

西女覽

天

無極

太極

河圖

洛書

伏羲八卦次序

伏羲八卦方位

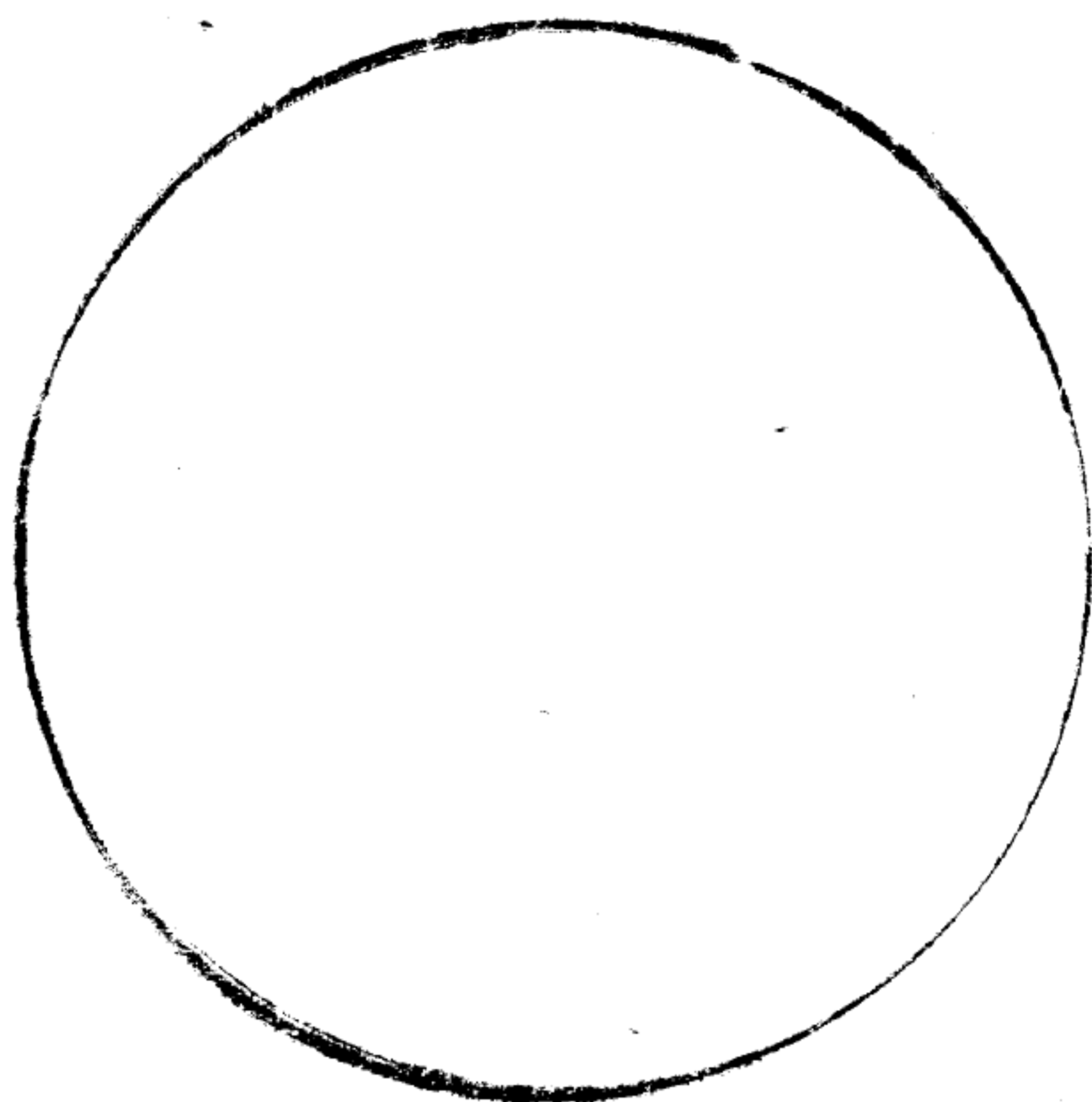
伏羲六十四卦次序

伏羲六十四卦方位

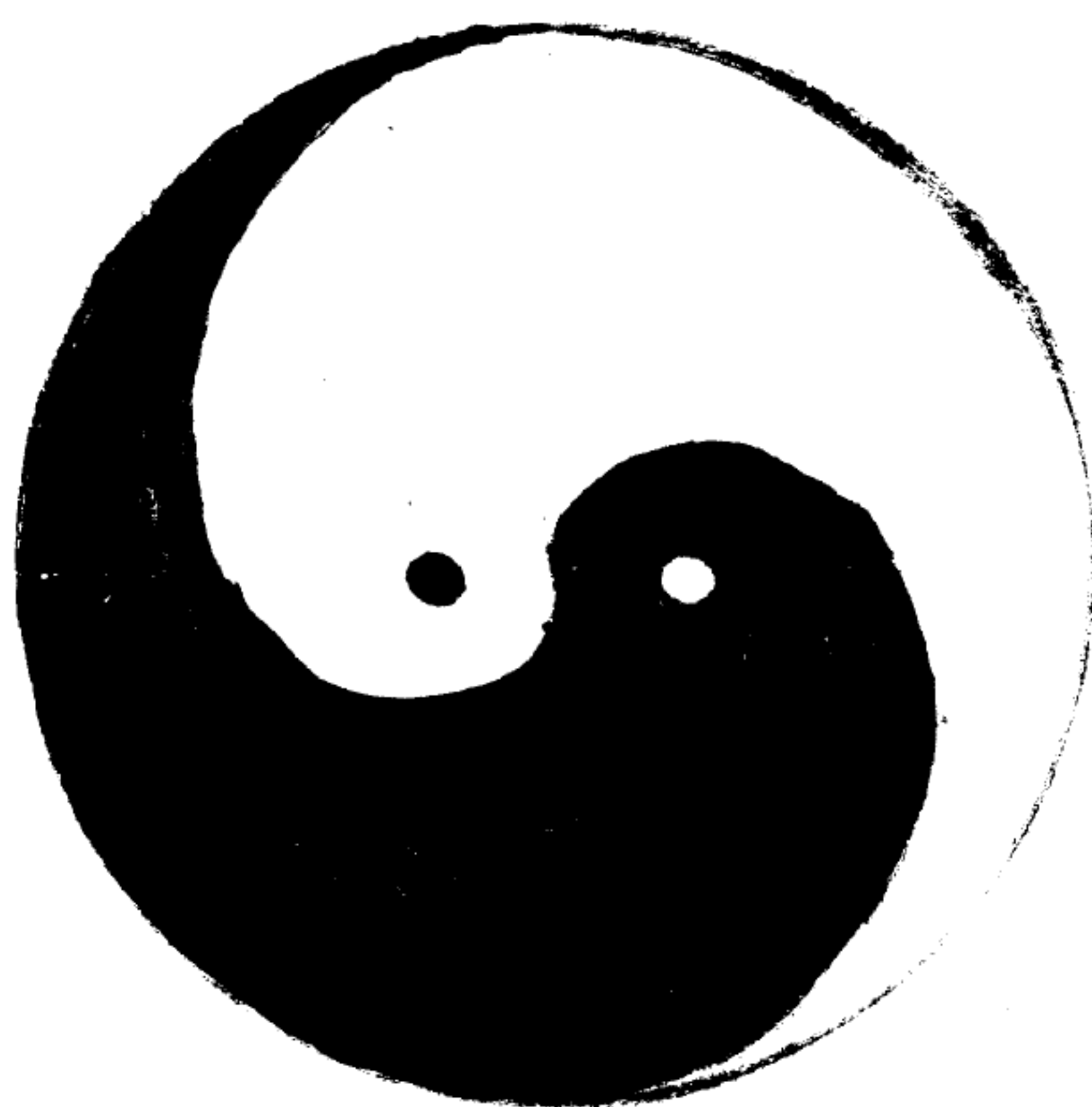
文王八卦次序

文王八卦方位

無極



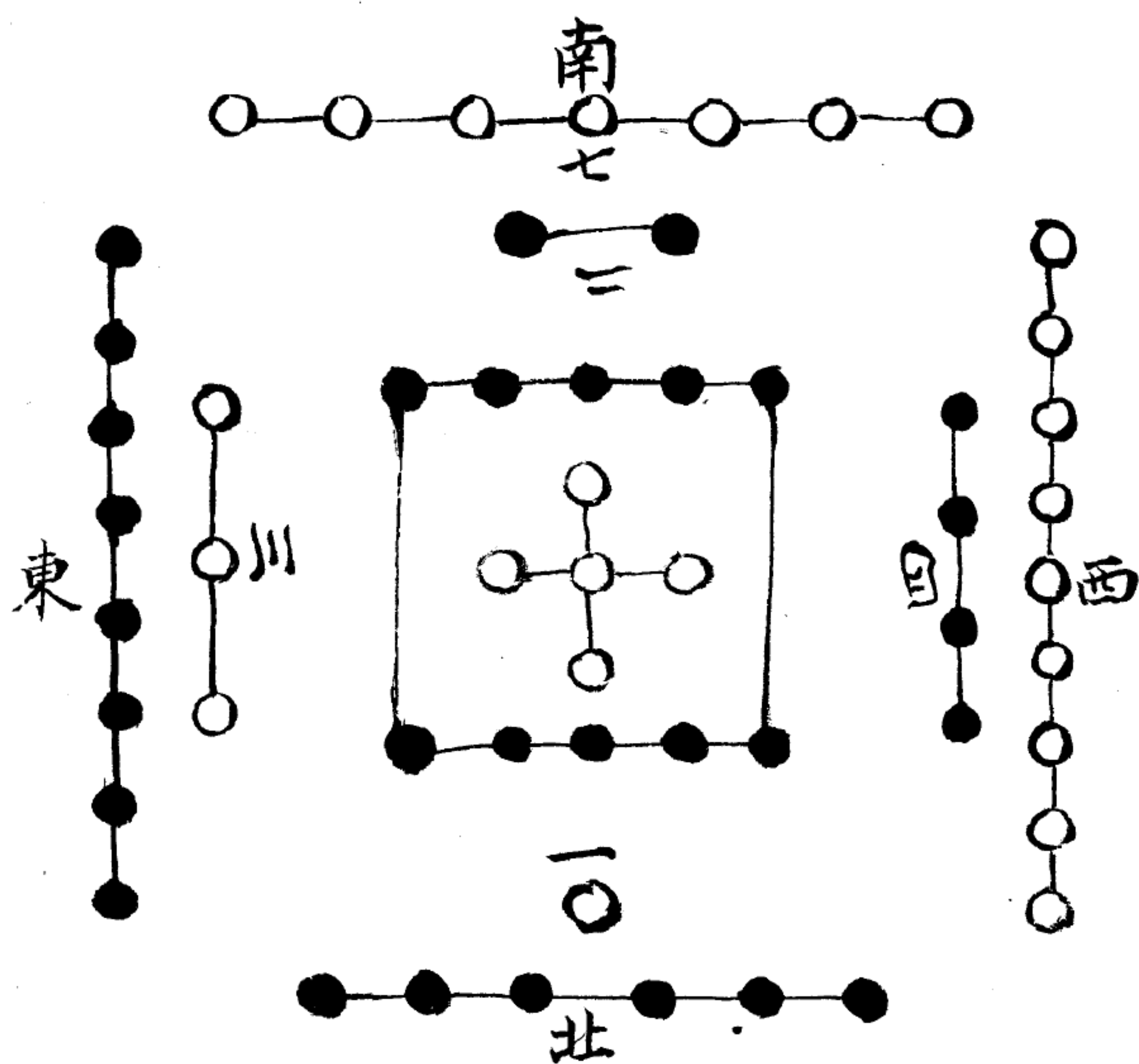
太極



易有太極

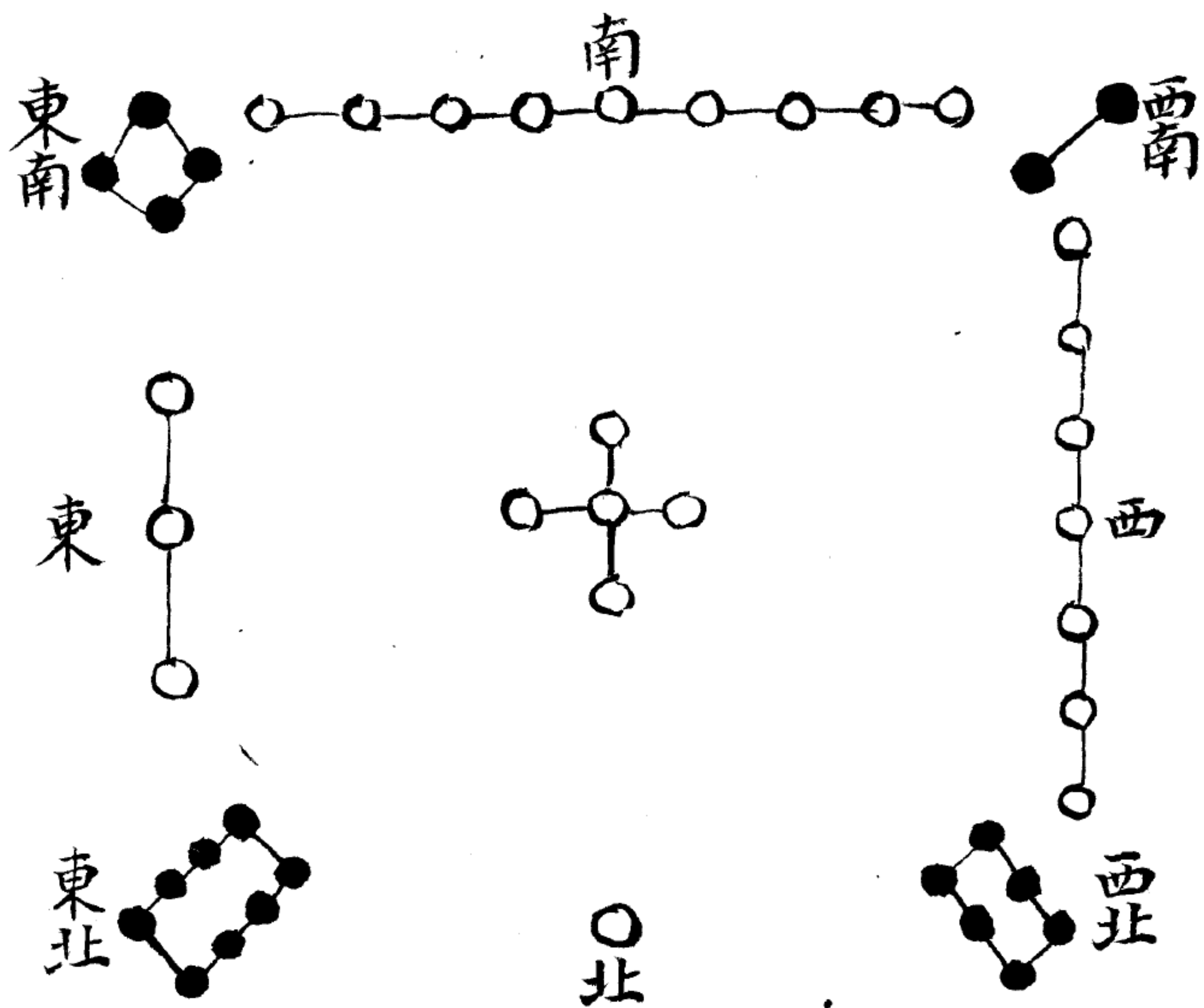
太極者象數未形
而其理已具之稱
形器已具而其理
無朕之目在河圖
洛書皆虛中之象
也周子曰無極而
太極邵子曰道為
太極又曰心為太
極此之謂也

河圖



繫辭傳曰河出崑崙洛出
書聖人則之又曰天一
地二天三地四天五地
六天七地八天九地十
天數五地數五五位相
得而各有合天數二十
有五地數三十凡天地
之數五十有五法所以
成變化而行鬼神也法
河圖之數也洛書蓋取
龜象故其數戴九履一
左三右七二四為肩六

洛書



八為足
 蔡元定曰：書之象
 自漢孔安國、劉歆、魏
 朗子明、有宋康節先
 生邵雍、堯夫皆謂如
 此。至劉牧始兩易其
 名，而諸家因之，故今
 復之，悉從其舊。

伏羲八卦次序

一 二 三 四 五 六 七 八

乾

太陽

離

陽

震

少陽

艮

坤

太極

繫辭傳曰易有太極是
生兩儀兩儀生四象四
象生八卦邵子曰一分
為二二分為四四分為
八也說卦傳曰易逆數
也邵子曰乾一兌二離
三震四巽五坎六艮七
坤八自乾至坤皆得未
生之卦若逆推四時之
比也後六十四卦次序
倣此

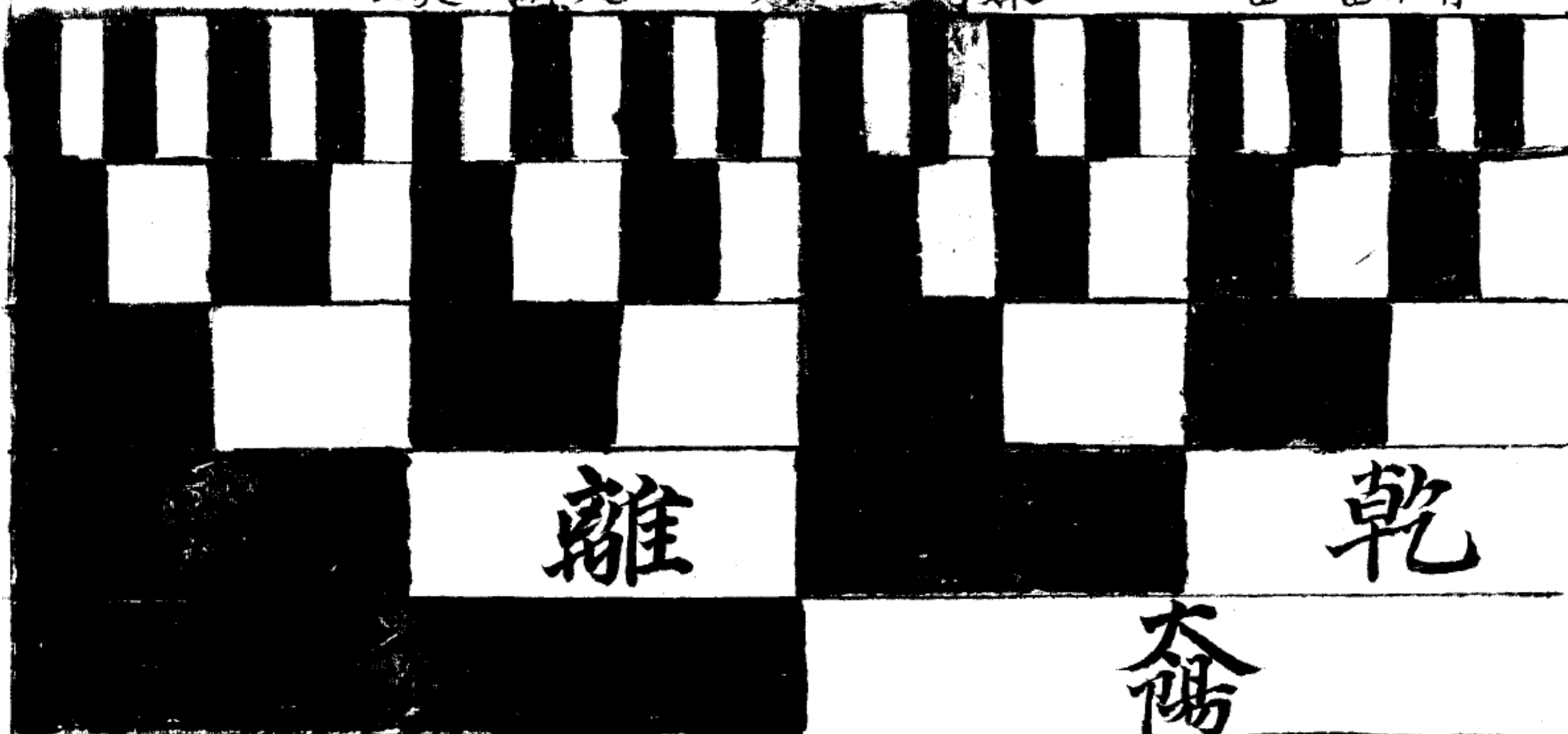
伏義八卦方位



說卦傳曰天地定位山
澤通氣雷風相薄水火
不相射八卦相錯數往
者順知來者逆邵子曰
乾南坤北離東坎西震
東北兌東南巽西南艮
西北自震至乾為順自
巽至坤為逆後六十四
卦方位放此

伏義十六十

乾 大有 大畜 需 泰 履 兌 睽 中 歸 節 損 臨 同人 革 離 豐 家人 既濟 賁 明夷 屯 隨 噬嗑 震 益 屯 復



卒四卦三十二卦十六卦八卦四象而儀

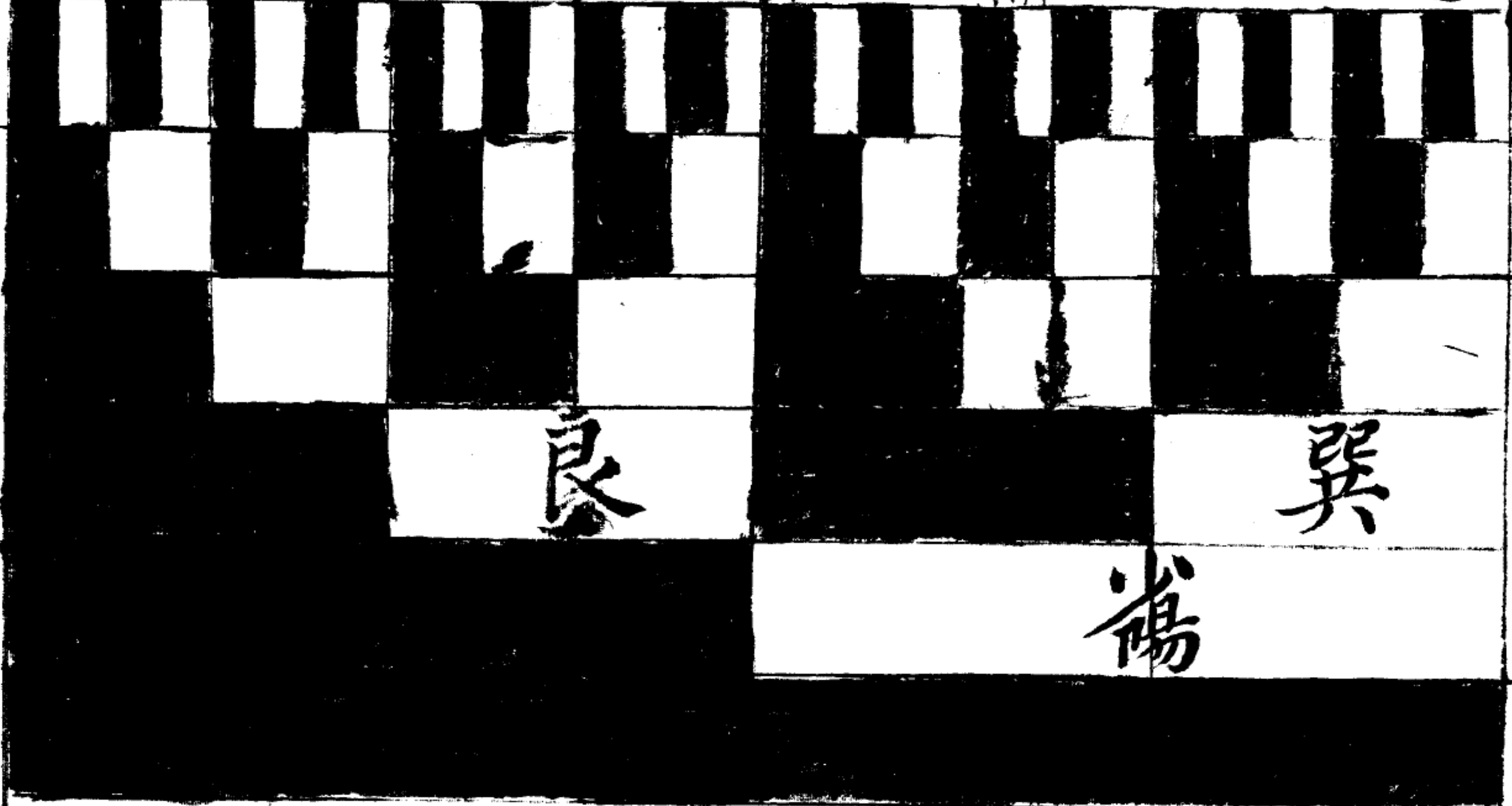
陽

太

前八卦次序圖即繫辭傳所為八卦成列者此圖即其所謂因而重之者也故下三畫則各以其序重之而下卦因亦各衍而為八也若逆爻漸生則邵子所謂八分為十六十六分為三十二三十二分為六十四者尤見法象自然之妙也

四卦次序

坤 艮 比 觀 豫 晉 萃 否 謙 艮 蹇 漸 小過 旅 咸 遁 師 蒙 坎 渙 解 泰 困 訟 升 蠱 井 巽 恒 鼎 大過 姤



艮

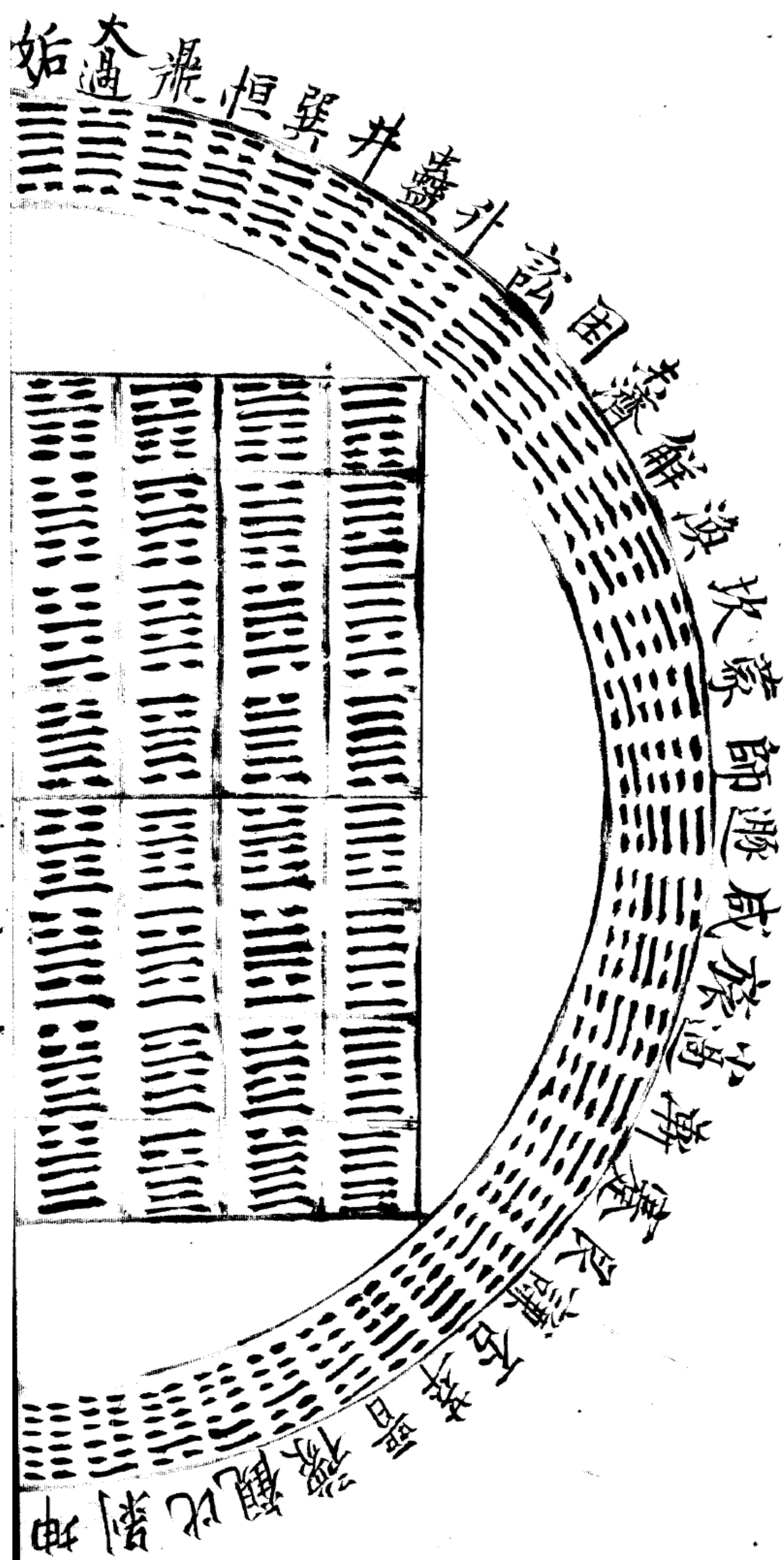
巽

傷

極

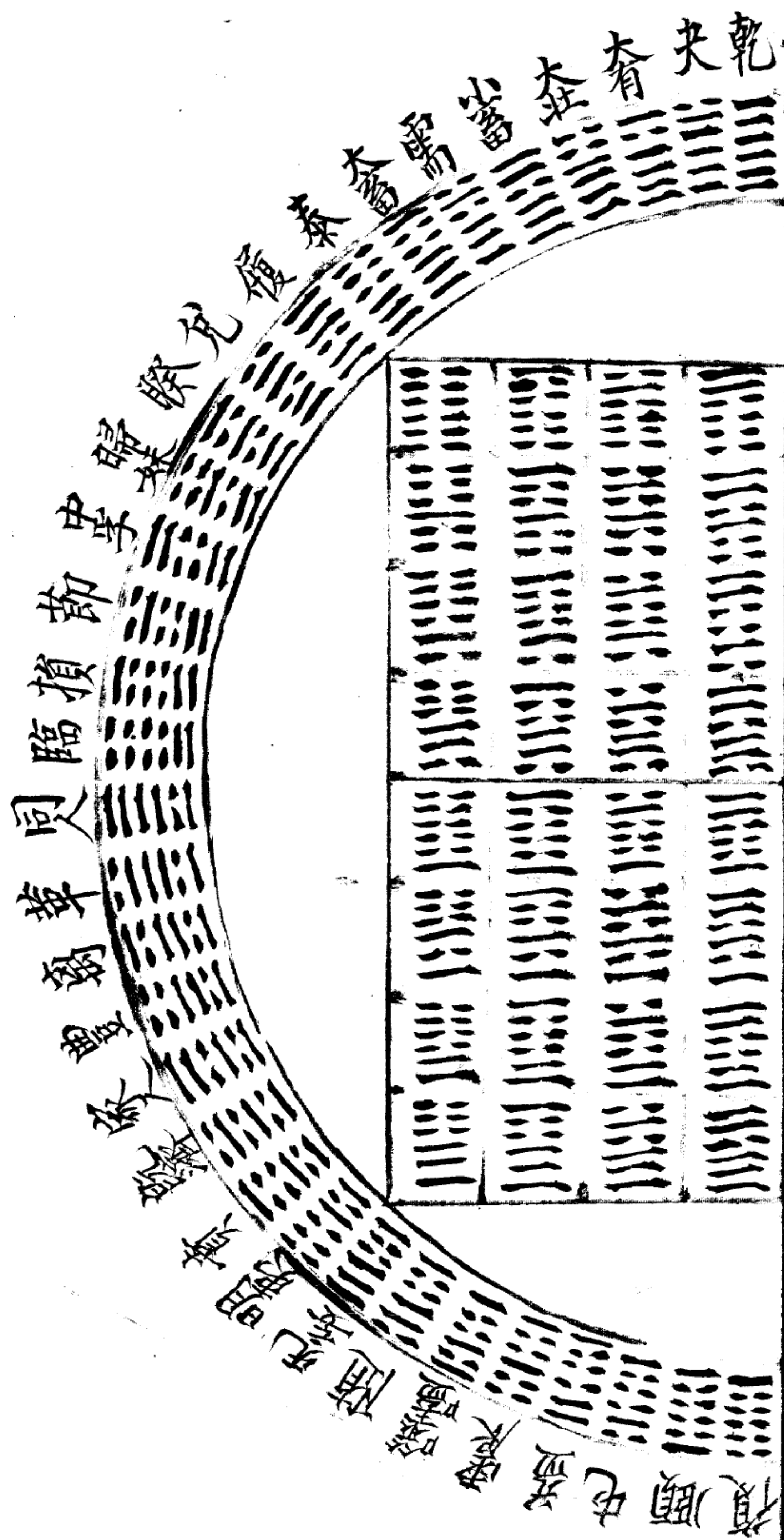
伏羲十六

伏羲四通其說皆出邵氏蓋邵子得之李之才挺之
挺之得之程伯長伯長得之華山希聖先生陳搏
而南者以謂先天之學也此蓋圓布者乾盡午中坤
盡子中離盡卯中坎盡酉中陽生于子中極于午中



四卦方位

陰生于午中極于子中其陽在南其陰在北方布者
 乾始于西北坤盡于東南其陽在北其陰在南此二
 者陰陽對待之數圓于外者為陽方于中者為陰圓
 者動而為天方者靜而為地者也



文王八卦次序

乾



震長男  得乾初爻

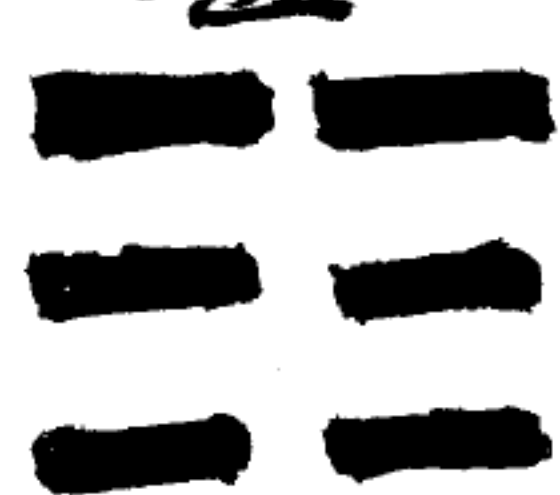
坎中男  得乾中爻

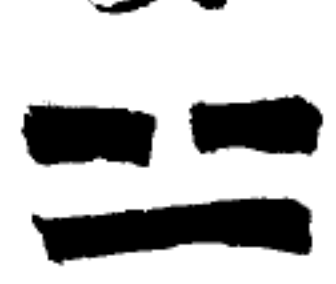
艮少男  得乾上爻

巽長女  得坤初爻

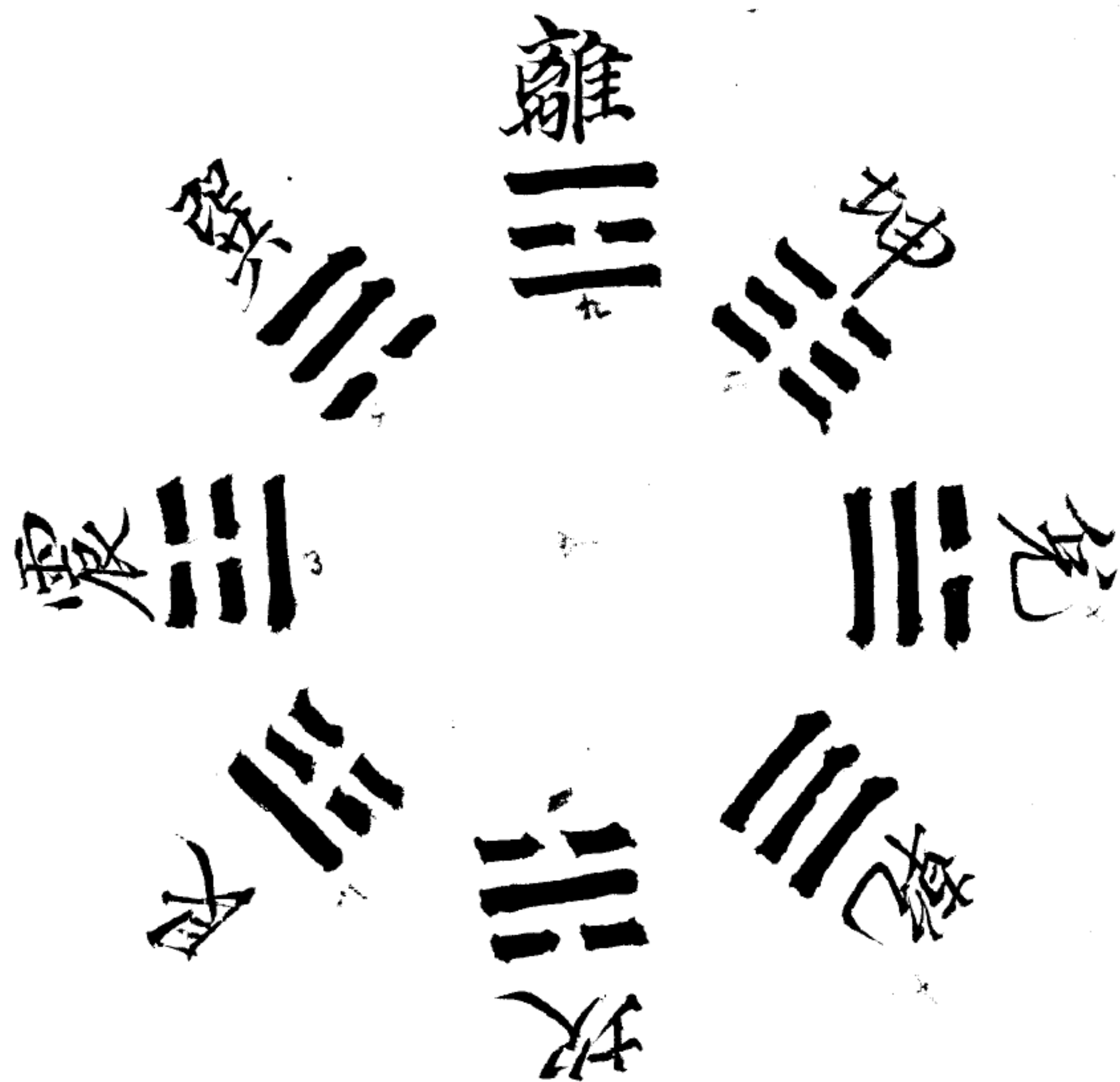
離中女  得坤中爻

坤



兌少女  得坤上爻

文王八卦方位



右見悅卦邵子曰此文
王八卦乃入用之位後
天之學也

邵康節先生手著

梅花易數

一先天梅花數
一後天觀梅數
一續梅花易數

聚錦堂梓行

新鐫增定相字心易梅花數序

宋慶曆中康節邵先生隱處山林冬不爐夏不扇
蓋心在於易忘乎其為寒暑也猶以為未至糊易
於堅心致而目翫焉遂於易理欲造易之數而未
有微也一日午睡有鼠走而前以所枕尾枕投擊
之鼠走而枕破覺中有字取視之此枕賣與賢人
康節某年月日某時擊鼠枕破先生怪而詢之陶
家其陶枕者曰昔一人手執周易憩坐舉枕其書
此必此老也今不至久矣吾能識其家先生偕陶
姓訪焉及門則既不存矣但遺書一冊謂其家人
曰某年某月某時有一秀才至吾家可以此書授
之能終吾身後事矣其家以書授先生先生閱之

乃易之文并有訣例當推例演義謂其人曰汝父存日有白金置睡床西北窖中可以營葬事其象如言果得金先生受書以歸後觀梅以雀爭勝布算知次晚有隣人女折花墮傷其股其卜蓋始於此後玄相傳遂名觀梅義云後算落花之日午為馬所踐毀又算西林寺額知有陰人之禍凡此皆所謂先天之數也蓋未得卦先得義也以義起卦故曰先天若夫見老人有憂色卜而知老人有食魚之禍見少年有喜色卜而知有幣聘之喜聞雞鳴知雞必烹聽牛鳴知牛當殺凡此皆後天之數也蓋未得義先得卦也以卦起義故曰後天一日置一椅以數推而書椅底曰某年月日當為仙客

坐破至期果有道者來訪坐破其椅仙客愧謝先生曰物之成毀有數豈足介意且公神仙也幸坐以示教固舉椅下所書以驗道者愕然趣起出忽不見乃知教之物雖鬼神莫逃而况於人手况于物乎

秣陵德聚堂謹訂

新刻先天後天梅花觀梅拆字數全集目錄

宋邵康節先生著

秣陵德聚堂訂正

一卷

周易卦數

八宮所屬五行

卦氣衰

十二地支

占法

卦數起例

爻以六除

年月日時起例

聲音占例

五行生剋

卦氣旺

十天干

八卦象例

玩法

卦以八除

互卦起例

物數占例

字占

一字至十一字占

尺寸占

自己占

占靜物

端法後天起卦

八卦萬物屬類

年月日時占例

觀極

夜叩門借物占

西林寺牌額占

字畫

少年有喜色占

鷄悲鳴占

風覺鳥占

丈尺占

為人占

占動物

外物占

物卦起例

八卦方位圖

牡丹占

今日動靜如何

老人有憂色占

端法

牛哀鳴占

枯枝墜地占

風覺占

鳥占

形物占

八卦以屬門外之動靜

二卷

占卜玄機

占卜論理訣

卦斷遺論

體用總訣

人事占第二

屋舍占第四

生產占第六

求謀占第八

聽聲音占

驗色占

八卦萬物屬類占

占卜總訣

先天後天論

八卦心易體用訣

天時占第一

家宅占第三

婚姻占第五

飲食占第七

求名占第九

求財占第十
出行占第十二
謁見占第十四
疾病占第十六
墳墓占第十八
三要靈應篇
十應目論
復明地理之應
復明時令之應
復明動物之應
復明言語之應
復明五色之應

交易占第十一
行人占第十三
失物占第十五
官訟占第十七
三要靈應篇序
十應奧論
復明天時之應
復明人事之應
復明方卦之應
復明靜物之應
復明聲音之應
復明寫字之應

遺論

体用論

内外論

向背

觀物洞玄歌

起卦加數例

三卷

八卦方位圖

八卦次序

變卦式八則

体用互變之訣

体用衰旺之訣

体用

衰旺論

動靜

靜占

屋宅之占訣

器物占

觀梅數訣叙

相生相義比和次之

占卦訣

体用生剋之訣

体用動靜之訣

占卜堅端之訣

萬物賦

觀物玄妙歌訣

諸卦反對性情

物數為體訣

觀物剋應法

觀物用易例

占卜十應訣

互應

方應

刻應

天時應

占卜剋應之訣

飲食篇

諸事嚮應歌

占物類例

觀物看變爻為主

觀物趣時訣

萬物戲驗

正應

變應

目應

外應

地理應

人事应

卦应

四卷

指迷赋

玄黄叙

花押赋

齊景至理論

字体诗诀

畫有陰陽

相字心易

筆法全蹄

奴婢

論事十大应

玄黄剋应歌

玄黄歌

探玄賦

字畫經驗

四季水筆

八卦断

辨字式

又歌

陰人

備手

象人

有以忌

有以見

以卦而斷

取類而言

當添亦添

筆法長短

字畫指迷

官事

六甲

行人遠信

視勢

有以喜

有以聞

以時而言

以禽數而斷

以次而言

當減亦減

偏旁侵客

問婚姻

疾病

求謀

官貴

失物 功名 反体 六神主事 朱雀形式 騰蛇形式 玄武形式 玄黃筆法歌 水筆式 土筆式 木筆式 起神卦訣 附例

問壽 行人 六神筆法 青龍形式 勾陳形式 白虎形式 筆畫犯殺 五形體格式 火筆式 金筆式 時辰斷 辨別五行歌

辨別六神歌

五行形式

火式

金式

五卷

五行全備

八卦辨

喜神

文星

馬星

會神

亡神

五行歌

木式

土式

水式

六神形式

貴神

福星

印星

祿神

生神

家神

官符

災殺

科名星

空亡

忌神

用神

比例歌

易理玄微

買香占

後天時方

四言獨步

別理篇

文書

天狗殺

喪問

耳神

主神

七言作用歌

西江月

斷扇占

古人相字計六則

八反格

五言作用歌

六言斷歌

格物章

五行六神辨篇

五行四季旺相依因例

天干地支以屬五行

八卦取象

六十甲子次第歌

渾天甲子定局

物理論

金輝章

五行相生地支

八卦性情

六十甲子納音歌

繫辭八卦類象歌

斷富貴貧賤要訣

新刻增定邵康節先生梅花觀梅拆字數全集一卷

宋邵

雍堯夫著

周易卦數

乾一

兌二

離三

震四

巽五

坎六

艮七

坤八

五行生剋

金生水

水生木

木生火

火生土

土生金

金剋木

木剋土

土剋水

水剋火

火剋金

八卦以屬五行

乾兌金

坤艮土

震巽木

坎水

離火

卦氣旺

震巽木旺於春

離火旺於夏

乾兌旺於秋

卦氣衰

坎水旺於冬

坤艮土旺於辰戌丑未月

春坤艮

夏乾兌

秋震巽

冬离

辰戌未丑坎

天干

甲乙木東方

丙丁

火南方戊巳

土中央庚辛

金西方壬癸

水北方

十二地支

子

鼠水

丑

牛土

寅

虎木

卯

兔木

辰

龍土

巳

蛇火

午

馬火

未

羊土

申

猴金

戊

犬土

亥

猪水

八卦象例

乾三連三

坤六斷三

震仰盂三

艮覆碗三

离中虛三

坎中滿三

兌上缺三

巽下斷三

占法

易中秘密窮天地造化天機泄未然中有神明司禍福後來切莫教輕傳

玩法

一物從來有一身一身還有一乾坤能知萬物備於我肯把三才別立根天向一中分造化人在心上起徑論仙人亦有兩般話道不虛傳只在人

卦數起例

卦以八除九起卦不同數多少即以八作卦數過八數即以八數退除以零數作卦如一八除不盡再除二八三八即除盡八數以零數作卦如得八數整即坤卦更不必除也

爻以六除

凡起動爻以重卦總長除六以零作動爻如不滿六
只用此數為動爻不必再除如過六數則除之一六
不盡再除二六三六直除盡以零數作動爻若一爻
動則看此一爻是陽爻則變陰爻陰爻則變陽爻取
爻當以時加之

○互卦止用八卦不必取六十四卦重名

互卦以重卦去了初爻及第六爻以中間四爻分作
兩卦看得何卦又云乾坤無互互其變卦

年月日時起例

○年月日為上卦年月日加時總為下卦又以年月
日時總長取爻如子年一數丑年二數直至亥年十
二數月如正月一數直至十二月六作十二數日數

如初一一數直至三十日為三十數已上年月日共計幾數以八除之以零數作上卦時如子時一數直至亥時為十二數就將年月日數加時之數總計數數以八除之零數作下卦就以除六數作動爻

物占數

凡見有可數之物即以片數起作上卦以時數配作下卦却以卦數並時數總除六取動爻

拜音占

凡聞拜音數得幾數起作上卦加時數配作下卦又以拜音如聞動物鳴叫之拜或聞人敲擊之拜皆可以

○字占

凡見字數如傳句即平分一半為上卦一半為下卦

如字數不均即少一字

為上卦取天輕清之象以多一字為下卦取地重濁之象

一字占

一字為太極未判如草混沌不明不可得卦如楷書則取其字畫以左為陽畫右為陰畫居左者看多畫取為上卦居_右者看少畫取為下卦又以一字之陰陽全畫取爻_一、_ノ、_レ、_乙為左者一、八、_一、_丨、_レ、_乙為右者

二字占

二字為兩儀平分以一字為上卦以一字為下卦

三字占

三字為三才以一字為上卦二字為下卦

四字占

四字為四象平分上下為卦又四字以上不必數畫

數只以平仄聲音調之平聲

為一長上聲為二長入聲為三長去聲

五字占

五字為五行以二字為上卦三字為下卦

六字占

六字為六爻之象平分上下為卦

七字占

七字為數齊七改以三字為上卦四字為下卦

八字占

八字為八卦之位平分上下為卦

九字占

九字為九疇之象以四字為上卦五字為下卦

十字占

十字為成數平分上下為卦

十一字占

十一字以上至於百餘字皆可起卦但十一字以上又不用平仄聲音調之止用字數如字數均平則以半為上卦以半為下卦又合二卦德數取爻

丈尺占

丈尺之物以丈數為上卦尺數為下

卦合丈尺之數取爻數寸不係

尺寸物占

尺數為上卦寸數為下卦合尺寸之數

如時取爻分數不用矣

○為人占

凡為人占其例不一或聽語聲起卦或觀其人品或取諸身或取諸物或因其物色觸其外物或以年月

日時或以書寫來意右聽其語拜者如或一句即如
字數分之起卦如人悅兩句即用先一句為上卦後
一句為下卦語多則但用初聽一句合末後聞一語
觀其人品者如老人為乾少女為兌之類○取諸其身
者如頭動為乾少女為兌之類○取諸其身者如頭
動為乾足動為震目動為難之類○取諸其物者如
人手中偶有何物如金玉及圓物之屬為乾土瓦及
方物之屬為坤之類○因其物色者其人青衣為震
赤衣為難之類○觸其外物者起卦之時見水為坎
卦見火為離卦之類○年月日時如望梅之類推之
○書寫來意者其人來占或寫來意則以其字占之
自己占

凡自己欲占以年月日時或聞有祥音或觀當時有
以觸之外物皆可起卦已上三例與前章為人占同法

占動物

凡占群物之動不可起卦如見一物則就以該物為
上卦物來之方位為下卦合物卦數及方位卦數加
時數取爻以法卦德斷其物如後天占牛鳴雞叫之
類又凡牛馬犬豕之類初生則以初生年月日時占
之又或置買此物占可以初置買之時推之

占靜物

凡占靜物有如江河山石不可起卦若至屋宅樹木
之類則屋宅初創之時樹木初置之時皆可起卦至
於器則置成之時可占如枕椅之類是矣餘則無故

不占若觀梅則見雀爭枝隱地則占牡丹則自有問
○端法後天起卦之例

物卦起例

後天端法以物為上卦方位為下卦合物卦之數與

方卦之數加時數以取動爻

○八卦萬物屬類並為上卦

乾卦

天 寶珠 父 玉 老人 木果 官貴 圓物 頭 冠 骨 鏡 馬 剛物 金

坤卦

地 寒 色 寶珠 父 玉 老人 木果 官貴 圓物 頭 冠 骨 鏡 馬 剛物 金

腹書

文 章 母 老 婦 土 牛 柶 釜 黃色 布帛 尾 器

震卦

雷 蕙 葦 長 男 馬 鳴 足 髮 龍 百 虫 蹄 之 類 竹

米 草 核 木

紫 青 碧 蛇 綠 色 樹 足 髮 龍 百 虫 蹄 之 類 竹

○八卦方位圖

兌卦		艮卦		離卦		坎卦		巽卦	
婢奴		藤野		酒蓍		直枝			
生		赤		醢藜		物葉			
僕之		之徑		火甲		耳水		白風	
物		路		有極		工類			
少		土		蚌曹		血雨		香長	
常女		花		之		雷		仙氣	
口		凡		物水		器道			
之巫		男文		族		工		臭僧	
器		果		目黑		盜		工	
舌		童		色魚		所		匠	
屬		子乾		電		宮		笙	
金		燥		橋		律中		眼	
者		狗		寬		男		股	
肺		木		棟		羽			
廢		霞		溝		毛		百	
缺		炬		叢		禽			
之		中		棘		軌			
物		女		弓		百			
斃		龜		孤		草			
折		孤							

巽 離 坤
南方

震 中 兌
東方 西方

艮 坎 乾
北方

右雉南坎北震東兌西人則介乎其中凡物之從花
甲來並起作下卦加時取爻

○觀梅占

年月日時占例

互乾英
一一金一用一火一渡良

辰年十二月十七日申時康節先生偶觀梅見二雀
爭枝墮地先生曰不動不占不占今二雀爭

枝墮地怪也因占之辰年五數十二月十二數十七

日十七數共三十四數除四八三十二得二屬兌為

上卦加申時九數總得四十三數五八除四十零得

三數為難作下卦又上下總四十三數以六除六七

除四十二得一零為動爻是為澤火革初爻變咸互

斷之曰詳此卦明晚當有女子折花園丁不知而
逆之女子失驚墮地逆傷其股右兌金為體離火

克之互中巽木復生起禱火則克體之卦氣盛兌
為少女固知女子之被傷而互中巽木又逢乾金
兌金克之則巽木被傷而巽為股故有傷而危也
幸度為是也兌金得生知女子但被傷而危也

牡丹占

一三二

占

巳年三月十六日卯時先生與客住司馬公家共觀
牡丹時值花開甚盛客曰花盛如此占有幾乎先生
曰莫不有數且因問而可占矣遂占之以巳年六數

三月三數十六日十六數總得二十五數陰三八二
十四數零一數為乾為上卦加卯時得四數共得二
十九數又陰三八二十四得零五為巽卦作下卦得
天風姤又以總計二十九數以六陰之四六二十四
零五爻動爻罷卦互見重乾遂與客曰怪哉此花明
日午時當為馬以踐毀眾客愕然不信次日午時果

有貴官觀牡丹二馬

有貴官觀牡丹二馬

有貴官觀牡丹二馬

有貴官觀牡丹二馬

有貴官觀牡丹二馬

有貴官觀牡丹二馬

有貴官觀牡丹二馬

有貴官觀牡丹二馬

有貴官觀牡丹二馬

有貴官觀牡丹二馬

難明

難明

難明

難明

難明

難明

難明

難明

難明

難明

難明

難明

隣夜扣門借物占

係聞拜占例

用金二二木二

要案

冬夕酉時先生方擁炉有扣門者初扣一拜而止緒

而又扣五拜且云借物先生令勿言令其子占之試

以借何物以一拜屬乾為上卦以五拜屬巽為下卦

又以一乾五巽其六爻加酉時十爻總得十六爻以

六除之二六十二得天風姤第四爻變巽卦互見

重乾卦中三乾金二巽木為金木而已又以乾金短

而巽木長是借奔也

子曰乃斷曰金短木長者

借奔其子問何故先生

体土用木 亥乾在震兌

-44-

西林寺牌額占

字畫占例

土是也

剝卦第三爻動變艮互見重坤

檀子

坤震

右巳上并是先得數以數起卦以謂先天之數也

漸曰 陰 剝 寺 者 純 陽 之 以 居 今 卦 得 重 陰 之 爻 而 又 有
 象 然 遂 陽 之 僧 曰 何 不 添 字 兩 鈎 則 自 然 無 陰 之 有
 人 之 禍 矣 謂 之 然 曰 添 林 字 兩 鈎 寺 果 無 事 然 無 陰 之 有
 陽 之 人 禍 矣 謂 之 然 曰 添 林 字 兩 鈎 寺 果 無 事 然 無 陰 之 有
 之 義 故 人 禍 矣 謂 之 然 曰 添 林 字 兩 鈎 寺 果 無 事 然 無 陰 之 有
 得 二 卦 為 故 人 禍 矣 謂 之 然 曰 添 林 字 兩 鈎 寺 果 無 事 然 無 陰 之 有
 中 孚 卦 為 故 人 禍 矣 謂 之 然 曰 添 林 字 兩 鈎 寺 果 無 事 然 無 陰 之 有
 吉 卦 可 矣 以 互 兌 有 以 矣 謂 之 然 曰 添 林 字 兩 鈎 寺 果 無 事 然 無 陰 之 有
 得 安 矣 以 互 兌 有 以 矣 謂 之 然 曰 添 林 字 兩 鈎 寺 果 無 事 然 無 陰 之 有

○端法占例

老人有憂色占

一用金

一休木

庚子年五月

已丑日卯時偶在途行有老人往巽方有憂色問其何以有憂曰無怪而占之以老人屬乾為上卦巽方為下卦是天風姤又以乾一巽五之數加卯時四數總十數除六得四為動爻是天風姤之九四易曰包無魚凶是易辭不吉矣以卦論之巽木為體乾金克之互卦又見重乾俱是克體并無生氣且時在途行其應速遂以成卦之數中分而取其半謂老人曰汝於五月內謹慎出入恐有重禍

果五日告老赴告

○若凡占卜克應之期看自己之動靜以決事之遲速故行則應速以遂成卦之數中分而取其半也此則

事應於逢當倍其成卦之數而定之也立則半遲半速止以成卦之數定之可也雖然如是又在變通如占牡丹及觀梅之類則二花皆朝夕之故豈特成數之久也

少年有喜色占  一火一水一土一木一金一土 變美互震坎

壬申日午時有少年後離方來喜形於色問有何喜曰無遂占之以少年屬艮為上卦為下卦得山火賁以艮七為三加午時為七總十七數除十二零五為動爻是賁之六五爻曰賁于丘園束帛篲篲吉易辭已吉矣卦則賁之家人互見震坎為體互變俱生之

斷曰子於十七內必有聘幣之喜至期果然定親

牛哀鳴占  一土一木一水一火一土一木 變美互震坎

癸卯日午時有牛鳴於坎方拜極悲因占之牛屬坤

為上卦坎方為下卦坎六坤八加午時七共二十一

數除三六一十八三爻動得地水師之三爻六三易

辭曰師或輿尸凶卦則師變升互坤震乃為坤互

翻曰此牛二十一日殺以搗衆悉遭屠殺之後二

雞悲鳴占一木一奎一亥乾互離兌

甲申日即時有雞鳴於乾方拜極悲愴因占之雞屬

巽為上卦乾方為下卦得風天小畜以巽五乾一共

六數加即時四數德十數除六得四爻動變乾是為

小畜之六四易曰有孚血去惕出以血推之割雞之

義卦則小畜之乾互見離兌乾金為體離火克之卦

中巽木為火有烹雞之象翻曰此雞十日當烹果

枯花墮地占一火一休金亥艮互坎離

戊子日辰時偶行至中途有樹蔚然無風枯枝自墜
地於兌方占之稿木為商作上卦兌方為下卦得火
澤睽以兌二為三加辰時五數總十數除六零四爻
山澤損是睽之九四易曰睽孤遇元夫卦澤睽變損
互見坎離兌金為體離火克之且睽損卦名俱有傷
殘之象樹起曰此樹十日常伐
右已上諸占例并是兌得卦以卦起數以謂後天之

風覺鳥占

風覺鳥占者謂見風而覺見鳥而占也然非風鳥二占

而謂風覺鳥占也凡卦之寓物者皆謂之觀極之義也

風覺占

風覺占者謂其見風而覺也見鳥而占也凡見風起

而欲占之便看風從何方而來以之起卦又須審其
時察其色以推其拜勢然後可斷其吉凶風從何方
來者如風從南方來者為家人南方屬離火合東來
者為益卦之類審其時者春為發生和暢之風夏為
長養之風秋為肅殺冬為凜冽之類察其色者常埃
煙雲氣可見其色黃者祥瑞之氣青者半凶半吉白
主刃氣黑昏者凶赤色者災紅紫色者吉辨其拜勢者
其風拜如陣馬主鬪爭如波濤者有驚險如悲咽者
有憂虞如奏樂者有喜事如喧呼者主開闢如烈焰
者有火驚其拜洋洋而來徐徐而去吉慶之兆也

鳥占

鳥占者見鳥可占也凡見鳥羣聚其處觀看方以聽

其拜者辨其毛羽色皆可起數又須審其名為察其
鳴叫取其吉凶見鳥而占數其隻數者如一隻屬乾
二隻屬兌三隻屬離難者其方以者即離南坎北之數
聽其拜音者如鳥叫一拜屬乾二拜屬兌三拜屬離
之類皆可起卦聽拜音者若夫鳴叫之喧啾者主口
舌鳴叫悲咽者主憂愁鳴叫劉亮者吉慶也此取斷
吉凶之拜音也察名為者如鴉鵲報災鵲報喜鸞鶴為祥瑞之類是也

○聽拜音占

拜音者如靜室無以見但於耳中以聞起卦或數其
數驗其方以或辨其物拜拜其以屬皆可起卦察其
悲喜助斷吉凶數其數目者如一拜屬乾二拜屬兌
驗其方以者離南坎北之類是也如人語拜及動物

喝叫之拜拜自口出者屬兌而靜物扣擊屬震鼓拍
推敲板木之拜是也金拜屬乾鍾磬鉦鐸之拜是也
火拜屬離烈炤炬爆等拜是也土拜屬坤築基杵杵
坡崩山裂是也此辨其物拜詳其以屬也察其悲喜
助斷吉凶者如聞人語拜笑又說吉語嬉笑者有喜
也人悲泣拜其怨拜愁語及罵詈窮歎等拜不吉也

○形物占

形物占者凡見物形可以起卦如物之圓者屬乾剛
者屬兌方者屬坤柔者屬巽仰者屬震覆者屬艮長
者屬巽中剛外柔者屬坎內柔外剛者屬離難乾燥枯槁
者屬離有文彩者屬離凡障礙之勢物之屬破者

○驗色占

凡占色之青者屬震紅紫赤者屬離黃色者屬坤白

乾坎艮震巽坤兌

○八卦屬內外動靜之圖

乾 兌 離 震 巽 坤 艮 坎

天 澤 火 雷 風 地 山 水

子 午 卯 酉 辰 戌 丑 未

木 火 土 金 水 木 火 土

黃 赤 白 青 黑 黃 赤 白

帶 帶 帶 帶 帶 帶 帶 帶

子 子 子 子 子 子 子 子

貴 大 赤 色 金 玉 寶 珠

鏡 天 鷺 剛 圓 物

酒 鷺 剛 圓 物

物 輪 天 鷺 剛 圓 物

物 輪 天 鷺 剛 圓 物

物 輪 天 鷺 剛 圓 物

物 輪 天 鷺 剛 圓 物

物 輪 天 鷺 剛 圓 物

物 輪 天 鷺 剛 圓 物

物 輪 天 鷺 剛 圓 物

物 輪 天 鷺 剛 圓 物

物 輪 天 鷺 剛 圓 物

○八卦萬物類占

乾 兌 離 震 巽 坤 艮 坎

天 澤 火 雷 風 地 山 水

子 午 卯 酉 辰 戌 丑 未

木 火 土 金 水 木 火 土

黃 赤 白 青 黑 黃 赤 白

帶 帶 帶 帶 帶 帶 帶 帶

子 子 子 子 子 子 子 子

貴 大 赤 色 金 玉 寶 珠

鏡 天 鷺 剛 圓 物

酒 鷺 剛 圓 物

物 輪 天 鷺 剛 圓 物

物 輪 天 鷺 剛 圓 物

物 輪 天 鷺 剛 圓 物

物 輪 天 鷺 剛 圓 物

物 輪 天 鷺 剛 圓 物

物 輪 天 鷺 剛 圓 物

物 輪 天 鷺 剛 圓 物

物 輪 天 鷺 剛 圓 物

物 輪 天 鷺 剛 圓 物

○乾卦 金

乾為天

天風姤

天山遯

天地否

風地觀

山地剝

火地晉

火天大有

天時

天

冰

電

霰

地理

西方

京都

大郡

形勝之地

高亢之所

人物

君父

大人

老人

長者

官宦名人

人事

剛健武勇

果決

多動少靜

高上下屈

身体

首

背肺

時序

秋

九月之交

戊戌

年月日時

五金年月日時

動物

馬

天鷲

獅象

靜物

金玉

寶珠

圓物

木葉

剛物

冠

鏡

屋舍 家宅 婚姻 飲食 生產 求名 謀望 交易 求利

有財	宜金	宜西北方之任	有成	冬占多謀少逆	有名	易生	諸物之首	馬肉	貴官之眷	秋占宅	公廨
金玉之利	珍寶珠貴貨	天使	利公門	利公門	宜隨朝內任	秋占生貴子	圓物	陰味	有拜名之家	興旺	樓臺
公門中得財	易成	驛官	宜動中有財	夏占不利	刑官	夏占有損	辛辣之物	多骨	有拜名之家	冬占冷	高堂
	夏占不利				堂室	坐宜北		肝肺	秋占宜成	春占吉利	大廈
								乾肉	冬夏占不利		驛舍
								木果			北向之居

出行 得見 疾病 官訟 墳墓 方道 五色 姓字 數目 五味

辛 辣	一 四 九	帶金傍者 商音 行一四九	大赤色 玄色	西北	秋占出賣 夏占大山	宜西北向 宜乾山氣脈 宜天穴 宜高	健訟 有貴人助 秋占得勝 夏占失理	頭面之疾 肺疾 筋骨疾 夏占不安	利見丈人 有行之人 宜見官貴 可見	利入京師 利西北之行 夏占不利	秋占大利 夏占損財 冬占無財
--------	-------------	--------------------	-----------	----	--------------	----------------------------	----------------------------	---------------------------	----------------------------	-----------------------	----------------------

家宅

安穩

多陰氣

春占宅舍不安

飲食

牛肉

土中之物

甘味

野味

五穀味

婚姻

利於婚姻

宜稅產之家

鄉村之家

或寡婦之家

春占不利

生產

易產

春占難產

或不利

坐宜西南方

求名

有名

宜西南方

或教官

農官守土之職

交易

宜利交易

宜田土交易

宜五穀利

賤貨

重物

靜中有財

春占不利

求利

有利

宜上中之利

賤貨重物之利

靜中得財

春占無財

多中取利

謀望

利求謀 鄉里求謀 靜中謀求 春占少遂

出行

可行 宜西南方 宜往鄉里行 宜陸行

謁見

春占不宜行 利見鄉人 或陰人 春不宜見

疾病

腹疾 脾胃之病 飲食停傷 穀食不化

官訟

理順 得衆情 訟當解散

墳墓

宜向西 南之穴 平陽之地 近田野

宜低墓 春不可葬

姓字

宮音 帶土姓人 行位八五十

數目

八 五十

方道

西南

五味

甘

五色

黃

黑

○震卦

四木

震為雷

雷地豫

雷水解

雷風恒

地風升

水風井

澤風過

澤雷隨

天時

雷

地理

東方

樹木
開市

大途
竹木

草木茂盛之

身體

足

肝

髮

拜音

人事

起動怒

虛驚

鼓躁

多動

少靜

人物

長男

時序

春三月

卯年月日時

四三八月日

靜物

木竹

荏葦

樂器

屬竹
木者

花草繁鮮之物

動物

屋舍

家宅

飲食

婚姻

求利

求名

生產

疾病

龍蛇

東向之居

出林之處

樓閣

宅中不時有虛驚

春冬吉

秋占不利

蹄肉 山林野火

鮮肉 菓酸味

菜蔬

有可成 拜名之家

利長男之婚 秋占不宜婚

山林竹木之財

宜東方求

動處求財

或山林 木竹茶貨之利

有名 宜東方之任

施號發令之職

有茶竹 木稅課之任

或開市司貨之職

虛驚 胎動不安 一頭胎必生男

望宜東向

秋占必有損

足疾

肝經之疾

驚怖不安

震

謀望

可望

可求

宜

動

中謀

秋

占

不遂

交易

利

於

成交

利動而秋

難成

山

林

竹

木

利之

官訟

健訟

有虛驚

行

移

取

勘

反覆

謁見

可見

宜見

山林

之人

利

見

宜有

群名

人之

出行

宜向

利於

東方

利山

林之

人

但恐

虛驚

墳墓

利於

東向

山林

中

穴

秋

不利

姓字

角音

帶木

姓氏

行

位

四

八

三

數目

四

八

三

方道

東

五味

酸味

五色

青

綠

碧

○癸卦

五木

巽為風

風天畜

風火家人

風雷益

天雷无妄

火雷噬嗑

山雷頤

山風蠱

天時

風

地理

東南方之地

草木茂秀之所

花果菜園

人物

長女 秀士

寡婦之人

山林仙道之人

人事

柔和不 鼓不舞

利市三倍

建退不果

身体

肱股 氣

風疾

時序

春夏之交

三五八之月日時

三月

辰巳年月

日時 四月

靜物

木香 繩

直物 長物

竹木

工巧之器

動物

鷄 百禽

山林中之禽虫

屋舍

東南向之居

寺觀樓閣

山林之居

巽

家宅

安穩利市

春占吉

秋占不安

飲食

鷄肉

山林之味

蔬菜

酸味

婚姻

可成

宜長女之婚

秋占不利

生產

易生

頭胎產女

秋占損胎

宜向東南

求名

有名

宜文職有風憲之力

宜入風憲

求利

有利三倍

宜山林之利

竹茶木貨之利

交易

可成進退不一

交易之利

山林交易

山林木茶之類

謀望

可謀望

有財

可成

秋占多謀少遂

出行

可行

有出入之利

宜向東南行

秋占利

謁見

可見

利見山林之人

利見文人秀士

坎

疾病

股肱之疾

風疾

腸疾
中風疾

寒邪

氣疾

姓字

角音

草木傍姓氏

位行五三八

官訟

宜和

恐遭風憲之責

墳墓

宜東南

山林之穴

多樹木

秋占

不利

數目

五

三

八

方道

東南

五味

酸味

五色

青

綠

碧

潔白

○坎卦

六水

坎為水

水澤節

水雷屯

水火

既濟

澤火革

雷火豐

地火夷

地水師

天時

雨

月

雪

霜

露

坎

地理 人事 人物 身体 时序 静物 动物 屋舍 饮食

淹帶血 藏	豕肉 酒	宅中 湿地之 處	向北之 居	豕魚 水中 之物	水帶子 帶核 物之	冬十一 月	耳 血 腎	漂泊不 成	險陷卑 下	中男	北方
有帶核 物之	海冷味		近水			子年月 日時		隨波逐 流	外示以 柔	江湖之 人	江湖
水中之 物	羹湯酸 味		水閣		弓輪矯 揉物之	一六之 月日			內有以 剛	舟人	泉井
多骨之 物	宿食		江樓		水酒器 具					盜賊	卑濕之 地
	魚		茶酒肆								溝瀆池 沼

坎

家宅	不安	暗昧	防盜
婚姻	利中男之婚	宜北方之姻	不利成婚
生產	不可婚辰戌丑未月	展戌丑未月	有損宜
求名	艱難	恐有災陷	宜北方之任
求利	有財失	宜水過財	恐有失陷
交易	不利成交	恐防失陷	宜水過交易
謀望	不直成望	不能成就	秋冬占可謀望
出行	不直遠行	宜涉舟	宜北方之行
			防盜

坎

謂見疾病

官訟

墳墓

姓字

數目

方道

五味

五色

○ 難卦

三火

難見

耳疼

痼冷之病

不利

宜北向

羽音

一六

北方

鹹酸

黑

險阻陷溺之事

宜見

江湖之人

或有水傍姓氏之人

心疾

感寒

腎疾

胃冷水瀉

血病

有陰險

有失困訟

失陷

之穴

近水傍之墓

不利葬

點水傍之姓氏

行位一六

易

離為火

火山旅

火風鼎

火水濟

山水蒙

風水渙

天水訟

天火同人

夫時

日

雷

虹

電

霞

地理

南方

乾亢之地

地

窟竈

爐冶之所

剛燥厥地

其地面陽

人事

文畫之所

聰明才學

相見虛心

書事

人物

中女

文人

大腹

目疾人

介冑之士

身体

目心

上焦

時序

夏五月

午火年月日時

三二七月日

靜物

火

書文

甲冑干戈

槁木

乾燥之物

赤色之物

動物

雉

龜

蟹

蟹

螺

蚌

屋舍

南向之居

陽明之宅

明窓

虛室

艮

墳墓

南向之墓

無樹木

陽穴

夏占出

人文

冬占

不利

姓字

徵音

帶次及立人傍姓氏

位行三二七

數目

三二七

方道

南

五色

赤紫紅

五味

苦

○艮卦

七土

艮為山

山火賁

山天畜大

山澤損 火澤睽

天澤履

風澤中孚

風山漸

天時

雲霧

山嵐

地理

山徑路

近山城

丘陵

墳墓

東北方

人物

少男

閑人

山中

人

人事

身体

時序

靜物

動物

家宅

屋舍

飲食

婚姻

求名

阻滯

守靜

進退不決

反背
止住

不見

手指

骨

鼻

背

冬春之月

十二月

丑寅年月日時

土年月日時

七五十數月日

土石

瓜果

黃物

土中之物

帟

狗

鼠

百數

黔啄之屬

安穩

諸事有阻

家人不睦

春占不安

東北方之居

山居近石

近路之宅

土中物味

諸數之肉

墓畔之竹笋

野味

阻滯難成

成六達

利少男童之婚

春占不利

宜對鄉里婚

阻滯無名

宜方東北之任

宜土官山城之職

艮

求利 生產 交易 謀望 出行 謁見 疾病 官訟 墳墓 姓字 數目 方道

求財阻隔	難生有險阻之厄	難成	阻隔難成	不宜遠行	不可見	手指之疾	貴人阻滯	墳墓	姓字	數目	方道
宜	有山林田土之交易	有山林田土之交易	建退不決	有阻	有阻	脾胃之疾	未訟未解	東北之穴	宮音	五七	東北方
山林財	宜向東北	有失		宜近陸行	宜見山林之人		牽連不決	春占不利	帶土字傍姓氏	十	
春占不利有損失	春占有損							近路邊有石			

五色 黃

五味 甘

○兌卦 二金

兌為澤 澤水困

地山謙 雷山過

天時 雨澤 新月 星

地理 澤水際 廢井 山崩破裂之地 其剛地為

人物 少女 妾 歌妓 伶人 譯人 巫師

人事 喜悅 口舌 僇毀 謗說 飲食

身體 舌 口 肺 痰 涎 二四九 數月日

時序 秋八月 酉年 月日 時 二四九 數月日

靜物 金月 金類 樂器 缺器 廢物

澤地萃 澤山咸 水山蹇

允

動物

屋舍

家宅

飲食

婚姻

生產

求名

求利

出行

交易

羊 澤中之物

西向之居 近澤之居 敗牆壁宅

不安 防口舌 秋占喜悅 夏占家宅 禍有損

羊肉 澤中之物 宿味 辛辣之味

不成 秋占可成 又喜主成婚之吉

利婚少女 夏占不利

不利 恐有損胎 或則生女 虫宜向西

難成 因名有損 利西之任 宜刑官

武職 伶官 譯官

無利有損 財利主口舌 夏占破財 宜行

不宜遠行 防口舌 或損失 秋占有利

不利 防口舌 有爭競 夏占不利

謀望 謁見 疾病 墳墓 官訟 姓字 數目 方道 五色

秋占有交易之財喜

難成

謀中有損

秋占有喜

夏占不遂

利行西方見

有呪詛

口舌咽喉之疾

氣逆喘疾

飲食不食

宜西向

防穴中有水

近澤之墓

夏占不宜

或葬廢穴

爭訟未已

曲直未決

因公有損

防刑

秋占為体得理勝訟

商音

帶口帶金字傍姓氏

位行二四九

二四九

西方

白色

五味 辛辣

右萬物之象庶事之多不止於此占者宜各以其類而推之耳

梅花易數卷之一終