琪花珠树都堪爱。此事亦难哉，忘情爱跳出迷魂袋。真清闲自在，无害无灾。尔曹梦里寻梦解，那晓得羁网难开。休慷慨，莫弄乖，我行我是我心泰，我歌我和我和谐，行矣莫徘徊。

题像

这个道人，不言不语，清净无为，守雌独处。不去那海上三出，逍遥自在，却到此浊世尘寰，凉凉蛹蛹。咦！想是老婆心切，因此逢人便与。

赞道（以下五言律）

大哉无上道，普度众迷人。形声俱入妙，色相两相泯。断障除

情爱，超凡证圣真。一诚勤顶礼，旧染自然新。

赞经

妙哉《高上经》，说法济沉沦。慈幢开地狱，宝筏渡迷津。光明常俱足，体要自精神，万言须解悟，彼岸诞登身。

赞师

至哉太上师，法乳可充饥，道德参天地，阴阳运化机，济生宏已愿，拔死警人非。千生诸罪障，忏谢得皈依。

闲吟二首（以下七律）

一曲当年弄水滨，至今难觅是知音。清风常袖衣无缝，明月时吞物外身。不向浊尘分皂白，只于玄窍认根因。古今多少称名客，谁是东风旧主人。

又（三韵并用）

楼高最好接仙玄，清影常随鹤翅分，夜静天阶声寂寂，春闲永夕意勤勤。觅玄只向玄中觅，求法须从法里寻，参透其间真造化，须弥黍米药壶盛。

示黔楚合会

飘飘鹤驭天下阶，仙仗千官不用排。星斗稀疏横汉表，香去缭绕散琼斋。静中自得真玄诀，梦里谁妄念乖。度世娑心惟一片，清风应解老人怀。

示众修斗仪

灵文梵咒不轻宣，去锦囊中秘太玄。金光隐现含真炁，玉格精深定密诠。北极静从心上出，南辰随向指中悬。参来奥妙无多诀，自格支天宝座边。

示刘允诚、邓信诚

不厌奔波出自然，几回来往驾云骈。化人愿力空奢大，度世心肠难弃捐。一岫楚云飞甸国；娄声黄鹤唳南天。从今又惹尘嚣事，几许情缘担在肩。

喜黔楚合会

迷濛法雨洒瑶阶，结篆浮空照九陔。瑞露江城清汉水，福施黔

城洞出苦[illegible]千风原逐和风起，紫气还回旭气开。笑指蓬莱路[illegible]青，已知良会合三才。

寄示

寄书两纸寄天南，为嘱吾徒属意看。玉敕岂堪流丽阁，慈航终拟渡江干。常思请制情何切，灵谓捐金动解难。同度乘云临楚会，数声鹤唳碧天寒。

示诚恕

世事浑如东水流，穷源须识有根由。但参性命安天数，不染尘嚣问上头，坐破藤床忘膝漏，磨穿鹊顶多心修。此般方见菩提种，流水高山静里求。

送允诚，无诚回黔四首

盘醒高阁恋尘嚣，度世婆心自觉饶。踏遍江城我未静。听残玉漏夜还迢。烛红播曳成仙缘，香焰氤氲透霄，不是老翁贪浪迹，多缘宏愿未能消。

徘徊几度去还留，信道仙翁贪浪游。黄鹤吹残江上笛，白云仍照旧时楼。为参玄奥惊人梦，欲醒痴迷喝棒头。此种机关谁解脱，相携共入大丹邱。

又

一唤痴顽一度难，几人钓罢舍鱼竿。青山妩媚长相对，白眼迷离早倦看。不识修持忘种子，多因贪着属儒冠。堪嗟碌碌尘中者，终日浮夸只自谩。

又

为度群迷不忍归，慈航愿共白云飞。心怜电风扇子情[illegible]，舌吐蓬华意岂违。静听朔风如振铎，要参玄理速穷微。只因未悟元来性，致使仙踪不可希。

指示玄功二首

凝神默静中玄，静里玄微微机一着先，劈破青龙头内髓，吸手白虎口中涎。功勤子午分南北，气应盈虚定朔弦。无极本来无一极，参明始识两仪全。

又（第二句借韵）

九九玄功炼至珍，至珍岂用别搜寻。为贪迹象成虚幻，叵晚全真识浑沦。一炁本通三味窟，两轮并运四时巡。须知此物原无价，养得灵明号至人。

示体恕二首

儒道虽云名一宗；究明心性本元同。桂林发迹先纯孝，紫府登名首大忠。报国何分禄厚薄，爱民务要恤愚蒙。苗疆尺地皆王土，莫负贤良荐举公。

又

一篇俗语要深思，和圣超凡总在兹。前业已经推净白，今功又复注彤墀，善以无私归至极，道惟成物措时宜，黔南半刺能威远，驻听中原五马驰。

示诚恕游黔

大道无言在本真，心篇娓娓叙根因。今时鄂渚规模旧，他日黔山气象新。有兴趣时添兴趣，不精神处也精神。须知三教原非二，莫负玄元一派亲。

示庆恕还楚

雪崖灵洞屡邀游，又驾翔鸾清水头。几片蛮云飞冻雨，一条碧炼泛轻鸥。全书粗就还须侍，楚客言归信有由。堪笑贵阳始事者，征车不发任淹留。

七言律三首（第六句惜韵）

白云飞渡楚江春，晴日鹤铃山紫哀。几处红霞铺瑞锦，绕堤翠柳欲生新。钟声扈破迷人梦，梵呗惊升客于魂。旧日心情今日慰，孰云仙侣弃凡尘。

又

鹤唳一声下鄂城，西风吹送四天清。碧云净碾无纤障，坠弃飘红映晚晴。宫讥肃雍人士静，鼓钟震禹鬼神惊。中情欲话书难罄，为咎黔南无限情。

凛凛朔风别鄂城，今宵又到武陵春。满村细洒濛濛雨，夹道平

濡陌陌生。人事争谈新律吕，天时忽变旧嵘峋。一声鹤唳通云汉，剪烛梦香迓至真。

示人五绝句(以下七绝)

云车阐法广无边，难遇凡黎秉志坚。今日仙栾特授汝，从兹演法度人天。

又

勤勤奉道莫迟违，仙道精微达者稀。总在一心清净妙，佛仙儒也此同归。

又

明明指点透玄关，要识玄关可炼丹。体谓乩沙容易得，大千世界此中看。

又

炼栾先要炼元神，不炼元神仙不真。炼到仙凡合一处，悟来身外别生身。

又

茫茫海宇炼乩沙，谁信飞鸾与风车。我欲通诚无识者，反瞋仙客有浮夸。

示吴一恕

满目去山何处好，此回须度白羊关。但寻花木幽深地，便是棲霞结大还。(棲霞系一喜恕道号)

临李务恕楼头

飘飘云路几盘醒，浊界昏昏不忍看。为忆当年攀凤地，老翁偷暇一棲鸾。

题宋真恕影

偶来楼上睹遗容，可是当年旧道宗。毋我原毋世上我，子今仙府看芙蓉。(毋我，真恕道号)

元夕前二日二绝句

廊阁风清夜气凉，栏杆明月散云光。春宵何事千金价，赢得仙人鹤影长。

又

坐月三更谯鼓忙，幽清只爱一炉香。问予何事棲尘界，为度群迷费主张。

示殷秉诚

金炉香焰有时烬，欲火奔腾无熄时。安得尘心清净也。漫将甘露染杨枝。

七言绝句三首

堪嗟懵懵世间人，振破琳瑯苦不惊。试问几时归大梦，一张拘票便奔程。

又（三韵并用）

星在天兮心在人，灵台列着众天星。若知星是何般物，皎皎稀疏天上明。

又

个中难觅一知音，夜静空教四壁清。鹤步有声谁听得，徒生西耳欠聪明

予有耽坚、难三韵

欲招舟子意耽耽，稳把鱼竿放饵坚。得意钓米江上鲤，归家几道远途难。

又

片帆此去兴犹耽，满目风光好记坚。若道洞庭波稳否，北风吹送不知难。

又

夜驻彤云何所耽，漫言游子早心坚。经行且赋归来曲。一唱能忘道路难。

示徐峻诚三绝

龙戏云端飞瑞霞，花宫姓字灿金华。峥嵘头争须丰羽，莫道长安路尽赊。

又（末句借韵）

看柳官堤日色温，马蹄芳划细留痕。风光最是金陵美，一饮琼

浆步小瀛。

又

奋志图南翼早垂，莫教我马叹行疲。前途有晾须寻去，此际韶光羊意追。

示体恕二绝句

修真岂必在年多，正诀一闻出爱河。捉住无毛狞猛虎，管教玉液若清波。

又

虽然吐纳非真要；却使一身六脉和，自古大丹心性是，先在不失更如何。

示荫诚六绝句

微雨轻尘润九垓，白去漠漠障天阶。一声长啸开浮翁，稳驾鸾车到此来。

又（第二句借韵）

翠华两度武陵源，不识奇固在眼前。试把迷津频指点，休将好景浪传言。

又

上元灯火属何年，处处繁华亦可怜。珍重德馨绵世泽，藜光午夜正高悬。

又

漫道神仙爱浪游，几将尘世等丹坵清宵指引靡他愿，愿在航渡浊流。

又

隐隐玄机泄妙言，已将真种露人前，宽心待取时光到，坐对金霞笑看天。

又

福地须凭心地修，栽培莫负好贻谋。镒基正是当前物，努力芸锄得大收。

示允诚六绝句

历尽河沙界八千，因缘之内觅因缘。慈肠度世原无了，宝筏频施几百年。

又（末句借韵）

清尘风雨洒蛮山，驾得青鸾出道关。不为松花来赴会，多因指点破疑难。

又

客归楚鄂已多时，何事征车税驾迟。纂辑全书非易易，经的方许告成期。

又

莫道前言属渺茫，此中因果岂寻常。但教民志无生悔，自得通灵饮玉浆。

又

学道先须积善功，善功多积道缘通。知君风有玄家种，今日提携岂浪逢。

又（末句借韵）

且将汇集淮看，好待缘成再付刊。鹤驭约于元夕会，漫将行上听安排。

七言绝句十四首

半天风吼势如雷，夜气横空浊浪催。江上涛声惊怠渡，戏吹铁笛跨鸾来。

又（末句借韵）

何事驰驱尘界间，岂贪浪迹学偷闲。只因未了众生愿，日日仙关闭不坚。

又

清钟志远漏声长，春霭行云湿楚乡。法雨故教新润泽，婆心终是为人忙。

又

一气分形本自然，圆明觉性合先天。谁知一落风尘后，万劫千生堕业渊。

又(首句借韵)

嗟尔群灵夙障深，频将法雨济沉沦。从今悟彻原来性，业镜无形地界春。

又

道法经功师宝传，皈依信受顿超玄。自然释罪登仙箓，九九功成化口口

又(末句借韵)

春宵漏永月华明，露浸琉璃万籁清。夜坐扈诗随兴起，高山流水是知心。

又

探玄谁识这玄关，一点阳精北内安。日月任他旋转去，古今不破浑沦滩。

又

参透黄庭无点奇，此心默默有谁知。天根月窟无人问，满地春光月影迟。

又(末句借韵)

云连经际到黔山，只为全书动我颜。鹤驾不辞天路远。聊挥仙篆满沙盘。

又

去年鄂渚一遨游，曾许门墙此地留。襄赞近来成胜事，玄风自尔耀千秋

又

从来鹤驭不轻临，今日临场为阅经。阅毕乘云归去也，青山绿水任流停。

又

涵三创制已多年，今日鸾庶发洞天。百万天兵随我至。世人哪得识真仙。

又

我亦无心题道歌，偶为予门识我多。特把素心通一线，玄功总

是运黄河。

长歌一首(以下长歌)

步云山,踏破天关。扫尘氛,携月同欢。夜幽闲,清风响佩环。早倚着,高阁栏杆,听人把心性谈。要觅那来去机关,要打点何处因还,真个是艰难。古今来,磨过了多少英雄汉。有谁知这情端,那些儿识破绽。你只看天边明月,经过了几多晦朔圆残。终不改他本来颜;尚留得千古一团圆。今日里我寻月,月伴俺。他与我有形无迹多留盼,有景无心虽大观。合我这浑沉一炁,共入蒲团。齐返西隅,冷眼把人看。

驾鹤歌

驾鹤来,驾鹤来,白云深处任徘徊。几凛冽,气幽哉,长啸一声江汉限。清香遥接蓬莱界,辉煌银烛真堪爱。落尘埃,信步登楼快。纵金沙妙奥谁猜,恋昭华几人自在。说不破迷途业债,点不完黄金砖块。只落得老仙翁,盘醒无碍,叹梅花傲尽风寒,羡松枝犹如翠黛,笑人生肆负身材,七尺躯昂藏奚赖。怎能个朝天阙,参风乘鸾;怎能个游皇都,锦衣玉带;怎能个效汾阳,荣华寿考;怎能个追赤松,遨游无怠。看千古英雄,尽收入北邙土袋。空教人贪名禄,慕荣宠,孰知道光阴隙驹快,美京良辰难再。到头来,那有些儿随我也,不如去,房真修,觅一个清闲自在。

示体恕

鱼声蔽响育灵文,字字清佤我心欣。不信迷方偏重道,九天雨露殷殷。此一会,继前经,实为浊界所稀闻。敛凡财,何足云:至敬至诚深可亲。上帝明明,百种赫赫尽通灵。群仙拍手呵呵笑,子门有这底法嗣礼数勤。也奉儒,也奉真,修补前缘今世因。学玄关一窍在中心,百脉呼吸,由此透玄津。默默运,孽孽行,百日功成不苦辛。这一关,颇无形,降尽天魔野魅惊。炼子精,守子情,大定之时心气平。百脉宁,三十六宫总是春。笑也笑,瞋莫瞋,瞋心一发,堕在修罗境。瞋火起,且消停,默运黄河水一澄。火敛焰,水上升,汩汩吞来胜宝珍。瞋时须用强军伏,静极安恪忽用兵。兵能驱邪厉,静极便修文,九还只在一心炼;七返何须向外寻,旁门错误许多入,

只此一篇话，功要细细论。

示人（以下调）

我欲寻仙做侣，茫茫四海无真。今趄得遇有缘人，好把乩沙相赠。洵属道缘深厚，将来不让行诚。西南开阐得斯臣，正是予门深幸。

示众

人事几回扰攘，俗情无数纠缠。看来世事许多般，总被心猿羁绊。利锁名韁不断，坟莹风水求安。病来不识保真元，屡向仙翁祈算。笑逐雷花飞舞，喜随风影团圆。任教马劣与猿顽。守我黄房自叹。叹波尘劳梦梦，争求执着成贪。为儿为女不心闲，几度光华虚诞。人生能有几时欢。趁早回头是岸。

卷二十一涵三语录

小　序

昔儒家有《语类》，释氏有《语录》，皆学者记录其师之答问。片言只字，不欲遗忘，以为学问之助。然而可存者绝少。《涵三语录》不过日用之庸言，已尽精微之大道，盖体备不离于己，故亲切有味其辞，殆与洛闽语类同，而非他人之说法讲学者所能及其万一。峨眉仙师，谓滴滴甘露，沁人心脾，何经与录之分？信知言矣。纪述者黄群诚恕，昊君一恕，李君务恕。纂辑者孙君守恕，余侄允诚。续录则余与黄君，辑近年以来，黔中就楚积经演典之训，含前录共为一卷。要之，《涵三》此等语极多，皆散失藏匿，而不及企录，惜哉！

涵三语录

吕祖曰："道无可道，要道非道。无可道道，而故道道，所道之道，是为道郛。无可为道，而故为道，是名道蠹。微乎微乎，未有天地，道于何寄？既有天地，道于何有？入乎九渊，通乎九天，包乎六合，运乎两胡。智者无所用其明，巧者无所施其力。拙以藏之，愚以守之，清以涵之，静以养之，神而明之。故欲极于神，则不可不养，欲得其养，则不可不涵。欲至于涵，先必有守，守之固者，藏之必深。惟其能藏，于是可守。惟其有守，是以可通。迨其养足，神明不测，然此大道，实在无为，不可以虚；不可以实，虚虚实实，是为至道，下士闻言，皆大非笑。彼所非笑，亦又何计？彼不知虚，焉能体实？彼不知实，焉能体虚？循迹不化，执角以求，或为不示，而多左道。填塞胸膛，罔悟太玄。岂知精微，不离心君。七者弄其诡序，欲捷道以求速成。智者逞其私知，恩异途而至于诚是以作为一切采炼等术，背道愈甚。即有口说微微机言，以求诸心，然实功不致徒为虚谈，于道何切？尔诸学人，出其至诚，铲去私心，巧智尽丧，拙以藏之，愚以守之，清以涵之，静以养之。于是神而明之，久久渐熟悉，大丹斯成，与上圣同功矣。若乃利欲未忘，我见不除，妄议大道，反生障碍，下士不为，深可哀恻。"

“道，吾不得而知也，吾不得而言也。吾不而知，无所用吾知也，吾不得而言，无所用吾言也。无所用吾知，以无可知也；无所用吾言，以无可言也，以无可言，固无所言，以无可知，固无所知，无所可知，而故求知，其所知者，道之末节。无所可言，而故为言，其所言者，道之皮肤，微乎微乎，有形无形，有象无象。不可以知，而无绅知，是名真知。不可以言，而无所言，是为至言，无知无言，遂无以为道。无民为道，而又何言，而又何知？无知无知，无言无言，乃为妙道。”

诚斯明，明斯诚。金丹妙诀，一个囫囵。固尔精，养尔神，清静虚寂，浑浑沌沌。莫忘本来面目，山青水净同伦。”

“凡人学道，先要养气。气精则心浮，心浮则胆大，胆大则人欲肆，人欲肆则道心不定，道心不定，则诸恶因缘，辐辏而至。可知养气，是入道要紧功夫。”

“大道至公，玄功微妙，负气含形，亦能觉知了悟。逞私用智 反生障碍迷离。参得透玄关一点，三宝总属粃糠，打不破羁网千重，六根皆是冤孽。猛回头，大海茫茫登彼岸；急下手，虚空漠漠见青天，只知身后虑身，那管错中更错。为子孙开基创业，牛马劳劳；向人世积过崇衍，刀枪叠叠，要知百年有限光阴，岂能千载常存躯体。好收拾意马心猿，用功夫龙降虎伏。若不着用心机，枉费摩挲，纵教日育玄文，徒劳气力。从此各寻向上，勿角自失居诸，尔等勉之，予言不再。”

训萧修恕云：“一派汪洋，何处是岸；何处是死处？汝恐不能到那死处去，舍身何用，不如此时寻真入。枯禅无益，尔且静持三月，在此间坐百昼夜，看是如何，方可到那死处地方去得。”

问刘守恕云：“于予言能会一二否？即将一二说来。”守恕对云“一是先天否？”答云：“一非先天。先天曾著得一字耶？自昔一画开天，已落下一乘矣。子亦会予文中义乎？将皮肤处说来。去却皮肤，便见骨髓。”

又问守恕：“将虚实义讲来。”守喜悦对云：“虚是先天。”答云：“何处立先天？此先天基也，非先天也。除却精气神，方为先天。炼

三宝是后天功夫，到先天不事此矣。先天是忘忘无无地位，着不得一毫思议。才着一毫思议，便不是先天矣。”

问诸子有未晓者举一义来，吴一喜悦对云：“下手用工处，此心如何使用？”答云：“方下手时，此心贵一，注意玄关。既下手后，得其微妙。此心贵无。无所注意。大丹秘诀，如是如是。”

问婴儿结就后是何地位，时守恕误对。答云非。我问尔；此结就后，是何地步？结就后亦离后天，已见先天之时。知否？先天无为者也。彼婴儿结就后，既是先天，便当无为。苦心不至于忘忘，则念有所触而生，便非无为矣。既非无为，则三灾生焉。”

守恕问静之旨，答云：“不动则腐，不静则乱。一动一静，贵乎自然。阴阳者，动静之自然者。四时循环，又一动一静之自然者。至于太极，则又动极而静，静极而动之自然者也。惟无极，斯无动静矣。

守喜悦复问三品中广求高真指示之语，答云：“岂有鹦儿既成，而尚不通玄玄者乎？但婴儿既成，切不可遽令出儒，或养护一二十年，三五十年，然后可也。若养护之法，只在无为。不然，难脱三灾矣。子辈将予言，与斯文互参可也。”

“大道无名，大道无形。于若既若离之中以求，在有意无意之间而得。忘我忘物，无声无臭。”

“吾门甚大，吾法甚严，吾道甚公，吾戒甚肃。能遵吾门之法律，持吾教之戒行，便当心口如一，道念坚真，屏迹幽居，不于外事，无自劳攘，解缚脱系。毋取荣以致辱，务弃邪以归正，守雌养元，道乃真定。”

何灵山寺僧人云：“灵山何在？予知予之法门乎？不落方所，不着思议。灵山不在城中，亦不在西城，并不在心内。识得灵山处住否？住着灵山，不识灵山，灵山是何处住？白玉光中现楼台，尘尘刹刹费追猪，毫端大地山河里，何外灵山更可杯，莫浪说，无安排，眼前香花玉烛，都是四方世界。我为汝说，汝谛思之。子门本空，吾道更空，空无所空，有何参究？是知此道，同出一原，同归一穴。向故纸堆中觅生活，何异痴人说梦。故吾道以不着心为至，子门以不着

境为高。要知不着境，有心在，胡不此心一并空却，岂不甚善！近日祥和参学，何殊旁六搬运？空弄精神，全无实效。吾为汝说，古佛前仙，皆从实处着力，雪山若无六年苦行功夫，那得见星一笑。今之修行者，徒于蒲团上，领一二句野狐余睡，胡思乱想，朴实之人，终身空过。尖利之徒，利口伶牙，撰几句口头禅，哄那后学开堂说法，将古先佛祖，门风败坏，叹哉叹哉！但此等事，明者自悟，昧者难觉。即如吾道中，终日言修炼者，遍天下皆是，然孰是能悟虚实之理者？子归吾门，只要成器，苦果诚心敬奉，自有得手处，不瞎吃人痛棒也。"

"凡人神不虚，则板滞不活泼，如一渠死水，不朽败，则变色易味矣。惟虚则不滞，不滞则不着，活活泼泼，亘彼空谷然，一声鸣，则群声应。所以人之神，贵虚而汪锴，然后究明玄关秘诀，而有灵变化之妙，古今来学道之士，亦有结撰婴儿，阳神出现之时，而终归于无用者，惟不晓此'谷神不死'不语也。故太上《道德》五千。其玄妙止在此言。所谓炼性炼形，皆糟粕也，有何玄妙乎！"

或向水火坎离，示云："水何物，火又何物？坎离又是何物？如于云，日月为天地结就大丹，便从此着思，日月又是何物？予为予之。夫日为太阳，然太阳之中，分得有一点阴精。若无此点阴精，是日之所暄，不生物，而焦烂万类矣。月为太阴，然太阴之中，含得有一点阳气，若无这点阳气，是有魄无魂，不能照耀天下，故月虽纯阴。而实不离乎阳。然此日月，分阴分阳，阳交乎阴，阴参乎阳者，皆天地之气絪缊摩荡而成。故道家以日月方丹，天地为炉，阴阳为候，而在极先天，为吾身本来也。若霜坎离，其义亦如是。盖不日乾坤而曰坎离者，乾为独阳，坤为孤阴，独阳不生，孤阴不长。故道家言丹头，不曰乾坤，而曰坎离。惟此坎中一阳，居二阴之内，则阴包乎阳，而有生育之功。离中一阴，居二阳之内，则阳包乎阴，而有成务之能。是以道家先用坎离，分配丹元，然后取坎中一阳，纳入离中一阴之内，遂变纯乾，复还先天本体也。但人只知坎为水，离为火，而遂以水火交济为丹诀，而抑知不外乎吾身之一气也。盖气有阴有阳，不知道者，阴阳交杂不分。故学道这上，先要分别阴阳之炁，而后取此资彼，或取彼益此耳。盖精与神，皆不外乎气，故道家不言精

神，而独言气也。

或问阴阳之气何以分？示云："分而言之，清者为阳，浊者为阴，呼者为阳，吸吸取者为阴；升者为阳，降者为阴；上则为阳，下则为阴；左则为阳，右则为阴；心气为阳，肾气为阴；肝木为阳，肺金为阴，统而言之，人身皆阴，正有一点阳精耳。"又问一点阳精是何处？示云南："此是成仙作佛的真种子，真面目，真命脉，斯时哪许轻谈也。"

或问性之旨，示云："天地未有，先有此性，有此性则有此气，故性为天地之心，气为天地之体，夫岂有性而无气乎？抑岂有气而无性乎？然在天地，不可以性言，亦并不可以气言。如谓天地惟是性耳，则高高下下者是何物？如息以气言天地则运行不不震不坠者；又是何物主持？故言天地者，但曰道而已，则性与气兼该矣。夫人禀天地之气以生，有是性而后是气，有是气而后是形。无是气则形遂溃，如无是性，则气安主乎？气如居宅，性如主人。寻着了主人，不必更问居宅，故见性明心，不必再讲许多炼气炼形之事，若初学这士，不曾识得居宅，如何便认得主人？故欲寻主人，先要访着居宅，访着力居宅，自会遇着主人。然亦有访着居宅，而不识主人者，或主人翁不相照恋者。此予所以扫除一切，独见性天为上耳。但初学之士，先要存形，若不究明玄关，养气炼形，则居宅一溃，主人无处着脚。果子辈欲求捷径。俟予三品告成，依便修持，形也固；气也全，性也见。区区婴儿，无烦九转，自有阳神出现，变化莫测之妙矣。""声静不如身静，身静不如心静。心静则万声俱忘，心静则万声俱寂。若心不静，即使其身趺坐镇日，众声不闻，而此心已入万声中，莫能得片刻清静矣。故修道之士，先要修心。修心入手，正不在静室，于群动交际，方能触弱作功夫；可以验吾心动静。若修心者，不从众动处下手，一昧向静处寻求，遇动时，则此心从前静境，却不知不觉失去。况人一哪有静日，正好于纷纷扰攘之中，默为静拟。至于日用饮食，只可随缘度过，又勿着意经营，以致分乱道心可也。"

"大抵修行人，不外修心，心为精气神这宰，肾者希圣，不外此心，道人学仙，不外此心，释氏造佛，不外此心，三教圣人，垂教后

学，无非教人修此一心。心为太极，动静俱涵。未动之先，便是先天，既动之后，便落后天，故至静时，情识俱泯，宛然无极之真。迨后愈动愈远，一切客尘，俱从六根为贼。故儒与道与释，任他分门立户，总无有离心而言者。我家作用，在撰三宝以结灵胎，而通五玄，以究三清秘密，论厥本原，则止在此心。心不静，则不虚，不虚则不灵，不灵则块然顽钝，与物无殊，其何以结灵胎而成大丹乎！太上教人以清净为本，守雌自闭，虚谷生神，千言万语，也只教人修心。一切搬弄，都是后人作桶。悖道愈甚，去道远矣。我今演说斯典，虽于大道精微，不敢尽谓发明，然即心而言，合三教以同归一致，无俾后人误认道源，而下手不致无所把鼻。则或庶几不无小补云耳。"

"三品妙典，乃予传世灵章，三教法眼，仙儒佛释，不须更求他道，即些便是津梁。惜茫茫宇宙，无问道者，不知细参耳。设有诚求之士，风根清净，道气浑坚，何事再用师资，言下便能解悟。可知此典功德；与《玉经》相等，即天皇尚加郑重，故流通广布；受福天涯，彻地通天，咸蒙利益。非特度一进之劫，尚能广结良缘，千万劫赖以超证。此诚救济天下后世之玄文，尔等慎忽轻忽目之，泛常视之也。"

"至人为善，心如太虚，过之即化，无所留余。肾人为善，勉强而行，我久不懈，可与至诚。中人为善，如泡幻影，时起时灭或现或隐，下人为善，只在福缘，反之于心，其实不然。尔诸小子，敬之听之，修尔心意，毋作贪痴，反躬自责，必诚必持。从吾训言，自护其时。"

"作善由心，作不善亦由心。心之为善，忽动果报；心之为不善，亦忽动果报。益作果报，是作不善之根。如人行一善，或十善百善，私心亦计曰'天其有以报我乎？'如其不报，则以为作善无庸矣，而用之心辍。如人行一不善，或十不善，百不善，私心亦计之曰'天将有以报我乎？如其无报，则以为作不善无伤矣，而悔过之心辍。凡人欲为善，无以善为善。见以为善，其心必不善。所为善者，只在一心，问心自问，此事于情理无害，便是善；于情理在害，便是不善，善与不善，不必见诸事。一念善，善不可胜用矣。一念不善，不善亦不可胜道矣。然则人求为善之方，还而问之一心，心静则慧光自生，何

用地图乎。”

“道心要坚，存心要实。若不坚不实，则有外魔纠缠，纵于道有缘，亦多生障碍。”

论琴训乔以恕云：“琴之为道，皆其玄纱。但鼓奏之时，心要静旷，气要和平，指要安闲。不着于身，不着于物，不善于境，并不着于琴。默出此心，与太虚打成一片，则随指所奏，皆为太古之音。若徒搬弄新声，悦人听闻，便靡曼淫亵，去琴道远矣。”

“身病可药，心病难医。外魔可降，内魔难制。误信妖言，顿生妄想。妄想生因，因生障碍，障碍不已遂有魔头。魔久往舍，乃肆簸弄，使之梦想，颠倒错乱。或起恚恨，或兴咒诅，或毁正道，惑恣邪说。大则亡家，小则灭性纵能悔悟，旋复迷惑，如是等为，无有终极。我悲众生，为作医王，疗其心病，服其内魔。心病既除，无所身病，内魔克净，外魔焉侵，若不攻心，病入膏肓。魔炽于内，我魔孔幡。汝等静思，可以偕藏。”

“从猛火中锻炼，方成铁汉。从深水中跃出，乃是潜龙。”

“在此门中，更要凡事解得脱，遇人退得步，方为道器。若着一点我，存一毫矜心，哪能入道。”

“人生天地间，不过一蜉蝣耳，非独凡人然，即往古来今，为仙为佛，亦无不然。然生也有涯，而神无涯，以吾生视天地，吾生一蜉蝣；以吾神视天地，天地亦一蜉蝣，噫！我视此蜉蝣，一日一生死，一日一变化，合之千万年，皆此一生死，皆此一变化。人知蜉蝣生，不知蜉蝣死，入见蜉蝣死，不知蜉蝣化。我视此蜉蝣，天地同终始。”

“昼，动机也，万物皆动，而我亦动之。夜，静机也。万物皆静，而我亦静之。一动一静，与物消长，此天地自然之气机，生生不息之道也。世人每多俾昼作夜，以夜继日，是违天地自然之气机，大勃乎生人之理，自绝乎化育之能矣。故昼而兴，夜而宁，固而精，养而神，与物无竞，寡欲清心，能知静摄，可冀长生。”

“吾道以清静虚无为本，以长生不死为急，以济人利物为心，以逍遥自在为欲。彼深山穷谷中，尽多慕此之人，惜乎未遇真师指点，徒虚岁月，下此则浊界众生，争名于朝，争利于市，汩没于欲海之

中，颠倒于爱河之内，明明畏死求生，忽忽贪财忘命，放着一条正觉法门，而不知入，观着一条方便捷径，而不知行，真可讶也，真可悯也。”

问云：“尔等且就这心字讲来。尔等俱有心么？有心又在何处？”有对以不知道者，答云：“妙，妙。只在这不知道三个字上。不知道者，对境无心也。即如此时，子辈心在此，过此时遇彼境，心又在彼，恁般不可捉摸，如何便知他在何处。道心者觉也，觉即是知，知即不知，不知便无为，无为便能有为，有为即可至于无为。无为者，先天之本体也。本体既为无为，则本来面目，又何可知？故不知道，乃真知也。子几谈言微中乎！”

问云：“人之有觉即为心，心之出入无乡。佃意心在何处所住？”有对以心在圣前者，答云：“叹哉！人之所以不得真道者，为其有心怔，为其心有所住耳！如子云‘心在吾前’，此心便着吾相，一着吾相，则子心非子心，乃吾心矣。吾心岂可以为子心乎。故至人无心，非无心也，心如太虚，心无所住耳。要知心无所住，此心又是何物？即日心如太虚，则太虚亦非顽空。昔黄梅于‘应无所住而生其心’，便能顿悟。子今剖晰言之，何子辈懵然如是？粉碎虚空是也非，能前无着有何疑，明星三五天明后，影落寒池影又微。”

“叹哉众生！我为汝说，即如此花，未曾染着，香色芬丽。一加玷污，便委泥小时。若或保守天真，依然臭味清远。我悲众生，为演妙法，确遵斯言，践形复性，只如火里种莲，正好熟悉中寻冷，莫教雨后葬花，空埋本来艳质。信得过，石隙涌泉，流通大海。信不过，暗室寻门，终无出路程。诸子任人猜疑，老道只图救世。且看他下场头结局，方知斯言不谬也。”

“大凡为人，要眼界高，胸次宽，受宠若惊，见辱能忍，量如沧海，心若太虚，万乘千钟，在我所当受，受之不以为荣，一介箪瓢，在我所当辞，辞之不以为矫。古圣人有天下而不与，弃天下如敝屣，戎心何常有富贵贫贱在，今人多只为这等念头，系系于心，而不能化，倘一旦人民高爵碍禄相加，予亦不知其作何形状也。彼勃勃鄙夫，非如是耶！”

“凡人亦有能知道者，但能知而不能实践，是以道不明于天下，今言救道，道有何言？只有一法，循循做去，不要妄想，勿走旁门。开基打汞，说是虚名。道在天地，四时偕行。天地有昼夜，日月有堀盈。能使阴阳合，一理聚乾坤。中有般般苦，一一要溟沦。五官导九炁，六贼诱七情。上穷千仞顶，下入百渊深。龙翻巨海浪，虎啸万峰倾。乘此何法治，仗剑斩孽根，束邪并缚魅，杀鬼绝妖氛。修居及扫舍，清静一黄庭。朗如碧天月，活似岭头云。忘机并忘相，无我亦无名。一团真至理，总在守虚灵。”

“生身之义，从始细说，十月怀胎，而临盆苦恼。三年鄂哺，而顾复忧勤疾痛疴痒，子未言而母先虑。出入起居，身未亲而心常念。见其笑啼，则为之一忧一喜，观其举步，而为之若惊若狂。自忍饥以饱其子，自受冻而衣其儿，望子成立，而两眼几穿，思其有室，而一心难寐。或冲风冒雨，以创立根基，或陵险喻阻，而新其故业，终日劳劳，都为后计；午夜戚戚，皆为子谋。欲报之德，有何纪极。为人子者，欲报新恩，自为竭力尽心，孝养不衰，诚敬罔替。饱食暖衣以调其体，柔声下气以乐其心。顺承颜色，只领意翅。古语云：“视于无形，听于无声，方为能子矣。”倘正经关头，未曾稍尽，徒以修斋布施，周穷恤匮，为作善事，虽积百千万种，皆为乌有。大伦一亏，鸟兽弗若。在世则为人鄙贱，在国则为法不容。上而神瞋，下而鬼恶，或水火瘟厉鬼魅厄数难逃，甚而雷轰电击，震屍毁体，水火不受。如此报应，可不畏哉！”

“耕不深，不可以望秋成，数岂足凭耶。丧其心，败其行，命虽富贵亦贫贱。修其心，其性，纵命否亦有达日。”

训宋真恕云：“尔力真足为苦，何苦代子孙作马牛，公门中滋味，世道上脸皱，人情内风波，大都阅尽。苦海无边，回头是岸。顾碌碌征逐，下稍头筵席，恐不得好散。黄齑淡饭，何让膏粱，粗布青鞋，可当文。只要绷你急处收鞭，安处放枕，管你受用不尽。”

“为人父者，不可过于优柔，亦不可过于酷燥。有肾父，然后有消子。有慈父，然后有孝子。古人不教而成才者几人？不勉而自行者几人？不学而能体心继志者几人？为人父者知之。”

训吴一恕云："天上无不孝神仙。尔惟归奉其亲，坐静玄默，无向闹市场中虚度岁月。至人无命，以其无我。斯言体之。"

"尔诸子毋太私，毋自利，毋过严，毋过滥。遵吾教者，吾不之拒，背吾教者，吾不之追。能体吾意者，天必降之以福，阴叛吾训者，天必降之以灾。口谈道德，心居诈伪，明可以欺人，暗岂能欺神乎？总之幽独无方，衾影不愧，精进无已，可以希圣贤，可以参天地。彼区区富贵寿算，命岂能制哉。诸子钦之。"

"诸子既皈吾教，当加一番洗涤，当加一番独醒。修福而有火者，吾能寻声救之；积恶而不变者，吾能默为纠之。行恕顾子，素有阴行，父母不甚亲爱，而孝养有加；弟兄不甚和睦，而友于不改。得人具一片热肠，处世存一种实意，能知禅宗之理，而守之默默。亦通吾道之玄，而含之深深。视彼口是行违，道听途说者，真迳庭也。故予喜之。一恕吴子，为人本分，心无诈伪，处世接物，全无渣滓。相时而行，因人而言，脸中若有天空地阔之妙，若有云行雾散之致。且立心遐举，摆脱牢笼，真有志士也；故予喜之。但二子时加修省，一步步踏将上去，不要落后，不要堕下，则善矣。慎毋因予言而懈弛恣肆，将一段美满前程，自相误也。二子思之凛之。"

"人生在世，最怕游移，若能认真决断，何道不可闻，何仙不可希。但恐所言谆恳，而所行背谬耳。"

"叹彼众生，多行非义，不忠不信，不慈不惠。或子而不孝，或兄而不友，或弟而不恭，或交而不诚。处已多阴私险刻，接物少义仁智勇。掠他血肉，以肥已身，收他性命，以养自体，不敬天地鬼神，而轻加俯慢，不尊宝经圣黄，而妄意毁呵。怨诅咒毒，狎妮朋此，多作不善，肆行淫河。神曹纠录，论其累重，加诸刑罚。或刀兵水火疫疠之劫，或嵌崎坎凛鄙贱之数，俾各自受，量行而止。若归吾门，忠君孝亲，恭兄友弟，处心积意，诚实无欺，持身应物，中正慈祥。斋戒沐浴，以敬礼天地神，志心讽诵，以了完经功大藏，更或有人，忍断爱欲，方求至道，吾即化形指拔，或于梦寐相通，或于坐住相遇，俾得早识其要，修炼金仙。如或不然，而能遵吾训词，向人世着实用功，善行无亏，恶念不起，或求洪福，而即赐以洪福，或求大年，而即赐

以人事，或生育子贤孙；或多刊送名篇，若更修持图解，有终如始，平则拔居南宫，逍遥快乐，日久可以证位上仙，永离尘垢，不入轮迴。吾之所言，功罪昭然，报应不爽；尔诸弟子，悉心听受，各归奉持，毋因循苟且，毋怠惰偷安，毋违正训，毋宗邪言，各行各是，各图各功。果属诚信凛遵，自获吉祥善庆。知之慎之。"

"济世功德，不在大小，不计多寡。但须出一片至诚，即救一昆虫，爱一草木，随力所为，便有无量功德。"

"尔诸子等，谛听提命，自今以往，各须猛省，为忠为孝，无惭子臣。克敬克诚，有光斯道。为人而不慈不惠，待物而不宽不仁，或利己而损他人，或杀命而养己命，或礼神而不恭，或持经而不信，或有初而鲜终，或外实而内诈，或于同人而较量强弱，或于同道而区分彼此，或忌刻其长，或好讳其短。凡此居心不公不平，立己不正不大，虽属凡庸之故态，而实名教之罪人。尔诸子等，独居深念，有一于此，速当育改。藉诚敬以收放心，赖神明而消咎过。或行一善事，以济人之困穷；或出一善言，以解人之冤结；或施一臂力，以扶人之陷危。或有父母者，更竭力尽读以奉事，或有兄弟者，更公平和顺以相处。如是行之，由勉强而渐近自然，更可优入圣贤之域。乃复彼此劝惩，尔我诰诫，同心同德，相谏相远见，毋蹈前愆，自致善道，冥冥不爽，天鉴在兹。积过则如坵山，积功则如勺水。生死权衡，一念轮转。慎之勉之。"

"人心要有定见。心一不定，便不能向正大光明处着用。遂好偏执已见；不信善言；巧弄心术；争强论弱；分人分我；不肯调服狂心使归于一。与正大光明者，自相矛盾。故其所为，虽或间有一二微善。而心为大本，大本有亏，小善何益。有是疚者，即宜勉痛改，毋逞私智，毋执偏见，彻底澄清，无碍无着，提出肝胆，做那正大光明的人，行那正大光明的事，步步寻向上去，所往无不攸利。求其在我，只尽已诚，千圣万圣，同归于一，一念了悟，受福无尽。"

"予笑彼众，奉道之心，如水之泡，求予慈悲，如火之灾。人何不以此念，而移于奉道中，则不作福而福自增，不邀功而功自在，不谋利而利自溥，何容求乎！"

"以予婆心接引，直欲使众生尽登彼岸，然人无积诚而来，则视此为戏局。与其归吾道而不能终，何如严其关键耶。然人之心，有勤于初而怠于终者，亦有懈于始而干于后者。惟愿勤者勿怠，懈者自知奋勉焉则善矣，诸子须要从此加诚，惹稍懈怠，便不可比训矣。"

"凡人在幽独中，当如神明之鉴格，而况对越神明宁放肆耶！彼众生作恶，由于一念之放肆，浸假而成狂悖，罹诸罪孽耳，可不戒哉！"

"大凡为道者，贵于忍辱。如能安静不校，受用亦自不小。不惟可以质诸人而无歉，即告诸鬼神，无不蒙其筐鉴。"

"大凡做事，不必问人之是非，必要内省，果我所为，百无可议，犹当自责我之不能使人改过迁善，深耻我之不能化导愚顽。我纵自尽其道，不作于人，乃遇作恶者当前，更要柔以处之，和以接之。若化得一向善，便是莫大之功。即彼沉没已深，所丧已甚，稔恶不悛，邃难感化者，亦苦待之。要之我能尽道，敬而且诚，毋亢毋插，中道而立，凡有所投，虚已以应，彼等非类，久当自尘畏服，不敢逞其狂妄矣。尚何个侮之足虑，魔障之可患哉！"

作善由一念，作恶亦由一念。幽独微渺处，善恶所由分。如作恶之辈，其初亦与善性相近，迨一念不慎，流于狂妄，终至累劫，不能开朗性天，暴戾恣睢，无所不至，以致上干神怒，莫逃天谴。故予怜兹孽种，心甚戚戚不惮为之宛转说法。尔诸子自今，但观彼等作恶报应，须要存一侧悯心，不可有欢喜心；须要存一警惕心，不可有效法心，则去恶自力，为善自坚矣。"

"人生浊界，如隙驹过影，一失脚蹉跎过去，追悔无及。午夜清钟，回头猛醒。从前弄机关，作把戏；使乖巧，许多是那梦梦时所为，甚觉狂悖。若不急早洗心，从头做一个好人，向善处高步天界，便愈趋污下，堕入苦劫，累世难超，而且祸延子孙，旷代殒灭。况作恶自有盈满之期，报应只争迟速耳。一不醒悟，宁不可惜。"

"世上善事，是行不尽的，世上功行，是立不尽的。圣贤安身，德愈高，心愈下。见善如不及，望道如未见，干了许多事业，建了许多

劳苦，其心犹歉然不足，况其善其功，尚未究竟，岂敢妄自尊大乎！古人云：'满招损，谦受益。'是乃天道。夫天道如是，宁有人道而外此乎。"

"一个人，这样行好事，便是个善人。那样行丑事，便是个恶人。一个人，做善人，做恶人，成两样的人，其间只在那点心上。"

"人言凡事，有命有数。然圣人云：'至人有立命之学。'便以清化由我，命岂能拘，数岂能阁乎？至于生平尤一善行善状，或福禄富贵不失者，或由于祖宗之积累，或本于前世之修为。然而恶作不息，便绝子孙享受富贵之根，若其身福泽，只有及身者，则按其作为而减夺之，太上之言果报，宁欺人语哉。诸子勉为善事，各自修省，无负子一片婆心也。"

"作善作恶，各有果报。若使为善无征效，则善可不为；若使作恶无过咎，则恶可大作。敬神非以图报，只在恭奉诚信，此心便是善种子，不必期效而无不效。吾观诸典，甚言诵经功德，此非诳人语。盖诵经者，一念之诚，便已尽去从前之妄；一时之善，便已大异昔者之非。去妄存诚，革蜚从善，谁去无果报乎！但可惜一念之诚，转念即为狂妄；一时之善，移时即弃善从非，如上又将何以迓天休而来善应乎？故吉昔圣经贤传，佛典仙录，无非以美言欣动为善者之心，俾之从此益进于善，以导迎祥气耳。非谓不诚不敬，而徒口诵经文，心思戏渝，即可以消愆护福也。惟心一于敬始终不怠，则善矣。"

"书经之法，大小如一，轻重合宜，实左空右，长短相齐。笔在意先，则字不一；意在笔先，书法适宜。有则归虚，空则实为，偷笔措置，反失平奇，依予所言，无善作为，以敬以正，健体为归，毋尚媚态，遭紧相催，宁缓勿亟，总以端挥。"

"予每见世俗之所谓好道者，无非求神仙接引，或学其烧丹炼柔，或学其采阴补阳，以希长生，永保富贵，如所云："腰缠十亿，跨鹤扬州，皆是也。至于清虚寂灭。真常大道，鲜有好之慕之，如书所称如好好色之坚确不移者，而况素飞儒业，释道两门，尤尤其所弗齿。今某等乃能幼飞儒业，长列簪缨，现膺民社，而乃渴慕仙风，真龙沙一会，不可易视。须知道以诚人，若由一诚以至乎无不诚，道不

远矣。故经云："天修仙道，先修人道。人道不修，仙道远矣。何谓修人道，盖大道本虚而实，充塞宇宙。人惟体道而行，使此心量，无乎不周，大则包罗天地，心一切灵蠢，俱在吾心量中。即孔门老安少怀，佛门度尽众生，道门方便接引，咸此一心为之也。然又要细细参究灵根慧性，时时返观为照，以心问心。某事合道，某事不合道，出身加民，不使有一毫之未尽。此即儒门参赞位育，释门性光透露，道门忘形合虚之至理。故普观音大士，亦曾现宰官身说法，太上亦曾为柱下史。非入官之人，便不可学清虚之道，倘能由予所言，事事秉一诚意，发诚以利民，民受其福诚以光化，风俗淳美。诚以自持，临政无苛；诚以学道，惜精保神。仙佛与儒，宁外一心以求之站？予于某等所厚望者，须体此太上好生之心，佛法慈悲之念，与圣贤与聚勿施之言，不特为予门增辉已也。"

"凡学道之士，贵在精，默运玄机，冥心内照，致虚守静。和光同尘，以游于世。抱一自修，勿杂念，勿贪名利，内忘其心，外忘其形。以心御气，以气合神，以神合虚，以至于忘无可忘，复还清静太虚无为之道。能明乎此，是为明道；勤修行之，是为行道，若夫南宫之法，虽云正法，然亦非了脱生死度世无为之大道。故太上云："清净为天下正，'又曰：保神国气，长生之本。'至笔箓虽非真一法门，而好之者多。然亦有文士寿终，飞精附人，以发泄生平之学识者，至外丹鼎炉汞铅，更属惑世诬民，愚人受欺者，不可胜数，未闻神仙以此度世。昔正阳授予黄白之术，予恐贻误后人，遂蒙鉴此一念，拔度升仙。今某所请，予深惜焉。"

"士生斯世，谁能株守方隅，故男子生以四方为志。然所谓四方之志者，为其访道从师。业儒者，负笈千里；学佛学仙者，芒鞋踏破，学未成，道未悟，不肯住脚，后世趋走名利，奔竟势要，或游宦，或游学，或远商，皆从名利起见。又有一种贪嗜山水，不惮跋涉，虽有垂白双亲，亦置弗顾。不知此辈远游，均属方隅之内，至一真人游神冥冥，一息而经千里万里，一时而遍六合三山，去不知其所往，神游宇宙，来不知其所从，还归虚寂。知此游者，方为至游；茫茫海宇，能通此者，百中罕一。"

降务恕楼示众云："予自三十年前，飞鸾演化，遂降神鄂渚，留骖此地，兆三品之良因，结万缘之盛会。于斯楼基启大业，继复迁于宋氏楼头；肇以涵三之名。再移乔子之宅，演成上卷仙典。于今一回想，实同昨日事耳！但予之开化有成，惟赖尔等赞勳，亦得诸始事之子，竭尽心力。此时虽大功告竣，均受宏祥，然于数始事之子，予心时为恻念，尚以为未足酬其劳者。故恋恋宫中，不即绝迹，盖此故也。"

"予悯世慈肠，不惮烦剧，留连尘界，无非上体穹苍好生之德，下怜众生沉沦之苦。是以发广大誓，历劫度人，普施法乳，愿尽恒河沙数，人人道岸诞登，幽域光明遍照，则老人一片婆心，不几可少慰乎。非不知世事浇漓。人情淡薄。近来口贪计穷；人不得不惟利是趋。然只一心谋利，所以奸盗诈伪，日见其甚。机巧从生，诡心百出，害人欺世，利已损他，种种行为，即一技一能，亦用民良苦。穷其由来，无非计利。较之前人，更善钻营。如此日偷，愈见其下，时火月厄，火盗官刑，旱蚯疾苦，因之频加。第人于恶念初萌之际，尚觉自歉，雷埏震屯，尚知畏惧，及渐染恶径，反如履坦，似就轻车。偶因报应参差；遽谓神灵聋瞽；遂逞放心，肆行无忌，虽雷埏在侧，斧钺当前，而其人若罔闻罔见也。曰："我惟利是恃，不闻谚去钱可通神之语？甚可悯恻，亦可发笑。如是等众，焉有不永堕轮回，萦缠孽报者乎。予即欲解脱之，亦从何处下手也？"

"道之一字，为天地之秘机，为阴阳之精萃。立极宇宙，并化古今，至微至隐，无形无名，肇造化之象，祖物江之根，厥始鸿濛，判于太钧。佛也此道，仙也此伦，儒之圣智，亦无所分，究溯出来，同原玉清，流支衍派，各别三乘，各开一教，各立一门，实者儒理，虚者禅心。虚虚实实，二五凝精。存亡守有，若渺若冥，恍恍惚惚，含于脐轮。玄之又玄，窍妙难寻，上穷月窟，下踏天根，闲来闲生，常静常清。实者如斯，虚者常存，殊途一辙，归还浑沌。道无可道，人忘其人，我忘乎我，忘亦忘真，是曰真忘，莫可拟论。有识之子，先立乎诚，诚则有明，明则著形。著乎内外，大道可行。行道无有难易之分；而一贯之曰诚。"

[illegible]今[illegible]、[illegible]、[illegible]化者户、附和者多。其中不无真伪之别，又不无[illegible]散之常。然人每以谈[illegible]说[illegible]者为真，以诗词歌赋者可聚，若予[illegible]此坛，迄今数十年来，在予不以吉凶之兆动人，耐一三予亦不以祸福之机求应。虽无语言文字可观，颇有礼乐威仪可习，是以常处不变、久愈新，较之倏聚倏散、骇俗惊人者，不相[illegible]。"

"人恐予门有异见异闻事，足以动人。今予自观，觉无[illegible]见可异。但不知人之闻见者，有异乎，无异乎？盖无异，则为庸[illegible]庸常二字，所含者广。人生履地承天，只不过衣而衣，食而食，日用起居，甚无悔也，即庸常之说也。人生五官四体，共有目之能视，耳之能听，司聪司明之处，人皆有之，此无异也。人生幼而小学，长而明伦，凡修身以至于齐家治国平天下，亦不过遵先王之训，率圣人之行，以造夫为圣为贤之城。均不久中道而立，事极庸常，亦无异也。更有此佛仙二途，一则明性彻源，欲了生死，一则炼性炼神。希得长生。其迹似怪诞难凭，其人似渺茫难考，然以庸常之说论之，佛与仙，断不舍本性而盲修炼，亦夫有去守中而说玄微。忠孝仁义之本，未尝不时时在念；辞让恭敬之事，未不个个躬行。故事亲孝，亦可称仙中之孝子，事群忠，亦可作仙内之忠臣。凡以类推举，能生物尽伦者，皆是仙根佛种，不冀仙佛，而仙佛自然有得，其故实由于三教殊途，同归太极，无所分别门户也。予三品典内，明究斯旨，极为精备。若世之小儒，全不知此中合一之理，妄加义化，窃为讥谤。予予亦不问其心思何似，而但晒之为腐为迂也。凡人问道而来，其有所闻见，虽予未尽知，但不做奇异观，即是火识者。若论皈予门，亦仅可作庸常事看，方是在家横样。既心切予道，予性以大道孝人，大者亦不过此庸常二字而已。"

"予门广大，溟漠中寓有慈惠，恍惚中放有光明。凡所投庆，如果真信不二，再无不以神感通。只虑人之视我为可有可无，予亦难应之以立求应。神思之不可度，理信然也。苟能事父母以爱敬，事兄长以和逊，待朋友以信实，处身世以公平，修己克私，敦伦务本，是即日对予面，日闻予言，予默会之间，自首肯也。"

"欲知生者之死，曷不观死者之坐。大尘者之死，人第知算尽则

死。而死者之生，人或有云，死即受者；又有云，死既不测，焉定其生？又有云，无所为死后有生之据，种种议皆不一。不知古云'死生之义大矣'，其实不可得而易为之说也。以正理论之，人禀阴阳之炁以受生，得清浊之炁以分形，来则茫茫，如东轮晨拥，人第见夫日之升矣，又焉能亲睹其发于扶桑者，为真耶，为非真耶？及其死也，冥冥炁往，百体槁然，如西乌之落，倏忽而下，人第见其日之夕矣，又焉能日击其没于崦嵫者，为真耶，为非真耶？故执理之士，只究本来现有之躯，行真实不二之事，彼生彼死，惟顺受其正而已矣。命可知也，不可言也；数有穷也，弗如守之。此大儒明生死于未有我前，而会之以意，顺生死于既有我后，而反实归空。其玄之又玄，微之又微，俱非世人可得而道也。"

"世传斗仪七十二，内隐真谛三十六，其他不过以仪文垂教者也。不知礼斗一事，不特予门科教为多，即如来门，亦多此攴天礼法。诸品亦自不同，然佛藏中心品，较道科为胜，皆具梵音，兼有成就法，甚为深妙。禅那家，亦有以此见性明心，如彼慧灯一烛，觉照一切处，无不朗彻。夫此暗室，未有光焰，俱作黑漆人，彼此不相面。既而然然一炬，便觉上下洞达，光明四照，得如斯乐胜。譬彼礼攴天者，虽愚柔无识，苟诚悫坚挚，尊遵依梵教，仙一如法，一蛙开雾，俱能了悟。如我如，睹明星啸，拈花示众，亦复如是，是如梵音神妙，具六通力，无有胜者，其功德力，诚不可议，即予玄科秘简；上仙真牢；尚有尊奉，每按天地同轮度数；依法瞻礼。倘根具有间，功行参差，亦不易得受上真灵宝太玄科教。故彼攴天为众星主，居诸天尊，其愿深固，其慈广大，其法无边。凡九品果徒，尚莫窥测。传经五斗，俱系科词，其中皆有隐秘，不传下士，非九天真器，亦不得闻斯语。然亦可习此条科，肫诚恳祷，依义修，持，其神验亦各各异。成亲降紫宸，或静现臂面，或天华缤纷，或仙品陈设，咸如意启，均使如愿。上干希仙，即可追求，中士祈愿，无不各遂，祷禳一切，尚小果报，于此中得大智慧，大解脱者，不胜计。更有亲受玄灵三五之真工，而超证修持，居第一义，俱得此力。譬彼念阿弥陀佛接引者，遂得化生八功德池，作变体成莲华，亦如是微妙。如圣经所云：虽愚必明，虽柔

必强。彼礼文天者，亦复如是，无第一义可解，是即第一义。无法象中，先有法象，而终归于无法象也。妙哉？”

“经之一字，原所以教人守经不变，表上智观之，默有感会；中士视之，知所警惕，小民知之，咸生畏惧，故予设教训人，在此一字，有许多训迪，非假语言文字以自炫也。然训迪之要，首在收心，民有所警惕，则勿论敬神事人，皆如在其上。必敬必戒，时刻翼翼，络日乾乾，对越神明，尤尤其加谨慎。先自一事以至百事，自小事以至大事，收心在腔子，而勿使放失，则渐致纯熟悉，久自心有所主，而不致胆大气粗，漫无忌惮矣。此收心之法，即予始教之纲目，即予演经之主宰，亦即予平日所说修仙修佛之妙谛也。夫下愚之士，纵不能默会幽深，合神玄远，而凛此章程，事天格神之际，尚不能一为点检，约束此野劣猿精，使令猩猴。盖由此等平日于收心之学，全不休究，徒侈结习，枉纵情欲，无明时炽，识性难调，种种任意，惯成放诞肆行之积习，俗网昏迷，不醒响震之玄音。以致对越神明，妄意放荡，失礼喻闲，有不可自问者，如是之人，在人情则云不稽之辈，在世事则云诞慢之子，在儒教则云不之屑之徒，在释门则云玷清规之夫，在予道则云狂悖之上，焉所取也。经之为言敬，经何庸说乎。经之教人以心也，心既放，经何庸设乎，惟经以印心，心即经要。经之所以非徒耗诸语言文字也。以悯哉！予不禁为彼等侧然。”

“凡事神者，对越神明，俨然如在，或左或右；皆凛只承。非惟衣冠必整，亦且容貌必端，兢兢恪敬，手足动止，俱宜安详，朝礼拜飏，仪度中节，从容闲雅，庄重合数。如上位神灵，向我中处，指视甚严，凛不可慢。如是敬畏，似下之 ，臣之见君，必尽其礼。然下事上，臣见君，或有末出于真诚真敬者，若畏敬 之心存于中，自无伪诚伪之事。至于事神，又非君上可比，以其神灵赫弈，感召甚速，呼吸相通，捷如影响，有令人不得不生畏敬，不敢不生畏敬者，总以神之昭格不可度也。如是先存一事神之意而来者，其心是必在敬神一边，岂尚敢嬉笑戏渝，不恭不敬，视为儿戏乎！虽予无甚足观，但既存事神之心而来，即神有神无，俱官自尽其心，自尽其礼。此道不明，焉能为人，焉能事神。神乎人乎，相咸以诚，诚能格天，天德是馨，仪礼百

乎，端在一心，心真心伪，又在自存。自尽谓躁，以实为真，真诚应物，致修身。由身而家，不外乎心，齐治平者，总乎至诚。参天位育，皆基是根。尔诸小子，黾勉是行。”

“鸾乎之难，非同泛泛。有天成者，有人力者。要必夙具慧性，智根通达，性气和平，心神淡定，与世道相违。向有善信，不欺于物，不骛乎外，敬属纯一，体致安然，必谨必慎，时凛诚训，无二无三，不疑不诈，方得心手相应，神人合体，机智灵通，不阻神意。如寂静逍遥，意致冲和，自然纯化者，此天成者也。由一渐熟悉，必加炼度，然后致极者，此人力者也。要之总在诚实于平日，而言行不苟，所存所著，与神契合。临时又敛神聚气，心怀静恬，气住神住，机圆心活，亦此之谓也。盖鸾乎为神所凭依，凡言有所损，行有所亏，以及虚俘诈伪，疑二相参，皆神所不取。既不取其人，焉能附其身乎！即临事之时，苟分心于外，及动起七情，或自生疑退，或音有怠情，皆阻神机不能久远。此所以得真鸾乎之难，而得乎之鸾乎为更难，而得演经说法之鸾乎为愈难也。不知乎之开化，首在得人，神之凭依，又有德而具灵根者。故鸾乎二字，亦不易言也。”

“人当年茂，每事应自束性，及德之基，不可不涵之温厚。故儒门存心养必，即乎门炼气炼神之谓了。学道者，未学生，先学死。不能死，焉得生，藏生机于死窍中，在人自己会。不然，则日见求尘，日见就死颓。此生生之道，大有玄奥，勿为飞染，休被尘迷。明人一点，如暗室张炬，顿生光明，莫把脱明向无用处使。”

“诚恕，子萦萦俗务，固为人情不免之事。然子较庸俗不同，自宜勿存凡见。此时乎即为子般般印证。然亦无者不牟增，有者不能减，虽欲为之造命，其如定命何。今特与子言之，冀子了悟。一切有为之法，悉如梦幻泡影，子但循分安时，求证将来妙果。则乘乎开阐之日，尽足开子慧性，方是乎七十年来，收缘结果之功。子须从此渐排尘累，摆脱俗情，大作整顿，收性灵，以待缘至。即可助乎阐演，利赖无穷。抑且于尔往昔生中修持，自得圆通早证矣。”

“既皈乎门，须体乎意，以敬畏存心，以和平待人，勿贡高以自矜铁，骄舍而傲扬。纵妖治盈前，当思坐怀不乱之下惠。虽人将横

道加我，必须学三反无过之君子。岂不知《周书·皇天无亲，惟德是辅乎。”

“予门弟子，率眷属皈依，固云向道之诚。然诸子但知取一道名，便是皈依倚之也。若能信受奉行，遵守法戒，于道门不卿规律，于人事不坏纲常，心术端正，诚敬勿欺，凡事依理而行，方不失皈依之义，方可称皈依之人。倘止求一道名，遂了皈依之念，实为无益，况彼等妇女童稚，无所知见者乎。”

“响慕予道，必须敬信，诸事敦本。若某自弃，便日流于汙下，苟能行即日进于高明，至于涵精育粹，摄悸调情，又端在有涵养澄静之学，存虚无杳冥之心，方克有济。倘自不收束，则日粗浮，神之不接尚小，而过之招报甚严矣。”

示洪笃诚，“子亦闻予涵三之名义乎？自两仪肇判，三才遂分。然天有三光以昭示万扬，地有三教以维持人心。但人有气禀不齐，故释典有三乘，仙药有三品，即儒家亦有上中下气质之不同，究其初厥赋维均，本属一气，中涵一理，所以三教虽分，同出一原，若参透三教之理，毫无彼此之异，自同归太极之精矣。大大极者，即所谓先天一炁，两仪从此而判，三才从此而分。若夫三教，则太极之支流杂派也。原其始，无非一理，是以予坛特命涵三之名，盖会三归一，又一道中包涵三教耳。若玄门修炼工夫，有杂有正。杂则言接命延年之方，正则惟谈金丹大道。金丹者，即佛法所谓圆明觉性是也。非金非石，而金石无以比其坚，分阴分阳。而阴阳无以喻其妙。灵应无方，神通难拟，修之则寸田尽宅可长生，百年千年可常存。彼药扬火候，二八一觔，子午抽添，水升火降，皆支言耳，其实穷究性命之旨，降伏其妄心，道即在目前矣。予昔《指玄篇》，曾揭此义训人，有云‘报言学道诸君子，好把无毛猛虎牵’。无毛猛虎者：心也。心之所之为意。意者：玄门所谓黄婆，于人身中土是也。水在下难升，火在上难降。意至志一，则炁自随。故丹诀有云‘黄婆牵旨人中央’，盖金为水母，木为火母，以此东王公，配西王母，而生水火两男女。然必以意为烹炼，方能成就。故丹诀又云‘本因戊已为媒娉，遂使夫妻正合欢。’虽丹经有如此种种名相，皆属假立，若降住此心，则一

切皆空。太上云：'道之意，非常道；名可名，非常名'。即如涵三之意，三且不名，涵于何有；涵且不名，三于何分。即一而三，即三而了此道者，是真修行人也。"

"自己本来心性，究末明了，所以冤业牵缠，轮回往复。此劫未尽，彼劫又生，恶报未消，业债又起。沉沦愈久，陷溺愈深。渺渺泉乡。茫无出路。悠悠岁月，何日超升。夫人身难得，乐土难生。耳目聪明，皆上苍笃生之德，衣食饶足，这前世修积之功。利名富贵，岂可强求，寿夭穷通，原匪幸致。苟不能上酬覆载之恩，下答鞠育之德，是轻生忘本，已莫大之愆。或更加以败乱伦常，斫丧根本，存心积虑，惟机械巧诈之是工，处世待人，尽刻薄残忍之是务，对三光而不知敬仰，毁二教而不悄尊从，污秽人群，伤失本性。生则难辞恶疾，横丧天年，死则难躲冥刑，打入地狱。凡此等众，宁不可悲。须知天堂有路，只教心地光明，今日撒手，今日即空，明日回头，明日即了。笑人生一场虚梦，谁能梦里寻真，叹世上多少虚花，孰向虚中着实。生时不知修省，死后魂魄皆昏，依草附木，本来之灵性何存，泣地怨天，夜台之棱凉谁顾。一蛙改形换面，失却人身，万劫沉沦，了无出路。可不畏哉！"

"世人旷劫以来，迷失真性，全不皈奉三宝，只图利养色身，不知色身是假，终有败坏。若金丹大道，长生不来，亦无生，亦无死。但所谓金丹者，非如外道旁门，烧丹烧汞，惑世诬民，使人倾家破产，终无一成，而且有害也。神仙修丹，即是修心。人人有此金丹，惜自己不肯修炼，以致随劫轮回，永无解脱之日耳。须踊跃誓愿，首谢前衍，皈依三宝。所谓三宝，释曰佛、法、伪宝；道曰道经、师宝，名虽各异，理实一也。从此永奉道，即可证清净道身。夫觉悟只在一心，心同太虚，无罣无碍。若能觉悟，即可自度。否则沉沦亿劫，虽万种慈悲，亦难拔度矣。"

"自古皆有死，然其中亦有前劫善根未熟而死者；亦有恶业未露而死者，亦有学佛学仙中途改变，以致善果未成，恶业渐长而死者，又有生平为恶无厌，终年能改过自新，临命终时，因此一念能自改悔，转劫遂好善修为正道者。故此一尘，有男女富贵贫贱寿夭之

不齐，非上苍有意区别，皆由善恶自招。若前生好善乐道，今世又能好善乐道，则天福自致，天堂可跻，如其不能，是天路闭塞，无门可入，地狱恶报，无由出离。第一要发信崇心，信奉三宝，自能消旷劫罪愆，出生死苦海，证长生之大道。第二要发忏悔心，悔历劫不知玄功，未能修炼，自心性体，被无明烦恼蔽回，以致沧于鬼趣。此一悔心，能生种种功德譬如靡镜，尘垢既去，透体光莹。故知生死，心为根本，心欲长生，即当崇善；善乃福基，恶实祸兆，作善作恶，总属乎心，心有一善，如地生嘉嘉奖女，灌溉滋茂，收获必美。一念有恶，如云蔽虚空，日为掩暗，其光便减，若能改悟，如风吹云翳，云散光现，虚空湛然，学道之士，性体虚明，亦复如是。世人不知修道真诀，将谓愚昧凡夫，何堪修道，岂知道本在人，不是离了心性，别有一种道理。若别有一道可修，诸佛诸仙，便属欺世。其实修心，即是修道，人但一心悔过自修，道不远矣。试听诵经，其中语句虽多，无非表此一心。心本刚健中正，纯粹以精，初无一毫人欲之私。何谓人欲？盖随各人所欲，或富或贵，或好色，或美食，种种贪妄之心，皆名为欲。此欲一亦复如是。世人不知修道真诀，将谓愚昧凡夫，何堪修道。岂知道本在人，不是离了心性，别有一种道理。若别有一道可修，诸佛诸仙，便属欺世。其实修心，即是修道，人但一心悔过自修，道不远矣。试听育经，其中语句虽多，无非表此一心。心本赐健中正，纯粹以精，初无一毫人欲之私。保谓人欲？盖随各人所欲。或富或贵，或好色，或美食，种种贪妄之心，皆名为欲。此欲一萌，即离天性，遂致迷真逐妄，落无数阶级，故不得名为天性，而曰人欲也。又此俗各各有，各各异；非大同之理，非至公之心：故云私。今后但去此私心，除却妄念，令通体光明，复还天性，则道在迩矣。若言下顿悟此性，即是金丹大道。日日参究本来，自得了脱苦趣。”

“人生之初，惟止一性，并无他物。夫此性者，先天一炁是也。天得之以致清，地得之以致宁，人得天地清宁之炁以成形。于是遂有阴阳清浊之分。然此天地之炁，始于太极。所谓太极，即是先天一炁，因天地由此而生，故曰先天。此炁在人则谓之性，人未生时，此一点具性投于母腹，得父精母血而成形。然此精血，亦禀天地清宁

之炁而生。因此时既有精血，遂有形相，从清虚元阳无相中落于有相，而先天之气，于是杂而无形。故太上云'降本流末，而生万物'此之谓也。方其未出母腹，藏于无形，其性其命，尚浑而为一。及堕地一声，已将太虚圆明光大之体，一声叫破。于时性既发露，命亦随之有穷通寿夭之不齐。但性体本善，而既生之后，性光隐而不见，遂有心之名。然性即心体，心即性用，二者各分天地，故性曰性天，心名心地。至于用意，又落第三阶级，愈流愈远，愈远愈失，所谓'水出昆仑便不清'也。既有形相，便有五官四肢百骸六根之不一。太上云"不物中物，不有中有"，正谓是也。惟仙佛深达此理，直究本来。所以仙家之七返九还，亦只是炼情归性，归性即太上所谓归根复命。而佛法种种，亦不过修明此性耳。人自劫来，纵无明性，迷失真宗。夫此无明，何得亦谓之性。譬此溟渤，同谓之海，其波涛汹涌莫测之状，总属海水，不得谓溟渤是水，其波涛非水也。使波平涛息，则水清静之体，还复如是。若人能降心，除去妄想，使情归于性，则太极真元，全体造化，与天地合德，日月合明矣。故圣门之忍性，忍此无明，予门之炼性，炼此无明日也。然作罪根因，又属妄认色身是我，种种计度，以养此色身，虽衣食充口体，犹以为未足，故太上经中，先示断障之法，令勿起念瞋。贪则有损人利己之事，瞋则妒人之有，恨己之无，而怨天尤尤其人之罪，日积月深矣。及至来曹考较，地府减禄，在数迫时，撒手而往。生平衣禄归何处，业镜台前事事真，浑身有口难分说，始悔从前错用"昔演典谈经，龙沙显迹，八品玄文，阐自毗陵，曾费数万计。嗣又歪振宗风，宣演五品，亦费数千。至于《涵三》阐教，演清微典，已较前节略，仅千余矣。后演禅宗，蒙佛慈指示，诸凡从俭，以冀早成。是历来演典谈经，未尝不大有布施。然世风渐替，好道无人，所以后此阐演，皆量时度势，不多每费。今某既望斯任，功德匪小。予非欲从陋就简，不过体谅一官薄俸，无甚盈余，所以从俭行事，非予自轻秘旨，亵慢玄文，以俯就于人也。然应力仪物，仍不须节省，演务重大，礼制庄严，况开阐是灵文，众真班列，诸神侍卫，非小可事也，以适中为妥。"

"料理演务，又兼积诵经藏，固是难事，然必须善谕诸子，毋使

[illegible]涣，毋致始勤终懈，方有利益。予不惜委曲开导，诚欲于等真[illegible]诚信，发于自然，方为功德。果能肫笃奉道，随处皆有感应。不求则福自[illegible]；不图报而报自丰，天人感召，捷于影响。央委员，予等勉旃。"

"边邑土瘠民贫，又值灾厄之后，为民父母，最宜爱惜苍黎，如保赤子，疾痛疴痒，俱要护持，与民共苦乐，正宰官尽职之事。夫上天好生，莫重于民命。凡为有司者，不特慎刑为要，若无教化及民，使如观感，不能格于有耻，亦是有司之过。若博泛爱虚声，致令刑赏不明，举错倒置，使民无所依赖，而手足莫措，更是有司之过。至于辨冤理屈，折狱于片言之间，入死出生，定案于毫之上，尤宜审慎，非可忽也。古昔明吏如文忠公文，其福报在于子孙，史册可证。究其由来，皆一心在于好生，便已作福无量。宜体此恕字，恤民之命，养民之力，惠之以恩，使之以火。照鉴无私，福泽远在，正未艾也。"

"书云：'天道无亲，常与善人'。但立心行善，忠君恤民，苗彝愚民，镇之以威，抚之以恩，威恩交施，柔刚并用。诗云：'不刚不柔，敷政优优，百禄是遒，'能如果存心，如是行事，天必佑之，自然所愿从心，有求皆遂。天且弗违，而况于人乎，况于鬼神乎！"

"边郡赤子，贫苦者多，宜加意抚惜，发奸摘伏，宜小心慎重。岩疆之民，易于北化，亦于梗化。惟在恩威调剂之力也。"

后　记

道何言哉？道而不可言也。又奚以五千为？是道之在宇宙者，已氛精蕴于函关授受间矣，外此何庸片纸只字乎。然自西度以来，声教渐以浸微，而后起之论，若鼓鼓然。类皆以五千言之绪余而肆其唾涕者也。迨日就久远，后之人愈拾其而后起之谕，拾其唾涕，而唾涕之，遂成舌战，彼此交攻，较之策鼓，惑乱尤甚。我孚佑帝师慈悯聋聩，为之振铃铎以警醒之，不啻青牛再度，大其声而疾呼也。于是结坛鄂渚，开玉局以布金沙，特演大乘三品真经。扩五千言所蕴者而泄之，收五千言所散出者而合之，极阐微旨，透辟真宗，心印圣贤，而道通仙佛，是又焕然两间一新之文字也矣。间子典之暇，偶论妙理，或寻章句，无非为世道人心计者。其中勉敦伦常，期修心性，

蹈一言一字，尽足开悟本来，启迪后学，诚济世之津梁，渡人之梯筏。曩时亲炙休光者私相记载，惜秘诸宝笈，未获流通，今境金陵孙子，因刊三品便函而纂辑之为一帙，标作《涵三语录》，同付剞劂盘，将以斯为三吕便函附也。真思文字之障，我孚佑帝师，固已深疾之，以其蔽巧蒙愚，为人心害，鼓非惑是，为世道忧，不以此急出而正之，则真伪混淆，将唾涕相沿于无已，是此录虽若为三品之绪余，然何莫非唾涕之精髓也耶？以我师之唾涕，醒天下之唾涕，而滴滴甘露，沁人心脾。有真性者，将昧精髓于唾涕中矣，尚何经与录之分哉。世之人以为语录可，以为三品之绪余可，即以为三品真经，亦无不可，是为记。乙卯孟春中浣显化真人弟子王真稽首恭纪。

卷二十二修真传道论

小　序

昔虞廷十六字，为心之祖。嗣后孔门授受，亦止一贯一言，若是乎传道固无庸多说也。然子贡曰："夫子之言性与天道，不可得闻。"《中庸》一书，所述钟尼之言，多《论语》所不载，意当时性天之说繁详，多秘而不传者，世传吕祖受道于正阳帝君，以"恐误五百年后人"一语，而三千功行已完，何其直捷。及阅《修真传道集》，指陈天人性命之旨，不惮曲折反复，详哉言之。独异于虞廷十六字，孔门一贯一言者，则又何也？集，传于华阳施肩吾。肩吾，店元和年间进士，隐洪州西山，失恋不仁。尝有诗曰："气本延年药，心为使气神，能知行气主，便是得仙人。"卟以知其所养矣。吕祖游睦，见其趋尚烟霞，授以还丹大道此集之传所自来也。但当年问道，应尚有秘密口诀，不能笔之于书者，所谓"口口相似不记文"，今皆不可得见矣。原本多论，今将舛错者改正，其余阙疑。分十八篇。为上下二卷。

道论上（吕祖问修真工夫要诀，正阳祖师因述金丹大道，口授吕祖，吕祖集成卷。。华阳真人施肩吾希圣传之于世。）

论真仙第一

吕祖曰："人之生也，安而不病，壮而不老，生而不死，何道可致如此？"钟祖曰："人之生，自父母交会，而二气相合，即精血为胎胞。于太初之后而有太质：阴承阳生，气随胎化，三百日形圆，灵光入体，与母分离。自太素之后，已有升降，而长黄芽。五千日气足，其数自八十一丈，方当十五，乃曰童男，是时阴中阳半，可比东日之光。过此以往，走失元阳，耗散真气，气弱则病老死绝矣。平生愚昧，自损灵光，一世颠，时除寿数。所以来生身有等殊，寿有长短，既生复来，既来复生。转转不悟，而世世不悟，而世世堕落，则失身于异类，透灵于别壳，至真之根性，不复于人，旁道轮回，永无解脱。或遇真仙至人，与消其罪极，除皮脱壳，再得人身。方在痴愚眯之中，积行百劫，升在福地，犹不免饥寒残患，迤逦升迁，渐得完全形貌，尚居奴婢卑贱之中。苟或复作前巷，如立板者刃，再入旁道轮回。"

吕祖曰："生于中国，幸遇太平，衣食稍足，而岁月未迟，爱者安而嫌者病，贪者生而怕者死。今日得面尊师，再拜再告，念生死事大，敢望开陈不病不死之理，指教环境贫儒乎。"钟祖曰："人生欲免轮回，不人于异类躯壳，尝使其身无病老死苦，顶天立地，负阴抱阳而为人也，为人使为鬼，人中修取仙，仙中升娶天。"

吕祖曰："人死为鬼，道成为仙。仙一等也。何以仙中升取天乎？"钟祖曰："仙蜚一也。纯阴而无阳者鬼也，纯阳而无阴者仙也，阴阳相杂者人也。惟人可以为鬼，可以为仙。少年不修，瓷情纵意，病死为鬼；知之修炼，超凡入圣，脱质为仙。仙有五等，法有三成，修持在人，而功成随分也。"吕祖曰："法有三成而仙有五等者何也？"钟祖曰："法有三成者，小成，中成，大成之不同也。仙有五等者，鬼、仙、人仙、地仙、》神仙，天仙之不等，皆是仙也，鬼仙不离于鬼，人仙不离于人，地仙不离于地，神仙不离神，天仙不离于天。"

吕祖曰："所谓鬼仙者何也？"钟祖曰："鬼仙者，五仙之下一也，阴中超脱，神像不明，鬼关无姓，三山无名，虽不入轮回，又难返蓬瀛。终无所归，止于投胎就舍而已。"

吕祖曰："似此鬼仙，行何术，用何功；而致如此？"钟祖曰："修

持之不悟大道，而欲速成，形如槁木，心若死灰，神识内守，以其志阴灵不散，故曰鬼仙。虽曰仙。其实也。古今崇释之徒，用功到此，乃曰得道。（释门真大得丰者，便是金仙。）诚可笑也。”

吕祖曰：“所谓人人仙者何也？”钟祖曰：“人仙者，五仙之下二也，修真之十，不悟大道，道中得一法，法中得一术，信心苦志，终世不移。五行之气，误交误合，形质且固，八邪之疫，不能为害，多安少病，乃曰人仙。”

吕祖曰：“似此人仙，何术何功，而臻如此？”钟祖曰：“修持之人，始也或闻大道，业重福薄，一切难，遂改初心，止于小成法有功，终身不能改移，四时不能变换。如绝五味者，岂知有六气，忘七情者，岂知有十戎，行漱咽者，哈吐纳之为错，着采补者，笑清净以为愚；好即物以夺手之气者，不肯休粮；好存恕而采日月之精者；不肯导引。孤坐闭息，安知有自然，屈体劳形，不识于无为。采阴取妇人之气，缩金龟者不同，养阳食女于之乳，与炼丹者是不同。以类推究，一可胜数，数而皆是道也。不能全于大道，止于大道中，一法一术，功成安乐延年而已，故曰人仙。更有一等，悦须臾，厌持久，用功不谨，错时乱日，反成疾病，而不得延年者，世亦多矣。”

吕祖曰：“所谓地仙者何也？”钟祖曰：’地仙者，天地之半，神仙之才，不悟大道，止于小成之法，不可见功。唯长尘住世，而不死于人间者也。”

吕祖曰：“所谓地仙者何也”钟祖曰：“地仙者，天地之半。神仙之才，不悟大道，止于小成之法不可见功。唯长尘住世，而不死于人间者也。”

吕祖曰：“地仙如何下手？”钟祖曰：’始也，法天地升降之理，取日月生成之数，身中用年月，日中用时刻。先要识龙，次要配坎离，辨水源清浊，分气候早晚。收真一，察二仪，我三才，分四象。别五运，走六气，聚七，序八卦，行九州，五行颠倒，气传于母，而夜行夫妇也。三田反复，烧成丹药，永镇下田。炼形住世，而行长生不死，以作陆地神仙，故日地仙。”

吕祖曰：“所谓神仙者何也？”钟祖曰：“神仙者，地仙厌居尘世，

用功不已，关节相连，抽铅汞，而金精炼顶，玉液还丹，炼形成气，而五气朝元。三阳聚顶，功忘形，胎仙自化，阴尽阳纯，身外有外有身，脱质升仙，超凡入圣，谢绝尘俗，以返三山，乃曰神仙。"

吕祖曰："所谓天仙者何也？"钟祖曰："地仙厌居尘世，用功不已，而得超脱，乃曰神仙。神仙厌居三岛，而传道人间，道上有功，人间有行，功行满足，受天书以返洞天，是曰天仙，既为天仙，若厌居洞天，效效职为仙宫，曰小官，中曰地官，上曰天官。于天地有大功，于今古有大行，官官升迁，历任三十六洞天，而返八十一阳天。历任八十一阳天，而返三清虚无自然之界。"

吕祖曰："鬼仙固不可求矣，天仙亦未敢望矣。所谓人仙地仙神仙之法，可得闻乎？"钟祖："人仙不出小成法，凡地仙不也中成法，凡神仙不出大成法，此三成之数，其实一也，用法求道，道固不难，以道求仙，仙亦甚易。"

吕祖曰："古今养命之十，非不求长生也，非不求升仙也，然而不得长生升仙者何也？"钟祖曰："法不合道，多闻强识，小法旁门，不免于疾病死亡，犹称尸解。迷惑世人，互相推举致使不闻大道。虽有信心苦志之人，行持已久，终不见功，节序入于泉下，呜呼？"

论大道第二

吕祖曰："所谓大道者何也？"钟祖曰："大道无形无名，无问无应。其大无外，其小无内，莫可得而知也，莫可得而行也。"

吕祖曰："古今达上，始也学道，次有道，次得道，次道成，而于尘世入蓬岛，升于洞天，升于阳天，而升三清是皆道之士。今日尊师独言不可得而知，不可得而行，十道独得隐乎。"钟祖曰："仆于道也，固无隐浆。盖举世奉道之士，止有好道之名。闻大道而无信心，有信心而无苦志，朝为而夕改，坐作而立忘，始乎忧勤，终则懈怠。仆以足言大道难知难行也。"

吕祖曰："大道难知难行之理如何？"钟祖曰："以旁门法，易为见功，互相传授，至死不悟，遂成风俗；败坏大道。有斋戒者，有休粮者；有采气者，有漱咽者，有离妻者，有断昧昧者，有禅定者；有小语者，有存想者，有采阴者，有服气者，有持者，有息心者，有绝虑者，

有开顶者，有缩龟者，有绝迹者，有看读者，有烧炼者，有定息者，有导引者，有吐纳者，有采补者，有布者，有供养者，有救济者，有入山者，有识性者，有不动者，有受持者，旁门小法，不可备陈，至于采日月之华，夺天地之气，心思意想，望结丹砂，屈体劳形，欲求超脱。多入少出，攻病可也，认为真胎息。绝念忘言，养性可也，指作太一含真气。金枪不倒，黄河逆流，养命之下法。形如槁木，心若死灰，集神之小术。奈何古今奉道之士，苦苦留心，往往挂意，以咽津为药，如何得造化；聚气为丹，如何得停留；指肝为龙，肺为虎；如何得交合，认坎为铅，离为汞，如何得抽添。四时浇灌，望长黄芽，一意不散，欲求不药。差年错月，废日乱悍，不识五行根蒂，安知三才造化。寻枝揣叶，迷惑后人，致使大道日远日疏，异端并起而成风俗。以失先师之本意者，良由道听途说，口耻之学，指诀于无知之徒，弟宁肯训式，节序而入于泉下，令人寒心。非不欲开陈大道，盖世人业重福薄，不信天机重财轻命，愿为下鬼。"

吕祖曰："小法旁门，既已知矣，其于大道，可得闻乎？"钟祖曰："道本无问，问本无应，及乎真原一判，大朴已散。道生一，一生二，二生三。一为体，二为用，三为造化。体用不出于阴阳，造化皆因于交媾。上中下列为三才，天地人共得一道。道生二气，二气生三才，三才生五行，五行生万物。万物之中，最灵最贵者人也。惟人了究万自我批评之理，尽一己之性。穷理尽性以至于命，使命保生以合于道。当与天地齐其坚固，而同得长久。"

吕祖曰："天长地久，宣千古以无穷。人寿百岁，至七十而尚稀，何道之在于天地而远于人乎？"钟祖曰："道不元于人，人自远于道耳。所以远于道者，养命一知法；所以不知法者，下功不识时；所以不识时堵，不达天地之机也。"

论天地第三

吕祖曰："所谓天地之机，可得闻乎""钟祖曰："天地之机，乃天才运用大道，而上下往来，行持不倦，以得长久坚固，未尝轻泄于人也。"

吕祖曰："天地之于道也，如何谓之运用于机，如何谓之行持之

机，运用如何起道，行持如何见功？"钟祖曰："大道既判而有形，固形有数。天得乾道，以一为体，轻清而在上所用者阳也。地得坤道，以二为体，重浊而在下，所用者阴也。阳升阴降，互相交合，乾坤作用，不失于道。而起道有时，见功有日。"

吕祖曰："天产乾道，所用者阳也，阳主升，何以交于地？地得坤道，所用者阴也，阴主降，何以交于天？天地不交，阴阳如何得合，阴阳不合，乾坤如何作用？乾坤既无作用，虽有起道之时，见功之日，大道如何可得也？"钟祖曰："天道以乾为体，阳为用，积气在上，地道以坤为体，阴为用，积水在下。天以行道道，以乾索于坤，一索之而为长男，长男曰震，再索之而为中男，中男曰坎，三索之而为少男；少男曰艮，是此天交于地，以乾道索坤道，而生三阳，及乎地以行道，以坤索于乾，一索之而为长女，长女曰巽；再索之而为中女，中女离；三索之而为少女，少女曰竞，是此地交于天，以坤道索乾道，而生三阴。三阳交合于三阴而万物生，三阴交合于阳而万物成。天地交合，本以乾坤相索，而运行于道。乾坤相索，而生六气，六气交而分五行，五行交合而生成万物。方其乾道下行，三索既终，其阳复升，阳中藏阴，其阴不消，乃真阴。真阴到天，因阳而生，所以阴自天降，阴中能无阳乎。阴中藏阳，其阳不来，乃曰真阳。真阳到地，因阴而发，所以阳自地升，阳中能无阴乎。阳中藏阴，其阴不消，复到于地。阴中藏阳，其阳不来，复到于天。周而复始，运行不已，交合不失于道，所以长久坚固如此。"

吕祖曰："天地之机，运行于道而得长久，乃天地作用之功也。惟人也，虽有聪性，留心于清净，欲奉行大道，小则安乐延年，中则长生不死，大由脱质升仙。如何可作用，运行大道，法动天机，而亦得长久坚固，浩劫长存？"钟祖曰："大道无形，因彼之所得而为形，大道无名，因彼之所有而为名，天地得之而曰道坤道，日月腹之而曰阴道阳道，人得之朝廷而曰朋友之道。室家则曰父子之道，是见于外者，莫不有道也。至于父母交会，其父则阳先道而后行，以真气接真水，心火与肾水相交，炼为精华。精华既出，逢母之阴，先进以水，涤荡于无用之处，逢母之阳，先进以血，承受于子宫之前。精血

为胞胎，包含真气，而入母于宫，积日累月，真气造化成人，如天地行道，乾坤相索，而生三阴三阳。真气为阳，真水为阴，阳藏水中，阴藏气中。气主于升，气中有真水，不水主于降，水中有真气，真水乃真阴也，真气乃真阳也。真阳随水下如乾索于坤，上曰震，中为坎，下曰艮。以人比之，中为度，自上而下，震为肝，坎为肾，艮为膀胱。真阴随气上如坤索于乾，下曰巽，中曰离，上曰兑，以人比之，以中为度，自下而上，巽为胆，离为心，兑有肺，形象既备，数足离母。既生之，元阳在肾，因元是而生直气，真气朝心，因真气而生真液，，真液还元，上下往复，若无堀损，自可延年。如知时候无差，抽添有变，自可长生。若选作无倦，修技不已，阴尽阳纯，自可超凡入圣，此乃天机深造之理，古今不传之事。公若信心而无犹豫，名利若枷，若怕死亡之难。防失身于别壳，虑透灵于异类。委有清净这老，恩爱如寇仇，避疾病当日杜其根源，无使走失元阳，耗散真气，气盛而魂中无阴，阳壮而魄中有气，一升一降，取法无出乎天地，一盛一衰，往来亦似于日月。

论日月第四

吕祖曰："天地之理，亦和矣。日月之中躔度交合，于人可得比乎？愿闻其说。"钟祖曰："大道无形，生育天地，大道无名，运行日月。日月者，太阴太是之精，默纪天地交合之度，助行生成万物之功。东西出没以分昼夜，南北往来以定寒暑，昼夜不息，寒暑相推，而魄中生魄，魂中生魄，进退有进，不失乾坤之数，往来有度，无差天地之期。"

吕祖曰："东西山没以分昼夜何也？"钟祖曰："混沌初分，玄黄定位，天地之状，其形如卵，六合于中，其圆如毬。日月出没，运行于一天之上，一地之下。上下东西，周行如轮，凡日东出而西未没为昼，西没而东未出为夜，此日之出没以分昼夜也。若月之出没，不同千日，载魄于西，受魄于东，光照千夜，而魂藏于昼。积日累时，或出或没，自西而东。其始也魄中生魂，状若弯弓，初夜而光照于西，其次也魄中魂平，时应上弦，初夜而光照于南；其次魄中魂满，与日相望，初夜而光照于东；其次也魂中生魄，状如抽缺镜，初昼而魂期茂

藏西；其次也魂中魄半，时应下弦；初昼而魄藏于南；其次也魂中魄满，与日相背，初昼而魄藏于东，此月之出没以分昼夜也。”

吕祖曰：“南北往来以定寒暑者何也？”钟祖曰：“冬至之后，日出辰初五十分，日没申末五十分。过此以往，出没自南而北，以夏至为期。夏至之后，日出寅末五十分，日没戌初五十分。过此以往，出没自北而南，以冬至为期，自南而北，以冬至夏，乃寒为暑也。自北而南，以夏至冬，乃暑为寒也。夏之日，乃冬之夜也；冬之日，乃夏之也。冬至之后月出自北而南，比于夏之日也。夏至之后，月出自南而北，比于冬之日也。此日月之往来以定寒暑者也。”

吕祖曰：“天地之机，阴阳升降，正与人之行持无二等。若日月之出没往来交合之躔度，于人可得比乎？”钟祖曰：““天地之机，在于阴阳之升降，一升一降，太极相生，相生相成，周而复始，不失于道，而得长久。修持之士，若取法于天地，自可长生而不死。若比日月之躔度往来交合，止于月受日魂，以阳变阴，产阳纯，月华莹净，消除暗魄，如日之光辉，照耀于下土。当此时，如人之修炼，以气成神，脱质升仙，炼就纯阳之体也。”

吕祖曰：“修真奉道之士，其地阴阳升降之理，日月精华交合之度，下手用功，于二者何先？”钟祖曰：“始也法效天机，用阴阳升降之理，使真水真火，合而为一，炼成大药，永镇丹田，浩劫不死，而寿齐天地。如厌居尘世，用功不已，当取日月之交会，以阳阴，使阴不生，的气差神，使神不散，五气朝元，三花聚顶，谢绝俗流，以归三岛。”吕祖曰：“若此这功验，深达旨趣，所患不得时节耳。”钟祖曰：“天地之阴阳升降，一年一交合；日月之精华往来一，一月一交合，人之气液，一昼夜一交合。”

论四时第五

吕祖曰：“天地日月之交合，年月日时，可得闻乎？”钟祖曰：“凡四时有等。人寿百岁，一岁至三址，乃少壮之时；三十至六直，乃长大之时；六十至九十，乃老之时；九十至百岁，或百二十岁乃衰散之时，此身中之时，一等也。若以十二辰为一日，五日为一候，三候为一气，三气为一节，二节为一时，时有春夏秋冬，时当春也，阴中阳

半，其气变寒为温，乃春之时也。时当夏也，阳有阴，其气变温为热，乃夏之时也。时当秋也，阳中阴半，其气变热为凉，乃秋之时也。时当冬也，阴中有阴，其气亦凉为寒，乃冬之时也。此年中之时，一等也。若以律中起吕，吕中起律，凡一月三十日，三百六十辰，三千刻：一十八万分。月旦至上弦，阴中阳半，自上弦至月望，阳中阳，自月望至下弦，阳中阴半，自下弦至晦朔，阴中阴。此日月中之时，三等也。若以六十分为一刻，八刻二十分为一时，一时半为一卦。其言卦定八方，论其正分四位，自子至卯，阴中阳半，以太阴中起少阳，自卯至午，阳中有阳，纯少阳而起太阳，自午至酉，阳中阴半，以太阳中起少阴，自酉至子，阴中有阴，纯少阴而至太阴。此日中之时，四等也。难得而易失者，身中之进也。去速而米迟者，年中之月乳。急如电光，速如石火者，日中之食。积日为月，积为岁，岁月蹉跎，年光迅速。贪贪名求利，而妄心未除，爱子怜孙，而恩情又起，纵得回心向道，争奈年老气衰，如春雪秋花，止有时间之景，阳晓月，应无久远之光。奉道之士，难得者身中之时也。艳阳烟景，百哉芬芒，求榭危楼，清风快意，月夜闲谈，雪天对饮，瓷纵无穷之乐，消靡有限之情。纵得回心向道，须是疾病缠身，如破舟未济，谁无求救之心，漏屋重完，忍绝再修之意。奉道之士，虚过老年中之时也。邻鸡未唱，而出户嫌迟，街鼓遍闻，而归家恨早。贪痴争肯暂休，妄想惟忧不足，满堂金玉，病来着甚抵挡，一眼儿孙，气断谁能替换！跷夜不停，世人悟。奉道之士，可惜者日中之进也。”

吕祖曰：“身中之时，年中之时，月中之时，日中之时，皆是时也。尊师独以身中之时为难得，又以日中之时为可惜者，何也？”钟祖曰：“奉道者难得少年，少年者根元完固，凡事易于见功，止千日而可大成。奉道者又难得中年，中年修持，先补益完备，次下手进功，始也返老不童，后即超凡入圣。若少年不悟，中年不省，或因灾难而留心清净，或因疾病而志在希夷，晚年修持，先论救护、次说补益。然后自小成法，积功以至中成，中成法积功，止于返老还童，炼形住世。然而五气不能朝元，三阳难为聚顶脱质升仙，无缘得成。是难得者身中之时也。”

吕祖曰："身中之时，固知难得矣。日中之时，可惜者何也？"钟祖曰："人之一日，如日月之一月，如天地之一年。大道生育天地，天地分位，上下相去八万四千里。冬至之后，地中阳升，凡一气十五日，上进七千里，计一百八十日，阳升到天，太极生阴。夏至之后，天中阴降。凡一气十五日，下进七千里，计一百八十日，阴降到地，太极处处生阳。周而复邕，运行不已，而不失于道，所以长久。运行日月，日月成形，周围各得八百四十里。月旦之后，六中起九，凡一日计十二时，魄中魂进七十里。凡十五日，计一百八十时，魄中魂进八百四十里。月望之后，九中起六，凡一日入计十二时，魂中魄进七十里，凡十五日，计一百八十时，魂中魄进八百四十里，周而复始，运行不已，而不失于道，所以坚固大道，长养万物。万物之中，最灵最贵者人也。人之心肾，上下相远八雨四分，阴阳升降，与天地无二等。气中生液，液中生气，气液订生，与日月可同途。天地以乾坤相索，而阴阳升降，一年一交合，不失于道，一年之后有一年。日月以魂魄相生，而精华往来，一月一交合，不失于道，一月之后有一月，人之交合，虽在一昼一夜，不知交合之时，无采取之法，损时又不解补，益时而不解收，阴交时不解养阳，阳交时不解炼阴，月中不知损益，日中又无行持。过了一元一年，过了一日无一日。当风卧温，冒暑涉寒，不肯修持，而甘心受病，虚过时光，而端坐候死。"

吕祖曰："奉道之人，非不知年光虚度，岁月蹉跎，疾病缠身，死限将至，盖修炼不知法，洗持不知时，以致阴阳交合有差，时月行持不准。"钟祖曰："身中用年，年中用月，月中用日，日中用时，盖以五藏之气，月上有盛衰，日上有进退，时上有交合。运行五度，而气传六候，金木水火土，分列无差，东西南北中，生成有数，炼精生真气，气合阳神，炼神合大道。"

论五行第六

吕祖曰："所谓五藏之气，曰金、木、水、火、土。所谓五行之位，曰东、西南、北、中。如何得相生相成，而交合有时乎，采取有时乎？愿闻其说。"钟祖曰："大道既判而生天地，天地既分，而列五帝，东日青帝，行春令，于阴中起阳，使万物生，南日赤帝，行夏令，于阳中

升阳，使万物长，西白帝，行秋令；千阳中起阴，使万物成。北曰黑帝，行冬令，于阴中进阴，使万物死。四时各九十夏时，接序赤帝而称育；若于秋时，盗盗白帝而结立；若于冬时，制摄黑帝而严示。五帝分治，各主七十二日，合三百六十日而为一岁，辅弼天地以行道。青帝生子曰甲乙，甲乙东方木；赤帝生子丙丁，丙丁南方火；黄帝生子曰戊，戊已中史土，白帝生子曰庚辛庚辛西方金；黑帝生子曰壬癸，壬癸北方水。见于时而为象者，木为青龙，火为朱雀，土为勾陈，金为白虎，木为玄武，见于时而生物者，乙与庚合，春则有榆，青而白，不失金本之色，辛与丙合，秋则有枣，白而赤，不失金火之色，已与甲合，夏末秋初，有瓜。青而黄，不失土木之色，丁与壬合，夏则有椹，赤而黑，不失水火之色；癸与戊俣，冬则有橘，黑而黄，不失水土之色。以类推求，五帝相交，而见于时，生在物者，不可胜数。"吕祖曰："五行在时若此，在人如何？"钟祖惟人也，头圆足方，有天地之象，阴降阳升，又有天地之机。肾为水，心为火，肝为木，肺为金，脾为土。若以五行相生，则水生木，木生火，火精简整编土，土生金，金1生水。生者为母，受生者为子。若以五行相克，则水克火，火克金，金克木，木克土，土城克水。克者为夫，受克者为妻。以子母言之，肾气生肝气，肝气生心气，心气生脾气，脾气生肺气，肺气生肾气。以夫妻言之，肾气克之气，心气克肺气，肺气克肝气，肝气克脾气，脾气克肾气。肾者，心之夫，肝之母，脾之妻，肺之子。肝者，脾之夫，心之母，肺之妻，肾之子。心者，肺之夫，脾之母，肾之妻，肝之子。肺者，肝之夫；肾之母，心之妻，脾之子。脾者，肾之夫，肺之母，肝之妻，心之于。心之见于内者为脉，见于外者为色，以舌为门户，受肾之制伏，而驱用于肺盖夫妻之理如此。得肝则盛，见脾则减，盖子母之理如此。肾之见于内者为骨，见子外者为发，以耳为门户，受脾之制伏，而驱用于心，盖夫妇之理如此得肺则盛，见肝则减，盖子母之理如此，肝之见内者为筋，见于外者为爪，以目为门户，受肺之制伏，而驱用子脾，盖夫妇之理如此。见肾则盛，见心则减，盖子母之理如此。肺之见内者为肤见于外者为毛，以鼻为门户，受心之制伏，而驱用子肝，盖夫妇之理如此。得脾则盛，见则减，盖子母之理如

此。脾之见于内者为藏，均养心肾肝肺，见于外者为肉，以唇口为门户，呼啄定往来，受肝之制伏，而驱用肾盖夫妇之理如此。得心则盛，见肺则减，盖子母之理如此，此是人之五行，相生相克，而为夫妇母，传气衰旺，见于此矣。"

吕祖曰："心，火也，如何得火下行？肾，水也，如何得水上升？脾，土地民，土在中而火则盛，莫不下克于水乎？肺，金也，金在上面接火则损损，安得有生于水乎？相生者递相间隔，相克者亲近难移，是此五行，自相损克，为之奈何？"钟祖曰："五行归原，一气接引，元阳升降而生真水，真水造化而生真气，真气造化而生阳神。始以五行定位，而有一夫一妇。肾，水也，水中有金，金本生水，下手时要识水中金，水本嫌土，采药须得土归水。龙乃肝这象，虎本肺之神，阳龙出于离宫，阴虎生于坎位。五行逆行，气传子母，自子至午，乃日时生阳。五行颠倒，液行夫妇，自午至子，乃日阴中炼阳，阳不得阴不成，到底无阴而不死，阴不得阳不生，到底阴绝而寿长。"

吕祖曰："五行本于阴阳一气，昔父与母交，即以精血造化成形。肾生脾，脾生肝，肝生肺，肺生心，心生小肠，小肠生大肠，大肠生胆，胆生胃，胃生膀胱。是此以精血造化成表，其阳止在起首始生之处一点元是，乃在二肾。且肾，水也，水中有火，升之为气，因气上升以朝于心。心，阳也，以阳合阳，太极阴，乃积气生液，液自心降，因下降，以还于肾。肝本心之母，肾之子，传道其肾气以至于心。肺本心之妻，肾之母，传道其心之母，肾之子，传道其心液以至于肾。气液各降，如天地之阴阳，肝肺传道，若日月之往复。五行各一数也。论其交舍生成，乃元阳一气为本。气中生液，液中生气。肾为气之根，心为液之源。灵根坚固。恍恍惚惚，气中自生真；心源清澈，杳杳冥冥，液液中自有真火。火中识取真龙，水中认取真虎。龙虎相交而变为黄芽，合就芽而结成大药，乃曰金丹。金丹既主，乃曰神仙。"

吕祖曰："面虎者何也？"钟祖曰："龙非肝也，乃阳龙，阳龙出在离宫真水之中。虎非肺也，乃阴虎，阴虎出在坎位真炎之中。"

论水火第七

吕祖曰："人之长生者，炼就金丹，欲炼金丹，先采黄芽，欲得黄芽；须得龙虎，所谓真龙出于离宫，真虎生于坎位，离坎之中有水火，水火者何也？"钟祖曰："凡身中以水言者，四海五湖九江三岛，华池瑶池，凤池天池，玉池昆池，元潭阆苑，神水金波，琼液玉泉，阳酥白雪，若此名号，不可备陈。凡身中以火言者，君火、臣火、民火而已。三火以元阳为本，百生真气，真气聚而得安，真气弱而成病，若耗散真气，而走失元阳，元阳尽，纯阴成，元神离体，乃曰错矣！"

吕祖曰："人身之中，以一点元阳，兴举三火。三火起于群水众阴之中，易于耗散，而难炎阴，若此阴弱阴盛，火少水多，令人速衰败而不得长生，为之奈何？"钟祖曰："心为血海，肾为气海，脑为髓海，脾胃乃小欲之海，所谓四海者如此。五藏各有液，所主之住，东西南北中所谓五湖者如此。小肠二丈尺，而上下九曲，乃曰九江。小肠之下，元潭之说如此。顶上岛，心中岛，肾下岛。二岛之内，阆苑之说如此。华池在黄庭之下，瑶池出丹阙之前，昆池上接玉京，天池正冲内院。凤池乃心肺这间，玉池在唇齿之内。神水生于气中，金波降于天上。赤龙住处，自有琼液泉。凡胎换后，方见白雪阳酥。浇灌有时，以沃炎盛，先曰玉液，次就金液，皆可以还丹。抽添有度；以应沐浴，先曰中田，次下田，皆可以炼形。玉蕊金花，变就黄白之体。醍醐甘露，炼成奇异之香。若此皆水功效。乃夫民火上升，助肾气以生真水，肾火上升，交心液而生真气，小则降魔除病，大则炼质烧丹。用周天，则火起焚身；勒阳关则还元炼药。别九州之势以养阳神，烧三尸之累以除阴鬼。上行则一撞三关，下运则消磨七魄。炼形成气，而轻举如飞。炼气成神；而脱胎如 。若此皆火之功效也。"

吕曰："始也闻命，所患者火少水多，而易衰败；次听高论，水火有如之功验，皆竟如何造化，使少者可以胜多，弱者可以致强？"钟祖曰：'二八阴消，九三阳长，赫赤金丹，指日可成。七返九还，而胎仙自化者也。真气在心，心是液之源；元阳在肾，肾是气之海。胱为民火；不止于民火火，不能为用，而膀胱又为津液之府，若不达天机，立刻测玄理，奉道之士，难为造化，不免于疾病死亡者矣。"

吕祖曰："所谓造化，使阴长消，金丹可成，而胎仙自化者，何也？"钟祖曰："人之肾，相去八寸四分，乃天地定位之比也。气液太极相生，乃阴阳交命之比也。一日十二时，乃一年十二月之比也。心先液，非自生也，因肺液降，而心液许。液许夫妇，自上比也。心生液，非自生也，因肺液敦，而心液许。液许夫妇，自上而下，以还下田，乃曰妇还夫宫。肾生气，非自生也，因膀胱气升，而肾气行。气行子母，自下而上，以朝中元，乃曰夫返妇室。肝气导引肾气，自下而上，以至于心。心，火也，二气相交，薰蒸于肺，肺液下降，自心而来，由心生液，以液生于心而不耗散，故曰真水也。肺液传送疏液，自上而下，以至于肾。肾，水也。真火出于水中，恍恍惚惚，其中有物，视之不可见，取之不可得也。真不出于火中，杳杳冥冥，其中有精，见之不能留，留之不能住也。"吕祖曰："肾，水也。水中生气，名曰真炎，火中何者为物？心，火也。火中生液，名曰真水，水中何者为精？火中之物，水中之精，既无形状可求，纵求之而又难得，纵得之而又何用？"钟祖曰："前古上圣道成，不离此二物交媾再变黄芽，数足胎完，以成大药，乃真龙真虎者也。"

论龙虎第八

吕祖曰："龙本肝之象，虎乃肺之神。是此心火之中生液，液为真水，水之中，杳杳冥冥，而隐真龙，龙不在肝，而出自离宫者，何也？是此肾水之中生气，气为真火，火之中恍恍惚惚而藏真虎，虎不在肺，而生于坎住者，何也？"钟祖曰："龙，阳物也，升飞在天，吟而云起，得泽而济万物，在象为青龙，在方而为甲乙，在物为本，在时为春，在道为仁在卦眯震，在人身中五脏之内为肝，虎，阴物边，奔走于地，啸而风生得山而威，制百虫。在象为白虎，在方为庚辛，在物为金，在时为秋，在道为义，在卦为兑，在人身五脏之内为肺。且肝，阳也，而在阴位之中，所以肾气传肝气，气行子母，从水生木，肾气足而肝气生。肝气既生，以绝肾之余阴，而夫妇，以火克金，心液到而肺液生。肺液既生，以绝心之余阳，而阳。纯阳气中，包藏真一之水，恍惚无形，名日阳龙。肺属阴，以绝心之余阳，是知液到阳时，即为纯阴。纯阴液中，负载正阳之气，杳实不见，名日阴虎。气升液

降，本不能相交，奈何气中真一之水，见液相合，液中正阳之气，见气自聚。若也传行之时，以法制之，使肾气不走失，气中收取真一之水，心液不耗散，液中采取全，二百日圣胞坚，二百日胎仙完，形若弹丸，色同朱橘，名曰丹药，永镇下因。留形住世，浩动长生，此陆地神仙。"

吕祖曰："肾水生气，气中有真一之水，名曰阴虎，虎见液相合。心火生液，液中有正阳之气，名曰阳龙，龙见气相合。方以类聚，物以群分，理当然也。气生时，液亦降，气中真一之水，莫不随液而下传于五脏乎？液生时，气亦升，液中正阳这气，莫不随气而出于重楼乎？真水随液下行，虎不能交龙，真阳随气上升，龙不能交虎。龙虎不交，安得黄芽？黄芽既无，安得大药。"钟祖曰："肾气既生，如太阳之出海，雾露不能蔽其光，液下如疏帘，安足以胜其气。气壮则真一之水自盛矣。心液既生，如严天之杀物，呼可不能敌其寒，气升如翠幕，安足以胜其液。液盛则正阳之气，或强或弱，未可必也。"

吕祖曰："气生液生各有时，时生气也，气盛则真一之水亦盛，时生液也，液盛则正阳之气亦盛，盛衰未保，何也？"钟祖曰："肾气易为耗散，难得者真虎；心液难为积聚，易失者真龙。丹经万卷，议不出屈服阳，阴阳两事，精粹无非龙虎。奉道之士，万中识者一二，或多闻广记，虽知龙虎之理，不识交合之时，不知采取之法。所以今古达士，皓首修持，止于小成，累代延年，不闻超脱。盖以不能交媾于龙虎，采黄芽而成丹药。"

论丹药第九

吕祖曰："龙虎之理，既已知矣。所谓金丹大药，可得离乎？"钟祖曰："所谓药者，可以疗病，凡病有三等，当风卧湿，昌暑涉寒，劳逸过度，饥饱失进，非次不安，则曰患矣，患为时病，及夫不肯修持，瓷情纵意，散失元阳，耗损真菊，年高憔翠翠，则菊老矣。老为年病。及夫气尽体空，魂消神散，长呈一声，四大无主，体卧荒郊，则曰死矣，列殆为身病。且时之有病，以春夏秋冬，运行于寒暑温凉，阳太过而阴不足，当以凉治之也，阴太过而阳不足，当以温治之也。老者多冷，而幼者多热，肥者足涎，而羸者多积。男子病生于气，妇人患

本于血。神其虚而取其实，保其弱而损其余，小则针炙，甚则药饵。虽有非次不安，而时病为患，委于明士良医，时病服食，悉得保。若夫老病如何可医？死病如何治？洗肠补肉，古之善医者也，而皱发白，以返童颜，无人得会，换顶续肢，古之善医者也，留形住世，以得长生，无人得会。"

吕祖曰："非次不安，因时成病，良医名药，固可治矣。虚败年老之病，气尽命终之苦，如何治之；莫有药乎？"钟祖曰："凡病者二等，时病以草木之药疗之自愈。身病、年病，所以治之：药有二等，一曰内丹，次曰外丹。

吕祖曰："外丹者何也？"钟祖曰："昔高上元君，传道于人间，指谕天地升降之理，日月往复之宜，自尔丹经满世，世人得闻大道。广成子以教黄帝，黄帝政治之暇，依法行持，久不见功。广成子以民肾之间，有真气真水气，气水之间，有真阴真阳，配合大药，可比至金石之间而隐志宝。乃于崆峒幽中，以内事为而炼丹。八百之中，唯用原砂，砂中取汞；五金之中，惟用黑铅，铅中取银。汞比阳龙，银为阴虎，以心火如砂之红，肾水如铜之黑。年火随时，不失乾坤之策，月火抽添，自分文琥宜宜。卓越三层炉，各高九寸，外方内圆，取八方之气，应四时之候。金鼎之象：包藏铅汞，无异于肺液，硫黄为药，合和灵砂，可比于黄婆。三年小成，服之可绝百病；六年中成，服之自可延年；九年大成，服之而升举自如，展臂可千里万里，虽不能达于蓬莱、亦于人世浩劫不死。

吕祖曰："历古以来，侍丹者多笑，而见功者少，何也？"钟祖曰："炼丹不成者有三。不辨药材伪，不知火修抽添，将至宝之物，一旦消散于烟焰之中，而为灰尘，度时乱日，终无所成者，一也。药材虽美，不知火修，火修虽知，而乏药材，两不相契，终无所成者二也。药材可美，火候合宜，年中不差月，月中不差日，加减有数。进退有时，气足丹成，而外行不备，化玄鹤凌空无缘得饵，不成者，三也。又况药材本天地秀气结实之物，火候乃神仙修持得道之术。三皇之时，黄帝炼丹；九转方成。五帝之后，混元炼丹，三年才成。迨夫战国，凶气凝空，流尸满野，物不能受天地之秀气，而世乏药材。当得法之

人，而逃难老死岩谷 丹方仙法，或有竹帛可纪者，久而枯坏，人世不复有矣。若尘世有药材，秦始皇不求于海岛；若尘世有丹方，魏伯阳不参于《周易》。或者多闻强识，迷惑后人，万万破家，并无一成。以外求之，亦为误矣。"

吕祖曰："外丹之理，出自广成子，以内事为法。纵有成就，九年方毕，又况药材难求，丹方难得，到底止能升腾，不见超凡入圣，而返十洲者矣。敢告内药，可得同乎？"钟祖曰："外药非不可用也。奉道之人，晚年觉悟，根源不甚坚固。肾者，气之根，根不深叶不茂矣。心者液之源，源不清，则流不长矣。必也假五金入石，积日累月，炼成三品，每品三等，乃曰九品龙虎大丹，助接真气，炼形住世，轻举如飞。若修持内事，识交合之时，知采取之法，胎仙既就，指日可得超脱。彼乃不悟，执外丹进火加日，服之欲得上升天界，诚可笑也。彼既不究外药之源，今当详陈内丹之理。内丹之药材，出于心肾，是人皆有也。内丹之药材，本在天地，天地当日得见也。火候顺日月往复之数，修合效夫妇交接之宜。圣胎就而真气生。气中有气，如龙养珠，大药成而阳神出。身外有身，似蝉脱蜕。是此内药，本于龙虎交而变黄芽，黄芽就而分铅汞。"

论铅汞第十

吕祖曰："内药不山龙虎也，虎生于坎宫，气中之水是也；龙山于离宫，水中之气是也。外药药取砂中之汞，比于阳龙，用铅中之银，比于阴虎。然而铅汞，外药也。何以龙虎交而变黄芽，黄芽就而铅汞？所谓内药之中，铅汞者，何也？"钟祖曰："抱天一之质，而为五金之首者，黑铅也。铅以生银，铅乃银之母。感太阳之气，而为众石之首者，硃砂也。砂以生贡，贡乃砂之子。难取者铅中之银，易散者砂中之贡。银贡若相合，锻炼自成至宝。此铅汞之理，见于外者如此。若以内事言之，古今议论各殊，取其玄妙之说，本自父母交通之际，精血相合，包藏真气，寄质于母腹纯阴之宫；藏神在阴阳未判之内，三百日胎完，五千日气足。以五行言之，人身本是精与血，先有水也。以五脏言之，精血为形象，先生肾也。肾水之中，伏藏于受胎之初父母之真气，真气隐于人之内肾，所谓铅者，此也。肾中五气，

气中真一之水，名日真虎，所谓铅中银者，引也。肾气传肝气，肝气传心气，心气太极而生液，液中有正阳之气。所谓砂者，心液也，所谓贡者，心液之中。正阳之气。积气液为胎胞，传送在黄庭之内，进火无差，胎仙自化，乃经铅银合汞，锻炼成宝也。”

吕祖曰：“在五金之中，铅中取银；于八石之内，砂中出汞，置之鼎器，配之药饵，汞自为砂，而银自为宝。然而在内之铅，如何取银？在人之砂，如何取汞？汞如何取砂，银如何作宝？”钏祖曰：“铅本父母之真气，合而为一，纯粹而不离。既成形之后，藏在肾中，二肾相对，同升于气，乃曰元阳之气。气中有水，乃曰真一之水。水随气升，气住水住，气散水散。水与气，于子母之不相离。善视者，止见气，不见水。若以真一之水，合于心之正阳之气，乃曰龙虎交媾而变黄芽，以黄芽而为大药。在药之材，本以真一之水为胎，内包正阳之气，如昔日父母之真气。即精血为胞胎，造化三百日，胎完气足，形备神来，与母分离。形神既合，合则形生形矣。奉道之人，肾气交心气，气中藏真一之水，负载正阳之气，以气交真水为胞胎，状同乘米，温养无亏。始也即阴留阳，次以用阳炼阴，气变为精；精变为汞，汞变为砂，砂变为金丹。金丹既就，真气自生。炼气成神，而得超脱，化火龙而出昏衙，骖玄鹤而入蓬岛。”

吕祖曰：“以形交形，形合生形，以气合气，气合生气。数不出三百日，分形之后，男女形状之不同。自已丹砂，色泽之何似也？”钏祖曰：“父母之形交，父精先进，而母血后行，血包于精而为女。女者，中阳而外阴以象母，盖以血在外也。若母血先进，而父精后行，精包于血，而为男。男者，内阴外阳以象父，盖以精在外也。所谓血者，本生于心，而无正阳之气。所谓精者，本生于肾；而有正阳之气。正阳之气，乃汞之本也，即真一之水，和合而入黄庭之中，用铅汤煮，以汞水煎。铅不得汞，不能发举真一之水，汞不得铅，不能变化纯阴之气。”

吕祖曰：“铅在肾中，生元阳之气，气中有真一之水，视之不可见也。铅以得汞，汞有正阳之气，以正阳之气，烧练于铅，铅生气盛，而发举于真一之水，可以上升。然而汞本正阳之气，即真一之水而

为胞胎，保送黄庭之中，已是龙虎交媾，阴阳两停。亦以铅汤煮之，莫不阴太过，耗散真阳，安得成大药而气中生气也？"钟祖曰："肾气投心气，气极生液，液中有正阳之气，配合真一之水，名曰龙虎交媾，得汞炎之大，名曰金丹大药，保送黄庭之中。且黄庭者，脾胃之下，脐之上，心之北而肾这南，肝之四而肺之东。上清下浊，外应四色，宝容一方。路通八水。所得之药，昼夜在其中。右采药不进火，药必耗散而不能住；若进火不采药，阴中阳不能住；止于发举肾气，壮暖下元而已，若采药有时，而进火有数，必先于铅中，借气进火，使大药坚固，永镇下田，名曰采补之法。而炼汞补丹田，延年益寿，可为地仙。若采药而以元铅抽之，于时后飞金晶。既抽铅须添汞，不添汞，徒还精补脑，真气如何得生？真气不生，阳神如何得就。既添汞，须抽铅，不抽铅，徒炼汞补丹田，如何变砂？砂既不变，金丹如何得就？"

论抽添第十一

吕祖曰："采药必赖气中之水，进火须借铅中之气，到底抽铅以成大药，添汞以补丹田。所谓抽添之理何也？"钟祖曰："昔者上圣传道于人间，以太古之民淳而复补，冥然无知，不可得闻大道。指谕于在寺升降之宜，交换在温凉寒暑之气，而节修有期，一年数定，周而复始，不失于道，天地所以长久。比说于日月精华往来之理，进退在旦望弦之时，而出没无差，一月数足，运行不已，不失于道；日月所以长久。奈何寒往暑来，暑往寒来；世人不悟天地升降之宜；月缺复圆，世人不悟日月往来之理，恣纵无穷之欲，消靡有限之时，富贵奢华算来装点浮生之梦，恩爱悉烦，到底做下来生之债。歌声未绝，而苦恼早来，名利正消，而红颜已去。贪财黩货，将谓万劫长存，爱子怜孙，指望来生同聚。贪痴不息，妄想长生，而耗散元阳，走失真气，直待恶病缠身，方是歇心之日，大限临头，才为了手之时。真仙上圣，悯其如此轮回，同归堕落，深欲世人明悟大道，比于在地日月之长久。始也备说天地阴阳升降之理，次比喻日月精华往来之理。彼犹不达天机，罔测玄妙，因以内药比外药，以无情说有情。无情者金石，金石者外药也；有情者气液，气液者内药也。大之天地，明之日

月，外之金石；内之气液，既采须添；既添须抽，抽添之理；乃造化之本也。且冬至之后，阳升于地，地抽其阴，太阴抽而为厥阴，少阳添而为阳明，厥阴抽而为少阴，阳明添而为太阳。不然，无寒而变温，温而变热也。夏至之后，阴降于天，天抽其阳，太阳抽而为阳明，少阴添而为厥阴，阳明抽而为少阳，厥阴添为太阴。不然，无热而变凉，凉而变寒也。是以天地阴阳升降而变六气，其抽添之验也。若人受日魂，日变月魄，前十五日，月抽其魄，而日抽其魂，精华已满，光照下土。不然，无初生而变上弦，上弦而变月望也。若月还阴魄，日收阳精，后十五日，日抽其魂，而月添其魄，光照已谢，阴魄已足。不然，无月望而变下弦，下弦而变晦也。是以日月精华，往复而变九六，其抽添之也。自昔真仙上圣，以人心所爱者，无痴长生。将金石炼六丹，以人心所好者；黄金白银，将铅汞成至宝。本欲世人明悟其理，无情之金石，火候无差，抽添有数，尚可延年益寿。若以已身有情正阳之气，真一之水，知交合之时，明采取之法，积日累月，气导中有气，炼气成神，以得超脱，岂为今古难得之事。自有外药之说，今古圣贤，或陈说得闻于世，世人又且不悟，欺已罔人，将砂取汞，以汞点铅，即铅干汞，用汞变铜，不顾身命，枉求财货。互相推举，好道为名，其实好利，而志在黄白。不知铅汞之说，比喻内事。奉道之士，当深究之，勿执外丹与丹灶之术"夫人之铅，乃天地之始，因太始而有太质，为万物之母。因太质而有太素，其体为水中之金，其用为火中之水，五行之祖，而大道之本也。既以采药为添汞，添汞须添铅，所谓抽添，非在外也。自下田入上田，名曰肘后飞金晶，又曰起河车而走龙虎，又曰还精补脑，而长生不死。铅既后抽，汞自中降，以中用还下田。始以龙虎交媾，而变黄芽，是五行颠倒。此以抽铅添汞，而养胎仙，是三田返复。五行不颠倒，龙虎不交媾。三田不反复，胎仙不气足。抽铅添汞，一百日药力全，一百日圣胎坚，三百日胎仙完，而真气生。真气既生，炼气成神。功满忘形，而胎仙自化，乃神仙。"

吕祖曰："出于金石者，外铅外汞，抽添可以为宝。出于已身肾中所藏父母之真气为铅，真一正阳所含义药为汞，抽添可以生神。

所谓真铅真汞，亦有抽添乎？"钟祖曰："始也得汞须用铅，用铅终是错，故抽之而入上宫。元气不传，还精入脑，所得之汞，阴尽阳纯，精变为砂，而砂变为金，乃曰真铅。真铅者，自身之真气，合而得之也。真铅生真气之中，气中真一之水，五气朝元，而三阳聚顶。昔者金精下入丹田，升之炼形，皆金精往复之功也。自前而后，自后而前，焚身合气，皆真气造化之功也，若不抽不添，止于日用采药进火，安有如此之功验。"

吕祖曰："凡抽之添之。如何得上下有度，前后无差？"钟祖曰："可升之时不可降，可抽之时不可添，上下往来，无差毫厘，河本之力也。"

论河车第十二

吕祖曰："所谓河车者何也？"钟祖曰："昔有志智人，观浮云蔽日，可以取阴而作盖；观萍叶浮渡，可以载物而作丹，观飘蓬随风毅如日月之比。高道之士，取喻于车，太车行于地血转于陆。令一气非车搬运，岂能交会。应节顺时而下功，必假此车而搬之，方能有验；养阳炼阴而立事，必假此车而搬之，始得无差。乾刊未纯，其或阴阳往来之，是此车之功也；宁宙未周，其或血气交通之，是此车之功也。自外而内，运天地纯粹之气，而接引本宫之元阳；自凡而圣，运阴阳真正之报导，而补炼本体之元神。其功不可以备纪。"

吕祖曰："河车如此妙用，敢问河车之理，毕竟人身之中，何物为之？既得之，如何运用？"钟祖曰："河车者，起于北方正水之中，肾藏真气，真气所生之正气，乃曰河车。河车作用，今古罕闻，真仙秘而不说者也。如乾再索刊而生坎，坎本水也，水乃阴之精。阳既索于阴，阳乃负阴而还位，所过者艮、震、巽。以阳索阴，因阴取阴，搬运入离，承阳而生。是此河车，搬阴入于阳宫。及夫刊再索乾而生离，离本火也，火乃阳之精。阴既索于阳，阴返抱阳而还位，所过者坤，兑、乾。以阴索阳，因阳收阳，搬运入坎，承阴而生。是此河车，运阳入于阴宫。及夫采药于九宫之上，得之而下入黄庭；抽铅于曲江之下，搬之而上升内院。玉液、金液本还丹，搬运可以炼形，而使水上行；君火、民火本炼形。搬运可以烧丹。而使火下进。五气朝

元，搬运各有时；三花聚顶，搬运各有日。神聚魔多，搬真火以焚身，则三尸绝迹，药就海枯，运霞浆而沐浴，而入水无波。此河车之作用也。"

吕祖曰："河车本北方之正气，运转无穷而负载阴阳，各有成就，所用功不一也。尊师当为细说。"钟祖曰："五行循环，周而复始，默契颠倒之术，龙虎相交而变黄芽者，小河车也。时后飞金晶，还晶入泥丸，抽铅添汞而成大药者，大河车也。龙虎交而变黄芽，铅汞交而成大药，真气生而五气朝中元，阳神阅而三神超内院；紫金丹成，常如玄鹤对飞，白玉汞就，镇似火龙踊起；金光万道，罩俗骨以光辉，琪树一株，现鲜葩百灿烂；或出或入，出入自如，或去或来，往来无碍；搬神入体，且混时流，化圣离俗，以为羽客，乃曰紫河车也。此三车之名，分上、中、下三成。三成者。言其功之验证，非比夫释教之三乘车，而曰羊车、鹿车、大牛车也。以道言之，河车之后，更有三车；凡聚火而心行意使，以攻疾病，曰声，曰雷车，若心为境役，性以情牵，感物而散真阳之气，自内而外，不知休息，久而气弱体虚，以成衰老，或者八邪五疫，返搬入真气，元阳难为抵当，既老且病而死者，曰破车。"

吕祖曰："五行颠倒，而龙虎相交，则小河车已行矣。三田反复，而时后复飞金晶，则大河车将行矣。紫河车何日得行？"钟祖曰："修真之士，既闻大道，得遇明师，晓达无地升降之理，日月往来之数。始也匹配阴阳，次则聚散水火，然后采药进火。添汞抽铅。则小河车当行。及夫时后金晶入顶。故庭大基金渐成，一撞三关，直超内院，后起前收，上补下炼，则大河车当行。若大金液玉液，还丹而后炼形，炼形而后炼气，炼气而后炼神，炼神合道，方曰道成，以出凡入仙，乃紫河车也。"

论还丹第十三

吕祖曰："炼形成气，炼气成神，炼神合道，始于还丹。所谓还丹者，何也？"钟祖曰："所谓丹者，非色也，红黄不可以致之。所谓丹者，非味也，甘和不可以合之。丹乃丹田也。丹田有三，上田种舍，中田气府，下田精区，精中生气，气在中丹；气中生神，神在上丹；真

水真气，合而成精，精在下丹。奉道之士，莫不有三丹，然而气主于肾，未朝于中元，神藏于心，未超于上院，所主胃精华不能返合，虽三丹终成无用。"

吕祖曰："玄中有玄，一切之人，莫不有命。命中无精，非我之气也，乃父母之元阳。无精则无气，非我之神也。乃父母之元神。所谓精、气、神，乃中田之宝，如何可得而常在于上、中、下三宫？"钟祖曰："肾中生气；气中有真一之水，使水复还于下丹，则精养灵根，气自生矣。心中生液，液中有正阳之气，使气复还于中丹，则气养灵源，神自生矣。集灵为神，合神入道，以还上丹，而后超脱。"

吕祖曰："丹田有上、中、下。还者，既往而有所归。还丹之理，奥旨深微，敢请细说。"钟祖曰："有小还丹，有大还丹，有七返还丹，有九转还丹，有金液还丹，有玉液还丹，有以下丹还上丹，有以上丹还中丹，有以中丹还下丹，有以阳还阴丹，有以阴还阳丹不止于名号不同，亦以时候差别，而下手处各异也。"

吕祖曰："所谓小还丹者，何也？"钟祖曰："小还丹者，谓下元。下元者，五脏之方，三田之本。以水生木，木生火，火生土，土生金，金生水。既相生也；不差时候，当生而引未生，如子母之相爱也，以火克金，金克木，木克土，土克水，水克火。既相克也，不失分度，当克而补未克，如夫妇之相合也。气液转行，周而复始，自子至午，阴阳当生；逢卯至酉，阴阳当停，凡一昼一夜，复还下丹，循环一次，而曰小还丹也。奉道之士，于中采药进火，以成下丹，良由此矣。"

吕祖曰："小还丹既已知矣。所谓大还丹者何边？"钟祖曰："龙虎相交而变黄牛，抽添铅汞而成大药。玄武宫中，金晶才起玉京山下，真气方升。走河车于岭上，灌玉液于中衢，自下田入上田，自上田复下田，后起前来，循环已满，奉道之士，于中起龙虎而飞金晶，养胎仙而生真气，以成中丹，食由此矣。"

吕祖曰："大还丹既已知矣所谓七返还丹、九转还丹者何边？"钟祖曰："五行生成之数，五十有五，天一地二，天三地四，天五地六，天七地八，天九地十。一三五七九，阳也共二十五；二四六八十，阴边共三十。自肾为始，水一，火二，木三，金四，土五，此则五行生

之数也，三阳而一阴。自肾为始，水六，火七，木八，金九，土十，此则五行成之数也，三阴百二阳。人身之中，共有五行生成之道。水为肾，而肾得一与六也；火为心，而心得二与七矣，木为肝，而肝得三与八矣，金为肺，而肺得四与九矣；土为脾，而脾得五与十矣。每脏各有阴阳，阴以八极而二盛，所以气到肝而肾之余阴绝矣；气到心，太极而生阴，以二在心而八在肝也。阳以九尽而一盛，所以液到肺而心之余阳绝矣；液到肾，太极而生阳，以一在肾而九在肺也。奉道之士，始也交媾龙虎，而采心之正阳之气。正阳之气，乃心之七也，七返中元而入下田，养就胎仙，复还于心，乃曰七返还丹也。二八阴消，真气生而心无阴，经绝二也，大药就而肝无阴，以绝八也。既二八阴消，而三九阳可长矣。肝以绝阳助于心，则三之肝气盛矣。七既还心以绝肺液，而肺之九，转而助心，则三九之阳长，九转还丹也。"

吕祖曰："七返者，以其心之阳，复还于心，而在中丹。'九转者，以其肺之阳。本自心生，转而复还于心，亦在中丹。七返九转，既已知矣。所谓金液玉液，上、中、下相交，阴与阳往复而还丹者，何也？"钟祖曰："前贤往圣，多以肺液入下田，曰金液还丹；心液入下田，曰玉液还丹。此论非不妙矣，然而未尽玄机。盖肺生肾。以金生水，金入水中，何得谓之还丹？肾克心，以水克火，水入火中，何得谓之还丹？金液乃肺液也，肺液为胎胞，含龙虎，保送在黄庭之中。大药将成，抽之肘后，飞起肺液以入上宫，而下还中丹，自中丹而还下田，故曰金液还丹也。玉液乃肾液也，肾液随元气以上升，而朝于心，积之而为金水，举之而满玉池，散而琼花，炼而为白雪。若纳之，自中田而入下田，有药则沐浴胎仙，若繁荣昌盛之自中田而入四肢，炼形则更迁尘骨。不升不纳，周而复始，故曰玉液还丹也。阴极阳生，阳中有真一之水，其水随阳上升，是阴还阳丹也。阳极生阴，阴中有正阳之气，其气随阴下降，是阳还阳丹也。补脑炼顶，以下不上，既济浇灌，以上还中；烧丹进火，以中还下；炼质焚身，以下还中。五行颠倒，三田反复，至相交换，以至炼形化气，炼气成神，自下田迁而至中田，自中田迁而至上田，自上田迁而出天门，弃下凡躯，

以入圣流仙品，方为三迁功成。自下而上，不复更有迁矣。”

论炼形第十四

吕祖曰：“还丹既已知矣。所谓炼形之理，可得闻乎？”钟祖曰：“人之生也，形与神为表里，神者形之主，形者神之舍。形中之精以生气，气以生神液中生气，气中生液，乃形中之子母也。水以生木，木以生火，火以生土，土以生金，金以生水，气传子母而液行夫妇，乃形中阴阳也。水化为液，液化为血，血化为津，以阴阳得阳而生也。若阴阳失宜，则涕泪涎汗横出，而阴失其生矣。气化为精，精化为珠，珠化为汞，汞化为砂，以阳得阴而生也。若阴阳失宜，则病老死苦，而阳不得成矣。阴不得阳不生，阳不得阴不成。奉道之士，修阳而不修阴，炼已而不炼物。以已身受气之初，乃父平真气两停，而即精血为胎胞，寄质在母纯阴之中，阴中生阴，因形造形；胎完气足，堂堂六尺之躯，皆属阴也，所有一点元阳而已。必欲长生不死，经炼形住世，而劫劫长存；必欲趋凡入圣，以炼形化气，而身外有身。”

吕祖曰：“形象阴也。阴则有体；以有为无，使形化气，而超凡躯，以入圣品，乃炼之上法也。因形留气，以气养形，小则安乐延年，大则留形住世，既老者返老还童，未老者定颜长寿。以三百六十年为一岁，三万六千年为一劫，三万六千劫为一浩劫，浩浩之劫。不知岁月之几何，而与天地长久，乃炼形验证也。炼形之理，造化之机，有如此之验，可得闻乎？”吕祖曰：“人之成形，三百晶胎完，既生之后，五千日气足，五尺五寸为本躯，以应五行生成之数。或有大小之形，不齐者，以寸定尺，长短合宜。心之上为几天，肾之下为九地。肾到心八寸四分；心到重楼第一环，八寸四分；重楼第一环到顶，八寸四分。自肾到顶，凡一尺五寸一分。而元气一日一夜盈满者，三百二十度，每度二尺五寸二分，计八十一丈元气。以应九九纯阳之数。心肾相去，以天地悬格之宜。自肾到顶，共二尺五寸，又按五行，五五纯阳之数。故元气随呼而出，既出也，荣卫皆通，天地之正气，应是顺节，或交或离，丈尺无穷。随吸而入，既入也，经络皆辟。一呼一吸，天地人三才之真气，往来于十二楼前。一往一来，是曰一息。

昼夜之间，人有一万三千五百息。分而言之，一万三千五百呼，所呼者，自己之元气，从中而出；一万三千五百吸，所吸者，天地之正气，自外而入。根源牢元气不损，呼啄之间，可以夺天地之正气，以气炼气，散满四大。清者荣而浊者卫，悉皆流通。纵者经而横者络，尽得舒，寒暑不能为害，劳苦不能为虞，体轻骨健，气爽神清，永保无疆之寿，长为不老之人，苟或根源不固精竭之衰，上则元气已泄，不则本宫无补。所吸天地之气，浩浩而出。八十一大元气，九九而损，不为已之所有，反为天地所取，何能寿天地之正气，积而阴盛阳衰，气弱而病，气尽而死，堕入轮回。"

吕祖曰："元气如何不走失，以炼形质，可夺天地之正气，而浩劫长存？"钟祖曰："欲战胜者在兵强，欲民安者在国富。所谓兵者，元气也，其兵在内，消形质之阴。其兵在外，槽天地之气。所谓国者，本身也。其身之有象者。丰足而常有余，其身之无形者，坚固而无不足。万户长开，而无一失之虞；一马误行，而有多失之虑。或前或后，乃所以炼质焚身，或上或下，乃所以养阳消阴。烧乾刊白有时辰，假气液能无日候，以玉液炼形，仗甲龙以升尺，则白雪满于尘肌；以金液炼形，逐雷车而下降，则金光盈于卧室。"

吕祖曰："炼形之理，亦粗知矣。金液玉液者何也？"钟祖曰："金液炼形，则骨朝金色，而体出金光，金花片片空中自现。乃五气朝元，三阳聚顶。欲超凡体之时，金丹大就之日，若玉液炼形，则肌泛阳酥，而形如琪树。琼花玉蕊，更改心体，光彩射人，乘风而飞腾自如，形将为气者也。奉道之士，虽知还丹之法，而炼形之功亦不为小矣。当玉液还丹，以胎仙升之上行，以河车搬于四大。始于肝也。肝受之，则光盈于目。而目于点漆，次心受之，口生灵液，而液为白雪；次脾受之，则肌若凝脂，而瘢痕尽除；次肺受之，则鼻闻天香，而颜复少年，次肾受之，则再还本府，耳中常闻弦管之音；鬓畔永绝斑白之色，此玉液之炼形也。若夫金液炼形，始还丹而未还。与君火相见，而曰既济。既还丹而复起，与真阴相敌，而曰炼质。土本克水，若金液在土，使黄帝回光，以事于太阴。火木克金，若金液在火，使赤子同炉，自生于紫气。于水中起火，在阳里消阴，变金丹于黄庭之

内，炼阳神在五气之中。于肝则青气冲，于肺则白色出，于心则赤光现，于肾则黑气升，于脾则黄色聚。五气朝于中元，从君火以超内院。下元，阴中之阳，其阳无阴，升而聚有神宫。中元阳中之阳，其阳无生，升而聚在神宫。黄庭大药，阴尽纯阳。升而聚在神宫。五液朝于下元，五气朝于中元，三阳朝于上元。朝元既毕，功满三千，或鹤舞顶中、或龙飞身内，但闻嘹亮乐声，人暑仙花乱坠，紫庭盘恒，真香馥郁。三千功满，不为尘世之人；一炷香消，已作蓬瀛之客。乃超凡入圣，而脱质升仙也。

论朝元第十五

吕祖曰："炼形之理既已知矣。所谓朝元者，可得闻乎？"钟祖曰："大药将就，玉液还丹，而沐浴胎仙。真气既生。以冲玉液上升，而更改尘骨，曰玉液炼形。及夫肘后飞起金晶，河车以人内院，自上而中，自中而下。金液还丹，以炼金砂。而五气朝元今古少知，敬或知之，圣贤不说，盖以是乃真仙大成之法，默藏天地不测之机，诚为三清急秘之事，忘言忘象之玄旨，无问无应之妙理，恐子之志不笃，而学不传，心不宁而问不切，轻言易语，反增我漏泄圣机之愆，彼此各为无益。"

吕祖曰："始也悟真仙而识大道，次以知时候而达天机。辨水火真原；知龙虎不生肝肺，察抽添大理；审铅汞非是坎离。五行颠倒之木，已蒙指教，三田反复之机，又谢敷陈。熟晓还丹炼形之理，深知长生不死之术。然而超凡入圣之原，脱质升仙之道，本于炼气而朝元，所谓朝元，敢告略为指诀。"钟祖曰："道本无形，大原示朴，上清下浊。合而为一。太朴既分，混沌初判而为天地。天地之内，东西南北而列五方。每方各有一帝、每帝各有二子，一为阳，而一为阴。二气相生相成而分五行，五行相生相成而定六气，乃有三阴三阳。以此推之，于人受胎之初，精气为一。及精气既分，先生二肾。一肾在左，左为，以升气而上传于肝；一肾在右，右为牝，牝以纳液而下传膀胱。玄牝本乎无中来，以无为有，乃父母之真气，纳于纯阴之地，故曰谷神不死，是谓玄牝，玄牝之门；可比天地之根。玄牝；二肾也。逢肾而生；五脏六腑全焉。其中肝为木，曰甲乙，可比于东方青

帝；心为火，曰丙丁，可比于南方赤帝，肺为金，曰庚辛，可比于西方白帝，脾为土，曰戊己，可比于中央黄帝；肾为水，曰壬癸，可比于北方黑帝。人之初生，故无形象，止于一阴一阳，及胎完而有肠胃，乃分六气，三男三女而已。一气运五行，五行运六气。先识者，阳与阳，阳有阴中阳，阴有阳中阴，次识者。金、木、水、火、土；而有水中火。火中水、水中金；金中木，木中火，火中土，五者互相交合。所以二气分而为六气，大道散而为五行。如冬至之后，一阳生五方之地，阳皆生也。一帝当其行令，而四帝助之，若以春令既行，黑帝不收其令，寒不能变暑，赤帝不备其令；则温不能变热。及夫夏至之后，一阴生于五首之天，阴皆降边。一帝当其行令；而四帝助之。若以秋令既行，赤帝不收其令，则热不能变凉；黑帝不备其令，则凉不能变寒。冬至阳生于地，以朝气于天也。夏至阴生于天，以朝气于地也。奉道之士，当深究此理。日月之间，一阳始生，而五脏之气，朝于中元；一阴始生，而五脏之液，朝于下元。阴中之阳。阳中之阴。阴阳之中之阳，三阳上朝内院心神，以返天宫，是皆朝元者也。"

吕祖曰："阳生之时，而五气朝于中元，阴生之时，而五液朝于下元；使阳中之阳、阴中之阳，阴阳之中之阳，以朝上元。若此修持亦有知者，如何得超脱以出尘俗？"钟祖曰："若元阳之气，以一阳始生之时，上朝中元，是人皆如此，若积气生液，以一阴始生之时，下朝下之。是人皆如此。若此行技，鲜能超脱。若欲超凡入圣，脱质升仙，当先龙虎交媾而成大药。大药既成，而生真气，真令既生，于年中用月，月上定兴衰月中用日，日上数直事，日中用时，时上定息数。以阳养阳，阳中不得留其阴以阳炼阴，阳中不得散阳。凡以春则肝旺而脾弱，夏则心旺而肺弱，积则肺旺而肝弱，冬则肾旺而心旨。人以肾为根本，每时一委，脾旺而肾弱，独肾于四时有损，人之多疾病者此也。凡以甲乙在肝直事，防脾气不行，丙丁在心真事，防肺气不行，戊己在脾真事，防肾气不行；庚辛在肺直事，防肝气不行；壬癸在肾直事，防心气不行。一气盛而一气弱，一脏旺而一脏衰，人之多疾病者此也。凡以心气萌于亥而生于寅，旺于巳而弱于申；肝气萌于申而生于亥；旺于寅而弱于巳；肺气萌于寅而生于巳，

旺于申而弱于亥；肾气萌于巳而生于中，旺于亥而弱于寅，脾气春随肝，而夏则随心，秋随肺。而冬则随肾。人不知日用，莫晓生旺强弱之时，所以多疾病者引也。若日月时，三阳既聚，当炼阳而使阴不生；若日月时三阴既聚，当养阳而使阳不散。又况真气既生，以纯阳之气，炼五脏之气，不息而出，本色一举而到天池。始以肾之无阴，而九江无浪；次以肝之无阴，而玉户不开；次以真气上升，四气聚而为一。纵有金液下降，杯水不能胜舆薪之火，水火相乍，合而为一，以入神宫，定息内观，一意不散，神识不俱妙。静中常闻乐声，如梦非梦，若在虚无之境，风光景物，不比尘谷，繁华美丽。胜于人世，楼台宫阙，碧瓦凝烟，珠翠绮罗，馨香成阵。当此这时，乃超内院，阳神方得聚会而还上丹，炼神成仙，以合大道。一撞天门，金光影里以现法身，闹花深处，而坐凡体，乘空如履平川。万里若同殿臂。若也复回，再入本躯，神与形合，天地北京日报其长久。若也厌屠尘世，寄下凡胎，而返十洲，于紫府太微真君处，契勘乡原，对会名姓，校量功行之高下，得居三岛而邀游，永在于风尘之外，乃曰超尘脱凡。"

吕祖曰："炼形止于住世，炼气方可升仙。世人不达玄机，无药而先行胎息，强留在腹，或积冷气而成病，或发虚阳而作疾。修行本望长生，似此执迷。尚不免于疾病。殊不知胎仙就而真气生，真气生而自然胎息，胎息以炼气，炼气成神。然而炼气，必审年中之月，月中之日，日中之时，端居静室，忘机绝迹。当此之时，心境未除者悉除之，或妄想不已，智识有漏，志在升仙，而心神不定，为之奈何？"钟祖曰："交合各有时，行持各有法，依时行法，即地求道，指日成功，易如反掌。古今达士，闭目冥心，以入希夷之城，良由内观，神识自住。"

论内观第十六

吕祖曰："所谓内观之理，可得闻乎？"钟祖曰："内观坐忘，存想之法，先贤后圣，有取者，有不敢者。虑心猿意马，无所停留，恐因物丧志，而无中立象。使耳不闻而目不见，心不狂而意不乱；存相事物，而内观坐忘，不可无矣。奈何少学无知之徒，不知交合之时，又不晓行持之法，但望存想成功，意内成丹，想中取药，鼻搐口咽，望

有形之日月、无为之天地，留日腹口，可谓儿戏，所谓达士所人，于坐忘存想一旦毁之，乃曰梦里得财，安能济用，画地为饼，岂可充饥。空中又空，如镜花水月，终难成事。然而有可取者，盖易动者心，难伏者意，好日良时，可采可取也。虽知清净之地，心为事役，志以情移，毫末有差，天地悬隔，积年累月，而不见功，其失在心乱而意狂。善视者，志在丹青之美，而不见泰华；善的者，志在丝竹之音，而不闻雷霆。耳目之用小矣，尚且如此，况一心纵横六合，无所不该，得时用法之际，能不以存想内观，而致之乎？"

吕祖曰："所谓存想内观，大略如何？"钟祖曰："如阳升也，多想为男、为龙、为火、为天、为云、为鹤、为日、为马、为烟、为霞、为车、为驾、为花、为气。若此之类，皆内观存想如是，以应阳升之象也。如阴降也，多想为女，为虎、为水、为地、为雨、为龟、为月、为牛、为泉、为泥为铅、为叶。若此之在，皆内观存想如是，以应阴降之象也。青龙白虎，朱雀玄武，既有此名，须有此象。五岳九洲，四海三岛，金田玉女，河车重楼，呼名比类，不可具述，皆以无中立句，以定神识。木得鱼，则筌不可失矣，木获兔，则蹄不可无矣。后车持重，心履前车之迹，大器已成，必为后器之模。则内观之法，行持不可阙矣，不可执之于悠久，不可绝之于斯须。若绝念无想，是为真念，真念是为真空。真空一境，乃朝真迁化，而出昏衢，超脱之渐也。开苦创始，指日进功，则存想可用。况当为道日损，以入希夷之域，法自减省，全在内观。"

吕祖曰："若龙虎交媾而匹配阴阳，其想也何似？"钟祖曰："初以交合，配阴阳而定坎离。其想也，九皇来人，引一朱衣小儿上升，九皇真母，引一皂衣小女下降，相见于黄屋之前。有一黄衣老妪接引，如人间夫妇之礼，尽时欢悦。女子下降，儿子上升，如人间分离之事。然此儿者，是乾索于坤，其阳复还本位，以阳负阴而会本乡；此女者，是坤索于乾，其阴复还本位，以阴抱阳而会本乡。是坎离相交，而匹配阴阳也。若炎炎火中，见一黑虎上升，滔滔浪里，见一赤龙下降，二兽相逢，交战在楼阁之前。朱门大启，涛烟焰之于天地，龙虎一盘一逸，而入一金器之中，下入黄屋之间，似置在笼柜之中。

若此龙虎交媾，而变黄芽之想也。"

吕祖曰："匹配阴阳而龙虎交媾，内观存想，既已知之矣。所谓进火烧丹炼药者，所想如何？"钟祖曰："其想也，一器如鼎如釜，或黄、或黑、形如车轮，左青龙而右白虎，前朱雀而后玄武。傍有二臣，衣紫袍，躬身执圭而立；次有仆吏之类，执薪燃火于器；次有一朱衣王者，乘赤马，驾火云，自空而来，举鞭指呼，唯恐火小焰微。炎炎亘空，撞天欲止，天空不开，烟焰复下，周围四匝，人物器釜、王者大臣、尽在红焰之中、互相指呼，争要进火。器中之小、无气而似凝结、水中之珠，无明而似光彩。若此进火烧丹药之想也。"

吕祖曰："内观存想，止于采药进火而有邪，抑逐法逐事而有也？"钟祖曰："云雷下降，烟焰上起，或天雨奇花，祥凤瑞气，起于殿庭之下；或仙娥玉女，乘彩凤祥鸾，自青霄而来。金盘中，捧玉露霞浆。而下献于王者。若此乃金液还丹既济之想也。若龙虎曳车于火中，上冲三关，三关各有兵吏，不计几何。器仗戈甲，恐惧于人，先以龙虎撞之不开，次以大火烧之方启，以至昆仑不住，及到天池方止。或二鹤冲三天，或双蝶入三宫，或五彩云中，捧朱衣小儿而过天门，或金车玉辂载王者而超三界。若此肘后飞金晶，大河车之想也。及夫朱衣使者乘车循环，自冀州入兖州，自兖州入青州，自青州入徐州，自徐州入扬州，自扬州入荆州，自荆州入梁州，自梁州入雍州。自雍州复还冀州。东西南北，毕于豫州停留，而后循行，所得之物金玉，所干之事凝滞。一吏传命而九州通和，周而复始，运行不已。或游五岳，自恒山为始；或泛五湖，自北湖为始，或天符敕五帝、或王命沼五候。若此还丹之想也。及夫珠玉散掷于地，或甬露济泽于牧。或海潮而满百川，或阳生而发方汇，或火发以遍天地，或烟露而充宇宙。若此炼形之想也。及夫或如鹤之辞巢，或如龙之出穴、或如五帝朝天，或五色云起，或跨丹凤冲碧落，或梦寐中上天衢，或天花乱坠、仙药嘈杂、金花缭绕入宫庭繁华之处。若此皆朝元之想也。朝元之后，不复存想，方号内观。"

吕祖曰："内观玄理，不比前法，可得闻乎？"钟祖曰："古今修道之士，不达天机。始也不解依法行持。欲速求超脱，多入少出，而为

胎息；冥心闭目，以行内观，非于定中出阴神，乃作清灵之鬼，非为纯阳之仙。真仙上圣，于采药进火，抽铅添汞，还丹炼形，朝元合气，苦语详言，惟恐世人不悟，而于内观，未甚留意，殊不知内观之法，乃阴阳变换之法，仙凡改易之时，奉道之士，勿得轻视而小用。且前项之事，交会有时日，行持有法则，凡能谨节信心，依时行法，不差毫末，指日见功。若此内观，一无时日，二无法则，所居深静之室，昼夜端拱，识认阳神，赶逐阴鬼。达摩百壁九年，方超内院，世尊冥心六载，始出凡笼，故内观诚为难事。始也自上而下，紫河车搬入天宫，天宫富贵，孰不钦羡或往或来，繁华善侈，不所不得见者，悉皆有之。奉道之士，平日清净而守潇洒，寂寞既已久矣。功到数足，辄受快乐，楼台珠翠，女乐笙簧，珍羞美馔，异草奇花，景物风光，触目如画。彼人不悟，将谓实到天宫，不知自身内院，认作真境，因循而不出人，乃困在昏衢，留形住世，不得脱质为神仙。未到天宫，方在内观，阴鬼外魔，因意生像；因像生境，以为魔军。奉道之人，因而狂荡，入于邪中，或失身外道，终不能成仙。盖以三尸七魄，愿人死而自身快乐，九虫六贼，苦人安，则存留无处。"

论魔难第十七

吕祖曰："内观以聚阳神，炼神以超内辽，上踊以出天门，直超而人圣品，既出既入，而来往无差，或来或往，而远近不错。欲住此，则神与形合，欲升仙，则远游蓬岛。皆自仙观以得超脱不知阴鬼邪魔如何制，使奉道之人，得以升仙？"仲祖曰："奉道之士，始立信心，恩爱利名，一世尘劳之事，不可变其大志。次发苦志，勤劳寂寞，一切清虚之境，不可改其初心。必欲了于大成，止于中成而已；必欲了于中成，止于小成而已。又况不识大道，难晓天机，所习小法多好端，岁月蹉跎，不见其功。晚年衰老，复入轮回。致使后来好道之士，以长生为妄说。超脱为虚言；往往闻道而不悟，对境生心，以物幸志，终不能出十魔九难之中。"

吕祖曰："所谓九难者何也？"钟祖曰："大药未成，难当寒暑，一年之内，四委要衣。真气未生，尚有饥渴，一日之间，三餐要食。奉道之士，所患者衣食逼迫，一难也；及夫业缘夙重，应当今世填还，

浮世偷闲，犹恐高堂约束。于尊亲不忍抛离，欲清修难得闲暇。奉道之士，所患者尊长邀拦，二难也；及夫爱者父母，惜者妻儿，恩枷情杻，每日增添，火院悉车，无时休曜。纵有清静之心，难敌嚣烦之境。奉道之士，所患者恩爱牵缠。三难也，及夫富兼万户，贵极三公，妄心不肯暂休，贪念唯忧不足。奉道之士，所患者名利萦绊，四难也；及夫少年不肯修持，老大徒伤落魄；气弱成病，顽心尚不醒悟；命薄招灾，现世已经受苦。奉道之士，所患者殃祸横生，五难也；及夫急于求师，不择真伪，或辨词利口，道貌古颜，始自谓遇得道仙流，久后方知好利时葬。奉道之士，所患者自师约束。六难也；及夫自师狂友，妄指旁门，寻枝摘叶，终无契合，小法异端，互相指诀。不知日月不出，出则大明。使有目者皆见，轩震不震，震则大惊，使有耳者皆闻；彼经爝火之光，井蛙之语，荧荧唧唧，岂有合同。奉道之士，所患者议论差别，七难也；及夫朝而而夕改，坐作而立忘，悦须臾而厌持久，始忧勤而终怠惰。奉道之士，所患者志意懈怠，八难也；及夫身中失年，年中失月、月中失日、日中失时。少则名利不忘于心，老则儿孙常在于意。年光有限，勿谓今年，已过而待明年，人事无涯勿谓今日已过而待明日。今日尚不保明日，老年争再得少年奉道之士，所患者岁月蹉跎，九难也。免此九难，方可奉道。九道之中，或有一二，但徒劳而不能成功也。"

吕祖曰："九难既已知矣。所谓十魔者，可得闻乎？"钟祖曰："所谓十魔者，凡有三等。一曰身外见在，二曰梦寐，三曰内观。如满目花芳，满耳笙簧；舌嗜甘味，鼻好异香，精思舒畅，意气洋洋，如见不得认，是六贼魔也。如琼楼宝阁，画栋雕梁，珠箔绣幕，惠帐兰房，珊瑚遍地，金玉满堂，如见不得认，是富魔也。如金鞍宝马，重盖昂昂，侯封万户，使节旌幢，满门青紫，靴笏盈床，如见不得认，是贵魔也。如轻烟荡漾，暖日舒长，暴风大雨，雷震电光，竹簧嘹亮，哭泣悲伤，如见不得认，是六怀魔也。如亲戚患难眷属灾伤，儿女疾病，父母丧亡，兄弟离支，妻妾分张，如见不得认，是恩爱魔也。如失身火镬，堕落高冈，恶虫为害，毒药所伤，路逢难当，于法身亡，如见不得认，是患难魔也。如十地当阳，三清玉皇，四神七曜，五岳八王，威仪节制，

往复翱翔，如见不得认，是圣贤魔也。如云屯士马，兵刃如霜，戈矛哄举，弓箭齐张，争来杀害，骁捷难当，如见不得认，是九兵魔也。如仙娥玉女，罗列成行，笙簧嘹亮，齐举霓裳，双双红袖，争献金觞，如见不得认，是女乐魔也。如儿多姝丽，艳质浓妆，兰台夜饮，玉体轻裳，殢人骄态，争要成双，如见不得认，是女色魔也，此十魔虽有，不认者是也，既认则着，既著则执；所以不成道者，良以此也。若秦道之人，身外见在，而不认不执，则心不退，百志不移，梦寐之间，不认不着，则神不迷而魂不散。内观之时；若见如是，当审其虚空，辨其真伪；不可随波逐浪，认贼为子。及起三昧真火以焚身，一挥群魔自散。用紫河车，搬运自己之阳神，超内院而上天宫，然后可求超脱。今古好道之流，有清净之心，对境改志，往往难逃十魔九难，空有好道之虚名，终不见得道之实迹。或出离尘劳，幽居绝迹，志在玄门，于九难不难尽除，在十魔或着一二。非不得道也。于道中或得中成，或得小成于仙中或为人仙，或为地仙。若尽除魔难，序证验而节节升仙，以内观合阳神，指日而归三岛。"

论证验第十八

吕祖曰："嫌者病，而好道之人，求无病而长安；怕死者，而好道之人，欲不死而长生。举世人在世中，好道之人；欲升仙而游物外；举世人在地上，好道之人，欲超丹而入洞天。所以甘劳苦，守贫贱，游心在清淡潇洒之中，潜迹于旷野荒僻之地，一向行持，不知功之深浅，法之交换，难测改易之早晚。所谓下功之后，证验次序如何"钟祖曰："善志行持，终不见功者，非道负人，盖奉道之人，不从明师，所受非法，依法行持，终不见功者，非道负人，盖奉道之人，不知时候，所以不成。若遇明师而得法，行大法以依时，何患验证不有也。"

吕祖曰："所谓法者有数乎？所谓时者有数乎？"钟祖曰："法有十二科，匹配阴阳第一，聚散，水火第二，交媾龙虎第三，烧炼丹药第四，肘后飞金晶第五，玉液还丹第六，玉液炼形第七，金液还丹第八，金液炼炁第九，朝元炼炁第十，内观交换第十一，超脱分形第十二。其时则年中法天地阴阳升降三宫，月中法日月往来之数。日中

有四正八卦、十年十二支，一百刻，六千分。依法区分，自一日之后，证验次序，以致脱质升仙，无差毫末。始也淫邪尽。外行兼修，凡采药之次，金精充满，心境自除，以煞阴鬼，次心经上涌，口有甘液；次阴阳击搏，时时腹中闻，风雷之声；交魂魄不定，梦寐多有恐悸之境；次六腑四肢，或生微疾小病；不疗自愈；次丹田自，形容清秀；次屠暗室，目有神光；次梦中雄勇，物不能害，人不能欺，或如抱得婴儿归；次金关玉锁封固，绝梦泄遗漏；次鸣雷一声，关节通连，惊汗四溢；次玉液烹漱，以成凝酥；次灵液成膏，渐畏腥羶，以充口腹；次尘骨将轻，而变神室，出趁奔马，行止如飞；次对境无心，而绝嗜欲；次真气入物，可以疗人疾病；次内观明朗，而不暗昧；次又目童人如点漆，皱脸重舒，绀发再生，已老者永驻童颜；次真气渐足，而似常饱，所食不多，饮酒无量，终不见醉；次身体光泽，神气秀媚，圣丹生味，灵液透香，真香异味，常在口鼻之间，人或知而闻之；次目睹百步而见秋毫；次身体之间，旧痕残屑，自然消除，涕泪涎汗，亦不见有；次胎完气足。以绝饮食；次内志清高，合乎太虚。凡情凡爱，心境自绝，下尽九虫，上死三尸，次魂魄一游，以绝梦寐，神彩精爽，更无心昼夜；次阳精成体，神府坚固，四体不畏寒暑，次生死不能相干，而坐忘内观，以游华胥神仙之国，女乐楼台，繁华美丽，殆非人世所有也；次功满行足，阴功报应，密报《三清真录》，阴阳变化，预知人事，先见灾福；次触日尘冗，厌与往还，结身静处，胎仙可现，身外有身，是为神圣，次真所纯阳，吁呵可干外汞；次胎仙常欲腾尺，祥光生于卧室；次静中时闻乐声；次常人对面，虽彼富贵之徒，亦闻腥秽；盖凡骨俗体也；次神彩自可变移，容仪成而仙姿可比玉树，异骨透出金色；次行止去处，常有神祇，自来朝现，躯用指呼，一如己意，次静中外观，紫霞满目，金光罩体；次身中忽火龙飞，或玄鹤起，便是神灵，脱凡骨而超俗流，乃曰超脱；次超脱之后，彩云缭绕，瑞气纷纭，天雨奇花，玄鹤对飞，异香散而玉女下降，授天书紫诏。既毕，仙冠仙衣之属具备，节制威仪，前后左右，不可胜纪，相迎相引，以返蓬莱，于紫府朝见太微真君，契勘乡原名姓，校量功行等殊，而于三岛安居，乃曰真人仙子。”

吕祖曰："今日特蒙尊师开说希夷大理，天地玄机，不上于日月清明，精神秀媚。残躯有托。终不与粪壤同类。然知之者未必能行，行之者未必能得。念生死事大，时我迅速，虽知妙理，未得行持，终不成功，与不知无异。敢请指教交会之时、行持之法，如何下手，如何用功？"钟祖曰："仆有《灵宝毕法》；凡十卷，一十二科；中有六义，一曰金诰，二曰玉书，三曰真元，四曰比喻，五曰真诀，六曰道要。包罗大道，引喻三清，指天地阴阳之升降为范模，将日月精华之往来为法是，实五仙之旨趣，乃三戒之夫式，当择日而授于足下。"

卷二十三《敲爻歌》《沁园春》注解

小　序

吕祖之道，性命双修者也。所著诗歌，无非阐发此旨。而《敲爻歌》、《沁园春》二章，尤其提挈纲维，简而明，约而该者也。特言命处多，言性处少，后多祖之，人遂谓南宗先命而后性。余谓养性延命，是一是二，既了性，自当了命。如未了性，又何从了命也？《敲爻歌》末，既示人性命双修，而《沁园春》首揭炼己待时，意可知矣。乃解《敲爻》者详命而略性。解《沁园春》者，或以为了性，或以为了命，犹之仁者见仁，智者见智，其实篇内奈无所不包，不必扬彼而抑此，亦不可取一而废一也。阅道书全集，注《敲爻歌》者一家，注《沁园春》者二家，因并存之为一卷。

注《敲爻歌》序

注《敲爻》者，乃阴阳交姤之大道也。道本无名，我祖师老子强名曰道。道也者，金液还丹之道也。人禀天地精血而生，初为赤子之时，元精元气元神，混一纯全。及至长成，因眼耳鼻舌四门所诱，一灵真性，被色声香味触感之精，元气化为呼吸之气，元神化为思虑之神，元气分泄，难复天真。历代祖师，发慈悲之心，筐言立教，载诸丹经，示后人修补之法，精损则以精补，气损则以气补，神损则以神补，是以人衰人补，树衰土培，故用修补之法，返本还元，以复其命。者者何？以精不漏泄，则精全为深根，气全为固蒂，神全为妙合。若能全此三者，实为终身之药物也。今世之人，味道者多，知道者少。纵 有如者，不能十全通晓，便欲自尊自大，自执已能，谈天说地，与人为师。此等之人，，自坏自身。所以《悟真篇》云："纵识朱砂与黑铅，不知火候也如闲，大都金藉修持力，毫发差殊不作丹。"又云："契论经歌讲至真，不将火候著于文。要知口廖通玄处，须共神仙仔细论。"又云："万物芸芸各返根，返根复命即长存。知常返本人难会，妄作招凶往往闻。"是故祖师，苦口丁宁，劝诸后学，不可精心大胆，不可虚度光阴。一息不来，悔之何及？不如及早回头，求明师口诀，更不疑心，直下承当，修行此事。基址坚牢，得药得丹，温养十月，脱胎神化。十种丹圆，缺一不可也。如上所说，大概之言，苦劝高明，宜当警醒。仆因见祖师吕纯阳《敲爻歌》，文义深奥，言句清切，金丹大道，三乘大法，十种还丹，悉备其中，孜孜不舍，叹之无穷，自虽未成道，不秘天宝。遂将我祖师亲传金丹口诀，于《敲爻歌》内，逐首解注，以明本末终始。虽见浅文疏。其理无玷 非高明之可睹，以未学而可观。序十卷首。戒之慎之。时正统八年岁次癸亥上元姑苏玉峰无瑕了钱道华序。

《敲爻歌》注

姑苏玉峰无瑕子钱道华著

汉终唐国飘蓬客，所以（一作为）敲爻不可测。纵横逆顺没遮拦，静则无为动是色。

师姓吕，名岩，字洞宾，道号纯阳子。祖居西京河南府，蒲城县、永乐镇、招贤里（本传作河中府永乐县，一云蒲陵。）仁宦人氏，今日蒲州蒲城县是也。师生于有唐天宝，（本传作贞元，是。创作贞观亦误。）十四年四月十四日巳时降生。（诰作八月初四日生，四月十四上升。然仙经亦作四月）。年长二十不警，举进士第。后遇种离正阳帝君，授与大道，修炼已成。遂作此《敲爻歌》云"涅终唐国飘蓬客"了。敲者推敲，言行不直，则可敲之；爻者卦爻，乃阴阳交炼，动静往来杀机之理。世人愚迷不知，难测度也。纵横逆顺者，谓成纵成横，逆修顺修，在吾之掌挺，主张皆得自由。逆者，七返还丹，后起法也；顺者，得药之道，龙虎大开，前收法也。没遮拦者，炼已纯熟，无所拘乘，亦无或疏失也。静则无为者，乃入定时，内药内丹，凝神定意；万缘不挂；一心内守丹田。形如槁木。心如死灰，只候身中一阳初动，心贤相交，身内夫妻，情性相合，如在太虚之中。是以"千圣觅他踪不见，金身隐在太虚中"也。及其出定；心贤各还本位；自觉心中两三清泉，落入黄诞。古云：阴阳交媾罢，一点落黄诞。动是色者，乃阴阳逆顺之理，防危虑险，知进退，识浮沉，明主客，两无疏失也。动不纷扰，静不枯寂，修丹之要，此为首务，故先言之。

也饮酒，也食肉，守定胭花断淫欲。行禅（一作谈，一作歌）唱咏胭粉词，持戒酒肉常充腹。

真修行人，不贵斋口，却贵斋心。斋口者，断酒肉也；斋心者，断淫欲也。若乃心性性命上明白，断除淫欲，不犯禁戒，何用戒酒肉乎？故祖师云"也铁酒，也食肉"也。胭花为淫俗之所，况守定乎？惟修道之士，虽日睹美丽在前，而此心不乱。况修炼还丹，自有婴姹夫妻配合之欢，岂皇贪胭花浊垢。故圣师一心内炼，于色尘永断。而

清静心体，在欲而无欲，居尘而不杂尘，权依离垢地，当证法正身也。行禅唱咏胭粉词者，禅为清静之行，胭粉淫秽之词，两不相伴，而和地禅唱咏者，经去火中生莲华，是可为希有，在欲而行禅，希有亦如是。故仙师行禅唱咏，色相都忘。押且要世人识知，自己主意拿得定，脚跟 站得稳，不妨和光混俗也。潜行默运，严持命根，谨守戒性，无使疏失，何在戒酒肉乎？

色是药，酒是禄，酒色之中无拘束。只因花酒悟长生，饮酒戴(一作带)花神鬼哭

色是药者，乃二八兑中有真金之宝，魂魄之药物。酒乃食禄，前缘分定。亦助道之兴。饮酒终日不醉，簪花并无走失，是故酒色之中无拘束也。师言我今得道成仙，皆因花酒而长生久视，即因饮酒戴花，炼己持心，并无疏失。除彼六贼，三尸之鬼，自然消灭，不得猖狂，故云神鬼哭地。

不敬戒，不犯淫，破戒真如性即沉。犯淫坏失(一作丧失)长生宝，得者须由道力(一作理)人。

不破戒，不犯淫，即前守定胭花断淫欲意也，世人愚痴，不修炼自身，而破戒犯淫，如油尽灯灭，髓竭人亡，伤身失命者多矣。皆因只知戒亦生。戒盗情，此外杀外偷。不知自己中盗却元阳真气，杀却自己性命，是乃真盗真杀。反不知戒谨，一味沉溺爱河，昏迷真性，耽淫滞狱，坏矣长生之宝，何得成仙乎？若要知修炼之法，须凭明师口诀，炼己挎心，和药得丹，长生久视，道力坚强。故云"得者须由道力人"也。

道力人，真散汉，(一作淡)酒是良朋花是伴。花街柳巷觅真人，真人只是(一作在)花街玩。

道力人者，谓炼丹数足，得道有力量，大德之人也。酒是良期者，指同类坤地，西南得朋，可铁无采之仙酒也。花是佛者，乃七六两七九两九六之同类；可为伴也。是故大修行人，不问遍房酒肆，花街柳巷，无不入玩，行炼己功法。故云花街柳巷之内，可见真人，真人即在花街玩也。

梅花戴饮长生酒，(一作饮琼浆)景(一作境)里无为道自昌。一任君迷多笑怪，仙花仙酒是仙乡。(按歌体上二句俱作三字为是)

摘花戴饮长生酒，为学道之人，得师口诀，下手工夫，临炉方定铁两，不可差失，须依次序而行。先初三日，月出庚；次初八日，月至丁；后用十五，月至甲。用工之际，先将雄剑折基花蒂，后以雌剑饮取长生之酒。又要知月圆之际，水源清浊，金水及时，真人正当在位，采入黄房土釜之内。平常景里，万缘不挂，始入无为，真道自然昌盛也。世间迷流，见说有聚修炼大丹，人人笑诮，不足为之道也。故仙师云：一任迷流多笑怪，仙花仙酒是我之仙乡也。学道者思之。

到此乡，非常客；女婴儿生喜乐。洞中常采(一作有)四时花，花花(《全唐诗》作时花)结就长生药

学道之人，采得丹药入于宫，到此真境界中，非是平常俗客，真是神仙种子矣。黄房之内，婴儿姹女，两相交合，而生喜乐。又要温养大功十月，更用一月总炼，一月出神，故有一年四时工夫，洞中常采四时花也。亦要内外火功气候，无差无失，以得结胎神化，名曰花花结就长生药也。

长生药，采花心，花蕊层层艳丽春，时 不达花中理，一诀天机值万金。

仙师惟恐后学不明，是丁宁曰：长生药，须是来取上纺三般宝鼎玉炉之内，玉蕊金华，故有次序层层艳丽之春。世间多有首修谬炼，不达花中之理，难得成道。若宿有善缘，得遇真师，将天机妙用，逐一诀破，如贫得宝，如病得药，如困遇救，如死再生，胜于万两黄金。纵有万金易尽，得此真法，妙用无穷也。

谢天地，感虚空，得遇仙师(一作钟离)是祖宗。附耳低言玄妙旨(一作诀)，提上蓬莱第一峰。

仙师得道之后，逢叹感谢阴阳天地虚空屈祐，得遇正阳帝君，事如祖宗，得帝君附耳 言，口传心授，金液还丹之旨，提携上蓬莱

第一峰。此乃是上纺鼎器，故喻之为第一峰。学者详焉。

第一峰，是仙（一作神）物，惟产金华生恍惚。口口相传不记文，得贯根坚髓骨。（一作骨髓）

第一峰，谓同类兑营白虎，此物之中，惟芦出金华玉蕊，能生恍惚。祖师不敢著于竹缺点明言，须是口口相传。若要成道，亦要灵根蛭髓之骨，金丹大药，方可成也。

坚髓骨，炼灵根，片片桃花洞里春，七七白虎双双养，八八青龙总一斤。

坚髓骨二句，谓龙虎大丹，金丹大药，可以炼我这灵枢，乃青龙也。第三句，谓行炼己大功，须要换鼎，烹炼，可谓片片桃花洞里之春风津渡也。七七白虎等春，乃两七之鼎，可炼大丹也。人若得坡上弦白虎真金八两，又要待青龙真汞半斤，二八合成一斤大药也。又八青龙之药物，亦可以助阴道也。

真父母，送元宫，木母金公性本温（一作金公木母两情通），十二宫中蟾魄现。时时地魄降天魂。

真父母，指金丹大药言也。得此至宝到我元宫。木母金公，乃木汞金铅，其情性和合。守此中宫土釜，十二时中，运火退符，喻如蟾魄月光之发现，时时坚志，守其日魂，伏在丹田之内，如夫妇交会，不可须臾离，方能凝结圣胎，道可成矣。

铅初就，汞初生，玉炉金鼎未经烹，一夫一妇同天地，一男一女合乾坤。

铅初就者，采得上弦三般真精月魄，以我丹田，谓之初就，以制我真汞，则汞如初生之始也。又要玉炉金鼎烹炼，二气氤氲，如一夫一妇之交媾，同天地阴阳一理。男女媾精，顺凡逆圣，合乾坤闔辟之道。知此火功不失，方得凝结开头也。

庚要生，甲要生，生甲生庚道始萌。拔取天根并地髓，白雪黄芽自长成。

庚要生者，乃西方白虎庚金真铅之气，而生东方青龙木汞也。甲要生者，乃东方甲木之汞火，而生西方白虎之金水也。生甲生庚

者，乃龙吞虎血，虎吸龙精，三气发生，始萌其芽，日逐日成，日新又日新也。采取乃斗柄斡运之机。天根者，我之一物，取彼一切之中地髓也。回得此前收后起，升降温养，火功无差无失，白雪黄芽，逢然而得长成，丹田这内疑结，男子怀胎也。

铅亦生，汞亦生，生汞生铅一外烹。烹炼不是精（一作津）如液，天地乾坤日月精。

铅真生者，上弦金之气，入我丹田，而生真汞。铅汞相生，在于土釜一处烹炼，百骸俱理，万神悉皆听命。此等烹炼，不是淫欲交感之精，乃天地乾坤，。自然而然，日月之真精，有气无质之宝物也。

黄婆匹配得团圆，时刻无差口付传，八卦三元金藉汞（一作土），五行四象岂离铅。

黄婆者，乃戊己真土脾神也，即两人之意也。若二气相投，金木相隔，须臾便能匹配而得团圆，合成一处，凝结不解。若要采取丹药，全在真师口诀，细微之妙，时刻无差，方能成就，若不得真诀，反成大害。八卦者，乾坎艮震巽离坤兑也。三元乃三乘三奇之道。全藉汞者，谓炼己火功，须是真汞无疏失之患，全凭汞之坚固也。五行者，金木水火土，东木甲龙，南火丙雀，西金庚虎，北水壬玄，中意土黄婆，此四角五行，是彼我之身，龙虎二气，阴阳水火，乃能求真一之铅，方可成就大事也。

铅生汞，汞生铅，夺得乾坤造化权。杳杳冥冥生恍惚，恍恍惚惚结成团。

铅生汞者，以铅制汞，汞生铅者，汞铅相投。数云夺得乾坤阴阳二气，铅汞造化之权。杳杳冥冥者，阴阳二物。生恍惚者，具铅真乘，日魂月魄也。恍恍惚惚，结成团者，阴阳二物，空炼疑结不可解，此乃互相食啗火候之理，中宫神，方可炼成团也。

性须空，意要专，莫遗猿猴取次攀，花露初开切忌触，锁居（一作归）土釜忽抽添。（一作关）

性须空者，虚心也。意要专者，万缘放下，纤毫不挂，紧守中间黄房，志念专一也。莫遗猿猴取次攀者，要学道之人，锁心猿，拴黄

马，勿令纵放也，花露初开切岂触犯。务要下功之人，降心裂念，不可纤毫疏失，用心守护性命，抱守丹田，直候神凡凝结，故云锁居土釜勿抽添也。

玉炉中，文火炼，十二时中惜守一。此时黄道会阴阳，三性元宫无漏泄。

玉炉中文火炼者，谓玉液炼形之道，温养文火，地天泰卦，沐浴之候也。学道之人，十二时中，专心守一，意在丹田，自子至巳，六时起火，自午至亥，六时退符。阴阳交媾，水上火下，金水火三性，一家存守，聚入无宫。无有漏泄，方得男子怀胎，丈夫有孕也。

气若行，真火炼，莫使玄珠离宝殿，加(一作抽)添火候切防危，初九潜龙不可炼。

气若行真火炼者，闭息内行真气，胎息大功，无令纵使玄珠铅汞，致使弟结而复疏失。盖内丹入腹。如云似雾，真气用液，内用真火，心肾交媾，不可须臾离也。外炉火功，抽添运用，最要防危虑险，勿得疏炎，自取其害，本欲炼丹以长生，到此走失，反成促寿，不可不戒。当此之时，大要内外火功，知其前后，屯蒙二卦，无令差误。子巳六时起阳火，午亥六时退阴符。故云初九潜龙不可炼，温养火功了也。

消息火，刀圭亦，大地黄芽都长遍。五行数内一阳生，二十四气排殊宴。

学人但知消息内外火功，无龙毫发，绍得刀圭之央，亦成黄芽，结成丹珠，乃是五行数内，太乙含真一之气种子，作为丹头。后用十月火功，一月总炼，一月出神，一年二十四气功法，添助神药之功。故云二十四气排珠宴也。

火足数，药方成，便有龙吟虎啸声。三铅只得一铅就，金果仙芽未现形。

炼丹若得内外火功数足，结就神丹，身内夫妻，自有龙吟虎啸。但凡采取三品大药丹头，只得一铅真实受用，犹如得金果仙桃之味。及其变化现形，有不可思议神通。温养火功无失，现出婴儿，乃

丹子生儿不等闲也。

再安炉，重立鼎，跨虎乘龙离凡境。日精才现月华凝，二八相交在壬丙。（一作方当返在丙）

炼丹之法，若是有大根器、大力量人，修炼大丹成就，移丹入于上丹田，再置妙炉，龙虎交媾，精华结，重鳌二弦之气，相交壬水丙火。水火既济，再造神丹之妙。四百字云：一载生个儿，个个会骑鹤也。

龙汞结，虎铅成，咫尺蓬莱只一程。坤铅乾汞金丹祖，龙铅虎汞最通灵。

初修金液还丹，须要龙汞虎铅，为结丹之祖宗。温养火功，亦要龙铅虎汞。此乃前收后起之法，最紧要，通灵之大候也，学者宜问真师，不可上虚度一生。

达此理，道主成，三万神龙护水晶，守时定日符刻，专心惟在意虔诚。（主成，一作方荣。神龙一作神通。一本无下二句）

若是大修行人，达此余 大还丹之量，仙又生仙之法，其道可能大彻大悟。重立丹鼎，以金为提防，故云"三万神龙护水晶"也，亦要明其时刻，专心守著。此金生水一十五两。金生多少之理：《参同契》十四章甚明，知此饮刀圭详细之道也。（《契》去金计十有五，水教亦如之，临炉定株两，五分水有余，二者以为真，金量如本初，其二遂不入，火二与之俱，三物相含受，变化状若神。）

黑铅过，采清真，（一作药素清。）一阵交锋定太平。三车搬运珍珠宝，送发玉藏自通灵。（一本无下二句）

若知此十五两金，生多少水，必婆明真道理。修其黑铅已过，水源至清，内有真金生二分水，乃真可用。以法取之，回济壹龠，交锋须要定其太平，亦必用三乘三品大丹，为之三车，搬逐入于中宫宝藏，万神听命，不神而神逢然应也。

天神祐，地祇迎，混合乾坤日月精。虎啸一声龙出密，鸾飞凤舞出（一作上）金城。

天神祐，谓我之直汞求真铅也。地祇迎，谓彼之真铅，求多之真汞。二意和同，方可混合交媾阴阳。但要知彼虎啸真铅将至之时，速令青龙出窟；用飞灵剑以取之。鸾凤之气，入我土釜金城之内，而成丹。

硃砂配，水银停，一派红霞列太肖。铅池进出金光现，汞火流原入帝京

硃砂配者，乃人身中积精成汞，汞久坚固以成原砂，匹配真铅，以成开头也。水银停者，以下弦水银之气，八两停匀，凑成一斤大药也。逢此之后，身中造化，似红霞之四起，列布于太清之中，便得炉大真铅。逆流运上泥丸，如金光罩体。汞火流珠，下降金室黄房，为入帝京也。

龙虎媾，外持盈，走圣飞灵在宝瓶。一时辰内金丹就，上朝金阙紫云生。

彼虎我龙，二弦之气，交媾水炎二气，交媾水火二气，争战持盈，造化神通。走圣飞灵，在乎我身之中，宝瓶之内，一时半霎，结就丹头。上朝於泥丸金阙紫府，重生真气，周流一身，无滞无碍也。

仙桃熟，摘取饵，万化来朝天地喜。斋戒等候一阳生，便进周天参同理。

仙桃熟者，九六玄关教足，金生水清之候，为仙桃已熟，宜下手入实，用工采取。入土釜之内。万化来朝，身中造化。自然光媾，如夫妇欢喜也。若求此宝，必先立坛埠，格物存诚，斋戒等候。一阳将生，金生丽水，待其水源至清，便向此时下手，进参同之理，一时辰内，管取金丹成，一得永得。

参同理，炼金丹，水火薰蒸透百关。养胎十月神(一作金)丹结，男子怀胎岂得闲。(一本无十二句)。

参者，参天地造化之体，只彼我二物，铅汞二炁相感之机也。同者，同类相成之用，合阳阴造化之功，深知此理，方知炼金丹之作用，升降屯蒙二卦，水火薰蒸，百骸俱理，百关通透，温养内外火功。十月胎完气足，乃得男子生儿，太夫有孕，岂是等闲之事？

内丹成，外丹就，内外相接和谐偶。（一作好延寿）结成一块紫金丸，变化飞腾天地久。（一本无下二句）。

内丹成者，中宫土釜，养就神丹。外丹就者，又得外来金丹，两相结成，方结合成一丸紫金赫赤金丹。又得大功相挑，如谐配偶，结成圣胎，婴儿显相，变化飞腾，天长地久，得为真。

丹入腹，非寻常，阴形剥尽化纯阳。飞升羽化三清客，名遂功成达上苍。

修炼功深，得丹入腹，内外相结，与庶俗不同。日复日新，阴形剥尽，变化纯阳之体，飞升羽化，为三清之客。但得功成道备，名达上苍。

三清宫，驾瑶举，跨凤腾霄入太虚。似此逍遥多快乐，遨游三界最清奇。（一本无此二句）太虚之上修真士，朗朗（一作顿了）圆成一物无。

三清客，指升成道备之人而言。为修炼金液大还升成道之后，驾腾琼辇鸾鹤，而入太虚霄汉，遨游三界，清闲自在，是为修真之士，朗朗圆成大道，并无一物牵挂也。

一物无，难显道，五方透出真人貌。仙童仙女彩云迎，五明宫内传真诰。（一作仙教）

一物无，谓得道之人，万缘俱空；境相不著。惟有真常之道；显然明白。身中五脏真炁各见本色，五方透出真人之貌。到此一步，功成道就，婴儿出现，身外有身，自有仙童仙女，迎至蓬莱三岛。五明宫内，传真正宫诰，方始仙籍书名。

传真诰（一作仙教）语幽情，只是真铅炼汞精。声闻缘觉冰消散，外道修罗缩项（一作颈）惊。（声闻是有学，从师闻法得悟，缘觉又云独觉，悟十二因缘得道，谓之二乘）。

成道之后，既得真诰，上传平日所行功法，真一之道，浩烹铅炼汞之幽情。若是声闻缘觉，闻之如冰之消散，外道修罗，得闻男女同修之法，缩项而失惊，故云难言之法也。

点枯骨，立成形，信道天梯似掌平，九祖先灵得超（一

作翻解)脱,谁羡繁华富与荣。

人能得修真正之道,筑基牢固,得药得丹,便如点其枯骨,立得成全其形骸,为长生不死之真人。方信道圣人,三寸上天之梯,人人俱有,只在目前,似掌之平也。得道之后;九玄七祖,皆得超脱。至于世间富贵荣华,不啻朝露,其谁羡之?

寻烈士,觅贤才,同安炉鼎化凡胎。若是惟财并惜(一作有)宝,升万神仙不肯来。

上古仙师修炼,得真师口诀,真王之法,须要财法相助,方能成京。若自无财力,务要云游四海,遍寻真烈之士,英贤之才,两相付托,结为心友,重立普盟,告闻天地,同安炉,鼎,得药得丹,两相成就。此乃彼施财,我施法,财法一施,等无差别。若是贪财惜宝悭吝之人,纵有至人仙子,不肯相依相投。故云千万神仙不肯来。

修真士,不妄说,妄说一句天公折。万劫尘沙道不成,七窍眼睛皆进血。

仙师慈悲心切,恐世人心速,不肯信受奉行,发此大誓,苦劝后学。云我是修真之士,非比凡俗,不肯妄说一字一句,谁惠世人,若妄说一句,迷误后人,便遭天公谴责,万劫尘沙,不得成道,得其恶疾,七窍眼睛皆迸尘血。仙师发此大誓。度人之心切矣,学者可不警哉?

贫穷子,发誓(一作愿)切,待(一作要)把凡流尽提接。同赴(金唐诗作越)蓬莱仙会中,凡影熬煎无(一作煎熬尽)了歇。

仙师自称为贫穷之子,发誓大切,待把凡夫世人,尽皆提携接引,同入长生之路,俱赴蓬莱仙会之中,作神仙之神。如着不信,沉溺爱河,流入欲海,辗转轮回,在凡俗景中,大坑之内,煎熬无有了歇。

尘世短,更思量,洞里(一作有)乾坤日月长,坚志苦心三二载,百千万劫寿无疆。

世间凡夫。不得真道,百岁绝无,七十者稀,都不免还他个死。

既知在世不久，甘心待死，不肯回头向道，若是五更枕上，自家思量，上古神仙诸伸，也是人修得，急便承当，拜求明师口诀，修炼长生不死之仙方，依师指示，坚志苦心，下工修炼金液大还丹，功成道备，作为神仙。百千万劫，与同天地之无疆也。

达圣道，显真常，虎咒刀兵更不（一作不敢）伤。水火蛟龙无损害，拍手天宫笑一场。

世法无常，惟有求明师口诀，晓达圣道，修身炼己，得药得丹，温养火功，斯乃真常之道。及至脱胎神化，飞腾自在，得成真人，便如虎使其爪，兕使其角，贼使其刀剑，不能损其身。便如末劫水火蛟龙，亦不能害其体。那时飞升天宫，拍手笑一场也。

这些功，真奇妙，分付与人谁肯要？愚徒死恋色和财。所以神仙不肯照。

仙师所言，这些天道用功之法，真寂奇妙。争奈世人悉痴，讥笑讪谤，不足语道，便如两物明白分付与他，谁人肯承当？要学修炼，明道之人，万中无一，都是愚痴之徒，死亦财色，甘心待死，不肯回头学道，所以神仙不肯照顾，传授金丹大道。

真至道，不泽人，岂论（一作问）高低富与仇？且饶帝子共王孙，须去每华锉锐分。（一作纷，一作锋）

仙师言至真大道，岂有悭吝不传之事？人人有分，个个有缘，亦无择人而授之理。然虽不问高低贫富，亦必要办一片至诚心来求。即如帝子王孙之富贵，若学道，也须屏去繁华世态，除去万缘杂念，虚衷苦志以相求，方可语以至道。苟非其人，决不轻传。

瞋不除，态（一作怒）不改，堕入轮回生死海，堆金积玉满山川，神仙冷笑应不采。

若是愚蠢执著，不肯谦恭受益，真心不除，骄志不改，傲慢恣肆，没世堕入六道轮加，生死海中，一失人身，万劫难复。便富比石崇，堆金积玉，乃世间凡宝，终有尽时，不是长生之至宝。神仙视之，亦惟有冷笑不采耳。

名非贵，道极尊，圣圣贤贤显（一作示）子孙。腰金跨

玉骑骄马，瞥见如同隙里尘。（腰金一作腰间）

世间名利，便官居极品，名振一时，非为大贵。唯有金丹大道，极尊极贵，贤圣相传，法子法孙，永远相授。至若尘世腰金跨王，骑骄骏马，都是幻缘。瞥然如同壁缝日影之中，微尘相似。

隙里尘，石中火，何在（一作枉）留心为久计？苦苦煎熬唤不回，夺利争名如鼎沸。

隙里尘，即叠上句，石中火者，喻人一身如石中火，原非久长。特凡夫不悟，每日尘劳汩汩，终朝业识茫茫，人若交煎，无有了期是故仙师，千经万论，劝谕修行世人业重罪深，不肯回头，夺利争名，如汤锅之沸，甘受苦恼，乃死之徒。

如鼎沸，永沉论，失道迷真业所根。有人平却心头棘，便把天机说与君。

世间凡夫，贪恋世缘，奔奔碌碌，犹如鼎沸，未有休息。因此失道迷真，沉沦业海，乃是前生今世业极，罪根深重，难复天真。若是宿有仙骨道缘之人，一闻便悟，平却心头荆棘，坚心苦志，矢志靡移务期成道，终无退悔。遇此等之人，便将天机造化，口诀细微，他细传授，俾令修炼，证果天仙，了此生死大事。

命要传，（一作诀）性要悟，人对超凡由汝做，三清路上少人行，畜类（一作六道）门前（一作中）争人去。

仙师重明命基大事，非同小可，须要坚心致志，烈誓刺血，告明上圣至士，皈心盟天而传，故命要师传。性要悟者，教学人直究本来，真难实证，均见自恍，透体光明，故性要自悟。如此性命双性，至子成功，入圣超凡，皆由此身自修自证。无奈世人不具信受，回头修炼，凡要贪求世间七情之欲，甘心堕落千异类中，不能出离。故云三清路上少人行。畜类门前争入去。

极贤良，休慕顾，性命机关堪（一作关建须）守护。若还（一作是）缺一不芳菲，执著波查应失路。

祖师重重分咐，告报贤良有德之士，休要顾世缘，恩爱妻子，贪利图名，惟有性命机关，堪当守护，不可疏虞。须知爱惜性命，而求

超出生灵之苦，若只修一缺一，是为贪枯，而不得芳菲，开花结果，执著凌杳世缘，应失大道真正之门路也。

只修性，不修命，（一作悟真常不达命）此是修行第一病。只修祖性不修丹，尤尤其劫阴灵难入圣。

仙翁悉悯后学，错路修行，不知正道之人，执著无为真空，休妻弃子，入山修道，枯坐灰心，（此是顽空，非真空也）盲修瞎炼，为是坐禅。此等愚人，乃是修行第一种病。毒气深入，虽有良医妙药，救他不得，少不得还他一死。便如有一等铁脊梁汉，直到辟支地位，（后人连声闻果，尚不得到，岂易到辟支地位）。定有禅定千年，即出得阴神，难入圣位，不修金丹，难成正道也。按佛经，初果领陀洹，名预流果，已入圣位。至四果阿罗汉，经称能飞行变化，住寿命，劫天地。若辟支佛乘，又在罗汉之上，将较菩萨乘为稍逐耳。谓之入圣域而未优。至于了悟真空心性之旨，则命在其中，即谓之大觉金仙。故紫阳张真人云：我得达摩六祖不传之秘。是以孚佑帝君，宣演《（八品）》《三品》诸经，深明三教合一之理，第恐世人，只知修性，不知修命，未到穷理尽性以至于命地位，故谆谆告诫之也。若尽诋佛法，只知修性不知修命，何以帝君于参黄龙机悟后，所星儒云：自从一见黄龙后，始觉从前错用心也。后学于此，切忽错会。

达命宗，（一作悟命基）迷祖性，恰似鑑（一作整）客无宝镜，寿同无地一愚夫，（一作丈夫儿）权（一作把）握家财无主（一作为本）柄。

有等学得仙师指示命宗口诀，著于边觅，恰似有囗含而无明镜，不知性宗智慧，变化超脱，出神入定之道。虽然有寿而无智慧，（此《楞严》所谓十种仙行）如世之愚夫，空有万金之宝，其于营运之妙用，全无生张把柄也。

性命双（一作全）修玄又玄，海底洪波驾（一作渡）法船，生擒活捉蛟龙首，始如鑑手不虚传。

修行人，既经参悟，了明性体，复炼内药，了却命根，耦接丹头，和含温养，内外火功，无亏无欠，无虞无险，无疏无失。如此双修，朝

毛慕蒙，前收后起，两般作用，真玄之又玄。正如海底洪波，驾起法船，度脱三灾八难，九横五苦之厄，于海中生擒活青龙之头，到此真境界中，始知当初真师老匠之手段，不是虚传假相，茫无实济也。到此粉骨碎身，难极祖师深恩。后学宜遂，不可虚度光阴也。（注内凡有不合本歌意者，俱略为更订，但取慑于祖意而止。）

沁园春注

紫虚子真子萧延之元瑞述

七返还丹

火生数二，成数七。返者，自下而上，还者，自上而还下。或曰木三金四，合成七数，故曰七返。其说亦妙。盖金木乃水火之父母，五行之祖宗返丹之根基也。有以涕唾津气血液为七反，谬之甚矣。云房诗曰：七般灵物尽为阴，若将此物为丹种，怎得飞升赴玉京？《紫庭经》曰：七件阴物何取焉？还丹之名不一，或曰大药、内丹、玉壶丹、绛雪丹，赤赫金丹，龙虎大药，九转神丹，宇宙之主，神符白雪，龟精凤髓，兔髓乌肝，先天地精，皆不过真铅真汞交结而成，迨非凡铅凡汞，金石草木有质之药。汞是九转真汞，铅是七返真铅，惟兹二味，是天地之真气，日月之至精。于外配则明象乾坤。于内配则符合造化，有生有杀，为虎为龙。蕴精义而遣作夫妻，继祖宗而故称父子。一味既晓，两性须知，因媒而男女和谐，赖母而子孙成长。圣人至秘，玄之又玄，修丹之上，当返求诸乎而已矣。

在人先须炼己待时。

道不远人，百姓日用而不知也。炼己，乃炼形之道，莫不擘裂鸿蒙，凿开混沌，采真一之精，抱先天之炁，而为丹基也。不可以非类而造化，故《参同契》云："燕雀不生凤，狐兔不乳马，同类易施功，非种难为巧。"金华洞主，答太室山人曰："积其阳魂，消其阴魄，以其阳兵战退阴贼。八卦相荡，五行相克，归根复命，还丹烜赫。以精炼形，非凡砂石。或者以炼己为炼土，其说亦妙，盖药产西南坤地也。大要知时，苟失其时，天地之间，凭何节候而生万物？阴阳之炁，凭何而龙虎哉？弦后弦前，乃时中之造化；坎离交处，乃刻里之工夫。到此微妙，莫非口诀。

正一阳初动，中宵漏永。

宇宙在乎手，万化生乎身。毗陵师曰："炼丹不用寻冬至，身中自有一阳生。"时中有时之工夫，刻中有刻之工夫。

温温铅鼎，光透帘帏。

铅鼎，即造化铅鼎也。温温，谓火力不使之亏欠，必也温养而成丹。毗陵师曰"金鼎常留汤用暖，玉炉莫要火教寒"是也。帘帏者眼也，云记壬有"闭户垂帘默默窥"之句。下工夫处，神光晃耀，透彻帘帏也。

造化争驰，龙虎交会。

夫造化之争驰也，龙吟云起，虎啸风生，必也使水虎擒火龙，互相交会，《入药境》曰："铅龙升，汞虎降，驰二物，勿纵放。"苟运火失时，则虎龙不交，铅汞飞走矣。紫阳诗曰："西山白虎正猖狂，东海青龙不可当，两手捉来今死半，化成一块紫金霜。"两手捉来，不过要其交会，方能凝结成宝也。

进火工夫牛斗斗争危

夫火者，太阳之真精，有名而无形。故《参同契》曰："既得真铅，又难真火，岂轻议哉？"火起于水中者何？盖坎属水，坎中有真阳，乃真火也。龙虎会合，念木交并，则真火炎其中矣。进火之功也，有刚柔文武厅两法度，二信临临门，六一固济。循卦爻，沿刻漏，了屯蒙，明否泰，分二弦，辨晦朔。始复终坤，起晨止晦，则阴阳舒卷，金水调和。如或火候失时，霖旱不节，隆冬大暑，盛夏严霜，金宫既砂汞不调，一鼎乃蝗虫竞起，金虎木龙沸腾，坎男离女奔逸。此皆运火过差，灵汞飞走，所谓纤芥不正，悔客为贼，毫发差殊不作丹是也，可不慎之！牛斗斗争危者，当牛斗斗争值时下功也。

曲江上，见月华莹净，有个乌飞。

人之小肠，九盘十二曲，谓之曲，谓之曲江也。月乃药之用，言其莹净无瑕，乃至宝也。有个乌飞，乃阴中含阳也。刘海蟾诗曰"几度乌飞宿桂柯"，又曰："乌飞兔不惊"古诗曰"有个乌飞入兔宫"，皆此意也。

当时自饮刀圭。

当行功交会之时，下手自土釜采而饮之。故《入药镜》曰："饮刀圭"识土釜者，可与合词刀圭之妙。"

又谁信无中养就儿。

还丹之道，乃无中生有，渐采渐炼，结成圣胎，无质生质，养就

婴儿。故紫清先生诗曰："世事教人笑几回，男儿曾也会怀胎。自家精血自交媾，身里夫妻是妙哉。"

辨水源清浊

《清静经》云："天清地浊，男清女浊。"清者浊之源，无他，阳清而阴浊也。轻清者浮而在上，真水银是也。重浊者沉而下，真铅是也。一物两用，可不辨明清浊升降之道乎？

木金间隔。

木居东方甲乙，在象为青龙，在卦为震，乾之长男也，火之母也，金之妻也，青衣女子也，碧眼也，东海青龙也，木液也。金居西方庚辛，在象为白虎，在卦为兑，坤之少女也，水之母也；木之夫也，素练郎君也，白头老子也，西山白虎也，金精也，隔居卯酉，无由聚会，须托黄婆媒合而为一了。紫阳曰"木金间隔会无因。须仗媒人勾引。"然后木生火，金生水，水火同乡，则金木交并矣。

不因师指，此事难知。

金丹大药，古人以万劫一传。玉笥灵篇，学者之十迷八九，圣师门口，历代心心，若非心传口授，纵使三杰之才，十哲之智，百端揣度，亦终不能下手结就圣胎矣。所谓："饶群聪慧过颜闵，不遇明师莫强猜，只为金丹无口诀，教君何处结灵胎？"刘海蟾诗曰："此道迥胎幡，如何乱揣量？"金丹之道，若不遇真师，实难知矣。

道要玄微，天机深远。

大道无形，生育天地，大道无情，运行日月，大道无名，长养万物。吾不知其名，强名曰道。杳杳冥冥，其中有物。吾不知其名。强名曰道。杳杳冥冥。其中有精；恍恍惚惚，其中有物。视之不见，听之不闻，博之不得。无中生有，天机深远，玄妙难测。《阴符经》曰："'天有五贼，见之者昌。'知之修炼，谓之圣人。苟匪洞晓阴阳，深达造化，安能凿开混沌，采开地父母之根，而为大丹之基。擘裂鸿濛，取阴阳纯粹之精，而为大道之基；攒簇五行，和合四象，三花聚顶，令一气不昏，五气朝元，使阳魂不乱，放纵于杳冥之中，往来于恍惚之内，搬运出入，移神阳儒，功成行满，位证大仙也。况金液还丹，惟有一门，岂可与傍门小法，并日而语耶？

下手速修犹太迟。

千经万论，皆不言下手工夫，惟传之口诀。夫下手之初也，动乾坤之囊龠，采坎离之刀圭，握一身之神，归于天谷穴中，容而养之，则神气归根，名曰回凤混合，密固根源，此乃守真一之道也。《龙虎经》曰："神室直下釜，变化在手中。"所以王一真人，论青蛇之剑，西蜀老翁，得金锤之妙。吕公谕之为火杖，青城空同谓之剑不是道。此皆穷尽踪迹，擘划无根。或无下手，徒论金丹，万无一成矣。古歌云："圣人识得造化意，手搏日月安炉里。"《阴符经》云："宇宙在乎手，万化生乎身。"夫学而不遇，必遇至人，遇而不勤，终为下鬼。《老子》曰："上士闻道勤而行"，仙道惟人可修，古云"神仙只是凡人做"。当知轮回事速，业极难逃，富贵荣华殆非久计。下手速修，犹恐太迟也。

蓬莱路，仗三千行满，独步云归。

蓬莱三岛，乃海上仙山也。在人一身，亦有蓬莱三岛，顶曰上岛，心曰中岛，肾曰下岛，紫消先生诗曰"人身自有一蓬莱"是也，三千功行，乃九年抱一之数也。九年功满，或分形散影，或出有入无；或轻举远游，隐显莫测；或换骨升仙，遨游蓬岛；或太乙见名；移居中洲，各随其功行之浅深也。《窖头坯歌》曰："九年功满都经过，留形住世不知春。忽尔天门顶中破，真人出现大神通，从此神仙来相贺。"《参同契》曰："道成德就，潜伏俟时。成乙乃召，移居中洲。功满上升，应箓受图。"彭真人注曰："太乙真君，乃内炼之主司也。世人初得道。镂名金简，于此洲膺箓受图，及获上升也。"

沁园春注

林屋山人全阳子俞琰解

七返还丹

而成丹，故曰"七返还丹"。即非自寅至申之七时也。张紫阳《悟真篇》云："金公本是东家子，送在西邻寄体生，认得唤来归舍养，配将姹女作亲情。"是此义也。

在人（一作我）先须炼已待时

《离骚远游篇》云："毋滑尔魂兮，彼将自然。壹气孔神兮，于中夜存。虚以待之兮，无为之先。"即炼已待时之谓也。要在收视返听，寂然不动，凝神于太虚，无一毫杂想。少焉神入气中，气与神合，则真息自定，神明自来，不过片响间耳。邵康节《先天吟》云："若问先天一字无，后天方要著工夫。"丹法亦然，采药于先天则无为，进火于后天则有为，不可以一律齐也。

正一阳初动

白紫清《珠玉集丹髓歌》云："炼丹不用寻冬至，身中自有一阳生。"然吾何以知身中之一阳生也？盖弹指声中，巽豁开而心觉，恍惚之时是也。吾于此时，鼓之以囊　，锻之以猛火，则真铅出坎，而河车不敢暂留停，运入崑仑峰顶，乃可以为还丹。邵康节《恍惚吟》云："恍惚阴阳初变化，缅缦天地乍回旋。中间些于好光景，安得工夫入语言。"非洞晓阴阳造化，畴克知此。

中宵漏永

中宵，即夜半子时也。《周易参同契》云："含元虚危，播精于子时也。"又云："晦朔之间，合符行中。"谓三十日夜半子时之前，介乎晦朔之间也。若蹙之于一日，则每夜子时之前，即晦朔之间，初不拘于三十日之半夜也。《司真篇》云："日月三旬一遇逢，以时易日法神功。"其说明矣。漏者滴漏，有内有外，在内乃气之出入息也。薛紫贤《复命篇》云"此心却似糖灰火，静坐时间滴漏声"是也。在外即是漏也。或疑《悟真篇》有"须知大隐居朝市休向深山守静孤"。殊不知在深山，则难得灯与漏也。或又疑曰："陈泥丸《翠虚篇》云：'若言刻漏无凭信，不会玄机药未成'而又云："日视土圭，夜瞻刻漏'谬之

甚矣，何其说之自相戾也？曰："修炼之初，功夫未纯熟，恐或差违，故必外立刻漏，以为时候之准则。若至于功夫纯熟，丹田有种，则精生有时，时至神知，虽当寝寐，不待唤醒，而亦自觉悟，又何必刻漏为哉？"漏永者，言其点点相续无间断也。在吾身求之，则真息绵绵，勿令间断，如漏水之相续无异也。

温温铅鼎，光透帘帏。

鼎：谓下丹田也。子时将至，而阳气潜萌于其下。所以温温也。帘帏者眼也，垂眼下视，有垂帘之象，故曰帘帏。丹田有药，而阳气上升，透于两眉之间，是以有光譬室中有烛，烛光映于窗牖而明，盖非窗牖之明，乃烛之明也；或者乍见此景，而惊讶以为奇异，则心动而神散矣。欲望成丹，不亦远乎？

造化争驰。

争驰，谓坤之末，复之初也。其时琼钟一扣，玉洞双开，复命谓两畔同升共一斤是也。

虎龙交媾

《参同契》云："龙呼于虎，虎吸龙精，两相饮食，俱相吞并。"作丹之时，要在心息相依，然后神凝气聚，交媾为药。陈朝元《玉芝书》云："玄黄若也无交媾，争得阳从坎下飞。"故必阴阳交媾，丹田有药，乃可以进火也。

进火功夫牛斗危

牛斗危，乃身中火候之方位；谓进火功夫，自子而发端，至寅而搬运，如天之生物，胚胎于子，至寅而出也。《参同契》云："始于东北箕斗之乡，而旋右转，哎轮呸萌。"《翠虚篇》云："有一子母分胎路，妙在尾箕斗牛女。"与此同旨，或以"牛斗危"，为"犹斗危？。引用《悟真篇》"两手捉来谓死斗"之语，以发明之，是亦一说也。

曲江上，见月华莹净。

《翠虚篇》云："西南路上月华明，大药还从此处生。"记得古人诗一句"曲江之上鹊桥横"。古仙本以小肠有九盘十二曲，足为曲江。后人复以鼻口之间为曲江。二说俱通。而《翠虚篇》又以西南路上，发明其说，可谓深切著明矣。盖西南属坤，坤为腹，药生于丹

田之时，阳气上达，丽于目而有光，故白目至脐，一路皆虚白晃耀，如月华之明也。

有个乌飞。

有个乌飞者，身中之天地交，坎离合，二气绸缪，结成一滴露珠，而飞落丹田中地。陈希夷《指玄篇》云"有个乌飞入桂宫"，《翠虚篇》云："人能明此理，一点落黄庭。"白紫清词云："而今识破金乌，飞入玉蟾窟。"皆此义也。

当时自饮刀圭。

医书言方寸匕，又言刀圭者，刀头圭角，些子而已。自饮云者，遍历三宫，降而入口，与《司真篇》谓"脱胎人口身通圣"，其义一也。或疑既脱胎，何为复入口？遂以为丹自外来，从而吞咽外物，去道远矣（余意引"脱胎人口"句，不如引"逆修入口遍身香"句更明。）《翠虚篇》不云乎："采之炼之未片饷，一气渺渺通三关，三关来往气无穷，一道白脉朝泥丸。泥丸之上紫金鼎，鼎中一块紫金团。化为玉交流人口，香甜清爽遍舌端。"是岂自身外而来者耶？

又谁信无中养就儿。

金丹大道，至简至电容歇，于无中生有，养就婴儿，如涕唾精津气血液之类，止可接就，以为阶梯，非丹宝也。学者局于管见，往往以先人之说为主，便不肯参究丹书，虽有道者欲与开发，孰为之信？《翠虚篇》云："怪事教人笑几回？男儿今也会怀胎。自家精血自交结，身里夫妻是妙哉！"盖夫妇即阴阳之异名，非真有所谓夫妇也。或者偏执竹破竹之说，遂谓以人补人，而专意三峰邪术，又安信金丹乃清静无为之道，而果子无中生有哉？（因执有作，乃无中生有，及至无为，却于有内生无，俱各次第而行。）

辨水源清浊。

清浊之说，盖尝辨之矣，一曰天清地浊禀生盛，一曰最清含浊更玄玄。今日水源清浊，则请就水源两字辨之。盖天一生水，其位居北，以八水同归于此，故谓水源。《翠虚篇》云："促将百脉尽归源"，盖谓此也。在上曰清，在下曰浊，始者上下相交，混而为一，久之则渐渐矿，渐渐清；清则至药生于其中矣。刘海蟾《还金篇》谓"水

澄凝琥珀”是也。乃若留清玄浊之说，则自是一义。愚注《参同契》，于“形体为灰土，状若明窗尘”下，已详言之。

木金间隔。

人身有一物分而为二，其浮者为木，沉者为金，一东一西，故谓之间隔。若得柄之机斡运，使之上下循环。如天河之流转，则木性爱金，金情恋木，而刑德并会，不间隔矣。彼有以两目交光手中央，为金木不间隔，此一说。然以《参同契》、《悟真篇》考之，则所谓金木间隔者，盖在内而不在外。（三四同居共一室，一二夫妇为配偶。三四木金也，一二水火也。）

不因师指，此事争知。

《悟真篇》云：“饶君聪慧过颜闵，不遇真人莫强猜。”盖丹经所陈，或假物以明理，或设象以寓意，名义不同。学者卒然读之，莫不有望洋之汉。且以五行言之，或曰金木，或曰金土，或曰水火，或曰金火，或曰金水，或曰水土，使人心目俱眩，诚不易知也。

道要玄微。

丹道之要有二：曰交媾，曰进火。虽有先后次序，要皆一片功夫。萧紫虚《金丹大成集》谓“刻里功夫妙更奇”是也。玄哉微哉！

天机深远。

天机，谓半夜子，阳初动之时也。天机将至，人能动吾之机以应之，则天台发，内外相符，结而为丹矣。虽曰一日十二时，凡相交处亦皆为。而古仙必有半夜子，阳初动之时者，其时太阳正在北方，而人身气到尾闾关，盖与天地相应，所谓盗天地，夺造化，为惟时为然。乃若丑时，则太阳已偏，而人身之气，已过尾闾矣。寅时则天阳已出地，人身之气已过肾堂矣。皆不可用也。《玉芝书》云：“凡炼丹，随子时阳气而起火，其火方然。余外别时起火，其火不全。”斯言尽之矣。

下手速修犹太迟。

下手，谓烹炼之时，握一身之沛，归于天窖穴中，而不可纵放，非直有所执也。或泥“下手”两字，正合《司真篇》“两手捉来令死斗”之说，于是努力提拳，或掩耳鼻，或摩腰腹，或以大指掐掌心，或

以申指抵脐轮，不亦劳乎？速修犹太迟，谓光阴速迅，而贵乎及时修炼也。

蓬莱路，仗三千行满，独步云归。

三千行满，谓九年三千日也。三千日内，务要积德累行；十二时中，不可须臾离道。刘虚谷《还丹篇》云："大丹欲就三千日，妙用无亏十二时。"是也。丹法片饴结胎，百日而功灵，周年而胎圆，九年而行满，皆有程度，决无今日遇师，明日便能成仙之理。当知一年而小成，九年而大变，始而易气，次而易血，次而易脉，次而易肉，次而易髓，次而易筋，次而易骨，次而易发，次而易形。九年而阅九变，炼尽阴气，变成纯阳，然后可以遗世独立，羽化而登仙也。曾至游《集仙传》。载陈朝元戎世云："为善事者必享福极，积阴德者子孙荣昌。不殄天物，不肆盗淫，不毁正教，善事也。救死扶伤，急人患难，无纵隐贼，阴德也。不作善事，不积阴德，则恶道无所不入矣。"朝元此言，盖为俗人说也，况学仙者乎？大抵欲修仙道，先修人道，人道不修，则仙道远矣。又岂不见《悟真篇》云："大药修之有易难，也知由我亦由天，若非积行阴德，动有群魔作障缘。"学者讵可以我命在我之说自诿，而不务功行为急哉？呜呼！劫行三千，大罗为仙，行满八百，大罗为客。吾党其勉诸！

在药无过精气神，要枢总在《沁园春》，先生深会纯阳意，尽把玄机说与人。元真乙未四月望日三山王都中灶薰再拜谨题。

卷二十四　吕祖诸造

小　序

自道经丕阐，凡上帝诸天真宰列宿咸有诰，或述功行、或称愿力，或叙生平由处，使人诵之晓然知所由来，而生敬慕之心。亦如帝天明明赫赫，临之在上，罔敢戏渝衰越；诗所谓"上帝临汝；勿贰尔心"者也。惟佛菩萨经无诰，季世应真。如法事科仪，据经作诸，以为归依信顺之音。至于吕祖诸诰，则皆龙沙显迹，飞鸾自演；尤为灵验。凡所祈求；罔弗克遂。更有诵持既久；降神现相；明示道要，证果仙真者。洵度世之慈航也。世人苟能专心致志，诚敬弗懈，则感应道交，自获不可思议功德。祈福禳灾，其余事耳。

吕祖诰

唐朝秀士，家世垂绅。号为纯阳，派列洞宾。身衣黄服。头戴蓝巾，枞扇根根藏造化，丝绦节节定乾刊。天地视之一粒，万物渺如微尘。饥食山柏，渴饮涧涛。产体于中秋之时，八月初四日降神。（此与经异）炼丹于季春之修，三月十八日攸 行。证果六阳，谁识仙体？飞升九月，实我功成。受正阳之秘旨，作大罗之天真。任凡间迅风雨，随朝市昼黄昏。只管我伐毛洗骼，不受他利锁名绳。功名富贵，视如浮云，举世皆沉迷于酒色财气，惟予能参破乎清静玄门。黄鹄矶头，曾作卖桃之客；；迴庭湖口，传度柳之名。古今称羡，华夷感恩。济人利物，起死回生，至聪至明，至仁至圣。启玄阐教，收缘救劫。上终南山，中方上八仙洞。吕太史纯阳家生，正阳一派天尊。

至心顶礼洞中侧，求得灵丹度下凡。如见尊颜来蓬户，不厌蘋繁与菲筵。降下青鸾飞渺渺，骑来黄鹤羽翩翩。黄服蓝巾枞扇子，一瓶葫芦系腰间。饥来不爱人间食，渴后惟贪饮漳泉。功名富贵犹云逝，利锁名韁脱苦关。朝朝暮暮闲游视，观见众生实可怜。刀兵水火流亡厄，老比较沟渠骨障天。有难急急求拜祖，叩之即应护身前，若要求男并求女，投诚归命赐儿传。若求长寿登仙果，至诚礼拜得增延。若逢病患缠绵汝，焚香恳祷即速安。路中急难无求救，殷

勤邪祝在身边，即时请来好时应，随刻呼来便降坛。发下大愿三十种，第一愿结众人缘。老祖原业不负汝，汝亦念念把心坚。太上敕吾来度世，律令敕汝上神言。一家须保无灾厄，成就上帝济人丹，纯阳上洞真人。兴道护世，收缘救劫天尊。

又

慈肠度世，体在行道。位居震宫之上，法演无极之妙。道包天地，德冠古今。本来先天之质；复产下界之身，圣父获丹药而得孕，仙母凝紫光而诞体。八月初四临凡，四月十四上升。（此亦与经不同）作人天之眼目。为三界之医王，以乾坤为住宅，得阴阳为配偶。湖海常作杯斝，山岳每为棋局。日月是灯炬之光，星辰运百脉之灵。大道难穷，微妙莫尽。大悲大愿，至慈至孝。祖师三教主宰，宏仁普惠帝君。

又

咸通及第，赐宴琼木。（唐诗《鼓吹》亦作咸通）受君合而两坐琴堂，（授江州德化县令，其二任末详。）避巢兵而一家归隐。终南遁迹；川麓韬光。主章饱蕴于心胸，道妙包罗乎天地。鹤形龟息，金骨琼肌，受正阳之秘旨，作大罗之天仙。九转功成，十年苦行。体太上好生之德，为玄门不老之宗。三醉岳阳，度城南之枯柳。（世人因此语，遂以柳真人为柳树精老。大错）几居黄鹄；卖普济之仙桃。（此语系吕祖亲校正过。世本于阳下多楼字；稽下多矶字者非是。）大悲大愿，大圣大慈，祖师纯阳，演正警化孚佑帝君，兴行妙道天尊。

又

玉清内相，金阙选仙，化身为三教之师，掌法判五雷之令、黄粱梦觉，忘世上之功名，宝剑光芒，斩人间之妖怪。四生六道。有感必孚；三界十方，无求不应。黄鹄矶头留圣迹（今仙桃迹在），终南山上炼丹砂。存芝像于仙岩，显灵瞟于云涧。阐法门之香火，为三教（世本多作玄嗣，不知吕祖化身为三教师。若目玄嗣，则专指一门。小矣。）之梯航。大慈；大悲，大仁大孝，开山启教，灵应祖师，天雷上相，灵宝真人，演正警化孚仁妙通帝君，兴行妙道天尊。

又

无极一圣，应化度人。化身为三教之师，紫府掌纠司之令。性宗道德。体淇寂而真常；命藏拈华正眼。了无四相，不别三门。功行洪深，人天示现。领玉清灵宝之简命，奉弥罗金阙之灵符。普度有缘，咸登正觉，四生六道，无不垂恩，三界十方，有求则应。劫超元会，果证圆通。大悲大愿，无声无臭，祖师天医上将，玉清内相；金阙选仙；灵宝真人；演正警化孚帝君、兴行妙道；三五神德，一气真君，广济正道神人，九梵符箓真人，兴隆大道天尊，光圆自在通佛。

又

玉清内相，金阙选仙。建巍勋股肱宸陛，肃睿鑑品鹭仙阶。位奠黄庭衍神功于有永；爵隆玉阙，昭圣德以无疆。悯恤倒悬，慈悲涂炭，救劫宗尘，解难法王。宏教化于两间，光道德于千古。大悲大愿，大圣大慈，演正警化孚仁帝君，兴行妙道天尊。

又

中天无上宫，三教慈悲主。继道统于列圣，垂规范于万真。演《八品》、《五品》之奥旨，示仙子佛子之慈航。大哉正位蓬莱，玄功广博；伟矣尊居峻极，覆照崇隆。号令十方，作金阙之上宰，统摄五岳，为仙佛之宗师。惩奸褒良，消灾弭沴。大悲大愿，大圣大慈，开坛启教，灵应祖师；帝师无上慈光援引；纯阳演正警化；孚仁妙通帝君，兴行妙道天尊。

又

巍巍元上宫，涉涉清微境，至道极无为，玄通昭灵应。综儒释道之全，而统归一贯；含天地人之撰，而妙蕴三才。历恒河沙劫，广济群迷；遍大千世界，溥施法乳。玉律金科，字字泄乾坤之秘奥；龙章凤篆，言言示仙佛之筌蹄。阐发太极先天，粲粲垂于奕祝；宣扬皇风帝泽，位诣卓越乎天真。大悲大愿，大圣大仁、玉清真宰，道极无为，至玄至圣，万炁持衡，孚佑现化、三教宗师，玄元广法天尊，圆通文尼真佛。

附：

柳真君诰（吕祖首座弟子；讳肇；号青青子；《清微三品》告成，奉元始敕命，晋秩真君之职）

无上玄功、玉枢妙果。昭灵应于十方，运慈心于一切。开坛启教，赖宠力之护持；济困扶危，建殊勋之烜赫。受玉清元始之诰命，赞九天应元之神功。仁风遐畅，宇宙霭春日之知；祥光遍复，左辅元化，无上极尊、玉枢右宰、宏教真君。

葛天君诰(天君讳明扬，为吕祖涵三主将。《清微三品》告成，同受元始诰命；晋秩佐化宣道之职。)

中天主将，护法神王。燮理阴阳，一炁转鸿之化；总核雷霆，九天普泽育之仁。运神功于广漠，显灵应于虚空。至大至刚，鼓舞皇风于三界；极玄极圣；博施法雨于九幽。警聋瞶之邪心，开屯蒙之正觉。威光遍烛，道气常存。大圣大神，大悲大愿，九天宣化，总司五雷，监正仙籍，功过黜陟，统帅江湖行雨龙王，佐化宣道神君，万法玄通天尊。

王仙师诰(讳真，字通机，号峨眉子。《参同经》之演，仙师与有力焉。亦吕祖弟子也。)

昔为洞宰，今证仙王。娥眉默运神机，宏愿力而灵光赫奕；崆峒参大法，昭星象而神炁朗开。瑞应玄都上品，身飞紫极层宫。三涛弥罗真境，发友誓而宣化行仁；九叩太梵主天，演元音而救人度劫。监正南宫神事，握运西斗素天。慈惠虚皇，仁能玄老。大悲大愿，无上圣师、灵感教主、虚灵神妙、显化真君。

全书原跋

行子跋

《吕祖全书》既成，客有问于一行子曰："子与无我子之汇辑，《吕祖全书》也；果于吕祖之书，全备无遗首？"曰："未也。昔尼山删《书》，断自唐虞，而《条石》、《系石》尚有阙文。《易卦》本于庖羲，而《彖象》、《十翼》，经三圣人而始成。然"差之毫厘，谬以千里"；今无其语。《诗》三百篇，而鱼丽由庚；束刍犹有亡诗之补。矧吕祖龙沙显迹，自唐迄今，历年千百，灵踪遍海隅，鹤驭满寰区，嘉言圣训，户藏家蓄者，不知凡几。即有传者，亦成未能远播，安能博采靡遗，而尽登筐轴也？""然则谓之全书，何也？"曰："非谓其文字全也，盖义全焉耳。夫《书》以道政事，而平章之治，实本彝伦。《易》以道阴阳，而吉凶之动，惟善补过。《诗》以理性情，辩贞淫。《春秋》以纪人事，明治乱。至于四子之书，发明道学之全体大用，其说益详。今吕祖之书，罔不备焉。晰百家之殊途，贯万事以一理。自轩皇而后，修道成真者；亦第言龙虎丹铅、坎离升降、药物火候、金液玉液，修炼还返已耳，犹是各就一家言。今吕祖载，巨细毕举，综儒释道之全。而会归于一。世之学圣学佛学仙者，苟得其一言半偈，皆可以了道成真。洵所谓燕旃植之木，生生皆香，剖瑶瑶之质，寸寸悉贵者也。无我子现宰官身，说方便法，汇而综之，谓之全书，不亦宜乎？抑是编也，岂仅为吕祖道书之全已哉？即以为大藏真经之全。亦奚不可者，何则？三教圣人之旨，靡不该括于是辑之中。昔季札观周乐，至于《韶》而叹观止，虽有他乐，不复敢请。今吕祖之书，虽有他经，不能出其范围。余故曰：非谓其文字全也，盖义全焉耳。？客跃然喜曰："而后乃今知子与无我子之汇斯全书，不信为吕祖功臣，其有裨于三教匪藏鲜矣。"

无我子跋

予总角而入乡校，从梅中轩师，讲伊洛之学，尝欲立说辟二氏之非。及举贤良，至京师梦人赠白履二，觉而疑之。解之者曰："此

以州县用之征也，王乔飞舄，舄化为凫，凫色固白。白履之梦，足当之矣。”后果如其言。然每自忆，此梦既兆得官，岂不亦将遇乎？初令施秉、自楚市帐来，原有题檐句云：云无心以出岫，鸟倦飞而知还。”览之，如冷水浇背，徒然一惊。然时方锐意进取，亦旋置之。此两事者，当风尘奔走。困悴无聊之际，时复念之不忘。后于会城，晤东岩邓伏恕，甲午乡试订交爱好也。因遇小阮允诚，知鄂渚涵三宫，为吕祖飞鸾演经处。前侍演者，有一行黄诚恕在。闻而蒙之，遂与东岩等发积经演典之愿。然黔楚相隔各天，官守私系：何能任意去来？乃允诚以臣裔寒毡，力任其劳，不惮奔走，往返水陆，经历大潮，前后凡十数次，自始事以迄竣工者八年。险阻艰虞，初诚不二，洵称志士。一行者，江夏诸生也，有道而文，深于禅学，兼通玄教，《楞严》，《金刚》诸经，皆有注释。侍演佛典后，迄今复侍演《参同》三十二章，年七十余矣，康健不减少年。庚申冬，余量移赴都，由淮扬金陵过楚，握手欢然。时允诚亦在楚。因有汇刻《吕祖全书》之约，余以限迫先来。一行于次年初春抵署，亲自抄阅，商酌纂辑，不惮往复，至十月而底本成，凡三十二卷。其一切惟校，允诚实左右之，而荫诚亦与焉。先是东岩在滇，闻纂辑《全书》之举甚喜，与丁存恕天原捐费，共勘刊梓，卒如其志。盖余读《全书》而知三教一原，二氏之不必辟也。句者作秀才时，实未深究性命之旨，歧视为二，而不知其同。迨捧檄出山，马足车法，法迷目；学殖渐荒；每用渐惧。而吕祖怜之，示以前因。云予前三世，精习儒业，名列桂香，因阅道书，倾诚向予，自立道号，一名了缘，取了脱法缘之意；其再世名守朴，取道经以朴为守，三世名淳真，又名攸玄；今已四世奉道矣。其生而疑悟者，静修这力也。即优恕与予。亦有前缘。予淳真入道之世，实与结社。彼亦秀士。深嗜玄风，与予道同志合，南华仙师所谓莫逆之友。彼亦自立道号，名门谷隐，取太上谷神不死之语，不仅暮棲隐岩谷也。然予同优恕，先后修真，微有不同，故会世境遇，亦有微民间。又云予嘉体恕一片恪虔，实有望道如未之见之心，有见善如不及之愿，其起心动念；予早已知之矣。然其历世信奉予道，最称淳厚，予今因其矢志谒予，正欲以前程大事，亲为指点，俾令深悟夙

厚，修明玄要，不徒积诵琅函，便为了脱尘缘也，敬聆慈示，如梦斯觉，而今而后，惟夙夜匪懈，益励忠孝，双修性命，以不负指引而已。因述纂辑《全书》始末，附载于后，荒触警心目、勇猛精进，早赐超脱。此素心也。东岩楚渠阳明经。允诚、先世楚人。今为贵阳诸生。并志之，无我子跋。

附：

禅宗正指

序

法可说乎？法不可说，又奚以言为？昔如来说法四十九年，而末后拈花以示大迦叶，为诸佛不传心印，正眼法藏、则是，有言不若无言，以有言言不若以无言言也。以有言显无言，不若以无言显无言也。法可说首？法不可说，又奚以言为哉！虽然，法固无言，非言莫显，哉如来五时说法，有喻说、显说、权说、实说、种种妙谛。固已大无不包。细无不举，渊乎微哉，至矣尽矣！然则今日尚有何法可说耶！无如去佛时遥，末法增炽，正道寝襄，习佛法者入海算沙，而我佛如来正眼法藏，不可复问，易胜悼开！永命孚仁两真人者，悯世界禅宗流弊，发慈悲心，屡指灵鹫。请佛宣演禅宗秘要。如来嘉我诚悫，特允其请。爰于甲午冬，特敕弟子阿难陀，降神于鄂之涵三宫孚仁真人道场，敷演如来禅宗密义。凡昔如来之所深容者而今浇宫之，昔之所喻言者而今显言之。务期人人共晓，开帙了然，不复有入海算沙之弊。是经始于甲午，迄于乙未，凡两度飞锡降笔。予亦半为赞勷其事，校勷字句，部以契佛无言之秘而止，决不敢留一疑义，贻误后学。演毕，复请如来印正，命予述演典始末，以戏经首。予思孚仁道也；永命，儒也；如来：释也。以佛驻仙宫演释典，则孚佑真人命宫涵三之意，其亦有取于斯乎。世之学佛法者，得是经而诵之，真参实证，庶不负永命孚佑两真人一片婆心，及我如来方便慈悲，是予之所深望也夫。

康熙乙未黄钟普陀道人观自在叙于楚江城东道院涵三宫。

开经偈

瞻首迎释迦，扳命十方佛。我今发大愿，修习禅那门。愿我诵诵时，清静无妄念。一心解佛我，了达无上乘。直证大圆觉，得人子菩提。大哉能仁，第一导师，为诸 禅宗，开行方便，人天正眼，不二

修持，杜绝禅弊，维正法门，超世无经，十方瞻仰。我今顶礼，诵受是经，愿除罪垢，愿增福慧。诸天淳听，拥护持经。

禅宗秘密经卷上

尔时释迦牟尼佛，久住涅槃，入于如来大光明藏，究竟寂灭。忽从涅槃，如三昧起，诣昔耆阇崛山菩提树下，与诸天人四众八部，宣说无量大乘妙法。时有无量大菩萨众，皆昔同时助扬佛化之大菩萨、已证佛果，让佛不居，自历劫来，方便度人。其名曰文殊师菩萨。普贤菩萨、大慧菩萨、圆觉菩萨、真观菩萨，观自在菩萨，大势至菩萨，与如是等诸大菩萨。皆已久经示寂，亦从涅槃，如三昧起，听佛宣说大乘妙法。复有诸天帝释，四天王等，从空而下，亦来听法。复有尊者摩诃迦叶，伽耶迦叶、那提迦叶、阿难、舍利弗等诸大弟子，久为如来之所授记，皆得作佛，不退转于阿耨多罗三藐菩提。是诸佛弟子亦在会听佛说妙法大乘经，名无量义，光照三千大千世界，六种震动。尔时东方有一大菩萨名曰日照，从彼东方世界，见如来说法光照之处，一切众生，普蒙化度；一切诸佛菩萨，同声赞扬。于是从彼清净国土，来诣娑婆世界耆阇崛山，菩提树下，瞻仰如来，而作偈曰：善哉释迦文，为众宣 妙法，愿如是实说，我今当修听。

尔时如来告日照菩萨言：善男子。汝为如来说法，含汝清净国土而来归我法中，你赞如来。善男子，我忆往昔无始劫中，有佛出世，名曰无量大光明如来，修持正法，此法名为阿梅多罗三藐三菩提。彼佛于时，一心持大乘经，名无量义，身心清净，故成正觉。觉本性故，六根清净，根清净故，乃至五蕴清净，尘界种种，一切清净。成佛道已，坐祇陀林，为诸天人，演说大乘经，名无量义，教诸众生，法乳流传，遍十方刹。于时有一菩萨：名曰广大慈悲，瞻仰如来，求说妙法。午时彼佛为说第一义谛，午一刹那，顿解如来所说第一义谛，循佛细行，至今成佛，号曰无量化度真如性海光如来，应供、正遍知，明行足，善逝，世间解，无上士，调御丈夫，天人师，佛，世尊。尔时大光明佛；授记性海如来，而作足言：菩男子汝于如来第一法，深而不碍，如彼朗日，照十方刹，化度众生，无可言喻、性海光如来，闻是说已，通达无碍，自佛后逸，旋转周遍，顶礼大光明佛而作偈

言："广有大乘法，能广恒沙众，于我为授记，如海无所量，我誓度众生，方成真下觉，于无量亿劫，广行菩萨道。

尔时日照菩萨白佛言："世尊，性海光佛，成佛以来，于今几劫？"佛言："善男子，性海光佛，成佛以来，已历无量劫数：不可言喻，于今现在，法身清静，常不灭。善男子，彼佛自然尤为，然亦未尝不为，为而不为，是此性海光如来。所以者何？真如本性，无所作故，无所住故，无住无作，是此如来清静法身，常在不灭。善男子，彼佛国土，清静无碍，其中有无量化佛大菩萨众，宣扬性海光佛所说妙法。复有一切众生，每日晨朝。以香花供养佛前，熏修不断，二六时中，佛说法，自然不犯律仪。又于佛所说经，闻即解悟，不取于相。是故性海光佛，成佛以来，常住说法。善男子，汝今欲见彼佛，及佛国土清静，但发大乘心，求无量义，即见彼性海光佛，登师子座，菩提树下，为诸天人演说《大乘经》，教诸菩萨，无量众生，闻说法要，皆得阿耨多罗三藐三菩提，"日照菩萨重白佛言："世尊，彼性海光如来说法，何者为本？一切法门，以何为宗？我今为诸大众，诸佛宣说。"佛言："善男子，彼性海光佛，为诸大众，说《大乘经》，名无量义。彼佛说法，以空为本。何以故？诸法皆空。法性自空，非法灭空，法不异法，法无其相。以为有相：相从何生？取法取相，不为了义大乘。性海光佛说法以来，于今现在，其菩萨众，皆已自明本心，见自本性。一切缘尘，皆能解脱，无所障碍，无所攀，无所执着：故是了义大乘。一切言论，彼佛尽扫，不执一法。其彼性海光佛，历恒沙劫，说法无第二义，了达之士，闻即顿悟其宗，无所倚傍，佛佛相传，是义不改。"日照菩萨白佛言："世尊彼佛国土，大菩萨众，何法指点？何住何不住，何灭何不灭？惟愿世尊，为我演说。亦为后世求佛道者，得知法要。"佛言："善男，汝为末世众生，乃能问彼性海光佛真修功德，佛为姨说。如汝所问大菩萨女众，何住何 住？善男子，法身常住，色身不住。常住者，不生不灭；不住者，有生有灭。不灭则是佛身，灭者则属幻化。不能通达此义，即不见如来。"日照菩萨白佛言："世尊性海光佛修持正法，为向上诸佛相传心印：为彼自证？愿佛宣说。"佛言："善男子，性海光佛其最初师承，在无量劫，太

始无要本来清明王佛，出家修道。其后再历多劫值均匀量光如来，在菩提树下，安坐道场于彼佛法中，修习如来禅定解脱法门，得成正觉。超渝十地，证圆明觉性，广行方便，宣场 化；满恒沙动。不染不净，不垢不秽，不空不色，一体圆登，湛然莹彻。彼佛修习种种法门，不假作为。自能持；不假言说，自能记忆。能所两忘，一心佛道，其得十力，无可伦者。吾今为汝说，汝于为法众生，广为指点，一心顶礼性海光如来 。佛所即可，佛说是人，成佛不谬。"日照菩萨重白佛言："性海光佛修菩提地，所行善法，为可说，为不可说？为有相，为无相？惟愿世尊无遮大慈为我宣说。"佛言："善男子，姨阿如来斯义，世多不信，当谛听。吾为汝说。善男子：彼佛神为无畏，降伏魔怨，制诸 外道，不可思量。在白衣中，白衣中尊；若在士庶，士庶中尊；；若在王候，王候中尊。现种种身，随在圆满，如说修行，百千万亿劫。不断本元觉明心地。"日照菩萨白佛言："世尊，性海光如来，趣燕提树，安坐道场，所转法轮。为佛佛相传法耶，为彼一佛法耶？彼佛佛印，为可忆念，为可宣说？"佛言："善男子，性海光佛修持种种法门，而无一毫取着之心。修持百千万亿母陀罗尼，而一一总持无碍。得一切三昧，名曰法华三昧。金刚王三昧，色身一切普光三昧。如来藏三昧，如是等无量百千万亿三昧。成等正觉，悟本性海，得六通力，十智慧力，四无碍力。坐菩提树，为诸众生，普演妙法，不向三乘小果，惟说元上大乘，最上一乘，教诸学菩萨人，得阿耨多罗三藐三菩提法，自然众生咸悟佛乘，证大菩提，登涅槃路。"日照菩萨重白佛言："世尊彼佛名号，何以为性海光？"佛言："善男子，彼佛真性，无可量，无有边，如大海水，不可量故，如海无边际故；其佛性光明能遍一切世界，如彼满月，能照一切黑夜故；又如月轮中天，世间所有悉照见故，又如灯光，能破阇室故，所以彼佛号性耨光，不明则暗，暗则蕴尘烦恼，覆蔽本来觉性、觉性既蔽，则失佛性。善男子，彼佛名号：如是不可思量。于是世尊重宣此义而说偈曰：性光佛出此，千无量亿劫，修持禅那门，有种种三昧、佛法不思议。现今坐道场，说法狮子吼。彼士菩萨众，咸如是修习，助佛宣 妙法，广度恒沙众，悉皆成佛道。"

尔时，世尊揽七宝几，普告大众言："善男子，学菩萨道，趋涅槃城，不悟本性，而修佛果，欲其成就，如煮砂成饭，砂非饭本，慰饥实难。又如人立门外，欲观室中所有，了无是处。故学道人，先要明自本性，见自本心。汝诸众生，能于如来法中，识自本性，见自本心，是则真修行路，即见彼性海光如来，去佛不远？如是在会一切天人阿修罗等，一切菩萨，舍利弗等诸大弟子，信受奉行，顶礼而退。尔则世尊在阇崛山，宣扬妙谛，为诸众生，说性海光佛修行功德已，一时佛顶放无量光。遍照三千大千世界，如净琉璃，无有隔碍。尔时有一菩萨，名曰大智，知佛说法，有此异瑞，人彼世界，来至阇崛山瞻仰如来，白佛言："希有！世尊，乃现如斯禅瑞光事，世尊我从昔来，未曾得见如斯光异！世尊，惟愿演说此光何自而生，何所因缘，从何不灭，如此三千大千世界，无有隔得。"佛言："男子，佛有无量解脱法门，能解一切缠缚，能破一切疑网，能消一切障碍，能除一切滞殢，故有无量光明觉照。有觉照，照与照者，一时同觉能照十方世界，皆由如来本性光明。譬如有人，持一灯光，入暗室中，四围上下，无不照者，诸凡有见，皆无障碍。佛所放光，亦复如是。善男子，彼暗室人，睹斯灯光，以为祥瑞不？""不也，世尊，此灯之光，非因缘有，不离因缘，台何暗室之人，以为祥瑞所生"？佛言："如是如是。善男子，若彼灯光，非因缘有。未有灯时，彼暗室中，何以不先有见？若光在灯，彼灯之光，如一芥子，何以能一室。彼灯与室，自不相干，何室之光，人从灯山？设室非灯，何以有见？设灯不燃，光自何生？故知灯光，非本然有，非因缘生，如来顶光，亦复如是。"

复次大智菩萨言："善男子，佛有无量解脱法门，汝等当学。"大智菩萨白佛言："世尊：何为解脱法门？惟愿说之。"佛言："善男子，众生溺于生死海中，汩没本性，染着不悟，妄执色身是我，逐利逐名。不知四大无常，五阴非月，惟纵六根；从彼六根，受其六尘，以此六尘，迷自本性，流浪轮回，如桎梏人，经年累月，了无解脱，如第波涛，时起时没。如此等众生，不明本性真空：惟着色相，认为是我，不知四大一坏，我为何在？我不是我真我，而认幻为我，如梦中人，见梦中物，辄复贪着，不能暂舍，如觉之后，求梦中物，了无所有。故

知一切幻化世界，非本来有，皆是一要前尘影事。能悟佛性，了无挂碍，解粘释缚，修习如来解脱法门，自解其缚，佛知是人，决定成佛，不离自性，入寂灭道。”

复次大智菩萨言：“善男子，求佛道者，先要发真实心，回向大波罗蜜，求佛大乘：为度一切生死，故出世间，舍割恩爱：是皈依，使此心不真，则为虚妄之因，因既虚妄，则不能成其功行。譬彼花木，花既开放，则能结果，若无其花，果从何生？如彼空花，非实树有，虽名为花，终是虚妄，果从何来？故知学佛，心不真实，虽依佛式，不名佛子。何以故，以虚妄心，不能成佛道故。汝视如来所修种种功行，何者非真心所办果能发真实心，趣向佛乘，而不成正觉，决无是处。何以故：一切世界，不离一心，一切佛，此心所造。如主佛不现，则佛说是人，决不能成正觉。”尔时座法中有一菩萨，名曰：金刚藏，尔乃大众之所钦仰，即从座起而佛言：“世尊，凡人修佛法者，何者为第一法门？世尊，彼六波罗蜜，不学一法耶？为学各法耶？惟愿捉奖大众，皆佛之子，以佛为师，使诸学佛道者，不迷真性。”佛言：“善男子，凡人学如来法者，先行六波罗密法。此六波罗密，虽次第尽，然亦一时同修，菩萨修是六度，得证菩提，所以者何，盖菩提真性，虽各各具足，不假作为，然亦赖功行，乃能成就，不假勉强，而亦未始因任自然。如戒行不修，则失一波罗密，故知学佛，戒行第一。然此戒行，不离六根，不即六根，不外六尘，不住六尘，如清静水，不着一尘。于波罗密，无有欠缺，自然能修成行，次即忍辱。凡诸众生，学菩萨道，先须忍辱，毋起嗔恨，辱我，恬然忍受，无厌恶心，无报复心。如我昔行忍辱行时，即节节肢解，亦无嗔根，是名忍辱。次即精进。善男子，学菩萨道，如赶途解，今人客游思归，或千里万里及百里数十里地，虽极劳苦，不敢惰缓，纵受疲倦，务以到家为大安稳。又如舟行到岸，中流极力撑驾，以至岸为率。不知是精进，佛道远矣。次即禅定。善男子，禅定者，心无忍辱，而即能定，故谓禅定。次即智慧。善男子，禅定者，心无动扰，湛然纯净，外无所入，内无所出。心于持戒，而即能定，心于辱。而即能定，故谓禅定。次即智慧。善男子，智慧者，众生本来觉性，人人具足，只缘众生迷惑失了。不

能自己反观。我本性中，有照有觉一切外物，迷惑不得，是为智慧。降伏一切烦恼，制诸魔道，皆杖此智慧，出生死海，成菩萨道。次即布施。善男子，我此布施法门，非舍财物，非舍血肉，非舍外物，乃是捐弃一切贪妄名色诸念。若此念不除，即是不能布施。善男子，此六度法，用虽各别，其实一致，如不着一相，则六度全超。尔金刚藏：为后修行佛道者说此六波罗蜜法，教诸学人，无令尔缺，有一不修，佛道远矣。"

尔时法慧菩萨，即从座起，而白佛言："世尊，如来昔在鹿野苑中，为憍陈如等五比丘，说四谛法。为舍利弗等说因缘法，为诸大菩萨，说一乘法。然此三乘，有所分别、为无所分别？世尊，既说法无可说，何以又有三种区别？惟愿如来，为诸后世众生学佛道者，明白宣示，不致疑虑。"佛言："善男子，学佛道者，视其根性，以彼根有三种，故如来说有三乘。钝根下劣，难以大乘法语之，故以四谛引其修证，脱离火宅，故为不乘。根中者，授以因缘法，便之得证二乘。若彼上根之士，但援以大乘。然此三乘，虽分三种，究之下根作佛。何以故？入手虽殊，归元无二。善男子，如来常说，法惟一乘，曰二曰三，总属权设方便，如彼涛海，或用大宝，或驾小舟，有各分别，而实得度，至彼岸已，则无分别。故如来虽以三乘引诱众生，而众生不解如来便法门，妄执三乘以为实有，不知一入佛乘，一且多立，三何分乎？"

尔时，舍利弗闻佛说一乘无二之义，恐后世学佛法者，疑佛一不二法耶，为是三乘之外别有一乘是真一不二法耶"？佛言："善男子，我昔于威音王时，彼威者王佛，教我不二法门。我于尔时，妈能信受，依不二法门修行，故我所修习，皆是真一不二法门。历劫以来，三世诸佛，亦止此真一不二法门，教导众生，坐诸道场，梵音清彻，出和雅音，如狮子吼，震摄一切诸恶鬼神悉能降伏，一切诸魔外道，如是修行，历恒河沙，而成正觉。舍利弗，假使如来，不多劫修行真一不二法门。欲成如来，必不可得，汝舍利弗在我法中，亲为如来长于，为如来之所授记。善男子，功由自修，法惟师授，如我昔在威音王时，无有异也。

复次舍利弗，如来有无上大乘，实佛佛相传，祖印相承，因众生只知佛法是空，而不能解了。不知空中本有实相，譬如太虚是空，其中却有日月星辰，江河山大地，方才建立世界，法空不空，亦复如是，汝但谛观自身，眼耳鼻舌是实，其能视能听能臭能尝一粒种子，却无形无声，无可言说，故谓之空。汝当谛审谛观一粒种子，生从何来，死从何住？一粒之中，能藏世界，一芥子内，能纳须弥。佛佛心印，惟此为最上乘、第一义。虽名上乘，终属假立，谓是一义，尚落言诠，一字不立，足真了达。百尺竿头，是进一步妙乎哉。参禅了道，不于此处下手，归于不成。谭空，则为顽空，着相，又为渣滓。不空不实，于如来法，究极细微，方为了义，使法不空中有实，汝舍利弗，向前 问如来法，是为汝苦能言。是为汝口能言。如是口言，彼熟眠时，非是无口，何以不言？被命终人，舌根具在，何以不能向人言语？故知六根外相，复有真空，此真空者，是汝法身。五阴六尘，皆为浮妄。舍利弗为诸后世众生敷演斯义，破诸妄念。除一切障，灭一切法，则汝舍利弗，向如来法为不虚谬。”

尔时世尊告舍利弗已，复有菩萨名妙法师，而白佛言：“世尊，为向佛乘者，说是大乘经。世尊，我昔闻佛告须菩提，说服力如来有所说法，即为谤佛。世尊：知今所说为无所说耶？彼众生不解如来所说义，必多疑障，惟愿宣说，不使后世众生，生疑惑心，致起谤读言，失佛种性。”佛言：“善男子，如来今日在耆阇崛山，实无所说，即在树园中，以及诸天宫殿，并诸道场，皆无所说。假使有法可说，即为谤法。谓如来有所说法，妈为谤佛，失佛种性。法如可说，是为有法，一为有法，便是邪见。不知如来第一法门，为无为法，奚但无为，交无亦无；奚但无无，无无亦无。说名无为，尚是有为；说名无无，亦是言诠，皆为尘垢，如日中金屑，终属障碍，善男子，汝亦不解佛所说，是为谤佛。”复次妙法咎萨言：“善男子，如来自然清静法门，本自无为，有诸众生，能信如来所说义不？”不也，世尊。如我解佛，所说法，本自无为而无不为。为无所说，既无所说，则无说义，无北方便。故如来常说，种种法门，方便第一。然其方便，中含妙义，如医治病，多诸方药，病即痊愈。病既愈已，若执向所服药，则无是处。故

如来今日所说：皆为每之法。善男子，第一义者，即是众生各各足本妙明心，圆明觉性。故如来无所为法。不解佛义，妄有作为。是为颠倒。众生舍自家宝，向外求索，止为痴颠，失佛性。"

尔时，佛告大势至菩萨言："善男子，如来昔在燃灯佛时，修习种种难行苦行，我于一切大乘经，闻即通达，依语修行，无有疲厌，故燃灯佛与我授记，作是言，'汝于来世，当得作佛。'假使彼时，我于燃灯佛所说种种法门，不能信受依义修行，则燃灯佛必不与我授记。善男子，如来昔日所得佛法，皆由我俱健劫以来功行。善男子，勿谓如来在雪山修道时只有六年，遂成正觉，皆为易得，不由积累。善男子，悟由顿悟，功由累积，若不积功，妄希顿悟，决无是处，如饭食人，必由多饭。方能至饱。假使不食，而说饭饱，不有是理。善男子，学如来法，务以勤积功行，为学道根基，如我在灯佛时，无有差别以是夙因，又兼我雪山苦行，不起于座，故如来今日成佛，原非易事。"复靠大势至菩萨言："善男子，汝等当知如来所说第一义谛，有宗通说通，二种方便。善男子，宗通者，于如来第一义谛，无言无说。佛法静心参究，不执事理障碍，惟穷取本来圆明觉性，如我昔在雪山修道，无有言说，一旦天星朗现，顿悟玄微，本来圆明觉性，豁然了达。说通者，如我昔日所说第一义经，虽有言说，其中妙法，实非语言文字之所得尽。善悟之士，因文求义，因义为行，久久贯通，千本来觉性，渐能悟入，一旦功夫纯熟，皆能解了。此说通者，校之宗通，固若有间，到得成就，实无差别。若善男子，习宗乘者，但得少为足，遂大我慢，俯视一切，谓与诸佛颉颃，不能成佛正觉，又如说通者，但执如来所说方广诸经，遂解如来有所说法，于如来第一义谛，不能参究，不知圆明觉性，须由自证，执文字解，究非每义谛，不能参究，不知圆明觉性，须由自证，执文字解，究非第一义谛。善男子，末法众生如此两辈人，正复不少，故如来教诸众生，读诵甚深经典，当如说修行。又说积劫多闻，不如一日修习无漏，交济为功，方是如来中道不义，不落二边。

尔时，世尊告大势至菩萨已，复有菩萨名曰净明，即从座起而白佛言："世尊，行佛道者，须如何不犯律仪，如何不染清净法身？惟

愿世尊宣说，知所持守。"佛言："善男子，如来有种种戒律，教诸学法众生，依如来戒。在一切语言动作之类，有八万四千细行。菩萨大戒，初学小戒。自衣学佛法门，亦有八戒，五戒、种种律仪，依教尊守，不犯一律。如来亲知人，决定得阿耨多罗三藐三菩提。于佛所说，无有违犯，便是清净法身，无所染垢假使口诵如来所说种种戒律，而心实不能奉持不犯，如来便知众生着千外见而失佛性，则自失清净法身。而于阿耨多罗三藐三菩提，必不能得。何以故心纵逸故。心既纵佚，则身无所检，则举止动行，皆违律仪，律仪既违，则虽若如来衣，诵如来言，不名如来弟子，善男子，戒律虽多，戒心为上，心若不戒，则六根百职事者，无所法守，譬如长者，持理家事而自昏迷，彼门下人，无所禀命，欲其各各不犯，决无是处。"

尔时，世尊在耆阇崛山，与诸大菩萨，诸大弟子宣说无上秘密法要，一切大乘，真一不二，修多罗了义，开藏禅那各种差别，修习正宗，说已，将罢法座，尔时天雨宝华，缤纷而下，十方诸佛诸大菩萨，普皆来集，听说法要。时在会中，有二菩萨，自东方来，诣灵鹫山。其二菩萨先曾修习阿斯陀仙，久为震旦所宗仰，虽登仙果，专以慈悲度人为念。亦曾学佛法门，勤修梵行，自无量劫，化身应世，复为如来之所授记。其一菩萨，名曰证果定慧王菩萨，佛复授记为释迦梵镇如来；其一名曰光圆自在，佛复授记为圆诵文尼真如来。是二菩萨，亦在会座，听说法要，即于座前，诸佛开演无上大乘经谛，得谘询，切禅宗流弊，殷勤礼诸，惟愿如来无遮大悲，为我宣扬。如此三请不已。佛言："善哉，汝乃舍汝阿斯陀仙行，而向如来禅宗正谛，善男子，如来秘密正宗，于末寂灭，嘱咐大迦叶，传我祖印，一切教典文字，付与阿难。震旦众生，自摩腾竺法兰二比丘传我教典文字，自后历付大阿罗汉，分真应化，流布东土，显大禅宗，则自菩提达摩，传我心印，今又何须诸我如来开演。"二菩萨言："如来正宗，众生迷失者多，超悟最少，惟愿慈悲方便，允我所请。"语毕，五体投地，殷勤劝请。佛言："善男子，汝昔修阿斯陀行，以水火升降，丹铅汞鼎、龙虎交并，为汝仙行。我试问汝，汝此一身，四大和合，幻有六根。汝此五行，为是有相，为是无相？若有相者，则可指摘。汝试观

汝身内，何者是水，何者日火，何为金公，何为本母，何为黄婆，何为龙虎，汝试一一指向如来。若是无相，则此五行，毕竟有中，还毕竟无；毕竟实中，还毕竟虚。汝此四大一离，止汝圆明觉性，亘古亘今，不曾增减。汝之五行，究归何处！故知说水说火，徒假名相，若制一心，则无事不办。譬如灌其根。但灌枝叶。根本一坏。枝叶随凋。不降伏其心，求功水火，妄希圆觉，决无是处。又，善男子，汝修阿斯陀仙，炼精固气，化神还虚，求长生果。如来问汝。汝精气神，为本然有，为后来生？如为本然，则不容炼；如后来生，则汝历劫本来真性，非后来有。汝试谛审，汝未生以前，汝此三种，藏行何处？为是藏于母腹，为是藏于太虚。若在母腹，则汝未生，何以无言。若在太虚，则同空体，汝精气神，何以有炼。又，汝四大假合，法无有实，汝试谛思，彼年少人，精气神强壮，而忽横夭，谓是神虚，谓是气羸，谓是精竭。又，此四大一坏，汝精气神，归于何所？若精为父母所生，血肉之身，则汝四大一离，止汝无神，汝精何在？又，汝东上教典，气聚而生，气散而死，则汝精气，竟成乌有！善男子，汝习此三种；谓修命根；如来问汝，汝性常在，汝身常在？若汝身常在者，则汝四大如浮沤聚，如电光闪，如石中焰，终久败坏，纵经千岁，终于死灭。汝所修命，归于何处？若汝性中本然圆觉，历恒沙劫，不增不减。汝法教诸 求长生者，但以保守神气精为大乘，不以圆明觉性为最一乘，则欲长生，只是延年方术，不名大道。

若彼空灵本性，与天长存，与日齐明，但明自真心，见自真性，则神气自固，精枯朽。如来宗门惟教众生明了此心，见了此性，口不言命，命在其中，不言 长生，生生常在。譬处日月，光处是神，能照处是精，其昼夜运行处是气。汝谓日、月、气、神，有所分别，以为无所分别？善男子，人身三宝，亦复如是，但制其心，三者俱有；不制其心，妄觅三宝，自失本性，何以直证如来大圆觉地！”

尔时，定慧王菩萨言：“世尊，我忆往昔劫中，广行阴骘，多诸方便，以忠孝为本，利人济物为心，三千功满，证果天仙。后因夙蓝，白蜀归依如来，洗 我夙垢，拔除嗔根，一时遂悟本心，脱离苦趣，如来授记我为证果定慧王菩萨。自尔之后，常随如来发明本妙明心，圆

明觉性，直证圆觉，授记我为梵镇如来。世尊，由我身悟本心，空无所有，故能随佛左右；亲聆法音。由我一心向正，从劫至劫，不坏真空法身，不由升降水火，而自成圣胎。世尊，五行非有，假设名相，为教众性。说有五行，其实本性，只一无二；何致五种分别。惟就四大，说诸方便，保精炼气，以养其神。为足四大，立诸名相，若制一心，则本性圆湛，无分阴阳水火交济，岂外一心，舍心求道，道果难成，如蒸谷芽，欲其生长，致成嘉禾，必无是处。"

于是，圆通文尼亦从座起而白佛言："世尊，我忆往昔，入终南山修习仙行，彼导师教我升降水火，丹铅抽添，我时依法行持，功成白日升天。因游方诸路，得遇应真黄龙大觉，示我禅宗，指点归一，我时言下顿悟真空。因悟五行八卦，虽立种种名相。精、气、神虽分三种，皆我本性，能生万法。当下见自本性，毫无挂碍。至后亲近我佛，得蒙授记，现今证果圆通。世尊，我所修习，不离自性，成无上道。"

尔时，二菩萨重复顶礼如来，说以禅宗要旨，并修习真诀，不涉机锋，而问佛第一义谛，佛言："善男子，我所修禅宗，离一切语言文字。为指点学佛道者，遂有语言文字。其实言语皆属幻化。善男子，一切蠢动，鸟飞兔走，鱼游在诏，兽棲在山，皆是本来佛性。又如蚊蠓之属，为物最小，亦知渴饮甘露。善男子，谓是此等众生，有所言说，为无所言说？假使心待言说，而后飞走饮食，则一切众生，不得咸有佛性。惟彼修禅那人，不解如来禅宗，极微尘世界，不可思量。但得一知半解，遂自认为真正禅那，真阿罗汉，不遭后有，佛说是人，良可叹惜。善男子，汝欲如来宣昧张一种那要典，杜绝机锋，汝诸善男子，各各洗心，听如来演说。"于是说已，世尊结迦趺坐，入于甚深三昧，寂然无言无说。一切天仙鬼神，纣俟法音，一切大菩萨，大阿罗汉，在会听者，同时入于无量三昧。他方新学菩萨，及他佛国来者，一时皆发阿耨多罗三藐三菩提心，纣佛宣扬，肃然顶礼，各归法座；耸耳信受。

赞：

灵山海会，不可思量，诸佛菩萨共你扬，妙义广含藏，究论玄

乡、顶礼大法王。

禅宗秘密

卷 中

尔时，世尊告光圆自在并定慧菩萨言："善男子，汝等乃能谘询如来禅宗流弊，今为汝说。善男子，如来昔在道场，为诸众生演说甚深经典，世人不解如来所说第一义谛。如来教说，我言第一义谛，要假禅那修习，不修禅定，其心散乱。善男子，禅定者，不入不山，不内不外，不离于坐，不即于坐。心在定故，应诸事物，不动此子，不应诸务，不落顶空。善男子：如今学人，有二种弊；一者：身虽坐禅，不知佛法。非坐得故，其心散乱，如马驰平坂，不可控驭，如此等人，名为坐禅，本来不究，不名为定。如风中柳，如浪里舟，身不由主，虚死虚生，虽坐何益。而此坐人，尚不知非，遂谓我是学佛法者，我是如来长子，当为如来之所授记。有人告言：禅非坐得，彼心不信，恣相讥讪，堕落机锋。如此辈人，渡弊不浅。其一弊者，抱定一则公案，一句话头，经年累月，但得一知半解，遂谓我大彻悟。历代佛祖，与我不异。我自然无有生死，究竟涅槃。佛所说经，不必读诵，一切义句，不须参学，妄想颠倒，不复精进。或言我在某禅得法，某人是我所付，某人是大善知识，某人是先佛转劫，应度某人，世间迷惑众生，遂谓某人参悟，现今成佛，在某道场说法，我等亲近，求其指引。不知彼参禅人，未经大彻大悟。自尚未了。何能度人，善男子，如此辈人，末法甚多，不知彻悟之后，尚有功行，能度况悟尚未到极人，如何自谓了也。善男子，此二种弊，止言其概。微细分辩，一弊之中，各有几种流弊，说不可尽。一棒一喝，未当其可，便是机锋，若是真正大悟大彻，只觉一棒一喝，都露如来全身。如来在棒柱子头上立，三世诸佛，同在棒柱子头上立，要见如来，方许一棒一喝，不为过谬，若机缘未熟，妄希大悟，只是妄念所成，坐破禅床，了无觅处。"

复次二菩萨言："善男子，我所说禅那流弊，细分一弊之中，复有数种。若初得一定，或生欢喜，便有魔障现前，种种境蜀，彼人不

知，误以为佛来接引，或大菩萨与我同证，心生欢喜，言我是真正禅那，我善入定，我于定事，曾至某处；某佛教我法要，或至某大宫，见其佛说法。积久不悟，魔导入其灵府，扰乱心君，逢人便骂，昧呵佛呵祖，众生不知，误以为活佛出世。如是延及众生信者，遂受苦害，迷误后学。佛说，是人最失种性。有一种人：或根性通达，悟解超群，然其得半自足，不肯寸进，与人谈论，虽无过谬，然其棒不成棒，喝不成喝，令彼求佛法人，谓言佛法原止于此。或有种人。不明宗义。强为分解：某宗如何；某棒如何；致彼学佛道者，认教为宗，将宗拟教，互相较量，既已失宗，并且失教。逞用知解，枉使机锋，究于如来修禅法门，何曾行到，此一辈人，较之前所说弊，略有不同，然亦于本性禅那，究未了达。因其未达，致成禅弊。要去其弊，先澄其虑，心虑既澄，万缘不染，万缘既净，万法皆空，万法既空，一法不立，仍还太虚，太虚无相，日月胎明，非日非月，不水不金，五行湛寂，杳杳长存。寻之无首，视之无形，无名无声，无古无今。何心可名，何性可称，心性何分。天地共老，山海永宁。参禅了道。达此为真，儒称为圣，佛号世尊。天仙大道，非此不成。一落禅弊，万劫沉沦，三途恶道，辗转无停。佛号大觉，亦曰能仁，禅宗正指，永无灭倾。依此参习。坐卧流行。四威仪中，无少无增。能达此义，是最上乘。

尔时，定慧菩萨即从座起，前白佛言："世尊，快说禅病，我等今者，快得善利。世尊，缘何使诸学禅那者，不落流弊阮堑？佛言："善男子，我此法门，本然清静，非定故静，为诸心不定乾，假禅习定。即静在定，即定在静。定与定进，二俱双忘，静与静者，同时寂灭。能怕两无，形相不存，如观止水，亦如皎月，心不于动，何虑不静，心本无扰，何扰不定。不知此者，舍协求静，弃扰求定，一入动扰，即不静定，既不静定，则先时所习禅定，究非真定，所学清静，究非真静，真清静者，入诸市廛，心亦在静，心真定者，罹诸险难，心亦大定。我昔曾告阿难火定楞严，修习禅那，先要识心，心若摇摇，何由得静。其不静者，虽坐亦动，能知心所在，则不胯别求清静。故知心本静定，取静取定。即上取着之心，便不静定，种种流弊，如何为断绝。

复次定慧菩萨言："善男子，我方便法门，有三种修持；奢摩他

(奢摩)止静，二摩钵提如幻，禅那寂灭。三种法门，随修一种。

惟佛三种同修，无所分别。今世学法众生，概指三种，谓之禅那。名已无辨，实岂无殊。因入门不清，途径回别，遂致臻种种流弊，分门别户，互相讥讪，机锋相触，致起争论。善男子，汝见世间众生，有以幻化为佛事者，此是修如幻三摩提法，有专以止静为佛事者。此名奢摩他法；有以清心宴坐，习寂灭佛事者，此名禅那。先辨修行门路，便知种性。种性既辨，佛所修法，专一不二，用心精进，如由中道，不失岐路，不逗中途，何生禅弊。生禅弊人，由走岐径，由失途，以中途故；便未究竟；以岐路故，便近外道，皆属禅病。如今世人，出静坐既久，专心所致，便有慧生。或通人世吉凶祸福，阴阳体咎。若此自知非便舍，急回正路，尚迷不远，如失途人，误走岐径，急寻导人，引归正路，仍还中道，自无所失。如执迷不误，高已傲咎，不肯参访火善知识，便如失途人，信步走去，先时尚错不多，其后愈走愈远，永无到家之日；不亦深可痛哉？如中途自止，逗留不前，此一辈人，较之前失，稍有不同，然亦不能到究竟地位。既非圣证，便不是无余涅槃，故与人说法，虽无大错，然其一棒一喝，皆不直捷谛当，故露机锋；此禅门正法，流为禅弊。如来助佛道法，无非方便，一心禅静，诸弊不生。"

尔时，光圆自在菩萨言："世尊，所说禅那流弊，我等今者，获大利益。如何使诸习禅定者，得入圣证，不落流弊？"佛言："善男子，习禅定者，先除诸妄。出妄想故，障菩提路。善男子，此妄想，皆由积习结成。初坐禅时，即言我作佛法，我决成佛。不知佛者，非作得故。说言我决成佛，即此一念，便为妄想。因此一妄，生种种妄，妄以生妄，如风扬波，忽起忽止，如荆刺森，蔓延滋长。善男子，佛为众生说有佛道可成，若究论本元，佛与众生，本无差别，何有佛道可成。若有佛道或成者，佛语亦是虚妄。善男子，众生为求佛法，但除诸妄，一心禅寂，妄想既净，真性现前。善男子，对真说妄，便有妄想可除。若是舍妄求真，亦属妄想，并此除妄之心亦无，方足本体清静。禅那流弊，都那流弊，者缘妄念所成，未证谓证，致棒喝向上一义，尽成通套。如斯末法佛子，最可哀悯。"

复次光圆自在菩萨言："善男子，诸佛所说方便法门不一：我昔曾言有以衣服卧具而作佛事，有以言语音声而作佛事，有以石中火，海中泡，如热时焰，如呼时响，种种譬喻而作佛事，有以无言无说无示，清静寂灭而作佛事。诸佛法门，有如是等种种方便，饶益众生。善男子，若如来所说甚经典，皆为饶益一切众生，是即以音声言语而作佛事。众生受持读诵，通达第一义谛，于有方说中，寻如来无可言说之义，是名离文字障，如中来禅定，即心是佛，是心作佛，不起于座，说法已毕，是名无言无说无示而作佛事。若诸众生修习禅定，一心清静，无作无为，只究自己本来觉性，到功夫纯熟，发明心地。心性既语，遍历诸方，参大善知识。于其棒喝之下，直捷承当，续佛慧法者；必离文字，彼参禅人；必先习话头。此话头者，亦是文字。一棒一喝，悉属言语。其实佛法不于文字，不离文字，殊途同归，但期了悟，不须分别，致起机锋。"

尔时，座中有一菩萨名曰净法即从座起，前白佛言："世尊快说禅那流弊。彼二菩萨。乃能为诸习禅那者，从彼震旦国来，咨询如来如是之事，甚为希有。世尊，如何杜彼禅弊，谓是教彼习禅那者，一切机锋，尽不取耶？若机缘相合，一切棒喝，尽一用耶？世尊，昔在天宫，为诸天帝释说法，又在道场，为诸大菩萨、大阿罗汉及他方菩萨来听法者，有时显说，有时详说，不便生疑，可得闻乎？"佛言："善男子，诸佛法要，我先曾说有种种方便，到功夫纯熟，机缘相遇，一棒一喝，皆传祖印。然诸众生，习诸佛法，都缘机未纯熟，所以棒喝皆是机锋。若如来喻说微说，悉成妙谛显说，则直指人心为众生本体，三世诸佛，同一真如，此皆实谈法要，有何机锋？惟习禅定，无假言说，遇人来问，迎机开导，有迷有悟。悟者全超，一悟顿悟；迷者失渗，一棒一喝，提醒觉路，虽喝虽棒，不是机锋。如今学人，弄门送禅，只益戏论。如来正眼法中。无此等事。是此种人，皆为正法后世，汝等善护持修禅那者。勿令迷惑，失菩提性。"

尔时，净法菩萨重白佛言："世尊，如来昔说法时，教诸众生，惟净其心。若人心净，则佛土净。又说，一切众生，念阿弥陀佛名号，决生净土。世尊，若是心净 则佛土净者，则净心立地成佛，何心念

佛求生净土。若是净土，必须念佛，何以如来又说一世心净，则佛土净？世尊，惟愿说此二种法门，无使学学禅那人，与念佛众生，致起疑惑，互相诋谤，碍修行路。"佛言："善哉净法，汝乃能为后世众生，谘问如来如是大功德事。善男子，如来昔说法时，曾言如是两种方便。然彼众生，不解如来所说念佛之义，又不达如来所说心净则佛土净之旨，但执着文字。谓言念佛系我口念。不知念由心念，念念不断，念念是佛。佛在汝心，汝心作佛，即自已色身，成就慧身，生净土者，亦当如是。今众生颠倒，口虽念佛，心不契佛，我与佛殊，净土远矣。至于惟心净土，原教诸众生，修习禅定：一心不乱，利欲尘劳，烦恼妄想，一切弃捐，灵台方寸，空空洞洞，浑浑默默，湛寂无物，是名心净。心清净故，则我本来真佛道场，不染不秽。如今众生，修习禅定，人我妄想，憧扰于心，贡已卑人，好趋利，倚大势豪，结好贵人。其坐禅始念，不觉不知，流入俗网，从前苦行，皆作富贵根源，心则不净，如何得佛土净！故如来昔说严佛土者，即非庄严，善男子，若彼习禅定者，真能入佛知见，惟心净土，佛知此人，决定成佛。彼念佛人，惟心念佛，决生净土。二俱不然，菩提路远，彼自失功德，勿谤如一。"

复次净法菩萨言："善男子，修禅那者不先要修持净行。如来昔说《华严》教诸众生，因依如来所说种种净行，不犯律仪，乃能有禅定。不修诸 净行，其心散乱。善男子，如来净行，皆从心生，种种愿力，不惟外相威仪。所谓诸愿，非徒虚语，一言一劫，常自惺惺，是名净行。若彼来法众生，虽持净戒，心则不净，即受戒律，率多故犯。拔无因果：往往自欺，因以欺人。初入律时，视为常格，不知不入律仪，即是佛子，自犯戒律、堕彼净行，故禅那弊，此为第一。不知我说罪福性空，惟悟乃空，如未了悟，业果宛然。如今豁达禅那，不解如来所说罪福性空之义，而言如来昔说，如其心然，罪福亦然，任所作为，全无所忌，一堕沉沦，永劫无出。善男子，皆由不修如来净行，故有斯弊。若修诸禅定，不持净行，决无是处。"

尔时，净意菩萨白佛言："世尊，如来常说初禅、二禅、三禅、四禅、共如来禅，有五种分别。世尊，又说禅那狂解，不入圣证。世尊，

同一禅那，何以有五种差别？既修禅那。何以又为狂解。不作圣证”世尊，惟愿宣说，使后世习禅那者，得入如来禅，不落邪见，误佛种性。”佛言：“善哉，善哉；善男子，汝为后世众生习禅定者：能问如来第一义谛。善男子，如来所修禅定，惟有一种，无二无三，何况有五。为彼从生，不悟圆明觉性本妙明心，湛然莹彻，不落一切知见。而彼修习禅那，不能悟佛本然第一义谛，而修习乐着小法，不能直参无上正宗，不觉遂有初禅、二禅、三禅、四禅之别，命终魂生梵天，不得如来正觉，终落轮回。而彼修禅那者，不知参求本妙明心，圆明觉性，遂有禅那狂解，由其自误所入，遂失正觉。若悟如来禅，如彼舟行，不左触岸，不右触岸，坦然中道，决成佛不谬。”

净意菩萨重白佛言：“世尊，修习禅那，既有五种分别，而一妙明心，圆明觉性，各各具足，众生与佛，皆无差别，则彼习禅那者：何缘方得本性清净，不致染污修如来禅。不入狂解；并不入于初禅、二禅、三禅、四禅，直证圣果。世尊，惟愿明白开示除染之法，勿使有会听者，致生迷闷。”佛言：“善男子，如来本妙明心、圆明觉性，自无量劫来，不曾染污，何待汝除，则不名本妙明心、圆明觉性。善男子，本妙者，无所除故；圆明者。自然清净故。如谓修习禅那，先除其染，是有法可学，无染无除，是无为法。善男子，譬彼四大海水，湛然澄清。本无波浪，忽受风吹，遂有滔天巨浪。倏尔风平浪止，复还清净。善男子，是海水，有所作为，以除波浪，为无所作耶？”净意菩萨白佛言：“不也，世尊，彼水本自澄清，实无所除。”佛言：“如是如是。众生本妙明心，圆明觉性，本则不染，亦如水性。而彼众生，贪着世缘，不知舍离，不知此性圆明无染，一旦觉服、自见本性。自了本心，如风自目，水性如故。修禅那者，参其旨趣，一悟不法中法，度一切厄，而成圣证，不由外索，不高自性，达如来禅，致证妙觉，不生疑障。是真最上乘，无与等，解脱法门，何致有狂解、初禅、二禅、三禅、三禅种种区别，自断佛圆觉心地。”

尔时，座中有一菩萨，名等不等观，即从座起，前白佛言：“世尊，快说如是种种禅那流弊，不识密义云何，使诸学人，不生轻忽，深入法藏，入诸三昧，不作游戏？”佛言：“善男子，我所说密义，究非

密义。由我所说，修习禅定，密在汝边，非我言谕，汝自了达，尚不可说，不可说者，即是密义。我非汝身，焉知汝密；汝心非我，何知我密。二比不待，各自知密。一世禅定，惟求密义。所可说者，是法非密；密不可说，斯谓之秘。如来喻说，显说，如标月指，认谛为密，如失月指，密不在指。密非显示喻，言以显密；密不在言，无言斯密。密不可说，真禅定者，通此密义。为人棒喝，无一不秘。若有人言，彼禅那人，莫不有说，究非密义，是义不然。惟彼狂禅，似密非密，似秘非秘，不知秘无非密，密无非秘，是为甚深第一义谛。今世习禅那者，至此地位，尤难尤难，故有种种流弊，是为正法后世。"

复次等不等观菩萨言："善男子，修禅那者，要行般若，此般若者，是摧烦恼利斧，捍御魔军慧剑，渡生死海法船。若习禅定，不修智慧，是自失般若。般若不修，则一切见，皆是有为。有为法者，有生有灭，惟以智慧，观察自己众生，而不舍离，如母护子，暂时不弃，则我之知见，悉为正见，不落邪见。正知见者，实智慧是。善男子，世人不解如来所说度尽众生之义，谓言众生是如来度，不知自性众生，无量无边，要我智慧得度，既得度已，是由如来法申得度，故说如来度尽众生。善男子，汝勿错解如来所说义，如来方便慈悲，故说如来度尽众生。善男子，汝勿错解如来所说义，如来方便慈悲，故应度尽众生，而人人自性众生，还须自度。善男子，自性从生者，由我无始劫来，种种无明烦恼，皆是我自性众生，此众生有一未度，便不能成圣证。如来常说无眼、耳、鼻、舌、身、意，此眼耳者，皆是我之众生，若眼为色牵，耳为垢引，身为法触，舌为味使，便为自性众生，未曾得度。若此六根清净，六尘不染，六识不碍。六入无滞，是为度尽自性众生，方成菩提，故如来常说，一切众生，即非众生。善男子，汝勿谓众生与菩提有所差别，众生即是菩提，不是众生之外别有菩提。不悟，则六根六尘，皆为挂碍。悟，即无一不是菩提。若舍色身之外，另觅菩提；弃绝烦恼，求菩提性，决无是处。若彼修禅那者，心无邪思，是度一意众生；耳无邪听，是度一耳众生，眼无邪视，是度一眼众生。善男子，汝勿谓如来今日所说，是教人弃绝外事，终日枯坐，无思无虚，若真正大禅定人，虽入烦恼，不为烦恼障被，是谓真

能度尽众生，若自性众生，未度一二，如何得圣征。善男子，皆由不修般若。不能通达如来所说义谛，取相执着。故有斯弊。”

时座中有一菩萨名曰法相，即从座起，前白佛言：“世尊，若是众生皆属自性，然则如来常说，自未得度，先度人者，不虚语乎？世尊，若是众生皆为自性众生，则现前众生，又以何法度之？惟愿如来无遮大悲，为这宣说，勿使后世习禅那者，只期自了，致生流弊。”佛言：“善男子，如来方便所说，皆是真实了义，不诳语者。若诸众生，修习禅那，有未度者，如来皆以方便而救度之。为言汝善男子，修习禅定，先要识得自性众生，以如是法，教诲一切，是即如来真实慈也。若彼众生，闻如来所说，深信不疑，是即如来所度。究之彼人实自得度，并无众生如来度者。若是习禅定者，自性不度，而能度现前众生，决无是处。故禅宗流弊，都缘自性众生，尚未得度，故所说法，皆未究竟。众生闻者，多起疑障，不能了悟。若如来所说，究竟了义大乘，不为虚也善男子，如来说方便法门，世多不解。昔如来常说，淫怒痴性，即解脱性。而彼习禅定者，谓言如来曾说，淫怒痴性，好解脱性，遂谓淫怒痴性，无碍佛性，以致种种无忌，失菩提性。如今学人，淫怒痴三心宛然。不知如来所说淫怒痴性，不必涉色，斯谓之淫；不必嗔恚，斯谓之怒。但如澄水，片有一波，不谓非浪，视之澄水，已失本来。若是禅定之人，略怀恚意，怒性宛然，怒性一起，能灭圣境，碍修行路。其淫痴性。亦复如是。皆由不解如来所说第一义谛。彼淫怒痴性，好佛性中起一浮沤，又如清泠云中，霹雳起火，皆非所应。若此一流，最为禅那重病。能悟自性，其弊永总。”

佛告在会诸菩萨言：“善男子，修禅那者，先要行我止观助道之法。所谓止观者，每于静参之时，心心参究，探讨本来圆明觉性在于何处。若于极静出。忽起一念，就要寻此一念，从何处起？于一念止时，又要寻上一念，从何处止？有起有止，毕竟是谁作言？有于初坐禅，即能领取，但不知反观自己本来觉性。一念起，一念止，起时不知何起，止时不知何止，一味枯寂，试问其起止，茫然无措。不为真修禅定，皆缘不知穷究本来故。如来为说止观助道之法。善男子，止者，心不动摇，万虑净尽；观者，反观已身，直究根原。所起之念，

从何处起，务要穷究到底，看他是何景象。若此一念是妄，即要断绝。譬如捕贼，必要擒住，毋令纵佚，纵佚之者，妄相接续。若一见起处是妄，即便断除，一念所生，真妄相依，妄除真现。修习禅那，不行止观，识无是处。"

复次诸菩萨："修禅那者，当依十事梵行，作意观察。所谓身，身业；语，语业；意，意业；佛法僧戒，以此十事观察。如来昔曾宣说斯义，而彼习禅那者，贪着一切义句，究不能于十事作意观察，不能于身语意业有所悟入，不离语言动作思想，亦不能于佛法僧戒有所悟入。亦不知三宝皆无作相，仍执佛法僧戒，不知禅那清净梵行；不可以佛求。不可以法求。不可以僧求，不可以戒律中求。于此十事梵行，曾未观察一事，梵行不习，得入禅定，决无是处。善男子，汝勿谓如来今日所说，实有梵行可修，若实有梵行修者，仍是贪着，如来所说梵行，不应贪著，教诸习禅定者，要假十事而为所缘。到彼悟已：谁为梵行？若彼渡海，须用宝筏，到彼岸已，尚执前筏，是大迷人。故今日如来重宣此义，教诸习禅定者，依因十事，名为清净梵行。作是观者，名为正观，禅弊何生！若他观者，名为邪观，禅那流弊，斯为第一。"

复次诸菩萨："修禅定者，当依如来圆觉二十五种清净定轮，随择一轮，各安标记，建立道场，随根性利钝，立定期限，下根直二十日，中根百日，上根八十日，心存正观。此观不得复习彼观，一心不动。务期必得。若钝根之人，未能成就，勤心忏悔。心垢既除，净境现前，决定成就。今世习禅定者，于如来所说二十五种清净定轮，名字尚不能识，所修禅定亦不择根性利钝，各立期限，结制安禅。三根同一限期，其或上根，悟解超群，安禅期内，或有透彻；其或中下，尚多茫昧，即便解制，从前所习。中道废驰。有种醒悟学人，自知未透，存心静观，久久尚有悟处。若彼憎上慢人，尚未讨定工夫，遂谓已利弊，不复将所习定轮，静心参究。又或有一种钝根，又不肯勤心尾悔，罪业不除，尘障遮瘤，即有知者，亦肯勤心忏悔，然执着名相，不能解我所说忏悔义，故前过未灭，后过复生。善男子，过由心忏，非名相故，轮由根别，是为禅那初首方便。此轮不修：如何禅定？能修

定轮；依三期限，弊何从生？不依根性，统定限期，舍此定轮，别寻禅定，弊不可言。”

复次诸菩萨：“习禅定者，先要立定工程规则，便一心不乱，亦好稽察自己功夫，亦可免种种流弊。每朝打办身心，屏息诸虑，入禅床静坐一晌，参究自己一点灵明真性，于保处安立道场。食后应接事务，或自诵经，向一切义句，仔细参详，亦增智慧。中夜且息一晌，复打办精神，照前习静。参粉纯熟，我之灵明觉性，豁然通达。到此地位，忽生欢喜，若有一喜心，便有喜魔入其灵府。若功夫未熟，只宜照往日所立工程，绵远行去。功勿厌倦，若一生厌倦，便有昏散两魔入其灵府。亦勿太急，若功夫太急，不惟后此工程难继，便有勇魔入其灵府，碍修行路。如今世音习禅那者，皆无一定工程，以致种种心魔，恼乱是人。禅定要指，斯为第一。不依如来所说修行，便成流弊。于是世尊欲重宣此义而说偈曰：“禅那虽一种，方便有多门。依法顿渐修，皆以根性别。立限照定轮，工程勿散乱。急缓一如法，群魔不能入。是则禅定者，诸弊何由生？”

赞：

向上一义，独露正宗。诸佛法要总皆同。圆明觉性中。三乘圆通，禅那绝机锋。

禅宗秘密经

卷 下

尔时，释迦牟尼佛，分晰禅那种种修持法门。时座中有一菩萨，名曰法清；即从座起前白佛言："世尊，习诸禅定，有如斯等种种修持。不知向上诸佛，有何等方便，惟愿宣说。"佛言："善男子，诸佛方便法门，皆以禅定而得解脱，不持禅定而得解脱，决无是处。若有人能持如来禅定者，如来悉知悉见是诸众生，皆能成就如来功德，如来当以手摩其头，而言：汝善男子，能于如来法中，修行禅定，是为希有。如来当以袈裟而被覆之，当为如来之所授记。若有恶人，恼乱是习禅那者；我当命大菩萨；亲为教授，安慰其人，告言：汝善男子，勿生退悔，我当教汝。三世诸佛，亦同拥护其人，决定成就圣果，不起禅座，立地成佛。"

复次法清菩萨言："善男子修禅定者，不于一法而生取舍，不于一法而生厌离，不贪着一法，亦不执一法，惟于如来所说种种方便，一意精进，不生疲倦，百历工苦。至于参到功夫绵密，不提自提，不举自举，至此万须加功精进。若此时懈怠，即不能于禅宗十分透彻，自已本元，只见得影响，不能亲切。若于此时加功，则本元见到透彻，不落影响。本元既见得亲切，一切浮尘影衷，都无所有。幻缘既尽，本元清净，本元既净，则不落禅弊。凡渚所说法，皆属了当义谛，不落机锋。故习禅定，先发肯心，肯为生死，用功精进，决意参悟；不安小成；不于二乘，决定大乘，如来乘。如此用功，何虑不透？不拘老幼，不论男女，不论僧俗，但得真修行路，一心禅定，佛说是人，成佛不谬。"

佛告法清菩萨言："善男子，修禅那者，要行普贤十种行愿。能修此十种，则有禅定，此十种不修，如何能成圣果？今世习禅那者，未尝不知此种行愿，但取着文字，朝夕工课，究不知如何礼敬，如何供养，如何称赞，乃至如何回向。只谓现前礼拜，便是礼敬；现前香

花斋谱，便是供养；现前课毕，佛前稽首，谓之回向，如斯等事，取相执着，迷惑不悟。善男子，礼敬者，一心顶礼。无有厌倦，以我之心，顶礼自性如来，以禅悦法食，供养真性，以戒品香，遍事十方诸佛，是名供养，善男子，诸转法轮者，即是我自性如来；登宝莲华座；说向上第一义谛；不起于座；一日转此妙法；千遍万遍，百千万亿，不可算数，是谓之真转法轮。又，随喜功德者，是我自性真佛，每日应事接物，无有不是喜舍慈悲。每举一事，谋一念，皆是欢喜利人济物，是谓之真随喜功德也。又，恒顺众生者，非只是眼前众生。我皆恒顺，盖此众生，与我俱生，我若违他，便是指了他的本性，要久远不违，方是真能恒顺。以此十种，说不能穷，依义寻思，反求于已，如是礼敬，乃至如是回向，不出自性，成就十咱行愿，我所修习，乃至历劫诸佛如来，皆同此普贤之行。今人不能符合自性中求，但取着文字，谓言如来法申，只是教人读诵，则虽终日喃喃，究于普贤行愿，远矣远矣。善男子，又，普皆回向者，世多不解。回者，回光觉照；向者，向真如地，又，回者，回其幻妄；向者，向涅槃城。以前十种，皆由中求，勿向外觅。自性行愿不修，不名真正禅那，末法众生，此弊尤多，最为禅病，为可怜悯。"

尔时，佛说种种法要，座中诸大菩萨，皆齐声唱言："世尊，未曾有也！世尊，既是禅定有种种方便，何以众生修习禅定，又至生诸流弊，皆缘错寻文义，遂致不能深达禅门宗旨。世尊，彼诸众生，行如来禅，是为诵持甚深经典，后习禅定；为是先习禅定，后诵持甚演化经典，为是一面习定，一面诵持，方使习禅定者，通达宗旨，不落流弊？"佛言："善男子，今世众生，贪着文字，不知一切甚深典，皆为方便。若彼上根，或于诵持如来所说一句一偈，皆能识自本心，即被诵持；亦得禅定。又或利根之士，一入修禅法门，即能大定，不用诵持典有所悟入，因静究禅定，方能大悟，或不明经典，要人指说，始解禅定，方能大悟；或不明经典，要人指说，始解禅定，是谓有学比丘，若不明禅理，只解诵持，虽不名禅那，然诵持久远，心专决一，渐渐有悟入处，是人虽非大定，然则已作禅定因缘。若有众生，既不习禅，又不传心诵持甚深经典，虽染衣出家，不名佛子。"

佛复告诸菩萨言："善男子，如来所说禅定，先辨功夫邪正。正修行者，只究自己本性，不假一毫作用。若不究本来，只解作用，则不能于本性参透，便为未了本性。本性不了，则不能成圣证，不知修禅皆为欲明本性。若不参究本性，便只以作用为事。不名禅定。善男子，作用二字，最为害事。有为法中，可说有作用，禅定是无为法，不讲作用。若彼习禅那者；为作用所使；是名为不正法，不能于如来所说，究竟参究，至有种种禅弊。"

尔时，定自在王菩萨即从座起，前白佛言："世尊，常说菩萨修行，有六种方便，而禅那一种，有诸流弊。然则其余五者，皆无弊邪？亦是禅那一种法门，可该五种修持。世尊，惟愿宣说六种了义，勿令后世习禅那者，致生迷惑。"佛言："善男子，如来所说六种修持方便，无非为习禅定者说此六种。若修禅那，不行持戒，则心散乱，不入律仪。然或名心不舍，好谈喜禅，是布施一种，最为禅那紧要。若是始勤终惰，不肯如功，是非精进。故此一种方便，正习禅定者。鞭策自己。然而虽修禅定，若不用智慧，则邪正不分，认贼作子，毕生工苦，俱归差误。三世诸佛，依此持，历代祖印，喻之为母，惟一智慧，能生菩萨。若是所修禅定，有诸恶人，故相触恼，若不能忍辱，则亦失功德利。故菩萨修行，虽是六种方便，其实皆为习禅那者微细分别，勿令错误。若习禅定，不兼习六种，则不能成圣证。末法众生、取相分别，不知六种第一义谛，贪着有为，至流禅弊。

复次定自在菩萨言："善男子，习禅定者，原为参求本来自性。此本来自性，是众生个个分中所有，因其不能识得，要假禅那修习。今世习禅那者，不知参求自性，多言我因事故，不得自在，不知本性原来自在，任百事丛杂，不能扰乱，其本元自在，无有动得些子。彼诸习禅定者，必欲弃绝人事，坐则不定，不坐则不定，如是互相你说，师误其弟，教令静坐，凝承师授，亦以静坐为事。见应接事务。便生讥诮：不知本心不乱，何妨应接。若本性不明，终日宴坐，谓之禅定，如来不许。善男子，如来每见近世众生参学禅定，初发心时，颇知警策，期修禅定，渐渐习染世缘，不自知非，反言我欲清静，无奈诸务扰我。众生听者，不知如来出世间法，不离世间，遂谓如来佛

事，必要弃绝人道，不知参禅了道，原为生死，世间正法，何碍性灵。惟除非法，斯不可耳。如今世禅那，此弊甚多，致误后学，皆由此种。能悟自在本性，其弊斯绝。"佛告信善菩萨言："善男子，修禅那者，医依如来所说种种善法修持，如不能修种种善法，则智慧不生，不能了达。禅定宗旨，维修习种种善法，以自降伏其心，有一不善，急须伏之，不令增长，失功德利。若人修习禅定，不行善法，则恶业增长，性法不明，心所举止，动成罪过。如彼口稗，最能害苗，妄希嘉禾，决无是处。故知善法为禅那第一切要方便。善法不一，不能行者，是为乱道，非我佛子。善男子，善法者，皆我本性中有，是为善法。若念起处非善，便是非法。如来每见今世众生修禅那者，不行善法，致有魔障。非魔能障，因彼禅那自障本性。是以魔障，譬人欲见其日，自用两手遮护其面，欲见日轮，必不可见。修习禅定，不行善法，与此蒙面之人同一迷惑。自断佛种性，无可衷救。"

复次信善菩萨言："善男子，修禅定者，每有不能透彻宗旨，非其本性与人不同，都缘自己障蔽，如我喻说显说，种种妙谛，本无一语不是最上第一义谛，自起障碍。如来教说，修习禅那，要假种种善法，乃入律仪。善法不生，恶法不灭，自性法要，全不理料，终日嬉荡，既非释子。即不嬉戏，若不于善法究竟极处，则一切法，皆是虚妄。虚妄相因，便有流转三途，轮回六趣。故如来常教诸比丘，制心一处，则无事不办。善男子，心本无住，如何制伏？汝勿谓如来今日教人强制其心，善男子，心相体空，不可强制，强制其心，是为外道。如来所说制心一处，教彼习禅那者，澄心参究，不染世缘，即有应接，事过即扫，不应留淀。留滞之者，自生挂碍。禅定之人，修习善法，亦复如是，不可留滞。一有所滞，是则贪着。如来常说，一切善法，即非善法，因对恶法，说有善法。若彼大云，须藉风除，云净天朗，风性何在。彼善法人，亦复如是，见性透彻。善且多名，法于何有？若彼末法众生，修习禅定，能行善法，亦不执善法，自然到究竟地，诸弊不生。"

尔时，光圆自在菩萨，即从座起而白佛言："世尊，忆我往昔劫中，初习儒业，教我格物致各，彼时只谓现前百物，在于能格。后弃

科第，入山修道，教我九还七返"我尝思惟，三教虽一，用功各别，我因揣量，佛所说法，虽种种方便，然其直指人心，见性成佛，一超直入，不作种种方便，有以诚意，以悟校释，不言格致，是义云何？世尊，惟愿宣说斯义，使诸习禅定者，有所决择。"佛言："善男子，如来法门，以知为先，教诸习禅那者，反观自心，参寻本来觉性。本性一悟，万法皆空。善男子，此本性者，即儒物是；参究谛审，即儒格是，本元一透，五蕴皆空，即儒物格知者是。善男子，如来常说，度尽众生，方成圣证。善男子，本性无相无名，不可言喻。寄在眼、耳、鼻、舌、身意。释谓众生。儒谓之物。然儒释教分。心性则一。若究论功夫，释为直捷。然将释拟儒，将儒例释，是义不然，但习禅定，参究本来，本来未了，不可放下，若种种较量亦是妄想执着。今世众生，多有此种颠倒：不知如来所说禅定，但究根本，不寻枝叶。若但执名相，分别取舍，儒则非儒，道亦非道，释亦非释。洞见本元，豁然超脱，方名真正禅那。"

尔时，定慧王菩萨即从座起，而白佛言："世尊，我忆往昔劫中，一十七世为士大夫，修行种种功行，至成圣证。世尊，若诸后世众生，习禅定者，行我所行功德，是人圣证，应与我不异。"佛言："善男子，如来法中，固是无为，然亦不尽无为，不住有为。若行诸功德，而贪求福报，是名有为。若修诸功德，而善行种种方便，利益众生，心不取相，是名不住有为，不尽无为。又，善男子，行种种方便，皆从正念，不生一妄。善男子，汝谓一十七世，多行功德，致成圣果。善男子，若诸众生，身为宰官，尽忠于君，恤爱百姓，遇诸艰难，宠辱利害，皆不能动其心。常乐佛法，不贪恋爵位，此大定菩萨，现宰身而为说法。若诸众生，虽为白衣，不染世缘，虽有妻子，常修禅定，是即现居士身而为说法。若有女人，厌弃女身，一心净观，求离女身，久久心专，求女人相，了不可得，一心禅寂，是即现妇女身而为说法。若有童男童女，不坏本真自幼便好清静自居祈求解脱。或乐独处闲静，是即现童男童女身而为说法。善男子，如来禅定，人人可修，然不行种种功德，欲其成就，譬彼昏夜远行，不执光炬，中路失足，不可救治。种种禅弊，说不可尽。以斯义推，其功德力，亦复不

少。”

尔时，世尊在耆崛山，与大菩萨说法。时有菩萨，名曰香光庄严，从香严国，遥见世尊在耆阇崛山，与大诸大菩萨，大弟子等，宣说法要，即从彼香严国，持种种香华，来诣耆阇崛山，而礼世尊。所谓芬陀利华，曼殊沙华，优昙钵华，以如是等，种种香华，而散佛上。叹言：“世尊，未曾有也。乃为世习禅那者，说此决定正宗法门。我从昔来，未曾得闻如是明白切要章句。若后世之习禅那者，得此微妙切要大乘经典，受持读诵，是人即得禅那大定，不致种种流弊否？”佛言：“善男子，汝勿谓如来今日所说习禅那者，彼诸众生，但得如来一句一偈。依义修行，决定超悟，何况受持读诵，为人解说，如说修行。善男子，是人能于我切要禅那法中修习，实为难得。若有人能手得之者，当以种种香华而供养之，与汝今日供养如来，是彼供养功德，与尔所供养功德，无有也。善男子，诸供养中，法供养最。法供养者，如来所说甚深经典，受持诵读，于诸供养不可等伦。尔时，香光庄严菩萨闻是语已，稽首世尊足下，而言：“释迦牟尼佛，乃为今世说此世间希有难信之法，其谁不发阿耨多罗三藐三菩提心！”言已，忽然不见，还到彼国。

尔时，净明菩萨重白佛言：“世尊，彼众生受持如来所说经典，既获种种福德，其有众生，受持读诵甚深经典，而所获报，复有灾障。世尊，同一持诵，而罪福各不相类，为是前生是今生？世尊，若彼前生，则彼正信，自当灭一切罪，增一切福。若是今生，则彼既信如来所说法，何因又有诸恶业？而获罪福，各各互异。世尊，惟愿宣说，勿使学菩提者，起诸疑惑，生退悔心，致成谤佛谤法。”佛言：“善男子，如来所说经典，皆为度一切众生，如波罗蜜中边俱甜，无诸苦恼。但彼众生，根器不同，假使劫习深重，业障不能一时解脱，但发正信，回向佛道，则是人前生罪业，好为消灭。久久功行纯熟，则罪灭福生，如靡尘镜，垢尽明现，复还本体。罪深之人，亦复如是。假令垢轻，还增今垢。垢积日深，果报不爽，不因口头诵持，便获大果。善男子，如来常说，持我大乘经典功德，胜七宝布施，并胜历劫以身命布施。正以我所说法，为渡生死宝筏，其实在行。而彼众生，迷失