欽定四庫全書

史部

營造法式卷一至四

國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
TIFFEN® Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

詳校官侍講學士臣法式善

編修臣程嘉謨覆勘

欽定四庫全書　史部十三

營造法式　政書類六　考工之屬

提要

臣等謹案營造法式三十四卷宋通直郎試將作少監李誡奉勅撰初熙寧中勅將作監官編修營造法式至元祐六年成書紹聖四年以所修之本祇是料狀別無變造制度難以行用命誡別加撰輯誡乃考究羣書并與

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

人匠講說分立類例以元符三年奏上之崇寧二年復請用小字鏤版頒行誠所作總看詳中稱今編修海行法式總釋總例共二卷制度十五卷功限十卷料例并工作等共三卷圖樣六卷目錄一卷總三十六卷計三百五十七篇内四十九篇係於經史等羣書中檢尋考究其三百八篇係自來工作相傳經久可用之法與諸作諳會工匠詳悉講究蓋

其書所言雖止藝事而能考証經傳參會衆說以合於古者飭材庀事之義故陳振孫書録解題以為遠出喻皓木經之上放陸友仁硯北襍志載誠所著尚有續山海經十卷古篆説文十卷續同姓名録二卷琵琶録三卷馬經三卷六博經三卷則誠本博洽之士故所撰述具有條理惟友仁稱誠字明仲而書其名作誠字然范氏天一閣影抄宋本及宋

國立故宮博物院 THE NATIONAL PALACE MUSEUM

史藝文志文獻通考俱作誠字疑友仁誤也此本前有誠所奏劄子及進書序各一篇其第三十一卷當為木作制度圖樣上篇原本已缺而以看詳一卷錯入其中檢永樂大典內亦載有此書其所缺二十餘圖並在今據以補足而仍附看詳於卷末又看詳內稱書總三十六卷而今本制度一門較原目少二卷僅三十四卷永樂大典所載不分係卷數無可參校而核其前後篇目又別無脫漏疑為後人所併省今亦姑仍其舊云乾隆四十六年十一月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

劄子

編修營造法式所準崇寧二年正月十九日敕通直郎試將作少監提舉修置外學等李誡劄子奏契勘熙寧中敕令將作監編修營造法式至元祐六年方成書準紹聖四年十一月二日敕以元祐營造法式秖是料狀別無變造用材制度其間工料太寬關防無術三省同奉聖旨差臣重別編修臣考究經史羣書并勒人匠逐一講說編修海行營造法式元符三年內成書送所屬

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

看詳別無未盡未便遂具進呈奉聖旨依續準都省指揮只録送在京官司竊緣上件法式係營造制度工限等關防功料最為要切内外皆合通行臣今欲乞用小字鏤版依海行敕令頒降取進止正月十八日三省同奉聖旨依奏

進新修營造法式序

臣聞上棟下宇易為大壯之時正位辨方禮實太平之典共工命於舜日大匠始於漢朝各有司存案為功緒況神畿之千里加禁闕之九重内財宫寢之宜外定廟朝之次蟬聯庶府綦列百司櫨櫨枅柱之相枝規矩準繩之先治五材並用百堵皆興惟時鳩僝之工遂考量飛之室而斲輪之手巧或失真董役之官才非兼技不知以材而定分乃或倍斗而取長弊積因循法疎檢察

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

非有治三官之精識豈能新一代之成規溫詔下頒成書入奏空糜歲月無補涓塵恭惟皇帝陛下仁儉生知睿明天縱淵靜而百姓定綱舉而衆目張官得其人事為之制丹楹刻桷淫巧既除菲食卑宮淳風斯復乃詔百工之事更資千慮之愚臣考閱舊章稽參衆智功分三等第為精粗之差役辨四時用度短長之晷以至木議剛柔而理無不順土評遠邇而力易以供類例相從條章具在研精覃思顧述者之非工案牒披圖或將來之有補通直郎管修蓋皇弟外第專一提舉修蓋班直諸軍營房等編修臣李誡謹昧死上

欽定四庫全書

營造法式卷一

總釋上

宮　闕

殿　堂　附

樓

亭

臺　榭

城

牆

宋　李誡　撰

國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

柱礎　定平
取正　材
栱　飛昂
爵頭　枓
鋪作　平坐
梁　柱
陽馬　侏儒柱
斜柱

總釋上

宮

易繫辭上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨

詩作于楚宮揆之以日作于楚室

禮儒有一畝之宮環堵之室

爾雅宮謂之室室謂之宮皆所以通古今之異語明同實而兩名室有東西廂曰廟夾室前堂無東西廂有室曰寢但有大室西南隅謂之

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

奥室中隱奥處西北隅謂之屋漏詩曰尚不愧于屋漏其義未詳東北隅謂之宧宧見禮亦未詳東南隅謂之窔禮曰歸室聚窔窔亦隱闇

墨子子墨子曰古之民未知為宮室時就陵阜而居穴而處下潤濕傷民故聖王作為宮室之法曰宮高足以辟潤濕旁足以圉風寒上足以待霜雪雨露宮牆之高足以別男女之禮

白虎通義黃帝作宮

世本禹作宮

說文宅所託也

釋名宮穹也屋見於垣上穹崇然也室實也言人物實滿其中也寢侵也所寢息也舍於中舍息也屋奥也其中温奥也宅擇也擇吉處而營之也

風俗通義自古宮室一也漢來尊者以為號下乃避之也

義訓小屋謂之廑音近深屋謂之庢音同偏舍謂之廈音亶廈謂之庳音次宮室相連謂之謻直移切因巖成室謂之广音儼壞室謂之庳音壓夾室謂之廂塔下室謂之龕龕謂之椌

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

音空空室謂之康寔上音康下音郎深謂之㪷㪷音躭頹謂之敺敲上音批下音鋪不平謂之庸庲上音逋下音途

闕

周官太宰以正月示治法於象魏

禮天子諸侯臺門天子外闕兩觀諸侯内闕一觀

爾雅觀謂之闕官門雙闕也

白虎通義門必有闕者何闕者所以釋門别尊卑也

風俗通義魯昭公設兩觀於門是謂之闕

說文闕門觀也

釋名闕在門兩旁中央闕然為道也觀觀也於上觀望也

博雅象魏闕也

崔豹古今注闕觀也於前所摽表宫門也其中可居登之可遠觀人臣將朝至此則思其所闕故謂之闕其上丹壁其下皆畫雲氣仙靈奇禽怪獸以示四方蒼龍白虎玄武朱雀並畫其形

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

義訓觀謂之闕闕謂之皇

殿堂附

蒼頡篇殿大堂也 徐堅注云商周以前其名不載秦本紀始曰作前殿

周官考工記夏后氏世室堂脩二七廣四脩一商人重屋堂修七尋堂崇三尺周人明堂東西九筵南北七筵堂崇一筵 鄭司農注云脩南北之深也夏度以步今堂修十四步其廣益以四分修之一則堂廣十七步半商度以尋周度以筵六尺曰步八尺曰尋九尺曰筵

禮記天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺

墨子堯舜堂高三尺

說文堂殿也

釋名堂猶堂堂高顯貌也殿殿鄂也

尚書大傳天子之堂高九雉公侯七雉子男五雉 雉長三丈

博雅堂堭殿也

義訓漢曰殿周曰寢

樓

爾雅狹而脩曲曰樓

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

淮南子延樓棧道雞棲井幹

史記方士言於武帝曰黃帝為五城十二樓以候神人帝乃立神臺井幹樓高五十丈

說文樓重屋也

釋名樓謂牖戶之間有射孔慺慺然也

亭

說文亭民所安定也亭有樓以高省以丁聲也

釋名亭停也人所停集也

風俗通義謹按春秋國語有寓望謂今亭也漢家因秦大率十里一亭亭留也今語有亭留亭待蓋行旅宿食之所館也亭亦平也民有訟諍吏留辨處勿失其正也

臺榭

老子九層之臺起於累土

禮記月令五月可以居高明可以處臺榭

爾雅無室曰榭榭即今堂隍

又觀四方而高曰臺有木曰榭積土四方者

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

漢書坐堂皇上室而無四壁曰皇

釋名臺持也築土堅高能自勝持也

城

周官考工記匠人營國方九里旁三門國中九經九緯經涂九軌王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制九雉國中城內也經緯涂也經緯之涂皆容方九軌軌謂轍廣凡八尺九軌積七十二尺雉長三丈高一丈度高以高度廣以廣

春秋左氏傳計丈尺揣高卑度厚薄伻溝洫物土方議遠邇量事期計徒庸慮材用書糇糧以令役此築城之義也

公羊傳城雉者何五版而堵五堵而雉百雉而城天子之城千雉高七雉公侯百雉高五雉子男五十雉高三雉

禮月令每歲孟秋之月補城郭仲秋之月築城郭

管子內之為城外之為郭

吳越春秋勾踐築城以衛君造郭以守民

說文城以盛民也墉城垣也堞城上女垣也

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

五經異義天子之城高九仞公侯七仞伯五仞子男三仞

釋名城盛也盛受國都也郭廓也廓落在城外也城上垣謂之睥睨言於孔中睥睨之常也亦曰陴陴言陴助城之高也亦曰女牆言其卑小比之於城若女子之於丈夫也

博物志禹作城强者攻弱者守敵者戰城郭自禹始也

牆

周官考工記匠人為溝洫牆厚三尺崇三之高厚以是為率足以相勝

尚書既勤垣墉

詩崇墉仡仡

春秋左氏傳有牆以蔽惡

爾雅牆謂之墉

淮南子舜作室築牆茨屋令人皆知去巖穴各有室家此其始也

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

說文堵垣也五版為一堵墎周垣也埒卑垣也壁垣也垣蔽曰牆栽築牆長版也今謂之膊版榦築牆端木也今謂之牆師

尚書大傳賁墉諸侯疏杼賁大也言大牆正道直也疏衰也杼亦牆也亦衰其上不得正直

釋名牆障也所以自障蔽也垣援也人所依止以為援衛也墉容也所以隱蔽形容也壁辟也辟禦風寒也

博雅墎力彫切隊音篆墉院音桓也廦音壁又即壁切牆垣也

義訓庀音毛樓牆也穿垣謂之腔音空為垣謂之厽音累周謂之墎音了墎謂之寘音垣

柱礎

淮南子山雲蒸柱礎潤

說文櫍之日切柎也柎闌足也榰章移切柱砥也古用木今以石

博雅礎碣音昔磌音真又徒年切礩也鑱音讒謂之鈹音披鐫醉全切又子兗切謂之鏨慙敢切

義訓磋謂之碱瓜六切碱謂之礩礩謂之碼碼謂之磋音顆
今謂之石碇音頃

定平

周官考工記匠人建國水地以垂於四角立植而垂以水望其高下高下既定乃為位而平地

莊子水靜則平中準大匠取法焉

管子夫準壞險以為平

取正

詩定之方中又揆之以日定營室也方中昏正四方也揆度也度日出日入以知東西視定準極以正南北

周禮天官惟王建國辨方正位

考工記置槷以垂視以景為規識日出之景與日入之景夜考之極星以正朝夕自日出而畫其景端以至日入既則為規測景兩端之內規之規之交乃審也度兩交之間中屈之以指槷則南北正日中之景最短者也極星謂北辰

管子夫繩扶拔以為正

字林揳時釗切垂臬望也

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

刊謬證俗音字今山東匠人猶言垂繩視正為揎

材

周禮任工以飭材事

呂氏春秋夫大匠之為宮室也景小大而知材木矣

史記山居千章之楸章材也

班固漢書將作大匠屬官有主章長丞舊將作大匠主材吏名章曹掾

又西都賦因瓌材而究奇

弁蘭許昌宮賦材靡隱而不華

說文栔刻也栔音至

傅子構大厦者先擇匠而後簡材今或謂之方桁桁音衡按構屋之法其規矩制度皆以章栔為祖今語以人舉止失措者謂之失章失栔蓋此也

栱

爾雅閞謂之槉柱上欂也亦名枅又曰楷閞音弁槉音疾

蒼頡篇枅柱上方木

釋名欒攣也其體上曲攣拳然也

王延壽魯靈光殿賦曲枅要紹而環句曲枅栱也

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

博雅欂謂之枅曲枅謂之欒枅音古妍切又音雞

薛綜西京賦注欒柱上曲木兩頭受櫨者

左思吳都賦彫欒鏤楶欒栱也

飛昂

說文櫼楔也

何晏景福殿賦飛昂鳥踊

又櫼櫨各落以相承李善曰飛昂之形類鳥之飛今人名屋四阿栱曰櫼昂櫼即昂也

劉梁七舉雙覆井菱荷垂英昂

義訓斜角謂之飛棉今謂之下昂者以昂尖下指故也下昂尖面顲下平又有上昂如昂桯垗斡者施之於屋內或平坐之下昂字又作柳或作棉者皆吾郎切顲於交切俗作凹者非是

爵頭

釋名上入曰爵頭形似爵頭也今俗謂之耍頭又謂之胡孫頭朔方人謂之蜱蜙頭蜱音勃蜙音縱

枓

語山節藻梲節栭也

爾雅栭謂之楶即櫨也

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

說文櫨柱上柎也栭枅上標也

釋名盧在柱端都盧負屋之重也斗在欒兩頭如斗負上櫶也

博雅楶謂之櫨節楶古文通用

魯靈光殿賦層櫨礫佹以岌峩櫨枓也

義訓柱斗謂之楷音沓

鋪作

漢栢梁詩大匠曰柱榱欂櫨相支持

景福殿賦桁梧複疊勢合形離桁梧枓栱也皆重疊而施其勢或合或離

又櫼櫨各落以相承欒栱夭矯而交結

徐陵太極殿銘千櫨赫奕萬栱崚層

李白明堂賦走栱夤緣

李華含元殿賦雲薄萬栱

又千櫨駢湊今以枓栱層數相疊出跳多寡次序謂之鋪作

平坐

張衡西都賦閣道穹隆閣道飛陛也

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

又磴道邐倚以正東磴道閣道也

魯靈光殿賦飛陛揭孽緣雲上征中坐垂景俯視流星

義訓閣道謂之飛陛飛陛謂之磴今俗謂之平坐亦曰鼓坐

梁

爾雅杗廇謂之梁屋大梁也杗武方切廇力又切

司馬相如長門賦委參差之糠梁糠虛也

西都賦抗應龍之虹梁梁曲如虹也

釋名梁强梁也

景福殿賦雙枚既修兩重作梁也

又重桴乃飾重桴在外作兩重牽也

博雅曲梁謂之㮰音柳

義訓梁謂之欐音禮

柱

詩有覺其楹

春秋莊公丹桓宮楹

禮楹天子丹諸侯黝堊大夫蒼士黈黈黃色也

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

又三家視桓楹柱曰植曰桓

西都賦彫玉瑱以居楹瑱音鎮

說文楹柱也

釋名柱任也楹亭也亭亭然孤立旁無所依也魯讀曰輕輕勝也孤立獨處能勝任上重也

景福殿賦金楹齊列玉烏承跋玉為矼以承柱下跋柱根也

陽馬

周官考工記商人四阿重屋四阿若今四注屋也

爾雅直不受檐謂之交謂五架屋際椽又直上檐交於櫩上

說文桷榱殿堂上最高處也

景福殿賦承以陽馬陽馬屋四角引出以承短椽者

左思魏都賦齊龍首以涌霤屋上四角雨水入龍口中寫之於地也

張景陽七命陰虬負檐陽馬翼阿

義訓闕角謂之桷榱今俗謂之角梁又謂之梁抹者蓋語譌也

侏儒柱

語山節藻棁

爾雅梁上楹謂之棁侏儒柱也

揚雄甘泉賦抗浮柱之飛梁浮柱即梁上柱也

釋名楹楹儒也梁上短柱也楹儒猶侏儒短故因以名之也

魯靈光殿賦胡人遥集於上楹今俗謂之蜀柱

斜柱

長門賦離樓梧而相撐丑庚切

説文撐衺柱也

釋名迕在梁上兩頭相觸迕也

魯靈光殿賦枝撐杈枒而斜據枝撐梁上交木也杈枒相柱而斜據其間也

義訓斜柱謂之梧今俗謂之叉手

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

營造法式卷一

欽定四庫全書

營造法式卷二

宋 李誡 撰

總釋下

棟 兩際

搏風 栿

椽 檐

舉折 門

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

烏頭門　華表
窓　平綦
鬬八藻井　鉤闌
拒馬叉子　屏風
槉柱　露籬
鴟尾　瓦
塗　彩畫
階　塼

井
總例
總釋下
棟
易棟隆吉
爾雅棟謂之桴屋檐也
儀禮序則物當棟堂則物當楣是制五架之屋也正中曰棟次曰楣前曰庪九

僞切又
九委切

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

西都賦列棼橑以布翼荷棟桴而高驤棼桴皆棟也

揚雄方言甍謂之霤即屋穩也

說文極棟也棟屋極也穩棼也甍屋棟也徐鍇曰所以承瓦故从瓦

釋名穩隱也所以隱桷也或謂之望言高可望也或謂之棟棟中也居屋之中也屋脊曰甍甍蒙也在上蒙覆屋也

博雅穩棟也

義訓屋棟謂之甍今謂之槫亦謂之檁又謂之櫋

兩際

爾雅桷直而遂謂之閱謂五架屋際椽正相當

甘泉賦日月纚經於栱振栱於兩切振音真

義訓屋端謂之栱振今謂之廢

搏風

儀禮直于東榮榮屋翼也

甘泉賦列宿乃施於上榮

說文屋栿之兩頭起者為榮

義訓搏風謂之榮今謂之搏風版

栿

說文棼複屋棟也

魯靈光殿賦狡兎跧伏於栿側栿枓上橫木刻兎形致木於背也

義訓複棟謂之棼今俗謂之替木

椽

易鴻漸于木或得其桷

春秋左氏傳桓公伐鄭以大宮之椽為盧門之椽

國語天子之室斲其椽而礱之加密石焉諸侯礱之大夫斲之士首之密細密文理石謂砥也先粗礱之加以密砥首之斲其首也

爾雅桷謂之榱屋椽也

甘泉賦璇題玉英題頭也榱椽之頭皆以玉飾

說文秦名為屋椽周謂之榱齊魯謂之桷

又椽方曰桷短椽謂之棟

釋名桷確也其形細而疎確也或謂之椽椽傳也傳次而布列之也或謂之榱在檐旁下列衰衰然垂也

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

博雅榱橑魯好切桷棟椽也

景福殿賦爰有禁楄勒分翼張禁楄短椽也楄蒲沔切

陸德明春秋左氏傳音義圜曰椽

檐余廉切或作櫩俗作簷者非是

易繫辭上棟下宇以待風雨

詩如跂斯翼如矢斯棘如鳥斯革如翬斯飛疏云言檐阿之勢似鳥飛也翼言其體飛言其勢也

爾雅檐謂之樀屋桷也

禮複廇重檐天子之廟飾也

儀禮賓升主人阼階上當楣楣前梁也

淮南子橑檐榱題檐屋垂也

方言屋桷謂之櫺即屋檐也

說文秦謂屋聯櫋曰楣齊謂之檐楚謂之桷樀徒含切屋桷前也庳音雅廡也宇屋邊也

釋名楣眉也近前若面之有眉也又曰桷桷旅也連旅旅也或謂之椳椳綿也綿連榱頭使齊平也宇羽也如

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

鳥羽自蔽覆者也

西京賦飛檐轇轕

又鏤檻文楯楯連檐也

景福殿賦楯枅緣邊連檐木以承瓦也

博雅楣檐橼枅也

義訓屋垂謂之宇宇下謂之廡步檐謂之廊峻廊謂之巖檐楯謂之廎音由

舉折

周官考工記匠人為溝洫葺屋三分瓦屋四分各分其脩以其一為峻

通俗文屋上平曰陑必孤切

刊謬證俗音字陑今猶言陑峻也

唐柳宗元梓人傳畫宮於堵盈尺而曲盡其制計其豪釐而構大廈無進退焉

皇朝景文公宋祁筆録今造屋有曲折者謂之庸峻齊魏間以人有儀矩可喜者謂之庸峭蓋庸峻也今謂之舉折

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

門

易重門擊柝以待暴客

詩衡門之下可以棲遲

又乃立皐門皐門有閌乃立應門應門鏘鏘

詩義横一木作門而上無屋謂之衡門

春秋左氏傳高其閈閎

公羊傳齒著于門闔何休云闔扇也

爾雅閎謂之門正門謂之應門柣謂之閾閾門限也疏云俗謂之地柣千結切棖謂之楔門兩旁木李巡曰梱上兩旁木楣謂之梁門戶上横梁樞謂之椳門戶扉樞樞逵北方謂之落時門持樞者或逵北檼以為固也落時謂之戹道二名也橛謂之闑門闑闔謂之扉所以止扉謂之閎門辟旁長橛也長杙即門橛也植謂之傳傳謂之突戶持鏁植也見埤蒼

說文閤門旁戶也閨特立之門上圜下方有似圭

風俗通義門戶鋪首昔公輸班之水見蠡曰見汝形蠡適出頭般以足畫圖之蠡引閉其戶終不可得開遂施之於門戶云人閉藏如是固周密矣

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

博雅闥謂之門閉乎計切扇扉也限謂之丞柣檕巨月切機闑柴苦木切也

釋名門捫也為捫幕障衛也戶護也所以謹護閉塞也聲類曰廡堂下周屋也

義訓門飾金謂之鋪鋪謂之鏂音歐今俗謂之浮漚釘也門持關謂之槤音連戶版謂之簡鮮上音牽下音先門上木謂之枅扉謂之戶戶謂之閉臬謂之柣限謂之閫閫謂之閱閎謂之扊扅上音琰下音移扊扅謂之閫音坦廣韻曰所以止扉門上梁謂之楣音冒

楣謂之闒音沓鍵謂之扊音及開謂之闟音偉闔謂之閏音蛭外關謂之扃外啟謂之閮音挺門次謂之闖高門謂之闈音唐闈謂之閬荊門謂之蓽石門謂之庸音孚

烏頭門

唐六典六品以上仍通用烏頭大門

唐上官儀投壺經第一箭入謂之初箭再入謂之烏頭取門雙表之義

義訓表楬閥閱也楬音竭今呼為櫺星門

華表

說文桓亭郵表也

前漢書注舊亭傳於四角面百步築上四方上有屋屋上有柱出高丈餘有大版貫柱四出名曰桓表縣所治夾兩邊各一桓陳宋之俗言桓聲如今人猶謂之和表顏師古云即華表也

崔豹古今注程雅問曰堯設誹謗之木何也答曰今之華表以橫木交柱頭狀如華形似桔槔大路交衢悉施焉或謂之表木以表王者納諫亦以表識衢路秦乃除之漢始復焉今西京謂之交午柱

窓

周官考工記四旁兩夾窓窓助戶為明每室四戶八窓也

爾雅牖戶之間謂之扆窓東戶西也

說文窓穿壁以木為交窓向北出牖也在牆曰牖在屋曰窓櫺楯間子也櫳房室之處也

釋名窓聰也於內窺見外為聰明也

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

博雅窓牖闗虛諒切也

義訓交窓謂之牖櫺窓謂之疏牖牘謂之篰音部綺窓謂之麗音黎廔音婁房疏謂之櫳

平棊

史記漢武帝建章後閤平機中有騶牙出焉今本作平櫟者悞

山海經圖作平橑云今之平棊也古謂之承塵今宮殿中其上悉用草架梁栿承屋蓋之重如攀額撐拄敦㮇方槫之類及縱横固齊之物皆不施斤斧於明栿背上架算桯方以方椽施版謂之平闇以平版貼華謂之平棊俗亦呼為平起者語譌也

鬬八藻井

西京賦蔕倒茄於藻井披紅葩之狎獵藻井當棟中交木如井畫以藻文飾以蓮莖綴其根於井中其華下垂故云倒也

魯靈光殿賦圜淵方井反植荷蕖為方井圖以圜淵及芙蓉華葉向下故云反植

風俗通義殿堂象東井形刻作荷蔆蔆水物也所以厭火

沈約宋書殿屋之為圜泉方井兼荷華者以厭火祥今以

四方造者謂之鬭四

鉤闌

西都賦捨櫺檻而却倚若顛墜而復稽

魯靈光殿賦長塗升降軒檻曼延軒檻鉤闌也

博雅闌檻龔梐牢也

景福殿賦櫺檻披張鉤錯矩成楯類螣蛇楣似瓊英如螭之蟠如虬之停櫺檻鉤闌也言鉤闌中錯為方斜之文楯鉤闌上橫木

漢書朱雲忠諫攀檻檻折及治檻上曰勿易因而輯之以旌直臣今殿鉤闌當中兩栱不施尋杖謂之折檻亦謂之龍池

義訓闌楯謂之柃階檻謂之闌

拒馬叉子

周禮天官掌舍設梐枑再重故書枑為拒鄭司農云梐榱梐也拒受居溜水涑橐者也行馬再重者以周衛有內外列杜子讀為梐枑謂行馬也

義訓梐枑行馬也今謂之拒馬叉子

屏風

周禮掌次設皇邸邸後版也其屏風邸染羽象鳳皇以為飾

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

禮記天子當扆而立又天子負斧扆南鄉而立扆屏風也斧扆為斧文屏風於戶牖之間

爾雅牖戶之間謂之扆其內謂之家今人稱家義出於此

釋名屏風可以障風也扆倚也在後所依倚也

槏柱

義訓牖邊柱謂之槏苦減切今梁或榑及額之下施柱以安門窓者謂之㥯柱蓋語譌也㥯俗音蘸字書不載

露籬

釋名欐離也以柴竹作之踈離離也青徐曰裾裾居也居其中也柵蹟也以木作之上平蹟然也又謂之撤撤緊也詵詵然緊也

博雅據巨於切栫在見切藩篳音必欏落音落杝籬也柵謂之槲音朔

義訓籬謂之藩今謂之露籬

鴟尾

漢記栢梁殿災後越巫言海中有魚虬尾似鴟激浪即

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

降雨遂作其象於屋以厭火祥時人或謂之鴟吻非也

譚賓録東海有魚虬尾似鴟鼓浪即降雨遂設象於屋

脊

瓦

詩乃生女子載弄之瓦

說文瓦土器已燒之總名也瓬周家塼埴之工也瓬分兩切

古史考昆吾氏作瓦

釋名瓦踝也踝确堅貌也亦言腂也在外腂見之也

博物志桀作瓦

義訓瓦謂之甍音穀半瓦謂之甋音浹甋謂之甐音爽牝瓦謂之瓬音敢瓬謂之戌音還牡瓦謂之甑音皆甑謂之甗音雷小瓦謂之甋音横

塗

尚書梓材篇若作室家既勤垣墉惟其塗塈茨

周官守祧職其祧則守祧黝堊之

詩塞向墐户墐塗也

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

論語糞土之牆不可杇也

爾雅鏝謂之杇地謂之黝牆謂之堊泥鏝也一名杇塗工之作具也以黑飾地謂之黝以白飾牆謂之堊

說文垷胡典切墐渠吝切塗也杇所以塗也秦謂之杇關東謂之槾

釋名泥邇近也以水沃土使相黏近也塈猶煟煟細澤貌也

博雅黝堊烏故切垷峴又乎典切墐墀塈懮奴回切塗力奉切臧古湛切

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

切摸莫典切培音裴封塗也

義訓塗謂之塓音覓塓謂之塗音壠仰塗謂之塈音洎

彩畫

周官以猷鬼神祇猷謂圖畫也

世本史皇作圖宋衷曰史皇黃帝臣圖謂圖畫形象也

爾雅猷圖也畫形也

西都賦繡栭雲楣鏤檻文槐五臣曰畫為繡雲之飾槐連檐也皆飾為文彩故其館室次舍彩飾纖縟裛以藻繡文以朱綠館室之上纏飾藻繡

朱綠之文

吳都賦青瑣丹楹圖以雲氣畫以仙靈青瑣畫為瑣文染以青色及畫雲氣神仙靈奇之物

謝赫畫品夫圖者畫之權輿繢者畫之末迹總而名之為畫蒼頡造文字其體有六一曰鳥書書端象鳥頭此即圖畫之類尚標書稱未受畫名逮史皇作圖猶畧體物有虞作繢始備象形今畫之法葢興於重華之世也窮神測幽於用甚博今以施之於縑素之類者謂之畫布彩於梁棟枓栱或素象什物之類者俗謂之裝鑾以粉朱丹三色為屋宇門窓之飾者謂之刷染

階

說文除殿陛也階陛也阼主階也陞升高階也陔階次也

釋名階陛也陛卑也有高卑也天子殿謂之納陛以納人之言也階梯也如梯有等差也

博雅戺仕已切橉力忍切砌也

義訓殿基謂之陞音堂殿階次序謂之陔除謂之階階謂

之墑音的階下齒謂之墄七仄切東階謂之阼霤外砌謂之

戺

塼

詩中唐有甓

爾雅瓴甋謂之甓甋甎也今江東呼為瓴甓

博雅甗音潘瓵音胡瓦音亭治甄音真甈力隹切甈夷耳切瓴音零甋音的

甓甋甎也

義訓井甓謂之甎音侗塗甓謂之瑴音哭大塼謂之甗瓵

井

周書黃帝穿井

世本化益作井宋衷曰化益伯益也堯臣

易傳井通也物所通用也

說文甃井壁也

釋名井清也泉之清潔者也

風俗通義井者法也節也言法制居人令節其飲食無

窮竭也久不渫滌為井泥易云井泥不食渫息列切不停汚曰井渫

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

滌井曰浚井水清曰冽易曰井渫不食又曰井冽寒泉

總例

諸取圜者以規方者以矩直者抨繩取則立者垂繩取正橫者定水取平

諸徑圍斜長依下項

圜徑七其圍二十有二

方一百其斜一百四十有一

八棱徑六十每面二十有五其斜六十有五

六棱徑八十有七每面五十其斜一百

圜徑內取方一百中得七十一

方內取圜徑一得一（八棱六棱取圜準此）

諸稱廣厚者謂斲材稱長者皆別計出卯

諸稱長功者謂四月五月六月七月中功謂二月三月八月九月短功謂十月十一月十二月正月

諸稱功者謂中功以十分為率長功加一分短功減一分

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

諸式内功限並以軍工計定若和雇人造作者即減軍工三分之一（謂如軍工應計三功即和雇人計二功之類）

諸稱本功者以本等所得功十分為率

諸稱增高廣之類而加功者減亦如之

諸功稱尺者皆以方計若土功或材木則厚亦如之

諸造作功並以生材即名件之類或有收舊及已造堪就用而不須更改者並計數於元料帳内除豁

諸造作並依功限即長廣各有增減法者各隨所用細計如不載增減者各以本等合得功限内計分數增減

諸營繕計料並於式内指定一等隨法算計若非泛拋降或制度有異應與式不同及該載不盡名色等第者並比類增減（其完葺增修之類準此）

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

營造法式卷二

欽定四庫全書

營造法式卷三

宋 李誡 撰

壕寨制度

取正　定平

立基　築基

城　牆

築臨水基

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

石作制度

造作次序　柱礎

角石　角柱

殿階基　壓闌石 地面石

殿階螭首　殿内鬬八

踏道　重臺鉤闌 單鉤闌望柱

螭子石　門砧限

地袱　流盃渠 剜鑿流盃墨造流盃

壇　卷輂水窓

水槽子　馬臺

井口石 井蓋子　山棚鋜脚石

幡竿頰　鼇扆鼇座碑

笏頭碣

壕寨制度

取正

取正之制先於基址中央日内置圜版徑一尺三寸六

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

分當心立表高四寸徑一分畫表景之端記日中最短之景次施望筒於其上望日星以正四方

望筒長一尺八寸方三寸用版合造兩卷頭開圜眼徑五分筒身當中兩壁用軸安於兩立頰之內其立頰自軸至地高三尺廣三寸厚二寸畫望以筒指南令日景透北夜望以筒指北於筒南望令前後兩竅內正見北辰極星然後各垂繩墜下記望筒兩竅心於地以為南則四方正

定平

若地勢偏衰既以景表望筒取正四方或有可疑處則更以水池景表較之其立表高八尺廣八寸厚四寸上齊後斜向下三寸安於池版之上其池版長一丈三尺中廣一尺於一尺之內隨表之廣刻線兩道一尺之外開水道環四周廣深各八分用水定平令日景兩邊不出刻線以池版所指及立表心為南則四方正安置令立表在南池版在北其景夏至順線長三尺冬至長一丈二尺其立表內向池版處用曲尺較令方正

定平之制既正四方據其位置於四角各立一表當心安水平其水平長二尺四寸廣二寸五分高二寸下施立樁長四尺安鑲在內上面橫坐水平兩頭各開池方一寸七分深一寸三分或中心更開池者方深同身內開槽子廣深各五分令水通過於兩頭池子內各用水浮子一枚用三池者水浮子或亦用三枚方一寸五分高一寸二分刻上頭令側薄其厚一分浮於池內望兩頭水浮子之首遥對立表處於表身內畫記即知地之高下若槽內如有不可用水處即於樁子當心施墨線一道上垂繩墜下令繩對墨線心則上槽自平與用水同其槽底與墨線兩邊用曲尺較令方正

凡定柱礎取平須更用真尺較之其真尺長一丈八尺廣四寸厚二寸五分當心上立表高四尺廣厚同上於立表當心自上至下施墨線一道垂繩墜下令繩對墨線心則其下地面自平其真尺身上平處與立表上墨線兩邊亦用曲尺校令方正

立基

立基之制其高與材五倍材分在大木作制度內如東西廣者又加五分至十分

國立故宮博物院 THE NATIONAL PALACE MUSEUM

若殿堂中庭修廣者量其位置隨宜加高所加雖高不過與材六倍

築基

築基之制每方一尺用土二擔隔層用碎塼瓦及石札等亦二擔每次布土厚五寸先打六杵二人相對每窩子內各打三杵次打四杵一人相對每窩子內各打二杵次打兩杵二人相對每窩子內各打一杵以上並各打平土頭然後碎用杵輾躡令平再攢杵扇撲重細輾躡每布土厚五寸築實厚三寸每布碎塼瓦及石札等厚三寸築實厚一寸五分

凡開基址須相視地脉虛實其深不過一丈淺止於五尺或四尺並用碎塼瓦石札等每土三分內添碎塼瓦等一分

城

築城之制每高四十尺則厚加高二十尺其上斜收減高之半若高增一尺則其下厚亦加一尺其上斜收亦減高之半或高減者亦如之

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

城基開地深五尺其廣隨城之厚每城身長七尺五寸栽永定柱長視城高徑一尺其長尺至一尺二寸夜叉木徑同上其長比上減四尺各二條每築高五尺橫用紝木一條長一丈至一丈二尺徑五寸至七寸護門甕城及馬面之類準此每膊椽長三尺用草葽一條長五尺徑一寸重四兩木橛子一枚頭徑一寸長一尺

牆其名有五一曰牆二曰墉三曰垣四曰墝五曰壁

築牆之制每牆厚三尺則高九尺其上斜收比厚減半若高增三尺則厚加一尺減亦如之

凡露牆每牆高一丈則厚減高之半其上收面之廣比高五分之一若高增一尺其厚加三寸減亦如之其用葽橛並準築城制度

凡抽紝牆高厚同上其上收面之廣比高四分之一若高增一尺其厚加二寸五分如在屋下只加二寸剗削並準築城制度

築臨水基

凡開臨流岸口修築屋基之制開深一丈八尺廣隨屋間數之廣其外分作兩擺手斜隨馬頭布柴梢令厚一

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

大五尺每岸長五尺釘樁一條長一丈七尺徑五寸至六寸皆可用梢上用膠土打築令實若造橋兩岸馬頭準此

石作制度

造作次序

造石作次序之制有六一曰打剥用鑿揭剥高處布稀二曰粗搏鑿鑿令深淺齊勻三曰細漉密布鑿鑿漸令就平四曰褊棱用褊鑿鐫棱角令四邊周正五曰斫砟用斧刃斫砟令面平正六曰磨礲用砂石水磨去其斫文其彫鐫制度有四等一曰剔地起突二曰壓地隱起華三曰減地平鈒四曰素平如素平及減地平鈒並斫砟三遍然後磨礲壓地隱起兩遍剔地起突一遍並隨所用抽華文如減地平鈒磨礲畢先用墨蠟後描華文鈒造若壓地隱起及剔地起突造畢並用翎刷細砂刷之令華文之内石色青潤其所造華文制度有十一品一曰海石榴花二曰寶相華三曰牡丹華四曰蕙草五曰雲文六曰水浪七曰寶山八曰寶階以上通用並九曰鋪地蓮華十曰仰覆蓮華十一曰寶裝蓮華以上並施之於柱礎或於華文之内間以龍鳳獅獸及化生之類者隨其所宜

分布用之

柱礎 其名有六一曰礎二曰櫏三曰鴟四曰填五曰碱六曰磉今謂之石碇

造柱礎之制其方倍柱之徑 謂柱徑二尺即礎方四尺之類 方一尺四寸以下者每方一尺厚八寸方三尺以上者厚減方之半方四尺以上者以厚三尺為率若造覆盆 鋪地蓮華同 每方一尺覆盆高一寸每覆盆高一寸盆脣厚一分如仰覆蓮華其高加覆盆一倍如素平及覆盆用減地平鈒壓地隱起華剔地起突亦有施減地平鈒及壓地隱起於蓮華辦上者謂之寶裝蓮華

角石

造角石之制方二尺每方一尺則厚四寸角石之下別用角柱 廳堂之類或不用

角柱

造角柱之制其長視階高每長一尺則方四寸柱雖加長至方一尺六寸止其柱首接角石處合縫令與角石通平若殿宇階基用塼作疊澀坐者其角柱以長五

尺為率每長一尺則方三寸五分其上下疊澀並隨塼坐逐層出入制度造內版柱上造剔地起突雲皆隨兩面轉角

殿階基

造殿階基之制長隨間廣其廣隨間深階頭隨柱心外階之廣以石段長三尺廣二尺厚六寸四周並疊澀坐數令高五尺下施土襯石其疊澀每層露棱五寸束腰露身一尺用隔身版柱柱內平面作起突壺門造

壓闌石 地面石

造壓闌石之制長三尺廣二尺厚六寸 地面石同

殿階螭首

造殿階螭首之制施之於殿階對柱及四角隨階斜出其長七尺每長一尺則廣二寸六分厚一寸七分其長以十分為率頭長四分身長六分其螭首令舉向上二分

殿內闌八

造殿堂内地面心石闢八之制方一丈二尺勻分作二十九窠當心施雲栱栱内用單盤或雙盤龍鳳或作水地飛魚牙魚或作蓮荷等華諸窠内並以諸華間雜其制作或用壓地隱起華或剔地起突華

踏道

造踏道之制長隨間之廣每階高一尺作二踏每踏厚五寸廣一尺兩邊副子各廣一尺八寸厚與第一層象眼同兩頭象眼如階高四尺五寸至五尺者三層第一層與副子平厚五寸第二層厚四寸半第三層厚四寸高六尺至八尺者五層第一層厚六寸每一層各遞減一寸或六層第一層第二層厚同上第三層以下每一層各遞減半寸皆以外周為第一層其内深二寸又為一層逐層準此至平地施土襯石其廣同踏兩頭安望柱石坐

重臺鉤闌

單鉤闌望柱

造鉤闌之制重臺鉤闌每段高四尺長七尺尋杖下用雲栱瘿項次用盆唇中用束腰下施地栿其盆唇之下束腰之上内作剔地起突華版束腰之下地栿之上亦

國立故宮博物院 THE NATIONAL PALACE MUSEUM

如之單鉤闌每段高三尺五寸長六尺上用尋杖中用盆脣下用地栿其盆脣地栿之內作萬字或透空或不透空或作壓地隱起諸華如尋杖遠皆於每間當中施單托神或相背雙托神若施之於慢道皆隨其拽脚令斜高與正鉤闌身齊其名件廣厚皆以鉤闌每尺之高積而為法

望柱長視高每高一尺則加三寸徑一尺作八瓣柱頭上師子高一尺五寸柱下石坐作覆盆蓮華其方倍柱之徑

蜀柱長同上廣二寸厚一寸其盆脣之上方一寸六分刻為瘿項以承雲栱其項下細比上減半下留尖高十分之二兩肩各留十分中四藴如單鉤闌即撮項造

雲栱長二寸七分廣一寸三分五釐厚八分單鉤闌長三寸二分廣一寸六分厚一寸

尋杖長隨片廣方八分單鉤闌方一寸

盆脣長同上廣一寸八分厚六分單鉤闌廣二寸

束腰長同上廣一寸厚九分及華盆大小華版皆單鉤闌不用

華盆地霞長六寸五分廣一寸五分厚三分

大華版長隨蜀柱內其廣一寸九分厚同上

小華版長隨華盆內長一寸三分五釐廣一寸五分厚同上

萬字版長隨蜀柱內其廣三寸四分厚同上重臺鉤闌不用

地栿長同尋杖其廣一寸八分厚一寸六分單鉤闌厚一寸

凡石鉤闌每段兩邊雲拱蜀柱各作一半令逐段相接

螭子石

造螭子石之制施之於階棱鉤闌蜀柱卯之下其長一尺廣四寸厚七寸上開方口其廣隨鉤闌卯

門砧限

造門砧之制長三尺五寸每長一尺則廣四寸四分厚三寸八分

門限長隨間廣用三段相接其方二寸如砧長三尺五寸即方七寸之類

若階斷砌即臥栿長二尺廣一尺厚六寸鑿卯口與立栿合角

造其立栿長三尺廣厚同上側面分心鑿金口一道如相連一段造者謂之曲栿

城門心將軍石方直混棱造其長三尺方一尺上露一尺下栽二尺入地

止扉石其長二尺方八寸上露一尺下栽一尺入地

地栿

造城門石地栿之制先於地面上安土襯石以長三尺廣二尺厚六寸為率上面露棱廣五寸下高四寸其上施地栿每段長五尺廣一尺五寸厚一尺一寸上外棱混二寸混內一寸鑿眼立排叉柱

流盃渠 劍鑿流盃墨造流盃

造流盃石渠之制方一丈五尺用方三尺石二十五段造其石厚一尺二寸劍鑿渠道廣一尺深九寸其渠道盤屈或作風字或作國字若用底版墨造則心內施看盤一段長四尺廣三尺五寸外盤渠道石並長三尺廣二尺厚一尺底版長廣同上厚六寸餘並同劍鑿之制出入水項子石二段各長三尺廣二尺厚一尺二寸劍鑿與身內同若墨造則厚一尺其下又用底版石厚六寸出入水斗子二

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

欽定四庫全書

史部

營造法式卷五至九

國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

欽定四庫全書

營造法式卷五

大木作制度二

梁　闌額

柱　陽馬

侏儒柱　斜柱附

棟

搏風版

栿

宋李誡撰

詳校官侍講學士臣法式善

編修臣程嘉謨覆勘

國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

椽　檐

舉折

梁其名有三一曰梁二曰杗廇三曰欐

造梁之制有五

一曰擔栿如四椽及五椽栿若四鋪作以上至八鋪作並廣兩材兩栔草栿廣三材如六椽至八椽以上栿若四鋪作至八鋪作廣四材草栿同

二曰乳栿若對大梁用者與大梁廣同三椽栿若四鋪作五鋪作廣兩材一栔草栿同

三曰劄牽若四鋪作至八鋪作出跳廣兩材如不出跳並不過一材一栔草牽梁準此

四曰平梁若四鋪作五鋪作廣加材一倍六鋪作以上廣兩材一栔

五曰廳堂梁栿五椽四椽廣不過兩材一栔三椽廣兩材餘屋量椽數準此法加減

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

凡梁之大小各隨其廣分為三分以二分為厚凡方木小須繳貼令大如方木大不得裁減即於廣厚加之如礩栿及替木即于梁上角開抱傳口若直梁狹即兩面安栿栿版如月梁狹即上架繳背下貼兩頰不得剜刻梁面

造月梁之制明栿其廣四十二分如徹上明造其乳栿三椽栿各廣四十二分四椽栿廣五十分五椽栿廣五十五分六椽栿以上其廣並至六十分止梁首謂出跳者不以大小從下高二十一分其上餘材自料裏平之上隨其高勻分作六分其上以六瓣卷殺每瓣長十分其梁下當中顱六分自料心下量三十八分為斜項如下兩跳者長六十八分斜項外其下起顱以六瓣卷殺每瓣長十分第六瓣盡處下顱五分去三分留二分作琴面自第六瓣盡處漸起至心又加高一分令顱勢圜和梁尾謂入柱者上背下顱皆以五瓣卷殺餘並同梁首之制

梁底面厚二十五分其項入料口處厚十分料口外兩肩各以四瓣卷殺每瓣長十分

若平梁四椽六椽上用者其廣三十五分如八椽至十椽上用者其廣四十二分不以大小從下高二十五分上背下顱皆以四瓣卷殺兩頭並同其下第四瓣盡處顱四

分去二分留一分作琴面自第四辦盡處漸起至心又加高一分餘並同月梁之制

若劄牽其廣三十五分不以大小從下高一十五分上至料底牽首上以六辦卷殺每辦長八分下同牽尾上以五辦其下頤前後各以三辦斜項同月梁法頤內去留同平梁法

凡屋內徹上明造者梁頭相疊處須隨舉勢高下用駝峯其駝峯長加高一倍厚一材料下兩肩或作入辦或作出辦或圜訛兩肩兩頭卷尖梁頭安替木處並作隱料兩頭造耍頭或切几頭切几頭刻梁上角作一入辦與令栱或

襻間相交

凡屋內若施平綦平闇亦同在大梁之上平綦之上又施草栿乳栿之上亦施草乳栿並在壓槽方之上壓槽方在柱頭方之上其草栿長同下梁直至撩檐方止若在兩面則安丁栿之上別安抹角栿與草栿相交

凡角梁下又施橈襯角栿在明梁之上外至撩檐方內至角後栿項長以兩椽斜長加之

凡襯方頭施之於梁背耍頭之上其廣厚同材前至撩

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

檐方後至昂背或平棊方如無鋪作即至托脚木止若騎槽即前後各隨跳與方栱相交開子廅以壓料上

凡平棊之上須隨樽栿用方木及矮柱敦梳隨宜拄撐固濟並在草栿之上凡明梁只閣平棊草栿在上承屋蓋之重

凡平棊方在梁背上其廣厚並如材長隨間廣每架下平棊方一道平閣同又隨架安槾以遮版縫其槾若殿宇廣二寸五分厚一寸五分餘屋廣二寸二分厚一寸三分如材小即隨宜加減絞井口並隨補間令縱橫分布方正若用峻脚即於四闌內安版貼華如平閣即安峻脚槾廣厚並與平閣槾同

闌額

造闌額之制廣加材一倍厚減廣三分之一長隨間廣兩頭至柱心入柱卯減厚之半兩肩各以四瓣卷殺每瓣長八分如不用補間鋪作即厚取廣之半

凡檐額兩頭並出柱口其廣兩材一栔至三材如殿閣即廣三材一栔或加至三材三栔檐額下綽幕方廣減檐額三分之一出柱長至補間相對作楷頭或三瓣頭如角梁

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

凡由額施之於闌額之下廣減闌額二分至三分出卯卷殺並同闌額法如有副階即於峻脚椽下安之如無副階即隨宜加減令高下得中若副階額下即不須用

凡屋內額廣一材三分至一材一栔厚取廣三分之一長隨間廣兩頭至柱心或駝峯心

凡地栿廣加材二分至三分厚取廣三分之二至角出柱一材上角或卷殺作梁切几頭

柱其名有二一曰楹二曰柱

凡用柱之制若殿閣即徑兩材兩栔至三材若廳堂柱即徑兩材一栔餘屋即徑一材一栔至兩材若廳堂等屋內柱皆隨舉勢定其短長以下檐柱為則若副階廊舍下檐柱雖長不越間之廣至角則隨間數生起角柱若十三間殿堂則角柱比平柱生高一尺二寸平柱謂當心間兩柱也自平柱疊進向角漸次生起令勢圜和如逐間大小不同即隨宜加減他皆倣此十一間生高一尺九間生高八寸七間生高六寸五間生高四寸三間生高二寸

凡殺梭柱之法隨柱之長分為三分上一分又分為三

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

分如拱卷殺漸收至上徑比櫨枓底四周各出四分又量柱頭四分緊殺如覆盆樣令柱項與櫨枓底相副其柱身下一分殺令徑圍與中一分同

凡造柱下櫝徑周各出柱三分厚十分下三分為平其上並為敧上徑四周各殺三分令與柱身通上勻平

凡立柱並令柱首微收向內柱脚微出向外謂之側脚每屋正面（謂柱首東西相向者）隨柱之長每一尺即側脚一分若側面（謂柱首南北相向者）每長一尺即側脚八釐至角柱其柱首相向各依本法（如長短不定隨此加減）

凡下側脚墨於柱十字墨心裏再下直墨然後截柱脚柱首各令平正

若樓閣柱側脚祇以柱上為則側脚上更加側脚逐層倣此（塔同）

陽馬（其名有五一曰觿棱二曰陽馬三曰闕角四曰角梁五曰梁抹）

造角梁之制大角梁其廣二十八分至加材一倍厚十八分至二十分頭下斜殺長三分之二（或於叙面上留二分外餘直卷）

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

為三瓣子角梁廣十八分至二十分厚減大角梁三分頭殺四分上折深七分

隱角梁上下廣十四分至十六分厚同大角梁或減二分上兩面隱廣各三分深各一椽分餘隨逐架接續隱法皆倣此

凡角梁之長大角梁自下平槫至下架檐頭子角梁隨飛檐頭外至小連檐下斜至柱心安於大角梁內隱角梁隨架之廣自下平槫至子角梁尾安于大角梁中皆以斜長加之

凡造四阿殿閣若四椽六椽五間及八椽七間或十椽九間以上其角梁相續直至脊槫各以逐架斜長加之如八椽五間至十椽七間並兩頭增出即槫各三尺隨所加脊槫盡處別施角梁一重俗謂之吳殿亦曰五脊殿

凡堂廳若廈兩頭造則兩梢間用角梁轉過兩椽亭榭之類轉一椽今亦用此制為殿閣者俗謂之曹殿又曰漢殿亦曰九脊殿按唐六典及營繕令云王公以下居第並廳廈兩頭者此制也

侏儒柱

其名有六一曰棁二曰侏儒柱三曰浮柱四曰棳五曰上楹六曰蜀柱斜柱附

其名有五一曰斜柱二曰梧三曰迕四曰枝撐五曰乂手

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

造蜀柱之制於平梁上長隨舉勢高下殿閣徑一材半餘屋量栿厚加減兩面各順平栿隨舉勢斜安叉手

造叉手之制若殿閣廣一材一栔餘屋廣隨材或加二分至三分厚取廣三分之一蜀柱下安合楷者長不過梁之半

凡中下平槫縫並於梁首向裏斜安托脚其廣隨材厚三分之一從上梁角過抱槫出卯以托向上槫縫

凡屋如徹上明造即於蜀柱之上安枓若叉手上角內安栱兩面出耍頭者謂之丁華抹頦栱枓上安隨間襻間或一材或兩材襻間廣厚並如材長隨間廣出半栱在外半栱連身對隱若兩材造即每間各用一材隔間上下相閃令慢栱在上爪子栱在下若一材造只用令栱隔間一材如屋內通用

襻間一材或兩材並與梁頭相交或於兩際隨槫作楷頭以乘替木

凡襻間如在平綦上者謂之草襻間並用全條方

凡蜀柱量所用長短於中心安順脊串廣厚如材或加三分至四分長隨間隔間用之若梁上用短柱者徑隨相對之柱其長隨舉勢高下

凡順栿串並出柱作丁頭栱其廣一足材或不及即作楷頭厚如材在牽梁或乳栿下

棟其名有九一曰棟二曰桴三曰榱四曰梦五曰甍六曰極七曰槫八曰檁九曰櫋兩際附

用槫之制若殿閣槫徑一材一栔或加材一倍廳堂槫徑加材三分至一栔餘屋槫徑加材一分至二分長隨間廣

凡正屋用槫若心間及西間者皆頭東而尾西如東間者頭西而尾東其廊屋面東西者皆頭南而尾北

凡出際之制槫至兩梢間兩際各出柱頭又謂之屋廢如兩椽屋出二尺至二尺五寸四椽屋出三尺至三尺五寸六椽屋出三尺五寸至四尺八椽至十椽屋出四尺五寸至五尺若殿閣轉角造即出際長隨架於丁栿上隨架立夾際柱子以柱槫梢或更於丁栿背上添關頭栿

凡撩檐方更不用撩風槫及替木當心間之廣加材一倍厚十分至角隨宜取圜貼生頭木令裏外齊平

凡兩頭梢間槫背上並安生頭木廣厚並如材長隨梢

間斜殺向裏令生勢圜和與前後撩檐方相應其轉角者高與角梁背平或隨宜加高令椽頭背低角梁頭背一椽分

凡下昂作第一跳心之上用槫承椽（以代承椽方）謂之牛脊槫安於草栿之上至角即抱角梁下用矮柱敦栱如七鋪作以上其牛脊槫於前跳內更加一縫

搏風版（其名有二一曰榮二曰搏風）

造搏風版之制於屋兩際出槫頭之外安搏風版廣兩材至三材厚三分至四分長隨架道中上架兩面各斜出搭掌長二尺五寸至三尺下架隨椽與瓦頭齊（轉角者至曲脊內）

栿（其名有三一曰栿二曰複棟三曰替木）

造替木之制其厚十分高一十二分

單料上用者其長九十六分

令栱上用者其長一百四分

重栱上用者其長一百二十六分

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

凡替木兩頭各下殺四分上留八分以三瓣卷殺每瓣長四分若至出際長與栿齊隨栿齊處更不卷殺其栱上替木如補間鋪作相近者即相連用之

椽其名有四一曰桷二曰椽三曰榱四曰撩短椽其名有二一曰棟二曰禁椽

用椽之制椽每架平不過六尺若殿閣或加五寸至一尺五寸徑九分至十分若廳堂椽徑七分至八分餘屋徑六分至七分長隨架斜至下架即加長出檐每栿上為縫斜批相搭釘之凡用椽皆令椽頭向下而尾在上

凡布椽令一間當間心若有補間鋪作者令一間當耍頭心若四裹回轉角者並隨角梁分布令椽頭疎密得所過角歸間至次角補間鋪作心並隨上中架取直其稀密以兩椽心相去之廣為法殿閣廣九寸五分至九寸副階廣九寸至八寸五分廳堂廣八寸五分至八寸廊廂屋廣八寸至七寸五分

若屋內有平綦者即隨椽長短令一頭取齊一頭放過上架當栿釘之不用裁截謂之雁脚釘

檐其名有十四一曰宇二曰檐三曰樀四曰楣五曰屋垂六曰梠七曰櫺八曰聯櫋九曰橝十曰庌十一曰廡十二曰槾十三曰槐十四曰庮

造檐之制皆從撩檐方心出如椽徑三寸即檐出三尺五寸椽徑五寸即檐出四尺至四尺五寸檐外別加飛檐每檐一尺出飛子六寸其檐自次角柱補間鋪作心椽頭皆生出向外漸至角梁若一間生四寸三間生五寸五間生七寸五間以上約度隨宜加減其角柱之內檐身亦令微殺向裏不爾恐檐圜而不直

凡飛子如椽徑十分則廣八分厚七分大小不同約此法量宜加減各以其廣厚分為五分兩邊各斜殺一分底面上留三分下殺二分皆以三瓣卷殺上一瓣長五分次二瓣各長四分此瓣分謂廣厚所得之分尾長斜隨檐凡飛子須兩條通造先除出兩頭於飛魁內出者後量身內令隨檐長結角解開若近角飛子隨勢上曲令背與小連檐平

凡飛魁又謂之大連檐廣厚並不越材小連檐廣加栔二分至三分厚不得越栔之厚並交斜解造

舉折其名有四一曰陬二曰峻三曰陬峭四曰舉折

國立故宮博物院 THE NATIONAL PALACE MUSEUM

舉折之制先以尺為丈以寸為尺以分為寸以釐為分以毫為釐側畫所建之屋於平正壁上定其舉之峻慢折之圜和然後可見屋內梁柱之高下卯眼之遠近（今俗謂之定側樣亦曰點草架）

舉屋之法如殿閣樓臺先量前後撩檐方心相去遠近分為三分（若餘屋柱頭作或不出跳者則用前後檐柱心）從撩檐方背至脊槫背舉起一分（如屋深三丈即舉起一丈之類）如甋瓦廳堂即四分中舉起一分又通以四分所得丈尺每一尺加八分若甋瓦廊屋及甋瓦廳堂每一尺加五分或甋瓦廊屋之類每一尺加三分（若兩椽屋不加其副階或纏腰並二分中舉一分）

折屋之法以舉高尺丈每尺折一寸每架自上遞減半為法如舉高二丈即先從脊槫背上取平下屋撩檐方背其上第一縫折二尺又從上第一縫槫背取平下至撩檐方背於第二縫折一尺若椽數多即逐縫取平皆下至撩檐方背每縫並減上縫之半（如第一縫二尺第二縫一尺第三縫五寸第四縫二寸五分之類）如取平皆從槫心抨繩令緊為則如架

道不勻即約度遠近隨宜加減以脊槫及撩檐方為準若八角或四角鬬尖亭榭自撩檐方背舉至角梁底五分中舉一分至上簇角梁即兩分中舉一分若亭榭只用廳瓦者即十分中舉四分

簇角梁之法用三折先從大角背自撩檐方心量向上至椽桷卯心取大角梁背一半立上折簇梁斜向椽桷舉分盡處其簇角梁上下並出卯中下折簇梁同次從上折簇梁盡處量至撩檐方心取大角梁背一半立中折簇梁斜向上折簇梁當心之下又次從撩檐方心立下折簇梁斜向中折簇梁當心近下令中折簇角梁上一半與上折簇梁一半之長同其折分並同折屋之制唯量折以曲尺於絃上取方量之用廳瓦者同

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

營造法式卷五

欽定四庫全書

營造法式卷六

小木作制度一

宋 李誡 撰

版門雙扇版門 獨扇版門 烏頭門

軟門牙頭護縫軟門 合版軟門

破子櫺窗 睒電窗

版櫺窗 截間版帳

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

照壁屏風骨 截間屏風骨四扇屏風骨

隔截橫鈐立旌 露籬

版引檐 水槽

井屋子 地棚

版門 雙扇版門 獨扇版門

造版門之制高七尺至二丈四尺廣與高方 謂門高一丈則每扇之廣不得過五尺之類 如減廣者不得過五分之一 謂門扇合廣五尺如減不得過四尺之類 其名件廣厚皆取門每尺之高積而為法 獨扇用者

高不過七尺餘準此法

肘版長視門高 別留出上下兩籤如用鐵桶子或鞾臼即下不用籤 每門高一尺則廣一寸厚三分 謂門高一丈則肘版廣一尺厚三丈尺丈不等依此加減下同

副肘版長廣同上厚二分五釐 高一丈二尺以上用其肘版與副肘版皆加至一尺五寸止

身口版長同上廣隨材通肘版與副肘版合縫計數令足一扇之廣 如牙縫造者每一版廣加五分為定法 厚二分

國立故宮博物院 THE NATIONAL PALACE MUSEUM

楅每門廣一尺則長九寸二分廣八分厚五分襯關楅同用楅之數若門高七尺以下用五楅高八尺至一丈三尺用七楅高一丈四尺至一丈九尺用九楅高二丈至二丈二尺用十一楅高二丈三尺至二丈四尺用十三楅

額長隨間之廣其廣八分厚三分雙卯入柱

雞栖木長厚同額廣六分

門簪長一寸八分方四分頭長四分半餘分為三分上下各去一分留中心為卯頰內額上兩壁各留半分外均作三分

安簪四枚

立頰長同肘版廣七分厚同額三分中取一分為心卯下同如頰外有餘空即裏外用難子安泥道版

地栿長厚同額廣同頰若斷砌門則不用地栿於兩頰下安卧栿立栿

門砧長二寸一分廣九分厚六分地栿內外各留二分餘並桃肩破瓣

凡版門如高一丈所用門關徑四寸關上用柱門柺搕鏁拄長五尺廣六寸四分厚二寸六分如高一丈以下者只用伏兎手栓伏兎廣厚同楅長令上下至楅手栓長二尺至一尺五寸廣二寸五分至二寸厚二寸至一寸五分縫內透栓

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

及劄並間福用透栓廣二寸厚七分每門增高一尺則闕徑加一分五釐搵鑲柱長加一寸廣加四分厚加一分透栓廣加一分厚加三釐透栓若減亦同加法一丈以上用四栓一丈以下用二栓其劄若門高二丈以上長四寸廣三寸二分厚九分一丈五尺以上長同上廣二寸七分厚八分一丈以上長三寸五分廣二寸二分厚七分高七尺以上長三寸廣一寸八分厚六分若門高七尺以上則上用雞栖木下用門砧若七尺以下則上下並用伏兎高一丈二尺以上者或用鐵桶子鵝臺石砧高二丈以上者門上鑱安鐵鋼雞栖木安鐵釧下鑱安鐵鞮臼用石地栿門砧及鐵鵝臺如斷砌即卧栿立栿並用石造地栿版長隨立栿之廣其廣同階之高厚量長廣取宜每長一尺五寸用福一枚

烏頭門其名有三一曰烏頭大門二曰表楬三曰閥閱今呼為櫺星門俗謂之櫺星門高八尺至二丈二尺廣與高方若高一丈五尺以上如減廣者不過五分之一用雙腰串七尺以下或用單腰串如高一丈五尺以上用夾腰華版版心內用椿子每扇各隨其長於上腰串中心分作兩分腰上安子桯櫺子櫺子之數須隻用腰華以下並安障水版或下安鋌脚則於下桯上施串

一條其版內外並施牙頭護縫下牙頭或用如意頭造門後用羅文榲左右結角斜安當心絞口其名件廣厚皆取門每尺之高積而為法

肘長視高每門高一尺廣五分厚三分三釐

程長同上方三分三釐

腰串長隨扇之廣其廣四分厚同肘

腰華版長隨兩程之內廣六分厚六釐

鋜脚版長厚同上其廣四分

子程廣二分二釐厚三分

承櫺串穿櫺當中廣厚同子程於子程之內橫用一條或二條

櫺子厚一分長八子程之內三分之一若門高一丈則廣一寸八分如高增一尺則加一分減亦如之

障水版廣隨兩程之內厚七釐

障水版及鋜脚腰華內難子長隨程內四周方七釐

牙頭版長同腰華版廣六分厚同障水版

腰華版及鋌脚内牙頭版長視廣其廣亦如之厚同上

護縫厚同上廣同檽子

羅文楅長對角廣二分五釐厚二分

額廣八分厚三分其長每門高一尺則加六寸

立頰長視門高上下各别出卯廣七分厚同額頰下安卧柣立柣

挾門柱方八分其長每門高一尺則加八寸柱下栽入地内上施烏頭

日月版長四寸廣一寸二分厚一分五釐

搶柱方四分其長每門高一尺則加二寸

凡烏頭門所用雞栖木門簪門砧門關搕鏁柱石砧鐵鞾白鵝臺之類並準版門之制

軟門牙頭護縫軟門合版軟門

造軟門之制廣與高方若高一丈五尺以上如減廣者不過五分之一用雙腰串造或用單腰串每扇各隨其長除桯及腰串外分作三分腰上留二分腰下留一分上下並安版内外皆施牙頭護縫其身内版及牙頭護縫所用版如門高七尺至一丈

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

二尺並厚六分高一丈三尺至一丈六尺並厚八分高七尺以下並厚五分皆為定法腰華版厚同下牙頭或用如意頭其名件廣厚皆取門每尺之高積而為法

攏桯內外用牙頭護縫軟門高六尺至一丈六尺額栿內上下施伏兎用立㮇

肘長視門高每門高一尺則廣五分厚二分八釐

桯長同上上下各出二分方二分八釐

腰串長隨每扇之廣其廣四分厚二分八釐隨其厚三分以一分為卯

腰華版長同上廣五分

合版軟門高八尺至一丈三尺並用七楅八尺以下用五楅上下牙頭通身護縫皆厚六分如門高一丈即牙頭廣五寸護縫廣二寸每增高一尺則牙頭加五分護縫加一分減亦如之

肘版長視高廣一寸厚二分五釐

身口版長同上廣隨材通肘版合縫計數令足一扇之廣厚一分五釐

楅每門廣一尺則長九寸二分廣七分厚四分

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

凡軟門內或用手栓伏兎或用承枴楅其額立頰地栿雞栖木門簪門砧石砧鐵桶子鵝臺之類並準版門之制

破子櫺窓

造破子窓之制高四尺至八尺如間廣一丈用一十七櫺若廣增一尺即更加二櫺相去空一寸（不以櫺之廣狹只以空一寸為定法）其名件廣厚皆以窓每尺之高積而為法

破子櫺每窓高一尺則長九寸八分（令上下入子程內深三分之二）廣五分六釐厚二分八釐（每用一條方四分結角解作兩條則自得上項廣厚也）每間以五櫺出卯透子程

子程長隨櫺空上下並合角斜叉立頰廣五分厚四分

額及腰串長隨間廣廣一寸二分厚隨子程之廣

立頰長隨窓之高廣厚同額（兩壁內隱出子程）

地栿長厚同額廣一寸

凡破子窓於腰串下地栿上安心柱搏頰柱內或用障

水版牙脚牙頭填心難子造或用心柱編竹造或於腰串下用隔減窓坐造凡安窓于腰串下高四尺至三尺仍令窓額與門額齊平

睒電窓

造睒電窓之制高二尺至三尺每間廣一丈用二十一櫺若廣增一尺則更加二櫺相去空一寸其櫺實廣二寸曲廣二寸七分厚七分謂以廣二寸七分直櫺左右剜刻取曲勢造成實廣二寸也此廣厚皆為定法其名件廣厚皆取窓每尺之高積而為法

櫺子每窓高一尺則長八寸七分廣厚已見上項

上下串長隨間廣其廣一寸如窓高二尺厚一寸七分每增高一尺加一分五釐減亦如之

兩立頰長視高其廣厚同串

凡睒電窓刻作四曲或三曲若水波文造亦如之施之於殿堂後壁之上或山壁高處如作看窓則下用橫鈐立旌其廣厚並準版櫺窓所用制度

版櫺窓

造版櫺窓之制高二尺至六尺如間廣一丈用二十一

櫺若廣增一尺即更加二櫺其櫺相去空一寸廣二寸厚七分並為定法其餘名件長及廣厚皆以窓每尺之高積而為法

版櫺每窓高一尺則長八寸七分

上下串長隨間廣其廣一寸如窓高五尺則厚二寸若增高一尺加一分五釐減亦如之

立頰長視窓之高廣同串厚亦如之

地栿長同串每間廣一尺則廣四分五釐厚二分

立旌長視高每間廣一尺則廣三分五釐厚同上

橫鈐長隨立旌內廣厚同上

凡版窓於串下地栿上安心柱編竹造或用隔減窓坐造若高三尺以下只安於牆上令上串與門額齊平

截間版帳

造截間版帳之制高六尺至一丈廣隨間之廣內外並施牙頭護縫如高七尺以上者用額栿搏柱當中用腰串造若間遠則立樣柱其名件廣厚皆取版帳每尺之

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

廣積而為法

樣柱長視高每間廣一尺則方四分

額長隨間廣其廣五分厚二分五釐

腰串地栿長及廣厚皆同額

搏柱長視額栿內廣其廣厚同額

版長同搏柱其廣量宜分布版及牙頭護縫難子皆以厚六分為定法

牙頭長隨搏柱內廣其廣五分

護縫長視牙頭內高其廣二分

難子長隨四周之廣其廣一分

凡截間版帳如安於梁外乳栿劄牽之下與全間相對者其名件廣厚亦用全間之法

照壁屏風骨截間屏風骨四扇屏風骨其名有四一曰皇邸二曰後版三曰扆四曰屏風

造照壁屏風骨之制用四直大方格眼若每間分作四扇者高七尺至一丈二尺如只作一段截間造者高八尺至一丈二尺其名件廣厚皆取屏風每尺之高積而

為法

截間屏風骨

桯長視高其廣四分厚一分六釐

條桱長隨桯內四周之廣方一分六釐

額長隨間廣其廣一寸厚三分五釐

搏柱長同桯其廣六分厚同額

地栿長厚同額其廣八分

難子廣一分二釐厚八釐

四扇屏風骨

桯長視高其廣二分五釐厚一分二釐

條桱長同上法方一分二釐

額長隨間之廣其廣七分厚二分五釐

搏柱長同桯其廣五分厚同額

地栿長厚同額其廣六分

難子廣一分厚八釐

凡照壁屏風骨如作四扇開閉者其所用立柣搏肘若

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

屏風高一丈則搏肘方一寸四分立柣廣二寸厚一寸六分如高增一尺即方及廣厚各加一分減亦如之

隔截橫鈐立旌

造隔截橫鈐立旌之制高四尺至八尺廣一丈至一丈二尺每間隨其廣分作三小間用立旌上下視其高量所宜分布施橫鈐其名件廣厚皆取每間一尺之廣積而為法

額及地栿長隨間廣其廣五分厚三分

搏柱及立旌長視高其廣三分五釐厚二分五釐

橫鈐長同額廣厚並同立旌

凡隔截所用橫鈐立旌施之於照壁門窓或牆之上及中縫截間者亦用之或不用額栿搏柱

露籬 其名有五一曰櫳二曰柵三曰據四曰藩五曰落今謂之露籬

造露籬之制高六尺至一丈廣八尺至一丈二尺下用地栿橫鈐立旌上用榻頭木施版屋造每一間分作三小間立旌長視高栽入地每高一尺則廣四分厚二分

五攅曲椹長一寸五分曲廣三分厚一分其餘名件廣厚皆取每間一尺之廣積而為法

地栿橫鈐每間廣一尺則長二寸八分其廣厚並同立旌

榻頭木長隨間廣其廣五分厚三分

山子版長一寸六分厚二分

屋子版長同榻頭木廣一寸二分厚一分

澀水版長同上廣二分五攅厚六攅

壓脊垂脊木長廣同上厚二分

凡露籬若相連造則每間減立旌一條謂如五間只用立旌十六條之類其橫鈐地栿之長各加一分三攅版屋兩頭施搏風版及垂魚惹草並量宜造

版引檐

造屋垂前版引檐之制廣一丈至一丈四尺如間太廣者每間作兩段長三尺至五尺內外並施護縫垂前用澀水版其名件廣厚皆以每尺之廣積而為法

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

桯長隨間廣每間廣一尺則廣三分厚二分

檐版長隨引檐之長其廣量宜分擘以厚六分為定法

護縫長同上其廣二分厚同上定法

瀝水版長廣隨桯厚同上定法

跳椽廣厚隨桯其長量宜用之

凡版引檐施之於屋垂之外跳椽上安闌頭木挑斡引檐與小連檐相續

水槽

造水槽之制直高一尺口廣一尺四寸其名件廣厚皆以每尺之高積而為法

廂壁版長隨間廣其廣視高每一尺加六分厚一寸二分

底版長厚同上每口廣一尺則廣六寸

罨頭版長隨廂壁版內厚同上

口襻長隨口廣其方一寸五分

跳椽長隨所用廣二寸厚一寸八分

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

凡水槽施之於屋檐之下以跳椽襻拽若廳堂前後檐用者每間相接令中間者最高兩次間以外遠間各低一版兩頭出水如廊屋或挾屋偏用者並一頭安罨頭版其槽縫並包底簷牙縫造

井屋子

造井屋子之制自地至脊共高八尺四柱其柱外方五尺（垂檐及兩際皆在外）柱頭高五尺八寸下施井匱高一尺二寸上用廈瓦版內外護縫上安壓脊垂脊兩際施垂魚惹草其名件廣厚皆以每尺之高積而為法

柱每高一尺則長七寸五分（鑿耳在內）方五分

額長隨柱內其廣五分厚二分五釐

栿長隨方（每壁每長一尺加二寸跳頭在內）其廣五分厚四分

蜀柱長一寸三分廣厚同上

叉手長三寸廣四分厚二分

槫長隨方（每壁每長一尺加四寸出際在內）廣厚同蜀柱

串長同上（加亦同上出頭在內）廣三分厚二分

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

廈厦版長隨方每方一尺則長八寸斜長隨檐在內其廣隨材合縫以厚六分為定法

上下護縫長厚同上廣二分五釐

壓脊長及廣厚並同槫其廣取槽在內

垂脊長三寸八分廣四分厚三分

搏風版長五寸五分廣五分厚同廈厦版

澀水牙子長同槫廣四分厚同上

垂魚長二寸廣一寸二分厚同上

惹草長一寸五分廣一寸厚同上

井口木長同額廣五分厚三分

地栿長隨柱外廣厚同上

井匱版長同井口木其廣九分厚一分二釐

井匱內外難子長同上以方七分為定法

凡井屋子其井匱與柱下齊安於井階之上其舉分準大木作之制

地棚

造地棚之制長隨間之廣其廣隨間之深高一尺二寸

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

至一尺五寸下安敦榡中施方子上鋪地面版其名件廣厚皆以每尺之高積而為法

敦榡每高一尺長加三寸廣八寸厚四寸七分每方子長五尺用一枚

方子長隨間深接搭用廣四寸厚三寸四分每間用三路

地面版長隨間廣其廣隨材合貼用厚一寸三分

遮羞版長隨門道間廣其廣五寸三分厚一寸

凡地棚施之於倉庫屋內其遮羞版安於門道之外或露地棚處皆用之

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

營造法式卷六

營造法式卷七

宋李誡撰

小木作制度二

格子門 四斜毬文格子 四斜毬文上出條桱重格眼 四直方格眼 版壁 兩明格子

闌檻鈎窗 殿內截間格子

堂閣內截間格子

殿閣照壁版 障日版

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

廊屋照壁版　胡梯

垂魚惹草　棋眼壁版

裹栿版　擗簾竿

護殿閣檐竹網木貼

格子門四斜毬文格子四斜毬文上出條桱重格眼四直方格眼版壁兩明格子造格子門之制有六等一曰四混中心出雙線入混內出單線或混內不出線二曰破瓣雙混平地出雙線或單混出單線三曰通混出雙線或單線四曰通混壓邊線五曰素通混以上並攔尖入卯六曰方直破瓣或攔尖或瓣尖或造高六尺至一丈二尺每間分作四扇如梢間狹促者只分作二扇如檐額及梁栿下用者或分作六扇造用雙腰串或單腰串造每扇各隨其長除桯及腰串外分作三分腰上留二分安格眼或用四斜毬文格眼或用四直方格眼如就毬文者長短隨宜加減腰下留一分安障水版腰華版及障水版皆厚六分桯四角外上下各出卯長一寸五分並為定法其名件廣厚皆取門桯每尺之高積而為法

四斜毬文格眼其條桱厚一分二釐毬文徑三寸至六寸每毬文圈

徑一寸則每瓣長七分廣三分紋口廣一分四周壓線其條徑瓣數須雙用四角各令一瓣入角

程長視高廣三分五釐厚二分七釐腰串廣厚同程橫卯隨程三分中存向裏二分為廣腰串卯隨其廣如門高一丈程卯及腰串卯皆厚六分每高增一尺即加二釐減亦如之後同

子程廣一分五釐厚一分四釐斜合四角破瓣單混造後同

腰華版長隨扇內之廣廣四分施之于雙腰串之內版外別安彫華

障水版長廣各隨程令四面各入池槽

額長隨間之廣廣八分厚三分用雙卯

搏柱頭長同程廣五分量攢擘扇數隨宜加減厚同額二分中取一分為心卯

地栿長厚同額廣七分

四斜毬文上出條徑重格眼其條徑之厚每毬文圈徑二寸則加毬文格眼之厚二分每毬文圈徑加一寸則厚又加一分程及子程亦如之其毬文上採出條徑四攢尖四混出雙線或單線造如毬文圈徑二寸則採出條徑方三分若毬文圈徑加一寸則條徑方又加一分其對格眼子程則安攢尖其尖外入子程內對格眼合尖令線混轉過其對毬文子程每毬文圈徑一寸則子程廣五釐若毬文圈徑加一寸則子程之廣又加五

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

釐或以毬文隨四直格眼者則子桯之下採出毬文其廣與身內毬文相應

四直方格眼其制度有七等一曰四混絞雙線或單線二曰通混壓邊線心內絞雙線或單線三曰麗口絞辦雙混或單混出線四曰麗口素絞辦五曰一混四攔尖六曰平出線七曰方絞眼其條桱皆廣一分厚八釐眼內方三寸至二寸

桯長視高廣三分厚二分五釐腰串同

子桯廣一分二釐厚一分

腰華版及障水版並準四斜毬文法

額長隨間之廣廣七分厚二分八釐

搏柱頰長隨門高廣四分量攤擘扇數隨宜加減厚同額

地栿長厚同額廣六分

版壁上二分不安格眼亦用障水版者名件並準前法唯桯厚減一分

兩明格子門其腰華障水版格眼皆用兩重桯厚更加二分一釐子桯及條桱之厚各減二釐額頰地栿

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

之厚各加二分四釐 其格眼兩重外面者安定其內者上開池槽深五分下深二分

凡格子門所用搏肘立榛如門高一丈即搏肘方一寸四分立榛廣二寸厚一寸六分如高增一尺即方及廣厚各加一分減亦如之

闌檻鈎窓

造鈎窓闌檻之制共高七尺至一丈每間分作三扇用四直方格眼檻面外施雲栱鵝項鈎闌內用托柱各四枚其名件廣厚各取窓檻每尺之高積而為法 其格眼出線並準格子門四直方格眼制度

鈎窓高五尺至八尺

子桯長視窓高廣隨逐扇之廣每窓高一尺則廣三分厚一分四釐

條桱廣一分四釐厚一分二釐

心柱搏柱長視子桯廣四分五釐厚三分

額長隨間廣其廣一寸一分厚三分五釐

檻面高一尺八寸至二尺 每檻面高一尺鵝項至尋杖共加九寸

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

檻面版長隨間心每檻面高一尺則廣七寸厚一寸五分 如柱徑或有大小則量宜加減

鵝項長視高其廣四寸二分厚一寸五分 或加減同上

雲栱長六寸廣三寸厚一寸七分

尋杖長隨檻面其方一寸七分

心柱及搏柱長自檻面版下至栿上其廣二寸厚一寸三分

托柱長自檻面下至地其廣五寸厚一寸五分

地栿長同窓額廣二寸五分厚一寸三分

障水版廣六寸 以厚六分為定法

凡釣窓所用搏肘如高五尺則方一寸卧闕如長一丈即廣二寸厚一寸六分每高與長增一尺則各加一分減亦如之

殿內截間格子

造殿堂內截間格子之制高一丈四尺至一丈七尺用單腰串每間各視其長除桯及腰串外分作三分腰上

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

二分安格眼用心柱搏柱分作二間腰下一分為障水版其版亦用心柱搏柱分作三間內一間或作開閉門子用牙脚牙頭填心內或合版攏桯上下四周並纏難子其名件廣厚皆取格子上下每尺之通高積而為法

上子桯長視格眼之高廣三分五釐厚一分六釐

條桱廣厚並準格子門法

障水子桯長隨心柱搏柱內其廣一分八釐厚二分

上下難子長隨子桯其廣一分二釐厚一分

搏肘長視子桯及障水版方八釐出鑽在外

額及腰串長隨間廣其廣九分厚三分二釐

地栿長厚同額其廣七分

上搏柱及心柱長視搏肘廣六分厚同額

下搏柱及心柱長視障水版其廣五分厚同上

凡截間格子上二分子桯內所用四斜毬文格眼圈徑七寸至九寸其廣厚皆準格子門之制

堂閣內截間格子

造堂閣內截間格子之制皆高一丈廣一丈一尺其桯制度有三等一曰面上出心線兩邊壓線二曰瓣內雙混或單混三曰方直破瓣攧尖其名件廣厚皆取每尺之高積而為法

截間格子當心及四周皆用桯其外上用額下用地栿兩邊安搏柱格眼毬文徑五寸雙腰串造

桯長視高卯在內廣五分厚三分七釐上下者每間廣一尺即長九寸二分

腰串每間廣一尺即長四寸六分廣三分五釐厚同上

腰華版長隨兩桯內廣同上以厚六分為定法

障水版長視腰串及下桯廣隨腰華版之長厚同腰華版

子桯長隨格眼四周之廣其廣一分六釐厚一分四釐

額長隨間廣其廣八分厚三分五釐

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

地栿長厚同額其廣七分

搏柱長同程其廣五分厚同地栿

難子長隨程四周其廣一分厚七釐

截間開門格子四周用額栿搏柱其內四周用程程內上用門額額上作兩間施毬文其子程高一尺六寸兩邊留泥道施立頰泥道施毬文其子程廣一尺二寸中安毬文格子門兩扇格眼毬文徑四寸單腰串造

程長及廣厚同前法上下程廣同

門額長隨程內其廣四分厚二分七釐

立頰長視門額下程內廣厚同上

門額上心柱長一寸六分廣厚同上

泥道內腰串長隨搏柱立頰內廣厚同上

障水版同前法

門額上子程長隨額內四周之廣其廣二分厚一分二釐泥道內所用廣厚同

門肘長視扇高鑽在外方二分五釐

門桯長同上出頭在外廣二分厚二分五釐上下桯亦同

門障水版長視腰串及下桯內其廣隨扇之廣以厚六分為定法

門桯內子桯長隨四周之廣其廣厚同額上子桯

小難子長隨子桯及障水版四周之廣以方五分為定法

額長隨間廣其廣八分厚三分五釐

地栿長厚同上其廣七分

搏柱長視高其廣四分五釐厚同上

大難子長隨桯四周其廣一分厚七釐

上下伏兎長一寸廣四分厚二分

手栓伏兎長同上廣三分五釐厚一分五釐

手栓長一寸五分廣一分五釐厚一分二釐

凡堂閣內截間格子所用四斜毬文格眼及障水版等分數其長徑並準格子門之制

殿閣照壁版

造殿閣照壁版之制廣一丈至一丈四尺高五尺至一

國立故宮博物院 THE NATIONAL PALACE MUSEUM

丈一尺外面纏貼內外皆施難子合版造其名件廣厚皆取每尺之高積而為法

額長隨間廣每高一尺則廣七分厚四分

搏柱長視高廣五分厚同額

版長同搏柱其廣隨搏柱之內厚二分

貼長隨桯內四周之廣其廣三分厚一分

難子長厚同貼其廣二分

凡殿閣照壁版施之於殿閣槽內及照壁門窓之上者皆用之

障日版

造障日版之制廣一丈一尺高三尺至五尺用心柱搏柱內外皆施難子合版或用牙頭護縫造其名件廣厚皆以每尺之廣積而為法

額長隨間之廣其廣六分厚三分

心柱搏柱長視高其廣四分厚同額

版長視高其廣隨心柱搏柱之內版及牙頭護縫皆以厚六分為

定法

牙頭版長隨廣其廣五分

護縫長視牙頭之內其廣二分

難子長隨桯內四周之廣其廣一分厚八釐

凡障日版施之於格子門及門窓之上其上或更不用額

廊屋照壁版

造廊屋照壁版之制廣一丈至一丈一尺高一尺五寸至二尺五寸每間分作三段於心柱搏柱之內內外皆施難子合版造其名件廣厚皆以每尺之廣積而為法

心柱搏柱長視高其廣四分厚三分

版長隨心搏柱內之廣其廣視高厚一分

難子長隨桯內四周之廣方一分

凡廊屋照壁版施之於殿廊由額之內如安於半間之內與全間相對者其名件廣厚亦用全間之法

胡梯

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

造胡梯之制高一丈拽脚長隨高廣三尺分作十二級攏頰棍施促踏版（側立者謂之促版平者謂之踏版）上下並安望柱兩頰隨身各用鉤闌斜高三尺五寸分作四間（每間內安卧櫺三條）其名件廣厚皆以每尺之高積而為法（鉤闌名件廣厚皆以鉤闌每尺之高積而為法）

兩頰長視梯高每高一尺則長加六寸（拽脚鐙口在內）廣一寸二分厚二分一釐

棍長隨兩頰內（卯透外用抱寨）其方三分（每頰長五尺用棍一條）

促踏版長同上廣七分四釐厚一分

鉤闌望柱（每鉤闌高一尺則長加四寸五分卯在內）方一寸五分（破瓣仰覆蓮華單胡桃子造）

蜀柱長隨鉤闌之高（卯在內）廣一寸二分厚六分

尋杖長隨上下望柱內徑七分

盆脣長同上廣一寸五分厚五分

卧櫺長隨兩蜀柱內其方三分

凡胡梯施之於樓閣上下道內其鉤闌安於兩頰之上

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

更不用地栿如樓閣高遠者作兩盤至三盤造

垂魚惹草

造垂魚惹草之制或用華瓣或用雲頭造垂魚長三尺至一丈惹草長三尺至七尺其廣厚皆取每尺之長積而為法

垂魚版每長一尺則廣六寸厚二分五釐

惹草版每長一尺則廣七寸厚同垂魚

凡垂魚施之於屋山搏風版合尖之下惹草施之於搏風版之下樽之外每長二尺則於後面施榫一枚

拱眼壁版

造栱眼版之制於材下額上兩栱頭相對處鑿池槽隨其曲直安版於池槽之內其長廣皆以料栱材分為法

料栱材分在大木作制度內

重栱眼壁版長隨補間鋪作其廣五十四分厚一寸二分

單栱眼壁版長同上其廣三十三分厚同上

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

凡拱眼壁版施之於鋪作擔額之上其版如隨材合縫則縫內用劄造

裹栿版

造裹栿版之制於栿兩側各用廂壁版栿下安底版其廣厚皆以梁栿每尺之廣積而為法

兩側廂壁版長廣皆隨梁栿每長一尺則厚二分

五分

底版長厚同上其廣隨梁栿之厚每厚一尺則廣

加三寸

凡裹栿版施之於殿槽內梁栿其下底版合縫令承兩廂壁版其兩廂壁版及底版皆造雕華（雕華等次序在雕作制度內）

擗簾竿

造擗簾竿之制有三等一曰八混二曰破瓣三曰方直長一丈至一丈五尺其廣厚皆以每尺之高積而為法

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

擗簾竿長視高每高一尺則方三分
腰串長隨間廣其廣三分厚二分只方直造
凡擗簾竿施之於殿堂等出跳栱之下如無出跳者則於椽頭下安之

護殿閣檐竹網木貼

造安護殿閣檐料栱竹雀眼網上下木貼之制長隨所用逐間之廣其廣二寸厚六分為定法皆方直造地衣簟貼同
上於椽頭下於檐額之上壓雀眼網安釘地衣簟貼若至柱或碇之類並隨四周或圜或曲壓簟安釘

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

營造法式卷七

欽定四庫全書

營造法式卷八

宋 李誡 撰

小木作制度三

平棊　鬬八藻井

小鬬八藻井　拒馬叉子

叉子　鉤闌 重臺鉤闌 單鉤闌

棵籠子　井亭子

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

牌

平棊 其名有三一曰平機二曰平槮三曰平棊俗謂之平起其以方椽施素版者謂之平闇造殿內平棊之制於背版之上四邊用枨枨內用貼貼內留轉道纏難子分布隔截或長或方其中貼絡華文有十三品一曰盤毬二曰鬬八三曰疊勝四曰瑣子五曰簇六毬文六曰羅文七曰柿蒂八曰龜背九曰鬬二十四十曰簇三簇四毬文十一曰六入圜華十二曰簇六雪華十三曰車釧毬文其華文皆間雜互用華品或更隨宜用之或於雲盤華盤內施明鏡或施隱起龍鳳及雕華每段以長一丈四尺廣五尺五寸為率其名件廣厚若間架雖長廣更不加減唯盡頂斜處其枨量所宜減之

背版長隨間廣其廣隨材合縫計數令足一架之廣厚六分

枨隨背版四周之廣其廣四寸厚二寸

貼長隨枨四周之內其廣二寸厚同背版

難子并貼華厚同貼每方一尺用華子十六枚華子先用

膠貼候乾剗削令平乃用釘

凡平棊施之於殿內鋪作算程方之上其背版後皆施護縫及榾護縫廣二寸厚六分榾廣三寸五分厚二寸五分長皆隨其所用

鬬八藻井 其名有三一曰藻井二曰圜泉三曰方井今謂之鬬八藻井

造鬬八藻井之制共高五尺三寸其下曰方井方八尺高一尺六寸其中曰八角井徑六尺四寸高二尺二寸其上曰鬬八徑四尺二寸高一尺五寸於頂心之下施垂蓮或雕華雲栱皆內安明鏡其名件廣厚皆以每尺之徑積而為法

方井於算程方之上施六鋪作下昂重栱 材廣一寸八分厚一寸二分其科栱等分數制度並準大木作法 四入角每面用補間鋪作五朵 凡用科栱並立施科槽版科栱之上用壓厦版八角井同此

科槽版長隨方面之廣每面廣一尺則廣一寸七分厚二分五釐壓厦版長厚同上其廣一寸五分八角井於方井鋪作之上施隨瓣方抹角勒作八角

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

八角之外四角謂之角蟬於隨瓣方之上施七鋪作上昂重栱材分等並同方井法八入角每瓣用補間鋪作一朵

隨瓣方每直徑一尺則長四寸廣四分厚三分

枓槽版長隨瓣廣二寸厚二分五釐

壓厦版長隨瓣斜廣二寸五分厚二分七釐

鬬八於八角井鋪作之上用隨瓣方方上施鬬八陽馬陽馬今俗謂之梁抹陽馬之內施背版貼絡華文

陽馬每鬬八徑一尺則長七寸曲廣一寸五分厚五分

隨瓣方長隨每瓣之廣其廣五分厚二分五釐

背版長視瓣高廣隨陽馬之內其用貼并難子並準平綦之法華子每方一尺用十六枚或二十五枚

凡藻井施之於殿內照壁屏風之前或殿身內前門之前平綦之內

小鬬八藻井

造小藻井之制共高二尺二寸其下曰八角井徑四尺

國立故宮博物院 THE NATIONAL PALACE MUSEUM

欽定四庫全書

史部

營造法式卷十至十四

國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

營造法式卷十

小木作制度五

宋 李誡 撰

牙脚帳
九脊小帳
壁帳
牙脚帳

造牙脚帳之制共高一丈五尺廣三丈內外攏共深八

國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

詳校官侍講學士臣法式善
編修臣程嘉謨覆勘

尺以此為率下段用牙脚坐坐下施龜脚中段帳身上用隔科下用鋜脚上段山華仰陽版六鋪作每段各分作三段造其名件廣厚皆隨逐層每尺之高積而為法

牙脚坐高二尺五寸長三丈二尺深一丈坐頭在內下用連梯龜脚中用束腰壓青牙子牙頭牙脚背版填心上用梯盤面版安重臺鉤闌高一尺其鉤闌並準佛道帳制度

龜脚每坐高一尺則長三寸廣一寸二分厚一寸四分

連梯隨坐深長其廣八分厚一寸二分

角柱長六寸二分方一寸六分

束腰長隨角柱內其廣一寸厚七分

牙頭長三寸二分廣一寸四分厚四分

牙脚長六寸二分廣二寸四分厚同上

填心長三寸六分廣二寸八分厚同上

壓青牙子長同束腰廣一寸六分厚二分六釐

上梯盤長同連梯其廣二寸厚一寸四分

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

面版長廣皆隨梯盤長深之內厚同牙頭

背版長隨角柱內其廣六寸二分厚三分二釐

束腰上貼絡柱子長一尺兩頭又辮在外方七分

束腰上櫬版長三分六釐廣一寸厚同牙頭

連梯揵每深一尺則長八寸六分方一寸每面廣一尺用一條

立揵長九寸方同上隨連梯揵用五路

梯盤揵長同連梯方同上用同連梯揵

帳身高九尺長三丈深八尺內外槽柱上用隔科下

用鋌脚四面柱內安欄門帳帶兩側及後壁皆施心

柱腰串難子安版前面每間兩邊並用立頰泥道

版

內外帳柱長視帳身之高每高一尺則方四分五

釐

虛柱長三寸方四分五釐

內外槽上隔科版長隨每間之深廣其廣一寸二

分四釐厚一分七釐

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

上隔科仰托楩長同上廣四分厚二分

上隔科內外上下貼長同上廣二分厚一分

上隔科內外上柱子長五分下柱子長三分四釐

其廣厚並同上

內外歡門長同上其廣二分厚一分五釐

內外帳帶長三寸四分方三分六釐

裹槽下錠脚版長隨每間之深廣其廣七分厚一分七釐

錠脚仰托楩長同上廣四分厚二分

錠脚內外貼長同上廣二分厚一分

錠脚內外柱子長五分廣二分厚同上

兩側及後壁合版長同立頰廣隨帳柱心柱內其厚一分

心柱長同上方三分五釐

腰串長隨帳柱內方同上

立頰長視上下仰托楩內其廣三分六釐厚三分

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

泥道版長同上其廣一寸八分厚一分

難子長同立頰方一分安平棋亦用此

平棋華文等並準殿內平棋制度

桯長隨枓槽四周之內其廣二分三釐厚一分

六釐

背版長廣隨桯以厚五分為定法

貼長隨桯內其廣一分六釐厚同背版

難子并貼華厚同貼每方一尺用華子二十五枚

或十六枚

楅長同桯其廣二分三釐厚一分六釐

護縫長同背版其廣二分厚同貼

帳頭共高三尺五寸枓槽長二丈九尺七寸六分深七尺七寸六分六鋪作單抄重昂重栱轉角造其材廣一寸五分柱上安枓槽版鋪作之上用壓厦版版上施混肚方仰陽山華版每間用補間鋪作二十八朶

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

普拍方長隨間廣其廣一寸二分厚四分七釐絞頭在外

內外槽并兩側夾抹槽版長隨帳之深廣其廣三寸厚五分七釐

壓厦版長同上至角加一寸三分其廣三寸二分六釐厚五分七釐

混肚方長同上至角加一尺五寸其廣二分厚七分

頂版長隨混肚方內以厚六分為定法

仰陽版長同混肚方至角加一尺六寸其廣二寸五分厚三分

仰陽上下貼下貼長同上上貼隨合角貼內廣五分厚二分五釐

仰陽合角貼長隨仰陽版之廣其廣厚同上

山華版長同仰陽版至角加一尺九寸其廣二寸九分厚三分

山華合角貼廣五分厚二分五釐

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

臥榻長隨混肚方內其方七分 每長一尺用一條

馬頭榻長四寸方七分 用同臥榻

福長隨仰陽山華版之廣其方四分 每山華用一條

凡牙脚帳坐每一尺作一壺門下施龜脚合對鋪作其所用料拱名件分數並準大木制度隨材減之

九脊小帳

造九脊小帳之制自牙脚坐下龜脚至脊共高一丈二尺 鴟尾在外 廣八尺內外攏共深四尺下段中段與牙脚帳同上段五鋪作九脊殿結冤造其名件廣厚皆隨逐層每尺之高積而為法

牙脚坐高二尺五寸長九尺六寸 坐頭在內 深五尺自下連梯龜脚上至面版安重臺鉤闌並準牙脚帳坐制度

龜脚每坐高一尺則長三寸廣一寸二分厚六分

連梯隨坐深長其廣二寸厚一寸二分

角柱長六寸二分方一寸二分

束腰長隨角柱内其廣一寸厚六分

牙頭長二寸八分廣一寸四分厚三分二釐

牙脚長六寸二分廣二寸厚同上

填心長三寸六分廣二寸二分厚同上

壓青牙子長同束腰隨深廣減一寸五分其廣一寸六分厚二分四釐

上梯盤長厚同連梯廣一寸六分

面版長廣皆隨梯盤内厚四分

背版長隨角柱内其廣六寸二分厚同壓青牙子

束腰上貼絡柱子長一寸別出兩頭叉瓣方六分

束腰鋌脚内襯版長二寸八分廣一寸厚同填心

連梯榥長隨連梯内方一寸每廣一尺用一條

立榥長九寸卯在内方同上隨連梯榥用三路

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

梯盤榻長同連梯方同上用同連梯榻

帳身一間高六尺五寸廣八尺深四尺其內外槽柱至泥道版並連牙脚帳制度唯後壁兩側並不用腰串

內外帳柱長視帳身之高方五分

虛柱長三寸五分方四分五釐

內外槽上隔科版長隨帳柱內其廣一寸四分二釐厚一分五釐

上隔科仰托榻長同上廣四分三釐厚二分八釐

上隔科內外上下貼長同上廣二分八釐厚一分四釐

上隔科內外上柱子長四分八釐下柱子長三分八釐廣厚同上

內歡門長隨立頰內外歡門長隨帳柱內其廣一寸五分厚一分五釐

內外帳帶長三寸二分方三分四釐

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

裹槽下鋌脚板長同上隔科上下貼其廣七分二釐厚一分五釐

鋌脚仰托襯長同上廣四分三釐厚二分八釐

鋌脚内外貼長同上廣二分八釐厚一分四釐

鋌脚内外柱子長四分八釐廣二分八釐厚一分四釐

兩側及後壁合版長視上下仰托襯廣隨帳柱心柱内其厚一分

心柱長同上方三分六釐

立頰長同上廣三分六釐厚三分

泥道版長同上廣隨帳柱立頰内厚同合版

難子長隨立頰及帳身版泥道版之長廣其方一分

平棋華文等並準殿内平棋制度作三段造

程長隨科槽四周之内其廣六分三釐厚五分

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

背版長廣隨程以厚五分為定法

貼長隨程內其廣五分厚同上

貼絡華文厚同上每方一尺用華子二十五枚或十六枚

榲長同背版其廣六分厚五分

護縫長同上其廣五分厚同貼

難子長同上方二分

帳頭自普拍方至脊共高三尺鴟尾在外廣八尺深四尺

四柱五鋪作下出一抄上施一昂材廣一寸二分厚八分重栱造上用壓厦版出飛檐作九脊結冤

普拍方長隨廣深絞頭在外其廣一寸厚三分

枓槽版長厚同上減二寸其廣二寸五分

壓厦版長厚同上每壁加五寸其廣二寸二分

栿長隨深加五寸其廣一寸厚八分

大角梁長七寸廣八分厚六分

子角梁長四寸曲廣二寸厚同上

貼生長同壓厦版加七寸其廣六分厚四分

脊搏長隨廣其廣一寸厚八分

脊搏下蜀柱長八寸廣厚同上

脊串長隨搏其廣六分厚五分

又手長六寸廣厚皆同角梁

山版每深一尺則長九寸廣四寸五分以厚六分為定法

曲栿每深一尺則長八寸曲廣同脊串厚三分每補間鋪作一朵用三條

厦頭栿每深一尺則長五寸廣四分厚同上角同上

從角栿長隨宜均攢使用

大連檐長隨深廣每壁加一尺二寸其廣同曲栿厚同貼生

前後厦冤版長隨搏每至角加一尺五寸其廣自脊至大連檐隨材合縫以厚五分為定法

兩厦頭厦冤版長隨深加同上其廣自山版至大連檐合縫同上厚同上

飛子長二寸五分尾在內廣二分五釐厚二分三釐

角內隨宜取曲

白版長隨飛檐每壁加二尺其廣三寸以厚同廈宽版

壓脊長隨廈宽版其廣一寸五分厚一寸

垂脊長隨脊至壓廈版外其曲廣及厚同上

角脊長六寸廣厚同上

曲闌搏脊共長四尺廣一寸厚五分

前後瓦壠條每深一尺則長八寸五分廈頭者長五寸五分若至角並隨角斜長方三分相去空分同

搏風版每深一尺則長四寸五分曲廣一寸二分以厚七分為定法

瓦口子長隨子角梁內其曲廣六分

垂魚共長一尺二寸每長一尺即廣六寸厚同搏風版

惹草共長一尺每長一尺即廣七寸厚同上

鴟尾共高一尺一寸每高一尺即廣六寸厚同壓脊

凡九脊小帳施之於屋一間之內其補間鋪作前後各八朵兩側各四朵坐內壺門等並準牙脚帳制度

壁帳

造壁帳之制高一丈三尺至一丈六尺（山華仰陽在外）其帳柱之上安普拍方方上施隔科及五鋪作下昂重拱出角入角造其材廣一寸二分厚八分每一間用補間鋪作一十三朵鋪作上施壓厦版混肚方（混肚方上與梁下齊）方上安仰陽版及山華（仰陽版山華在兩梁之間）帳內上施平棋兩柱之內並用又子狀其名件廣厚皆取帳身間內每尺之廣積而為法

帳柱見視高每間廣一尺則方三分八釐

仰托榍長隨間廣其廣三分厚二分

隔科版長同上其廣一寸一分厚一分

隔科貼長隨兩柱之內其廣二分厚八釐

隔科柱子長隨貼內廣厚同貼

料槽版長同仰托榍其廣七分六釐厚一分

壓厦版長同上其廣八分厚一分（料槽版及壓厦版如減材分即廣隨所用減之）

混肚方長同上其廣四分厚二分

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

仰陽版長同上其廣七分厚一分

仰陽貼長同上其廣二分厚八釐

合角貼長視仰陽版之廣其厚同仰陽貼

山華版長隨仰陽版廣其厚同壓厦版

平棋華文並準殿內平棋制度長廣並隨間內

背版長隨平棋其廣隨帳之深以厚六分為定法

裎隨背版四周之廣其廣二分厚一分六釐

貼長隨裎四周之內其廣一分六釐厚同上

難子并貼華每方一尺用貼絡華二十五枚或十六枚

護縫長隨平棋其廣同裎厚同背版

楅廣三分厚二分

凡壁帳上山華仰陽版後每華头皆施楅一枚所用飛子馬銜皆量宜造之其料拱等分數並準大木作制度

營造法式卷十

欽定四庫全書

營造法式卷十一

宋 李誡 撰

小木作制度六

轉輪經藏

壁藏

轉輪經藏

造經藏之制共高二丈徑一丈六尺八稜每稜面廣六

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

尺六寸六分內外槽柱外槽帳身柱上腰檐平坐坐上施天宮樓閣八面制度並同其名件廣厚皆隨逐層每尺之高積而為法

外槽帳身柱上用隔科歇門帳帶造高一丈二尺

帳身外槽柱長視高廣四分六釐厚四分 歸辦造

隔科版長隨帳柱內其廣一寸六分厚一分二釐

仰托揵長同上廣三分厚二分

隔科內外貼長同上廣二分厚九釐

內外上下柱子上柱長四分下柱長三分廣厚同上

歇門長同隔科版其廣一寸二分厚一分二釐

帳帶長二寸五分方二分六釐

腰檐并結宂共高二尺抖槽徑一丈五尺八寸四分 抖槽及出檐在外 內外並六鋪作重拱用一寸材 厚六分六釐

每瓣補間鋪作五朵外跳單抄重昂裏跳並卷

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

頭其柱上先用普拍方施料栱上用壓厦版出栿并飛子角梁貼生依副階舉折結冤

普拍方長隨每瓣之廣（絞角在外）其廣二寸厚七分五釐

料槽版長同上廣三寸五分厚一寸

壓厦版長同上（加長七寸）廣七寸五分厚七分五釐

山版長同上廣四寸五分厚一寸

貼生長同山版（加長六寸）方一分

角梁長八寸廣一寸五分厚同上

子角梁長六寸廣同上厚八分

搏脊槫長同上（加長一寸）廣一寸五分厚一寸

曲栿長八寸曲廣一寸厚四分（每補間鋪作一朵用三條與從栿取勻分擘）

飛子長五寸方三分五釐

白版長同山版（加長一尺）廣三寸五分（以厚五分為定法）

井口枴長隨徑方二寸

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

立楣長視高方一寸五分每瓣用三路
馬頭楣方同上用數亦同上
廈寃版長同山版加長一尺廣五寸以厚五分為定法
瓦隴條長九寸方四分瓦頭在內
瓦口子長厚同廈寃版曲廣三寸
小山子版長廣各四寸厚一寸
搏脊長同山版加長二寸廣二寸五分厚八分
角脊長五寸廣二寸厚一寸

平坐高一尺料槽徑一丈五尺八寸四分壓廈版出頭在外
六鋪作卷頭重栱用一寸材每瓣用補間鋪作九朵上施單鉤闌高六寸撮項雲栱造其鉤闌準佛道帳制度
普拍方長隨每瓣之廣絞頭在外方一寸
料槽版長同上其廣九寸厚二寸
壓廈版長同上加長七寸五分廣九寸五分厚二寸
鴈翅版長同上加長八寸廣二寸五分厚八分
井口楣長同上方三寸

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

馬頭棋每直徑一尺則長一寸五分方三分每瓣用三條

鈿面版長同井口棋減長四寸廣一尺二寸厚七分

天宮樓閣三層共高五尺深一尺下層副階內角樓子長一瓣六鋪作單抄重昂角樓挾屋長一瓣茶樓子長二瓣並五鋪作單抄單昂行廊長二瓣分心四鋪作以上並或單或重拱造材廣五分厚三分三鼕每瓣用補間鋪作兩朵其中層平坐上安單鉤闌高四寸抖子蜀柱造其鉤闌準佛道帳制度鋪作並用卷頭與上層樓閣所用鋪作之數並準下層之制其結瓦名件準腰檐制度量所宜減之

裹槽坐高三尺五寸井帳身及上層樓閣共高一丈三尺帳身直徑一丈面徑一丈一尺四寸四分抖槽徑九尺八寸四分下用龜脚脚上施車槽疊澁等其制度並準佛道帳坐之法

內門窗上設平坐坐上施重臺鉤闌高九寸雲拱瘿項造其鉤闌準佛道帳制度用六鋪作卷頭其材廣一寸厚六分六鼕每瓣用補間鋪作五朵門窗或用壺門神龕並作芙蓉瓣造

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

龜脚長二寸廣八分厚四分

車槽上下澁長隨每瓣之廣加長一寸其廣二寸六分厚六分

車槽長同上減長一寸廣二寸厚七分安華版在外

上子澁兩重在坐腰上下者減長二寸廣二寸厚三分

下子澁長厚同上廣二寸三分

坐腰長同上減長三寸五分廣一寸三分厚一寸安華版在外

坐面澁長同上廣二寸三分厚六分

猴面版長同上廣三寸厚六分

明金版長同上減長二寸廣一寸八分厚一分五釐

普拍方長同上絞頭在外方三分

料槽版長同上減長七寸廣二寸厚三分

壓厦版長同上減長一寸廣一寸五分厚同上

車槽華版長隨車槽廣七分厚同上

坐腰華版長隨坐腰廣一寸厚同上

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

坐面版長廣並隨猴面版內厚二分五釐

坐內背版 每料槽徑一尺則長二寸五分廣隨坐高以厚六分為定法

猴面梯盤楻 每料槽徑一尺則長八寸 方一寸

猴面鈿版楻 每料槽徑一尺則長二寸 方八分 每瓣用三條

坐下榻頭木并下臥楻 每料槽徑一尺則長八寸 方同上 隨瓣用

榻頭木立楻長九寸方同上 隨瓣用

拽後楻 每料槽徑一尺則長二寸五分 方同上 每瓣上下用六條

柱脚方并下臥楻 每料槽徑一尺則長五寸 方一寸 隨瓣用

柱脚立楻長九寸方同上 每瓣上下用六條

帳自高八尺五寸徑一丈帳柱下用鋜脚上用隔科四面並安歡門帳帶前後用門柱內兩邊皆施立頰泥道版造

帳柱長視高其廣六分厚五分

下鋜脚上隔科版各長隨帳柱內廣八分厚一分四釐內上隔科版廣一寸七分

下鋜脚上隔科仰托楻各長同上廣三分六釐

厚二分四釐

下鋜脚上隔科内外貼各長同上廣二分四釐厚一分一釐

下鋜脚及上隔科上内外柱子各長六分六釐

上隔科内外下柱子長五分六釐各廣厚同上

立頰長視上下仰托揬内廣厚同仰托揬

泥道版長同上廣八分厚一分

難子長同上方一分

歡門長隨兩立頰内廣一寸二分厚一分

帳帶長三寸二分方二分四釐

門子長視立頰廣隨兩立頰内合版令足兩扇之數以厚八分為定法

帳身版長同上廣隨帳柱内厚一分二釐

帳身版上下及兩側内外難子長同上方一分

二釐

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

柱上帳頭共高一尺徑九尺八寸四分（檐及出跳在外六）

鋪作卷頭重拱造其材廣一寸厚六分六𣰰每瓣用補間鋪作五朵上施平棋

普拍方長隨每瓣之廣（絞頭在外）廣三寸厚一寸二分

料槽版長同上廣七寸五分厚二寸

壓厦版長同上（加長七寸）廣九寸厚一寸五分

角梁每徑一尺則長三寸廣四寸厚三寸

算程方廣四寸厚二寸五分（長用兩等一每徑一尺長六寸二分）

一每徑一尺長四寸八分

平棋貼絡華文等並準殿內平棋制度

程長隨內外算程方及算程方心廣二寸厚一分五釐

背版長廣隨程四周之內（以厚五分為定法）

榥每徑一尺則長五寸七分方二寸

護縫長同背版廣二寸（以厚五分為定法）

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

貼長隨程內廣一寸二分厚同上

難子并貼絡華厚同貼每方一尺用華子二十五枚或十六枚

轉輪高八尺徑九尺當心用立軸長一丈八尺徑一尺五寸上用鐵鋦釧下用鐵鵝臺捕子如造地藏其輻量所用增之其輪七格上下各劄輻掛輞每格用八輞安十六輻盛經匝十六枚

輻每徑一尺則長四寸五分方三分

外輞徑九尺每徑一尺則長四寸八分曲廣七分厚二分五釐

內輞徑五尺每徑一尺則長三寸八分曲廣五分厚四分

外柱子長視高方二分五釐

內柱子長一寸五分方同上

立頰長同外柱子方一分五釐

鈿面版長二寸五分外廣二寸二分內廣一寸二分以厚六分為定法

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

格版長二寸五分廣一寸二分厚同上

後壁格版長廣一寸二分厚同上

難子長隨格版後壁版四周方八釐

托輻牙子長二寸廣一寸厚三分隔間用

托棖每徑一尺則長四寸方四分

立絞梘長視高方二分五釐隨輻用

十字套軸版長隨外平坐上外徑廣一寸五分

厚五分

泥道版長一寸一分廣三分二釐以厚六分為定法

泥道難子長隨泥道版四周方三釐

經匣長一尺五寸廣六寸五分高六寸盝頂在內上用

趄塵盝頂陷頂開帶四角打夘下陷底每高一寸

以二分為盝頂斜高以一分三釐為開帶四壁版

長隨匣之長廣每匣高一寸則廣八分厚八釐頂

版底版每匣長一尺則長九寸五分每匣廣一寸

則廣八分八釐每匣高一寸則厚八釐子口版長

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

隨匝四周之內每高一寸則廣二分厚五釐

凡經藏坐芙蓉瓣長六寸六分下施龜脚上對鋪作套軸版安於外槽平坐之上其結冤瓦隴條之類並準佛道帳制度舉折等亦如之

壁藏

造壁藏之制共高一丈九尺身廣三丈兩擺手各廣六尺內外槽共深四尺坐頭及出跳皆在柱外前後與兩側制度並同其名件廣厚皆取逐層每尺之高積而為法

坐高三尺深五尺二寸長隨藏身之廣下用龜脚脚上施車槽疊澁等其制度並準佛道帳坐之法唯坐腰之內造神龕壺門門外安重臺鉤闌高八寸上設平坐坐上安重臺鉤闌高一尺用雲拱瘿項造其鉤闌準佛道帳制度用五鋪作卷頭其材廣一寸厚六分六釐每六寸六分施補間鋪作一朵其坐並芙蓉瓣造

龜脚每坐高一尺則長二寸廣八分厚五分

車槽上下澁後壁側當者長隨坐之深加二寸內上澁面前長減坐八尺廣

二寸五分厚六分五釐

車槽長隨坐之深廣廣二寸厚七分

上子澁兩重長同上廣一寸七分厚三分

下子澁長同上廣二寸厚同上

坐腰長同上減五寸廣一寸二分厚一寸

坐面澁長同上廣二寸厚六分五釐

猴面版長同上廣三寸厚七分

明金版長同上每面減四寸廣一寸四分厚二分

料槽版長同車槽上下澁側當減一尺二寸面前減八尺擺手面前減六寸廣減二寸廣二寸三分厚三分四釐

壓廈版長同上側當減四寸面前減八尺擺手面前減二寸廣一寸六分厚同上

神龕壺門背版長隨料槽廣一寸七分厚一分四釐

壺門牙頭長同上廣五分厚三分

柱子長五分七釐廣三分四釐厚同上隨辦用

面版長與廣皆隨猴面版內以厚八分為定法

普拍方長隨料槽之深廣方三分四釐

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

下車槽臥棋每深一尺則長九寸卯在內方一寸一分隔瓣用

柱脚方長隨枓槽內深廣方一寸二分絞榫在內

柱脚方立棋長九寸卯在內方一寸一分隔瓣用

榻頭木長隨柱脚方內方同上絞榫在內

榻頭木立棋長九寸一分卯在內方同上隔瓣用

拽後棋長五寸卯在內方一寸

羅文棋長隨高之斜長方同上隔瓣用

猴面臥棋每深一尺則長九寸卯在內方同榻頭木隔瓣用

帳身高八尺深四尺帳柱上施隔科下用銎脚前面及兩側皆安歡門帳帶帳身施版門子上下截作七格每格安經匣四十枚屋內用平棋等造

帳內外槽柱長視帳身之高方四分

內外槽上隔科版長隨帳柱內廣一寸三分厚一分八釐

內外槽上隔科仰托棋長同上廣五分厚二分二釐

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

內外槽上隔科內外上下貼長同上廣二分二
釐厚一分二釐

內外槽上隔科內外上柱子長五分廣厚同上

內外槽上隔科內外下柱子長三分六釐廣厚
同上

內外歡門長同仰托楩廣一寸二分厚一分八
釐

內外帳帶長三寸方四分

裏槽下錠脚版長同上隔科版廣七分二釐厚
一分八釐

裏槽下錠脚仰托楩長同上廣五分厚二分二
釐

裏槽下錠脚外柱子長五分廣二分二釐厚一
分二釐

正後壁及兩側後壁心柱長視上下仰托楩內
其腰串長隨心柱內各方四分

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

帳身版長視仰托槫腰串內廣隨帳柱心柱內
以厚八分
為定法

帳身版內外難子長隨版四周之廣方一分

逐格前後格槫長隨間廣方二分

鈿版槫每深一尺則長五寸五分廣一分八釐厚一分五釐
每廣六寸
用一條

逐格鈿面版長同前後兩側格槫廣隨前後格
槫內以厚六分
為定法

逐格前後柱子長八寸方二分每匣小間用二條

格版長二寸五分廣八分五釐厚同鈿面版

破間心柱長視上下仰托槫內其廣五分厚三分

楣豐門子長同上廣隨心柱帳柱內以厚一寸為定法

格版難子長隨格版之廣其方六釐

裹槽普拍方長隨間之深廣其廣五分厚二分

平棋華文等準佛道帳制度

經匣 盡頂及大小等並準轉輪藏經匣制度

腰檐高二尺斜槽共長二丈九尺八寸四分深三尺八寸四分斜拱用六鋪作單抄雙昂材廣一寸厚六分六釐上用壓厦版出檐結瓦

普拍方長隨深廣 絞頭在外 廣二寸厚八分

斜槽版長隨後壁及兩側攏手深廣 前面長減八尺 廣三寸五分厚一寸

壓厦版長同斜槽版 減六寸前面長減同上 廣四寸厚一寸

斜槽鈒 匙頭長隨深廣厚同斜槽版

山版長同普拍方廣四寸五分厚一寸

出入角角梁長視斜高廣一寸五分厚同上

出入角子角梁長六寸 卯在內 曲廣一寸五分厚八分

抹角方長七寸廣一寸五分厚同角梁

貼生長隨角梁內方一寸 折計用

曲椽長八寸曲廣一寸厚四分 每補間鋪作一朵用三條從角

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

均攤

飛子長五寸尾在內方三分五釐

白版長隨後壁及兩側擺手到角長加一尺前面長減九尺廣三寸五分以厚五分為定法

厦寃版長同白版加一尺三寸前面長減八尺廣九寸厚同上

瓦隴條長九寸方四分瓦頭在內隔間均攤

搏脊長同山版加二寸前長減八尺其廣二寸五分厚一寸

角脊長六寸廣二寸厚同上

搏脊槫長隨間之深廣其廣一寸五分厚同上

小山子版長與廣皆二寸五分厚同上

山版料槽臥槾長隨料槽內其方一寸五分隔辮上下用二枚

山版料槽立槾長八寸方同上隔辮用二枚

平坐高一尺料槽長隨間之廣共長二丈九尺八寸四分深三尺八寸四分安單鉤闌高七寸其鉤闌準佛道帳制

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

度用六鋪作卷頭材之廣厚及用壓厦版並準腰檐之制

普拍方長隨間之深廣合角在外方一寸

料槽版長隨後壁及兩側擺手前面減八尺廣九寸子口在內厚二寸

壓厦版長同料槽版至出角加七寸五分前面減同上廣九寸

五分厚同上

鴈翅版長同料槽版至出角加九寸前面減同上廣二寸五分厚八分

料槽內上下臥槫長隨料槽內其方三寸隨瓣隔間上下用

料槽內上下立槫長隨坐高其方二寸五分隨臥槫用二條

鈿面版長同普拍方厚以七分為定法

天宮樓閣高五尺深一尺用殿身茶樓角樓龜頭殿挾屋行廊等造

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

下層副階內殿身長三瓣茶樓子長二瓣角樓長一瓣並六鋪作單抄雙昂造龜頭殿挾各長一瓣並五鋪作單抄單昂造行廊長二瓣分心四鋪作造其材並廣五寸厚三分三釐出入轉角間內並用補間鋪作

中層副階上平坐安單鉤闌高四寸其鉤闌準佛道帳制度其平坐並用卷頭鋪作等及上層平坐上天宮樓閣並準副階法

凡壁藏芙蓉瓣每瓣長六寸六分其用龜脚至舉折等並準佛道帳之制

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

營造法式卷十一

國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

欽定四庫全書

營造法式卷十二

宋 李誡 撰

彫作制度

混作　彫插寫生華

起突卷葉華　剔地窪葉華

旋作制度

殿堂等雜用名件　照壁版寶牀上名件

佛道帳上名件

鋸作制度

用材植　抨墨

就餘材

竹作制度

造笆　隔截編道

竹柵　護殿檐雀眼網

地面棋文簟　障日簟等簟

竹笊索

彫作制度

混作

彫混作之制有八品

一曰神仙真人女真金童玉女之類同　二曰飛仙嬪伽共命鳥之類同　三曰化生以上並手執樂器或芝草華果斑盤器物之屬　四曰拂菻蕃王夷人之類同手內弇拽走獸或執旌旗矛戟之屬　五曰鳳凰孔雀仙鶴鸚鵡山鷓練鵲錦雞鴛鴦鵁鶄鳧鷖之類同　六曰師子狻猊麒麟天馬海馬羚羊仙鹿熊象之類同

以上並施之於鈎闌柱頭之上或牌帶四周

其牌帶之內上施飛仙下用寶牀真人等如係御書兩頰作昇龍並在起突華地之外

及照壁版之類亦用之

七曰角神寶藏神之類同

施之於屋出入轉角大角梁之下及帳坐腰

內之類亦用之

八曰纏柱龍盤龍坐龍牙魚之類同

施之於帳及經藏柱之上或纏寶山或盤於藻井

之內

凡混作彫刻成形之物令四周皆備其人物及鳳凰之類或立或坐並於仰覆蓮華或覆瓣蓮華坐上用之

彫插寫生華

彫插寫生華之制有五品

一曰牡丹華二曰芍藥華三曰黃葵華四曰芙蓉華

五曰蓮荷華

以上並施之於拱眼壁之內

凡彫摔寫生華先約拱眼壁之高廣量宜分布畫樣隨其卷舒彫成華葉於寶山之上以華盈安摔之

起突卷葉華

彫剔地起突或透卷葉華之制有三品

一曰海石榴華二曰寶牙華三曰寶相華謂皆卷葉者壯丹華之類每一葉之上三卷者為上兩卷者次之一卷者同

又次之

以上並施之於梁額裏貼同格子門腰版牌帶鉤闌版雲拱尋杖頭捲頭盤子如殿閣捲頭盤子或盤起突龍鳳之類及華版凡貼絡如平棋心中角內若牙子版之類皆用之或於華內間以龍鳳化生飛禽走獸等物

凡彫剔地起突華皆於版上壓下四周隱起身內華葉等彫鏤葉內翻卷令表裏分明剔削枝條須圜混相壓其華文皆隨版內長廣勻留四邊量宜分布

剔地窪葉華

彫剔地或透突窪葉或平卷葉葉之制有七品

一曰海石榴華二曰牡丹華芍藥華寶相華之類卷葉或寫生者並同三曰蓮荷華四曰萬歲藤五曰卷頭蔥華長生草及蠻雲蔥草之類同六曰蠻雲胡雲及蔥草雲之類同

以上所用及華內間龍鳳之類並同上

凡彫剔地窪葉華先於平地隱起華頭及枝條其枝梗並交起相壓減壓下四周葉外空地亦有平彫透突或壓地諸華者其所用並同上若就地隨及彫壓出華文者謂之實彫施之於雲拱地霞鶩項或叉子之首及叉子脚版內鋌及牙子版垂魚惹草等皆用之

旋作制度

殿堂等雜用名件

造殿堂屋宇等雜用名件之制

栱頭盤子大小隨栱之徑若栱徑五寸即厚一寸如徑加一寸則厚加二分減亦如之加至厚一寸二分止減至厚六分止

搶角梁寶瓶每瓶高一尺即肚徑六寸頭長三寸三

分足高二寸（餘作餅身）餅上施仰蓮胡桃子下坐合蓮若餅高加一寸則肚徑加六分減亦如之或作素寶餅即肚徑加一寸

蓮華柱頂每徑一寸其高減徑之半

柱頭仰覆蓮華胡桃子（二段或三段造）每徑廣一尺其高同徑

門上木浮漚每徑一寸即高七分五釐

鉤闌上蔥臺釘每高一寸即徑二分釘頭隨徑高七分

蓋蔥臺釘筒子高視釘加一寸每高一寸即徑廣二分五釐

照壁版寶牀上名件

造殿內照壁版上寶牀等所用名件之制

香鑪徑七寸其高減徑之半

注子共高七寸每高一寸即肚徑七分（兩段造）其項高徑取高十分中以三分為之

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

注盌徑六寸每徑一寸則高八分

酒杯徑三寸每徑一寸即高七分足在內

杯盤徑五寸每徑一寸即厚二分足子徑二寸五分每徑一寸即高四分心子並同

鼓高三寸每高一寸即肚徑七分兩頭隱出皮厚及釘子

鼓坐徑三寸五分每徑一寸即高八分兩段造

杖鼓長三寸每長一寸鼓大面徑七分小面徑六分腔口徑五分腔腰徑二分

蓮子徑三寸其高減徑之半

荷葉徑六寸每徑一寸即厚一分

卷荷葉長五寸其卷徑減長之半

披蓮徑二寸八分每徑一寸即高八分

蓮蓓蕾高三寸每高一寸即徑七分

佛道帳上名件

造佛道等帳上所用名件之制

火珠高七寸五分肚徑三寸每肚徑一寸即尖長七

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

分每火珠高加一寸即肚徑加四分減亦如之

滴當火珠高二寸五分每高一寸即肚徑四分每肚徑一寸即尖長八分胡桃子下合蓮長七分

瓦頭子每徑一寸其長倍徑之廣若作瓦錢子每徑一寸即厚三分減亦如之 加至厚六分止 減至厚二分止

寶柱子作仰合蓮華胡桃子寶餅相間通長造長一尺五寸每長一寸即徑廣八釐如坐內紗窓旁用者每長一寸即徑廣二分若坐腰車槽內用者每長一寸即徑廣四分

貼絡門盤每徑一寸其高減徑之半

貼絡浮漚每徑五分即高三分

平棋錢子徑一寸厚五分為定法

角鈴每一朵九件大鈴蓋子簧子各一角內子角鈴共六

大鈴高二寸每高一寸即肚徑廣八分

蓋子徑同大鈴其高減半

簧子徑及高皆減大鈴之半

子角鈴徑及高皆減簧子之半

圜攄料大小隨材分高二十分徑三十二分

虛柱蓮華錢子用五段上段徑四寸下四段各遞減二分原三分為定法

虛柱蓮華胎子徑五寸每徑一寸即高六分

鋸作制度

用材植

用材植之制凡材植須先將大方木可以入長大料者

盤截解割次將不可以充極長極廣用者量度合用名件亦先從名件中就長或就廣解割

抨墨

抨繩墨之制凡大材植須合大面在下然後垂繩取正抨墨其材植廣而薄者先自側面抨墨務在就材充用勿令將可以充長大用者截割為細小名件

若所造之物或斜或訛或尖者並結角交解謂如飛子或顛倒交斜解割可以兩就長用之類

就餘材

就餘材之制凡用木植內如有餘材可以別用或作版者其外面多有墨裂須審視名件之長廣量度就墨解割或可以帶墨用者即那餘材於心內就其厚別用或作版勿令失料如墨裂深或不可就者解作臆版

竹作制度

造笆

造殿堂等屋宇所用竹笆之制每間廣一尺用經一道經順掾用若竹徑二寸一分至徑一寸七分者廣一尺用經一道徑一寸五分至一寸者廣八寸用經一道徑八分以下者廣六寸用經一道每經一道用竹四片緯亦如之緯橫鋪掾上

殿閣等至散舍如六掾以上所用竹並徑三寸二分至徑二寸三分若四掾以下者徑一寸二分至徑四分其竹不以大小並劈作四破用之如竹徑八分至徑四分者並推破用之下同

隔截編道

造隔截壁桯內竹編道之制每壁高五尺分作四格上下各橫用經一道凡上下貼桯者俗謂之壁盖不以經數多寡皆上下貼桯各用一道下同

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

格內橫用經三道（共五道）並橫經縱緯相交織之（或高少而廣多者則縱經橫緯織之）每經一道用竹三片（以竹簽釘之）緯用竹一片若拱眼壁高二尺以上分作三格（共四道）高一尺五寸以下者分作兩格（共三道）其壁高五尺以上者所用竹徑三寸二分至徑二寸五分如不及五尺及拱眼壁屋山內尖斜壁所用竹徑二寸三分至徑一寸並劈作四破用之（露籬所用同）

竹柵

造竹柵之制每高一丈分作四格（制度與竹編道同）若高一丈以上者所用竹徑八分如不及一丈者徑四分（並去梢全用之）

護殿檐雀眼網

造護殿閣檐料拱及托窗櫺內竹雀眼網之制用渾青篾每竹一條（以徑一寸二分為率）劈作篾一十二條刮去青廣三分從心斜起以長篾為經至四邊却折篾入身內以短篾直行作緯往復織之其雀眼徑一寸（以篾心為則）如於雀眼內間織人物及龍鳳華雲之類並先於雀眼上描定

隨描道織補施之於殿檐斜拱之外如六鋪作以上即上下分作兩格隨間之廣分作兩間或三間當縫施竹貼釘之竹貼每竹徑一寸二分分作四片其窗櫺內用者同其上下或用木貼釘之其木貼廣二寸厚六分

地面棋文簟

造殿閣內地面棋文簟之制用渾青簾廣一分至一分五釐刮去青橫以刀及拖令厚薄勻平次立兩及於及中摘令廣狹一等從心斜起以縱簾為則先攩二簾壓三簾起四簾又壓三簾然後橫下一簾織之復於起四處攩二簾循環如此至四邊尋斜取正攩三簾至七簾織水路水路外捎邊歸簾頭於身內當心織方勝等或華文龍鳳並染紅黃簾用之其竹用徑二寸五分至徑一寸障日簟等簟同

障日簟等簟

造障日簟等所用簟之制以青白簾相雜用廣二分至四分從下直起以縱簾為則攩三簾壓三簾然後橫下一簾織之復自攩三處從長簾一條內再起壓三循環如此若造假棋文並攩

四篾壓四篾橫下兩篾織之復自攩四處當心再攩循環如此

竹筍索

造綰繫鷹架竹筍索之制每竹一條竹徑二寸五分至一寸劈作一十一片每片揭作二片作五股辮之每股用篾四條或三條若純青造用青白篾各二條合青篾在外如青白篾造成廣一寸五分厚四分每條長二百尺臨時量度所用長短截之

營造法式卷十二

欽定四庫全書

營造法式卷十三

宋 李誡 撰

瓦作制度

結瓦 用瓦

壘屋脊 用鴟尾

用獸頭等

泥作制度

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

壘牆　用泥

畫壁　立竈轉煙直拔

釜鑊竈　茶鑪

壘射垛

冤作制度

結冤

結冤屋宇之制有二等

一曰甋瓦施之於殿閣廳堂亭榭等其結冤之法先

將甋瓦齊口斫去下棱令上齊直次斫去甋瓦身內裏棱令四角平穩甬內或有不穩須斫令平正謂之解橋於平版上安一半圈高廣與甋瓦同將甋瓦斫造畢於圈內試過謂之攛窠下鋪仰瓪瓦上壓四分下留六分散瓪仰合瓦並準此兩甋瓦相去隨所用甋瓦之廣勻分隴行自下而上其甋瓦須先就屋上拽勘隴行修斫口縫令密再揭起方用灰結瓦冤畢先用大當溝次用線道瓦然後壘脊

二曰瓪瓦施之於廳堂及常行屋舍等其結冤之法

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

兩合瓦相去隨所用合瓦廣之半先用當溝等壘脊畢乃自上而至下勻拽隴行其仰瓦並小頭向下合瓦小頭在上

凡結冤至出檐仰瓦之下小連檐之上用鷰頷版華廢之下用狼牙版若殿宇七間以上鷰頷版廣三寸厚八分餘屋並廣二寸厚五分為率每長二尺用釘一枚狼牙版同其轉角合版處用鐵葉裹釘其當檐所出華頭甋瓦身內用葱臺釘下入小連檐勿令透若六椽以上屋勢陖峻者於正脊下第四甋瓦及第八甋瓦背當中用著蓋腰釘先於棧笆或箔上約度腰釘遠近橫安版兩道以透釘脚

用瓦

用瓦之制

殿閣廳堂等五間以上用甋瓦長一尺四寸廣六寸五分仰甋瓦長一尺六寸廣一尺三間以下用甋瓦長一尺二寸廣五寸仰甋瓦長一尺四寸廣八寸

散屋用甋瓦長九寸廣三寸五分仰甋瓦長一尺二寸廣六寸五分

小亭榭之類柱心相去方一丈以上者用甋瓦長八寸廣三寸五分仰甋瓦長一尺廣六寸若方一丈者用甋瓦長

六寸廣二寸五分仰瓪瓦長八寸五分廣五寸五分如方九尺以下者用甌瓦長四寸廣二寸三分仰瓪瓦長六寸廣四寸五分

廳堂等用散瓪瓦者五間以上用瓪瓦長一尺四寸廣八寸

廳堂三間以下門樓同及廊屋六椽以上用瓪瓦長一尺三寸廣七寸或廊屋四椽及散屋用瓪瓦長一尺二寸廣六寸五分以上仰瓦合瓦並同至檐頭並用重脣甌瓦其散瓪瓦結瓦者合瓦仍用垂尖華頭瓪瓦

凡瓦下補襯柴棧為上版棧次之如用竹笆葦箔若殿閣七間以上用竹笆一重葦箔五重五間以下用竹笆一重葦箔四重廳堂等五間以上用竹笆一重葦箔三重如三間以下至廊屋並用竹笆一重葦箔二重以上如不用竹笆更加葦箔兩重若用荻箔則兩重代葦箔三重　散屋用葦箔三重或兩重其棧柴之上先以膠泥徧泥次以純石灰拖瓦若版及笆箔上之瓦須水浸過然後用之其用泥以灰點節縫者同若只用泥或破灰泥及澆灰下用純灰結瓦者不用泥抹並用石灰隨抹拖瓦其祇用泥結瓦者亦用泥先抹版及笆箔然後結瓦所用

瓦者其瓦更不用水浸壘脊亦同

壘屋脊

壘屋脊之制

殿閣若三間八椽或五間六椽正脊高三十一層垂脊低正脊兩層并線道瓦在內下同

堂屋若三間八椽或五間六椽正脊高二十一層

廳屋若間椽與堂等者正脊減堂脊兩層餘同堂法

門樓屋一間四椽正脊高一十一層或一十三層若三間六椽正脊高一十七層其高不得過廳如殿門者依殿制

廊屋若四椽正脊高九層

常行散屋若六椽用大當溝瓦者正脊高七層用小當溝瓦者高五層

營房屋若兩椽脊高三層

凡壘屋脊每增兩間或兩椽則正脊加兩層殿閣加至三十七層止廳堂二十五層止門樓一十九層止廊屋一十一層止常行散屋大當溝者九層止小當溝者七層止營屋五層止

正脊於線道瓦上厚一尺至八寸垂脊減正脊二寸

正脊十分中上收二分綫道瓦在當溝瓦之上脊之下殿分垂脊上收一分

閣等露三寸五分堂屋等三寸廊屋以下並二寸五分其壘脊瓦並用本等其本等用長一尺六寸至一尺四寸甌瓦者壘脊瓦只用長一尺三寸瓦合脊甌瓦亦用本等其本等用八寸六寸甌瓦者合脊用長九寸甌瓦令合垂脊甌瓦在正脊甌瓦之下其線道上及合脊甌瓦下並用白石灰各泥一道謂之白道若甌甌瓦結宠其當溝瓦所壓甌瓦頭並勘縫刻項子深三分令與當溝瓦相銜其殿閣於合脊甌瓦上施走獸者其走獸有九品一曰行龍二曰飛鳳三曰行師四曰天馬五曰海馬六曰飛魚七曰牙魚八曰狻猊九曰獬豸相間用之每隔三瓦或五瓦安獸一枚其獸之長隨所用甌瓦謂如用一尺六寸甌瓦即獸長一尺六寸之類正脊當溝瓦之下垂鐵索兩頭各長五尺以備修整綰繫棚架之用五間者十條七間者十二條九間者十四條並勻分布用之若五間以下九間以上並約此加減垂脊之外橫施華頭甌瓦及重脣甌瓦者謂之華廢常行屋垂脊之外順施甌瓦相疊者謂之剪邊

用鴟尾

用鴟尾之制

欽定四庫全書

史部

營造法式卷十

九五至

國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

營造法式卷十五

宋 李誡 撰

塼作制度

用塼　壘階基

鋪地面　牆下隔減

踏道　慢道

須彌坐　塼牆

詳校官侍講學士臣法式善

編修臣程嘉謨覆勘

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

露道　城壁水道
卷葷河渠口　接甎口
馬臺　馬槽
井
窯作制度
瓦　塼
瑠璃瓦等 炒造黃丹附　青掍瓦 滑石掍 茶土掍
燒變次序　壘造窯

塼作制度

用塼

用塼之制

殿閣等十一間以上用塼方二尺厚三寸

殿閣等七間以上用塼方一尺七寸厚二寸八分

殿閣等五間以上用塼方一尺五寸厚二寸七分

殿閣廳堂亭榭等用塼方一尺三寸厚二寸五分以上用條塼並長一尺三寸廣六寸五分厚二寸五分如階唇用壓闌塼長二尺一寸廣一尺一寸厚二寸

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

五分

行廊小亭榭散屋等用塼方一尺二寸厚二寸用條塼長一尺二寸廣六寸厚二寸

城壁所用走趄塼長一尺二寸面廣五寸五分底廣六寸厚二分趄條塼面長一尺一寸五分底長一尺二寸廣六寸厚二寸牛頭塼長一尺三寸廣六寸五分一壁厚二寸五分一壁厚二寸二分

壘階基其名有四一曰階二曰陛三曰陔四曰墀

壘砌階基之制用條塼殿堂亭榭階高四尺以下者用二塼相並高五尺以上至一丈者用三塼相並樓臺基高一丈以上至二丈者用四塼相並高二丈至三丈以上者用五塼相並高四丈以上者用六塼相並普拍方外階頭自柱心出三尺至三尺五寸每階外細塼高十層其內相並塼高八層其殿堂等階若平砌每階高一尺上收一分五釐如露龡砌每塼一層上收一分龡龡壘五分上收二分龡龡壘二分樓臺亭榭每塼一層

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

鋪地面

鋪地殿堂等地面塼之制用方塼先以兩塼面相合磨令平次斫四邊以曲尺較令方正其四側斫令下棱收入一分殿堂等地面每柱心內方一丈者令當心高二分方三丈者高三分（如廳堂廊舍等亦可以兩椽為計）柱外階廣五尺以下每一尺令自柱心起至階齦垂二分廣六尺以上者垂三分其階齦壓闌用石或亦用塼其階外散水量擔上滴水遠近鋪砌向外側塼砌線道二周

牆下隔減

壘砌牆隔減之制殿閣外有副階者其內牆下隔減長隨牆廣（下同）其廣六尺至四尺五寸（自五尺以減六寸為法至三尺四寸止）高五尺至三尺四寸（自六尺以減五寸為法減至四尺五寸止）如外無副階者（廳堂同）廣四尺至三尺五寸高三尺至二尺四寸若廊屋之類廣三尺至二尺五寸高二尺至一尺六寸其上收同階基制度

踏道

造踏道之制廣隨間廣每階基高一尺底長二尺五寸每一踏高四寸廣一尺兩頰各廣一尺二寸兩頰內線道各厚二寸若階基高八塼其兩頰內地栿柱子等平雙轉一周以次單轉一周退入一寸又以次單轉一周當心為象眼每階基加三塼兩頰內單轉加一周若階基高二十塼以上者兩頰內平雙轉加一周踏道下線道亦如之

慢道

壘砌慢道之制城門慢道每露臺塼基高一尺拽脚斜長五尺（其廣減露臺一尺）廳堂等慢道每階基高一尺拽脚斜長四尺作三瓣蟬翅當中隨間之廣（取宜約度兩頰及線道並同踏道之制）每斜長一尺加四寸為兩側翅瓣下之廣若作五瓣蟬翅其兩側翅瓣下取斜長四分之三凡慢道面塼露齦皆深三分（如華塼即不露齦）

須彌坐

壘砌須彌坐之制共高一十三磚以二磚相並以此為率自下一層與地平上施單混肚塼一層次上牙脚塼一層（比混肚塼下齦）

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

收入一寸次上罨牙塼一層比牙脚出三分次上合蓮磚一層比罨牙收入一寸五分次上束腰塼一層比合蓮下齦收入一寸次上仰蓮塼一層比束腰出七分上壺門柱子塼三層柱子比仰蓮收入一寸五分壺門比柱子收入五分次上罨澁塼一層比柱子出五分次上方澁平塼兩層比罨澁出五分如高下不同約此率隨宜加減之如殿階作須彌坐砌壘者其出入並依角石柱制度或約此法加減

塼牆

壘塼牆之制每高一尺底廣五寸每面斜收一寸若麤麤砌斜收一寸三分以此為率

露道

砌露道之制長廣量地取宜兩邊各側砌雙線道其內平鋪砌或側塼虹面疊砌兩邊各側砌四塼為線

城壁水道

壘城壁水道之制隨城之高勻分磴踏每踏高二尺廣六寸以三塼相並用趄模塼面與城平廣四尺七寸水道廣一尺一寸深六寸兩邊各廣一尺八寸地下砌側塼散水方六尺

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

卷葦河渠口

壘砌卷葦河渠埽口之制長廣隨所用單眼卷葦者先於渠底鋪地面埽一重每河渠深一尺以二埽相並壘兩壁埽高五寸如深廣五尺以上者心內以三磚相並其卷葦隨圜分側用埽覆背埽同其上縌背順鋪條埽如雙眼卷葦者兩壁埽以三埽相並心內以六埽相並餘並同單眼卷葦之制

接龡口

壘接龡口之制口徑隨釜或鍋先依口徑圜樣取逐層埽定樣斫磨口徑內以二埽相並上鋪方埽一重為面或只用條埽覆面其高隨所用埽並倍用純尺下

馬臺

壘馬臺之制高一尺六寸分作兩踏上踏方二尺四寸下踏廣一尺以此為率

馬槽

壘馬槽之制高二尺六寸廣三尺長隨間廣或隨所用之長其下

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

以五塼相並壘高六塼其上四邊壘塼一周高三塼次於槽內四壁側倚方塼一周（其方塼後隨斜分斫貼壘三重）方塼之上鋪條塼覆面一重次於槽底鋪方塼一重為槽底面（塼並用純灰下）

井

甃井之制以水面徑四尺為法

用塼若長一尺二寸廣六寸厚二寸條塼除抹角就圜實收長一尺視高計之每深一丈以六百口壘五十層若深廣尺寸不定皆積而計之

底盤版隨水面徑料每斤廣八寸牙縫搭掌在外其厚二寸為定法

凡甃造井於所留水面徑外四周各廣二尺開掘其塼甎用竹并蘆蔟編夾壘及一丈閃下甃砌若舊井損缺艱於修補者即於徑外各展掘一尺攏套接壘下甃

窯作制度

瓦（其名有二一曰瓦二曰甋）

造瓦坯用細膠土不夾砂者前一日和泥造坯鴟獸事件同先於輪上安定札圈次套布筒以水搭泥撥圈打搭收光取札并布筒瞼曝鴟獸事件捏造火珠之類用輪牀收托其等第依下項

甋瓦

長一尺四寸口徑六寸厚六分仍留曝乾并燒變所縮分數下準此

長一尺二寸口徑五寸厚五分

長一尺口徑四寸厚四分

長八寸口徑三寸五分厚三分五釐

長六寸口徑三寸厚三分

長四寸口徑二寸五分厚二分五釐

瓪瓦

長一尺六寸大頭廣九寸五分厚一寸小頭廣八寸五分厚八分

長一尺四寸大頭廣七寸厚七分小頭廣六寸厚六分

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

長一尺三寸大頭廣六寸五分厚六分小頭廣五寸五分厚五分五釐

長一尺二寸大頭廣六寸厚六分小頭廣五寸厚五分

長一尺大頭廣五寸厚五分小頭廣四寸厚四分

長八寸大頭廣四寸五分厚四分小頭廣四寸厚三分五釐

長六寸大頭廣四寸厚同上小頭廣三寸五分厚三分

凡造瓦坯之類候曝微乾用刀剺畫每桶作四片甋瓦作二片線道瓦於每片中心畫一道條子十字剺畫線道條子瓦仍以水飾露明處一邊

塼其名有四一曰甓二曰瓴甋三曰瓴四曰甗甎

造塼坯前一日和泥打造其等第依下項

方塼

二尺厚三寸

一尺七寸厚二寸八分

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

一尺五寸厚二寸七分

一尺三寸厚二寸五分

一尺二寸厚二寸

條塼

長一尺三寸廣六寸五分厚二寸五分

長一尺二寸廣六寸厚二寸

壓闌塼長二尺一寸廣一尺一寸厚二寸五分

塼碇方一尺一寸五分厚四寸三分

牛頭塼長一尺三寸廣六寸五分一壁厚二寸五分

一壁厚二寸二分

走趄塼長一尺二寸面廣五寸五分底廣六寸厚二寸

趄條塼面長一尺一寸五分底長一尺二寸廣六寸

厚二寸

鎮子塼方六寸五分厚二寸

凡造塼坯之制皆先用灰襯隔模匣次入泥以杖刮脫

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

曝令乾

琉璃瓦等 炒造黃丹附

凡造琉璃瓦等之制藥以黃丹洛河石銅末用水調勻冬月以湯甌瓦於背面鴟獸之類於安卓露明處青棍同並遍澆刷瓪瓦於仰面內中心重脣瓪瓦仍於背上澆大頭其線道條子瓦澆脣一壁

凡合琉璃藥所用黃丹鬬炒造之制以黑錫盆硝等入鍍煎一日為麤麤渣出候冷擣羅作末次日再炒熔蓋罨第三日炒成

青棍瓦 滑石棍 茶土棍

青棍瓦等之制以乾坯用瓦石磨擦甌瓦於背瓪瓦於仰面磨去布文次用水濕布揩拭候乾次以洛河石棍研次擦滑石末令勻用茶土棍者准先擦茶土次以石棍研

燒變次序

凡燒變塼瓦等之制素白窯前一日裝窯次日下火燒變又次日土水窖更三日開候冷通及七日出窯青棍窯裝窯燒變出窯日分準上法先燒芟草茶土棍者止於曝窯內搭帶燒變不用紫草羊糞油

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

粗次蒿草次松栢柴羊糞麻粗濃油蓋罨不令透煙瑠璃窯前一日裝窯次日下火燒變一日開窯天候冷至第五日出窯

壘造窯

壘窯之制大窯高二丈二尺四寸徑一丈八尺外圍地窯同在外曝門高五尺六寸廣二尺六寸曝窯高一丈五尺四寸同徑一丈二尺八寸門高二尺四寸同大窯廣

平坐高五尺六寸徑一丈八尺曝窯一丈二尺八寸壘二十八層曝窯同其上壘五市高七尺曝窯壘三市高四尺二寸壘七層曝窯同收頂七市高九尺八寸壘四十九層曝窯四市高五尺六寸壘二十八層逐層各收入五寸遞減半塼

龜殼窯眼暗突底脚長一丈五尺上留空分方四尺二寸蓋暗突收長二尺四寸曝窯長一丈八寸廣曝窯同廣五寸壘二十層曝窯同大窯壘一十五層牀長一丈五尺高一尺四寸壘七層曝窯長一丈八尺高一尺六寸壘八層

壁長一丈五尺高一丈一尺四寸壘五十七層下作出煙口子

承重托柱其曝窯長一丈
八寸高一丈壘五十層

門兩壁各廣五尺四寸高五尺六寸壘二十八層仍
壘脊子門同曝窯廣四
尺八寸高同大窯

子門兩壁各廣五尺二寸高八尺壘四十層

外圍徑二丈九尺高二丈壘一百層曝窯徑二丈二
寸高一丈八寸
壘五十
四層

池徑一丈高二尺壘一十層曝窯徑八尺高
一尺壘五層

踏道長三丈八尺四寸曝窯長
二丈

凡壘窯用長一尺二寸廣六寸厚二寸條塼平坐并窯
門子門窯牀外圍踏道皆並二砌其窯池下面作蛾眉
壘砌承重上側使暗突出煙

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

營造法式卷十五

欽定四庫全書

營造法式卷十六

宋 李誡 撰

壕寨功限

總雜功　築基

築城　築牆

穿井　般運功

供諸作功

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

石作功限

總造作功

柱礎

角石 角柱

殿階基

地面石 壓闌石

殿階螭首

殿內鬬八

踏道

單鉤闌 重臺鉤闌

螭子石

門砧限 臥立栿止扉石

將軍石

地栿石

流盃渠

壇

卷輂水窓

水槽

馬臺

井口石

山棚鋜脚石

幡竿頰

鼊趺碑

笏頭碣

壕寨功限

總雜功

諸土乾重六十斤為一擔 諸物準此 如麤麤重物用八人以上

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

石段用五人以上可舉者或瑠璃瓦名件等每重五十斤為一擔

諸石每方一尺重一百四十三斤七兩五錢 方一寸二兩三錢

塼八十七斤八兩 方一寸一兩四錢 瓦九十斤六兩二錢五分 方一寸一兩四錢五分

諸木每方一尺重依下項

黃松 寒松赤甲松同 二十五斤 方一寸四錢

白松二十斤 方一寸三錢二分

山雜木 謂海棗榆槐木之類 三十斤 方一寸四錢八分

諸於三十里外般運物一擔往復一功若一百二十步以上紐計每往復共一里六十擔亦如之 牽拽舟車抵地里準此

諸功作般運物若於六十步外往復者 謂七十步以下者 並秖用本作供作功或無供作功者每一百八十擔一功或不及六十步者每短一步加一擔

諸於六十步內掘土般供者每七十尺一功 如地堅硬或砂礓相雜者減二十尺

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

諸自下就土供壇基牆等用本功如加膊版高一丈以上用者以一百五十擔一功

諸掘土裝車及簍籃每三百三十擔一功 如地堅硬或砂礓相雜者

裝一百
三十擔

諸磨礪石段每石面二尺一功

諸磨礪二尺方塼每六口一功 一尺五寸方塼八口靡闌塼一十口一尺三寸方塼一十八口一尺二寸方塼二十三口一尺三寸條塼三十五口同

諸脫造壘牆條墼長一尺二寸廣六寸厚二寸 乾重十斤每二百口一功 和泥起靡在內

築基

諸殿閣堂廊等基址開掘 出土在內若去岸一丈以上即別計般土功 方八尺 謂每長廣方深各一尺為計 就土鋪填打築六十尺各一功若用碎塼瓦石札者其功加倍

築城

諸開掘及填築城基每各五十尺一功削掘舊城及就土修築女頭牆及護嶮牆者亦如之

諸於三十步內供土築城自地至高一丈每一百五擔一功 自一丈以上至二丈每一百擔自二丈以上至三丈每九十擔自三丈以上至四丈每七十五擔自四丈以上至五丈每五十五擔同其地步及城高下不等準此細計

諸紐草蔞二百條或斫橛子五百枚若剗削城壁四十尺般取膊掾各一功在內一功

築牆

諸開掘牆基每一百二十尺一功若就土築牆其功加倍

諸用蔞橛就土築牆每五十尺一功 就土抽紝築屋下牆同露牆六十尺亦準此

穿井

諸穿井開掘自下出土每六十尺一功若深五尺以上每深一尺每功減一尺減至二十尺止

般運功

諸舟船般載物裝卸在內依下項

一去六十步外般物裝船每一百五十擔 如麤重物一件及一

百五十斤以上者減半

一去三十步外取掘土兼般運裝船者每一百擔一十五步外者加五十擔

沂流拽船每六十擔

順流駕放每一百五十擔

右各一功

諸車般載物裝卸拽車在內依下項

蠎車載麤重物

重一千斤以上者每五十斤

重五百斤以上者每六十斤

右各一功

轉輸車載麤重物

重一千斤以下者每八十斤一功

驢拽車

每車裝物重八百五十斤為一運其重物一件重一百五十斤以上者別破裝卸功

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

獨輪小車子 扶駕二人
每車子裝物重二百斤

諸河內繫狀駕放牽拽般運竹木依下項

慢水沂流 謂蔡河之類 牽拽每七十三尺 如水淺每九十八尺
順流駕放 謂汴河之類 每二百五十尺 縮繫在內若細碎及三十件以上者二百尺
出澦每一百六十尺 其重物一件長三十尺以上八十尺

右各一功

供諸作功

諸工作破供作功依下項

冤作結冤
泥作
塼作
鋪墁安砌
砌墁井
窯作墁窯

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

右本作每一功供作各二功

大木作釘椽每一功供作一功

小木作安卓每一件及三功以上者每一功供作五分功 平棋藻井拱眼照壁裏拽版安卓雖不及三功者並計供作功即每一件供作不及一功者不計

石作功限

總造作功

平面每廣一尺長一尺五寸 打剥麤搏細漉斫砟在內

四邊福棱鑿塘縫每長二丈 應有棱者準此

面上布墨蠟每廣一尺長二丈 安砌在內減地平鈒者先布墨蠟而後彫鎪其剔地起突及壓地隱起華者並彫鎪畢方布蠟或亦用墨

右各一功 如平面柱礎在牆頭下用者減本功四分功若牆內用者減本功七分功下同

凡造作石段名件等除造覆盆及鎪鑿圜混若成形物之類外其餘皆先計平面及福棱功如有彫鎪者加彫鎪功

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

柱礎

柱礎方二尺五寸造素覆盆

造作功

每方一尺一功二分 方三尺方三尺五寸各加一分功方四尺加二分功方五尺加三分功方六尺加四分功

彫鐫功 其彫鐫功並於素覆盆所得功上加之

方四尺造剔地起突海石榴華内間化生 四角水地内間魚獸之類或牙魚寶山亦用華下同八十功 方五尺加五十功方六尺加一百二十功

方三尺五寸造剔地起突水地雲龍 或牙魚飛魚寶山五十功 方四尺加三十功方五尺加七十五功方六尺加一百功

方三尺造剔地起突諸華三十五功 方三尺五寸加五功方四尺加一十五功方五尺加四十一功方六尺加六十五功

方二尺五寸造壓地隱起諸華一十四功 方三尺加一十一功方三尺五寸加一十六功方四尺加二十六功方五尺加四十六功方六尺加五十六功

方二尺五寸造減地平鈒諸華六功 方一尺加二功方三尺五寸加四功方四尺加九功方五尺加一十四功方六尺加二十四功

方二尺五寸造仰覆蓮華一十六功若造鋪地蓮華減八功
方二尺造鋪地蓮華五功若造仰覆蓮華加八功

角石 角柱

角石

安砌功

角石一段方二尺厚八寸一功

彫鐫功

角石兩側造剔地起突龍鳳間華或雲文一十六功若面上鐫作師子加六功造壓地隱起華減一十功減地平鈒華減一十二功

角柱 城門梢柱同

造作剜鑿功

壘澁坐角柱兩面共二十功

安砌功

角柱每高一尺方一尺二分五釐功

彫鐫功

方角柱每長四尺方一尺造剔地起突龍鳳間華

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

或雲文兩面共六十功 若造壓地隱起華減二十五功

壘澁坐角柱上下澁造壓地隱起華兩面共二十功

版柱上造剔地起突雲地昇龍兩面共一十五功

殿階基

殿階基一坐

彫鎪功每一段

頭子上減地平鈒華二功

束腰造剔地起突蓮華二功 版柱子上減地平鈒華同

撻澁減地平鈒華二功

安砌功每一段

土襯石一功 壓闌地面石同

頭子石二功 束腰石隔身版柱子撻澁同

地面石壓闌石

安砌功

每一段長三尺廣二尺厚六寸一功

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

彫鵪功

壓闌石一段階頭廣六寸長三尺造剔地起突龍鳳間華二十功若龍鳳間雲文減二功造壓地隱起華減一十六功造減地平鈒華減一十八功

殿階螭首

殿階螭首一隻長七尺

造作鵪鶉四十功

安砌一十功

殿内闌八

殿階心内闌八一段共方一丈二尺

彫鵪功

闌八心内造剔地起突盤龍一條雲捲水地四十功

闌八心外諸科格内並造壓地隱起龍鳳化生諸華三百功

安砌功

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

每石二段一功

踏道

踏道石每一段長三尺廣二尺厚六寸

安砌功

土襯石每一段一功 踏子石同

象眼石每一段二功 副子石同

彫鎪功

副子石一段造減地平鈒華二功

單鈎闌 重臺鈎闌

單鈎闌一段高三尺五寸長六尺

造作功

剜鑿尋杖至地栿等事件 內万字不透 共八十功

尋杖下若作單托神一十五功 雙托神倍之

華版內若作壓地隱起華龍或雲龍加四十功 若万字透空亦如之

重臺鈎闌如素造比單鈎闌每一功加五分功若

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

盆脣瘦項地栿蜀柱並作壓地隱起華大小華版並作剔地起突華造者一百六十功

八瓣望柱每一條長五尺徑一尺出上下卯共一功

望柱

造剔地起突纏柱雲龍五十功

造壓地隱起諸華二十四功

造減地平鈒華一十二功

柱下坐造覆盆蓮華每一枚七功

柱上鐫鑿像生師子每一枚二十功

安卓六功

螭子石

安鉤闌螭子石一段

鑿剜眼窍口子共五分功

門砧一段

門砧限 臥立扶 將軍石 止扉石

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

彫鎪功

造剔地起突華或盤龍

長五尺二十五功

長四尺一十九功

長三尺五寸一十五功

長三尺一十二功

安砌功

長五尺四功

長四尺三功

長三尺五寸一功五分

長三尺七分功

門限每一段長六尺方八寸

彫鎪功

面上造剔地起突華或盤龍二十六功 若外側造剔地起突行龍間雲文又加四功

臥立栿一副

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

剜鑿功

臥栿長二尺廣一尺厚六寸每一段三功五分

立栿長三尺廣同臥栿厚六寸 側面上分心鑿金線一道 五功

五分

安勘功

臥立栿各五分功

將軍石一段長三尺方一尺

造作四功 安立在內

止扉石長二尺方八寸

造作七功 剜口子鑿栓寨眼子在內

地栿石

城門地栿石土襯石

造作剜鑿功每一段

地栿一十功

土襯三功

安砌功

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

地狀二功

土襯二功

流盃渠

流盃渠一坐 劖鑿水渠造 每石一段方三尺厚一尺二寸

造作一十功 開鑿渠道加二功

安砌四功 出水斗子每一段加一功

彫鐫功

河道兩邊面上絡周華各廣四寸造壓地隱起寶

相華壯丹華每一段三功

流盃渠一坐 砌壘底版造

造作功

心內看盤石一段長四尺廣三尺五寸

廂壁石及項子石每一段

右各八功

底版石每一段三功

斗子石每一段一十五功

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

安砌功

看盤及廂壁項子石斗子石每一段各五功 地袱每一段三功

底版石每一段三功

彫鎪功

心內看盤石造剔地起突華五十功 若間以龍鳳加二十功

河道兩邊面上遍造壓地隱起華每一段二十功 若間以龍鳳加一十功

壇

壇一坐

彫鎪功

頭子版柱子揵澁造減地平釵華每一段各二功 束腰剔地起突造蓮華亦如之

安砌功

土襯石每一段一功

頭子束腰隔身版柱子揵澁石每一段各二功

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

卷葦水窓

卷葦水窓石 河渠同 每一段長三尺廣二尺厚六寸

開鑿功

下熟鐵鼓卯每三枚一功

安砌一功

水槽

水槽長七尺高廣各二尺深一尺八寸

造作開鑿共六十功

馬臺

馬臺一坐高二尺二寸長三尺八寸廣二尺二寸

造作功

剜鑿踏道二十功 疊澁造加二十功

彫鎪功

造剔地起突華一百功

造壓地隱起華五十功

造減地平鈒華二十功

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

臺面造壓地隱起水波内出没魚獸加一十功

井口石

井口石并蓋口拍子一副

造作鐫鑿功

透井口石方二尺五寸井口徑一尺共一十二功

造素覆盆加二功若蓮華覆盆加六功

安砌二功

山棚鋜脚石

山棚鋜脚石方二尺厚七寸

造作開鑿共五功

安砌一功

幡竿頰

幡竿頰一坐

造作開鑿功

頰二條及開栓眼共五十六功

鋜脚六功

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

彫鐫功

造剔地起突華一百五十功

造壓地隱起華五十功

造減地平鈒華三十功

安卓一十功

贔屭

碑

贔屭鼇坐碑一坐

彫鐫功

碑首造剔地起突盤龍雲盤共二百五十一功

鼇坐寫生鐫鑿共一百七十六功

土襯周回造剔地起突寶山水地等七十五功

碑身兩側造剔地起突海石榴華或雲龍一百二十功

絡周造減地平鈒華二十六功

安砌功

土襯石共四功

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

笏頭碣一坐

笏頭碣

彫鐫功

碑身及額絡周造減地平鈒華二十功

方直坐上造減地平鈒華一十五功

疊澁坐剜鑿三十九功

疊澁坐上造減地平鈒華三十功

營造法式卷十六

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

欽定四庫全書

營造法式卷十七

宋 李誡 撰

大木作功限一

拱料等造作功

殿閣外檐補間鋪作用拱料等數

殿閣身槽內補間鋪作用拱料等數

樓閣平坐補間鋪作用拱料等數

拱口跳每縫用拱料等數

把頭絞項作每縫用拱料等數

鋪作每間用方桁等數

拱料等造作功

造作功並以第六等材為率

材長四十尺一功 材每加一等遞減四尺 材每減二等遞增五尺

拱

令拱一隻二分五釐功

華拱一隻

泥道拱一隻

瓜子拱一隻

右各二分功

慢拱一隻五分功

若材每加一等各隨逐等加之華拱令拱泥道拱瓜子拱慢拱並各加五釐功若材每減一等各隨逐等減之華拱減二釐功令拱減三釐功

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

泥道拱瓜子拱各減一鏨功慢拱減五鏨功其自第四等加第三等於遞加功內減半加之加足

材及料栔搏之類並準此

若造足材拱各於逐等拱上更加功限華拱令拱各加五鏨功泥道拱瓜子拱各加四鏨功慢拱加七鏨功其材每加減一等遞加減各一鏨功如角內列拱各以拱頭為計

料

櫨枓一隻五分功材每增減一等遞加減各一分功

交互枓九隻材每增減一等遞加減各一隻

齊心枓十隻加減同上

散枓一十一隻加減同上

右各一功

出跳上名件

昂头一十一隻一功加減同交互枓法

爵頭一隻

華頭子一隻

右各一分功 材每增減一等遞加減各二釐功自內並同材法

殿閣外檐補間鋪作用拱枓等數

殿閣等外檐自八鋪作至四鋪作內外並重拱計心外跳出下昂裏跳出卷頭每補間鋪作一朵用拱昂等數下項八鋪作裏跳用七鋪作若七鋪作裏跳用六鋪作其六鋪作以下裏外跳並同轉角者準此

自八鋪作至四鋪作各通用

單材華拱一隻 若四鋪作插昂不用

泥道拱一隻

令拱二隻

兩出耍頭一隻 並隨昂自上下斜勢分作二隻內四鋪作不分

襯方頭一條 足材八鋪作七鋪作各長一百二十分六鋪作五鋪作各長九十分四鋪作長六十分

櫨枓一隻

闇栔二條 一條長四十六分一條長七十六分八鋪作七鋪作又加二條各長隨補間之廣

昂拴二條 八鋪作各長一百三十分七鋪作各長一百一十五分六鋪作各長九十五分五鋪

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

作各長八十分四
鋪作各長五十分

八鋪作七鋪作各獨用

第二抄華栱一隻 長四 跳

第三抄外華頭子內華栱一隻 長六 跳

六鋪作五鋪作各獨用

第二抄外華頭子內華栱一隻 長四 跳

八鋪作獨用

第四抄內華栱一隻 外隨昂搏斜長七十八分

四鋪作獨用

第一抄外華頭子內華栱一隻 長兩跳若卷頭不用

自八鋪作至四鋪作各用

瓜子栱

八鋪作七隻

七鋪作五隻

六鋪作四隻

五鋪作二隻 四鋪作不用

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

慢拱

八鋪作八隻

七鋪作六隻

六鋪作五隻

五鋪作三隻

四鋪作一隻

下昂

八鋪作三隻一隻自長三百分一隻自長二百七十分一隻自長一百七十分

七鋪作二隻一隻自長二百七十分一隻自長一百七十分

六鋪作二隻一隻自長二百四十分一隻自長一百五十分

五鋪作一隻自長一百二十分

四鋪作插昂一隻自長四十分

交互枓

八鋪作九隻

七鋪作七隻

六鋪作五隻

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

五鋪作四隻

四鋪作二隻

齊心料

八鋪作一十二隻

七鋪作一十隻

六鋪作五隻 五鋪作同

四鋪作三隻

散料

八鋪作三十六隻

七鋪作二十八隻

六鋪作二十隻

五鋪作一十六隻

四鋪作八隻

殿閣身槽內補間鋪作用拱料等數

一朵用拱料等數下項

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

自七鋪作至四鋪作各通用

泥道拱一隻

令拱二隻

兩出耍頭一隻 七鋪作長八跳六鋪作長六跳五鋪作長四跳四鋪作長兩跳

襯方頭一隻 長同上

櫨枓一隻

闇栔二條 一條長七十六分一條長四十六分

自七鋪作至五鋪作各通用

瓜子拱

七鋪作六隻

六鋪作四隻

五鋪作二隻

自七鋪作至四鋪作各用

兩出華拱

七鋪作四隻 一隻長八跳一隻長六跳一隻長四跳一隻長兩跳

六鋪作三隻 一隻長六跳一隻長四跳一隻長兩跳

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

五鋪作二隻一隻長四跳一隻長兩跳

四鋪作一隻長兩跳

慢拱

七鋪作七隻

六鋪作五隻

五鋪作三隻

四鋪作一隻

交互枓

七鋪作八隻

六鋪作六隻

五鋪作四隻

四鋪作二隻

齊心枓

七鋪作一十六隻

六鋪作一十二隻

五鋪作八隻

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

四鋪作四隻

散料

七鋪作三十二隻

六鋪作二十四隻

五鋪作一十六隻

四鋪作八隻

樓閣平坐補間鋪作用拱料等數

樓閣平坐自七鋪作至四鋪作並重拱計心外跳出卷頭裏跳挑斡棚栿及穿串上層柱身每補間鋪作一朵使拱料等數下項

自七鋪作至四鋪作各通用

泥道拱一隻

令拱一隻

耍頭一隻 七鋪作身長二百七十分六鋪作身長二百四十分五鋪作身長二百一十分四鋪作身長一百八十分

襯方一隻 七鋪作身長三百分六鋪作身長二百七十分五鋪作身長二百四十分四鋪

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

作身長二百一十分

櫨枓一隻

闇栔二條一條長七十六分一條長四十六分

自七鋪作至五鋪作各通用

瓜子栱

七鋪作三隻

六鋪作二隻

五鋪作一隻

自七鋪作至四鋪作各用

華栱

七鋪作四隻一隻身長一百五十分一隻身長一百二十分一隻身長九十分一隻身長六十分

六鋪作三隻一隻身長一百二十分一隻身長九十分一隻身長六十分

五鋪作二隻一隻身長九十分一隻身長六十分

四鋪作一隻身長六十分

慢栱

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

七鋪作四隻
六鋪作三隻
五鋪作二隻
四鋪作一隻

交互料

七鋪作四隻
六鋪作三隻
五鋪作二隻

四鋪作一隻

齊心料

七鋪作九隻
六鋪作七隻
五鋪作五隻
四鋪作三隻

散料

七鋪作一十八隻

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

六鋪作一十四隻

五鋪作一十隻

四鋪作六隻

科口跳每縫用拱料等數

科口跳每柱頭外出跳一朵用拱科等下項

泥道拱一隻

華拱頭一隻

櫨科一隻

交互科一隻

散科二隻

闇栔二條

把頭絞項作每縫用拱科等數

把頭絞項作每柱頭用拱科等下項

泥道拱一隻

耍頭一隻

櫨科一隻

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

齊心枓一隻

散枓二隻

闇栔二條

鋪作每間用方桁等數

自八鋪作至四鋪作每一間一縫內外用方桁等下項

方桁

八鋪作一十一條

七鋪作八條

六鋪作六條

五鋪作四條

四鋪作二條

撩檐方一條

遮椽版 難子加版數一倍方一寸為定

八鋪作九片

七鋪作七片

六鋪作六片

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

五鋪作四片

四鋪作二片

殿槽内自八鋪作至四鋪作每一間一縫内外用方桁等下項

方桁

七鋪作九條

六鋪作七條

五鋪作五條

四鋪作三條

遮椽版

七鋪作八片

六鋪作六片

五鋪作四片

四鋪作二片

平坐自八鋪作至四鋪作每間外出跳用方桁等下項

方桁

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

七鋪作五條

六鋪作四條

五鋪作三條

四鋪作二條

遮椽版

七鋪作四片

六鋪作三片

五鋪作二片

四鋪作一片

鴈翅版一片 廣三十分

料口跳每間內前後擔用方桁等下項

方桁二條

撩檐方二條

把頭絞項作每間內前後擔用方桁下項

方桁二條

凡鋪作如單栱及偷心造或柱頭內騎絞梁栿處出跳

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

皆隨所用鋪作除減料拱如單拱造者不用慢拱其瓜子拱並改作令拱若裏跳別有增減者各依所出之跳加減其鋪作安勘絞割展拽每一朵昂栓闇栔闇料口安劄及行繩墨等功並在內以上轉角者並準此取所用料拱等造作功十分中加四分

營造法式卷十七

欽定四庫全書

營造法式卷十八

宋 李誡 撰

大木作功限二

殿閣外檐轉角鋪作用拱料等數

殿閣身內轉角鋪作用拱料等數

樓閣平坐轉角鋪作用拱料等數

殿閣外檐轉角鋪作用拱料等數

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

殿閣等自八鋪作至四鋪作內外並重拱計心外跳出下昂裏跳出卷頭每轉角鋪作一朵用拱昂等數下項

自八鋪作至四鋪作各通用

華拱列泥道拱二隻若四鋪作插昂不用

角內耍頭一隻八鋪作至六鋪作身長一百一十七分五鋪作四鋪作身長八十四分

角內由昂一隻八鋪作身長四百六十分七鋪作身長四百二十分六鋪作身長三百七十六分五鋪作身長三百十六分四鋪作身長一百四十分

櫨枓一隻

闇栔四條二條長三十六分二條長二十一分

自八鋪作至五鋪作各通用

慢拱列切几頭二隻

瓜子拱列小拱頭分首二隻身長二十八分

角內華拱一隻

足材耍頭二隻八鋪作七鋪作身長九十分六鋪作五鋪作身長六十五分

襯方二條八鋪作七鋪作長一百三十分六鋪作五鋪作長九十分

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

欽定四庫全書

史部

營造法式卷二十至二十五

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

欽定四庫全書

營造法式卷二十

宋 李誡 撰

小木作功限一

版門 獨扇版門 雙扇版門

軟門 牙頭護縫軟門 合版用榻軟門

睒電牕

截間版帳

烏頭門

破子櫺牕

版櫺牕

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

詳校官侍講學士臣法式善

編修臣程嘉謨覆勘

照壁屏風骨 截間屏風骨 四扇屏風骨
隔截橫鈐立旌 露籬
版引檐 水槽
井屋子 地棚
版門 獨扇版門 雙扇版門
獨扇版門一坐門額限兩頰及伏兔手栓全
造作功
高五尺一功二分
高五尺五寸一功四分
高六尺一功五分
高六尺五寸一功八分
高七尺二功
安卓功
高五尺四分功
高五尺五寸四分五釐功
高六尺五分功

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

高六尺五寸六分功

高七尺七分功

雙扇版門一間兩扇額限兩頰雞栖木及兩砧全

造作功

高五尺至六尺五寸加獨扇版門一倍功

高七尺四功五分六釐

高七尺五寸五功九分二釐

高八尺七功二分

高九尺一十功

高一丈一十三功六分

高一丈一尺一十八功八分

高一丈二尺二十四功

高一丈三尺三十功八分

高一丈四尺三十八功四分

高一丈五尺四十七功二分

高一丈六尺五十三功六分

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

高一丈七尺六十功八分

高一丈八尺六十八功

高一丈九尺八十功八分

高二丈八十九功六分

高二丈一尺一百二十三功

高二丈二尺一百四十二功

高二丈三尺一百四十八功

高二丈四尺一百六十九功六分

雙扇版門所用手栓伏兔立榛横關等依下項計所用名件添入造作功限内

手栓一條長一尺五寸廣二寸厚一寸五分并伏兔二枚各長一尺二寸廣三寸厚二寸共二分功

上下伏兔各一枚各長三尺廣六寸厚二寸共三分功

又長二尺五寸廣六寸厚二寸五分共二分四釐功

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

又長二尺廣五寸厚二寸共二分功

又長一尺五寸廣四寸厚二寸共一分二耳功

立榡一條長一丈五尺廣二寸厚一寸五分二分功

又長一丈二尺五寸廣二寸五分厚一寸八分二分二耳功

又長一丈一尺五寸廣二寸二分厚一寸七分二分一耳功

又長九尺五寸廣二寸厚一寸五分一分八耳功

又長八尺五寸廣一寸八分厚一寸四分一分五耳功

立榡身內手把一枚長一尺廣三寸五分厚一寸五分八耳功 若長八寸廣三寸厚一寸三分則減二耳功

立榡上下伏兔各一枚各長一尺二寸廣三寸厚二寸共五耳功

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

搕鎖柱二條各長五尺五寸廣七寸厚二寸五分共六分功

門橫關一條長一丈一尺徑四寸五分功

立柣卧柣一副四件共二分四釐功

地柣版一片長九尺廣一尺六寸搕在內一功五分

門簪四枚各長一尺八寸方四寸共一功每門高增一尺加二分功

托闕柱二條各長二尺廣七寸厚三分共八分功

安卓功

高七尺一功二分

高七尺五寸一功四分

高八尺一功七分

高九尺二功三分

高一丈三功

高一丈一尺三功八分

高一丈二尺四功七分

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

高一丈三尺五功七分

高一丈四尺六功八分

高一丈五尺八功

高一丈六尺九功三分

高一丈七尺一十功七分

高一丈八尺一十二功二分

高一丈九尺一十三功八分

高二丈一十五功五分

高二丈一尺一十七功三分

高二丈二尺一十九功二分

高二丈三尺二十一功二分

高二丈四尺二十三功三分

烏頭門

烏頭門一坐雙扇雙腰串造

造作功

方八尺一十七功六分 若下安鋌脚者加八分功 每門高增一尺又加一分

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

功如單腰串造者減八分功下同

方九尺二十一功二分四釐

方一丈二十五功二分

方一丈一尺二十九功四分八釐

方一丈二尺三十四功八釐 每扇各加承櫺一條共加一功四分每門高增一尺又加一分功若用雙承櫺者準此計功

方一丈三尺三十九功

方一丈四尺四十四功二分四釐

方一丈五尺四十九功八分

方一丈六尺五十五功六分八釐

方一丈七尺六十一功八分八釐

方一丈八尺六十八功四分

方一丈九尺七十五功二分四釐

方二丈八十二功四分

方二丈一尺八十九功八分八釐

方二丈二尺九十七功六分

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

安卓功

方八尺二功八分

方九尺三功二分四釐

方一丈三功七分

方一丈一尺四功一分八釐

方一丈二尺四功六分八釐

方一丈三尺五功二分

方一丈四尺五功七分四釐

方一丈五尺六功三分

方一丈六尺六功八分八釐

方一丈七尺七功四分八釐

方一丈八尺八功一分

方一丈九尺八功七分四釐

方二丈九功四分

方二丈一尺一十功八釐

方二丈二尺一十功七分八釐

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

軟門牙頭護縫軟門
合版用槅軟門

軟門一合上下內外牙頭護縫攏桯雙腰串造方六尺至一丈六尺

造作功

高六尺六功一分 如單腰串造各減一功用槅軟門同

高七尺八功三分

高八尺一十功八分

高九尺一十三功三分

高一丈一十七功

高一丈一尺二十功五分

高一丈二尺二十四功四分

高一丈三尺二十八功七分

高一丈四尺三十三功三分

高一丈五尺三十八功二分

高一丈六尺四十三功五分

安卓功

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

高八尺二功 每高增減一尺各加減五分功合版用槅軟門同

軟門一合上下牙頭護縫合版用槅造方八尺至一丈三尺

造作功

高八尺一十一功

高九尺一十四功

高一丈一十七功五分

高一丈一尺二十一功七分

高一丈二尺二十五功九分

高一丈三尺三十功四分

破子櫺牕一坐高五尺子桯長七尺

造作三功三分 額腰串立頗在內

牕上橫鈐立旌共二分功 橫鈐三條共一分功立旌二條共一分功若用搏柱準立旌下同

牕下障水版難子共二功一分 障水版難子一功七分心柱二條共

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

一分五釐功搏柱二條共一分五釐功地栿一條一分功

牕下或用牙頭牙脚填心共六分功牙頭三枚牙脚六枚共四分功填心三枚共四分功

安卓一功

牕上横鈐立旌共一分六釐功横鈐三條共八釐功立旌二條共八釐功

牕下障水版難子共五分六釐功障水版難子共三分功心柱搏柱各二條共二分功地栿一條六釐功

牕下或用牙頭牙脚填心共一分五釐功牙頭三枚牙脚六枚共一分功填心三枚共五釐功

睒電牕

睒電牕一坐長一丈高三尺

造作一功五分

安卓三分功

版櫺牕

版櫺牕一坐高五尺長一丈

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

造作一功八分

牕上橫鈐立旌準破子牕內功限

牕下地栿立旌共二分功 地栿一條一分功立旌二條共一分功若用搏柱準立旌下同

安卓五分功

牕上橫鈐立旌同上

牕下地栿立旌共一分四釐功 地栿一條六釐功立旌二條共八釐功

截間版帳

截間牙頭護縫版帳高六尺至一丈每廣一丈一尺 若廣增減者以本功分數加減之

造作功

高六尺六功 每高增一尺則加一功若添腰串加一分四釐功添槫柱加三分功

安卓功

高六尺二功一分 每高增一尺則加三分功若添腰串加八釐功添槫柱加一分五釐功

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

照壁屏風骨 截間屏風骨 四扇屏風骨

截間屏風每高廣各一丈二尺

造作一十二功 如作四扇造者每一功加二分功

安卓二功四分

隔截橫鈐立旌

隔截橫鈐立旌高四尺至八尺每廣一丈一尺 若廣增減者以本功分數加減之

造作功

高四尺五分功 每高增一尺則加一分功 若不用額減一分功

安卓功

高四尺三分六釐功 每高增一尺則加九釐功 若不用額減六釐功

露籬

露籬每高廣各一丈

造作四功四分 內版屋二功四分立旌橫鈐等二功

三分功 版屋減一分餘減二分

若高減一尺即減版屋減二分四釐餘減二分

若廣減一尺即減四分四釐功

加亦如之若每出際造垂魚惹草搏

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

風版垂脊加五分功

安卓一功八分 內版屋八分立旌橫鈐等一功 若高減一尺即減一分五釐功 版屋減五釐餘減一分 若廣減一尺即減一分八釐功 版屋減八釐餘減一分 加亦如之若每出際造垂魚惹草搏風版垂脊加二分功

版引檐

版引檐廣四尺每長一丈

造作三功六分

安卓一功四分

水槽

水槽高一尺廣一尺四寸每長一丈

造作一功五分

安卓五分功

井屋子

井屋子自脊至地共高八尺 井匱子高一尺二寸在內 方五尺

造作一十四功 攏裏在內

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

地棚

地棚一間六椽廣一丈一尺深二丈二尺

造作六功

鋪放安釘三功

營造法式卷二十

欽定四庫全書

營造法式卷二十一

宋 李誡 撰

小木作功限二

格子門 四斜毬文格子 四斜毬文上出條
桯重格眼 四直方格眼 版壁

兩明
格子

闌檻鈎牕 殿內截間格子

堂閣內截間格子 殿閣照壁版

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

障日版　廊屋照壁版
胡梯　垂魚惹草
拱眼壁版　裹拔版
擗簾竿　護殿閣檐竹網木貼
平綦　鬬八藻井
小鬬八藻井　拒馬叉子
叉子　鉤闌 重臺鉤闌 單鉤闌
棵籠子　井亭子

牌

格子門 四斜毬文格子 四斜毬文上出條桱 重格眼 四直方格眼 版壁 兩明格子

四斜毬文格子門一間四扇雙腰串造高一丈廣一丈二尺

造作功 額地栿栿柱在內如兩明造者每一功加七分功其四直方格眼及格子門桯準此

四混中心出雙線

破瓣雙混平地出雙線

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

右各四十功若毬文上出條桱重格眼造即加二十功

四混中心出單線

破瓣雙混平地出單線

右各三十九功

通混出雙線

通混出單線

通混壓邊線

素通混

方直破瓣

右通混出雙線者三十八功餘各遞減一功

安卓二功五分若兩明造者每一功加四分功

四直方格眼格子門一間四扇各高一丈共廣一丈一尺雙腰串造

造作功

格眼四扇

四混絞雙線二十一功

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

四混出單線

麗口絞辦雙混出邊線

右各二十功

麗口絞辦單混出邊線一十九功

一混絞雙線一十五功

一混絞單線一十四功

一混不出線

麗口素絞辦

右各一十三功

平地出線一十功

四直方絞眼八功

格子門程事件在內如造版壁更不用格眼功限於腰串上用障水版加六功若單腰串造如方直破辦減一功混作出線減二功

四混出雙線

破辦雙混平地出雙線

右各一十九功

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

四混出單線
破瓣雙混平地出單線
右各一十八功
一混出雙線
一混出單線
通混壓邊線
素通混
方直破瓣攔头

右一混出雙線一十七功餘各遞減一功其方直破瓣若叉瓣造又減一功

安卓功
四直方格眼格子門一間高一丈廣一丈一尺事件在內共二功五分

闌檻鈞牕
鈞牕一間高六尺廣一丈二尺三段造

造作功安卓事件在內

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

四混絞雙線一十六功

四混絞單線

麗口絞辦辦內雙混面上出線

右各一十五功

麗口絞辦辦內單混面上出線一十四功

一混雙線一十二功五分

一混單線一十一功五分

麗口絞素辦

一混絞眼

右各一十一功

方絞眼八功

安卓一功三分

闌檻一間高一尺八寸廣一丈二尺

造作共一十功五釐檻面版一功二分鵝項四枚共二功四分雲拱四枚共二功心柱二條共二分功搏柱二條共二分功地栿三分功障水版三片共六分功托柱四枚共一功六分難子二十四條共五分功八混尋杖一功五釐其尋杖若六混減一分五釐功四混減三分功一混減四分五

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

釐
功

安卓二功二分

殿內截間格子

殿內截間四斜毬文格子一間單腰串造高廣各一丈四尺心柱搏柱等在內

造作五十九功六分

安卓七功

堂閣內截間格子

堂閣內截間四斜毬文格子一間高一丈廣一丈一尺搏柱在內額子泥道雙扇門造

造作功

破瓣攔火瓣內雙混面上出心線壓邊線四十六功

破瓣攔火瓣內單混四十二功

方直破瓣攔火四十功方直造者減二功

安卓二功五分

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

殿閣照壁版

殿閣照壁版一間高五尺至一丈一尺廣一丈四尺如增減者以本功分數加減之

造作功

高五尺七功每高增一尺加一功四分

安卓功

高五尺二功每高增一尺加四分功

障日版

障日版一間高三尺至五尺廣一丈一尺如廣增減者即以本功分數加減之

造作功

高三尺三功每高增一尺則加一功若用心柱搏柱難子合版造則每功各加一分功

安卓功

高三尺一功二分每高增一尺則加三分功若用心柱搏柱難子合版造則每功減二分功下同

廊屋照壁版

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

廊屋照壁版一間高一尺五寸至二尺五寸廣一丈一尺如廣增減者即以本功分數加減之

造作功

高一尺五寸二功一分每增高五寸則加七分功

安卓功

高一尺五寸八分功每增高五寸則加二分功

胡梯

胡梯一坐高一丈拽脚長一丈廣三尺作十二踏用料

子蜀柱單鉤闌造

造作一十七功

安卓一功五分

垂魚惹草

垂魚一枚長五尺廣三尺

造作二功一分

安卓四分功

惹草一枚長五尺

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

造作一功五分

安卓二分五釐功

拱眼壁版

拱眼壁版一片長五尺廣二尺六寸 於第一等材栱內用

造作一功九分五釐 如單栱內用於三分中減一分功若長加一尺增三分五釐功 材加一等增一分三釐功

安卓二分功

裹栿版

裹栿版一副廂壁兩段底版一片

造作功

殿槽內裹栿版長一丈六尺五寸廣二尺五寸厚一尺四寸共二十功

副階內裹栿版長一丈二尺廣二尺厚一尺共一十四功

安釘功

殿槽二功五釐 副階減五釐功

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

擗簾竿

擗簾竿一條 并腰串

造作功

竿一條長一丈五尺八混造一功五分 破瓣造減五分功方直造減七分功

串一條長一丈破瓣造三分五釐功 方直造減五釐功

安卓三分功

護殿閣檐竹網木貼

護殿閣檐料栱竹雀眼網上下木貼每長一百尺 地衣簟貼同

造作五分功 地衣簟貼遶碇之類隨曲剜造者其功加倍安釘同

安釘五分功

平棊

殿內平棊一段

造作功

每平棊於貼內貼絡華文長二尺廣一尺 背版程貼在內

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

共一功

安搭一分功

鬬八藻井

殿内鬬八一坐

造作功

下鬬四方井内方八尺高一尺六寸下昂重栱六鋪作料栱每一朵共二功二分或只用卷頭造減二功

中腰八角井高二尺二寸内徑六尺四寸料槽壓

厦版隨瓣方等事件共八功

上層鬬八高一尺五寸内徑四尺二寸内貼絡龍鳳華版并背版陽馬等共二十二功其龍鳳並彫作計功如用平棊制度貼絡華文加一十二功

上昂重栱七鋪作料栱每一朵共三功若入角其功加倍下同

攏裏功

上下昂六鋪作料栱每一朵五分功如卷頭者減一分功

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

安搭共四功

小鬬八藻井

小鬬八一坐高二尺二寸徑四尺八寸

造作共五十二功

安搭一功

拒馬叉子

拒馬叉子一間斜高五尺間廣一丈下廣三尺五寸

造作四功 如雲頭造加五分功

安卓二分功

叉子

叉子一間高五尺廣一丈

造作功 下並用三瓣霞子

櫺子

笏頭方直 串方直 三功

挑瓣雲頭方直 串破瓣 三功七分

雲頭方直出心線 串側面出心線 四功五分

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

雲頭方直出邊線壓白（串側面出心線壓白）五功五分

海石榴頭一混心出單線兩邊線（串破辦單混出線）六功五分

海石榴頭破辦辦裏單混面上出心線（串側面上出心線壓白邊線）七功

望柱

仰覆蓮單胡桃子破辦混面上出線一功

海石榴頭一功二分

地栿

連梯混每長一丈一功二分

連梯混側面出線每長一丈一功五分

袞砧每一枚

雲頭五分功

方直三分功

托泥每一條四釐功

曲泥每一條五釐功

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

安卓三分功若用地栿望柱其功加倍

鉤闌重臺鉤闌單鉤闌

重臺鉤闌長一丈為率高四尺五寸

造作功

角柱每一枚一功二分

望柱破瓣仰覆蓮胡桃子造每一條一功五分

矮柱每一枚三分功

華托柱每一枚四分功

蜀柱癭項每一枚六分六釐功

華盆霞子每一枚一功

雲栱每一枚六分功

上華版每一片二分五釐功下華版減五釐功其華文並彫作計功

地栿每一丈二功

束腰長同上一功二分盆脣并八混尋杖同其尋杖若六混造減一分五釐功四混減三分功一混減四分五釐功

攏裏共三功五分

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

安卓一功五分

單鉤闌長一丈為率高三尺五寸

造作功

望柱

海石榴頭一功一分九釐

仰覆蓮胡桃子九分四釐五毫功

万字每片四字二功四分 如減一字即減六分功加亦如之如作鉤片每一功減一分功若用華版不計

托裬每一條三釐功

蜀柱撮項每一枚四分五釐功 蜻蜓頭減一分功料子減二分功

地栿每長一丈四尺七釐功 盆脣加三釐功

華版每一片二分功 其華文並彫作計功

八混尋杖每長一丈一功 六混減二分功四混減四分功一混減六分功七釐功

雲拱每一枚五分功

卧獳子每一條五釐功

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

攏裏一功

安卓五分功

棵籠子

棵籠子一隻高五尺上廣二尺下廣三尺

造作功

四瓣鋌脚單棋檑子二功

四瓣鋌脚雙棋腰串檑子牙子四功

六瓣雙棋單腰串檑子子桯仰覆蓮單胡桃子六

功

八瓣雙棋鋌脚腰串檑子垂脚牙子柱子海石榴

頭七功

安卓功

四瓣鋌脚單棋檑子

四瓣鋌脚雙棋腰串檑子牙子

右各三分功

六瓣雙棋單腰串檑子子桯仰覆蓮單胡桃子

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

八瓣雙梘鋌脚腰串櫺子垂脚牙子柱子海石榴頭

右各五分功

井亭子

井亭子一坐鋌脚至脊共高一丈一尺鴟尾在外方七尺

造作功

結冤柱木鋌脚等共四十五功

枓栱一寸二分材每一朶一功四分

安卓五功

牌

殿堂樓閣門亭等牌高二尺至七尺廣一尺六寸至五尺六寸如官府或倉庫等用其造作功減半安卓功三分減一分

造作功安勘頭帶舌內華版在內

高二尺六功每高增一尺其功加倍安掛功同

安掛功

高二尺五分功

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

營造法式卷二十一

欽定四庫全書

營造法式卷二十二

宋 李誡 撰

小木作功限三

佛道帳　牙脚帳

九脊小帳　壁帳

佛道帳

佛道帳一坐下自龜脚上至天宮鴟尾共高二丈九尺

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

坐高四尺五寸間廣六丈一尺八寸深一丈五尺

造作功

車槽上下澁坐面猴面澁芙蓉瓣造每長四尺五寸

子澁芙蓉瓣造每長九尺

卧梶每四條

立梶每一十條

上下馬頭梶每一十二條

車槽澁并芙蓉華版每長四尺

坐腰并芙蓉華版每長三尺五寸

明金版芙蓉華瓣每長二丈

拽後梶每一十五條 羅文梶同

柱脚方每長一丈二尺

榻頭木每長一丈三尺

龜脚每三十枚

斗槽版并鑰匙頭每長一丈二尺 壓厦版同

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

鈿面合版每長一丈廣一尺

右各一功

貼絡門牕并背版每長一丈共三功

紗牕上五鋪作重栱卷頭料栱每一朵二功方桁及普拍方在內若出角或入角者其功加倍腰檐平坐同諸帳及經藏準此

攏裹一百功

安卓八十功

帳身高一丈二尺五寸廣五丈九尺一寸深一丈二尺三寸分作五間造

造作功

帳柱每一條

上內外槽隔科版并貼絡及仰托桯在內每長五尺

歡門每長一丈

右各一功五分

裹槽下鋜脚版并貼絡等每長一丈共二功二分

帳帶每三條

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

虛柱每一條

兩側及後壁版每長一丈廣一尺

心柱每三條

雞子每長六丈

隨間枓每二條

方子每長三丈

前後及兩側安平綦搏雞子每長五尺

右各一功

平綦依本功

闢八一坐徑三尺二寸并八角共高一尺五寸

五鋪作重拱卷頭共三十功

四斜毬文截間格子一間二十八功

四斜毬文泥道格子門一扇八功

攏裏七十功

安卓四十功

腰檐高三尺間廣五丈八尺八寸深一丈

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

造作功

前後及兩側斜槽版并鑰匙頭每長一丈二尺

壓廈版每長一丈二尺 山版同

斜槽臥搜每四條

上下順身搜每長四丈

立搜每一十條

貼生每長四丈

曲椽每二十條

飛子每二十五枚

屋内槫每長二丈 槫脊同

大連檐每長四丈 瓦隴條同

廈寃版并白版每各長四丈廣一尺

瓦口子 并簽切 每長三丈

右各一功

抹角栿每一條二分功

角梁每一條

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

角脊每四條

右各一功二分

六鋪作重拱一抄兩昂料拱每一朵共二功五分

攏裏二十功

安卓三十五功

平坐高一尺八寸廣五丈八尺八寸深一丈二尺

造作功

料槽版并鑰匙頭每長一丈二尺

壓厦版每長一丈

卧梶每四條

立梶每一十條

鴈翅版每長四丈

面版每長一丈

右各一功

六鋪作重拱卷頭料拱每一朵共二功三分

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

攏裏三十功

安卓二十五功

天宮樓閣

造作功

殿身每一坐廣三辦 重檐并挾屋及行廊各廣二辦諸事件並在內 共一百三十功

茶樓子每一坐廣三辦殿身挾屋行廊同上

角樓每一坐廣一辦半挾屋行廊同上

右各一百一十功

龜頭每一坐廣二辦 四十五功

攏裏二百功

安卓一百功

圈橋子一坐高四尺五寸拽脚長五尺五寸 廣五尺下用連梯龜脚上施鉤闌望柱

造作功

連梯桯每二條

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

龜脚每一十二條

促踏版榍每三條

右各六分功

連梯當每二條五分六釐功

連梯榍每二條二分功

主柱每一條一分三釐功

背版每長廣各一尺

月版每長廣同上

右各八釐功

主柱上榍每一條一分二釐功

難子每五丈一功

頰版每一片一功二分

促踏版每一片一分五釐功

隨圜勢鉤闌共九功

攏裏八功

右佛道帳總計造作共四千二百九功九分攏裏共

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

四百六十八功安卓共二百八十功

若作山華帳頭造者惟不用腰檐及天宮樓閣除造作安卓共一千八百二十功九分於平坐上作山華帳頭高四尺廣五丈八尺八寸深一丈二尺

造作功

頂版每長一丈廣一尺

混肚方每長一丈

榲每二十條

右各一功

仰陽版每長一丈貼絡在內

山華版長同上

右各一功二分

合角貼每一條五釐功

以上造作計一百五十三功九分

攏裏一十功

安卓一十功

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

牙脚帳

牙脚帳一坐共高一丈五尺廣三丈内外槽共深八尺分作三間帳頭及各分作三段帳頭料拱在外

牙脚坐高二尺五寸長三丈二尺坐頭在内深一丈

造作功

連梯每長一丈

圝脚每三十枚

上梯盤每長一丈二尺

束腰每長三丈

牙脚每一十枚

牙頭每二十片剜切在内

填心每一十五枚

壓青牙子每長二丈

背版每廣一尺長二丈

梯盤棬每五條

立棬每一十二條

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

面版每廣一尺長一丈

右各一功

角柱每一條

鋌脚上襯版每一十片

右各二分功

重臺小鉤闌共高一尺每長一丈七功五分

攏裏四十功

安卓二十功

帳身高九尺長三丈深八尺分作三間

造作功

內外槽帳柱每三條

裏槽下鋌脚每二條

右各三功

內外槽上隔科版并貼絡仰托梘在內每長一丈共二功

二分內外槽歡門同

頰子每六條共一功二分虛柱同

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

帳帶每四條

帳身版難子每長六丈 泥道版難子同

平棊搏難子每長五丈

平棊貼內每廣一尺長二尺

右各一功

兩側及後壁帳身版每廣一尺長一丈八分功

泥道版每六片共六分功

心柱每三條共九分功

攏裹四十功

安卓二十五功

帳頭高三尺五寸斗槽長二丈九尺七寸六分深七尺七寸六分分作三段造

造作功

內外槽并兩側夾斗槽版每長一丈四尺 壓厦版同

混肚方每長一丈 山華版仰陽版並同

卧棋每四條

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

馬頭棿每二十條 揁同 右各一功

六鋪作重栱一抄兩昂重枓栱每一朵共二功三分

頂版每廣一尺長一丈八分功

合角貼每一條五釐功

攏裏二十五功

安卓一十五功

右牙脚帳總計造作共七百四功三分攏裏共一百五功安卓共六十功

九脊小帳

九脊小帳一坐共高一丈二尺廣八尺深四尺

牙脚坐高二尺五寸長九尺六寸深五尺

造作功

連梯每長一丈

龜脚每三十枚

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

上梯盤每長一丈二尺
右各一功
連梯梶
梯盤梶
右各共一功
面版共四功五分
立梶共三功七分
背版
牙脚
右各共三功
填心
束腰鋜脚
右各共二功
牙頭
壓青牙子
右各共一功五分

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

東腰鋜脚襯版共一功二分

角柱共八分功

束腰鋜脚内小柱子共五分功

重臺小鉤闌并望柱等共一十七功

攏裏二十功

安卓八功

帳身高六尺五寸廣八尺深四尺

造作功

内外槽帳柱每一條八分功

裏槽後壁并兩側下鋜脚版并仰托棋貼絡在内共三功五釐

内外槽兩側并後壁上隔科版并仰托棋貼絡柱子在内共六功四分

兩頰

虚柱

右各共四分功

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

心柱共三分功

帳身版共五功

帳身難子

內外歡門

內外帳帶

右各共二功

泥道版共二分功

泥道難子六分功

攏裏二十功

安卓一十功

帳頭高三尺鴟尾在外廣八尺深四尺

造作功

五鋪作重栱一抄一下昂枓栱每一朵并一功四分

結冤事件等共二十八功

攏裏一十二功

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

欽定四庫全書

史部

營造法式卷二十六至三十一

國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

欽定四庫全書

營造法式卷二十六

宋 李誡 撰

諸作料例一

石作 大木作 小木作附

竹作 冥作

石作

蠟面每長一丈廣一尺 碑身鼇坐同

欽定四庫全書

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

詳校官侍講學士臣法式善

編修臣程嘉謨覆勘

黃蠟五錢

木炭三斤 一段通及一丈以上者減一斤

細墨五錢

安砌每長三尺廣二尺礦石灰五斤 顯眉碑一坐三十斤笏頭碣一十斤

每段

熟鐵鼓卯二枚 上下大頭各廣二寸長一寸腰長四寸厚六分每一枚重一斤

鐵葉每鋪石二重隔一尺用一段 每段廣三寸五分厚三分如並四造長七尺並三長五尺

灌鼓卯縫每一枚用白錫三斤 如用黑錫加一斤

大木作 小木作附

用方木

大料模方長八十尺至六十尺廣三尺五寸至二尺五寸厚二尺五寸至二尺充十二架椽至八架

椽栿

廣厚方長六十尺至五十尺廣三尺至二尺厚二

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

尺至一尺八寸充八架椽栿并擔栿綽幕大擔額長方長四十尺至三十尺廣二尺至一尺五寸厚一尺五寸至一尺二寸充出跳六架椽至四架椽栿

松方長二丈八尺至二丈三尺廣二尺至一尺四寸厚一尺二寸至九寸充四架椽至三架椽栿大角梁檐額壓槽方高一丈五尺以上版門及裏栿版佛道帳所用料槽壓廈版其名件廣厚非小松方以下可充者同

朴柱長三十尺徑三尺五寸至二尺五寸充五間八架椽以上殿柱

松柱長二丈八尺至二丈三尺徑二尺至一尺五寸就料剪截充七間八架椽以上殿副階柱或五間三間八架椽至六架椽殿身柱或七間至三間八架椽至六架椽廳堂柱

就全條料及剪截解割用下項

小松方長二丈五尺至二丈二尺廣一尺三寸

至一尺二寸厚九寸至八寸

常使方長二丈七尺至一丈六尺廣一尺二寸至八寸厚七寸至四寸

官樣方長二丈至一丈六尺廣一尺二寸至九寸厚七寸至四寸

截頭方長二丈至一丈八尺廣一尺三寸至一尺一寸厚九寸至七寸五分

材子方長一丈八尺至一丈六尺廣一尺二寸至一尺厚八寸至六寸

方八方長一丈五尺至一丈三尺廣一尺一寸至九寸厚六寸至四寸

常使方八方長一丈五尺至一丈三尺廣八寸至六寸厚五寸至四寸

方八子方長一丈五尺至一丈二尺廣七寸至五寸厚五寸至四寸

竹作

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

色額等第

上等每徑一寸分作四片每片廣七分每徑加一分至一寸以上準此計之中等同其打笆用下等者只椎竹造

漏三長二丈徑二寸一分係除梢實收數下並同

漏二長一丈九尺徑一寸九分

漏一長一丈八尺徑一寸七分

中等

大竿條長一丈六尺織簟減一尺次竿頭竹同徑一寸五分

次竿條長一丈五尺徑一寸三分

頭竹長一丈二尺徑一寸二分

次頭竹長一丈一尺徑一寸

下等

笪竹長一丈徑八分

大管長九尺徑六分

小管長八尺徑四分

織細棊文素簟織華或龍鳳造同每方一尺徑一寸二分竹

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

一條 襯簟在內

織粗簟 假綦文簟同 每方二尺徑一寸二分竹一條八分

織雀眼網 每長一丈廣五尺 以徑一寸二分竹

渾青造一十一條 內一條作貼如用木貼即不用下同

青白造六條

筍索每一束 長二百尺廣一寸五分厚四分 以徑一寸三分竹

渾青疊四造一十九條

青白造一十三條

障日箔每三片各長一丈廣二尺

徑一寸三分竹二十一條 劈淺在內

簾簽八領 壓縫在內如織簟造不用

每方一丈

打笆以徑一寸三分竹為率用竹三十條造 一十二條

作經一十八條作緯鉤頭攙壓在內其竹若甎瓦結瓦六椽以上用上等四椽及甎瓦六椽以上用中等甎瓦兩椽甎瓦四椽以下用下等若闕本等以別等竹比折充

編道以徑一寸五分竹為率用二十三條造 揑并竹釘

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

在內闕以別色若照壁中縫及高不滿五尺或拱壁山斜泥道以次竿或頭竹次頭竹比折充

竹栅以徑八分竹一百八十三條造 四十條作經一百四十三條編造如高不滿一丈以大管竹或小管竹比折充

夾截

中箔五領 攪壓在內

徑一寸二分竹一十條 劈篾在內

搭蓋涼棚每方一丈二尺

中箔三領半

徑一寸三分竹四十八條 三寸二條作椽四條走水四條裹脊三條壓縫五條劈篾青白用

蘆簝九領 如打笆造不用

冤作

用純石灰 謂礦灰下同

結冤每一口

甎瓦一尺二寸二斤 即澆灰結瓦用五分之一每增減一等各加減八兩

至一尺以下各減所減之半下至壘脊條子瓦同其一尺二寸甌瓦準一尺甎瓦法

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

仰甋瓦一尺四寸三斤 每增減一等各加減一斤

點節甋瓦一尺二寸一兩 每增減一等各加減四錢

壘脊 以一尺四寸甋瓦結瓦為率

大當溝 以甋瓦一口造 每二枚七斤八兩 每增減一等各加減四分

之一線道同

線道 以甋瓦一口造二片 每一尺兩壁共二斤

條子瓦 以甋瓦一口造四片 每一尺兩壁共一斤 每增減一等各加減五分之一

泥脊白道每長一丈一斤四兩

用墨煤染脊每層長一丈四錢

用泥壘脊九層為率每長一丈

麥麩一十八斤 每增減二層各加減四斤

紫土八擔 每一擔重六十斤餘應用土並同每增減二層各加減一擔

小當溝每甋瓦一口造二枚 仍取條子瓦二片

鷰頷或牙子版每合角處用鐵葉一段 殿宇長一尺廣六寸餘長六寸廣四寸

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

結瓦以甋瓦長每口攙壓四分收長六分其解橋剪截不得過三分合溜處火斜瓦者並計整口

布瓦隴每一行依下項

甋瓦以仰甋瓦為計

長一尺六寸每一尺

長一尺四寸每八寸

長一尺二寸每七寸

長一尺每五寸八分

長八寸每五寸

長六寸每四寸八分

甋瓦

長一尺九寸每四寸

長一尺二寸每七寸五分

結瓦每方一丈

中箔每重二領半壓占在內殿宇樓閣五間以上用五重三間四重廳堂三重餘並二重

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

土四十擔 係甎甋瓦以一尺四寸甋瓦為率下麪麩同每增一等加一十擔每減一等減五擔其散甋瓦各減半

麥麩二十斤 每增一等加一斤每減一等減八兩散甋瓦各減半如純灰結瓦不用其麥麪同

麥麪一十斤 每增一等加八兩每減一等減四兩散甋瓦不用

泥篮二枚 散甋瓦一枚用徑一寸三分竹一條織造二枚

繫箔常使麻一錢五分

抹柴棧或版笆箔每方一丈 如純灰於版并笆箔上結瓦者不用

土十二擔

麥麪十一斤

安卓

鴟尾每一隻 以高三尺為率龍尾同

鐵脚子四枚各長五寸 每高增一尺長加一寸

鐵束一枚長八寸 每高增一尺長加二寸其束子大頭廣二寸小頭廣一寸二分為定法

搶鐵三十二片長視身三分之一 每高增一尺加八片大頭

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

廣二寸小頭廣一寸為定法

拒鵲子二十四枚 上作五叉子每高增一尺加三枚 各長五寸 每高增一尺加六分

安拒鵲等石灰八斤 坐鴟尾及龍尾同每增減一尺各加減一斤

墨煤四兩 龍尾三兩每增減一尺各加減一兩三錢龍尾加減一兩其瑠璃者不用

鞭六道各長一尺 曲在內為定法龍尾同每增一尺添八道龍尾添六道其高不及三尺者不用

栢樁二條 龍尾同高不及三尺者減一條 長視高徑三寸五分

三尺以下徑三寸

龍尾

鐵索二條 兩頭各帶獨脚屈膝其高不及三尺者不用

一條長視高一倍外加三尺

一條長四尺 每增一尺加五寸

火珠每一坐 以徑二尺為率

栢樁一條長八尺 每增減一等各加減六寸其徑以三寸五分為定法

石灰一十五斤 每增減一等各加減二斤

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

墨煤三兩 每增減一等各加減五錢

獸頭每一隻

鐵鉤一條 高二尺五寸以上鉤長五尺高一尺八寸至二尺鉤長三尺高一尺四寸至一尺六寸鉤長二尺五寸高一尺二寸以下鉤長二尺

繫顯鐵索一條長七尺 兩頭各帶直脚屈膝獸用 高一尺八寸以下並不

滴當子每一枚 以高五寸為率 石灰五兩 每增減一等各加減一兩

嬪伽每一隻 以高一尺四寸為率 石灰三斤八兩 每增減一等各加減八兩至一尺以下減四兩

蹲獸每一隻 以高六寸為率 石灰二斤 每增減一等各加減八兩

石灰每三十斤用麻擣一斤

出光瑠璃瓦每方一丈用常使麻八兩

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

營造法式卷二十六

欽定四庫全書

營造法式卷二十七

宋 李誡 撰

諸作料例二

泥作

彩畫作

塼作

窯作

泥作

每方一丈

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

紅石灰 乾厚一分三釐下至破灰同

石灰三十斤 非殿閣等加四斤若用礦灰減五分之一下同

赤土二十三斤

土朱一十斤 非殿閣等減四斤

黃石灰

石灰四十七斤四兩

黃土一十五斤一十二兩

青石灰

石灰三十二斤四兩

軟石炭三十二斤四兩 如無軟石炭即倍加石灰之數每石灰一十斤用麤墨一斤或墨煤十一兩

白石灰

石灰六十三斤

破灰

石灰二十斤

白殘土一攧半

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

麥麩一十八斤

細泥

麥麩一十五斤 作灰襯同其施之於城壁者倍用下麥麴準此

土三擔

麤泥 中泥同

麥麴八斤 搭絡及中泥作襯並減半

土七擔

沙泥畫壁

沙土膠土白蔑土各半擔

麻擣九斤 拱眼壁同每斤洗淨者收一十二兩

麤麻一斤

徑一寸三分竹三條

壘石山

石灰四十五斤

麤墨三斤

泥假山

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

長一尺二寸廣六寸厚二寸塼三十口

柴五十斤曲堰者

徑一寸七分竹一條

常使麻皮二斤

中箔一領

石灰九十斤

麤墨九斤

麥麩四十斤

麥麪二十斤

膠土一十擔

壁隱假山

石灰三十斤

麤墨三斤

盆山每方五尺

石灰三十斤每增減一尺各加減六斤

麤墨二斤

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

每坐

立竈用石灰或泥並依泥飾料例細計下至茶鑪子準此

突每高一丈二尺方六寸坯四十口方加至一尺二寸倍

用其坯係長一尺二寸廣六寸厚二寸下應用塼坯並同

壘竈身每一斗坯八十口每增一斗加十口

釜竈以一石為率

突依立竈法每增一石腔口直徑加一寸至十石止

壘腔口坑子奄煙塼五十口每增一石加一十口

坐甑

生鐵竈門依大小用鑊竈同

生鐵版二片各長一尺七寸每增一石加一寸廣二寸厚五分

坯四十八口每增一石加四口

礦石灰七斤每增一石加一斤

鑊竈以口徑三尺為準

突依釜竈法斜高二尺五寸曲長一丈七尺駝勢在內自方一尺五寸並二壘砌

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

為定法

塼一百口 每徑加一尺加三十口

生鐵版二片各長二尺 每徑長加一尺加三寸 廣一寸五分厚八分

生鐵柱子一條長二尺五寸徑三寸 仰合蓮造若徑不滿五尺不用

茶鑪子 以高一尺五寸為率

撩杖 用生鐵或熟鐵造 八條各長八寸方三分

坯二十口 每加一寸加一口

壘坯牆

用坯每一千口徑一寸三分竹三條 造泥籃在內

闇柱每一條 長一丈一尺徑一尺二寸為率牆頭在外 中箔一領

石灰每一十五斤用麻擣一斤 若用礦灰加八兩其和紅黃青灰即以所用土朱之類斤數在石灰之內

泥籃每六椽屋一間三枚 以徑一寸三分竹一條織造

彩畫作

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

應刷染木植每面方一尺各使下項 拱眼壁各減五分之一即描華之類準折計之

定粉五錢三分

墨煤二錢二分八釐五毫

土朱一錢七分四釐四毫 殿宇樓閣加三分 廊屋散舍減二分

白土八錢 石灰同

土黃二錢六分六釐 殿宇樓閣加二分

黃丹四錢四分 殿宇樓閣加二分 廊屋散舍減一分

雌黃六錢四分 合雌黃紅粉同

合青華四錢四分四釐 合綠華同

合深青四錢 合深綠及常使朱紅心子朱紅紫檀並同

合朱五錢 生青綠華深朱紅並

生大青七錢 生大綠浮淘青梓州熟大青綠二青綠並同

生二綠六錢 生二青同

常使紫粉五錢四分

藤黃三錢

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

槐華二錢六分
中綿烟脂四片 若合色以蘇木五錢二分白礬一錢三分煎合充
描畫細墨一分
熟桐油一錢六分 若在閘處不見風日者加十分之一

應合和顏色每斤各使下項

合色

綠華 青華減定粉一兩仍不用槐華白礬
定粉一十三兩
青黛三兩
槐華一兩
白礬一錢

朱

黃丹一十兩
常使紫粉六兩

綠

雌黃八兩

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

淀八兩

紅粉

心子朱紅四兩

定粉一十二兩

紫檀

常使紫粉一十五兩五錢

細墨五錢

草色

綠華 青華減槐華白礬

淀一十二兩

定粉四兩

槐華一兩

白礬一錢

深綠 深青即減槐華白礬

淀一斤

槐華一兩

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

白礬一錢

綠

淀一十四兩

石灰二兩

槐華二兩

白礬二錢

紅

黃丹八兩

定粉八兩

襯金粉

定粉一斤

土朱八錢 顆塊者

應使金箔每面方一尺使襯粉四兩顆塊土朱一錢

每粉三十斤仍用生白絹一尺 濾粉 木炭一十斤 燔粉 綿

半兩 搵金

應煎合桐油每一斤

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

松脂定粉黃丹各四錢

木札二斤

應使桐油每一斤用亂絲四錢

塼作

應鋪壘安砌皆隨高廣指定合用塼等第以積尺計之若階基慢道之類並二或並三砌應用尺三條塼細壘者外壁斫磨塼每一十行裏壁麤塼八行填後

其隔減塼甎及樓閣高窩或行數不及者並依此增減計定

應卷輦河渠並隨圜用塼每廣二寸計一口覆背卷準此其繞背每廣六寸用一口

應安砌所須礦灰以方一尺五寸塼用一十三兩每增減一寸各加減三兩其條塼減方塼之半壓闌于二尺方塼之數減十分之四

應以墨煤刷塼甎基階之類每方一百尺用八兩

應以灰刷塼墻之類每方一百尺用一十五斤

應墨煤刷塼甎基階之類每方一百尺并灰刷塼墻之類計灰一百五十斤各用苕帚一枚

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

應鞔壘并所用盤版長隨徑每片廣八寸厚二寸每一片

常使麻皮一斤

蘆蔞一領

徑一寸五分竹二條

窯作

燒造用芟草

塼每一十口

方塼

方二尺八束每束重二十斤餘芟草稱束者並同每減一寸減六分

方一尺二寸二束六分盤龍鳳華并塼碇同

條塼

長一尺三寸一束九分牛頭塼同其趄面即減十分之一

長一尺二寸九分走趄并趄條塼同

壓闌長二尺一寸八束

瓦

素白每一百口

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

甋瓦

長一尺四寸六束七分 每減二寸減一束四分

長六寸一束八分 每減二寸減七分

甒瓦

長一尺六寸八束 每減二寸減二束

長一尺三束 每減二寸減五分

青掍瓦以素白所用數加一倍

諸事件 謂鴟獸嬪伽火珠之類本作內餘稱事件者準此 每一功一束 其龍尾所用芟草同鴟尾

瑠璃瓦并事件並隨藥料每窯計之 謂曝窯大料分三窯折大料同 一百束折大料八十五束中料分二窯一料同 一百一十束小料一百束

掍造鴟尾 龍尾同 每一隻以高一尺為率用麻擣二斤八兩

青掍瓦

滑石掍

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

坯數

大料以長一尺四寸甎瓦一尺六寸甋瓦各六百口 華頭重脣在內下同

中料以長一尺二寸甎瓦一尺四寸甋瓦各八百口

小料以甎瓦一千四百口 長一尺一寸三百口 六寸并四寸各五十口 甋瓦一千三百口 長一尺二寸一千二百口 八寸并六寸各五十口

柴藥數

大料滑石末三百兩羊糞三筐 中料減三分之一小料減半 濃油一十二斤栢柴一百二十斤松柴麻籸各四十斤 中料減四分之一小料減半

茶土掍長一尺四寸甎瓦一尺六寸甋瓦每一口一兩 每減二寸減五分

造琉璃瓦并事件

藥料每一大料用黃丹二百四十三斤 折大料二百二十五

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

斤中料二百二十二斤 小料二百九斤四兩 每黃丹三斤用桐末三兩

浴河石末一斤

用藥每一口 鴟獸事件及條子線道之類以用藥處通計尺寸折大料

大料長一尺四寸甪瓦七兩二錢三分六釐 長一尺六寸甪瓦減五分

中料長一尺二寸甪瓦六兩六錢一分六毫六 絲六忽 長一尺四寸甪瓦減五分

小料長一尺甪瓦六兩一錢二分四釐三毫三 絲二忽 長一尺二寸甪瓦減五分

藥料所用黃丹鬬用黑錫炒造其錫以黃丹十分加一分 即所加之數斤以下不計 每黑錫一斤用密陀僧二分九釐硫黃八分八釐盆硝二錢五分八釐柴二斤一十一兩炒成收黃丹十分之數

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

營造法式卷二十七

欽定四庫全書

營造法式卷二十八

宋 李誡 撰

諸作用釘料例

用釘料例　用釘數

通用釘料例

諸作用膠料例

諸作等第

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

諸作用釘料例

用釘料例

大木作

椽釘長加椽徑五分 有餘分者從整寸謂如五寸椽用七寸釘之類下同

角梁釘長加材厚一倍 柱礩同

飛子釘長隨材厚

大小連檐釘長隨飛子之厚 如不用飛子者長減椽徑之半

白版釘長加版厚一倍 平闇遮椽版同

搏風版釘長加版厚兩倍

橫抹版釘長加版厚五分 隔減并襻同

小木作

凡用釘並隨版木之厚如厚三寸以上或用簽釘者其長加厚七分 若厚二寸以下者長加厚一倍或縫內用兩入釘者加至二寸止

彫木作

凡用釘並隨版木之厚如厚二寸以上者長加厚五分至五寸止 若厚一寸五分以下者長加厚一倍或縫內用兩入釘者加至五寸止

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

竹作

壓笆釘長四寸

崔眼網釘長二寸

瓦作

甋瓦上滴當子釘如高八寸者釘長一尺若高六寸者釘長八寸高一尺二寸及一尺四寸嫺伽并長一尺二寸甋瓦同或高三寸及四寸者釘長六寸高一尺嫺伽并六寸華頭甋瓦同並用本作蔥臺長釘套獸長一尺者釘長四寸如長六寸以上者釘長三寸月版及釘箔同若長四寸以上者釘長二寸鷰頷版牙子同

泥作

沙壁内麻華釘長五寸造泥假山釘同

塼作

井盤版釘長三寸

用釘數

大木作

連檐隨飛子椽頭每一條營房隔間用

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

大角梁每一條 續角梁二枚 子角梁三枚

托槫每一條

生頭每長一尺 槫風版同

搏栿版每長一尺五寸

橫抹每長二尺

右各一枚

飛子每一條 襻槫同

遮椽版每長三尺雙使 難子每長五寸一枚

白版每方一尺

槫枓每一隻

隔減每一出入角 襻每條同

右各二枚

椽每一條上架三枚 下架一枚

平闇版每一片

柱礩每一隻

右各四枚

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

小木作

門道立卧柣每一條平棊華露籬棖帳經藏猴面等榥之類同帳上透栓卧榥隔縫用井亭大連檐隨椽隔間用

烏頭門上如意牙頭每長五寸難子貼絡牙脚牌帶簽面并楅破子牕填心水槽底版胡梯促踏版帳上山華貼及楅角脊瓦口轉輪經藏鈿面版之類同帳及經藏簽面版等隔榥用帳上合角并山華貼牙脚帳頭楅用二枚

釣牕檻面搏肘每長七寸

烏頭門井格子簽子桯每長一尺格子等搏肘版引檐不用門簪雞栖平棊梁抹瓣方井亭等搏風版地棚地面版帳經藏仰托榥帳上混肚方牙脚帳壓青牙子壁藏枓槽版簽面之類同其裹栿版隨水路兩邊各用

破子牕簽子桯每長一尺五寸

簽平棊桯每長二尺帳上搏同

藻井背版每廣二寸兩邊各用

水槽底版罨頭每廣三寸

帳上明金版每廣四寸帳經藏壓瓦版隨椽隔間用

隨楅簽門版每廣五寸帳并經藏坐面隨榥背版井亭厦冠版隨椽隔間用其山

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

版用二枚

平棊背版每廣六寸 簽角蟬版兩邊各用

帳上山華蕉葉每廣八寸 牙脚帳隨棋釘頂版同

帳上坐面版隨棋每廣一尺

鋪作每科一隻

帳并經藏車槽等澁子澁腰華版每瓣 壁藏坐壺門牙頭同車槽坐腰面等澁背版隔瓣用明金版隔瓣用二枚

右各一枚

烏頭門槍柱每一條 獨扇門等伏兔手把承拐楅用門簪雞栖立牌牙子平棊護縫闢四瓣方帳上椿子車槽等處卧棋方子壁帳馬街填心轉輪經藏輞頰子之類同

護縫每長一尺 井亭等脊角梁帳上仰陽隔科貼之類同

右各二枚

七尺以下門楅每一條 垂魚釘搏頭版引檐跳椽鉤闌華托柱叉子馬銜井亭搏脊帳并經藏腰檐抹角拗曲剜椽子之類同

露籬上屋版隨山子版每一縫

右各三枚

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

七尺至一丈九尺門福每一條四枚 平棊福小平棊科槽版橫鈐立旌版門等伏兔搏柱日月版帳上角梁隨間拱牙脚帳格梶經藏井口梶之類同

二丈以上門福每一條五枚 隨圈橋子上促踏版之類同

鬬四并井亭子上科槽版每一條 帳帶猴面梶山華蕉葉鑰匙頭之類同

帳上腰檐鼓坐山華蕉葉科槽版每一間

右各六枚

截間格子搏柱每一條上面八枚 下面四枚

鬬八上科槽版每片一十枚

小鬬四鬬八平棊上并鉤闌門牖鴈翅版帳并壁藏

天宮樓閣之類隨宜計數

彫木作

寶牀每長五寸 脚并事件每件二枚

雲盆每長廣五寸

右各一枚

角神安脚每一隻 膝窠四枚帶五枚安釘每身六枚

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

扛坐神力士同 每一身

華版每一片 如通長造者每一尺一枚其華頭係貼釘者每朵一枚若一寸以上加一枚

虛柱每一條釘卯

右各二枚

混作真人童子之類高二尺以上每一身 二尺以下二枚

柱頭人物之類徑四寸以上每一件 如三寸以下一枚

寶藏神臂膊每一隻 腿脚四枚襜二枚帶五枚每一身安釘六枚

鶴子腿每一隻 每翅四枚尾每段一枚如施於華表柱頭者加脚釘每隻四枚

龍鳳之類接搭造每一縫 纏柱者加一枚如全身作浮動者每長一尺又加二枚每長增五寸加一枚

應貼絡每一件 以一尺爲率每增減五寸各加減一枚減至二枚止

梭頭盤子徑六寸至一尺每一箇 徑五寸以下三枚

右各三枚

竹作

崔眼網貼每長二尺一枚

壓竹笆每方一丈三枚

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

冤作

滴當子嬪伽甋瓦華頭同 每一隻

鷺頷或牙子版每長二尺

右各一枚

月版每段每廣八寸二枚

套獸每一隻三枚

結瓦鋪箔係轉角處者每方一丈四枚

泥作

沙泥畫壁披麻每方一丈五枚

造泥假山每方一丈三十枚

塼作

井盤版每一片三枚

通用釘料例

每一枚

葱臺頭釘長一尺二寸蓋下方五分重一十一兩
長一尺一寸蓋下方四分八釐重一十
兩一分長一尺蓋下方
四分六釐重八兩五錢

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

猴頭釘 長九寸蓋下方四分重五兩三錢長八寸蓋下方三分八釐重四兩八錢

卷蓋釘 長七寸蓋下方三分五釐重三兩長六寸蓋下方三分重二兩長五寸蓋下方二分五釐重一兩四錢長四寸蓋下方二分重七錢

圜蓋釘 長五寸蓋下方二分三釐重一兩二錢長三寸五分蓋下方一分八釐重六錢五分長三寸蓋下方一分六釐重三錢五分

枴蓋釘 長二寸五分蓋下方一分四釐重二錢二分五釐長二寸蓋下方一分二釐重一錢五分長一寸三分蓋下方一分重一錢長一寸蓋下方八釐重五分

蔥臺長釘 長一尺頭長四寸脚長六寸重三兩六分長八寸頭長三寸脚長五寸重二兩三錢五分長六寸頭長四寸脚長五寸重二兩

卷葉釘 長八分重一分每一百枚重一兩

諸作用膠料例

小木作 彫木作同

每方一尺 入細生活十分中三分用鰾每膠一斤用木札二斤煎下準此

縫二兩

卯一兩五錢

冤作

應使墨煤每一斤用一兩

泥作

應使墨煤每一十一兩用七錢

彩畫作

應顏色每一斤用下項攏窖在內

土朱七兩

黃丹五兩

墨煤四兩

雌黃三兩 土黃淀常使朱紅大青綠梓州熟大青綠二青綠定粉深朱紅常使紫粉同

石灰二兩 白土生二青綠青綠華同

合色

朱

綠

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

右各四兩

綠華青華同二兩五錢

紅粉

紫檀

右各二兩

草色

綠四兩

深綠深青同三兩

綠華青華同

紅粉

右各二兩五錢

襯金粉三兩用鰾

煎合桐油每一斤用四錢

塼作

應使墨煤每一斤用八兩

諸作等第

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

石作

鐫刻混作剔地起突及壓地隱起華或平鈑華（混作謂螭頭或鉤闌之類）

右為上等

柱礎素覆盆（階基望柱門砧流杯之類應素造者同）

地面（踏道地栿同）

碑身（笏頭及坐同）

露明斧刃卷葺水牕

水槽（井口井蓋同）

右為中等

鉤闌下螭子石（闇柱礎同）

卷葺水牕拽後底版（山棚鋜脚同）

右為下等

大木作

鋪作枓栱（角梁昂抄月梁同）

絞割展拽地架

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

右為上等

鋪作所用槫柱栿額之類并安椽

料口跳絞泥道拱或安側項方及用把頭拱者同所用料拱華駝峯楷子大連檐飛子之類同

右為中等

料口跳以下所用槫柱栿額之類并安椽

凡平闇內所用草架栿之類謂不事造者其料口跳小連檐之類同

右為下等

小木作

版門牙縫透栓壘肘造

格子門闌檻鈎牕同

毬文格子眼四直方格眼出線自一混四攔尖以上造者同

程出線造

鬬八藻井小鬬八藻井同

又子內霞子望柱地栿衮砧隨木等造下同

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

櫺子馬衝同海石榴頭其身瓣內單混面上出心線以上造

串瓣內單混出線以上造

重臺鉤闌井亭子并胡梯同

牌帶貼絡彫華

佛道帳牙脚九脊壁帳轉輪經藏壁藏同

右為上等

烏頭門軟門及版門牙縫同

破子牕井屋子同

格子門平棊及闌檻鈎牕同

格子方絞眼平出線或不出線造

程方直破瓣攢火素通混或壓邊線造同

拱眼壁版裹栿版五尺以上垂魚惹草同

照壁版合版造障日版同

擗簾竿六混以上造

叉子

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

櫺子雲頭方直出心線或出邊線壓白造

串側面出心線或壓白造

單鉤闌撮項蜀柱雲栱造素牌及棵籠子六瓣或八瓣造同

右為中等

版門直縫造版櫺牕睒電牕同

截間版帳照壁障日版牙頭護縫造并屏風骨子及横鈴立旌之類同

版引檐地棚并五尺以下垂魚惹草同

擗簾竿通混破瓣造

叉子拒馬叉子同

櫺子挑瓣雲頭或方直笏頭造

串破瓣造托棖或曲棖同

單鉤闌枓子蜀柱蜻蜓頭造棵籠子四瓣造同

右為下等

凡安卓上等門牕之類為中等中等以下並為下等其門井版壁格子以方一丈為率於計定造作功限内以一功二分作下等每增減一尺各加減一分功烏頭門比版

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

門合得下等功限加倍破子牕以六尺為率於計定功限內以五分功作下等每增減一尺各加減五釐功

彫木作

混作

角神寶藏神同

華牌浮動神仙飛仙昇龍飛鳳之類

柱頭或帶仰覆蓮荷臺坐造龍鳳師子之類

帳上纏柱龍纏寶山或牙魚或間華井扛坐神力士龍尾嬪伽同

半混

彫挿及貼絡寫生牡丹華龍鳳師子之類寶牀事件同

牌頭帶舌同華版

椽頭盤子龍鳳或寫生華鉤闌尋杖頭同

檻面鉤闌同雲栱鵝項矮柱地霞華盆之類同中下等準此剔地起突二

卷或一卷造

平棊內盤子剔地雲子間起突彫華龍鳳之類海眼版水地間海魚等同

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

華版

海石榴或火葉牡丹或寫生或寶相或蓮荷帳上歡門車槽猴面等華版及裹枕障水填心版格子版壁腰內所用華版之類同中等準此

剔地起突卷搭造透突起突同

透突窪葉間龍鳳師子化生之類

長生草或雙頭蕙草透突龍鳳師子化生之類

右為上等

混作帳上鴟尾獸頭套獸蹲獸同

半混

貼絡鴛鴦羊鹿之類平棊內角蟬并華之類同

檻面鉤闌同雲栱窪葉平彫

垂魚惹草間雲鶴之類立榻手把飛魚同

華版透突窪葉平彫長生草或雙頭蕙草透突平彫

或剔地間鴛鴦羊鹿之類

右為中等

半混

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

貼絡香草山子雲霞

檻面鉤闌同

雲栱實雲頭

万字鉤片貼地

叉子雲頭或雙雲頭

鋜脚壺門版帳帶同造實結帶或透突華葉

垂魚惹草實雲頭

搏料蓮華伏兔蓮荷及帳上山華蕉葉版之類同

毬文格子桃白

右為下等

旋作

寶牀所用名件槽角梁寶餅穗鈴同

右為上等

寶柱蓮華柱頂虛柱蓮華并頭瓣同

火珠滴當子揪頭盤子仰覆蓮胡桃子葱臺釘并蓋釘筒子同

右為中等

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

櫨枓

門盤浮漚瓦頭子錢子之類同

右為下等

竹作

織細棊文簟間龍鳳或華樣

右為上等

織細棊文素簟

織雀眼網間龍鳳人物或華樣

右為中等

織麤簟假棊文簟同

織素雀眼網

織笆編道竹栅打筍芮索夾載蓋棚同

右為下等

冤作

結冤殿閣樓臺

安卓鴟獸事件

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

斫事瑠璃瓦口

右為上等

甋瓪結宂廳堂廊屋 用大當溝散瓪結宂攤釘行壠同

斫事大當溝 開剜鷰頷牙子版同

右為中等

散瓪瓦結宂

斫事小當溝井線道條子瓦

抹棧笆箔 泥染黑脊白道繫箔并織造泥篕同

右為下等

泥作

用紅灰 黃青白灰同

沙泥畫壁 被蔑披麻同

壘造鍋鐪竈 燒錢鑪茶鑪同

壘假山 壁隱山子同

右為上等

用破灰泥

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

壘坯牆

右為中等

細泥 麤泥并搭作中泥作襯同

織造泥籃

右為下等

彩畫作

五彩裝飾 間用金同

青綠碾玉

右為上等

青綠棱間

解綠赤白及結華 畫松文同

柱頭脚及槫畫束錦

右為中等

丹粉赤白 刷土黃丹

刷門牕 版壁又子鉤闌之類同

右為下等

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

塼作

鏤華

壘砌象眼踏道 須彌華臺坐同

右為上等

壘砌平階地面之類 謂用斫磨塼者

斫事方條塼

右為中等

壘砌麤臺階之類 謂用不斫磨塼者

卷華河渠之類

右為下等

窯作

鴟獸 行龍飛鳳走獸之類同

火珠 角珠滴當子之類同

右為上等

瓦坯 黏較并造華頭撥重脣同

造瑠璃瓦之類

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

燒變塼瓦之類

右為中等

塼坯

裝窑墨筆窯同

右為下等

營造法式卷二十八

欽定四庫全書

營造法式卷二十九

宋 李誡 撰

總例圖樣

園方方園圖

壕寨制度圖樣

景表版等第一

水平真尺第二

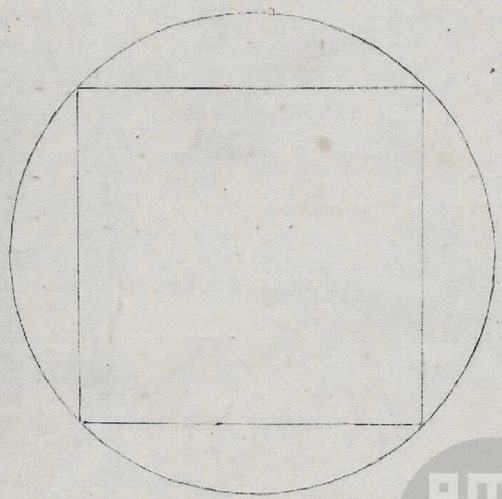
國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

石作制度圖樣
杜礎角石等第一
踏道螭首第二
殿內鬬八第三
鉤闌門砧第四
流盃渠第五

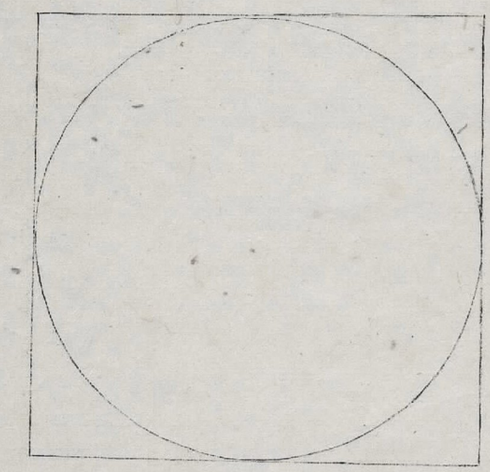
總例圖樣

圜方方圜圖

圜方圖



方圜圖

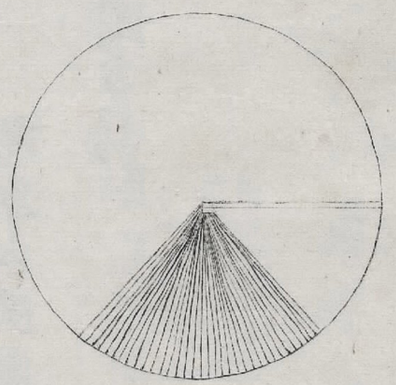


國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

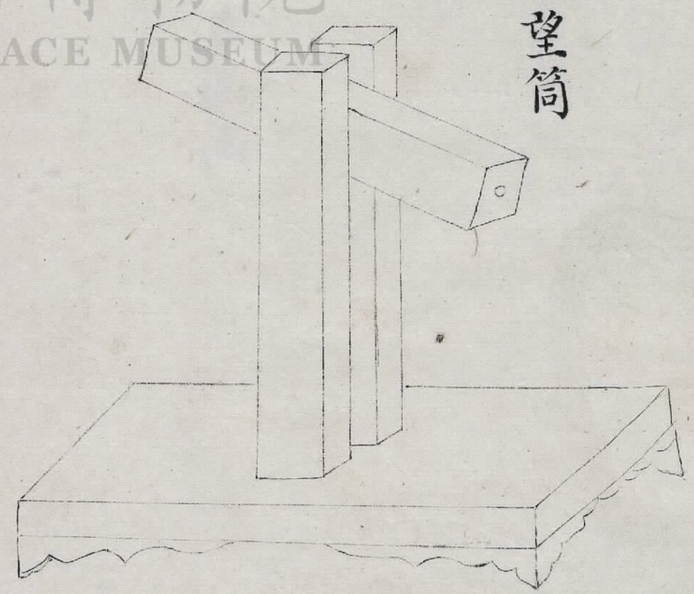
壕寨制度圖樣

景表版等第一

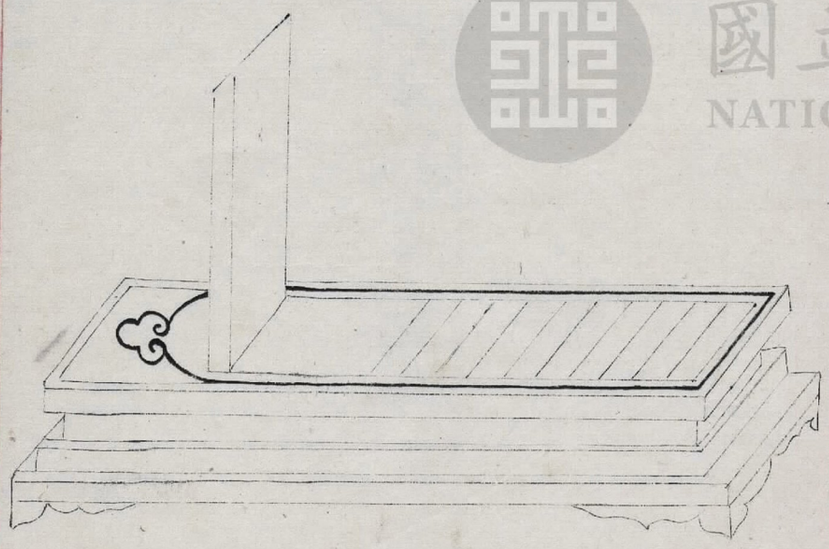
景表版



望筒



水池景表



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

欽定四庫全書

史部

營造法式卷三十二至三十四

國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

欽定四庫全書

營造法式卷三十二

小木作制度圖樣

門窻格子門等第一 垂魚附

平棊鉤闌等第二

殿閣門亭等牌第三

佛道帳經藏第四

宋李誡撰

詳校官侍講學士臣法式善

編修臣程嘉謨覆勘

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

雕木作制度圖樣

混作第一

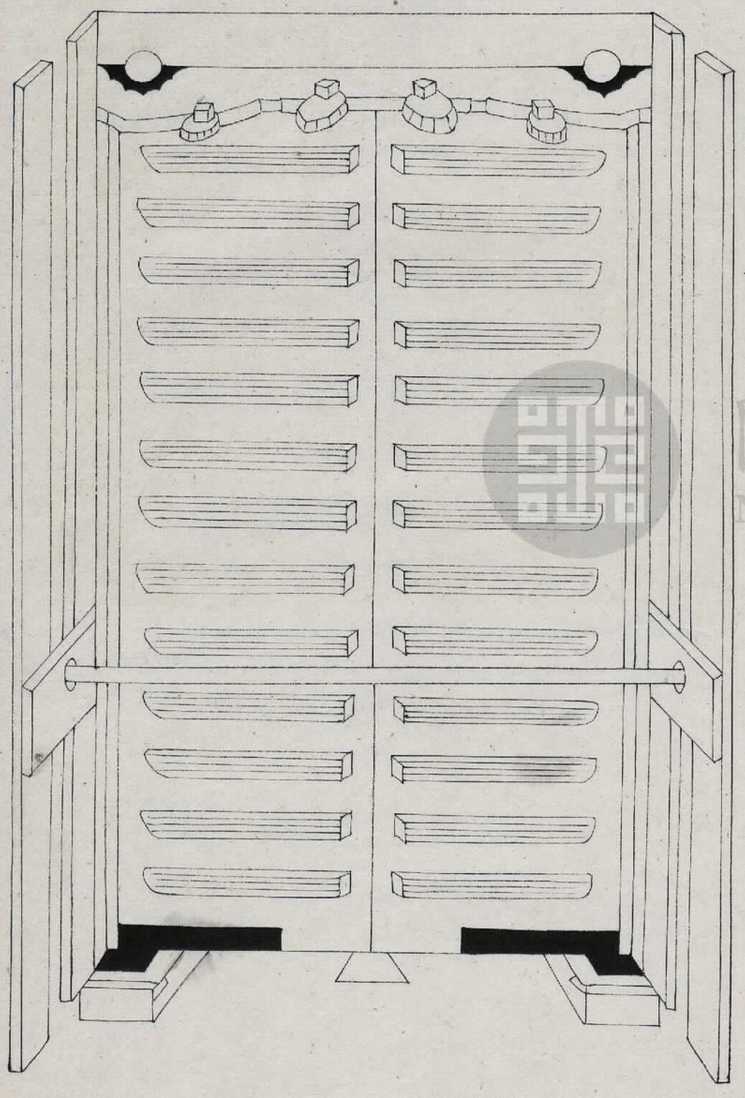
栱眼内彫插第二

格子門等腰華版第三

平綦華盤第四

雲栱等雜樣第五

版門

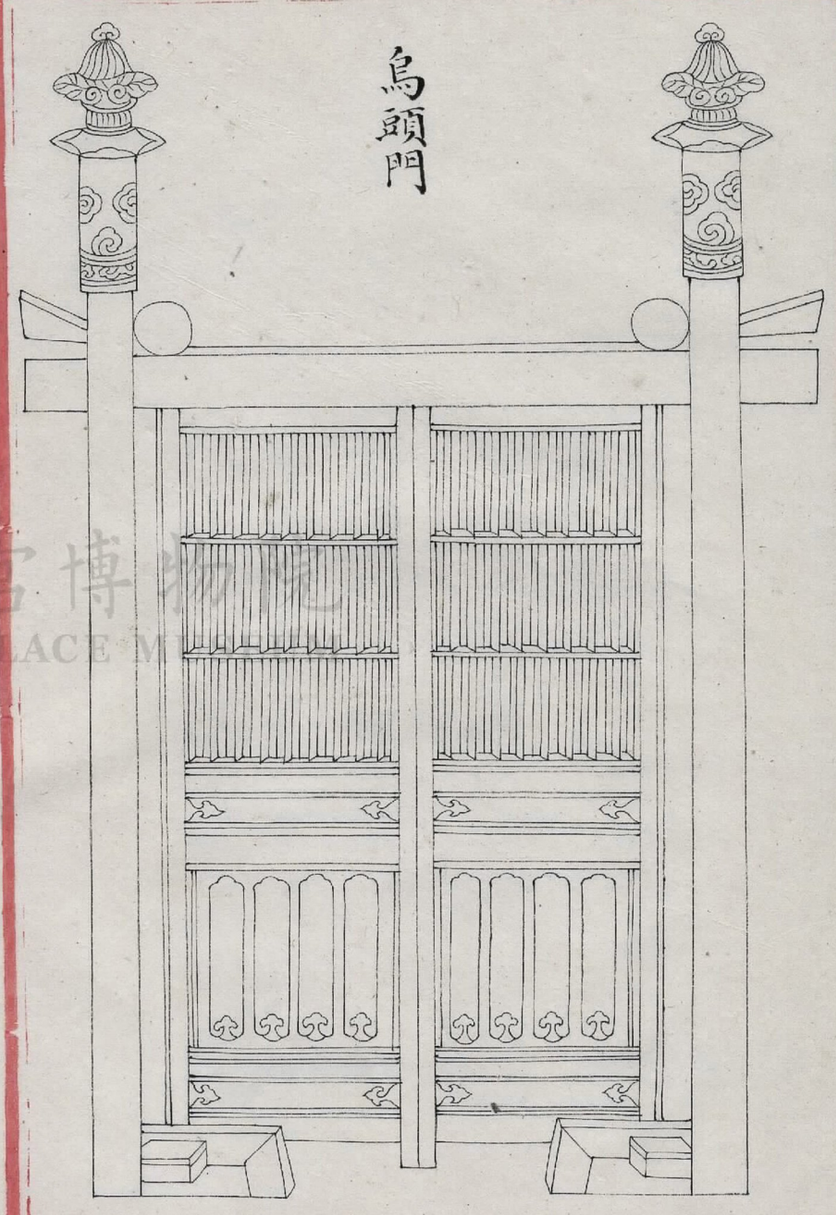


小木作制度圖樣

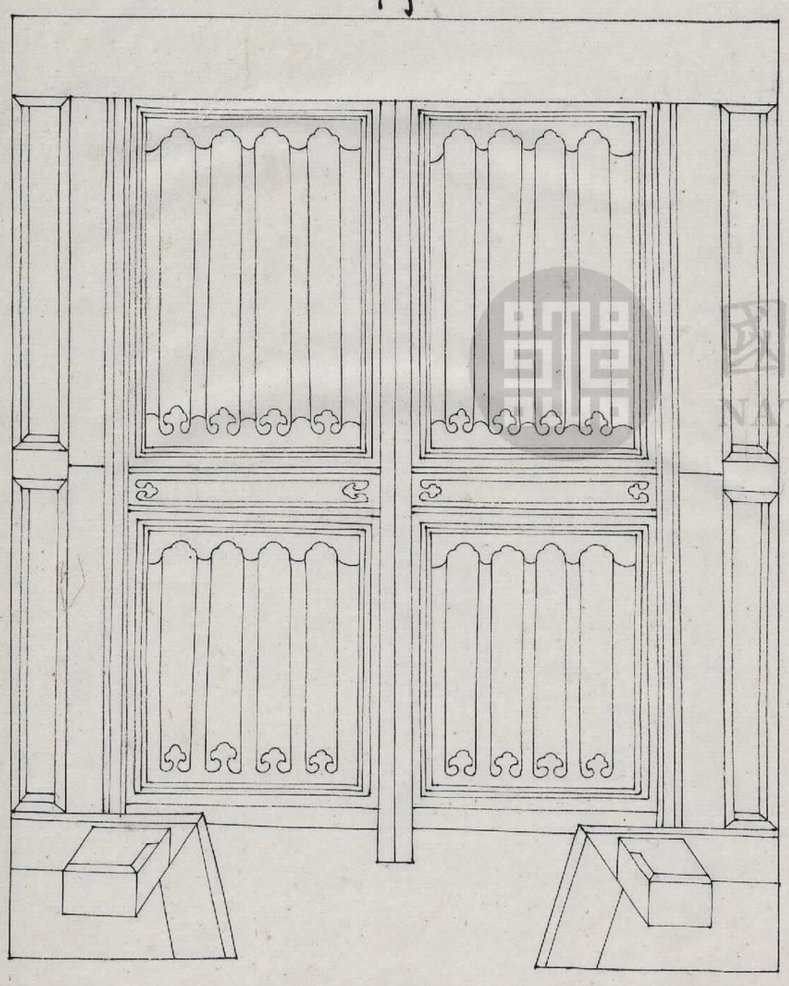
門窻格子門等第一　附垂魚

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

烏頭門

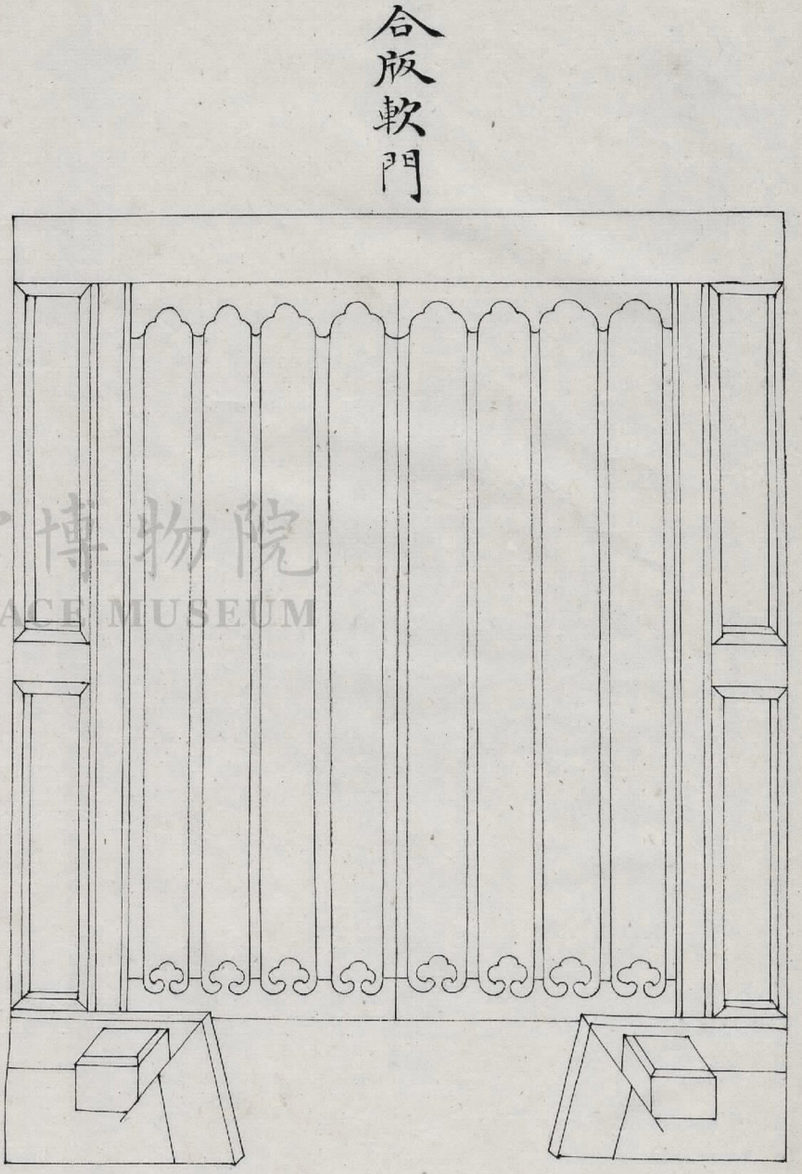


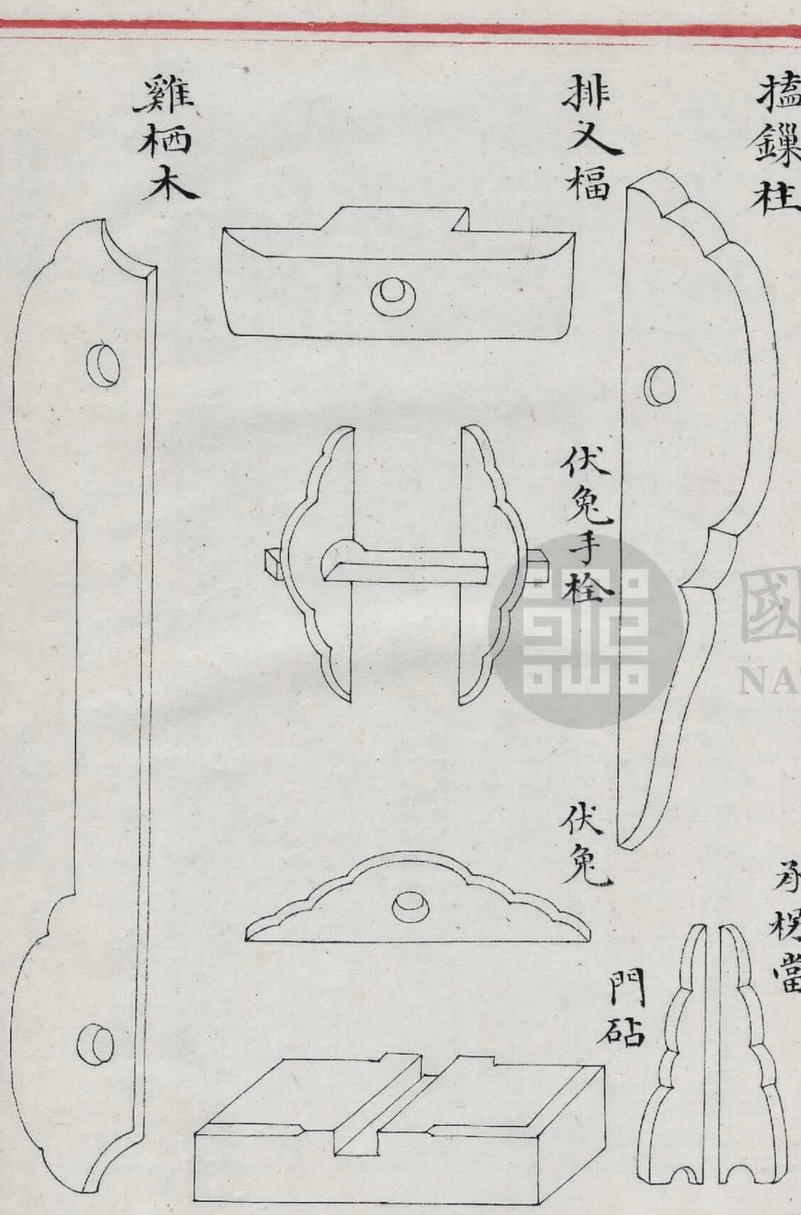
牙頭護縫軟門



國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

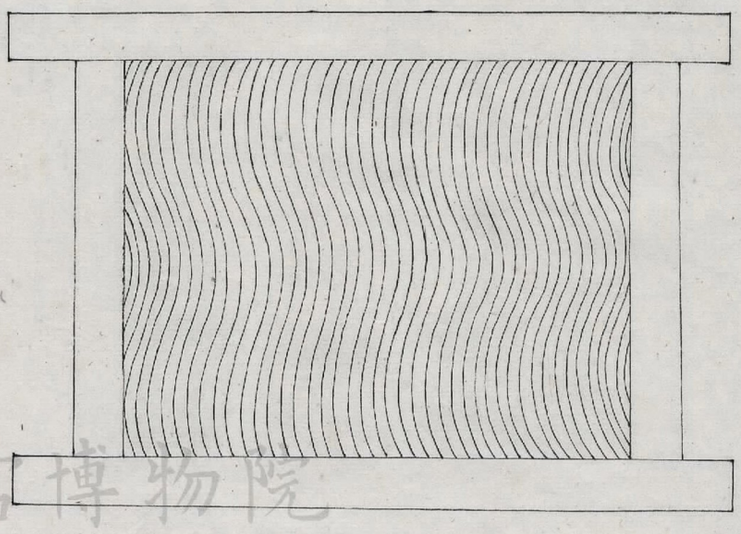
合版軟門



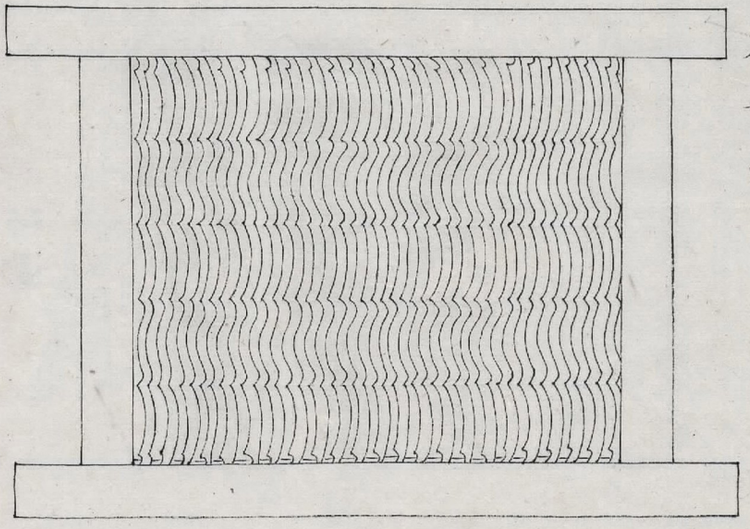


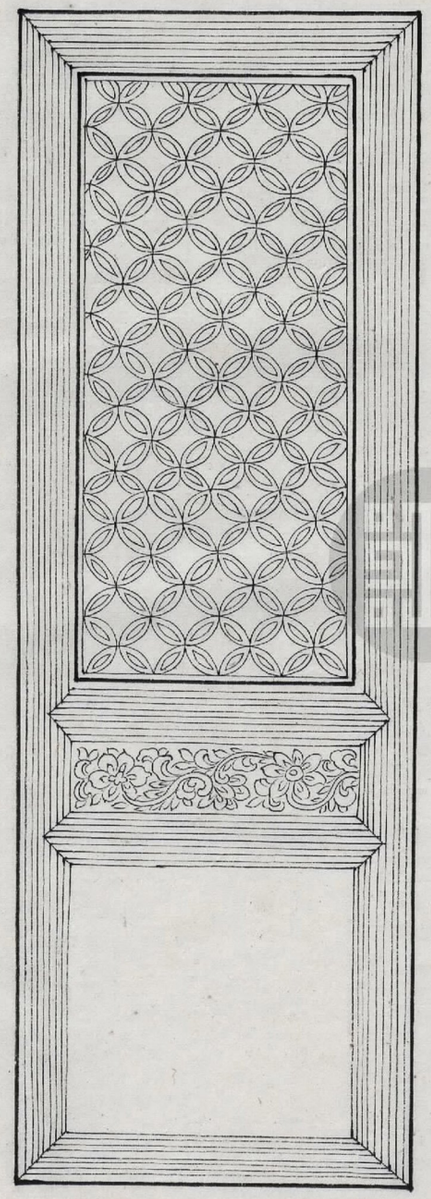
國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

眯電窻



水文窻

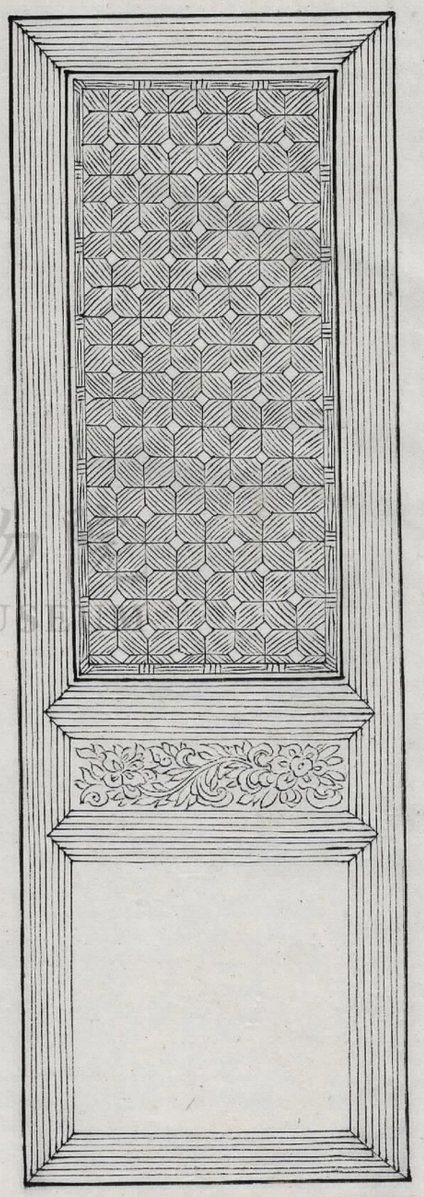




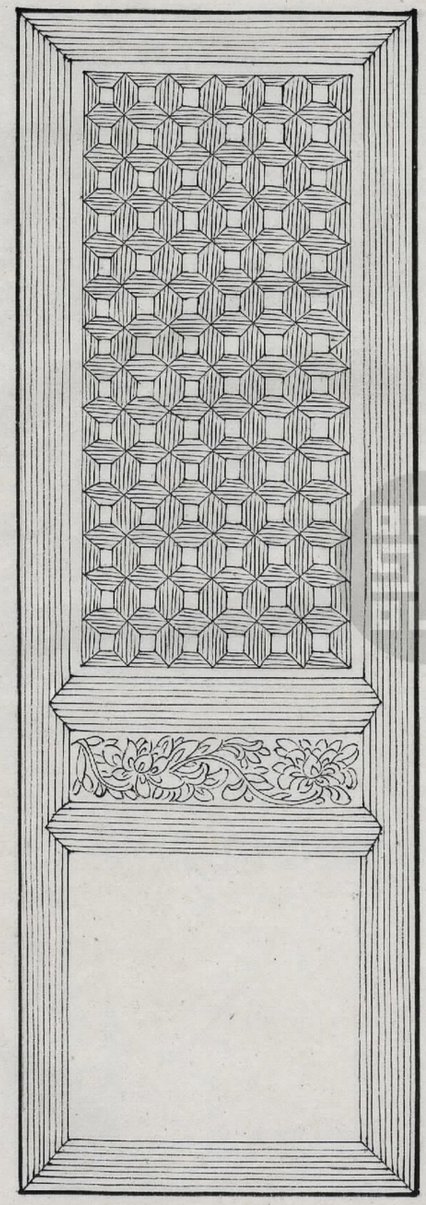
挑白毬文格眼　四桯四混中心出雙線入混內出單線

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

四斜毬文上出條桱重格眼　四程破瓣雙混平地出雙線

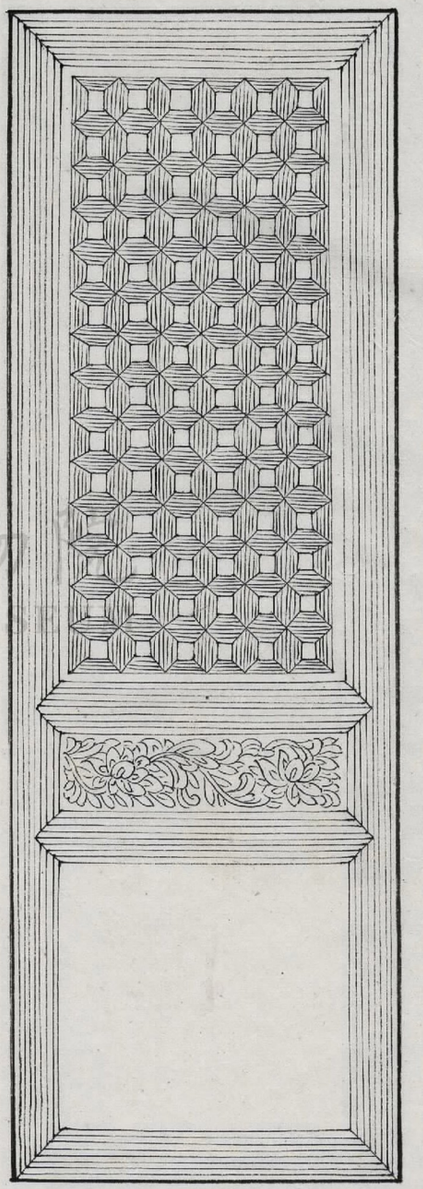


四直毬文上出條桱重格眼　四程四混出單線



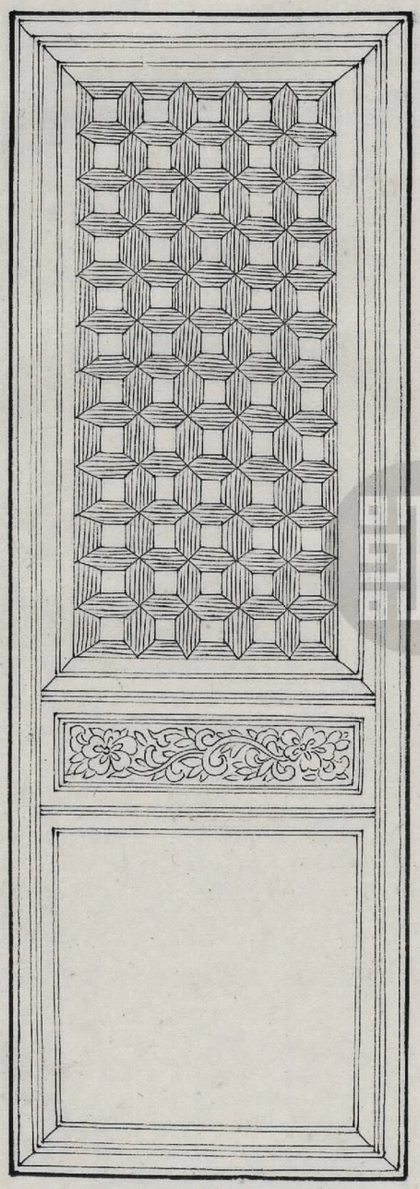
國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

四混出雙線方格眼



四程破瓣單混平地出單線

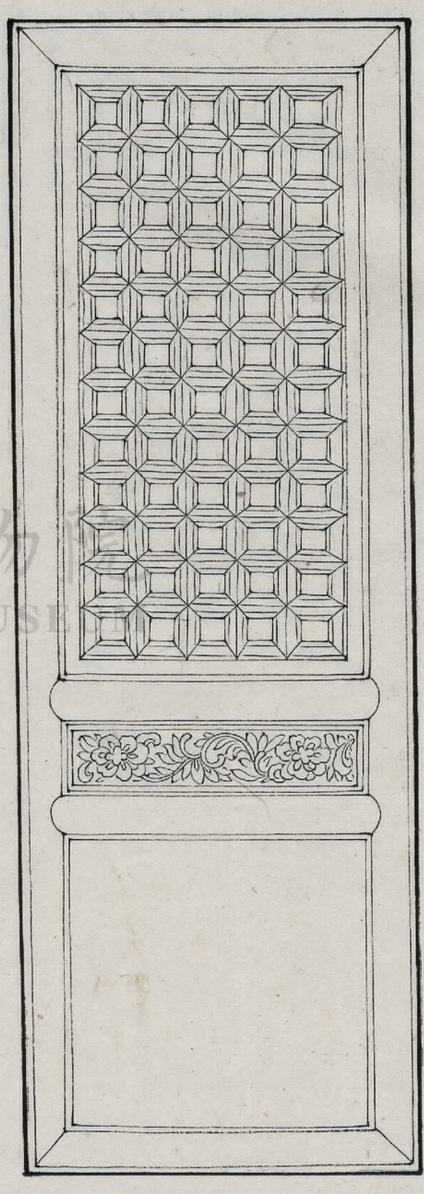
麗口絞瓣雙混方格眼



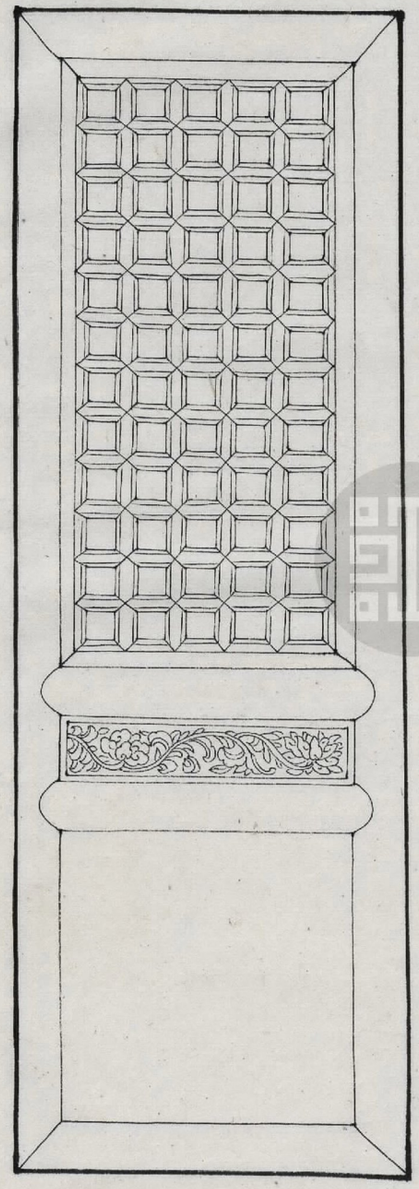
四程通混出雙線

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

通混出雙線方格眼　四程通混壓邊線

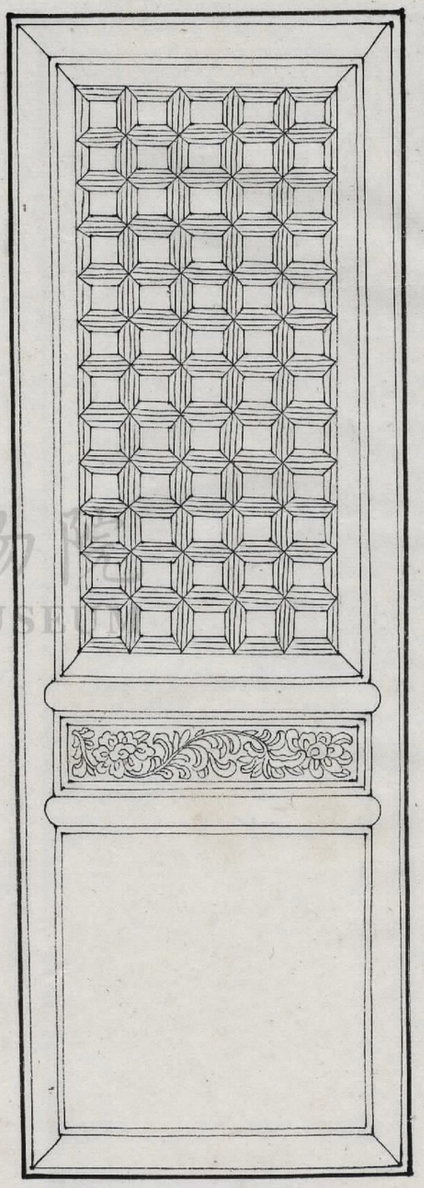


通混壓邊線四攔尖方格眼　四程素通混



國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

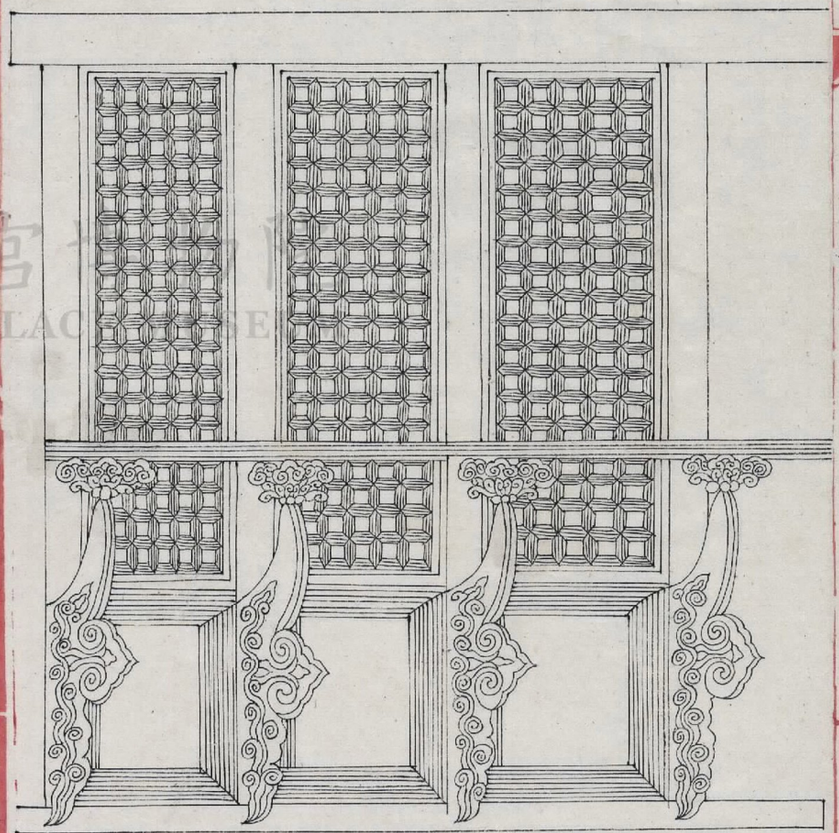
平出線方格眼　四柾破瓣攢尖





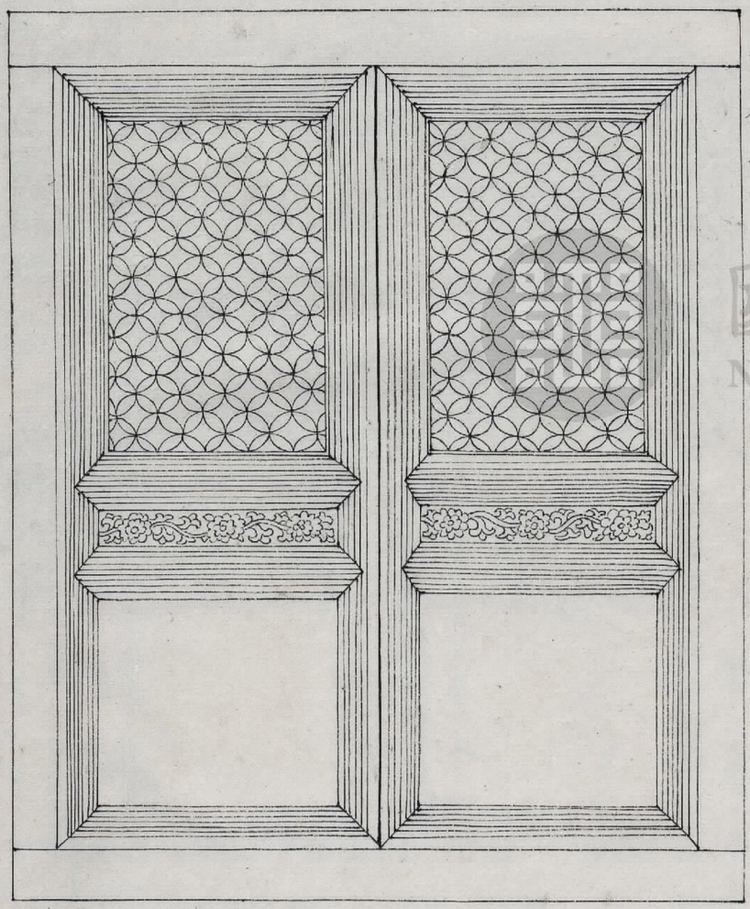
國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

闌檻鈎窗



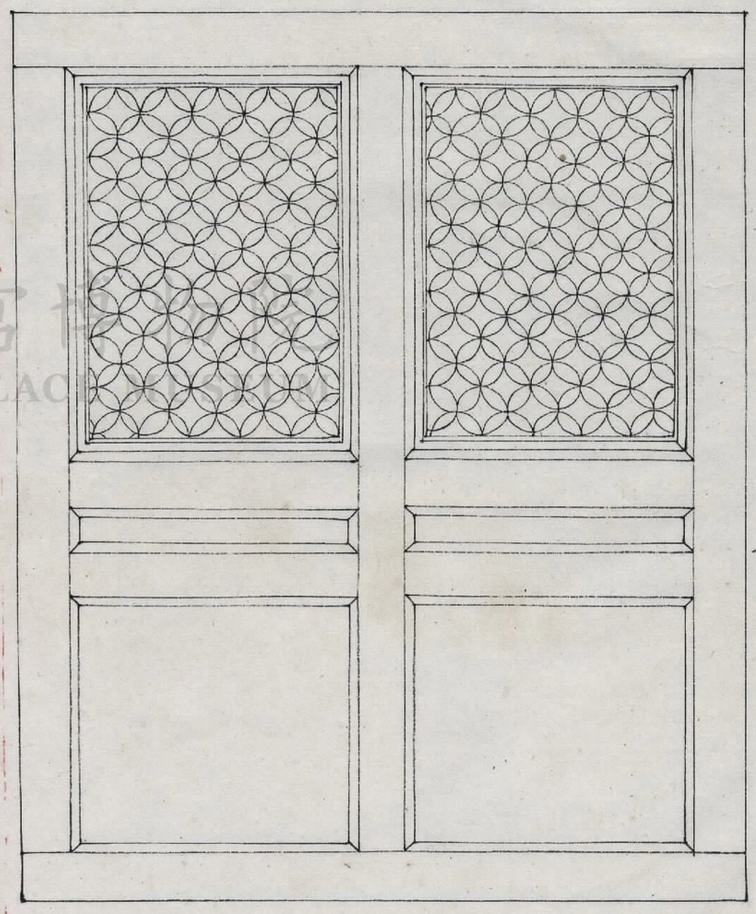
截間格子

四程破辦雙混平地出單線



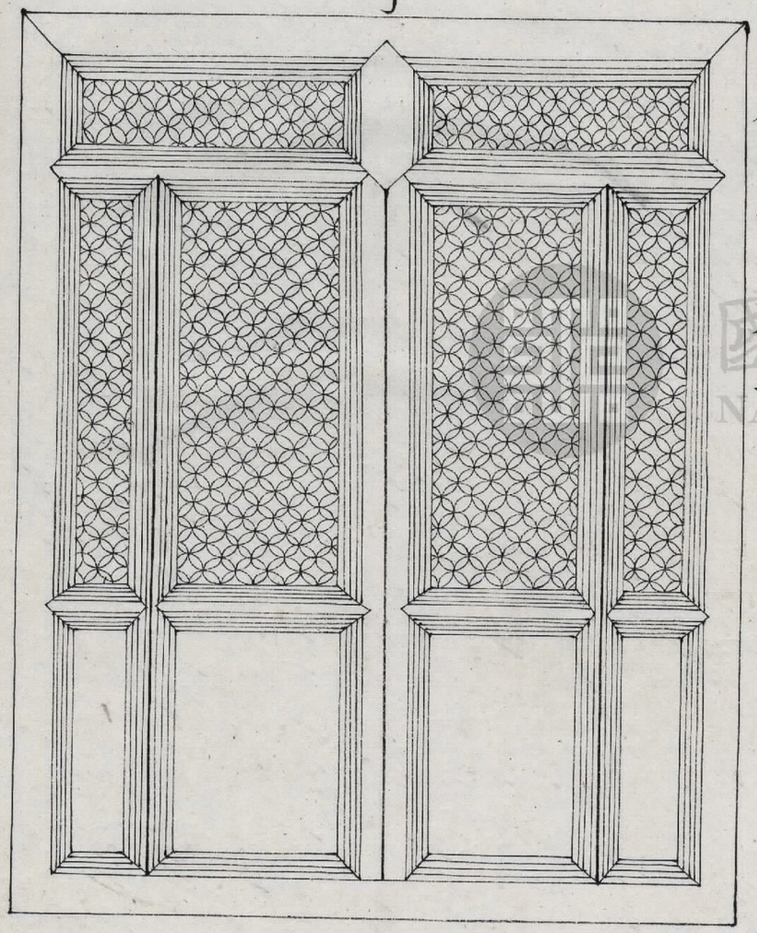
國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

四程方直破辦　又辦入卯

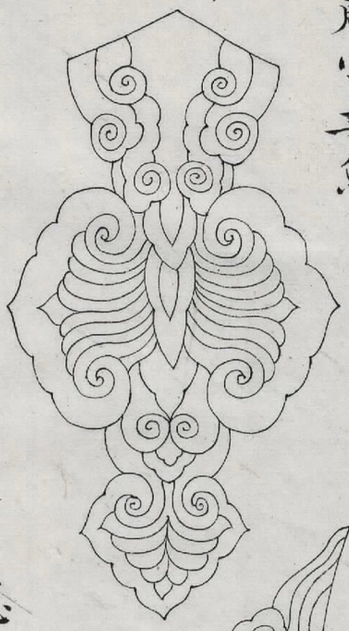


截間帶門格子

四程破辦單混壓邊線



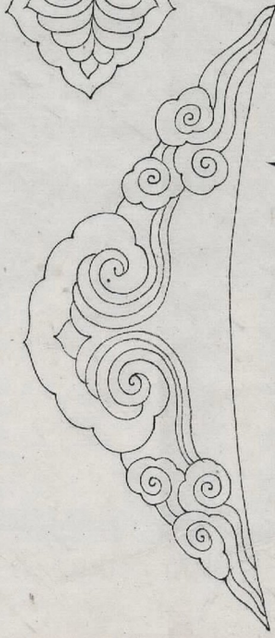
雕雲垂魚



素垂魚



葱草



葱草

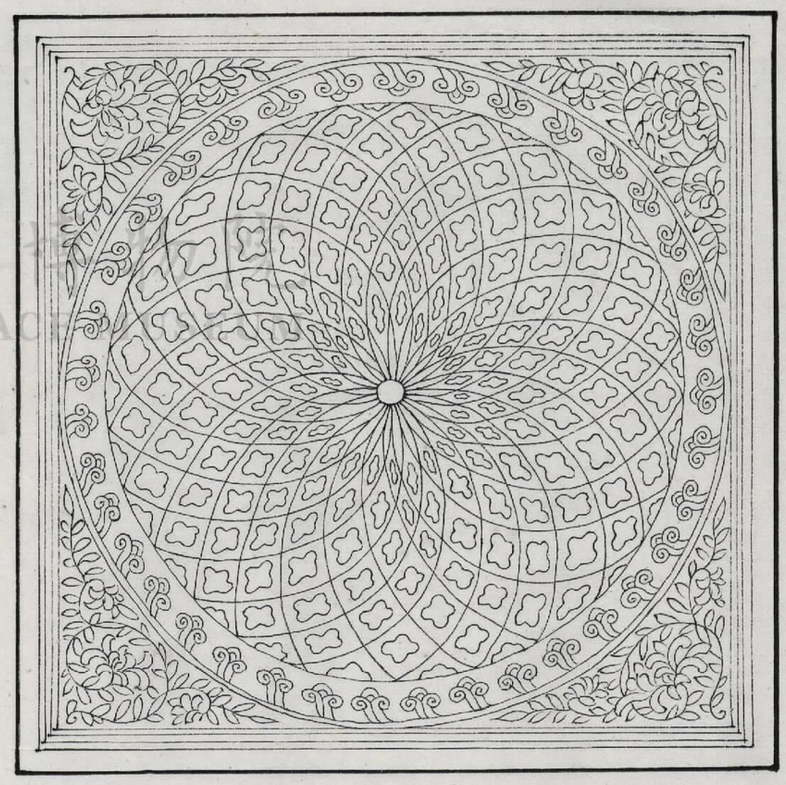


平棊鉤闌等第二

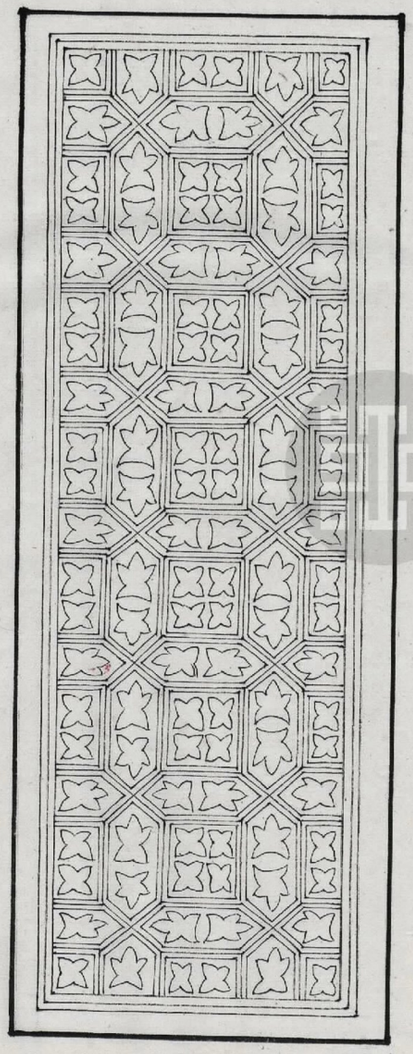
盤毬



國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

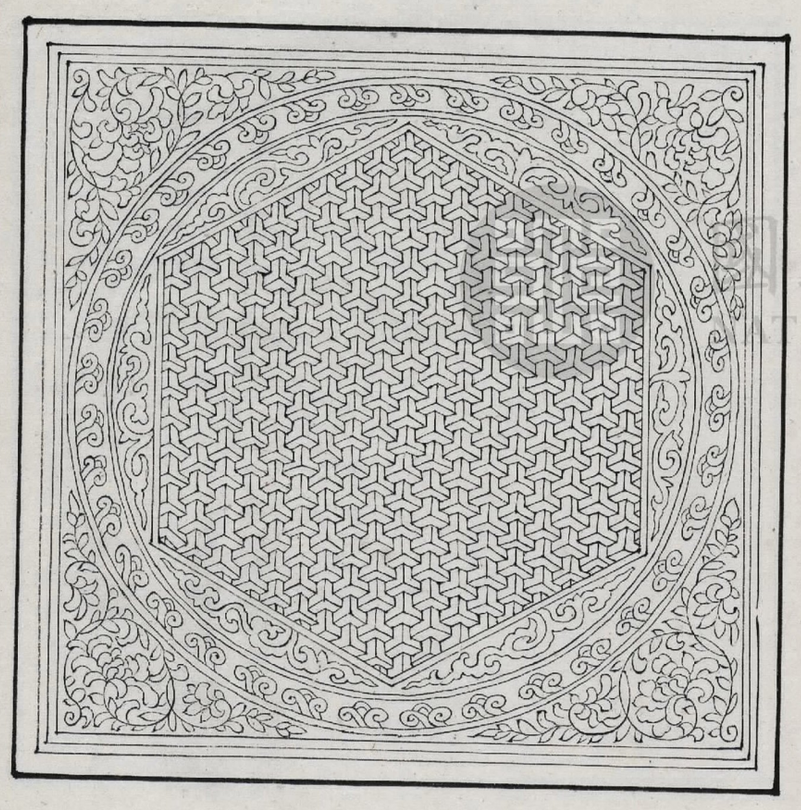


穿心對入

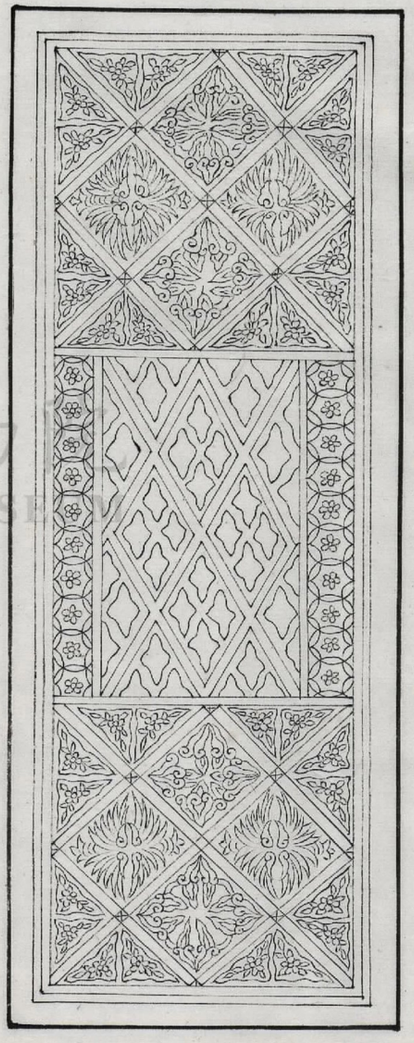


國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

毬子

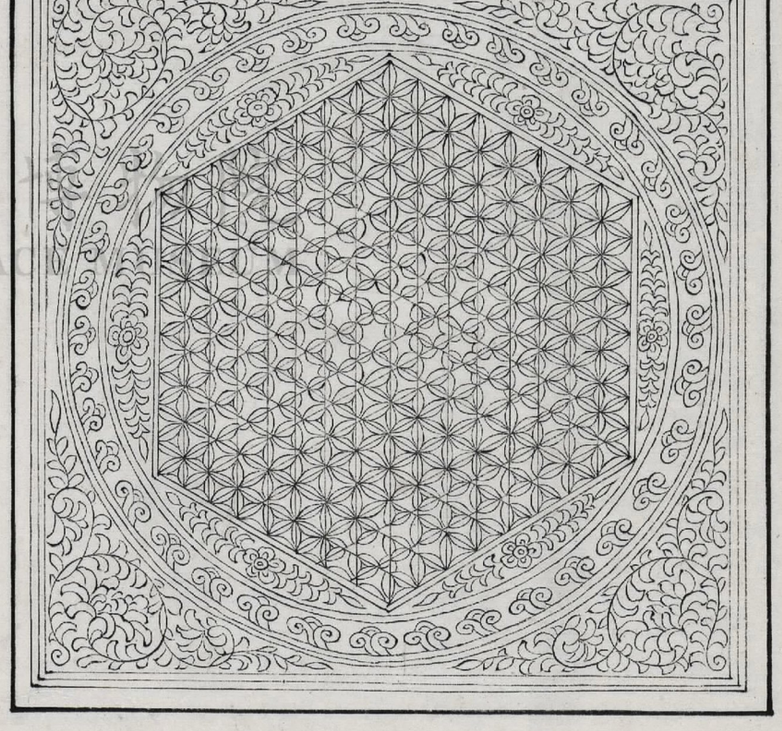


疊勝

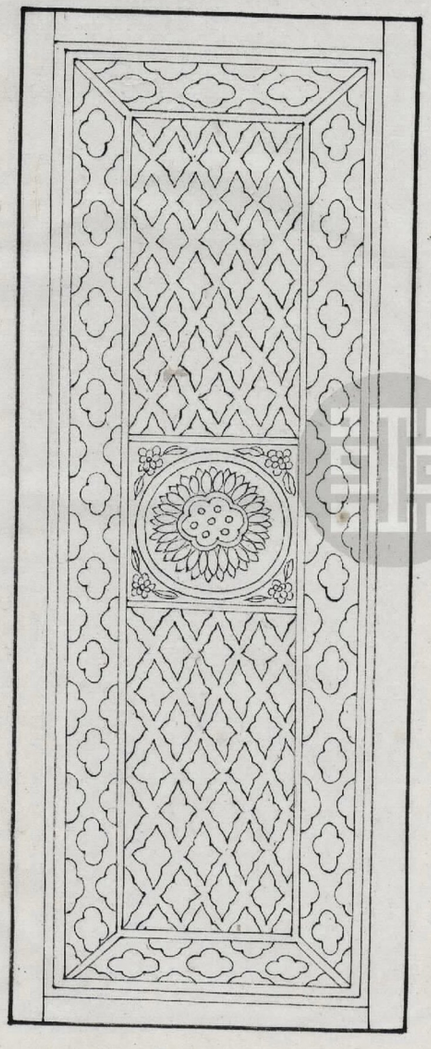


國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

簇六毬文

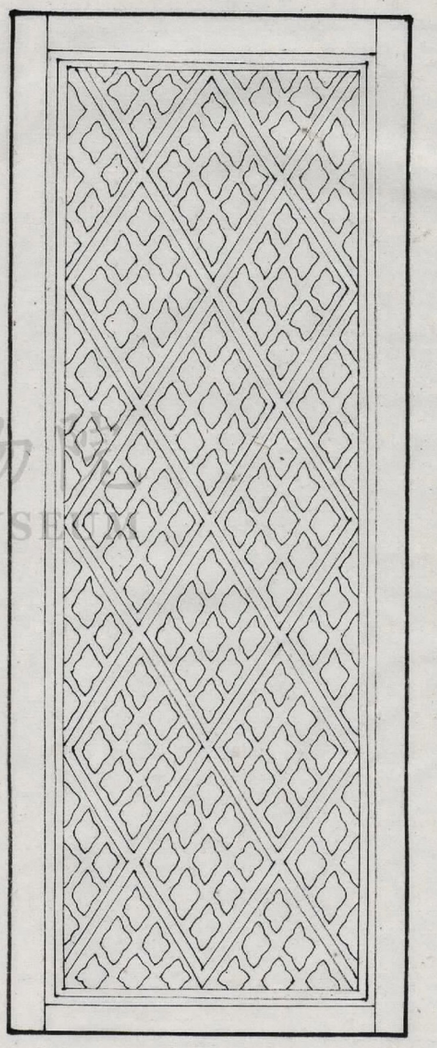


羅文

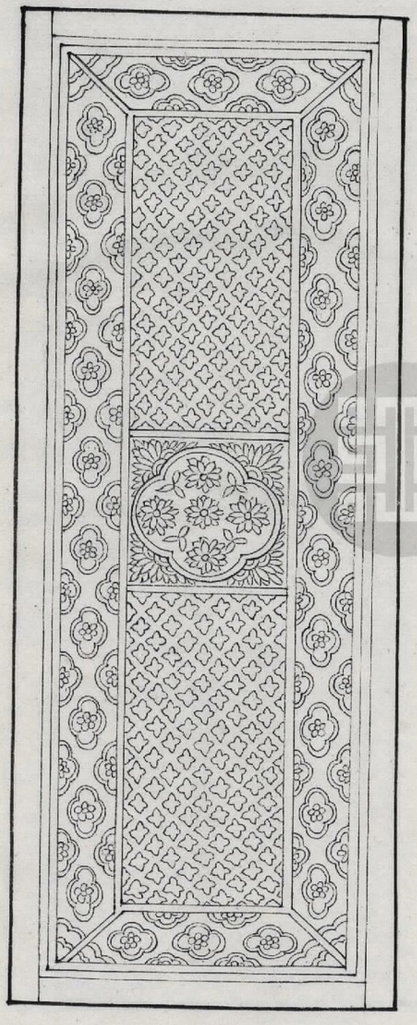


國立故宮博物院 NATIONAL PALACE

羅文疊勝

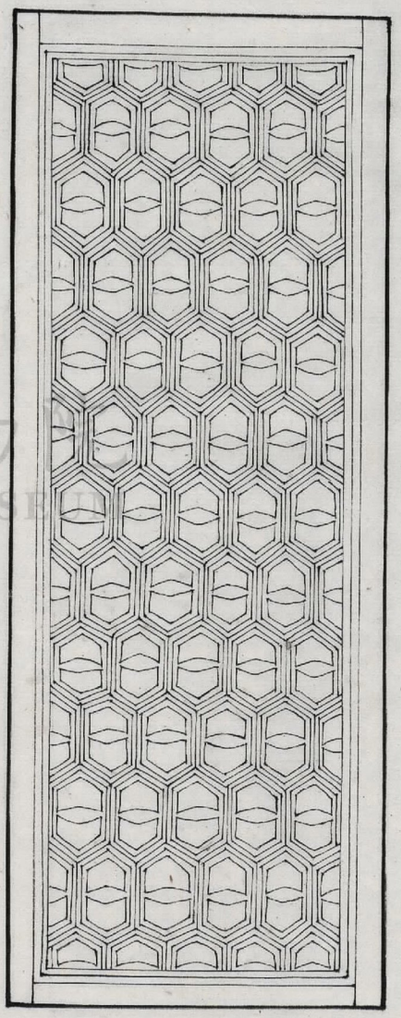


柿蒂

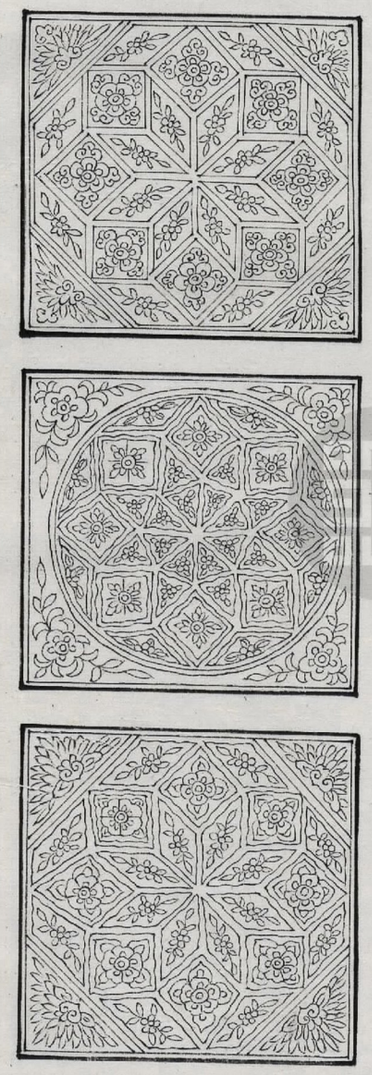


國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

龜背

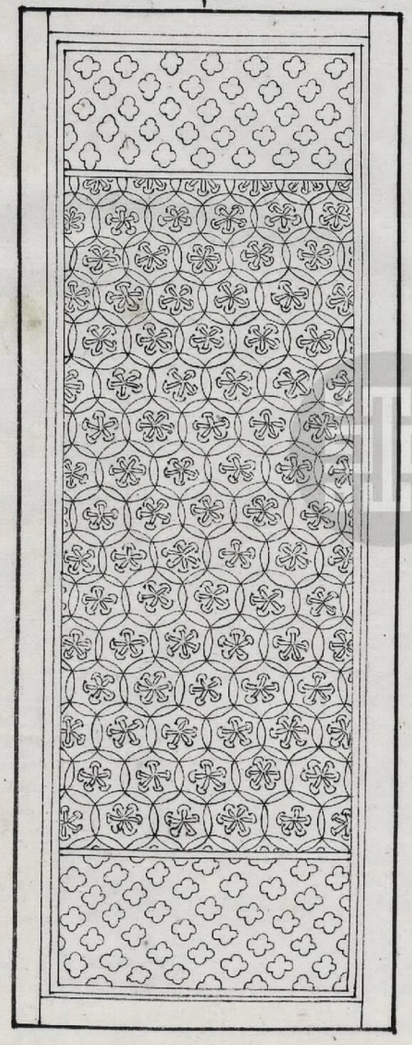


斗八藻井二十四



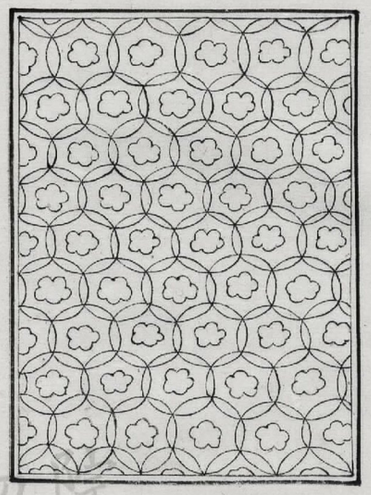
國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

交圍華

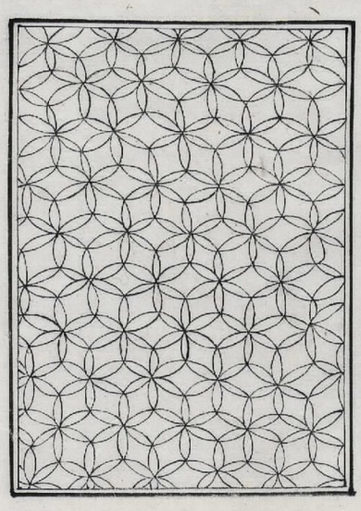


簇六雪華

簇六填華毬文

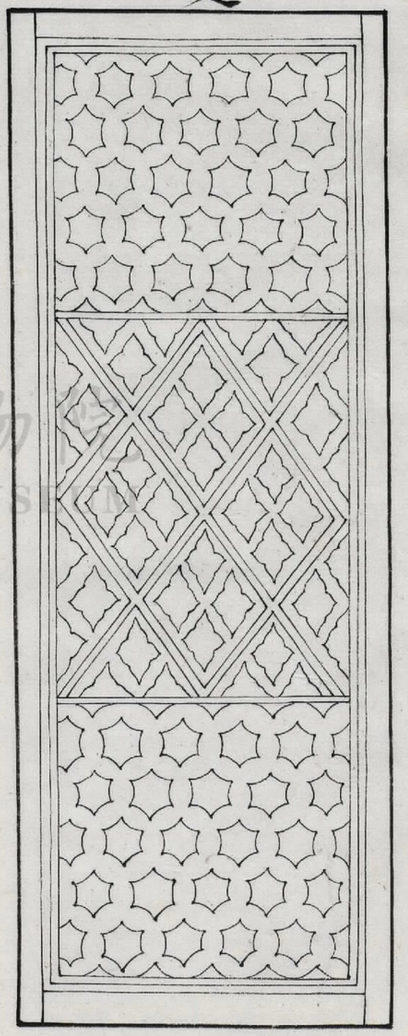


簇六重毬文



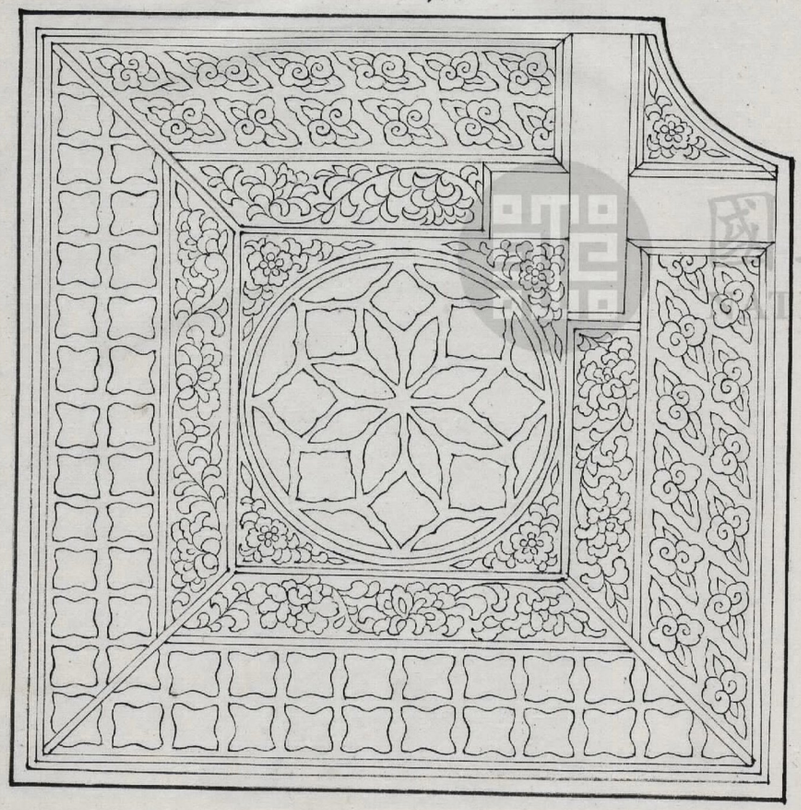
國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

平劍毬文



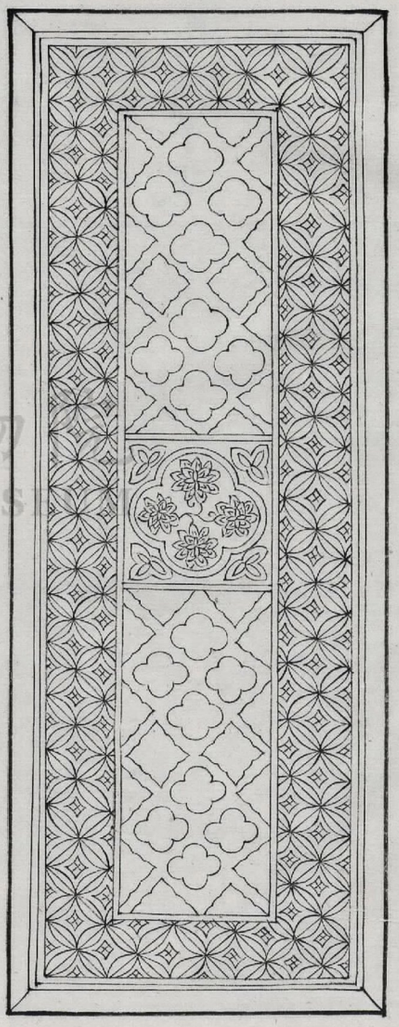
柿蒂方勝

裏槽外轉角平棊

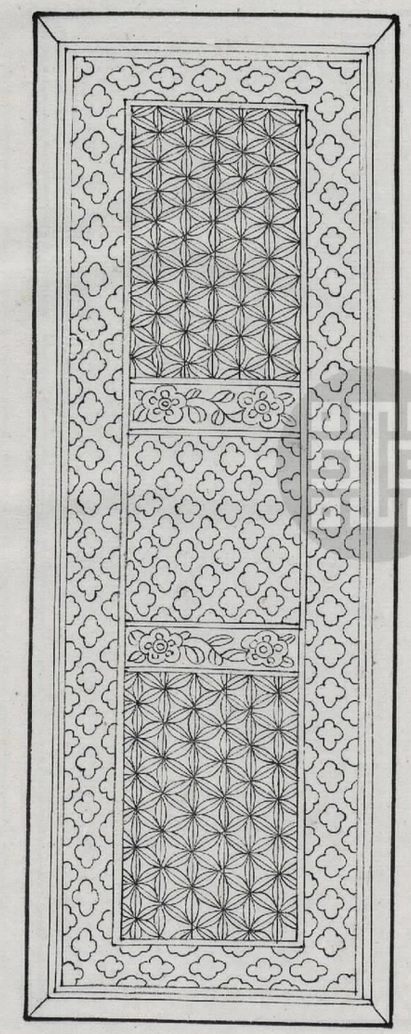


國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

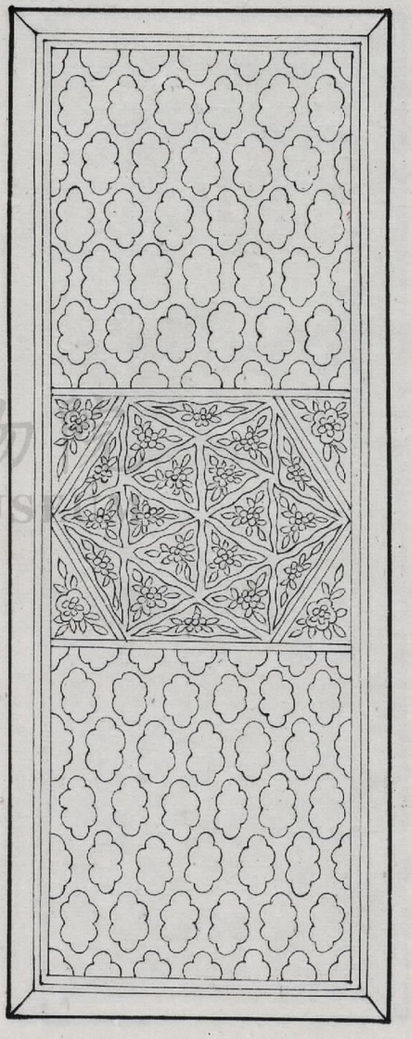
簇四毬文轉道　內方圜柿蒂相間



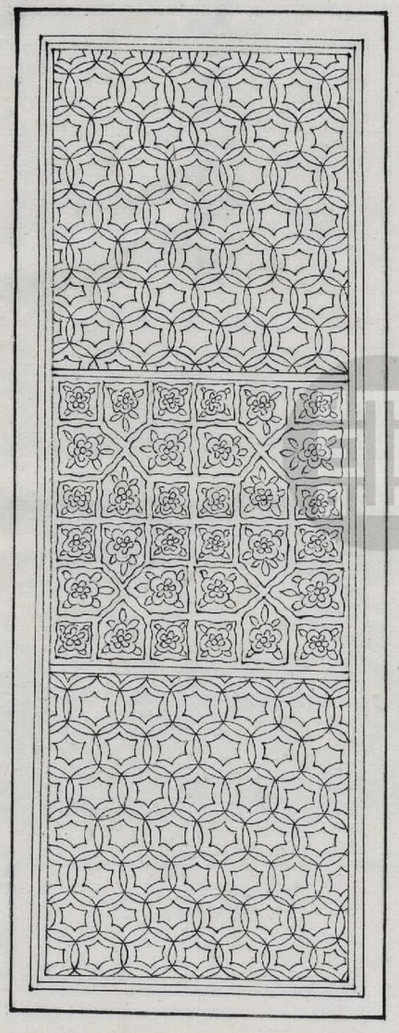
柿蒂轉道



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM



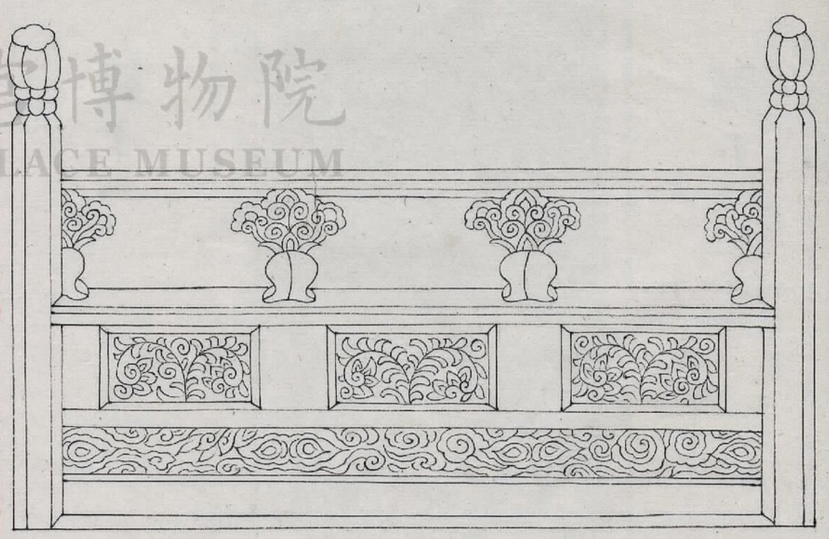
圖十八



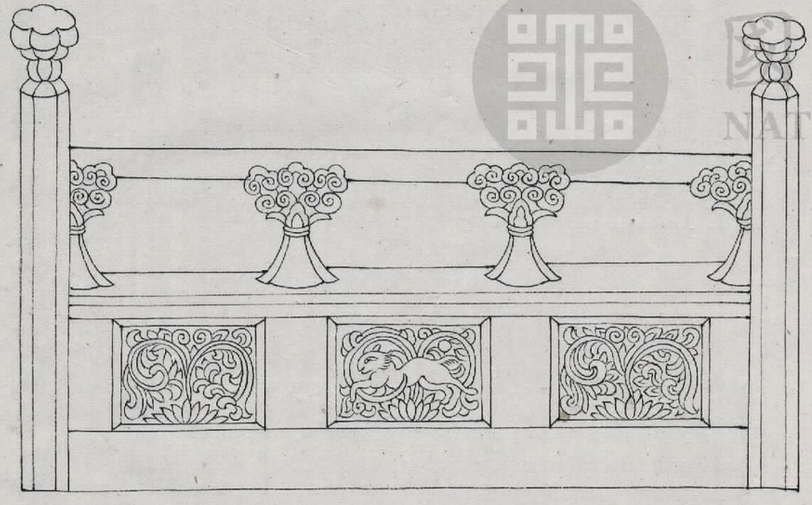
填辦車釧毬文　圖十二

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

重臺瓔項鉤闌

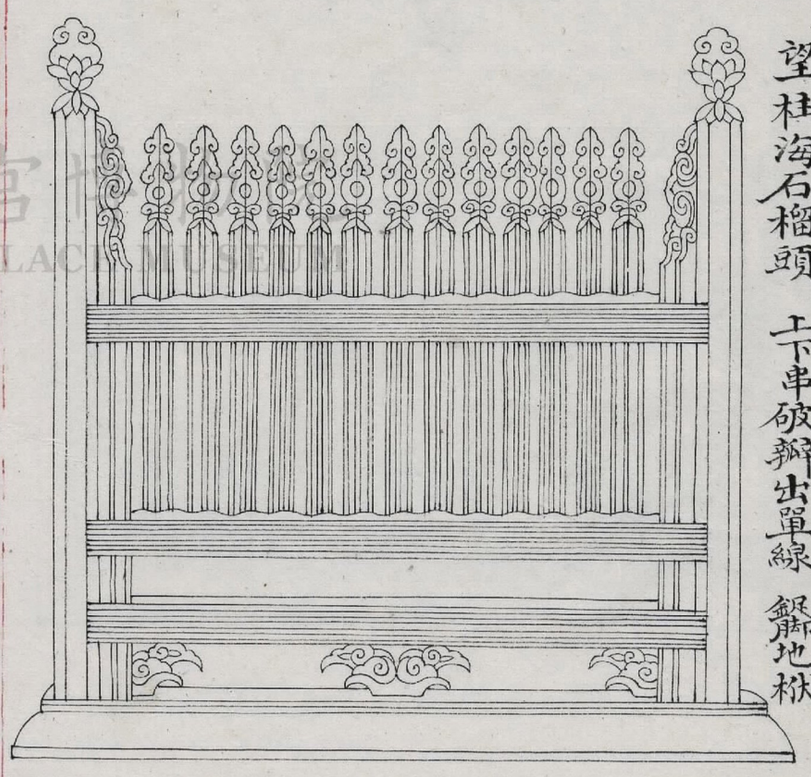


單櫺項鉤闌



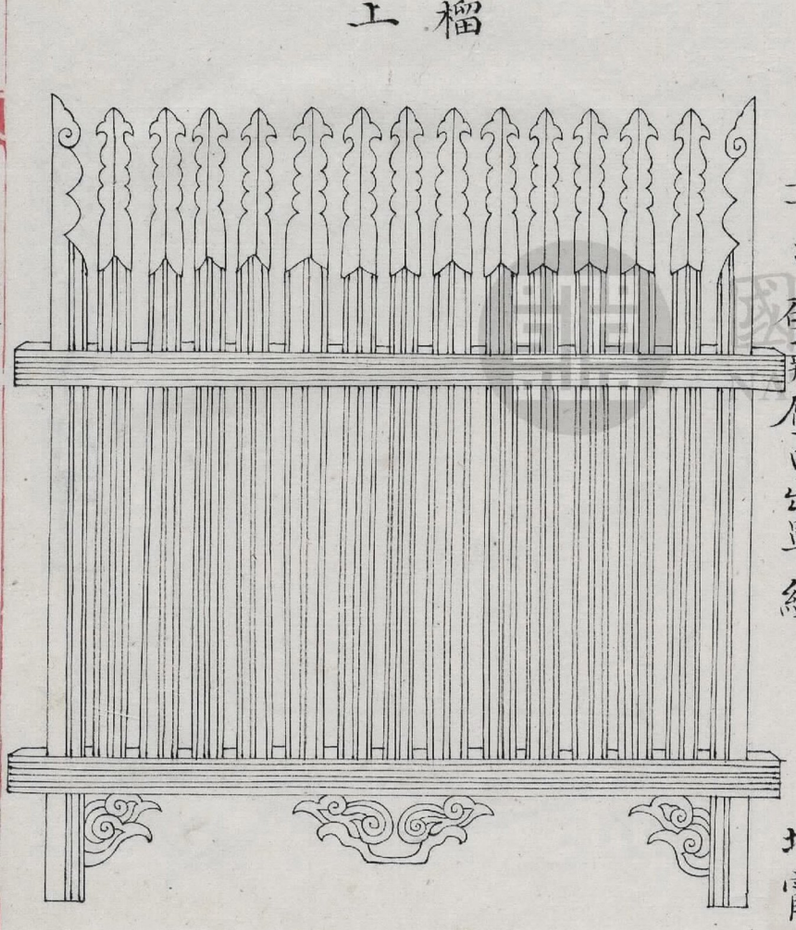
國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

欄子雲頭身
內一混心出
單線壓邊線



望柱海石榴頭　上下串破瓣出單線　鼈地栿

欄子海石榴
頭身內同上

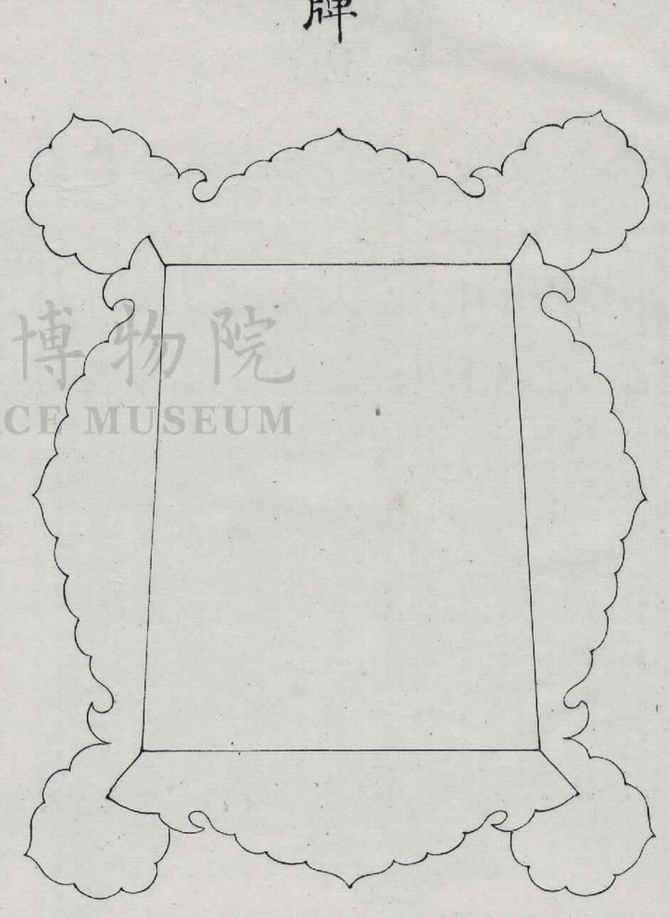


上下串破瓣壓白出單線　地霞

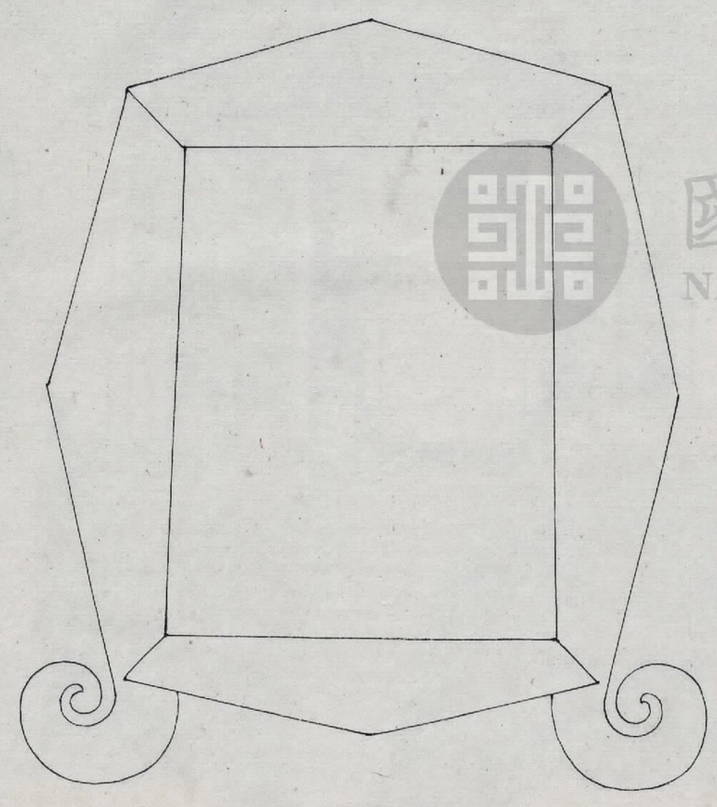
國立故宮博物院 THE NATIONAL PALACE MUSEUM

殿閣門亭等牌等三

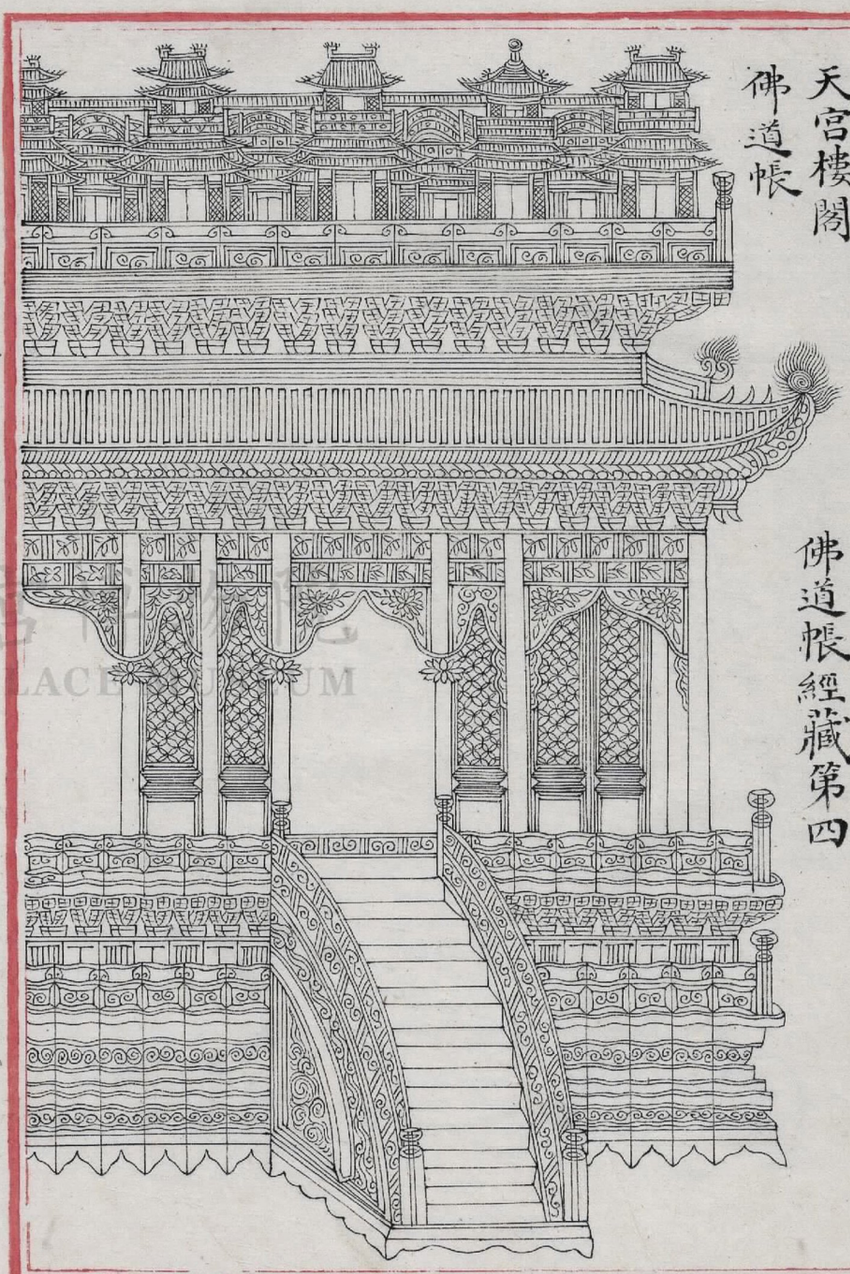
華帶牌



風字牌

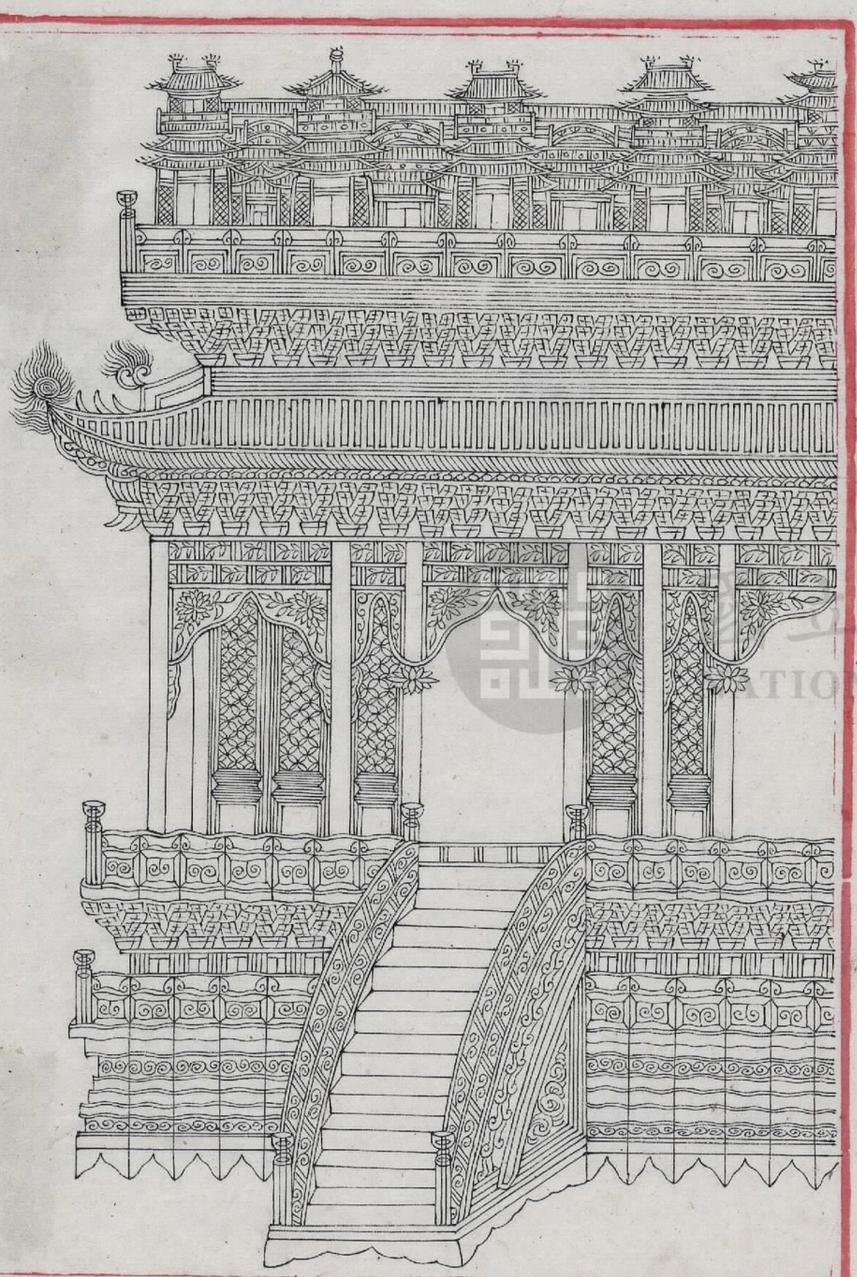


國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

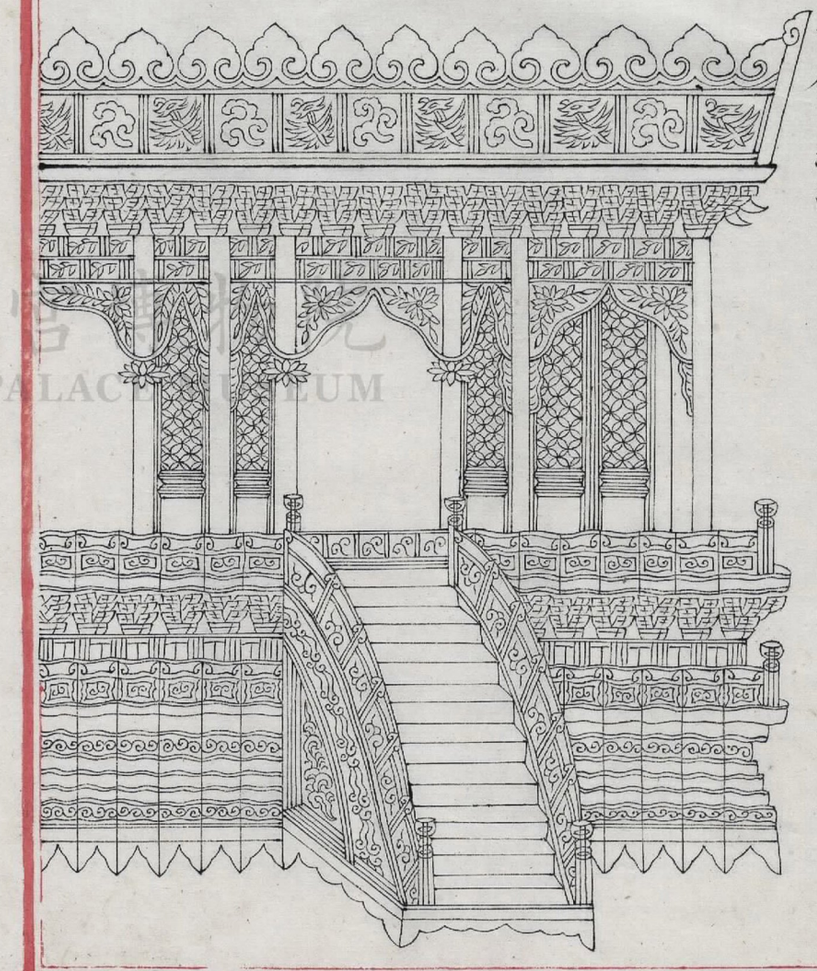


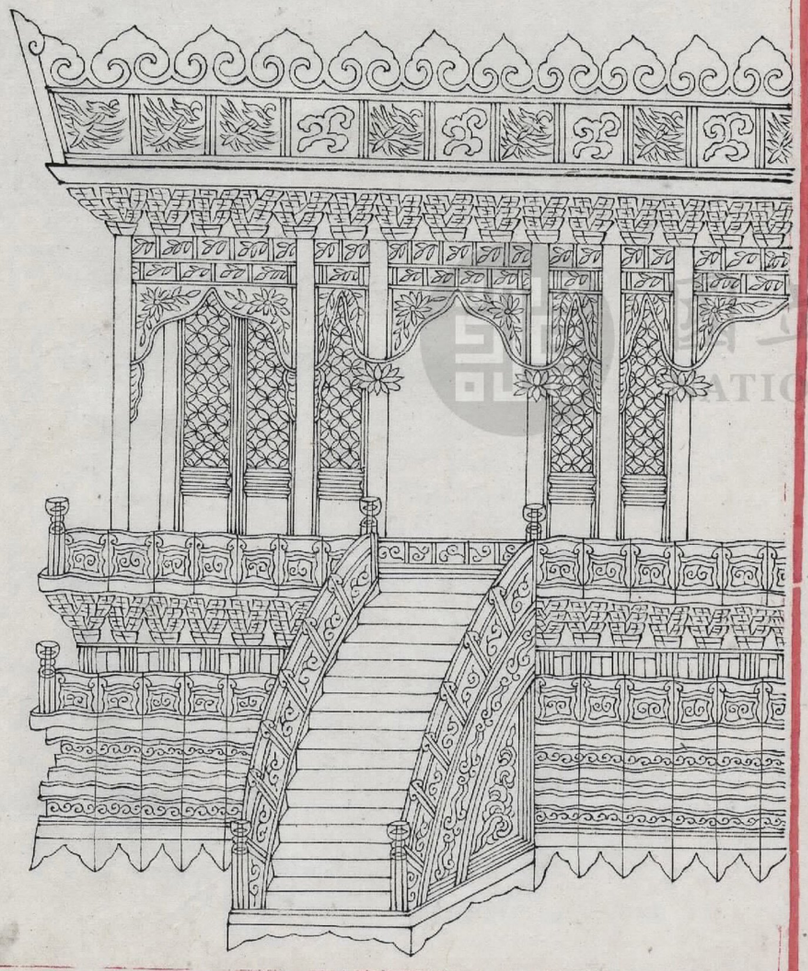
天宮樓閣
佛道帳

佛道帳經藏第四



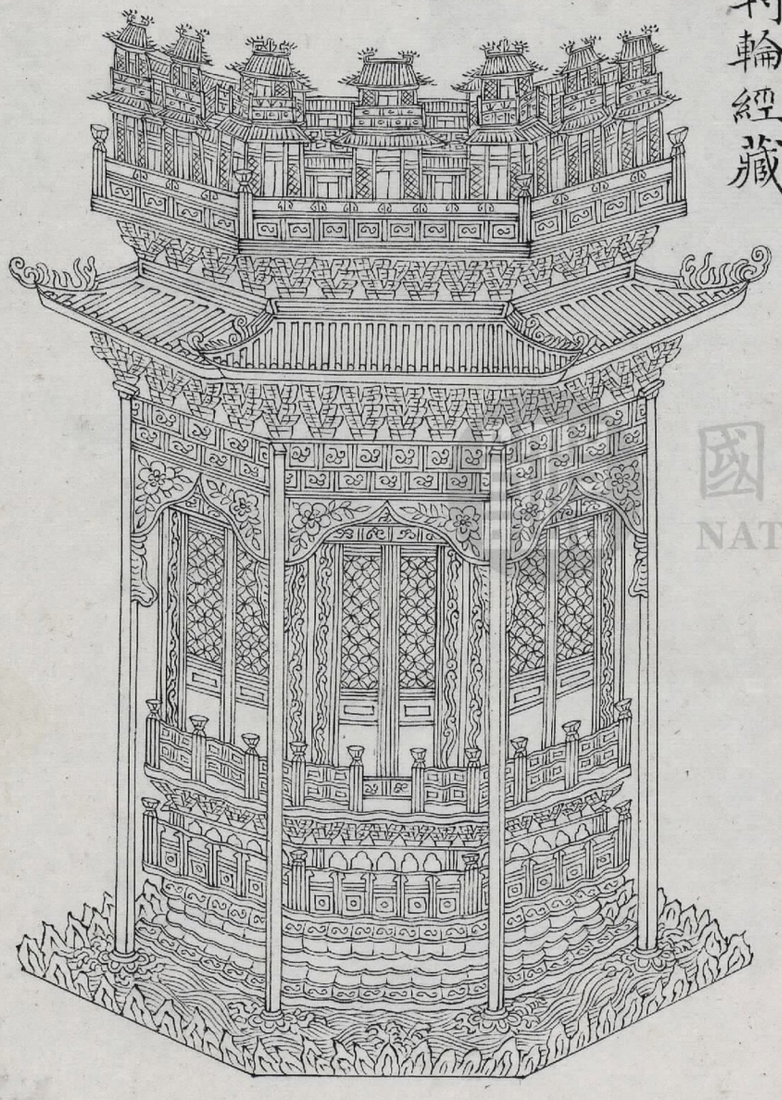
山華蕉葉佛道帳



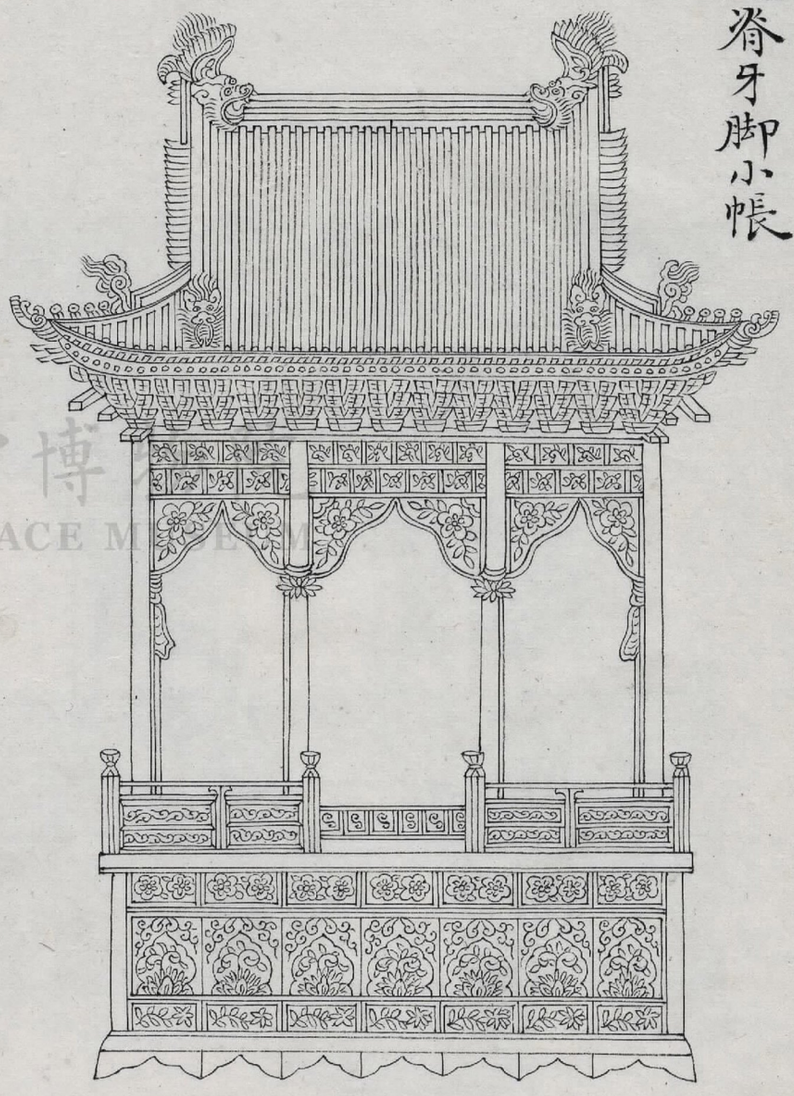


國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

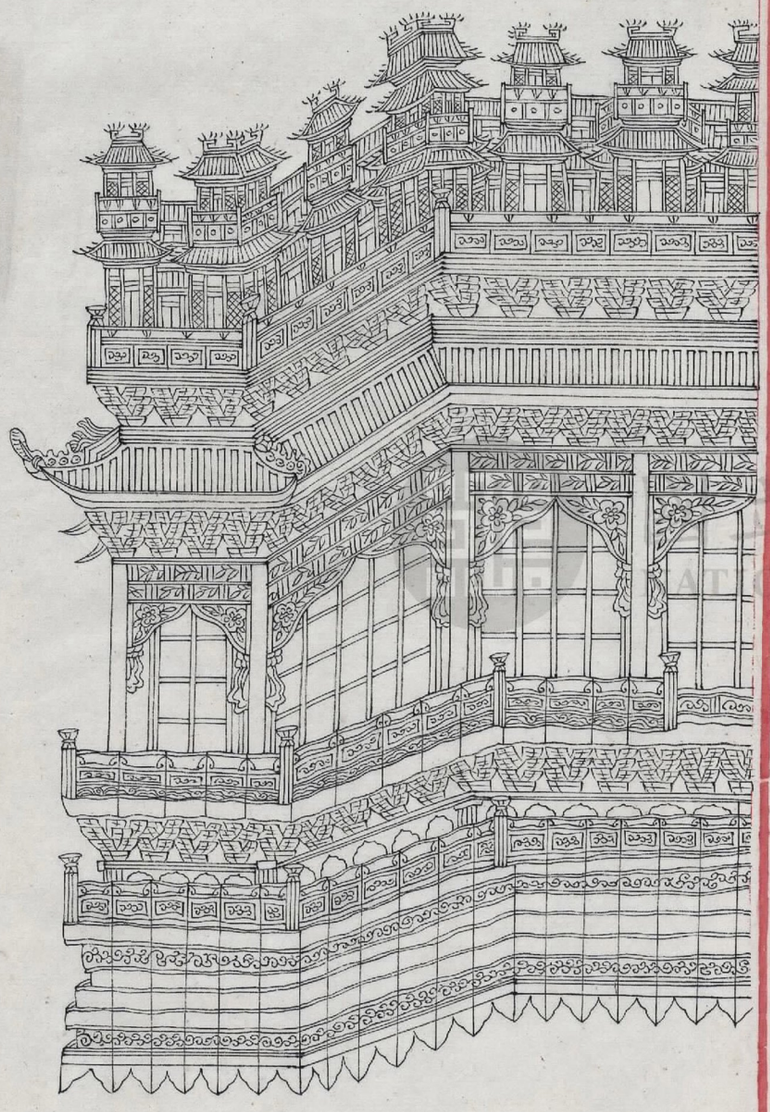
轉輪經藏



九脊牙脚小帳

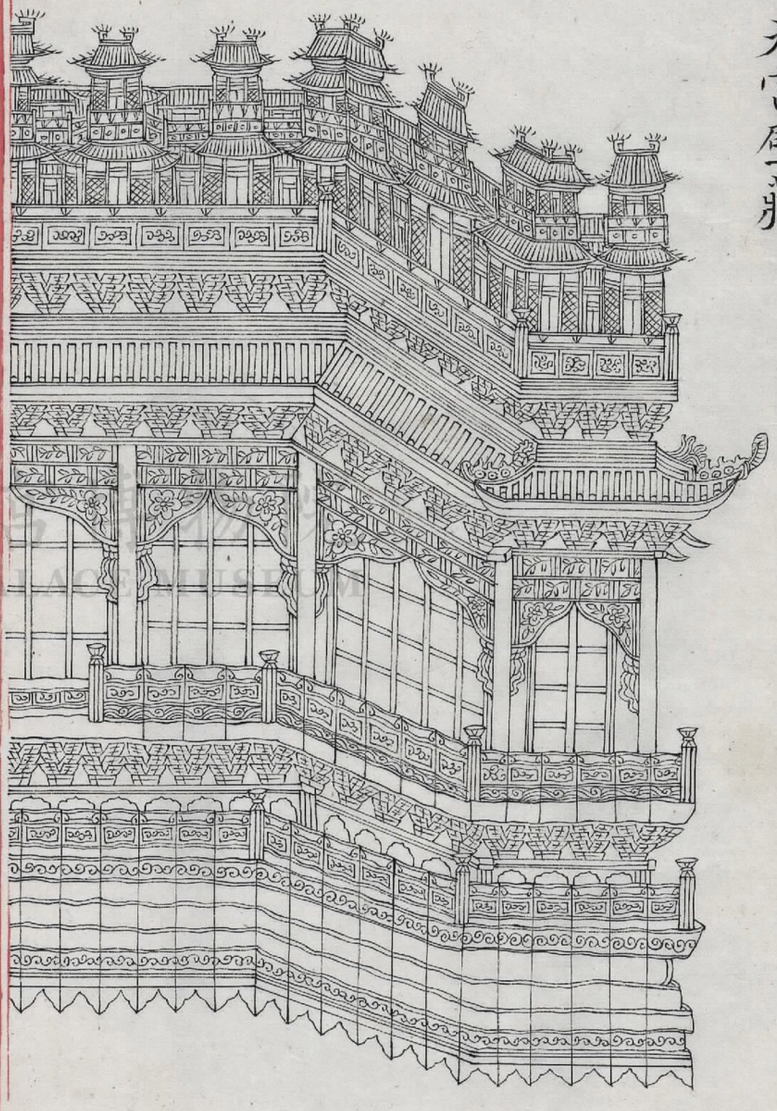


國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM



法式三十二

天宮壁藏



國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

彫木作制度圖樣

混作第一

玉女



化生



菩薩



拂菻



柘支



坐龍



鳳



鴛鴦



師子



拱眼內彫插第二

重拱眼壁內華盆

牡丹



單拱眼壁內華盆

拒霜華等雜華



國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM








平棊華盤第四

格子門等腰華版第三



別地起突三卷葉



兩卷葉



一卷葉



別地窪葉



別地平卷葉



透突平卷葉

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

混作纏柱龍



雲栱等雜樣第五

單雲頭栱



雙雲頭栱



像生華雲栱



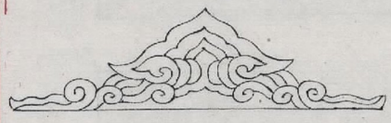
海石榴華雲栱



重臺地霞



單地霞



像生牡丹華地霞



像生蓮荷華地霞



國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

鉤闌華版





椽頭盤子









國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

營造法式卷三十二

欽定四庫全書

營造法式卷三十三

宋　李誡　撰

彩畫作制度圖樣上

五彩雜華第一

五彩瑣文第二

飛仙及飛走等第三

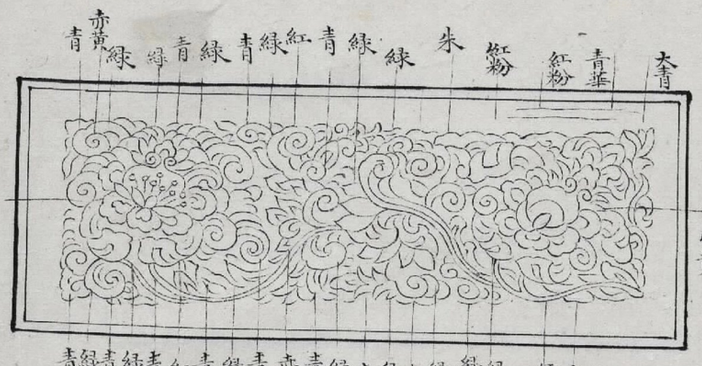
騎跨仙真第四

國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

五彩額柱第五
五彩平棊第六
碾玉雜華第七
碾玉琐文第八
碾玉額柱第九
碾玉平棊第十

五彩雜第一

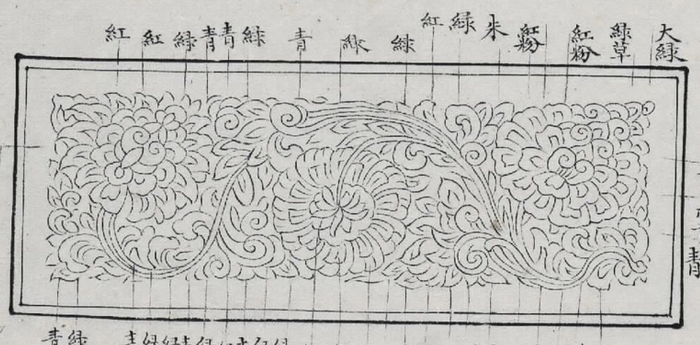
海石榴華



寶牙華



太平華

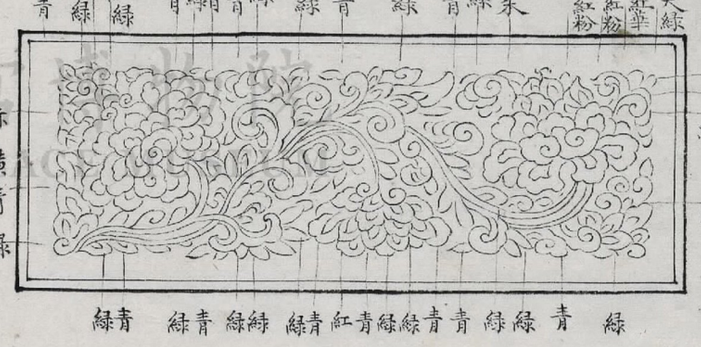


國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

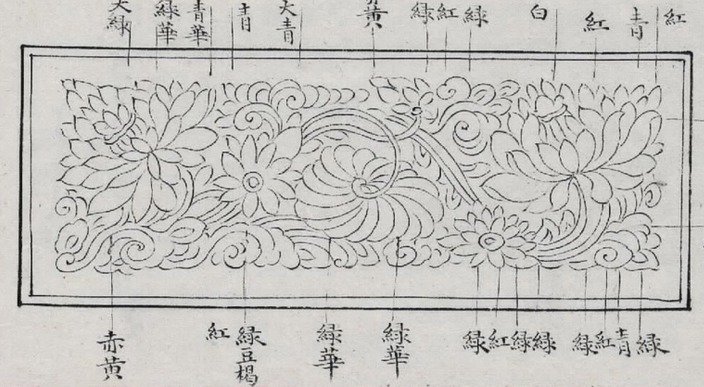
寶相華



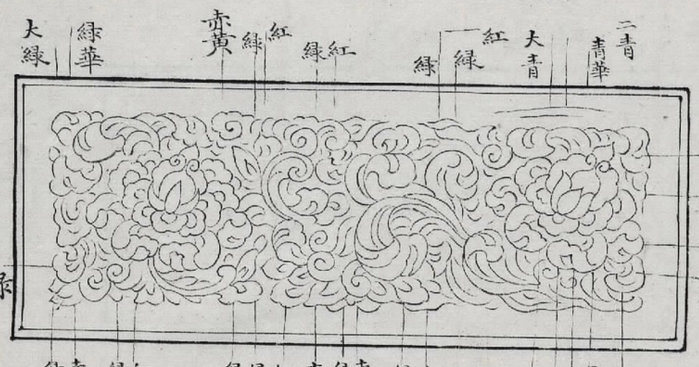
牡丹華



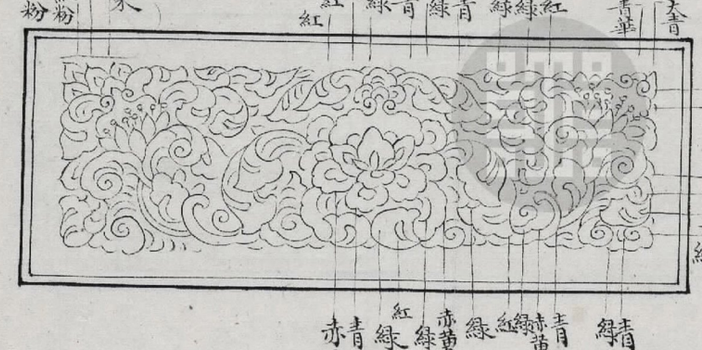
蓮荷華



海石榴華 枝條卷成



海石榴華 鋪地卷成



牡丹華 寫生

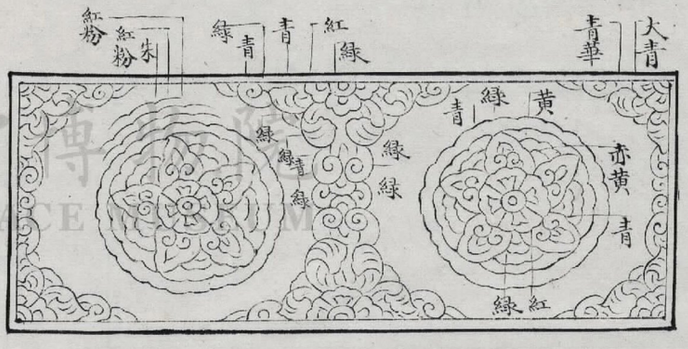


蓮荷華 寫生

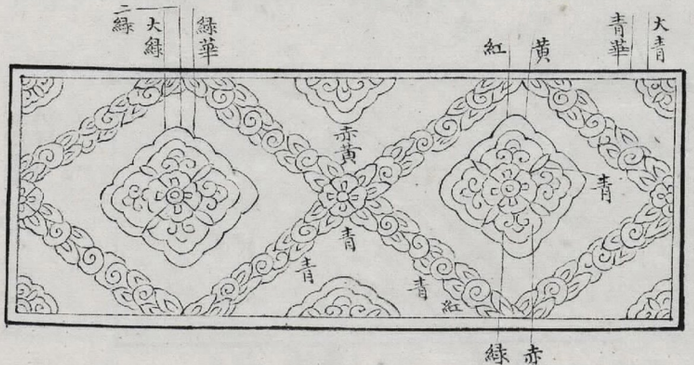
華用頭紅葉用並綠



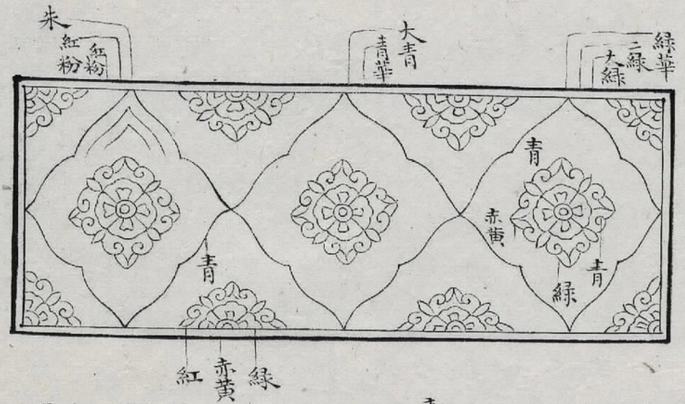
團科寶照



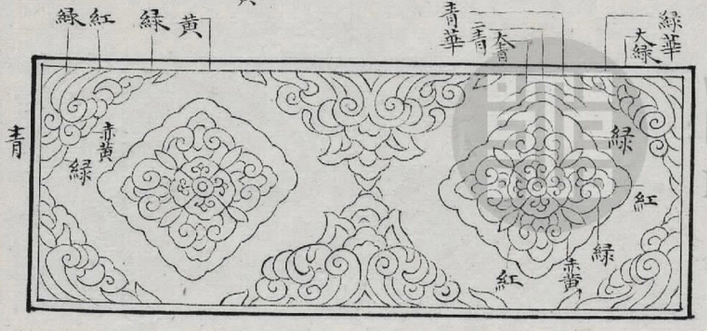
團科柿蒂



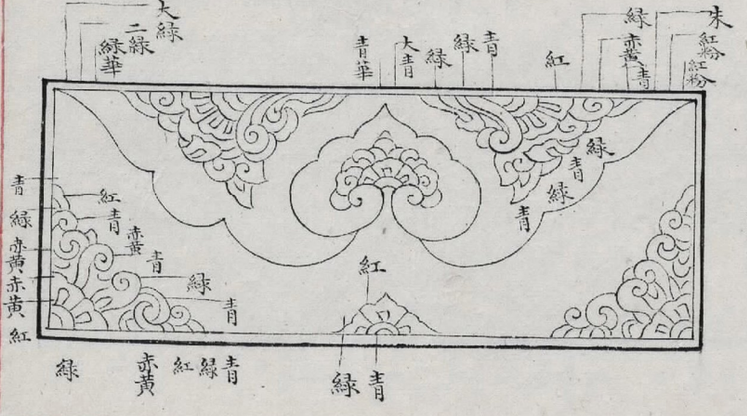
方勝合羅



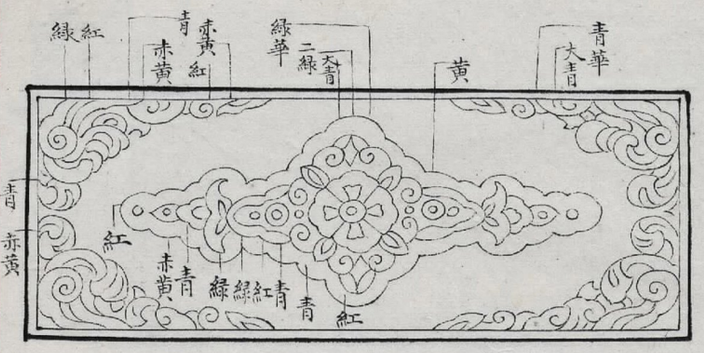
圈頭合子



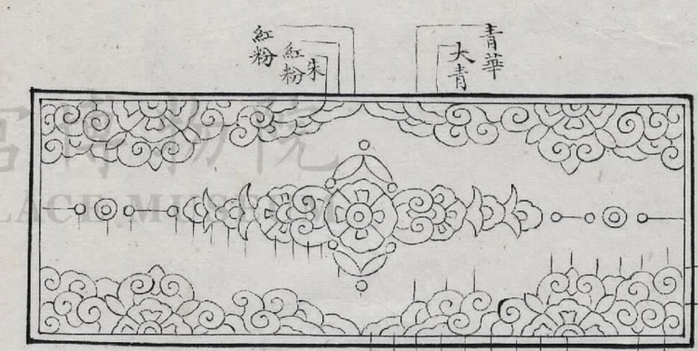
豹脚合暈



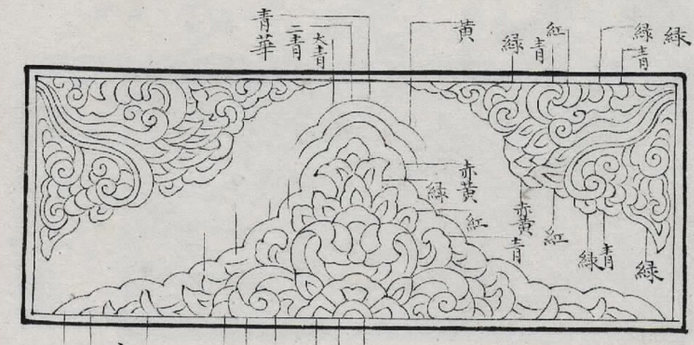
國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM



梭身合暈

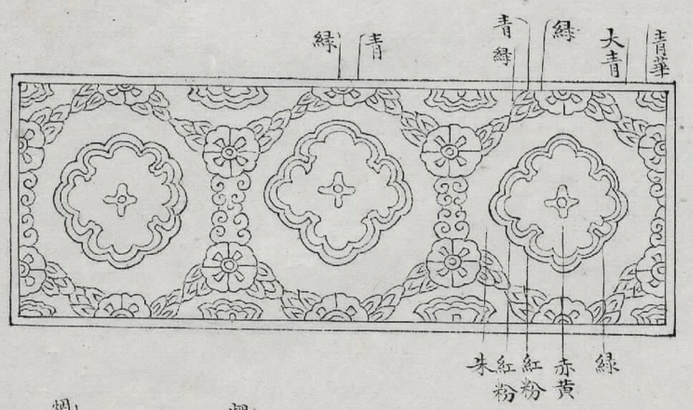


連珠合暈

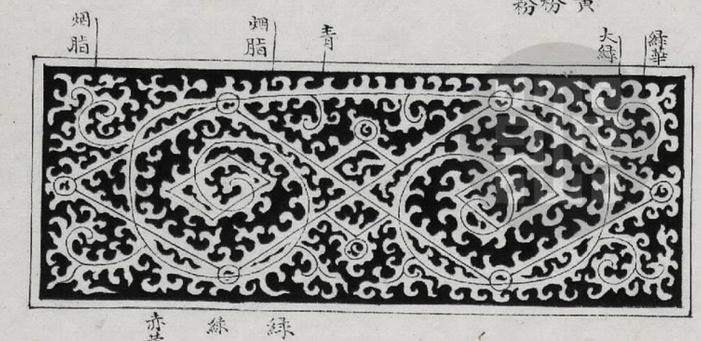


偏暈

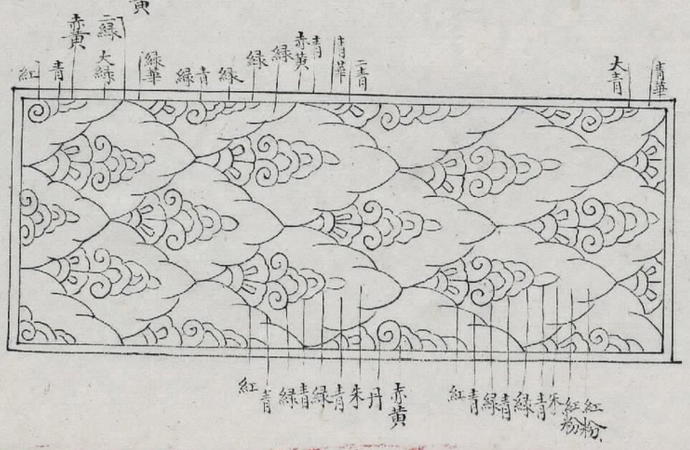
紅 青 赤黃



瑪瑙地



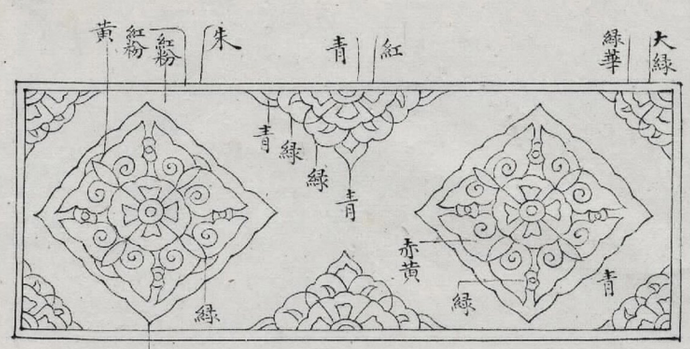
玻瓈地



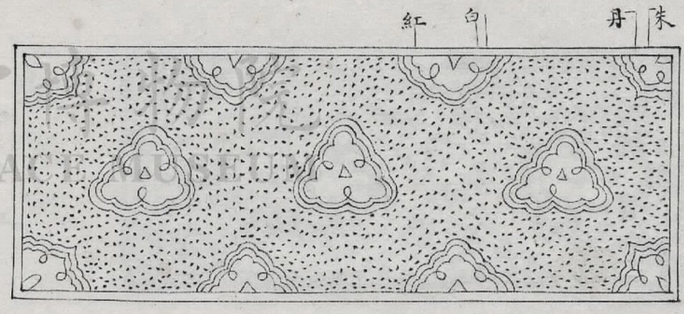
魚鱗旗脚

國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

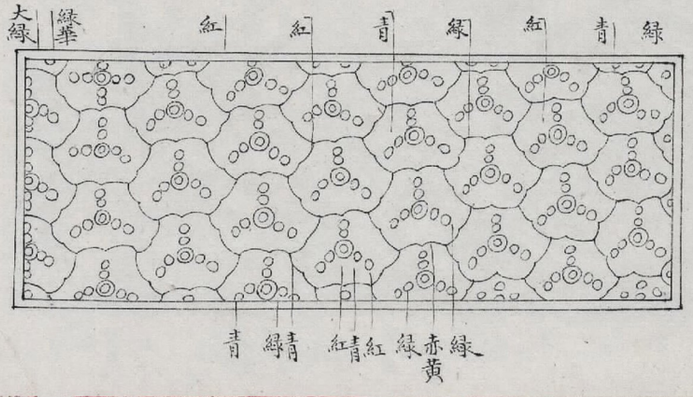
圖頭柿蒂



胡瑪瑙

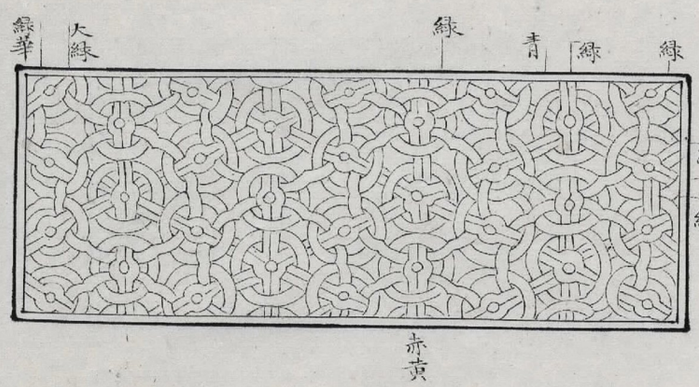


瑣子

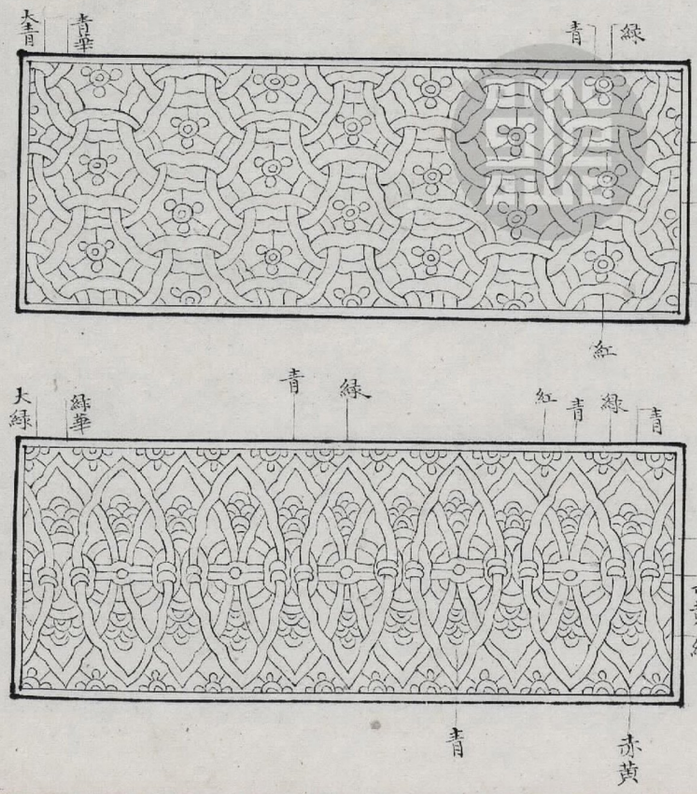


五彩瑣文第二

聯環瑪瑙

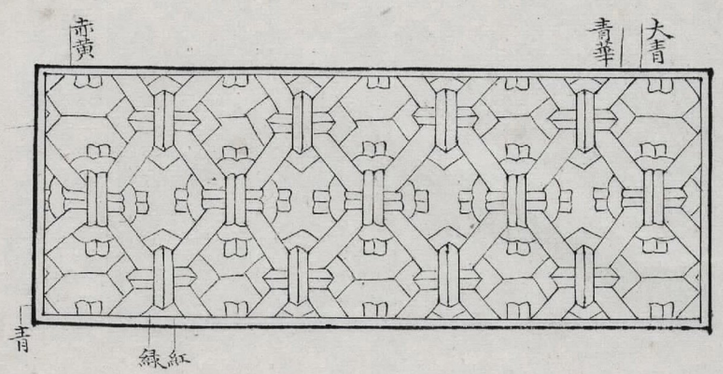


疊環

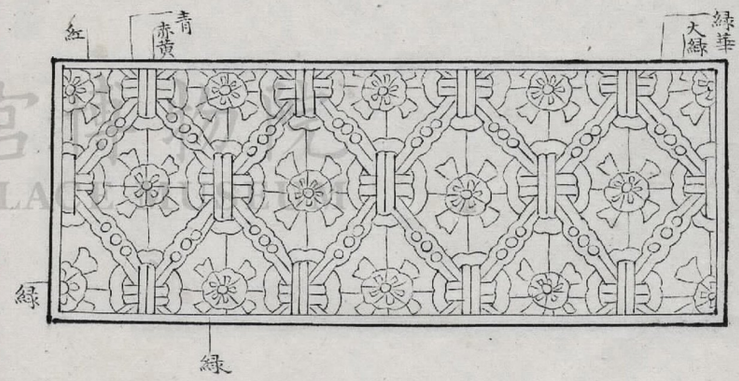


國立故宮博物院 THE NATIONAL PALACE MUSEUM

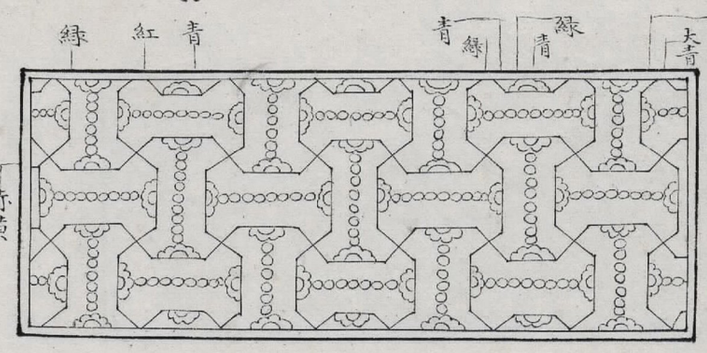
簞文



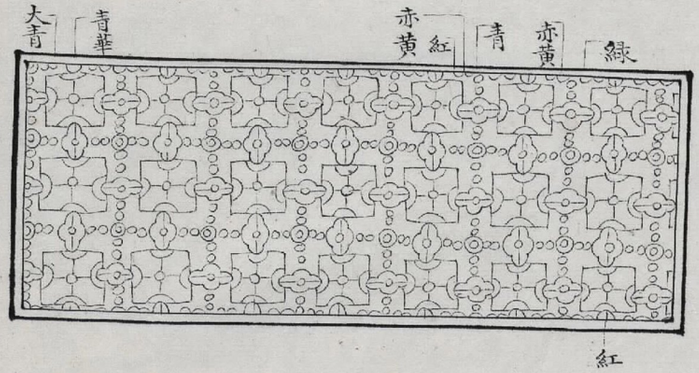
金銭



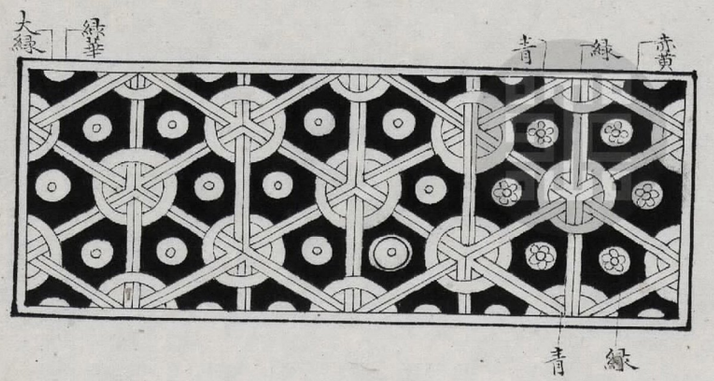
銀銭



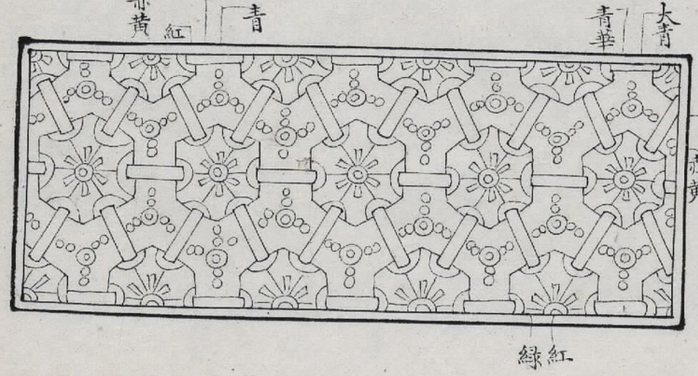
方環



羅地龜文

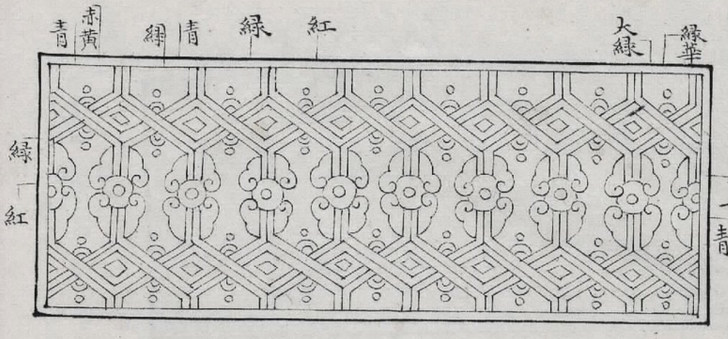


六出龜文

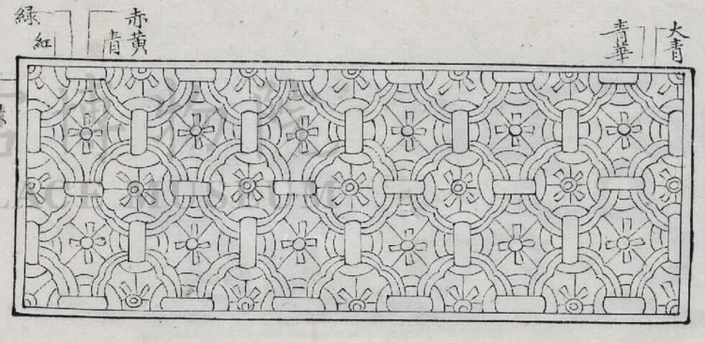


國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

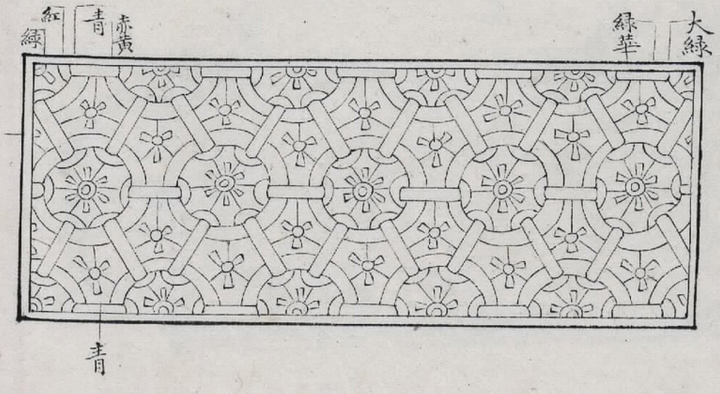
交脚龜文



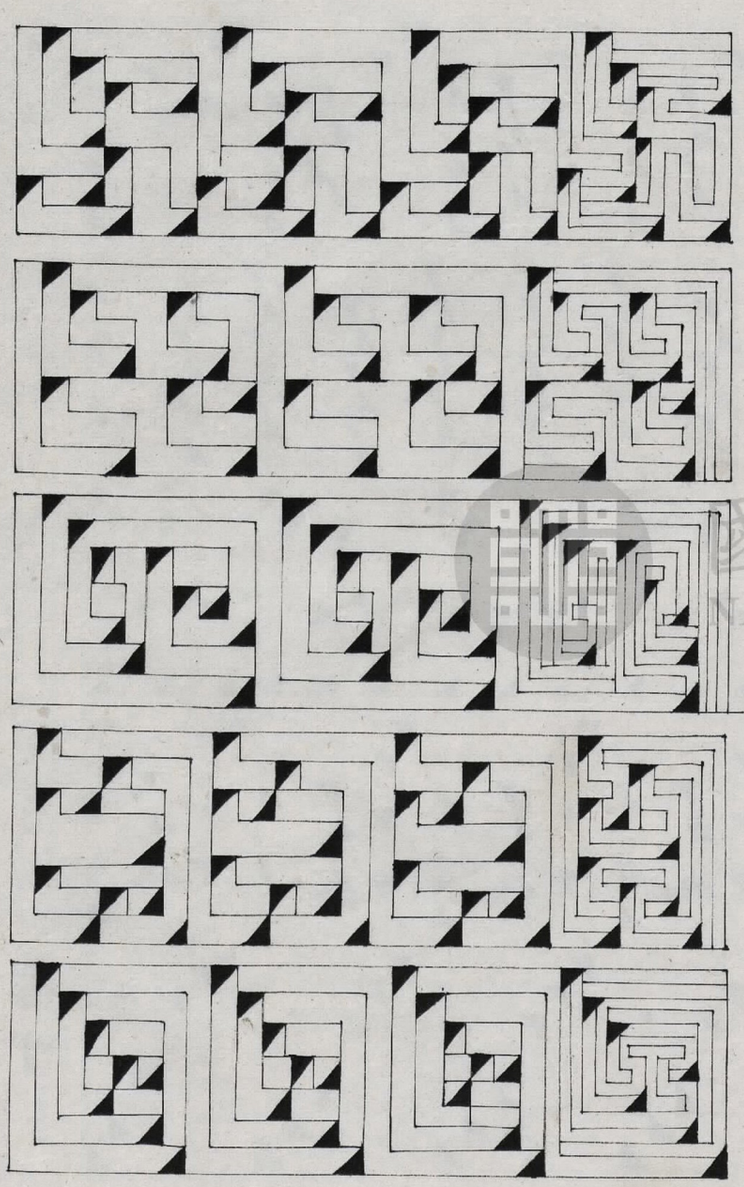
四出



六出



曲水方字



四十底

雙鈎尾頭

丁字

單鈎尾頭

王字　同上

同上

天字　香印

飛仙及飛走等第三

飛仙



嬪伽



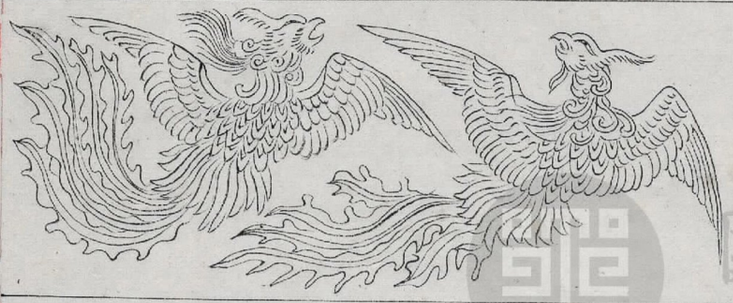
共命鳥



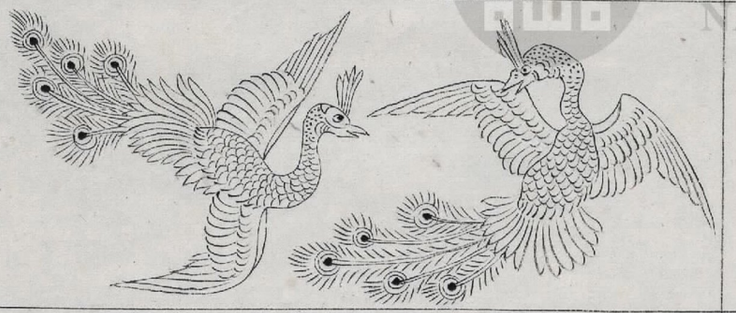
國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM



鳳皇



鸞鳥



孔雀



仙鶴







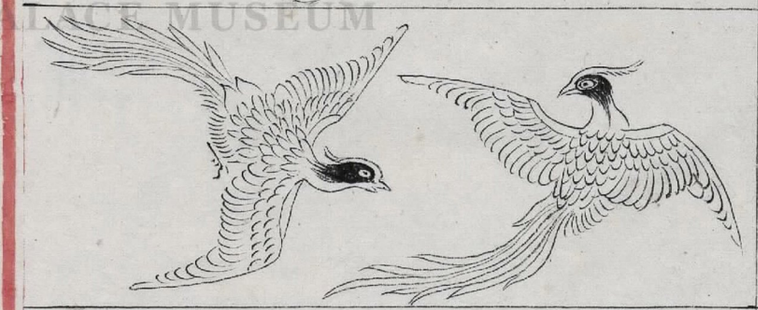
國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM



鸚鵡



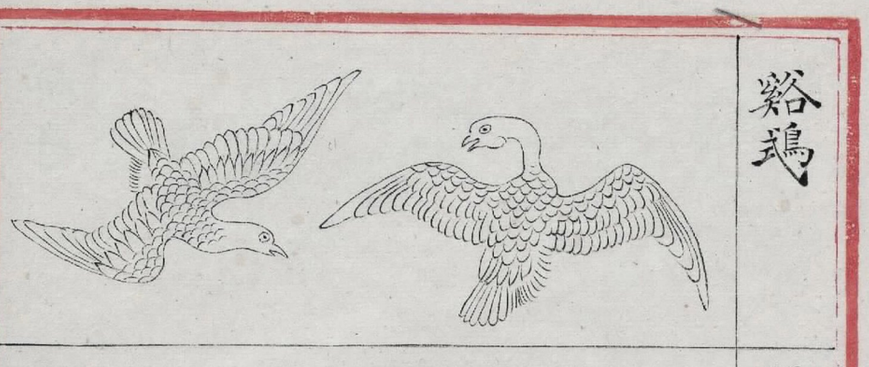
山鷓



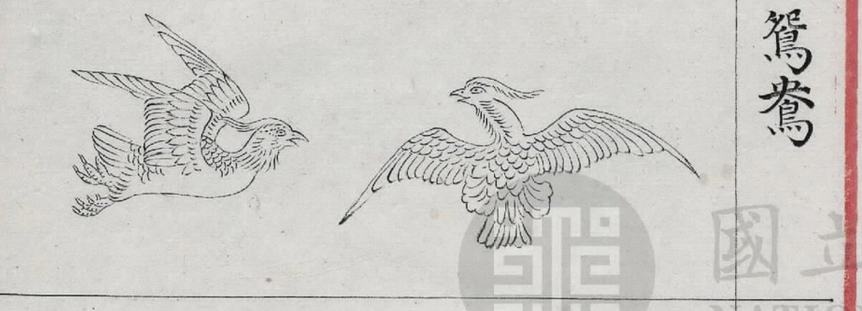
練鵲



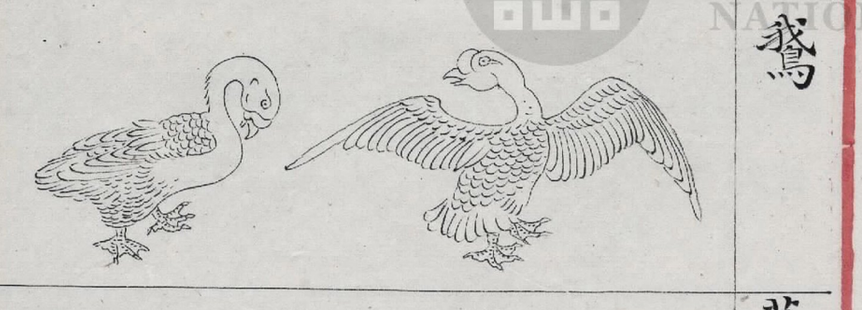
山雞



鴛鴦



鴛鴦



鵝



華鴨

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM



天馬



海天



仙鹿



羚羊



師子



麒麟



狻猊



獬豸

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

山羊



象



犀牛



熊



騎跨仙真第四

真人



女真



金童



玉女



國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

化生



真人



女真



玉女



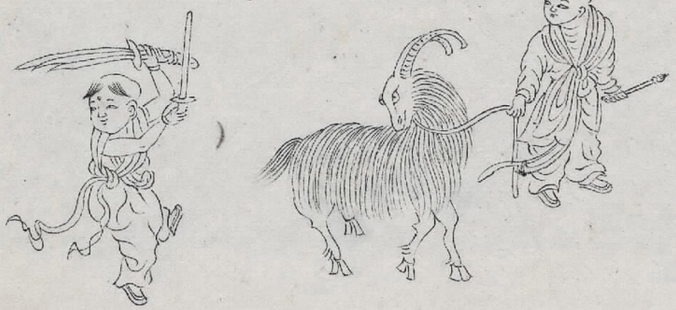
拂菻



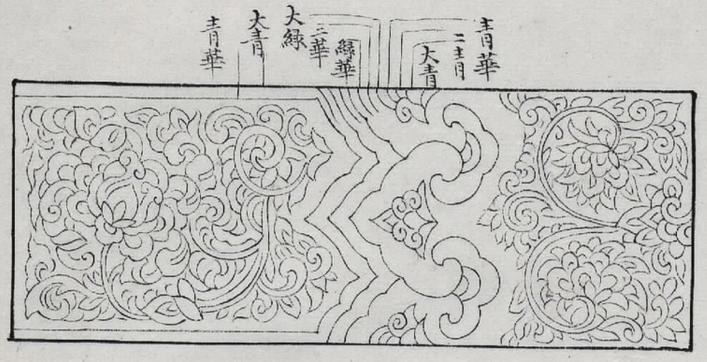
獬豸



化生

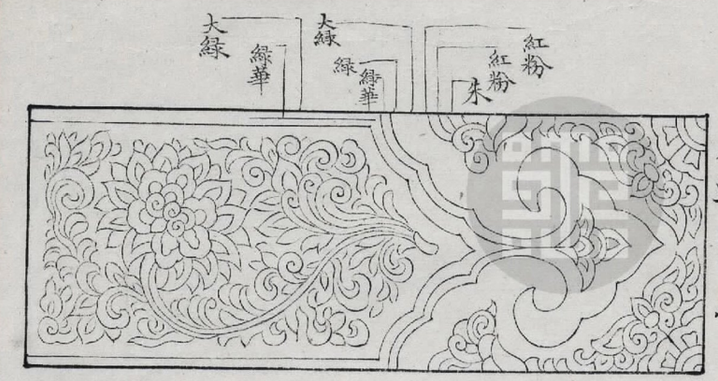


國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

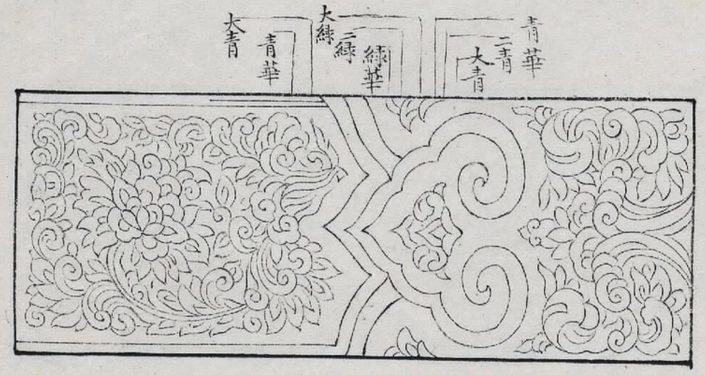


豹脚

五彩額柱第五



合蟬鷰尾



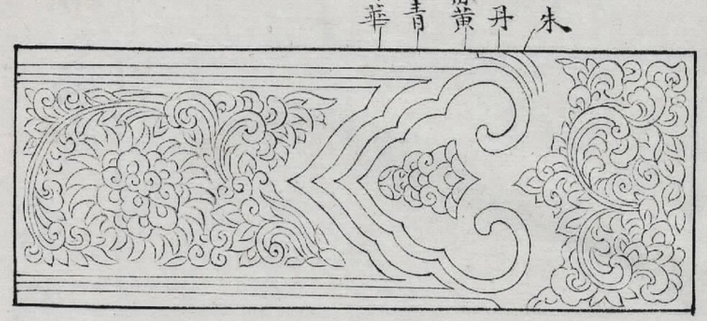
疊暈



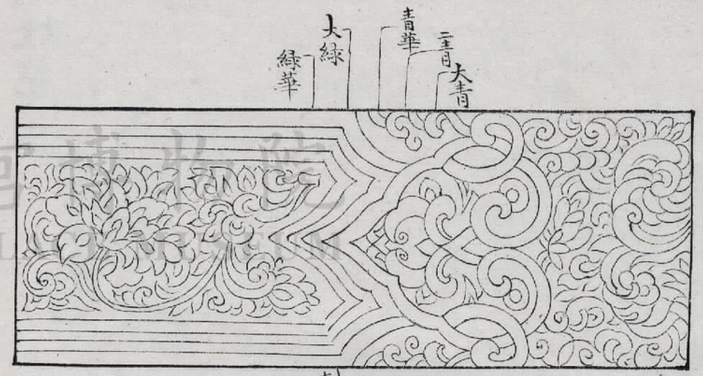




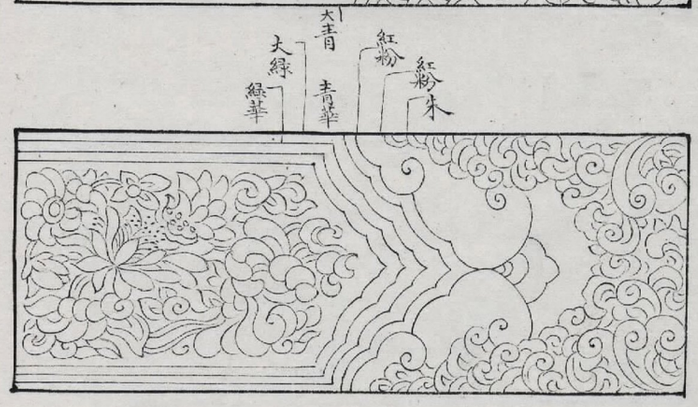
國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM



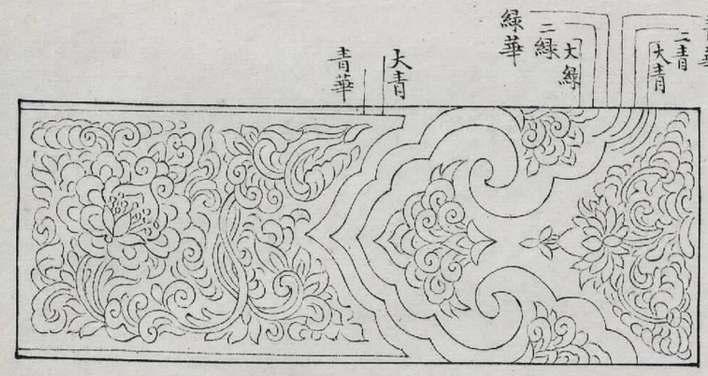
單卷如意頭



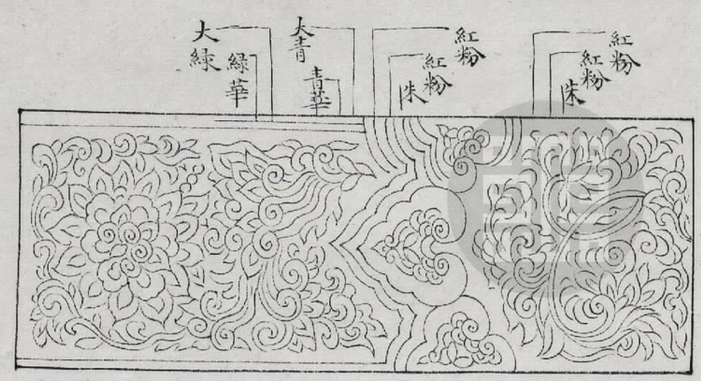
劒環



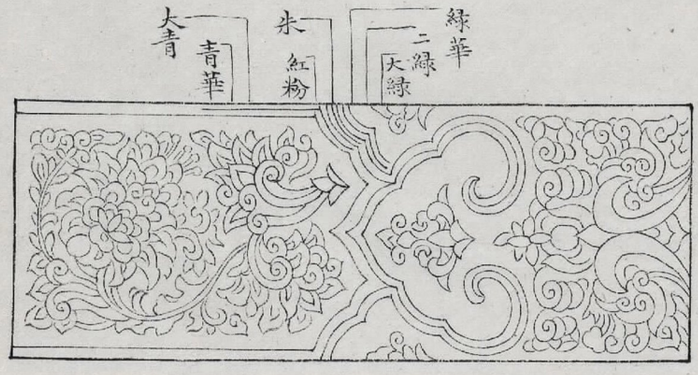
雲頭



三卷如意頭



簇三



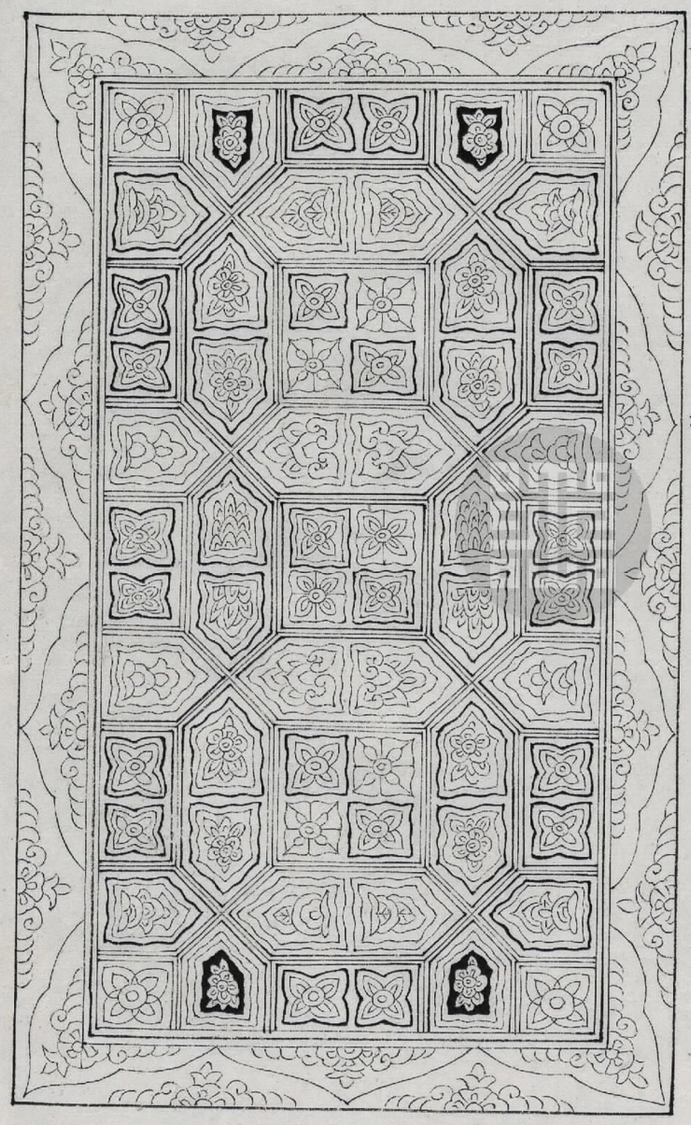
牙脚

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

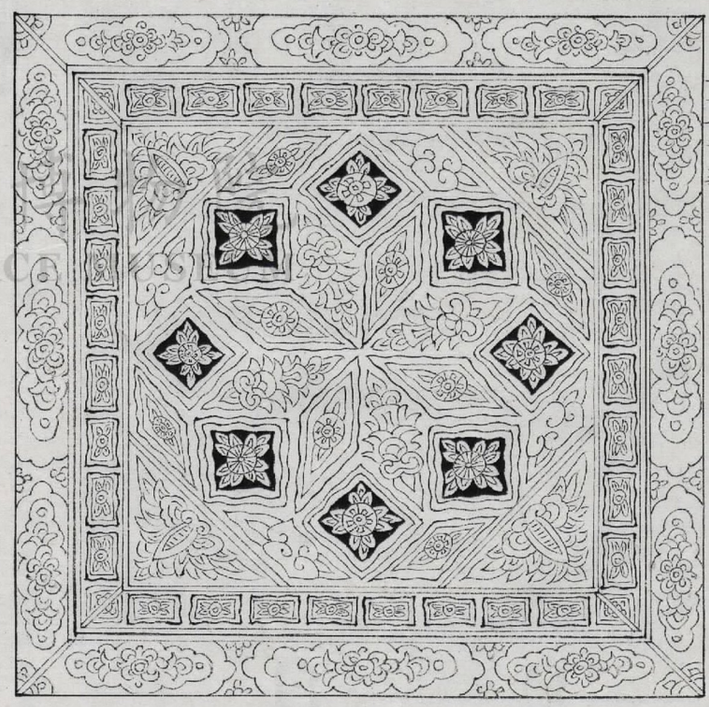
海石榴華內間六入圜華科

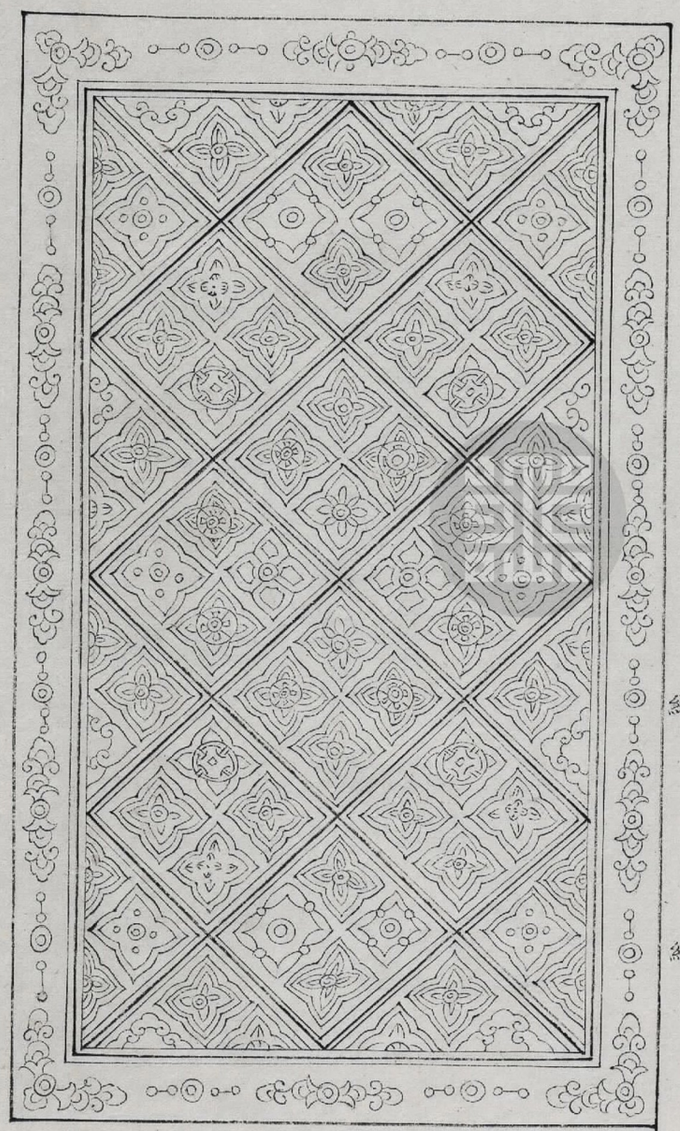
寶牙華內間柿蒂科

枝條卷成海石榴華內間四入圜華科

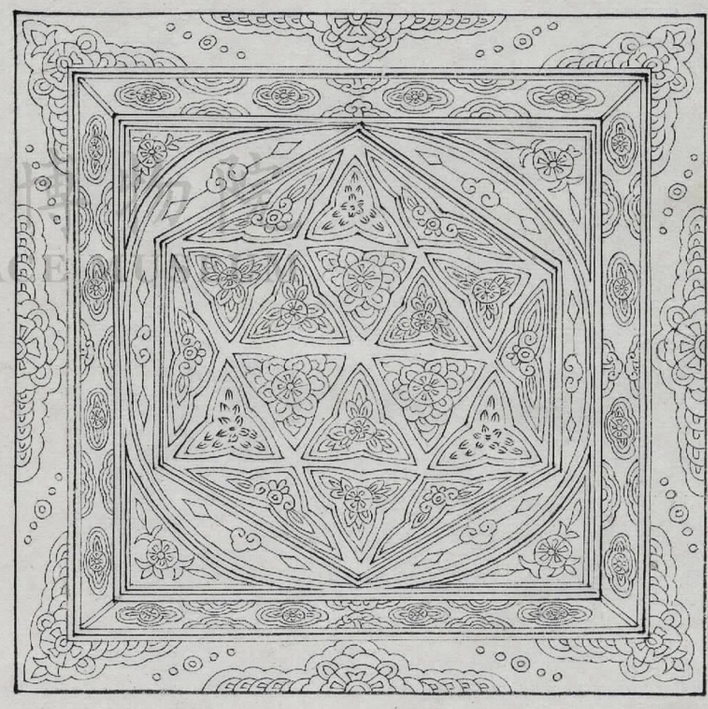


五彩平棊第六其華子暈心畫者係青暈外綠者係綠渾黑者係紅並係碾玉裝不暈畫者係五彩裝造

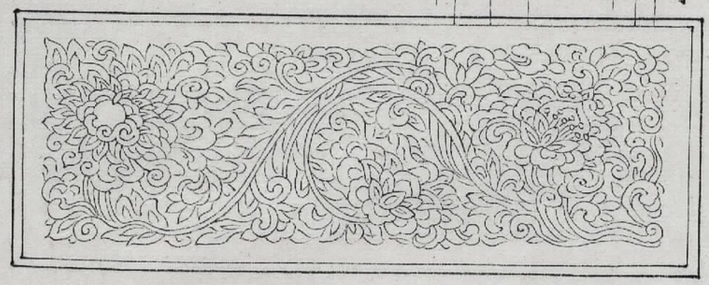




國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

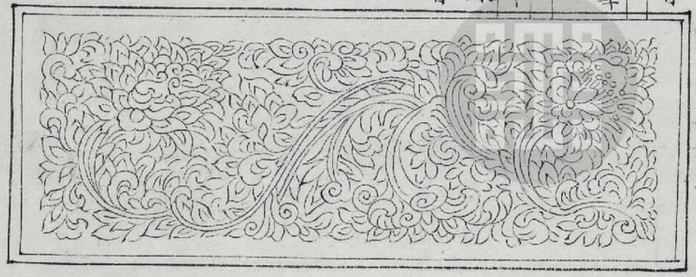


海石榴華



碾玉雜華第七

寶牙華

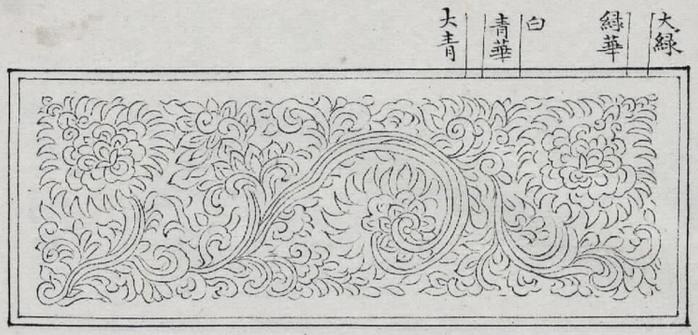


太平華



國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

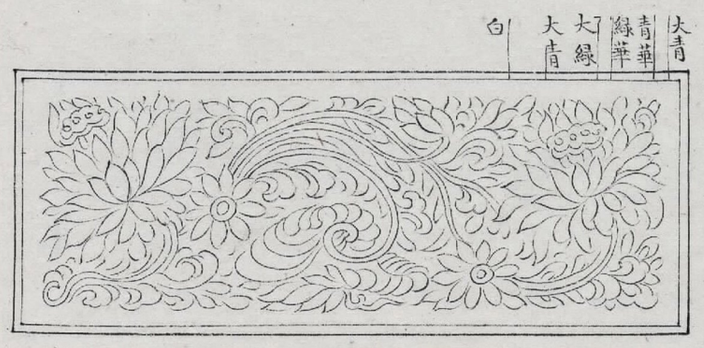
寶相華



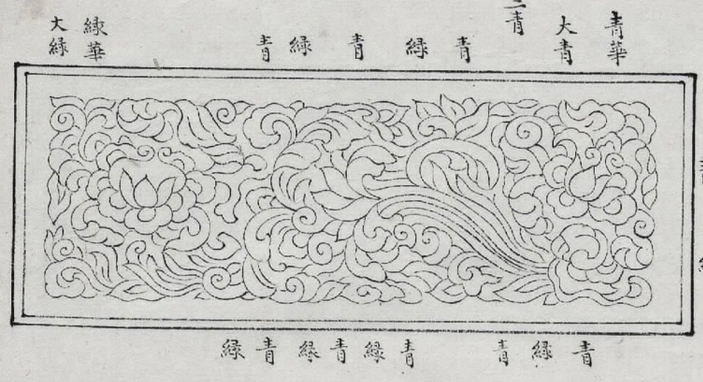
牡丹華



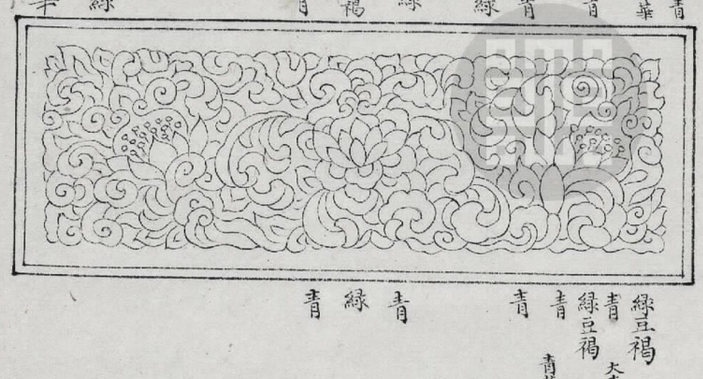
蓮荷華



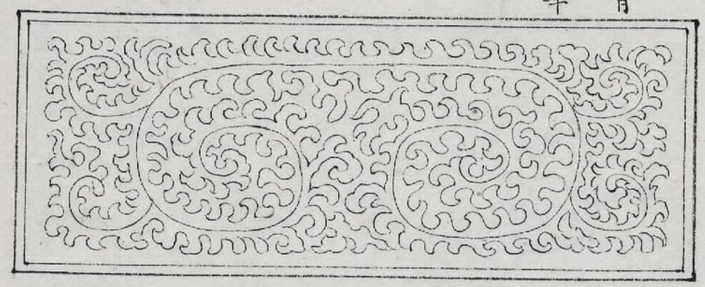
海石榴華 枝條卷成



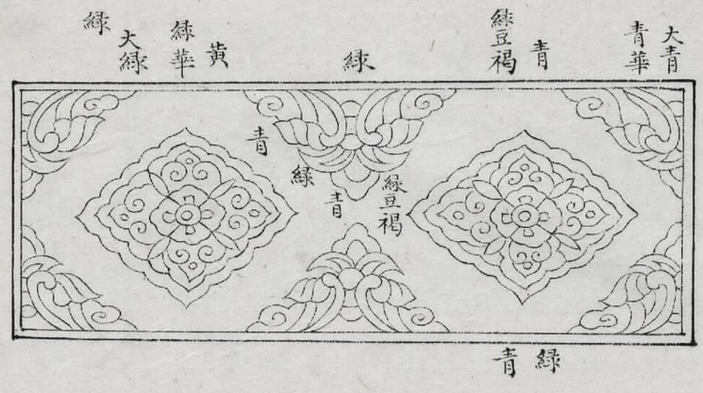
海石榴華 鋪地卷成



龍牙蕙草



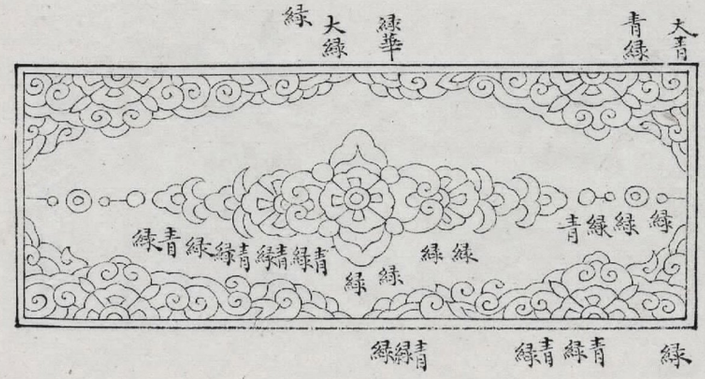
圈頭合子



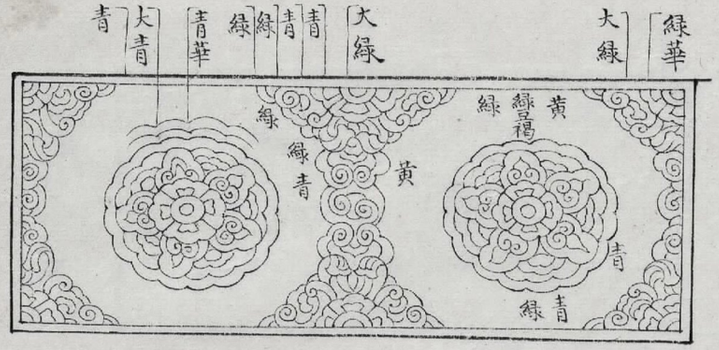
梭身合暈



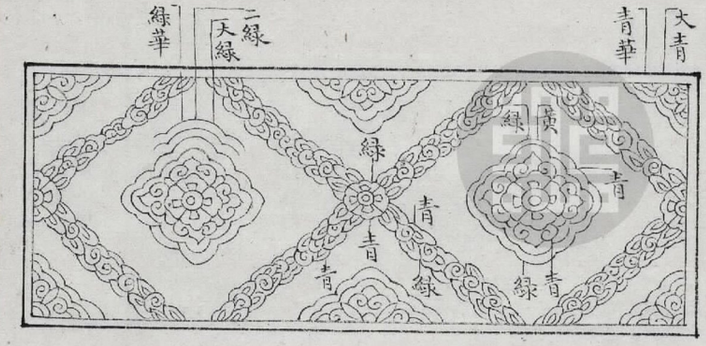
連珠合暈



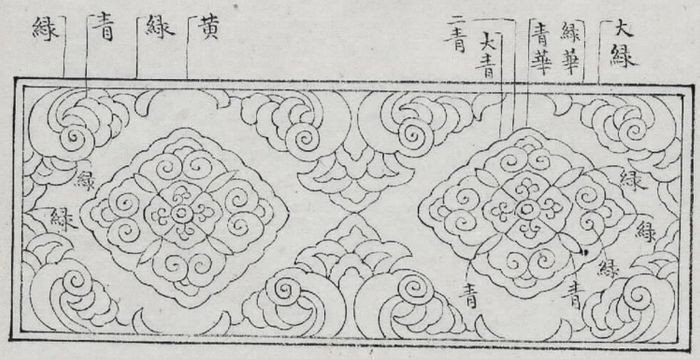
團科寶照



團科柿蒂



圈頭柿蒂



國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM