太陰篇・少陰篇・厥陰篇

下

太陰篇少陰篇厥陰篇

X
t3

F
タ-2

490.9
Ta-3

No. 3954
旧七3

慶應義塾大学医学情報センター
昭和47年7月7日
富士川文庫

2177

辨太陰病脉證併治第六

此篇辨別太陰病之脉證併治法也

太陰之爲病、腹滿而吐、食不下、自利益甚、時腹自痛、若下之、必腸下結鞕、（玉函。結鞕作痞堅。脉經。千金翼。不下下。有下之二字。）

此論稱太陰病之位、以爲一篇之綱領也、此條無自利二字。及若下之必四字。皆非。

總證之門户、故不曰太陰病、而曰太陰之爲病也、腹滿而吐、謂腹痞滿因而嘔吐也、此水飲內滿而外溢也、食不下、謂食穀不下咽喉也、此以

腹滿而吐故也、彼熱實之爲滿、不吐而消穀焉、
程應旄曰、腹滿而吐、食不下則滿爲寒脹吐與
食不下、總爲寒拾也、是也、自利益甚、謂下利日
甚於一日也、其腹滿者、非止吐在下亦下利也、
此示陰之性下脫也、時腹自痛、謂有時腹自痛、
非常痛也、若下之胸下結鞕、其腹滿時痛者、非
結熱、所謂金匱腹滿時減復如故、此爲寒之例
其有緩急者、非結熱也、故下之則反胸下結鞕
也、此明寒飲之所爲、併戒下也、斯以此諸證觀
之寒氣太甚、在裏而開脫千外也、所以太陰之
爲病也、凡稱太陰病者、皆在此位可知也、
金鑑吳人駒曰、自利益甚四字、當在心胸下結
鞕句之下、其說甚是、若在吐食不下句之下、則
是已吐、食不下而自利益甚矣、仲景復曰若下
之無所謂也、
案金鑑吳人駒之說爲是者、大誤也、自利益甚
四字、在心胸下結鞕句之下、則不爲文義焉、經
曰、腹滿而吐、食不下二句、此太陽之爲病、脉浮、

與彼云脉浮同此示裏在寒也自利益甚一句
與彼云頭項強痛同此示陰之下脫也時腹自
痛若下之心胸下結鞕三句與彼云惡寒同此
陰極爲陽之義即此其反對可以考矣脉經千
金翼之文亦是以所以爲非也
右一條爲一節論名義以爲此篇之綱領也
太陰中風四肢煩疼陽微陰濇而長者爲欲愈
太陰病欲解時從亥至丑上
以上二條非原文說見于前

太陰病脉浮者可發汗宜桂枝湯
此亦非原文何以昌太陰病耶不知其所以也
自利不渴者屬太陰以其藏有寒故也當温之宜
服四逆輩玉函千金翼脉經輩作湯無服字
傷寒脉浮而緩手足自温者繫在太陰太陰當發
身黃若小便自利者不能發黃至七八日雖暴煩
下利日十餘行心自止以脾家實腐穢當去故也
玉函以一字作所以然者四字千金翼暴煩下利作煩暴利二字
以上二條亦非原文其文乖于仲景之勻法也

生氣通天偏陽因而止
竇命全形偏因不知因
加相勝

本太陽病、醫反下之、因爾腹滿時痛者、屬太陰也、桂枝加芍藥湯主之、玉函無本字。全書爾作而。脈經千金翼無爾字

此條舉太陽病之轉屬太陰者、以示太陰病之治法也、故曰本太陽病、其本太陽病者、不可不發汗、而下之、故曰醫反下之、因之腹滿時痛者、非結熱、血氣虛而不行、裏氣急迫之所致、故曰屬太陰也、此爲桂枝加芍藥湯主治也、知桂枝加芍藥湯、治血氣不行而腹滿時痛者也、千金翼無桂枝二字。別前條。爲二條。

大實痛者、桂枝加大黃湯主之、

非宋板合爲一章非

若大實痛也、鬱熱之所致、非桂枝加芍藥湯治、本方中加大黃主治之也、

桂枝加芍藥湯方、

宋板此載方非成本卷末曰於桂枝湯方內更加芍藥三兩、通前共陸兩、餘依桂枝湯法服、

桂枝加大黃湯方、成本出于卷末

桂枝三兩　大黃一兩　芍藥陸兩

甘艸二兩　大棗十二枚　生薑三兩
右陸味、以水柒升煮、取三升去滓、溫服壹升、日
三服、
方有執曰、桂枝加則以本方加也、而芍藥六兩、
水七升、不合數、殊不知方名本脫芍藥二字、
太陰爲病、脉弱、其人續自便利、設當行大黃芍藥
者、宜減之、以其人胃氣弱易動故也
此非原文、其文不古、其義亦失矣、明矣、後人之
所論也、

辨少陰病脉證併治第七

此篇辨別少陰病之脉證併治法也

少陰之爲病、脉微細、但欲寐也、

此論稱少陰病之位、以爲一篇之綱領也、此條
總證之門戶、故不曰少陰病、而曰少陰之爲病
也、脉微細、裏有寒而血氣不行之候也、但欲寐、
謂其見微細脉者、應有惡寒之證、而無其證、但
欲寐已也、其但欲寐已者、四肢懶怠故也、此寒
微而總幾經脉四肢、不開而外脫、又不闔而內

虛、歷日數隨爲機變者、乃所以爲少陰之爲病、
凡稱少陰病者、皆起此位可知也、

右一條爲一節、論名義、以爲此篇之綱領也、

少陰病、欲吐不吐、心煩、但欲寐、五六日自利而渴者、屬少陰也、虛故引水自救、若小便色白者、少陰病形悉具、小便白者、以下焦虛有寒不能制水故令色白也、玉函。具下小便白。作以然三字。水。作溲。

病人脈陰陽俱緊、反汗出者、亡陽也、此屬少陰、法當咽痛而復吐利、脈經。亡。作無。玉函。千金翼。亡陽上有爲字。

少陰病、欬而下利、讝語者、被火氣劫故也、小便必難、以強責少陰汗也、玉函。作爲。以。

少陰病、脈細沉數、病爲在裏、不可發汗、

少陰病、脈微、不可發汗、亡陽故也、陽已虛、尺脈弱濇者、復不可下之、脈經。千金翼。亡。作無。

少陰病、脈緊、至七八日、自下利、脈暴微、手足反温、脈緊反去者、爲欲解也、雖煩下利、心自愈、玉函。緊下。無反字。

少陰病下利、若利自止、惡寒而踡卧、手足温者、可

治、

少陰病、惡寒而蹙、時自煩、欲去衣被者、可治、千金翼。作不可治。

少陰中風、脉陽微陰浮者、爲欲愈、

少陰病欲解時、從子至寅上、玉函。至。作盡。無上字。

少陰病吐利、手足不逆冷、反發熱者、不死、脉不至者、灸少陰七壯、脉經。千金翼。吐上。有其二字。千金翼。至。作足。

少陰病八九日、一身手足盡熱者、以熱在膀胱、必便血也、

少陰病但厥、無汗、而強發之、必動其血、未知從何道出、或從口鼻、或從目出、是名下厥上竭、爲難治、宋板。目出下。有者字。

少陰病惡寒身蹙而利、手足逆冷者、不治、

少陰病吐利、躁煩四逆者、死、玉函。躁煩。作煩燥。

少陰病下利止而頭眩時時自冒者、死、

少陰病四逆、惡寒而身蹙、脉不至、不煩而躁者、死、

少陰病六七日、息高者、死、

少陰病脉微細沈、但欲卧、汗出不煩、自欲吐、至五

六日自利、復煩躁、不得卧寐者、死、

以上十九條、皆非原文、無方但論已、且其論多臆說、其辭非仲景之口氣、知皆後人之撰入、當芟之也、

少陰病、始得之、反發熱、脉沈者、麻黄附子細辛湯主之、千金翼。脉下有反字。非。宋板。作麻黄細辛附子湯。

此一節、論少陰病初發者也、始得之、始。去聲。字彙。毛晃曰。本初始。則上聲。易。資始。大始之類。是也。方始爲之始。則去聲。禮記。桃始華。蟬始鳴之類。是也。謂始得少陰病也、其始得之也、脉微細、但欲寐也、反發熱、其脉微細、但欲寐者、當不發熱、而今發熱、故曰反發熱、其反發熱者、少陰病、其初寒傷故也、然裏有寒、故脉不浮而沈、是所以少陰病之爲少陰也、所謂陽中陰證也、此爲麻黄附子細辛湯主治、知麻黄附子細辛湯、少發汗去裏寒之劑也、

麻黄附子細辛湯方、

麻黄二兩　細辛二兩　附子一枚

右三味、以水一斗、先煮麻黄減二升、去上沫、內

藥煮取三升去滓温服一升日三服千金翼。一作二斗。
二升。作一升。非。玉函。宋板。藥上。有諸字。是。

少陰病得之二三日麻黄附子甘艸湯微發汗以
二三日無裏證故微發汗也宋板。無裏字。非。
此蓋承前條而同論少陰病二三日證也少陰
病得之二三日謂從得少陰病至于二三日也
其得之二三日之間未爲轉機故未見裏證也
然以如前證始得之有反發熱者觀之少陰病
之初起二三日之間表少有鬱熱故與麻黄附
子甘艸湯微發汗也知麻黄附子甘艸湯治少
陰證而少有表證者也以二三日無裏證故微
發汗也此則補添之文其論所以與麻黄附子
甘艸湯微取汗也言少陰病初二三日之間未
見裏證有反發熱者是以微發汗也其云裏證
見于下

南涯曰以二三日無裏證以下後人之註文也
刪之焉誤矣論中往往有此文法心非註文也
麻黄附子甘艸湯方

麻黃二兩　甘艸二兩　附子一枚

右三味、以水七升、先煮麻黃一兩沸、去上沫、內諸藥、煮取三升、去滓、溫服一升、日三服。（玉函。千金翼。三升作二升半。一升作八合。）

案此方、前方中去細辛、加甘艸也、其所以去細辛者、脉不沈故也、其所以加甘艸者、緩表令發汗也、

以上二條、以爲一節、同論在少陰病位而微有表證者也、

少陰病、得之二三日、以上心中煩、不得卧、黃連阿膠湯主之。（千金翼。外臺。卧下有者字。是。）

少陰病得之二三日以上、謂從得少陰病至二三日以上見、以下之諸證也、心中煩不得卧者、謂心中煩熱而不得安卧也、此血氣虛而不行上行而薄于心故也、少陰病始得之時、但欲寐至二三日以上漸轉機、反至不能卧也、此爲黃連阿膠湯主治、乃知黃連阿膠湯、和血下氣之方也、

案此證與梔子豉湯證大同而少異也彼發汗吐下後胃中虛氣上行而薄于心也此不經發汗吐下自然血氣虛而不行上行而薄于心也且彼有身熱此無身熱此之爲異矣

黃連阿膠湯方

黃連四兩　黃芩一兩宋板作二兩是　芍藥二兩
雞子黃二枚　阿膠三兩千金翼作三挺

右五味以水五升先煮三物取二升去滓內膠烊盡小冷內雞子黃攪令相得溫服七合日三服宋板水五升作水六升

少陰病得之一二日口中和其背惡寒者當灸之附子湯主之脈經無附子湯主之五字非

此承前條而論二三日也其得之一二日即方少陰病之初也方其時背惡寒者疑于太陽之惡寒此若果太陽之惡寒歟口當不仁而今口中和乃知其背惡寒者非太陽之惡寒所謂無熱之惡寒乃虛寒也此爲附子湯主治此蓋附子湯

之活用也方意可就次條本分證得之也
王有泰曰背惡寒者陰寒氣盛此條是也又或
陽氣內陷有背惡寒者經所謂傷寒無大熱口
燥渴心煩背微惡寒白虎加人參湯主之是也
一爲陰寒氣盛一爲陽氣內陷當于口中潤燥
辨之也
案金鑑錢潢惟忠亦皆以此條口中和者與白
虎加人參湯之口燥渴者辨別之似有理而不
安穩也何則彼白虎之爲證以口燥渴爲主而
以背微惡寒不爲主此條以口中和不爲主而
以背惡寒爲主且云得之一二日可以知爲太
陽之疑似也
又案當灸之一句後人之換入當刪之

附子湯方

附子二枚　茯苓三兩　人參二兩
白朮四兩　芍藥三兩
右五味以水八升煮取三升去滓溫服一升日
三服

少陰病、身體痛、手足寒、骨節痛、脉沈者、附子湯主之、

此承前條、而同論附子湯證也、其身體痛、手足寒、骨節痛者、蓋寒濕之所爲也、然其身體痛、骨節痛者、亦疑太陽之所爲、故舉脉沈、以明非表那之所爲、而寒濕之所爲、以爲附子湯主治、知附子湯、治寒濕在外、而水血不行者也、此蓋附子湯本分也、

以上三條、爲一節、

少陰病下利、便膿血者、桃花湯主之、

此一節、同論有裏證者也、下利便膿血者、腸中有濕熱而血瘀故也、此爲桃花湯主治、知桃花湯、治腸中有濕熱而便膿血者也、

桃花湯方、張志總曰、石脂色如桃花、故名桃花湯、或曰、即桃花石也、

赤石脂一斤　乾薑一兩　粳米一升

右三味、以水七升、煮米令熟、去滓、温服七合、内赤石脂末方寸匕、日三服、若一服愈、餘勿服、金匱。

千金翼。温下無服字。是。千金翼去上有湯成二字。

少陰病二三日至四五日膿痛小便不利下利不止便膿血者桃花湯主之（玉函止下有而字全書痛作滿皆非）

此承前條而同論下利便膿血者也二三日至四五日謂自二三日至四五日見以下之諸證也膿痛小便不利下利不止便膿血者此日數而膿痛小便不利下利不止者疑千水氣之所爲真武湯證曰少陰病二三日不已至四五日膿痛小便不利四肢沈重疼痛自下利者是也然以便膿血觀之非水氣所爲而膿毒所爲也乃斷爲桃花湯主治故曰桃花湯主之以之治膿血則諸證從愈也

少陰病下利便膿血者可刺

此非原文則桃花湯之證何須刺術

少陰病吐利手足厥冷煩躁欲死者吳茱萸湯主之（宋板厥作逆是）

吐利手足逆冷者謂吐利而手足逆冷也其吐利而手足逆冷者胃中有寒氣而上逆故也煩躁欲死者逆氣甚故也乃爲吳茱萸湯主治也

案此證與四逆湯大同而少異也其所異者煩躁欲死是也可知此證自彼證逆氣太甚也

少陰病下利咽痛胸滿心煩者猪膚湯主之

此蓋主下利故揭之首知其咽痛胸滿心煩者皆因其下利胃氣虛氣薄于上之所致也此爲猪膚湯主治知此湯治因下利致咽痛胸滿心煩者也然此方未試且論中舉猪膚湯證者但此一條無所照鑑也

猪膚湯方

猪膚一斤

右一味以水一斗煮取五升去滓加白蜜一升白粉五合熬香和令相得溫分六服

喻昌曰白粉白米粉也方有執曰猪膚本艸不載義不可考說者不一用者不同然既曰膚當以爲猪時所起之外毛根之薄膚爲是周楊俊曰猪膚主有泰以爲猪皮吳儀洛以爲爲猪時剝下黑膚二說不同考禮運疏云草膚內厚皮也膚草外薄皮也由斯以言則吳說爲是洵是

淺膚之義、村井椿壽藥徵續篇亦引禮運註疏
徵之、則猪膚者、猪之外膚也、
以上四條、爲一節、

少陰病二三日、咽痛、至二三日、爲咽痛也、其咽痛
梗湯、宋板。差下。無者字。非。
少陰病初不咽痛者、可與甘艸湯、不差者、與桔
者、有氣逆之所爲者、其氣逆之所爲者、甘艸湯
之治、其膿毒之所爲者、桔梗湯之治、今其但咽
痛耳、不能別其二道、故先與甘艸湯也、已與甘

艸湯、不差者、不止氣逆已、必有膿毒也、故其與
甘艸湯、不差者、爲桔梗湯之治也、

甘艸湯方

甘艸二兩

右一味、以水三升、煮取一升半、去滓、溫服七合、
日二服、

桔梗湯方

桔梗一兩　甘艸二兩

右二味、以水三升、煮取一升、去滓、分溫再服、宋板。

作温分。

少陰病、咽中傷生瘡、不能語言、聲不出者、苦酒湯主之

此兼前條而同論咽中之病也、咽中傷生瘡、不能語言、聲不出、謂咽中瘡爛而生瘡、因不能語言、聲音不出也、此寒濕之所爲也、後世所謂纏喉風、亦此類也、此爲苦酒湯主治也、知苦酒湯方、

半夏十四枚　雞子一枚去黃

右二味、內半夏著苦酒中、以雞子殼置刀鐶中、安火上、令三沸、去滓、少少含嚥之、不差更作三劑、（玉函無著字。三字。是少。作細一字。非。宋板。鐶作環。千金翼劑下有愈字。全書劑下有服之。二字。亦皆非。）

朱肱曰、苦酒米醋是也、陶弘景曰、醋亦謂醯、以有苦味、俗呼苦酒、

少陰病、咽中痛、半夏散及湯主之、

此亦承前條而同論咽痛也、但前甘草湯條曰、

咽痛此曰咽中痛少有別金鑑曰咽痛者謂或
左或右一處痛也咽中痛者謂咽中皆痛也較
之咽痛而有甚焉甚則延纏於咽中故主以半
夏散散風邪以逐涎也余謂金鑑咽痛者以左
右謂之者不然也所謂咽痛謂咽管有痛也所
謂咽中痛謂方咽管之內有痛也故其咽管之
內有痛者較之咽痛而有甚焉故常延纏於咽
中飲食則痛復且甚也此痰飲上逆之所致乃
爲半夏散及湯之主治也知半夏散及湯治痰
飲上逆而咽中痛者也

半夏散及湯方

半夏　桂枝　甘草各等分

已上三味各別擣篩已合治之白飲和服方寸
匕日三服若不能散服者以水一升煎七沸內
散兩方寸匕更煎三沸下火令小冷少少嚥之
宋板已上作右更煎作更煮是玉函兩字作一
二二字全書作一兩二字宋板嚥之下有半夏
有毒不當散服八字

以上三條爲一節同論咽中痛也

少陰病下利、白通湯主之、

此一節、同論下利者也、此但曰下利、而不舉脉、然由下條云下利脉微者與白通湯、觀之、脉微而下利者也、其脉微而下利者、寒下也、此爲白通湯主治、乃知白通湯、治裏有寒而下利者也、此與四逆湯證大同、而少異也、其所異者、彼手足厥冷、此不厥冷也、

案此條下利下、應舉脉、而不舉者、少陰病者、脉微爲常、故其脉微者、不更論之、斯此書之例也、

柯琴、以此條證治疎略、刪去、誤矣、

白通湯方 此湯所以名白通湯者。圖南曰。白通。即人尿之別稱。此方以人尿爲主。故云白通湯也。後漢書載孰傳云。卧孰覆船下。以馬通熏之。註曰。馬通。馬尿也。韻會小補。馬矢。曰通。本草綱目。鶩條云。白鴨通。即鴨尿也。與馬通同義。附方引聖惠方云。乳石發動。用白鴨通一合。由之考之。通乃大便之別稱。今加以一白字。示其爲小便也。

葱白四莖　乾薑一兩　附子一枚

右三味、以水三升、煮取一升、去滓、分溫、再服、

案此方、凝脫人尿五合四字也、方名白通湯、次條加猪膽汁湯、有人尿、可知也、當存人尿五合、

因右三味、作右四味、去滓下、納內人尿三字、
少陰病下利、脉微者、與白通加猪膽汁湯主之、服湯、脉暴出者
乾嘔煩者、白通加猪膽汁湯主之、服湯、脉暴出者
死、微續者生、
此承續前條而論前證漸進而劇者也、少陰病
下利、脉微者、與白通湯、則承續前證而論之也、
言下利、脉微者、則白通湯證、故與白通湯也、但
前不舉脉、此舉脉者、爲照下文無脉之言也、利
不止、厥逆無脉、乾嘔煩者、白通加猪膽汁湯主
之、此白通湯證、而與白通湯、下利當止、而不止、
尚且手足厥逆、脉亦終絶而乾嘔心煩者、血氣
閉塞而上逆故也、乃前方中、加猪膽汁與之、則
血脉通暢而氣下行、下利亦從而止也、脉暴出
者死、微續者生、此危篤證死生之所分、仲景嘗
試之事實爾、爾故舉以示之也、方有執曰、脉暴
出、燭欲燼而焱烈也、微續、眞陽回而漸復也、是
也、

白通加猪膽汁湯方、

蔥白四莖　乾薑一兩　附子一枚
人尿五合　猪膽汁一合
已上三味、以水三升煮取一升去滓内膽汁人
尿、和令相得、分温再服若無膽亦可用（宋板。已上。作右。）
（三味。作五味。是。）
案若無膽亦可用、六字蓋後人之所論、當刪去、
圖南曰、霍亂篇、通脉四逆加猪膽汁湯條曰、如
無猪膽、以羊胆代之、蓋以諸獸之性用不甚相
遠也、今則可以熊膽代焉、

少陰病二三日不已、至四五日腹痛、小便不利、四
肢沈重疼痛、自下利者、此爲有水氣、其人或欬或
小便利、或下利、或嘔者、真武湯主之（玉函。自下利。作而利。下。）
無者字。小便利。作小便自利。皆非。千金。及翼。作玄武湯。
此亦承前條而論下利之證也、少陰病二三日
不已、至四五日、謂少陰病二三日、麻黄附子甘
艸湯證不已、至四五日、稍轉化、見已下之諸證
也、腹痛小便不利、四肢沈重疼痛、自下利者、裏
有寒而畜水氣故也、故曰此爲有水氣、四肢沈

重、謂四肢沈墜而難舉也、其人或咳、或小便利、或下利、或嘔者、此皆裏有寒、而畜水氣之證時兼之也、南涯曰、本經云自下利、亦云或下利、重復、或下利上脫、不字、當補之、是也、宜從也、此爲眞武湯主治、知眞武湯治裏有寒而畜水氣者也、此蓋眞武湯正證也、太陽篇所舉之證、則活用也、

眞武湯方、本曰玄武。稱眞武也。是也。玄武。司北方之神名。命之也。南涯曰。唐朝。有避諱。改玄武。北方色黑。故擬北方之神名。附子爲君藥。附子色黑。此湯附子

茯苓三兩　生薑三兩　白朮二兩　外臺作三兩。附子一枚

右五味、以水八升、煮取三升、去滓、温服七合、日三服、後加減法、若欬者、加五味半升、細辛乾薑各一兩、若小便利者、去茯苓、若嘔者、去附子、加生薑足前成半加乾薑二兩、若嘔者、去附子、加生薑足前成半斤、宋板。無後加減法四字。五味下。有子字。

加減法、非仲景之意、說見于小青龍湯方後、

少陰病、下利清穀、裏寒外熱、手足厥逆、脉微欲絶、

身反不惡寒、其人面赤色、或腹痛、或乾嘔、或咽痛、或利止、脈不出者、通脈四逆湯主之。（宋板。面赤色。作面色赤。玉函。止下有而字。）

此亦承前條而論下利也、下利清穀、說見于前、裏寒外熱、謂裏有寒而外熱也、此熱爲裏寒見于外者、則後世所謂無根之熱、泛上也、手足厥逆、脈微欲絕者、厥氣上行而閉血脈也、此虛寒之甚也、其虛寒者、當惡寒而不惡寒、故云身反不惡寒也、其反不惡寒者、外有熱、故也、其人面赤色亦以外熱也、或腹痛、或乾嘔、或咽痛、或利止、脈不出者、此皆虛寒之甚、時氣之也、或血氣閉而腹痛、或血氣上行而乾嘔、或津液虛乏而咽痛、或津液盡而利止、血氣不行而脈不出也、此爲通脈四逆湯主治、知通脈四逆湯、四逆湯證而一等劇者、主治之也、

通脈四逆湯方、

甘艸二兩　附子一枚（宋板。有大者二枚字。是。）　乾薑三兩（宋板。有強人可四兩五字。）

右三味、以水三升煮取一升二合、去滓分温再服、其脉即出者愈、後加減法、面色赤者、加葱九莖、腹中痛者、去葱、加芍藥二両、嘔者、加生薑二両、咽痛者、去芍藥、加桔梗一両、利止脉不出者、去桔梗、加人参二両、千金翼葱下有白字玉函無去葱去芍藥去桔梗八字宋板人参一両全書作人参二両玉函二両下有病與方相應者乃服之十字

少陰病四逆、其人或欬、或悸、或小便不利、或腹中痛、或泄利下重者、四逆散主之、

此非原文、蓋少陰之於厥逆、心因吐下、今不因其吐下、突然四逆者、厥陰之部位也、而今屬少陰之部位、而論之、何取之原文耶、

四逆散方、

甘艸　枳實　柴胡　芍藥

右四味各十分、擣篩、白飲和服方寸匕、日三服、後加減法、欬者、加五味子乾薑各五分、并主下利悸者、加桂枝五分、小便不利者、加茯苓五分、腹中痛者、加附子一枚、泄利下重者、先以水五

升、煮薤白三升、去滓、以散三方寸匕、
內湯中煮取一升半、分温再服、
少陰病下利、六七日、欬而嘔渴、心煩不得眠者、猪
苓湯主之、千金翼下利。作不利。非。
此亦承前條而同論下利也、少陰病下利、六七
日、謂少陰病得下利、歷六七日之日數也、其少
陰病下利、至六七日者、手足應厥冷、而今不厥
冷、而咳而嘔渴、心煩不得眠者、知其下利、非虛
寒之所爲、水氣內畜之所致、乃與猪苓湯利其
水氣、前下利莫論、其他之諸證亦從而愈也、
已上五條、爲一節、併論下利也、
少陰病得之二三日、口燥咽乾者、急下之、宜大承
氣湯、
此一節、同論少陰病之變也、少陰病得之二三
日、未轉機之時也、而今是日而口燥咽乾者、結
熱之機也、夫少陰之於轉機、雖無概之以裏寒
爲常、而今有結熱之機、此少陰之變證也、不急
救之、恐後必至不可救、故云急下之、其急下之

宜大承氣湯也、
錢潢曰、此條得病、纔二三日、卽口燥咽乾而成急下之證者、乃少陰之衰、非少陰之常也、然但口燥咽乾、未心卽急下之、亦心有胃實之證實熱之脉、其見證雖少陰、而有邪氣復歸陽明、卽所謂陽明中土萬物所歸、無所復傳、爲胃家實之證據、方可急下、而用大承氣湯也、

舒詔曰、少陰挾火之證、復轉陽明、而口燥咽乾之外、心更有陽明胃實諸證兼見、否則大承氣湯不可用也、

此說似有理、大抵于經旨、所以其卒者、雖有臍滿而喘、或讝語、潮熱、手足濈然而汗出、不大便、或獨語如見鬼狀等之證、不謂急下之、此以當下也、論中云急下之者、六條皆不謂其甚之證、恐似未下之可、故示云急下之也、

少陰病、自利清水、色純青、心下必痛、口乾燥者、急下之、宜大承湯、玉函。脉經。自利。作下利。宋板。急下之。作可下之。皆非。

此兼前條而同論少陰病裏熱證也、自利清水、

謂下利水瀉也、清與清穀之清同、圊也、非清濁之清、色純青、謂面色純青也、色。序。望齊侯之色。論語。卿黨。君召使擯。色勃如。又云享禮有容色。孟子。王勃然變乎色。心下必痛、謂其自利清水面色純青者、心下必痛也、金匱云色青爲痛、是也、口乾燥者、與口燥咽乾者同、裏熱之所爲也、少陰病而見裏熱之證者、與前條同、危證也、不急攻之、後必至不可救、故云急下之、宜大承湯、

惟忠曰、色純青、青色之汚水也、是從未之說、不可從焉、若色爲便色之色、則當曰其色、抵當湯條曰、大便反易、其色必黑、是也、此但曰色、無其字、可以知、非便色之色也、

少陰病、六七日腹脹不大便者、急下之、宜大承氣湯、玉函。脉經。千金。及翼。脹。作滿。是。

此亦承前條而同論裏熱證也、少陰病、六七日腹滿不大便、謂得少陰病六七日、續腹滿不大便也、此雖陰病、六七日腹滿不大便者、裏熱之所爲也、少陰病而見裏熱之證者、與前條同、變

證也、不急攻之、後必至不能救、故云急下之、宜
大承氣湯也、
以上三條、爲一節、論少陰病之意、裏熱者、以爲
一篇之結語也、
少陰病脉沈者、急温之、宜四逆湯、
少陰病、飲食入口則吐、心中温温欲吐、復不能吐、
始得之、手足寒、脉弦遲者、此胸中實、不可下也、當
吐之、若膈上有寒飲、乾嘔者、不可吐也、急温之、宜
四逆湯、(玉函。心中。作心下。温温。作嘔嘔千金。作惘惘。宋板。急。作當。)

少陰病下利、脉微澁、嘔而汗出、必數更衣、反少者、
當温其上灸之、
以上三條、非原文、其文乖于仲景之旨法、疑後
人之摸入也、當芟之、

辨厥陰病脉證併治第八

此篇辨別厥陰之脉證併治法也

厥陰之爲病、消渴、氣上撞心、心中疼熱、饑而不欲食、食則吐蚘、下之、利不止、玉函。食則上。有甚者二字。利不止。作不皆止。脉經。千金翼。並同。無食則之食字。

此論稱厥陰病之位、以爲一篇之綱領也、此條總證之門户、故不曰厥陰病、而曰厥陰之爲病也、消渴、謂渴飲水而如烊消、而渴不止、愈飲愈渴也、此津液不行之所致、乃虚證也、氣上撞心、

心中疼熱、撞。突也。擣也。擊也。初學記。善待問者。如撞鐘。即撞撞鐘之撞也。比衝字。意稍重矣。衝。衝當而已。撞。有撞傷之意也。言內虛故厥氣上行而撞心、故心中疼熱也、疼熱者、因疼而熱也、可知此熱非固存之熱也、饑而不欲食、食則吐蚘、謂饑餓而不好食、強而食則吐下蚘虫也、此胃中寒冷故也、下之利不止、言如是虛寒者、下之則胃中益虛脫、而下利不止也、以此諸證觀之、是寒純而無熱者、乃所以爲厥陰之爲病也、凡稱厥陰病者、皆虛寒者可知也、

右一條、爲一節、論名義、以爲此篇之綱領也、

厥陰中風、脉微浮、爲欲愈、不浮、爲未愈、玉函。千金翼。脉上。有其字。

厥陰病欲解時、從丑至卯上、玉函。千金翼。作從丑盡卯。

厥陰病、渴欲飲水者、少少與之愈、玉函。千金翼。愈上。有即字。

諸四逆厥者、不可下之、虛家亦然、

傷寒先厥、後發熱而利者、必自止、見厥復利、玉函。見下。有若字。

傷寒始發熱、六日厥、反九日而利、凡厥利者、當不

能食今反能食者恐爲除中食以索餅不發熱者知胃氣尚在心愈恐畏熱未出而復去也後三日脉之其熱續在者期之且日夜半愈所以然者本發熱六日厥反九日復發熱三日併前六日亦爲九日與厥相應故期之且日夜半愈後三日脉之而脉數其熱不罷者此爲熱氣有餘心發癰膿也千金翼。食以索餅。作食之黍餅。宋板。後三日脉之。作後日脉之。玉函。無所以然以下三十八字。

傷寒脉遲六七日而反與黃芩湯徹其熱脉遲爲寒今與黃芩湯復除其熱腹中應冷當不能食今反能食此名除中心必死玉函。今與。作而與。玉函。千金翼。此名。作此爲。

傷寒先厥後發熱下利必自止而反汗出咽中痛者其喉爲痺發熱無汗而利必自止若不止必便膿血便膿血者其喉不痺

傷寒一二日至四五日而厥者必發熱前熱者後心厥厥深者熱亦深厥微者熱亦微厥應下之而反發汗者必口傷爛赤宋板。四五日下。無而字。

傷寒病厥五日熱亦五日設六日當復厥不厥者自愈厥終不過五日以熱五日故知自愈

凡厥者陰陽氣不相順接便爲厥厥者手足逆冷是也宋板逆冷下有者字

已上十一條非原文其所論皆空理臆談其文煩而不古明矣後人之摸入也當艾之也

傷寒脉微而厥至七八日膚冷其人躁無暫安時者此爲藏厥非爲蚘厥也蚘厥者其人當吐蚘今病者靜而復時煩此爲藏寒蚘上入膈故煩須臾復止得食而嘔又煩者蚘聞食臭出其人當自吐蚘蚘厥者烏梅圓主之又主久利方宋板非爲蚘厥也爲字無

王肯堂校本千金翼作今病者非宋板時煩下有者字入膈作入其膈俱非玉函無又主久利五字是

此一節同論厥證也傷寒脉微而厥至七八日膚冷謂傷寒脉微而厥者至七八日非啻厥證已一身皮膚亦冷也此其所因者有二道所謂藏厥蚘厥是也喻尚曰脉微而厥則陽氣衰微可知然未定其爲藏厥蚘厥也是也其人躁無暫安時謂其膚冷者常煩躁而不暫時安靜也此所謂藏厥而非爲蚘厥也藏厥者謂內虛而

寒冷也、蚘厥者、謂不內虛而寒冷有蚘也、此一
小節、論藏厥者也、喻尚曰、藏厥用四逆湯及灸
法、其厥不回者、宛張璐玉曰、用附子理中湯及
灸法、其厥不回者、宛蚘厥者、其人當吐蚘、謂其
所蚘厥者、心吐蚘虫也、故以其吐蚘虫、爲蚘厥
之正候也、令病者靜而復時煩、謂其蚘厥者、煩
躁發作有時也、此與臟厥異也、此爲臟寒、蚘上
入膈、故煩、須臾復止、此示其所以爲蚘厥也、言
蚘厥者、煩躁發作有時也、何則凡內寒冷則多
生蚘虫、蚘虫多生則時上入膈中、則煩躁、下膈
下則安靜、故煩躁發作有時也、得食嘔又煩者、
蚘聞食臭出、此亦示其所以吐蚘虫也、言蚘聞
食臭即上出、故得食則致嘔吐、又煩躁而吐蚘
虫也、故曰其人當自吐蚘、此一小節論蚘厥者
也、蚘厥者、烏梅圓主之、其藏厥者、難治、其蚘厥
者、乃爲烏梅圓主治也、又主久利方五字後人
之換入、當刪去、案千金治冷利久下烏梅圓即
本方、又此篇綱領曰、饑而不欲食、食則吐蚘、下

之、利不止、蓋由此加之也、

烏梅圓方、

烏梅三百箇（宋板箇作枚）細辛六兩　乾薑十兩
黃連一斛（千金作十六兩宋板作十六兩）當歸四兩
附子六兩　蜀椒四兩　桂枝六兩
人參六兩　黃蘗六兩
右十味、異擣篩、合治之、以苦酒漬烏梅一宿、去
核、蒸之五升米下、飯熟、擣成泥、和藥令相得、內
臼中、與蜜杵二千下、圓如梧子大、先食飲服十
圓、日三服、稍加至二十圓、禁生冷滑物臭食等、
（宋板圓字作丸、千金和藥作盤中攪、三字玉函飯熟下有取字、臭食作食臭）

傷寒熱少厥微、指頭寒、默默不欲食、煩躁數日、小
便利色白者、此熱除也、欲得食、其病爲愈、若厥而
嘔、胸脇煩滿者、其後必便血（宋板厥微作微厥、千
金翼指頭作稍頭）
病者手足厥冷、言我不結胸、小腹滿、按之痛者、此
爲傷寒發熱四日、厥反三日、復熱四日、厥少熱多、其
病當愈、四日至七日、熱不除者、其後必便膿血（宋板

多下有者字玉函除下者字宋板無其後二字

傷寒厥四日熱反三日復厥五日其病爲進寒多熱少陽氣退故爲進也

傷寒六七日脉微手足厥冷煩躁灸厥陰厥不還者玉函千金翼脉上有其字千金翼微作數

傷寒發熱下利厥逆躁不得臥者死

傷寒發熱下利至甚厥不止者死玉函無此條

傷寒六七日不利便發熱而利其人汗出不止者死有陰無陽故也玉函不利作不便利作不忽

傷寒五六日不結胸腹濡脉虛復厥者不可下此爲亡血下之死宋板無爲字千金翼作不可下之亡血死

發熱而厥七日下利者爲難治玉函千金翼冒傷寒二字

傷寒脉促手足厥逆者可灸之宋板無者字

以上十一條非原文疑皆後人之摭入也當芟之也

傷寒脉滑而厥者裏有熱也白虎湯主之宋板無也字

此蓋承前條蛇厥者而論傷寒熱厥者也傷寒脉滑而厥者裏有熱也裏有寒厥者脉必微澁

此今脉滑而厥、知非寒厥、乃熱結裏之所爲也、此爲熱結、以白虎湯、解裏熱、厥自復也、

南涯曰、本作脉滑而厥者、恐非也、改之作厥而脉滑者裏有熱也、誤也、此以脉滑、置證之下、差別非寒厥也、若果如南涯之言、則裏有熱也、句爲衍焉、張志聰曰、此章因厥故復列於厥陰篇中、亦非厥陰之本病也、是也、

手足厥寒、脉細欲絶者、當歸四逆湯主之、玉函。千金翼。作脉爲之細絶。無者字。皆非。

此承前條傷寒熱厥者、而論傷寒、寒厥者也、手足厥寒、脉細欲絶者、厥寒、與厥冷異之、寒。論語。歲寒。然後。知松柏之後彫。是也。病者知其寒也、此不因吐下、血氣自虛而不流行故也、乃爲當歸四逆湯主治、知當歸四逆湯、治自然虛而手足厥寒、脉細者也、錢潢、柯琴、爲作本方四逆湯、加當歸、非也、

當歸四逆湯方、

當歸三両　桂枝三両　芍藥三両

細辛二両　宋板。作三両。玉函。作一両。　大棗二十五箇　宋板。箇。作

枚。云一法十二枚。甘艸二兩　通艸二兩
右七味、以水八升、煮取三升、去滓、温服一升、日三服、

若其人內有久寒者、宜當歸四逆加吳茱萸生薑湯主之、玉函。千金翼。無宜字。是。宋板。無主之二字。非。

此屬前條而論之也、若其人內有久寒者、當歸四逆加吳茱萸生薑湯主之、謂其自手足厥寒、脉細欲絶者、多舊未內有寒、分者也、故其人內有久寒而手足厥寒、脉細者、乃前方中加吳茱萸生薑、主治之也、嘔謂傷寒不經汗吐下、自然見厥者、以其人素內有久寒也、故仲景續論之也、

當歸四逆加吳茱萸生薑湯方、成本出于卷末、

當歸三兩　芍藥三兩　宋板。作二兩。玉函。作三兩。
生薑半斤　作千金翼。八兩。
桂枝三兩　細辛三兩
大棗二十五枚　吳茱萸二升　玉函。千金翼。作二兩。是。

右九味、以水六升、清酒六升、和煮取五升、去滓、温分五服、一方水酒各肆升。玉函。千金翼。作用水酒各四升。

案水煎之法、總本方一二有增減者、據于本方之例、今水六升清酒六升、不合本方、可疑也、

大汗出、熱不去、內拘急、四肢疼、又下利厥逆而惡寒者、四逆湯主之、(脈經無又字。非疼作痛。是千金翼無內字。又作若。與非。)

此亦承前條、而論因汗下而虛寒者也、內拘急四肢痛、(內去聲。裏急也。)因大汗出、血氣不行、內寒冷故也、其熱不去者、即爲其裏寒所追、無根之熱、泛上也、此所謂裏寒外熱也、與病發熱頭痛脈反沈、若不差、身體疼痛者、頗同矣、又下利厥逆而惡寒者、此因其下利而內虛、血氣上行故也、其大汗出、熱不去、內拘急、四肢痛者、與其下利厥逆而惡寒者、其證雖異、同虛寒之所爲、故一以爲四逆湯主治也、故加又字、(又。更也。再也。左傳。隱公三年。祭足帥師。取溫之禾。秋又取周之麥。)也、從來所說皆爲一病證、此不知又字義故也、

大汗若大下利而厥冷者、四逆湯主之、(玉函千金翼汗下。有出字。)

此亦承前條、而論汗下後虛寒者也、大汗若大

下利而厥冷者、內虛而血氣上行之所致、乃爲
四逆湯主治也、
以上五條、爲一節、

病人手足厥冷、脉乍緊者、邪結在胸中、心中滿而
煩、饑不能食者、病在胸中、當須吐之、宜瓜蒂散、辨可
吐篇乍緊。作乍結。千金翼。宋板心中作心下。皆非。

病人、云凡病人也、張志聰曰、病人者、非厥陰
之爲病、而亦非外受之寒、邪以手足厥冷、故列
厥陰篇中、是也、凡病人虛寒之所爲而手足厥
冷者、脉當微厥、此今乍見緊脉、知非虛寒之脉
乍緊而異常者、知非熱厥、今寒熱不可知焉、故
姑云邪結在胸中、其云邪結在胸中者、以脉乍
緊也、大陷胸湯條云、結胸熱實、脉沈而緊、是也、
此其寒熱不可知、故其處方未詳也、心中滿而
煩饑不能食者、乃知此病非虛寒、亦非熱結寒
飲、湊胸中而礙滿也、故曰病在胸中、其寒飲在
胸中者、以吐爲法、故云當須吐之、宜瓜蒂散、
傷寒、厥而心下悸者、宜先治水、當服茯苓甘艸湯、

却治其厥、不爾、水漬入胃、心作利也、宋板。無者字。非。玉函。服作與。是。

傷寒、厥而心下悸者、宜先治水、當與茯苓甘艸湯、言心下悸者、停水之所爲、故雖厥、不拘其厥、與茯苓甘艸湯、宜先治其停水也、却治其厥、謂與茯苓甘艸湯、治其停水、而後却治其厥也、不爾、水漬入胃、心作利也、此仲景論其所以先治水也、言不治水而先治厥、則有其水漬胃中、作下利之畏、故宜先治水也、

以上二條、爲一節、同舉厥者、論其治畧也、

傷寒六七日、大下後、寸脉沈而遲、手足厥逆、下部脉不至、咽喉不利、嘔膿血、泄利不止者、爲難治、麻黄升麻湯主之、千金。六七日下。有其人二字。升金。咽喉。作喉咽。翼。無寸字。玉函。千金。無而字。宋板。

麻黄升麻湯方、

麻黄二兩半　升麻一兩一分　當歸一兩一分　玉函。作升麻當歸。各一兩六銖。翼同。

知母十八銖　黄芩　石膏　白朮　乾薑　各十八銖

芍藥　天門冬　桂枝　茯苓　甘艸各六銖

右十四味以水一斗先煮麻黃一兩沸去上沫
內諸藥煮取三升去滓分溫三服相去如炊三
斗米頃令盡汗出愈（玉函。十四味下。有吹咀二字。）

此疑非仲景之古何者方證不相對且方合十
四味未見論中如是多味者蓋後人之所載歟

柯琴曰寸脈沈遲氣口脈孚兵下部脈不至根
本已絕兵六府氣絕於外者手足寒五藏氣絕
於內者刺下不禁咽喉不利水穀之道絕兵汁
液不化而成膿血下濡而上逆此爲下厥上竭
陰陽離決之候生氣將絕於內也麻黃升麻湯
其方味數多而分兩輕重汗散而裒溫補乃後
世粗工之伎必非仲景方也此證此脈急用參
附以回陽尚恐不救以治陽寔之品治亡陽之
證是操戈下石矣敢望其汗出而愈哉絕汗出
而死是爲可必仍附其方以俟識者

傷寒四五日腹中痛若轉氣下趣少腹者此欲自
利也（玉函。此作爲。）

此非原文、無方但論已、是以不取之、

傷寒本自寒下、醫復吐下之、寒格更逆吐下、若食入口即吐、乾薑黃連黃芩人參湯主之、玉函。千金翼。全書。無復吐下之下字。玉函。無若字。即吐。作即出者。千金翼。寒格上。有而字。

王有泰曰、案自寒下、恐是本自吐下、玩復字可見、蓋胃寒則吐、下寒則利、胃寒者不宜吐、醫反吐之、則傷胃氣、遂成寒格、下文文氣不貫、當有闕文、

金鑑云、經論中、並無寒下之病、亦無寒下之文、

玩本條下文、寒格更逆吐下、可知寒下之下字、當是格字、文義始屬、註家皆釋胃寒下利、不但文義不屬、且與芩連之藥不合、

柯琴曰、刪更逆吐下四字、要之此條、必有誤脫、

圖南曰、傷寒至逆吐下十七字、闕誤錯亂、不強解、

案註家皆此以不解也、其已以不解、害經文、可謂罪太甚焉、此條非有闕文、非有錯亂、宜翫味也、傷寒本自寒下、謂傷寒未吐下以前、本裏有

寒而自下利也其本裏有寒而自下利者非可
吐下者而復吐下之故云醫復吐下之以示其
誤治也寒格更逆吐下者寒格寒氣格拒也言
因其誤治寒氣格拒更逆爲吐下也若食入口
即吐謂其寒格更逆吐下者若食入口則不下
咽而乍吐出也此逆氣甚故也乃爲乾薑黃連
黃芩人參湯主治也知此湯裏有寒而吐下逆
氣甚者治之也

乾薑黃連黃芩人參湯方

乾薑　黃連　黃芩　人參各三兩

右四味以水六升煮取二升去滓分温再服

下利有微熱而渴脉弱者今自愈宋板今作今玉函無

下利脉數有微熱汗出今自愈設復緊爲未解千金翼有作若今宋板作令玉函千金翼作者

下利手足厥冷無脉者灸之不温若脉不還反微喘者死玉函作而若

少陰負趺陽者爲順也

下利寸脉反浮數尺中自濇者必清膿血

下利清穀不可攻表汗出必脹滿（玉函。表上。有其字。）

下利脉沈弦者下重也脉大者爲未止脉微弱數者爲欲自止雖發熱不死（玉函。千金翼。也字。作其。）

下利脉沉而遲其人面少赤身有微熱下利清穀者必鬱冒汗出而解病人必微厥所以然者其面載陽下虛故也

下利脉數而渴者今自愈設不差必清血以有熱故也（千金翼。脉下。有反字。全書。今。作令。）

下利後脉絶手足厥冷晬時脉還手足温者生脉不還者死（玉函。千金。脉上。有其字。無冷字。生下。無脉字。不還下。有不温二字。）

傷寒下利日十餘行脉反實者死（千金翼。脉上。有其人二字。）

以上十一條皆非原文其論臆說其文不古知皆後人之所換也其内雖有一二可取連續出于一手者故不爲原文也

下利清穀裏寒外熱汗出而厥者通脉四逆湯主之

此承前條乾薑黃連黃芩人參湯條而同論傷寒寒下之證也下利清穀裏寒外熱說見于前

汗出而厥者厥氣上行劇故也其但下利清穀
裏寒外熱者四逆湯之所治今且以汗出而厥
故爲通脉四逆湯主治也
已上二條爲一節同論寒下者也
熱利下重者白頭翁湯主之
熱利謂裏有熱而下利也南涯曰熱便泄瀉也
下重謂下焦重滯也又之曰後重此即熱利之
徵也此爲白頭翁湯主治乃知白頭翁湯治裏
有熱而下利者也

白頭翁湯方、
白頭翁二兩金匱全書作三兩　黄連　黄蘗
秦皮各三兩
右四味以水七升煮取二升去滓溫服一升不
愈更服一升
下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表温
裏四逆湯攻表桂枝湯玉函。宋板。四逆湯桂枝湯上。俱有宜字。
此非原文其文辭非仲景之口氣且其義亦疑
矣

下利欲飲水者以有熱故也白頭翁湯主之（玉函。千金翼。以。作爲。無故字。）

此承前條而同論熱利者也凡裏有寒而下利者不好水此今下利欲飲水者知裏有熱也故云以有熱故也乃爲白頭翁湯主治此蓋白頭翁湯之活用也

下利讝語者有燥屎也宜小柴胡湯（千金翼。利下。有而字。者作爲。無也字。）

此亦承前條而同論熱利者也讝語胃實之徵

下利者不當讝語而今下利而讝語者則知胃中有燥屎也故云下利讝語者有燥屎也凡有燥屎者以大承氣湯下之此雖有燥屎以下利故不以大承氣湯而爲小承氣湯治也

下利後更煩按之心下濡者爲虛煩也宜梔子豉湯

下利後更煩下利已後更發煩也夫煩有虛實心下鞕滿而煩者實也心下濡而煩者虛也今按之心下濡故云爲虛煩也其虛煩者氣上逆

之所致、乃椀子豉湯之治也、

已上四條、爲一節、論下利屬熱者也、

嘔家有痼膿者、不可治嘔、膿盡自愈、

嘔而脉弱小便復利、身有微熱、見厥者、難治、四逆湯主之、

已上二條、非原文、

乾嘔吐涎沫、頭痛者、吳茱萸湯主之、玉函。沫下。有而復二字。非。

乾嘔吐涎沫者、胃中有寒故也、而頭痛者、胃氣上逆之所致、非外邪之頭痛、故爲吳茱萸湯治也

嘔而發熱者、小柴胡湯主之、

嘔而發熱者、寒熱在胸膈之所致、故爲小柴胡湯主治也、論曰、嘔而發熱者、柴胡證具、是也、

已上二條、爲一節、前節論下利、此一節論嘔吐、其下利嘔吐也、雖不厥陰之主證、而其厥者、皆因之故、於篇末論二者、以結一篇之意也、

傷寒大吐、大下之極、虛復極、汗出者、以其人外氣怫鬱、復眞之水、以發其汗、因得噦、所以然者、胃中

寒冷故也、宋板。無出字。及其人上以字。

傷寒噦而腹滿、視其前後、知何部不利、利之則愈、

玉函。視。作問。宋板。則。作即。

跋

凡物極則變變則必新此常理也注斯畫者雖欲極其說愈詳愈昏茫乎如無津涯也真可嘆矣哉

五友諸猿君尊蒐彙本打紙拔精皇極軒岐打東扁愈覃思研

纘閱數年頗有所得於是羅明
綱例詳審變化等引徵據切脉
訓詁為曰大半自是以法學斯
業者必取法於此是不學者之乘
而已與蒼生之蒙也凡拘極則
變之則必新正謂此

天保三年 筆法壬辰季春

西服西崎蕭望

河墅為員 撰美書