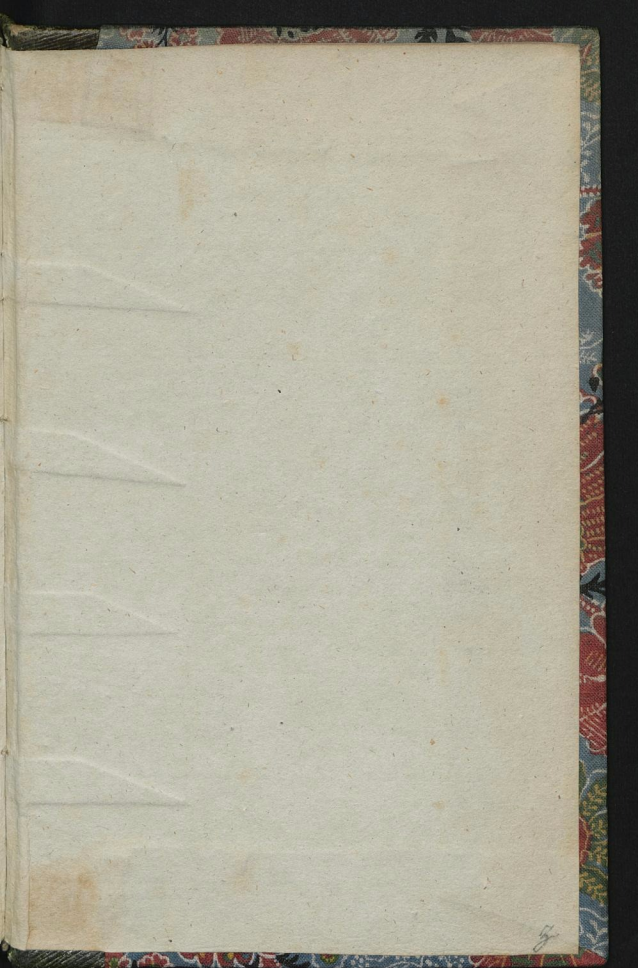
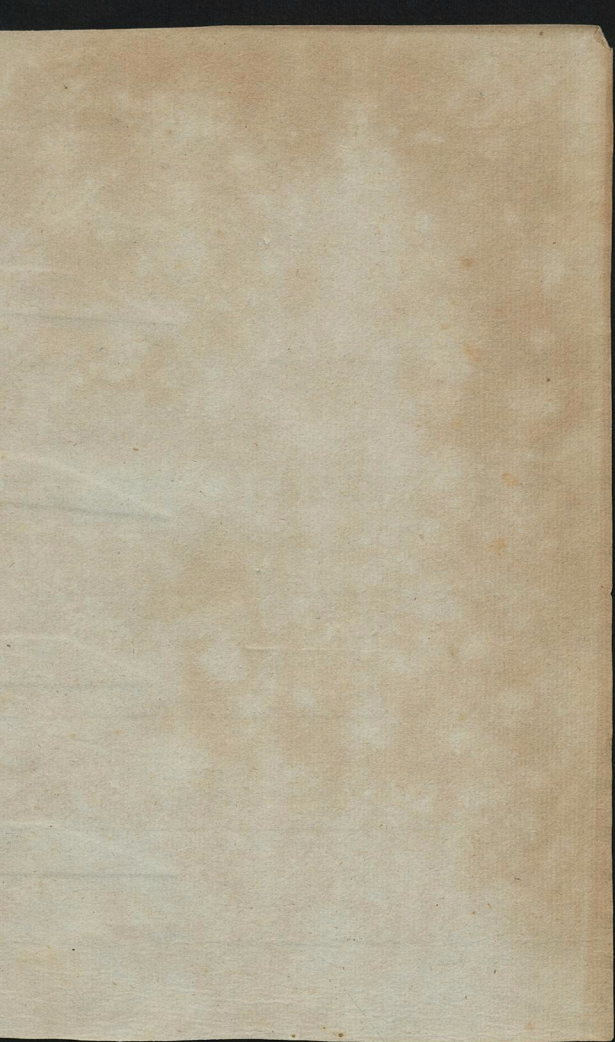


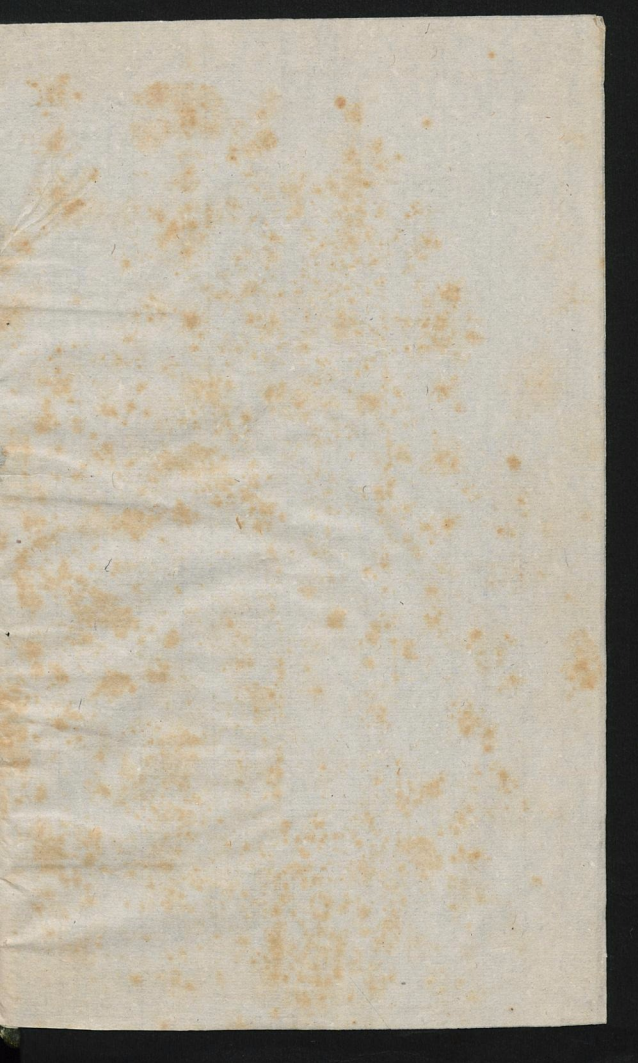




Verf.: Fai⁴-su⁴







[illegible]

大正

太素脉

術精養氣引導法始錢彭醫重衛生利濟功有盧扁顧藥餌未
展於奚囊而脉理先通於靈府欲傳秘訣必授縑紉王叔子昔
摶奇經張山人尤深太素四方風異由三部五臟析其微八節
序遷藉七診九候發其隱原始而知人之寄反終而識人之歸
洞徹仙機悉由斯集

大業堂周如山謹識

太素脉序

夫宇宙之寥廓。莫能窮其涯際。然
陰陽神鬼之運輸。雨露風雷之灌
漑。花卉之繁榮。日月之明晦。甚之
河海淵源。蜃樓萬變。極大內之幻

觀隱現。細之杜宇悲春。雌鳩喚雨。
種種色像。各盡其致。噫。此皆一脉
爲之橐籥。消息於其中也。豈吾人
一身爲天地生。民立心立命。担千
古道脉之繼。綱常禮樂之宗。超萬

物獨鍾其靈。而秉彝反異耶。故藏
教云。父母及子相感。業神入胎。地
水火風。衆緣和合。漸得長生。從一
七至五。七日生五臟。上下炁通身
前身後。左右二邊。各生脉五十條。

一身之中。共八百吸氣之脉。至是
皆具。通諸出入息氣。盖此身與造
化同流。左腎屬水。右爲命門屬火。
陽生於子。火實藏之。所以三焦正
與膀胱相對。有二白脉自中出夾

脊而上。貫於腦。過重樓。通之左右。
手。呼吸之。有浮沉遲數。可占其休。
咎生死疾患。莫得秘藏。是太素之。
所以有七珍九候。析五行之微。辨。
八節之候。何其明且備也。雖然。呼。

吸卽陰陽運輸也。津液卽雨露灌

漑也。光澤卽花木榮繁也。耳目卽

日月明晦也。及至出聖入賢。馳王

驟帝。緯地經天。若大功業。莫不從

此精神醞釀之也。先儒云。人身一

小天地信哉。余讀張山人脉訣。知其得先天之正。挾石室之珍。窮極性命微言。終始造化妙緒。其資與生人養命之道。功豈淺鮮。因附剗厠以共海內。特書此以志其大云。

豫章雲林龔廷賢撰



建業敬泉陳士賢書

序畢

家傳太素脉秘訣

青城山人 張太素 述

汀州醫官 劉伯詳 註

太學生 周文煒 釋

太素造化脉論

太極之前有太易太初太始太素天地之道不離乎五太
太者泰也太易者清濁未分也太初者陰陽之初也太始
者炁形之始也太素者天地之本也本立道生太極者萬
物之極也否極泰來陽極陰生陰極陽生物極則返極者
終也終而復始太極者炁形質之本也無極而有極也自

無歸有有必歸無無能生有有無相生無有盡時列子曰
聖人自陰陽以統天地夫有形者生於無形則天地安足
生故曰有太易太初太始太素太易者未見氣也太初者
氣之始也太素者質之始也炁形質具而未相離故曰渾
淪渾淪者萬物渾淪而未相離也視之不見聽之不聞循
之不得故曰易也易無形狀易變而為一一變而為二二
變而為七七變而為九九變者究也乃復變而為一一者
形變之始也列子曰只言四者究也究者極也則吾所謂
太極者是也

夫太素者本於五太五太者即五行五行即五太也五行

者陰陽也陰陽則一極而必返終而復始豈非先傳所謂
動極而靜靜極復動一動一靜互為其根之妙歟太極者
天地無極之前陰含陽也有象之後陰分陽也陰為陽母
陽為陰父故陽生於子極於巳而一陰來姤陰生於午而
極於亥故一陽來復陽根於陰陰根於陽故震為長男屬
火火生於寅巳為胞胎巽為長女屬水水生於申亥為胞
胎巳亥為天地之門戶陰陽之根本也夫天一生水地六
成之地二生火天七成之天三生木地八成之地四生金
天九成之天五生土地十成之蓋奇偶之數而以為類分
其奇數屬陽天之象也偶數屬陰地之象也天一者少陽

地六者太陰也少陽太陰交而生水地二者少陰也天七者少陽也少陰少陽交而生火天三者少陽也地八者少陰也少陰少陽交而生木地四者少陰也天九者太陽也少陰太陽交而生金天五地十交於中而生土也此陰陽太少判合萬物生成變化之道也

夫水火者坎離也坎在北方陰位而卦屬陽離在南方陽位而卦屬陰坎以陽而生在上離以陰而生在下則天下地上而交泰水上火下而既濟矣使陽出於上陰復於下則天自天地自地水火不交安有陰陽交濟之理哉天地未分渾淪莫測天地既判人位乎中人受天地之中

以生莫不稟陰陽以成故易曰乾道成男坤道成女而成
夫婦之道夫婦之道立而生意無窮

夫人者稟陰陽五形之秀氣以生身居天地之中心居人
身之內備萬物之理為萬物之靈識天時知地理通人事
明物情善萬物聲色氣味故靈於萬物者人也主人之一
身者心也夫五運六氣乃天地陰陽運行升降之常道也
五運流行有太過不及之異天地升降有逆從勝復之明
天氣動而變地氣靜而常仍備五行之化氣然後合其用
凡萬物未有不賴天地之氣而化生者也

善脉者知陰則知陽知陽則知陰然而可以心察可以指

別可以類求可以意識可以全生至道玄微變化無窮孰知其源形表氣裏而為相成也

夫寒熱欲發之氣如陽未并陰陰未并陽因而調之真氣乃安邪氣乃正經云聖人治未病之前不治已病之後夫天若失土則不能榮養萬物蓋天地萬物皆以土為本故萬物之旺由土而生萬物之衰由土而歸也

夫榮衛者陰陽之綱紀脾胃者陰陽之男女左右者陰陽之道路也呼吸數也循環不息應有常變同天運之無窮乃一身之主宰養肌和胃神悟靈機心識微妙心為君主乃順中和脾土為邦主上下五臟六腑之病陰陽虛實之

理血少血盛脉少脉盛此為反也反之則病實則氣入虛則氣出氣實則熱氣虛則寒

夫氣實者寒濕之氣也若有若無病疾不可知也察後與先者知病也知先後與虛實者工勿失其法得若生者不離其法也補瀉之時各有所宜也

夫脉者陽在陰中陰在陽中為順陰在陽中陽在陰中為逆易曰一陰一陽之謂道是也獨陰不生獨陽不成陰陽乃生成之道不可缺也

夫五行者陽盛陰盛陰陽逆也陽生陰陰生陽順者金木水火土相生也逆者水火金木土相尅也

夫五行之有干支也干數十支數十二蓋天之中數五故
氣原乎天者無不五五氣合一一陰一陽故陪之成于地
之中數六故氣原乎地者無不六六氣合一一陰一陽故
陪之而成支以此觀之莫非天理之自然也

夫五行火生於寅屬木火旺在午正南而火旺絕在亥亥
屬水尅火水生申申屬金金生水水旺在子子正北而
水旺水絕在巳巳屬土土尅水水生亥亥屬水水生木
木旺在卯卯位正東而木旺木絕在申申屬金金尅木金
生在巳巳屬火火能尅金何以言金生於巳巳雖屬火而
真土在焉蓋十干戊巳屬土戊祿在巳巳祿在午巳午土

位已有真土之性故火生土土生金金旺在酉正西而金
旺金絕在寅寅木能生火火故尅金也此則是無極太極
之說陰陽消長之理如循環之無端也

五行相尅所不勝者為賊邪其難治宜矣至於可勝者為
微邪雖不治而自愈叔和云春得脾而莫療冬見心而不
治夏見肺而難救秋見肝以何疑金生水火勝而水盈男
子以東

氣運離巽震坤是也

太素脉論五行數分八卦

乾

坎

艮

震

巽

離

坤

兌

寸關尺三部有魚尾骨節次分定也古法以權骨平為關
橫紋第二節為一寸入為一尺此言寸口尺中者乃分寸
為寸之謂也故陰得尺內一寸為尺中陽得寸內九分為
寸口此理寸尺始終一寸九分而已曰關上者尺寸界也
能定寸尺之位則關可知矣或謂掌後高骨為關必須得
尺寸之法然後可定也

寸 心部 小腸

關 肝部 膽

尺 腎部 膀胱

寸 肺部 大腸



心府名受盛

肝府名清淨

腎府名津液

關

脾部

胃

尺

命門

三焦



肺府名傳送

脾府名水穀

五臟所屬圖觀色

命府名元氣

五臟所屬圖觀色聽音睡卧神氣方可診脈

五臟

心肝肺腎脾識五臟之脈知受命之經絡

脈候

洪弦浮滑緩察表裏之虛實辨陰陽逆順之理

五行

火木金水土察病之源流生尅不治之理

四時

春夏秋冬旺祿脈看四時陰陽心肝肺腎脾

通窮

舌眼鼻耳唇五件能觀細榮枯生死分

五情

喜樂怒悲怨病多因事得虛實要分明

五事 言視貌聽思五事 煩心主除之樂有餘

五用 明恭從聰睿五用心之本過之神氣衰

五德 哲肅仁謀聖神氣守不敗年高理自然

五氣 焦羶腥穢腐脾旺皆元間胃虛嘔逆何

五味 苦酸辛鹹甘少食皆為善貪之生病痠

五色 黃赤青白黑 瘦弱兼肥盛陰陽逆順分

五數 火七木九金八水六土十 八卦運造化萬物養虛靈

五音 徵角商羽宮 人識五音方發五痛

十干 丙寅丁卯戊辰巳未 大陰五陽五臟六腑 相生相克化雜土藏為難

十二支 己亥庚子辛丑壬寅 陰陽從此并相并十干生 掌訣知千載人身豈不明

五方南東西北中

心肝肺腎脾

火水金木土
厚朴知母

已上五臟各有所屬更有未盡之言如泄瀉消息可見矣學者精明得其通神也

論五陽脉

浮者輕而在上隱隱緩散如水浮物指重如無輕有餘愈久愈盛泛然滿指若三部常浮者主心氣不足

滑者如珠丸之無端重指即伏舉指渾然不進不退稍重於洪若三部常滑主肝氣不足

實者虛之對其脉源派長久而不絕指輕則有餘指重隱緩於弦小於洪若三部常實主脾氣不足

大素問 卷七
弦者應指緊迫如巴弦指重如數指輕愈急聚歛而不散
長久而不縮若三部常弦主肺氣不足

洪者大也其源深其流長下指一尋不弦不浮輕重皆應
至再尋之綽然有餘若三部常洪者主腎氣不足

論五陰脉

微者最細而弱重指尋之宛然如毛髮隱隱漻漻疑不可
狀在於有無間若三部常微主血滯而神不足

沉者如石投水必極其底重重尋之髣髴隱應比之於微
此有緩起於骨上若三部常沉者主胃逆而氣不足

緩者如絲在 不卷其軸應指遲緩往來其微尤不若微

之應急不沉不伏惟緩而已若三部常緩主腎怯精不足
濡者而不滑指下如索隱砂如刀刮竹沉下而麤重則
應指輕則如無後實前虛往來不斷若三部常濡主羸不
足

夫五陽常浮五陰常沉沉者臟之脉也浮者腑之脉也又
有所謂浮中沉者此為胃也能知胃脉所在則臟腑之脉
易生矣

論四營脉

四營者輕重清濁也輕清者陽也重濁者陰也夫欲知人
貴賤貧富壽夭須於四營脉中求之若前論五陽五陰脉

者只言臟腑之偏此四營之論為統貫一體而精神菟兔
氣血升降靡不與焉

故脉清則神清神清則全清氣清則骨肉形稟之亦清矣
此則輕清重濁故可知也

夫欲切此脉須憶叔和脉中求之有疾疾則變而難審其
証蓋五臟六腑或為邪氣所襲故也今明輕清重濁四脉
于後

清者如指模玉純粹溫潤識性明敏祿位權貴

輕者平清而浮狀如輕羽不沉不濡隱隱常動

濁者緩而粗以手按之其脉濁脉濁氣亦濁也

重者中濁而沉如繫字隱重濁亦在究其本原

肝部輕清

衣祿榮貴

心部輕清

聰明發達

重濁夭亡身死

腎部輕清

智巧謙和

重濁智少多媯

肺部輕清

義勇謀畧

重濁貪淫死臨

脾部輕清

富貴聲名

重濁狠毒無情

弦洪長大為歲熱

短促微沉氣冷瘕

實主肝虛并熱上

脉浮虛腫冷中生

滑時嘔逆腰肢困

緩疾原來氣不寧

瀉血病時因婦孕

男兒有此漏精神

男子但有疾傷神勞怯婦人有疾勞心受氣溫肝血氣不

調傷寒傷風積熱頭眩發熱骨蒸不可一類察之惟色手足冷熱觀脉聽聲專在輕清重濁虛實之理不可妄議善主設為詳細再三審察明白脉病相應方可用藥不致傷經錯絡用藥如行兵取勝得功萬全而生庸醫不詳其正藥性是非服入重地不得其命負爾何辜醫學不能明察其精治其病全其生實為難矣

太素之脉七表八裏輕清重濁四時逆順可見官祿生死禍福疾病緣由豈不神乎

五臟六腑歌

心脉喜浮洪 安居五臟通 沉滯兼滑石 時逆命須終

弦應心無病

神疑緩脉通

忽浮微細短

邪熱滿心中

弦數因風熱

微沉怯外風

實長胞膈壅

陽極至陰充

微怯心還恐

長弦忽氣風

動者分輕濁

表裏病來從

肝脉春來旺

長長細可憐

短微浮瀉見

金尅木難全

洪大旬中愈

微沉短滑延

緩時憂胃冷

弦數主筋攣

浮實雙腫赤

虛因瀉伏攤

滑時連膽渴

頭痛有風寒

微緩輕浮散

生花視物難

動者四十二

甲乙就中看

肺臟脉輕浮

平和瀉更憂

更加洪緊互

無事一場憂

沉脉虛還變

陰交陽自周

若和遲弄緊

進退亦無由

浮實必相指

洪遲數憂浮

肺金還又瀉

涎吐不宜秋

腎蓋宜清淨

微沉主有疑

若加伏絕立

心有事和非

浮腎虛應久

緩疼夢泄多

動時有六八

壬癸應前歌

脾臟脉宜輕

依依緩太平

及和弦緊急

長憂命應嗔

浮實中消水

微浮客熱并

脉來脾應隱

實火用心情

滑主脾熱燥

牙宣口氣升

動者二十八

戊巳合中營

寸關尺脉病說

寸脉

洪

胞滿腸結
膈熱悶

浮

胸膈弱肌
虛客熱

滑

胃熱胃冷膽
映飲食化

實

心氣溢痛受
邪腹中疼痛

弦

脾疼胃冷心
痛勞瘦極熱

微

心氣受邪臟
閉不通腎虛

沉

逆冷四肢黃
瘦疾瘦骨熱

緩

風痺下虛敗
項背拘急疼

濡

氣虛血散胃
不和

伏

胸中積冷氣
閉不通腎虛

關脉

洪

積邪口涎邪食

浮

下虛耳聾腎風停閉膏痒

滑

積冷氣便噎腰肚疼

實

小便不禁腹脹夢泄

弦

小腹痛氣瀉脚氣腎風痒

微

心腹脹滿氣結疼痛虛怯

沉

心氣疼痛閉塞不通脾虛

緩

胃冷吐逆多心腹肚疼

瀉

血淋血敗血膚乾髮黃

伏

癥癖氣冷血積目昏

浮

筋骨明熱便血頭痛

滑

風壅舌強心熱嘔吐胃逆

尺脉

洪

小脚熱瀉脚疼腎虛

浮

筋骨明熱便血頭痛

滑

風壅舌強心熱嘔吐胃逆

實

風熱面赤胸膈不利煩燥

弦

血脚攣頭痛目澁吐筋急

微

腹中積冷泄勞氣盜汗

沉

氣滯腰痛虛熱積死

緩

腎冷虛汗冷夢泄

瀉

四肢逆冷臍下疼泄瀉痛

伏

食不下腹痛手足痛下泄

五行脉訣

五行大抵要相生

表裏脉刑須要精

要取秋冬并春夏

自然指下見分明

五行者水火木金土也診脉下指之法切要精專凝心定志少時然後診之辨認四季五行旺相陰陽逆順七表八裏虛實輕重相尅相生指上便見有灾咎疾病若得旺相之脉則有喜慶之事春肝脉弦而緊夏心脉洪而大秋肺脉瀦而微冬腎脉沉而滑此乃四季旺相之脉也脾脉四季脉見之寬緩而細取此以為旺相脉也

定心脉見官品

心脉分明緊秀洪此人必定是三公專尋三按俱無絕到老須持國柄雄 凡心脉緊秀而洪大者必為至貴之人

三公之位又須詳審指按調調不絕

若人有此脉其人至老須將相若春夏得緊細洪脉為善
秋冬為寒

定心部見喜

當春心脉要洪弦者取清明節候邊須見遷除并喜事脉
未寬緩一生賢 心脉洪秀弦緊此得時之脉也主有喜
悅之事春見之子母旺而相生 至四六月見喜也若寬
而浮者定主賢哲之人自然無灾更主有紹祖宗子孫

定心脉主驚憂

忽然無脉少精神須有驚惶憂恐心天性沉吟多毒害更

加心腹侶荆林 心者五臟之主也其中浮而大是旺相之脉也忽然無脉是心中有驚疑須見精神恍惚沉細者是不順之脉主心中有不明之事兼心腹有毒害如荆林之棘主有驚憂之事也

定肝膽見職任貴賤

要知職意膽中看弦緩分明盡在肝肝脉弦長終是貴不為卿相即即官肝膽實大少清聲細緊為人定是經若更浮高多短瀯沉沉必定不明肝之脉常是弦長其膽隨肝之衰旺其脉春若弦而寬長并四季中弦而寬長乃官貴之脉

定脾脉見官品

脾脉寬緩好情懷撞指心口不可猜大小浮沉俱佞緩位
高官顯見宏才脾中宮土也每季旺十八日其脉寬緩乃
脾土旺相主有喜慶之事若來撞指心中不可猜之事大
小浮緩此為得時旺相之體此人必主大才智慧合為極
品之官

定肺脉見及第

三台華蓋要須浮指下虛浮事不虛若更再三魚竇大文
章高折一枝歸肺部華蓋也入水則浮故肺脉浮而輕者
此人中甲第如沉大常走定須有灾

定腎脉見官品壽數

如得此人沉且長來時沉滑不須昂非惟有壽兼才智佐國忠臣不比常凡看腎脉當要沉滑而長若得此脉乃旺相之脉也此人有壽而多才智須為佐國忠臣脉高昂乃是等下人也此季有灾

定脉見移官

元氣忽然動滑時為官必定喜來移更須心脉寬洪應用意稍停仔細推元臟之氣謂真元之本其脉常要沉而滑加之微濡者有喜若似江水須見四季有不測之灾

定腎脉見喜

左右須明兩尺當福神皆喜更無雙細觀洪緊心流利壯
日須知進六鄉。夫腎者北方水也澄之則智慧生而喜
知在公者脉見於寸口在私者脉見於兩尺寸脉洪而緊
者則須月中貴人見喜脉虛散者有不測之灾

定脉見先進退

福位先看禄位来分明流利弼天才沉沉寸口知君退換
移入書文正台 凡看官禄之路先有進退之位如寸口
脈洪而弦大而散為不任仕脉在官退位在私有灾若洪
而還寸口亦主退位如脉分明流利洪滑而弦如有一點
明珠在盆往来撞指者此人定入公台之位

定脉先福德

脉見分明似拾珠寸關尺部亦常殊俱今流利知為福其
氣清明仔細推 夫福德之人五臟之脉俱要流利分明
不低不昂凡得五十至不息及無改換者此有福之人左
右關與尺分明相應於心部者為上等福人若見關中洪
潤為次等其外皆為常流乎

定脉見等重

息數朝來不改常一生沉重位高強診而舉動常殊伏自
有洪名滿世香 凡尊重之脉見沉而隱不亂分明無滯
濡即是尊重之脉也又須審看六部自和相應其脉安然

如珠在水此人尊重燕有聲名出人之表也

定脉見先富貧

洪大寬調是富兒若求官職慢非宜忽然灾起於心部富貴須貧實可期心脉本要洪大是也知之脉若先實緩必定加官有材心脉灾起主先富後貧也

定脉見智惠

主智看來是鄉水宏寸大畧有文章二儀尺寸來相應遲緩畚低一例詳

論五臟重濁輕清

肝部輕清貴祿榮 堂堂之貌足人情 數逢大應亨通泰

恭謹尤加自自明

心部輕清應在神

聰明須作廟堂人

旺看甲乙無留滯

二十年来貴顯身

肺部輕清顯義才

皮膚潤滑善詠諧

看看無阻名初顯

仕路功名踏三堦

腎部輕清知巧多

聰明接物與人和

聲清調暢無凝滯

一六相逢貴奈何

脾部輕清長遠慮

信誠無諂貌堂堂

只看五數相成就

富貴聲明定遠揚

肝家性濁重何如

狼猶無情主下愚

不是其中無貴相

奈緣精滑甚粗兒

賢家重濁耳無情

主之多愚反災輕

此部又無清一點

平生那得見身榮

脾家重濁主風狂

無信欺人命不長

縱使在心清應指

也應中富不能良

論心脉

南方鈎脉要推詳

倘若浮洪是本鄉

洪大迢迢鈎且潤

此人必是五星郎

心部脉來洪大長

一生勞役費心腸

若是勾洪并秀潤

容儀禮貌與文章

指下浮洪及小遲

一生遲蹇不須疑

更審浮高與沉細

要求官職定相遲

論肺脉

論肺常須仔細推

若逢洪大定灾危

更看本部俱浮緩

定是豪家富貴兒

此脉來時要瀦濡

若當春到福來歸

忽然自在秋冬得

百福來臨慶有餘

肺家星位主西方

指下浮洪定俸長

為事平生多猛燥

心情足定是財郎

論肝脉

東方肝脉偶沉洪

須在虛驚非是凶

若無微小沉兼細

慮世敦知最富豐

要知本位在關看

弦緩分明是臟肝

診得弦長終必看

細沉定是主孤寒

歲星木位厥陰經

弦而勾大是住名

若是沉洪勾短意

一生勇燥老無成

論脾脉

中央之脉號為脾 辨取輕浮及緩遲 若不弦長浮更大
本人食禄大魁肥 指下伏微事可嗟 一生貧病若無涯
勾來指下輕清見 為官極品佐皇家 指下輕浮伏短沉
生來慳吝畜多金 忽然小瀦遲沉細 定是邪佞與貪媼
論兩尺部脉

兩脉本部寄尺中 診時須要定灾凶 忽然浮者陰來客
春夏見之須命終 左右尺脉來沉滑 指下來兼潤帶深
此是世間長壽脉 人足多受足資金 來時沉瀦去時微
此主平生疾病拘 更若沉中加動促 其人難受四旬餘

尺脉須當仔細尋

尺中三動忽然沉

此名妻孕何當問

妙訣須知不換金

尺中隱隱脉兼長

福壽榮華安可當

莫教寸口關相並

不為將相定侯主

定甲乙灾福肝脉屬木

甲乙來遊動更弦

為人尊重有威權

若還三按俱無斷

三品高官一世賢

甲乙太過細尋之

先拋頭子與前妻

却有文章多學藝

中年破敗走東西

甲乙如毛命不長

動滑來時事可傷

破財爭訟多憂險

到中年在外鄉

甲乙分明指下遲

少年多病最難醫

如逢舉按初無力

破散分離定可知

甲乙全然指下沉

心中忒忒見灾臨

若還火氣來相應

婢走奴逃不可尋

論丙丁灾福心脉属火

丙丁洪弦定是寬

定知武職作文官

若是庶人來相應

必然灾咎在牢間

丙丁沉滑最知憂

官事常常不解休

父母須防殘病死

他年必定走他州

丙丁沉來動細微

此人應是少親兒

惟度沉吟多毒害

求財常見鬼神隨

丙丁濡滑更微遲

得病經年莫怨唯

若也是毛終是死

神仙千萬莫能醫

丙丁弦長指下來

平生富貴有文才

若還撞指來相應

長子應知是棟材

論戊己灾福脾脉属土

戊己才過細尋之

少年遠路走東西

九流之內非豪富

定是常人有兩妻

戊己不及動來徐

定是離家到處居

若見弦而心有病

平生無業在詩書

戊己氣時更是浮
語言無味更粗疎
切骨動來時應

從生至死作奴夫

戊己緩瀟指下寬
大小非同仔細看
為人心下多術藝

文章湏有不為官

戊己來實更浮高
天然克惡是強豪
若見伏時湏赴法

忽然爭競自身招

戊己之來一向沉
若還遲緩是灾臨
不論老少皆憂命

按之無力死逡巡

論庚辛灾福肺脉属金

庚辛動滑兩頭虛
來不輕浮尺緩徐
再三舉按都無慮

大素月
卷
定是牢年已破徒

庚辛之部見弦長

少子將身在外鄉

縱然不出他州去

也用離家替父娘

庚辛常怕緩更弦

非論多病及多誕

洪緊來時湏病少

定期火日到黃泉

庚辛忽然滑實來

一生剛烈有文才

如逢撞指來相應

湏折月邊丹桂回

庚辛忽見得微沉

為人失信只貪媼

莫恠人前多語咲

能將善口取人心

論壬癸灾福腎脉屬水

壬癸迢迢指下寬

眼前見任是郎官

只愁短數來無

定知湏是百年歡

壬癸弦長動更柔

為人秀氣足風流

却有文章多道術

奈何修學不成休

壬癸如遲太過時

纔到終年病莫疑

若見細沉多巧性

常流何失有三妻

壬癸之脉怕伏沉

動瀉來時病已深

若見緩時公事蕪

浮來次第六相臨

壬癸沉來又似水

舉手按之多不足

何湏買卦問良醫

湏更怕見全家哭

定五行見喜

水中若見火來時

為事歡欣必可知

居官轉職仍加祿

求望亨通不用疑

火脉之中見土來

其人喜慶足文才

更加洪滑時時應

出外求財必定回

土運逢金氣是寬

樂然無詔也加官

脉中若見逢浮滑

才帛徐徐盡自寬

金脉當秋動清時

官賢必定喜遷移

細看若見弦長者

家道興隆喜可知

腎脉於中弦且長

一身榮貴壽高強

忽然緩緩來相應

求財何用作經商

定陰陽灾福

久時玄妙自然通

心脉純陽主有名

純陰一世不聰明

陽中見陰官多失

陰內陽生是貴人

肺脉純陽入宅旺

純陰必定是貧人

陰中見陽貧亦富

胃中見陰傷兒女

陰內生陽旺外人

脾脉純陽求事快

純陰為事亦難通

陰中見陽無心得

陽內生陰得亦空

腎脉純陽妻位正

純陰不用任媒人

陰中見陽因妻富

陽內生陰有外情

命脉純陽奴僕好

純陰一箇也難留

陰中見陽因他富

陰内生陽見物偷

心脉純陽富貴全

純陰貧賤不堪言

陰中見陽終身富

陽内生陰禍晚年

陽在肝脾樂一生

純陰無事也相爭

陰中見陽仍壽命

陽内生陰壽不亨

兩腎純陰是小人

純陽必定是官身

陰中見陽為人善

陽内生陰定是軍

六脉純陰無造化

尋常求事最難通

君子得之猶自可

小人得之定遭凶

六脉純陽定靜時 一生富足少人知 若還陰脉微微動
不是生灾必死期

前論陰陽定灾福十首以純陰為凶純陽為吉後二首又
說純陽凶純陰吉前後雖不相合然驗人吉凶亦應蓋先
賢之意恐人以偏故作二詩反復互說正要人看得活法
耳

論四時相反

春來土旺脉其肝 最要弦長指下寬 若逢微瀦來相尅
為灾春後却難安 初見用指不須深 脉見浮洪是本心
腎見若要來相尅 因察魚門仔細尋 秋來微細肺家強

脉見浮氣入死鄉 關內得之須緩緩 更愁弦緊失家鄉
三冬腎脉要潛藏 指下深深滑不忙 若被脾家侵奪位
更宜仔細定灾殃 春脉微瀦夏微沉 此脉還當不稱心
灾至為緣因此疾 亦知體裏痛呻吟 秋得浮洪冬緩微
還同前事得無疑 大抵灾時來短促 福來三部潤勿齊

雜斷

三部勻勻總一同 此名豪富勢如雄 兩關瀦大上朝寸
應是高官金紫封 大體三關短復長 來時或緊去時強
平生語急并身弱 貧困何多遂顯光

論歲君肝脉

甲乙東方號歲君 脉來長緩任弦勻 心神儀貌多寸
三品官負已土人

論火星心脉

火星位主在南方 捫按浮沉細潤長 多是陽防人急燥
官高二品教依光

論月平合脉

月孛要在命門鄉 膚下如珠動不忙 為性多奸入子惡
平生日日戀花娘

論太白肺脉

太白金星位正西 其來浮瀟不須疑 中間秀潤相和順

利獄兵權盡有歸

論西帝脾脉

西宮帝脉要推詳

指下多端緊又長

寒外不為將軍主

中年必定佐君王

論辰星腎脉

北方坎屬辰星位

脉體迢迢似筋頭

拾萬兵權為上將

名標青史定封侯

論羅睺腎脉

羅睺妻兒腎中尋

著骨方來腎大沉

眼大赤黃歡婦頂

多謀足智帶腰金

定脉見僧道喜

脉見分明水入珠

自然清淨氣生甦

更看六部勻和動

福蔭鄉閭與衆殊

看僧道脉分明如珠入水自然清淨若得此脉是平和之脉更看六部平和得所相應皆及時此人有紫衣師號之分懂指來齋帶者此尋常僧道也

定婦人有孕

婦孕沉浮滑更洪

須知左右定雌雄

忽然安淨天生貴

未到中年入帝宮

孕婦之脉得沉而洪沉而滑者是平和之氣陰陽左右寸

口者左男右女若未安靜者乃渾然不動中和之脉其人
生而主貴

定產近遠

二部浮洪夏月生

若逢弦大在清明

脉来沉滑冬間見

浮滑須知旺主庚

要知產後不難知

四季脾中仔細推

知產後

遲而滑者產應遲

定產訣

要知胎動脾脉關

脉緊如弦仔細看

胎內嬰兒應轉動

却令孕母不能安

要知孕婦細推看

洪大通弦有有亡

右手脉弦知斷女

左邊洪大是知男

雖然三部見魚翔

子在胎中未肯忙 更有陰陽湏定取 當知子母不安康

定室女經脉

室女如何脉不調 只因思想自然招 至今體瘦痿黃色

浮洪脉瘦尺微調 氣刺元來血積纏 通宵叫喚不曾眠

三關脉緊無洪大 榮衛從來補未宣 若明肝脾候關中

衛氣因風頭上攻 女子只因思想患 婦人多是積其風

論婦人經後帶下

婦人血氣不調和 爭奈陰中陰更多 日漸臟虛人又瘦

脉來火冷偏磨 帶下之時偏補微 沉沉細細要君知

論云血海多虛冷 變作丹田結子遲

定陰陽相反

八八男兒却反陰

天中浮大寸中沉

女年七七陰宮盛

此法推之不換金

定少人脈相反

少人之脈剛見剛

洪大連年死未亡

只愁怯弱頻頻立

必定魂靈入鬼鄉

凡少人之脈要六部要洪大見剛乃有力之脈順也有病

易治洪大者為反脈病難治

定四肢病脈

四肢俱冷脈洪時

病死須知不用疑

忽見遍身如火熱

脉沉強冷得生稀

見傷寒四肢俱冷其脉沉細順也陰病之脉洪大者即是陰陽相反而有此候難治其身如火頭痛燥渴脉洪大者順也其老者伏沉小者陽中見陰者難治此乃反脉也

太素脉訣

左手前按心少陰

應頭身中目稍經

後按小腸大陽病

兩耳後應是其上

至數主脉四至平

六七熱氣上焦攻

二一死在壬癸中

關左按肝厥陰病

應在兩眼傳受証

後膽少陽兩腎中

九者肝氣虛而應

欲於乳渾十不足

二三肝氣嘔而結

死在本月庚辛日

尺先按腎少陰訣

華池舌底之津液

後按太陽膀胱病

病在兩脇通身中

脉九至十腎弱之

六七至死戊己日

右手前脾太陽經

應在身中而拳骨

後按太陽陽明證

在人頭上應其身

二至脉一虛欲弱

九十二者咳嗽數

若主死應丙丁缺

脾前太陰應胸膈

後之胃脉陽明經

應內胸中左邊病

數數而崩死應之

甲乙相尅為相倒

九至十至倒脾氣

四五平脉二三弱

至數表裏同斷徹

尺先按命屬陽明

應在肛門左腎同

後之三焦厥陰病

應石兩勝脊身中 一息三年八九疼 九至十至脫了形
緩緩結細死丙丁

四總脉

浮主中風無力虛 皮上為陽外得之 沉為積聚無力氣
三固方溫下至骨 逢而主痛無力冷 一息三至寒為陽
數熱無瘡熱為燥 一息六至皮為陽

浮沉遲數

風氣冷熱

寸浮頭面眼目風 休虛莖痛口斜喎 沉胸氣滿嗽疾喘
翻胃吐食息氣胸 遲冷嘔吐疼滿膈 虛汗拘急痛不已
數熱上壅燥口乾 頭痛煩渴疼口瘡

關浮而脇拘急運

背脊筋痛不能伸

沉氣腹脹鳴心痛

上下關格不思食

逢冷瘕癖腹遊走

上下不定刺番胃

數熱大小便不通

腎癰煩渴或不已

尺浮腰痛連小脇

疝氣腿瘡虛陽淋

沉小便淋閉癰陰

腹脹臃豚滿不食

遲便滑數泄精禁

膝脛疼軟溫盜汗

數溺不止便淋血

癰腳瘡溫陰囊痒

河圖生成決生死秘訣

天一生水

地六成之

地二生火

天七成之

天三成木

地八成之

地四生金

天九成之

天五生土

地十成之

假如心脉診得一動一止六動一止十一十六二十一二十二

十六三十一三十六四十一四十六動而止者是水尅火也又遇丙辛辰戌年月日時死也

假如肝脉診得四動一止九動一止十四十九二十四二十九三十四三十九四十四四十九動四九是金尅木而止者二七是火尅金也又遇乙庚卯酉年月日時死也

假如脾脉診得三動一止八動一止十三十八二十三二十八三十三三十八四十三四十八動而止者是木尅土也又遇丁壬巳亥年月日時死也

假如腎脉診得五動一止十動一止十五二十二十五三十三十五四十四五動而止者是土尅水也又遇甲己

丑未年月日時死也

脉運化氣歲干先

前進四位是在泉

後位同上依般用

此法診之作地仙

地之六氣

大寒厥陰水主初

春分居火二之居

小滿少陰分三氣

大暑太陰四之乎

秋分陽明五氣燥

小雪太陽寒水虛

醫師不能明此理

光陰空讀五車書

天之六氣

初氣歲前木主先

二君三相大排連

四來是土常為濕

五氣燥金六水寒

客氣來歸

每年進四是客鄉

上臨十數下臨方

寒氣熱暑出排取

主客勝負定弱強

六

初

二

三

四

五

氣

氣

氣

氣

氣

氣

太

厥

少

少

太

陽

陽

陰

陰

陽

陰

明

寒

風

君

相

濕

燥

水

木

火

火

土

金

定死生秘訣

子午少陰君火

卯酉陽明燥金

辰戌太陽寒水

丑未太陰濕土

寅申少陽相火

巳亥厥陰風木

假如甲辰年甲化土氣如腎經受病九月甲戌月為土氣
又犯甲巳丑未日時死也餘皆倣此

太上玄靈至玄至妙秘要脉訣

脉有三部

陰陽相乘

榮衛血氣

在人躰躬

呼吸出入

上下於中

恩息遊布

津液流通

隨時動作

放象形容

春弦秋浮

冬沉夏洪

察色觀脉

大小不同

一時之間

變無經常

尺寸爭差

或短或長

上下爭錯

或存或亡

病輒改容

進退低昂

心迷意惑

動失紀綱

惟急具呈

今得分明 子之所問 道之根源 脉有三部 寸尺及

榮衛流行 不失衡銓 腎沉心洪 肺浮肝弦 自此經常

不失銖分 出入升降 漏刻周旋 水下二刻 一周循環

當復寸口 虛實見焉 變化相乘 陰陽相干 風則虛浮

寒則勞堅 沉潛水畜 支飲急弦 動則為痛 數則熱煩

設有不應 知變所緣 三部不同 病各異端 大過可恠

不及亦然 邪不空中 中必有奸 審察表裏 三焦別焉

知其所合 消息診看 料度臟腑 獨君神焉 為子孫計

非人莫傳

左寸

心 小腸

關

肝 膽

尺

腎 膀胱

右寸

肺 大腸

關

脾 胃

尺

命 三焦

三部看動脈斷

左手寸口二脉沉見者心脉也浮見者小腸脉也

故手少陰與手太陽為表裏心以小腸為腑合于上焦
左手關上二脉沉者肝脉浮者膽脉也

故手厥陰與手少陽為表裏肝以膽為腑合于中焦
左手尺上二脉沉者腎脉也浮者膀胱脉也

故少陰與手太陽為表裏腎以膀胱為腑合于下焦
右手寸口二脉沉者肺脉浮者大腸脉也

故手太陰與手陽明脉為表裏肺以大腸為腑合于上

右手關上二脉沉者脾脉浮者胃脉也

故足太陰與足陽明為表裏脾以胃為腑合于中焦

右手尺上二脉沉者命門脉浮者三焦脉也

故手厥陰與手少陽為表裏命門以三焦為腑合于下

焦

脉相類

弦與緊相類

浮與芤相類

浮與洪相類

濡與弱相類

沉與伏相類

緩與遲相類

軟與弱相類

革與實相類

滑與數相類

微與濡相類

夫脉者天真委和之氣晉王叔和以浮芤滑實弦緊洪為

七表微沉緩瀯遲伏濡弱為八裏以定人之陰陽決人之
生死然文理甚繁後學卒未能解大抵持脉之道非言可
傳非畵可受其樞要但以浮沉遲數為宗風氣冷熱為主
病且如浮而有力者為風浮而無力者為虛沉而有力者
為積沉而無力者為氣遲而有力者為痛遲而無力者為
冷數而有力者為熱數而無力者為瘡更看三部在何所
浮之且寸部屬上焦頭面胸膈之疾關部屬之中焦腹肚
腸胃之疾尺部屬下焦小腹腰腿之病更看五臟之中何
臟見之六腑亦然學者會意而精通之庶得按寸握尺之誚

四總脉

浮而有力主風無力主虛浮舉指在皮上見之為人之
為陽乃外得之証

浮而有力主積無力主氣三因方為濕為實沉脉下指至
骨得之乃為裏為陰是內受之病

遲而有力主痛無力主冷又為寒遲脉重按之在內轉按
之方見一息三至是為陰主寒乃內受之病
數而有力為熱無力為虛

五臟見浮者主病

心部浮主心虛觸事易驚神不守舍舌強不能言語錯謬
肝部浮主肝虛中風癰瘰筋脉拘攣面痛牙痛腸風下血

脾部虛浮主腹脹嘔逆飲少進氣喘氣急泄瀉無度

肺部浮主肺虛大便閉面浮多瘡吐血吐膿嗽喘

腎部浮主腎虛腿足生瘡虛陽淋瀝腰痛牙痛小腸疝氣

五臟見沉脉者主病

心部沉主小腸淋瀝咯血溺血小便不通睡而不寐

肝部沉主怒氣傷肝脇痛肥氣眼目赤滿肚疼腹滿

脾部沉主虛傷脾肌寒客熱食不作肌膚氣痞身黃瘦

肺部沉主咳嗽多嘔上氣喘急嘔血失血息賁腸癰

腎部沉主脹滿不食小便淋瀝陰癰作脹賁豚腸滿

見遲脉主病

心部遲主小便頻數心痛嘔水怔忡多狀伏梁腸痛
肝部遲主筋攣骨疼眼昏多淚筋事易驚轉筋麻木
脾部遲主泄瀉咳嗽蛔出痰涎壅多飲食不化
肺部遲主嗽喘滿大便溏泄皮膚燥濇夢洩大水
腎部遲主小便滑數泄精不禁膝脛痛軟陰濕盜汗脚氣

五臟見數脉主病

心部數主應在渴舌上生瘡小便赤澁眼目昏疼
肝部數主眼疼翳膜淚多目昏頭眩運頭疼頭風
脾部數主口臭翻胃齒痛牙宣多食不飽四肢不舉
肺部數主咳嗽唾血喉腥目赤大便閉結面生斑癍

腎部數主消渴不止小便血淋下疳脚瘡陽癰濕痺

論七表八裏總歸之脉

浮

按之不足舉之有餘轉手乃浮

沉

浮之無力傍實中虛

洪

浮之有力

實

浮而長大

弦

數而弓弦

緊

數而又弦

滑

數而微利如珠畧浮

沉

按之有餘舉之不足重手乃得

微

沉自有自無

伏

沉而至骨

弱

沉而無力

遲

一呼一吸三至去來甚遲

緩

遲似有似無

濡

遲而極細如雨沾沙

數

一呼一吸六至去來甚速

右七表八裏共一十五脉只於四道觀之

七表八裏

浮金

沉火

滑水

實火

弦木

緊木

洪火

觀此之機切要記

微土

沉水

緩土

濡金

遲土

伏木

濡水

弱

右依部位診之六部脉不依本位者病脉也却說七表八裏逐位診之病在何臟何腑主何病依經無不痊也

靈樞經中撮要

南北二政之歲各分天令而遷北政之道天令右遷

乙庚丁壬

丙辛戊癸
為北政

經曰北政之歲天令右遷君面在北君令左遷臣面在南臣化右伏則應在前也三陽在上則應右尺脉不應三陽在下手寸脉不應乃陰陽上下相交而無逆變也

南政之歲天令左遷

註曰南政之歲天令左遷君面在南君令右遷臣面在北臣化左復則應在後也三陰在上右寸脉不應三陽在下左尺脉不應是乃陰陽上下不交而應變相返也

天地者變化之父母陰陽者升降之道路

註曰天元列象運氣分司陰陽顯升降之由天地产成之本六氣分盈虧之步五運合太少之宮是以動靜相生逆順交應初終勝復之本太過不及之標假令子午之歲少陰司天其化標則熱居其位也是故

少陰之証其脉洪大而散乃君火之政令也

陽變化勝復異同推六部之源列三元之根因其氣可候吉凶

註曰陰陽變化者謂陰陽之數極即變化生矣何也冬至之後從太陰而生少陽少陽變而生陽明陽明變而生太陽太陽變而生厥陰厥陰變而生少陰少陰變而生復生太陰以合六部三元之本源運應歲中六氣勝復以彰吉凶之兆也

天地升降陰陽運行五行相生萬物應時

註曰天炁下降地氣上升二氣交感而生成萬物也

因陽氣而發生復受陰氣而收成豈非陰陽運度之
所政也各稟五行造化從其四時政令皆得應呼生
長變化收藏之道也

六氣應變臟腑應傳病從十二支應於十干也故子午之
日少陰司天

註曰子為本屬腎其化寒其病腰腳疼午為標屬心
其化熱其病怯痿胞應痛也

丑未之日太陰司天

註曰丑為本屬肺其化燥其病咳嗽氣急肌熱也未
為標屬脾其化濕其病喘逆嘔噎軀重大便膿血也

寅申之日相火司天

註曰寅為本屬三焦其化炎其病伏聚結氣譫妄也
申為標屬膽其化風其病伸久困憊倦怠也

巳亥之日厥陰司天

註曰巳為本屬心包絡其化熱其病心膈胸膈痞痛
也亥為標屬肝其化風其病目赤眩掉頭痛也

辰戌之日太陽陰司天

註曰辰為本屬小腸其化熱其病心痛舌強臍腹痛
也戌為標屬膀胱其化寒其病腰痛陰囊腫睡小便
不利也

卯酉之日陽明司天

註曰卯為本屬大腸其化燥其病大便秘澀後重臍
腹痛也酉為標屬胃其化濕其病之節煩熱吐不食
五運六氣相乘命由天符之歲

註曰運化與相應者謂之相乘也故命曰天符之歲
假令丁亥年木運丁少角此厥陰司天氣與司運各
會木象故謂之天符歲會也若與臨位之位之辰同
應者命曰太乙天符之歲也假令戊午年午為少陰
君火司天之氣戌為火也與運氣并臨位同化也故
謂之太乙天符之歲也以應歲之五運六氣符合之

期而為會也然五運六氣之變應者從子至巳乃手
三陰三陽用事也自午至亥乃足三陰三陽用事也
故六氣隨五運以合太少之宮之變動而其天信以
証吉凶之兆矣

木火金水運化北政之歲

註曰北政之歲木火金水四運皆屬北政君面在北
臣面在南司天之氣以為手經自立春前太寒之日
以在泉左間之氣為初氣之應

子午之歲少陰司天

註曰少陰君火在上司天之氣也其化熱於標寒應

其本其虫羽生數二成數七也左間天氣太陰濕土
應間右間天氣厥陰風木應間也陽明燥金在泉司
地之氣也其化燥應於標也濕應其本也其虫介生
數四成數九左間地氣太陽寒水應間右間地氣少
陽相火應間之

丑未之歲太陰司天

註曰太陰濕土在上司天之氣也其化濕應於標燥
應其本其虫倮生數五成數十也左間天氣少陽相
火應間右間天氣少陰君火應間也太陽寒水在泉
司地之氣其化寒應於標熱應其本也其虫鱗生數

一成數六也左間地氣厥陰風木應間右間地氣

明燥金應間

寅申之歲少陽司天

註曰少陽相火在上司天之氣也其化炎應於標風
應其本也其虫羽生數二成數七也左間天氣太陰
濕土應間也厥陰風木在泉司地之氣其化風應於
標熱應其本其虫毛生數三成數八左間地氣太陰
寒水應間

卯酉之歲陽明司天

註曰陽明燥金在上司天之氣其化燥應於標濕應

其本其虫介生數四成數九左間天氣太陽寒水應
間右間少陽相火應間也少陰君火在泉司地之氣
其化熱應於標寒於本其虫羽生數二成數七左間
地氣太陰濕土應間右間地氣厥陰木應間也

辰戌之歲太陽司天

註曰太陽寒水在上司天之氣也其化寒應於標熱
應其本也其虫鱗生數一成數六也左間天氣厥陰
風木應間右間天氣陽明燥金應間也太陰濕土在
泉司地之氣其化濕應於標燥應於本也其虫倮生
數五成數十也左間地氣少陽相火應間右間地氣

少陰君火應間也

巳亥之歲厥陰司天

註曰厥陰風木在上司天之氣其化風應於標炎應其本也其虫毛生數三成數八也左間天氣少陰君火應間右間天氣太陽寒水應間也少陽相火在泉司地之氣其化炎應於標風應於本其虫羽生數二成數七左間地氣陽明燥金應間右間地氣太陰濕土應間也

假如春三月診得毛而浮

夏三月死

訣曰按之三小三大或三大三小

假如夏三月診得毛浮而弱 秋三月死

訣曰按之無力緊按無了

假如秋三月診得毛浮而散 冬三月死

訣曰按之寸寸下無在關下無在寸尺

假如冬三月診得毛浮而滑 春三月死

訣曰按寸過關過尺

寸口上焦脉

寸部脉浮主頭風而眼目虛浮體重風寒甚痛口眼喎斜

寸部脉沉主氣胸滿咳嗽痰氣喘急番胃隔氣胸滿不食

寸部脉遲主冷嘔吐痞滿腹脹水穀不化虛汗拘急疼痛

不已

寸部脉數主熱上壅煩燥咽乾客熱煩渴頭疼口瘡

關部中焦

關部脉浮主風兩脇疼痛不能舉運身軀四肢疼痛

關部脉沉主氣腹滿虛鳴心腹疼痛上下關格不思飲食

關部脉遲主腹冷痞脹疼冷遊走不定刺痛番胃吐食

關部脉數主熱小便不通大便閉結煩渴不已

尺部下焦

尺部脉浮主腰痛踝痛腿膝麻木足脛腫痛大便不利

尺部脉沉主脚腫痛疼下重麻木小便不利

尺部脉遲主小便急痛外腎偏大便秘結或作腎癰煩渴不止
尺部脉數主小便不通大便秘結或作腎癰煩渴不止
此源經畧內出此一段黃帝問岐伯上古後一編

五臟六腑之位

五臟者心肝脾肺腎也六腑者小腸大腸胃膽三焦膀胱
也肺最上為諸臟之華蓋六葉兩耳主藏魄心在肺下其
體半垂如未敷蓮花上有七孔三毛主藏神心下為膈膈
下為胃主藏水穀左有肝左三葉右四葉主藏魂膽在肝
之短葉間有精汁三合右有脾主藏意胃下有餘肢大腸
當臍右四十六曲主傳清便二腸之下為臍臍下有腰脫

主藏溺背脊骨節第七椎下有腎左而為腎主藏志右者
為命門主藏精故曰藏者臟腑是也

五臟六腑之官

心者君主之官神明出焉

肺者相傳之官治節出焉

肝者將軍之官謀慮出焉

脾者倉廩之官五味出焉

腎者作強之官伎巧出焉

膽者中正之官決斷出焉

胃者臣使之官喜樂出焉

小腸者受盛之官水化出焉

大腸者傳導之官化物出焉

三焦者決瀆之官水道出焉

膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣

凡此十一官不得相失主明則下安以此養生則受沒亡

大素問 卷一
四十一
不殆以為天下者大昌矣主不明則十一官危使道閉塞
不通以此養生以為天下者也其宗大危戒之戒之故曰
心者一身之主宰萬事之根本

五臟之候

目者肝之外候氣通於目目和則辨黑白矣
鼻者肺之外候氣通於鼻鼻和則知香臭矣
舌者心之外候氣通於舌舌和則知五味矣
口者脾之外候氣通於口口和則知谷味矣
耳者腎之外候氣通於耳耳和則知音矣

論評

陰陽變化百千般 酒病花愁最好看 指下推尋須仔細
乍看通曉作神仙 如神造化見千年 不用前言及後言
兩字之中分禍福 若人詳細古今傳

太素脉訣總論

太素脉者以輕清重濁為的論輕清為陽為富貴重濁為
陰為貧賤男子以肝木部為主以決功名之高下女子以
肺金兌位為主以決福德且如輕清者如指模玉純粹溫
潤應指分明六脉不尅如源之流長不敢斷續縱有小疾
真清不濁主為人受性冲和智識明敏祿位高擢此為輕
清之脉重濁者應指不明如撒乾砂滿指皆論前大後小

息數混雜尅歸本身為重濁之脉下指詳審萬無一失

八卦論初主末主

乾一 兌二 離三 震四 巽五 坎六 艮七 坤八

大抵男子以肝木上沉取真卦以看其初年中取以看其中主右關脾脉以斷末主沉取方是女子以肺部沉取以決初年中取以斷中主脾部沉取以斷末主且如肝脉上逢一數而止即是乾卦之事二十五歲以前氣數二數而止即是兌卦行運餘倣此

大抵男子宜行東南氣運離巽震坤是也取其氣運相生不尅不悔滯女子宜行西北乾兌坎艮是也取其氣擊斂

為合其宜倘若男子得西北之運為悔滯為事多有成敗
女子效此出身之脉以斷脉德性心脉上沉取若應指得
一數而止即是乾卦為出身蓋乾兌之卦為性溫和寬大
胸襟平坦震卦則心直口快不受激觸離卦巽卦為性胸
襟光霽坎艮二卦為性沉執狠毒不常每有利已損人之
心坤卦為性遲緩有載物細汗之心以此叅斷決無叅差
肥壯人宜沉細脉按之至骨瘦人脉浮大應指至筋骨為
合度富貴人脉宜沉静不宜急燥下指至骨方應沉静之
中色藏如珠分明為入格之脉女人出身肝部沉静取卦
數以斷性行兼心性推論決曰倣脉之法要心賢若還按

本則徒然大凡數脉平至數表裏詳觀斷近源如神變化
百千年不論前篇及後篇兩手之中分造化若人悟得應
如傳

知男女論

七七四十九加胎減母年更添一七數男一女雙全
上半年產隔年數下半年產以今歲數論

六氣

立春至春分初氣 清明至小滿二氣 芒種至大暑小氣
立秋至秋分四氣 寒露至大暑五氣 大雪至大寒六氣

五運

甲巳土運

乙庚金運

丙辛水運

丁壬木運

戊癸火運

三陰三陽
是謂五根

金土火
火木水

太

極

圖



天地一太極也人身一天地也夫五行之在天地間自天
一生水水生木木生火火生土土生金金復生水五行順
布三陰三陽所謂五根也至於太玄所謂木火土金水以
木上水在下所謂相生之無窮表河圖之數也堯典所謂
水火金木土各五行相尅者洛書以相尅而成也人身亦

然人稟天地之氣以生故五行之氣隱於五臟見於六腑
自腎水生肝木肝木生心君火心君火生三焦相火相火
生脾土脾土生肺金肺金復生腎水以相生而成也且如
水生木是水為母而木為子也木復生火是木受竊氣故
水怒而尅火所謂子逢竊氣母乃力爭火又生土是火為
母土為子土見火被水尅故怒而尅水所謂母被鬼傷子
來力救相生相尅展轉無窮此人身之太極也故善觀脉
者切造化之功巧辨陰陽之正窮一動之微究萬物之失
雖脉分六部變應萬殊醫家分為七表八裏九道等脉詳
攷叅論深切甚明其書數千百家不啻數千萬言纖悉備

具圖有或遺然究取用互有得失率未盡其機要而得大
始太素之外者而不知在天地間者衆人之五行其氣散
在人身者一人之五行其氣專氣散者難以明氣專者易
以見故君子以脉而有得焉陽氣未盡陰未散之時一舉
指之間而知其平生當為若何人當受若何用富貴貧賤
壽夭正邪若辨黑白若數一二有父母妻子之所不能知
身心之所不能悟無不了明此無他至於理而止耳夫太
素脉以心為主命心君也一人之主也以小腸為足移蓋
志也心之所知稟令而行吉凶悔吝所生也以膽為福德
膽者德肝之氣受心之用心以肝為官祿肝者得水之主

為心之母得天者厚也以肺為父母蓋肺為月孛父母之
象初氣之所主也大腸為妻子蓋大腸為計都得肺之氣
配於初氣也胃為財帛蓋胃得脾之餘氣也脾為田宅而
脾氣所以滋養萬物者也三焦為祿馬相火受命於心也
以此求之無不洞徹且夫心脉屬火性火而促之不滿於
九而用止於八乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八
則又為乾矣人過之則為亢陽之數孤貧無此尚何言其
數之多也心主吉凶平十五歲已前氣其體浮洪若一數
而止大人得之主為性高明剛健純一不已小人過之則
主性輕躁常有明察之疾而已不失為火直之士二數而

止則主為性 and 悅心事平坦敬之

常敬之達則伊博窮而曾顏純乎君子之心無一毫人欲之私者也三數而止則主決為聰明機敏爽麗光霽待人接物曲盡其情端為文章之士忠厚之人四肢而止則主為性躁暴不能容物置家嚴肅與人誠信心性處事得宜無利已損人之心亦主聰明文章終未免喜怒不常五數而止主為性聰明機變多學多能游說辨給撒合縱橫但處性不定介乎君子小人之間長於奔競易為動搖非九流之士則游俠之輩六數而止為性嶮惡奸曲謠詐邪佞造惡興謗反道悖德小則賊人大則天最為克惡也七數

而止主為性愚頑無智不辨麥菽為耕田荷檐之人或勇
而無謀或猥而好閑所謂愚婦是也八數而止主為性遲
緩溫和容物納污憐孤念寡輕財好施樂道安貧不與人
較人亦不欺非君子長者之士則山林隱逸之人若更如
珠明淨則福德深厚逍遙人極之表出乎塵俗之人也

膽脉主十五二十五歲以前氣數其體浮弦若下指時便
如箏弦之秀麗大小弦勾浮而應指分明不雜得五十至
已上者祿鬢三公祖父之遺澤四十至而止者位至守令
二十至而止者叅佐之任其其數不及但得大體明子亦
主一任一職之流若至數混雜大小不勾則十年之中無

功名之分其或奔湧不定有官者失職常人主官訟也
肝脉至十五歲以前氣數此人身最為關係之處其脉沉
弦得四十五以上而止者位至三公若帶微瀋雖宰相亦
必艱難三十至以上而止者位至守令二十至以上而止
者則雜職散濫亦如之大小明淨來往如珠流利者主風
憲之權兼以肺脉滑者主若三部俱弦而至及數者力主
九鼎威鎮一方位至將帥掌生死建節開閔割土封侯至
數不及者亦有千夫長萬夫長之應其或奔湧六部俱弦
心應坎至則為軍賊徒形刺配加之六脉俱尅者則主斬
首分屍若撒砂應指不明者則主貧賤下賤之人也

脾胃脉至二十五歲以後晚年氣穀其骸微緩得五十至
以上者為上富三十至以上者為中富二十五至以下者
為下富其至穀不及但應指分明晚年亦主康俗若浮而
應指有財無田沉而應指有田無財浮沉俱應者田財優
俗若見洪緩者主受祖業浮而瀉者主得妻財或妻子得
力成家但見鄙猥推自內出若見微滑則有不消破家之
子淫慾之妻自身猥僻好淫不能自振者也若應指乍穀
乍遲乍大乍小者終身貧困若見奔瀉者則破蕩祖業潦
倒無成乃奔波乞丐無耻之人也

大腸之脉其骸微而短應指明淨則主妻賢子肖終身無

尅三五穀者男多女少三四至者女多男少若見奔湧主尅其妻子加以六脉俱尅則終身無子孤獨之命或師尼僧道之流若見滑脉則主養子成家館甥待老者也

肺脉之骸短而濡若應指分明至數長遠又帶微緩非四親俱慶則父母雙全盡菽水之歡樂綵衣之娛人生最難造化所甚靳者三五穀而止者先尅母奔湧無定少年怙恃之親緩滑相仍終身無異姓之托也

左尺之骸而滑右尺之骸而滑一初得天地父母所得者厚福而壽所得者薄促而夭此一定不移之數也知者于此詳觀審察以左右定其壽夭之大骸然後以左右定其

歲其多少則萬無一失若兩尺俱失外腎不足右尺奔湧
主僕曹有災或盜竊財物左尺奔湧乍疎乍急者淫慾輕
狂此六脉專主五行之定數合而言之心脉洪弦三焦洪
緩為君臣慶會有官者墜階進職無官者主奇運若心脉
洪滑三焦洪弦為君臣失所主異是矣六脉俱受父母氣
者主薄得父母之愛異于他子六脉子歸母腹者主得子
如魯閔幹蠱興家六脉之中最怕代脉一脉受代一臟受
絕如脾部本無緩脉而反得弦長浮大以一時加之受尅
可卜其死之日矣若四季游年各以本部推斷得母氣者
可求功名得子氣者可求財帛在乎知之善推者則萬無

一失

遊年脉

心少陰君火其體洪若浮則正發財若洪緩則是脾脉君
心部為受母氣至少年聰明或受父母蔭為官職或為神
童十五歲已前聰明得譽若見滑疾主少年心虛之疾或
下元不固若於腎脉見促診之轉旋則知在何年得之何
年愈若見瀦脉必死為賊人心腹若滑疾無常則心經得
病若終身滑瀦則是金入火宮人主絕為孤獨為貧賤若
浮湧主狂妄奔下主失心散亂主憂疑下有下無神鬼肉
顫主心風肉頑主慙懃愚肉澁主為乾枯肉滑主為滋潤

若潮水初至為受病衝決主亡陽微細主作事不成言語
蹇澁先小後大則主不言而事成先大後小則作事有始
無終疾則性急緩則性寬微則性平和亂則性平大則無常
小則無氣大要以洪緩為主脉分者兩路則走遷移宮動
常主在外若浮而分則主逐後若無脉而應於後為神仙
佛祖矣

神仙太素脉終

家傳太素脉秘訣

青城山人 張太素 述

汀州醫官 劉伯詳 註

太學生 周文煒 梓

十二支為六氣

子午少陰君火 卯酉陽明燥金 辰戌太陽寒水

丑未太陰濕土 寅申少陽相火 巳亥厥陰風木

五運所化

甲己土 乙庚金 丙辛水 丁壬火 戊癸火

以年遁月

甲巳之年丙作首 乙庚之歲戌為頭 丙辛之歲尋庚土
丁壬寅順行流 惟有戌癸何方發 甲寅之上好推求
以日遁時

甲巳還生甲

乙庚丙作初

丙辛尋戊子

丁壬庚子居

戊癸何方發

壬子是真途

五臟所屬行年月氣日時

甲膽乙肝丙小腸

丁心戊胃己脾行

庚屬大腸辛屬肺

壬乃膀胱癸腎堂

周天符歲會

乙酉金

丙戌水

丁亥木

戊子火

乙卯金

丙辰水

丁巳木

戊午火

己未土

己丑土

左手脉

火左寸脉微洪

心小腸

火如有沉脉是右尺脉属水是水尅火曰病

木左關脉微弦

肝膽

木如有濡脉是右寸脉属金是金尅木曰病

水左尺脉微沉

腎膀胱

水如有緩脉是右關脉属土是土尅水曰病

右手脉

金右寸脉微濡

肺大腸

金如有微脉是左寸脉火尅金曰病

土右關脉微緩

脾胃

土如有弦脉是左關脉木尅土曰病

火右尺脉微數

命門三焦

火如有沉遲是左尺脉水尅火曰病

左寸脉浮心有餘沉遲不足

左關脉浮肝有餘沉遲不足

左尺脉浮腎有餘沉遲不足

右寸脉浮肺有餘沉遲不足 右關脉浮脾有餘沉遲不足

右尺脉浮弦者命門三焦有餘沉遲不足

十二經

左手脉

心 小腸

火

關脉

肝 膽

木

尺脉

腎 膀

水

右手脉

肺 大腸

金

關脉

脾 胃

土

尺脉

命門 三焦

水

左心脉微洪曰平洪多胃氣少曰病如脉沉是腎部肝心也

夫尅妻洪甚用黃連解毒湯主之沉遲清心蓮子飲主之

左關浮脉微弦曰平弦多胃氣少曰病如有瀉脉是肺金尅木

有餘弦緊用桃仁承氣湯主之不足木青化滯湯主之

左尺脉沉曰平沉多胃氣少曰病如有緩脉是土尅水有
餘滋腎丸加黃柏知母瀉之不足附子四逆湯溫之腎
無有餘多不足

右寸脉微瀯曰平瀯多胃氣少曰病如有數脉在內是心
火邪傷有餘用知母茯苓湯瀉之不足用麥門冬飲子
補之

右關脉微緩曰平緩多胃氣少曰病如有弦脉是肝木尅
土有餘用調胃承氣湯下之不足用治中湯補之

右尺脉微數曰平數多胃氣少曰病有餘用涼膈散主之
不足用四逆湯補之

五行相生

金生水

水生木

木生火

火生土

土生金

五行相尅

金尅木

木尅土

土尅水

水尅火

火尅金

河圖生成數

天一生水

地六成之

地二生火

天七成之

天三生木

地八成之

地四生金

天九成之

天五生土

地十成之

水一六

火二七

木三八

金四九

土五十

假如診心脉得一數六數而止者是水尅火若遇丙辛及辰戌日時死也餘皆倣此

肝脉診得四數九數而止是金尅木遇乙庚卯酉日時死
脾脉診得三數八數而止是木尅土遇丁壬巳亥日時死
肺脉診得二數七數而止是火尅金遇戊癸子午日時死
腎脉診得五數十數而止是土尅水遇甲己丑未日時死
十干五行總括

東方甲乙木

南方丙丁火

西方庚辛金

北方壬癸水

中央戊己土

十干五運所化歌

甲己化土乙庚金

丁壬化木盡成林

丙辛化水滔去

戊癸南方火焰侵

六氣所屬地支

子午少陰君火天

卯酉陽明燥金

辰戌太陽寒水

丑未太陰濕土

寅申少陽相火

巳亥厥陰風木

年月日時加臨同天符運氣斷病法

乙酉金

乙庚化金卯酉陽明燥金

丙戌水

丙辛化水辰戌太陽寒水

丁亥木

丁壬化木巳亥厥陰風木

戊子火

戊癸化火子午少陰君火

己丑土

甲己化土丑未太陰濕土

乙卯金

乙庚化金卯酉陽明燥金

丙辰水

丙辛化水辰戌太陽寒水

丁巳木

丁壬化水巳亥厥陰風木

戊午火

戊癸化火午少陰君火

己未土

甲己化土丑未太陰濕土

斷年月日時病法

假如丙戌年又遇丙戌丙辰日時但患心經受病值此同

運日時死若過得此日可治

假如己酉年又遇乙酉乙卯日時但患肝經受病值此同

運日時死若過得此日可治

假如丁亥年又遇丁亥丁巳日時但患脾經受病值此同

運日時死若過得此日可治

假如戊午年又遇戊午戊子日時但患肺經受病值此同

運日時死若過得此日可治

假如已丑年又遇已丑已未日時但患腎經受病值此同

運日時死若過得此日可治

六

脉

掌

圖

傷寒六經傳變日法



一曰太陽經頭痛身熱法當以汗先年有餘雙解散先年

不足人參敗毒飲假如今年乙未濕土司天辰戌太陰

寒水在泉明年雙解散更有脉虛實浮散數而大謂有餘曰實短數而微謂之不足曰虛

二曰陽明經當和調中湯加四苓散

三曰少陽經小柴胡湯 四曰太陰經身痛

五曰少陰經口乾舌燥 六曰厥陰經當下

七曰六經傳遍又復太陽又以汗下

如脉浮緊大煩者又汗 如脉沉而遲按下緊實又下

如右關脉是陽明胃土脉 浮緊而洪頭面微紅斷曰發斑

分男女脉

男子尺脉常弱

氣有餘為無事

女子尺脉常盛

血有餘為無事

經曰女人反此背者之

女要尺盛而寸弱男要寸盛而尺弱

謂之反此斷病亦然

童女脉尺弱而寸盛

童子脉尺盛而寸弱

男子若尺脉大而浮名曰虛必走精

女子若尺脉浮而大或沉而微必經脉不調半虛漏血之

脉如有孕脉尺脉緊實而大至勻調必是孕婦更加吐

逆三個月也左手尺脉浮大斷曰男右手尺脉浮大斷

曰女

醫家難經玄妙

經曰肝青象木肺白象金今

補註脫一今字

肝得水而沉夫木得水

而浮金得水而沉今乃木沉金浮其意何也然肝者非純

木乙酉也庚之柔宗大言陰與陽小言夫與婦釋其微而吸其微之氣其意樂金又行陰道多故今肝得水而沉肺者非為純金辛也丙之柔宗大言陰與陽小言夫與婦釋其微陰婚而就火其意樂火逆行陽道多故今肺得水而浮肺熱而沉者何故知辛當歸庚乙當

甲

用藥式樣

心經有餘

黃連解毒散心中

連栢黃芩梔子同

獨活引經宜仔細

其中妙法少人通

心經不足

清心蓮子補心中

甘草黃芩并麥門

蓮肉車前芪最補

茯苓八味共人參

小腸經有餘

八正散能散小腸

木通瞿麥大黃良

車前滑石蕪甘草

扁蓄山梔引藁姜

小腸經不足

吳茱萸補小腸經

甘草乾姜及好參

吳茱萸多如法製

引經黃柏并麥門

肝經有餘

桃仁承氣散肝經

厚朴芒硝枳實真

生熟大黃隨証用

青皮為引及桃仁

肝經不足

木香化滯補肝枯

芍藥當歸枳實扶

半夏青陳皮草豆

紅花九味引柴胡

膽經有餘

小柴湯散膽經餘

半夏人參甘草隨

多用柴胡尤是引

黃芩五味莫躊躇

膽經不足

溫膽湯能補太陽

人參半夏竹茹良

苓芩甘草陳皮合

芍藥黃芩九味長

腎經有餘

大承湯散腎經餘

厚朴將軍枳實除

更用芒硝須仔細

引經知母一同醫

腎經不足

四逆湯能補腎虛

引經知母本相宜

乾姜附子須炮製

甘草人參為藥醫

膀胱有餘

人參敗毒散膀胱

甘草前胡柴獨羌

茯苓枳殼芎桔梗

引經藁本正相當

膀胱不足

桂枝人參補膀胱

四君子對炙乾姜

白朮芍藥茯苓草

七味能除便得康

肺經有餘

知母茯苓散肺餘

四君五味款藥皮

苓翹荷梗麥門半

阿及柴防十八枝

肺經不足

麥門引子肺虛空

君子陳皮五味冬

半夏桔同成九味

引經升正又蕪葱

脾經有餘

桂枝大黃湯散脾

大黃甘草桂枝宜

引經芍藥同煎治

赤破其經白補之

脾經不足

治中湯補太陰脾

甘草陳皮白朮宜

芍藥引經參主宰

乾姜六味及青皮

胃經有餘

調胃湯能散有餘

大黃厚朴最為奇

更兼枳實共甘草

引子升麻正葛宜

胃經不足

調中益氣胃中虛

白朮人參甘草歸

蒼芍柴芪五味子

升麻十一共陳皮

大腸有餘

導滯湯能散大腸

當歸黃柏共檳榔

木香引正青皮是

更入黃連與大黃

大腸不足

補中湯補大腸經

蒼朮黃芪及四君

澤瀉猪苓能正泄

陳皮引正定揚名

心包絡有餘

抵當湯散心包餘

水蛭蜜虫治血宜

多用大黃須辨正

桃仁四味引青皮

心包絡不足

當歸四逆補心色

甘草當歸芍藥交

通草細辛芍桂芝

引經黃柏及阿膠

三焦有餘

涼隔散能散三焦

連翹梔子大黃硝

薄荷甘草黃芩等

七味同和治熱燒

要健歌

張仲景之論傷寒

截要諸書指下看

脈辨陽陰分表裏

一身証候百餘般

第一先論太陽經

發熱要寒須要明

尺寸但浮頭體痛

解肌發熱要參詳

有汗惡寒宜桂枝

惡寒無汗用麻黃

身熱目黃鼻又乾

脈長不得片時安

三箇陽明俱目下

脈寒惡汗而中寒

傳到少陽胃脇痛

傳來寒熱耳聾者

口苦舌乾脈浮嘔

柴胡解表莫盤桓

腹痛咽喉手足溫

自利不渴腸胃痛

沉細理中并四逆

太陽浮大表尤存

少陰脈沉仔細認

口燥舌乾是其証

中和惡寒四逆湯

口燥咽乾膽風盛

熱氣流傳臟腑間

承氣急攻如指聖

厥陰囊縮蒲煩時

微汗屬肝真箇是

若還惡寒入腹中

急右勿令損傷命

脉察陰陽分表裏

表証惡寒但急痛

脉浮發汗急令遲

各半麻黃枝與齊

夏加升麻并黃芩

知母石膏同為治

莫教助熱發黃斑

醫人見此難療治

若還秋冬春氣盛

熱盛須用柴胡醫

表不惡寒而惡熱

掌心津液下汁時

胃乾咽燥大便唯

腸滿譫語小便赤

腹痛坐臥不安寧

氣血不通多喘息

沉細滑數而宜通

便進元陽亦無失

亦聞三因可汗下

太陽少陰俱可訝

少陰發熱太陽浮

微微弓後不須快

附子甘草并義木

服之微汗真無價

衄血下血懷病人

經後風溫濕溫者

虛煩腹中急痛時

醫者汗弓真可罵

三因積病要參詳

切莫庸醫亂處方

太陽復滿時痛作

桂枝弓藥大黃湯

少陰咽痛口中燥

腹滿不食大便燥

忽然自利清水來

心下痛時精正繞

勸君急用承氣湯

何用神祇空禱告

脉還虛細脉并浮

惡寒嘔吐便輕少

古人戒用承氣湯

君若要投真可嘆

或有表裏兩証見

或六七日不大便

有汗頭痛如破面

若還使用承氣湯

便是醫人有靈驗

心滿不食大便硬

脉浮頭面出綿綿

微是惡寒手足冷

小柴胡湯能治全

隨証治之不宜戀

若有身熱反欲依

或有身熱不蓋被

此用表熱裏內寒

表熱宜用桂枝湯

更用柴胡加減治

寒在皮膚熱在骨

白虎加苓不可忽

桂枝麻黃并半兩

次第用之至紫苑

或有手足厥冷時

臍腹疼痛冷汗出

嘔出不利渴亦煩

咽痛身如被杖擊

若還六脉沉絕時

此名陰毒不須疑

白朮附子正陽湯

回陽還陰真最奇

氣海關元多着灸

直向臍中急熨之

熨之手足稍溫陽

氣冷自然有汗出

又有一証名陽毒

譫語妄言君休咲

面赤咽乾利亦黃

脉須浮滑并洪促

葶藶苦酒黑如瓦

梔子仁湯宜早服

數藥尤宜選用之

大汗散解宜陽服

但問病人宜潮熱

謔語如對鬼神說

循衣摸床甚驚人

此多因吐不能得

數日不便面喘來

下後脉浮人便生

若還乳沉脉還濡

脉實下之真妙訣

陰似陽兮陽似陰

身煩熱燥不飲水

此名陰盛隔陽熱

霹靂丹砂君自截

手足逆冷只名厥

冷熱君須次第排

冷厥遲熱不飲水

四逆理中湯妙絕

冷厥日中煩燥熱

重手按之脉還瀉

揚手擲之不得眠

白虎大承君子辯

更有辯証十餘般

蟠厥之病虹長虫

烏梅理中丸可攻

更有一証陰陽易

身體重而氣自衰

陰毒腹中多攪痛

眼内生花內破裂

婦人腰膝連腹痛

毒氣相交脚氣重

燒裨鼠糞竹茹湯

乾薑竹茹皆可治

陽虛陰盛下則死

陽盛陰虛汗之祖

一日頭疼身體痛

口乾煩滿少陰攻

二目腹滿身重熱

譫語不食可憂凶

三日耳聾常厥厥

水漿不入鬼鬼空

此名兩感傷寒疾

中景不治載方中

但便依經分表裏

陰陽分別有神功

脉浮而緊更頭痛

四肢拘急惡寒存

無汗寒多熱少時

面色慘而不光彩

腰腹疼而手足厥

此是傷寒之大槩

各依將病處方醫

莫學庸醫難曉會

寸大尺弱後有浮

自汗體熱并頭痛

寒多熱少不須瞞

惡風甚

手足厥冷面光浮

便識傷寒隨証治

活人湯劑不須憂

發熱惡寒燥大盛

手足溫潮脉浮急

先是傷寒傷風脉

奉勸醫人當仔細

寒多熱少不須瞞

大青麻黃桂枝證

發熱惡寒口冽脉

渾身躰痛百骨節

憂熱病因是寒傷

麻黃大青加減別

中暑病証熱中同

雖是脉浮病加渴

痰逆惡寒橘皮湯

白虎五苓加妙絕

惡寒發熱夏至前

頭痛心疼却似煎

溫病脉須浮緊盛

此名寒瘧古人傳

加減柴胡五苓散

溫暖四肢不能收

喘息不眠心自夢

姜苓防已葛根湯

渴甚瓜姜湯可用

長幼之中病是同

此名溫疫不須窮

先將此散輕々服

次第依他証候攻

此是醫家真妙理

後之學者要精通

百藥賦

診十二部脉用藥用法

左寸脉

小腸陽
心陰

關脉

膽陽
肝陰

尺脉

膀胱陽
腎陰

右寸脉

大腸陽
肺陰

關脉

胃陽
脾陰

左心脉微洪曰平洪多胃氣少曰病如洪大黃連解毒
主之

黃連

黃芩

黃柏

山梔子仁

石咬咀水一鍾半煎七分去滓溫服

如本經脉沉弱謂之不足用清心蓮子飲主之

黃芩

甘草

蓮肉

黃芪

麥門冬

車前子

人參

赤茯苓

右咬咀水一鍾半生薑三片煎七分去滓溫服

小腸經脉浮曰平浮多胃氣少曰病如脉浮用八正散主之

木通

藿麥

大黃

滑石

車前子

篇蓄

山施

甘草

右咬咀水一鍾半煎七分溫服

如本經濡弱謂之不足用吳茱萸湯主之

吳茱萸

人參

乾薑

甘草

右咬咀每服用水一鍾半煎七分空心溫服

左肝脉微弦曰平弦多胃氣少曰病脉弦緊桃仁承氣湯主之

桃仁

厚朴

枳實

芒硝

大黃

右咬咀用白水煎服

如本經脉短謂之不足用木香化滯湯主之

木香

芍藥

當歸

枳實

半夏

青皮

陳皮

紅花

草豆蔻

柴胡

右咬咀每水二鍾生姜三片煎七分溫服

膽經脉浮弦曰平弦多胃氣少曰病弦大小柴胡湯主之

柴胡

人參

甘草

黃芩

半夏

右咬咀水二鍾生姜三片棗一枚煎七分溫服

如本經脉微沉謂之不足用溫膽湯主之

人參

半夏

竹茹

茯苓

柴胡

右咬咀水二鍾生姜三片煎七分溫服

腎經脉沉實曰平沉多胃氣少曰病如脉沉寒口燥咽乾

用大承氣湯主之

厚朴

芒硝

枳實

大黃

右咬咀白水煎服

如本經脉虛濡謂之不足用四逆湯主之

乾姜

甘草

附子

人參

右咬咀水二鍾生姜三片煎七分溫服

膀胱脉微沉曰平沉多胃氣少曰病如脉浮滑有餘人參敗毒散主之

人參

甘草

前胡

柴胡

羌活

獨活

川芎

枳實

茯苓

桔梗

右呖咀水煎服如發汁加麻黃蔥姜汁煎
如本經脉沉瀯謂之不足用桂枝人參湯主之

桂枝

人參

白朮

茯苓

甘草

芍藥

乾姜

右呖咀水一鍾生薑三片煎至七分去滓溫服

肺經脉短瀯多胃氣少曰病如脉浮數有餘茯苓湯主之

知母

人參

白朮

白茯苓

款冬花

阿膠

甘草

連翹

薄荷

桑白皮

黃芩

防風

桔梗

半夏

麥門冬

柴胡

五味子

右咬咀生姜三片煎服

如本經脉沉細謂之不足用麥門冬飲子主之

麥門冬

人參

白朮

茯苓

甘草

黃芩

桔梗

半夏

五味子

右咬咀水二鍾生薑三片煎服

大腸脉短曰平浮多胃氣少曰病浮大而數為有餘導氣散主之

當歸

黃柏

檳榔

木香

黃連

大黃

青皮

右咬咀白水煎服

脾經脉微緩曰平多胃氣少曰病脉滑實有餘用桂枝大黃湯主之

桂枝

大黃

芍藥

甘草

右咬咀白水煎服

脾經脉微緩曰平緩多胃氣少曰病脉滑實有餘用桂枝大黃湯主之

桂枝

大黃

芍藥

甘草

右咬咀白水煎服

如本經脉微弱謂之不足用治中湯主之

白朮

人參

甘草

陳皮

乾薑

大素脈
右咬咀生薑棗子煎服

胃經脈緩曰平緩多胃氣少曰病脈浮大有餘調胃湯主之

厚朴

枳實

甘草

大黃

右咬咀白水煎服

如本經脈微弱謂之不足用調中益氣湯主之

白朮

人參

甘草

當歸

芍藥

五味子

陳皮

升麻

黃芪

柴胡

右咬咀生薑棗子煎服

心包絡脈微數曰平數多胃氣少曰病脈數大而實有餘
更帶沉瀯用抵當湯主之

水蛭

蜜蛭

大黃

桃仁

各等分

右咬咀白水煎服

如本經脉微沉謂之不足用當歸四逆湯主之

當歸

甘草

芍藥

通草

細辛

川芎

肉桂

各等分

右咬咀用白水煎服

三焦經脉浮數曰平浮多胃氣少曰病脉浮大有餘用涼

膈散主之

連翹

梔子

大黃

芒硝

薄荷

甘草

黃芩

各等分

右咬咀白水煎服

如本經脈沉濡而微謂之不足用四逆湯主之

附子

甘草

肉桂

乾薑

白朮

右咬咀每水二鍾生薑三片煎服七分溫服

此經內寒門熱煎藥待冷服此乃是熱因寒用如內熱而外寒以涼膈散溫服此乃是寒因熱用

察診婦人脈法秘傳訣

左心脈微洪謂之氣血有餘無事如本經脈短細微弦謂之氣血俱虛之証其婦兩脇脹滿心中常疼力弱脚軟宜用茯苓補心湯主之

甘草

川芎

當歸

赤茯苓

乳香

沒藥

赤芍藥

五靈脂

右咬咀每服水一鍾生薑三片煎至七分去滓入醋少

許空心溫服

右肝脉微弦謂之有餘如本經脉微細短濇沉緩謂之不
足之証四肢經絡百節疼痛心胸間有氣血塊

青皮

蘇木

紅花

枳實

木香

赤芍藥

半夏

桃仁

柴胡

當歸

如痛甚加大黃

熟地黃

右咬咀每服水一鍾半煎七分去滓食遠溫服

右尺脈大緊謂之有餘氣血俱平常生孕育腹中俱安四大亦安常常無事謂之有餘如本經脈沉細不見謂之氣有餘血不足之証用調經湯主之

蒲黃

赤芍藥

劉寄奴

赤茯苓

川芎

陳皮

當歸

熟地黃

桑寄生

玄胡索

肉桂

甘草

桔梗

香白芷

香附子

右咬咀每服水一鍾生薑三片棗二枚煎至七分空

心溫服

如肝腎脈俱沉而細不見其婦經血淋漓不止白帶下

小腹急痛常常無孕或時經閉亦宜用調經散

右肺脉微瀯謂之有餘如本經脉沉瀯或浮短謂之不足
無氣不和嘔逆咳嗽氣閉喘滿宜用麥門冬湯主之

加杏仁

知母

貝母

右咬咀薑棗煎服

右脾脉大緩謂之有餘如本經脉緩細短小謂之不足其
婦主翻胃嘔吐清水四肢浮腫經行脹痛宜用沉香散
主之

沉香

木香

甘草

羌活

木瓜

紫蘇

白朮

右咬咀水一鍾半薑三片葱白三根煎服

右尺脉浮大謂之有餘如本經脉沉細短促謂之經血不調乍寒乍熱心胸煩悶百節疼痛謂之不足用知母黃芩湯主之

知母

黃芩

猪苓

澤瀉

井草

肉桂

羌活

防風

生地黃

右咬咀水一鍾半姜三片葱白三根煎服

如右尺二脉俱沉細不見謂之血氣而增損腹中鳴虛疼前後心俱疼痛不已常要人背上捶打方得寧靜亦宜用木香化滯湯主之

心要論斷生男女脉法

假如二尺脉但浮大更加嘔逆便斷其婦三箇月身孕在尺脉浮大斷曰男右尺脉浮大斷曰女

如尺脉及肝脉實大有力至至調勻定是雙男

如左尺脉一般浮實大至至調定斷一男一女

凡看脉時務在澄心定慮生久詳細診之萬無一失

如肝脉浮大而有力者一箇月孕也

如右關二部脉實大而有力者八九十月也

如左關脉浮大而緊者是足月也看內經脉訣內記斷之

如婦人身重二關尺脉俱沉細者知是過月之孕也定斷

其婦滿十二箇月方生

又有婦人身重兼兩尺脉俱沉伏者其婦乃是血有餘而氣不足其孕定至十五箇月方生定男女尺生篇

易見看診脉法

左三部

手經為標法天

心屬手太陰經

小腸屬手太陽經

肝屬足厥陰經

膽屬足太陽經

腎屬足少陰經

膀胱屬足太陽經

學診脉息法

脉屬陰脉者血之道遂也息屬陽息者氣之呼吸也脉不自動氣之使然血氣勝則血勝血衰則衰欲診脉息先調

自己之氣然後取病人脉息以候太過不及知病淺深
有作為停寧少頃方可與人診之有病無病早晚當與診
視不專拘平坦也

尺寸部位法

寸關尺三部從魚次節際分定以中指第二節橫紋為一
寸八為一尺分寸為尺分寸為寸陰得寸內九分陰奇數
陽得尺內一寸陰耦數寸口其尺共一尺九分象三才陽
出陰入以關為界人之短長踈密下指但以高骨下節關
位關寸關後尺

三陽從地長故男關前為陽關後為陰男



子陽多陰少其脈在關下故寸盛而尺弱
男不可以久瀉所以男得女脈為不足左
得之病在左右得之病在右是經為本法

右三部

肺屬手太陰經

大腸屬手陽明經

脾屬足太陰經

胃屬足陽明經

命門屬手厥陰經

三焦屬手太陰經

下指輕重法

凡診脈須自寸口逐一部以中指頭按之為法初指下輕

按得脈之者乃胃脈也更倍深下按將至骨方可緩緩

放起指頭臑脈也若浮中深三候六部皆然故謂之三

部九候也或以數多為輕重次第按者非也脉有陰陽
之法去者由呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受
穀味故五臟之脉皆為氣附為非上關部見之而已六
部輕按得者腑脉也屬陽次深按至中得之乃胃脉亦
屬陽陽重按之深屬臟陰脉也脾屬土名中州故其脉
在中此名陰陽之法



三陰從天生故以女關前為陰關後為
陽女子陰盛而陽微其脉在關下故寸
沉而尺盛女子不可久吐所以女得男
脉為有餘在左則左病在右則右病

遲 一息三至 應勁徑緩

氣血俱寒癥瘕沉積

浮 被之不足 舉之有餘

陽實陰虛

數 一息七至 去來促急

陽盛陰虛燥熱煩滿

浮短

喘滿不利

虛 遲大而軟 按之而綿

氣血耗亡夏傷暑暍

浮長

風眩癲疾

實 舉按有力 不遲不疾

血氣壅實痛熱帶下

浮弦

痰飲發熱

緩 一息四至 去而帶軟

濕流氣壅或痺或痛

浮滑

停飲宿食

緊 軟如細線 轉動繫搏

正氣弱特邪氣作痛

浮緊

寒邪淋閉

洪 來之至大 去之且長

榮衛壅塞熱盛燥狂

浮數

大腑秘澀

細 按舉往來 其重如絲

著濕凝涎脰痰髓冷

浮緩

風濕不仁

滑 起而有力 見涼如珠

痰飲嘔吐氣逆不和

浮洪

陽經發熱

瀉 三五不調 澁如削竹

榮衛俱虛或為濕痺

浮瀉

積滯不消

弦如按琴弦直氣由遠

弱輕勢沉細按之欲絕

結來往急緩時止更來

促去來急緩時正即來

花中軟傍實按無舉有

微輕虛細軟若有若無

動胎肉如豆動而不行

伏舉之雖無而骨乃浮

長過於本位通流而長

短舉時有數不及本位

或寒或熱拘急飲冷

浮弦

傷飲氣促

宿食不消惡寒氣滿

動而不來復來更動

痰飲積遏迷悶病痛

不損部住隨應即死

臟熱壅滯痰飲不行

沉弱

虛勞客熱

陽實陰虛氣奔失血

沉緩

重着不仁

榮衛不足氣痞虛寒

沉緊

不冷作痛

虛榮驚悸股痛肉攣

沉滑

涎飲穢逆

積聚痰癖痞結不磨

沉細

體軟無力

渾身壯熱坐卧不安

沉瀉

積冷不禁

宿食不消惡寒氣滿

沉濡

氣怯自汗

濡 輕而軟 按之若無

虛憊寒熱痺弱羸怯

沉遲

虛寒痛冷

牢

浮按有力 按之即無

著濕作腫筋骨疼痛

沉實

瘀血癖積

散

舉按下時 散而無力

滯邪脫洩精血耗亡

沉微

榮衛耗亡

革

沉伏實大 如按鼓皮

邪氣固結真脫病危

沉

舉之不足 按之有餘

陰虛氣滯血凝

七表八裏

心左寸部脉

浮則風濕熱多疾

衄吐血衄血

滑氣滿吐逆

緊頭痛腦疼

實腦熱下痢

弦胸滿氣痛

洪數熱悶

微心腹寒痞

沉氣滯多痰

緩皮膚不仁

濡榮衛不足

遲上焦寒

伏上焦有積

濡虛怯少力多汗

陽弱困力少

肝左關部脉

浮則腹脹胃虛

亢則四肢緩

滑氣目痛

實則下痢

弦目痛

緊腸疼飢痛

洪胃中有積

微胃寒氣痞

沉

緩結腹內風

瀦血少目昏

遲中焦寒痞

伏中腕有積

濡氣虛少力

弱倦怠無力

脾右關部脉

浮胃虛食不化

亢腸中有瘀血

滑胃逆不食

實大小腸痢

弦四肢拘急

緊心脾疼

洪氣滯難便

微氣痞疾

沉氣攻腰痛

緩火脾毒風

瀉腹中逆冷腸鳴

遲脾寒胃冷

伏脾積氣痛

濡脾虛

弱為脾勞

肺右寸部脉

浮大感風鼻塞

芤胃中有血

滑氣逆吐痰

實則腸結

弦身背拘急

緊背膊痛

洪氣滿大熱

微氣少力困倦

沉為不治

緩肺風不足

瀉則肺風

遲則肺寒

伏肺冷痰積

濡則肺氣滯下痢

弱則虛勞

腎右尺部脉

浮耳鳴便秘

芤積血小便赤

滑下痢澁小便赤

實小便難

弦腹急

腎腹下痛

洪小便難熱

微小腹積氣

沉細腹肺弱

緩下焦風濕陰痺

瀉亦冷腹鳴

注瀉焦寒

伏水穀不化

濡發虛熱惡寒

弱骨節

損至呼

脉一呼一至曰離經

二呼一至曰奪精

三呼一至名困

四呼一至曰命絕

別貴賤

六脉輕清和滑者

姓名富貴壽康強

按之重濁兼粗瀉

下賤愚蒙定不揚

肝為臟

膽為腑

魂

象木

春服

王侯

液泣

音角

性喧

色青

平脉弦

臭羶

死於庚辛

心為臟

腸為腑

神

象火

王夏

侯舌

液汗

音徵

性暑

色赤

平脉洪

息焦

死於壬癸

脾為臟

胃為腑

意

象土

王季

侯唇

液聲

音宮

性靜

色黃

平脉緩

臭香

氣呬

肺為臟

腸為腑

魄

象金

王秋

液涕

咳鼻

音商

性涼

色白

絕夏

聲皮毛

聲哭

味辛

氣呻

不足則悲

平脈浮短

臭腥

死于丙丁

腎為臟

膀胱為腑

志

象水

王冬

候耳

液吐

音羽

性寒

色黑

絕季

養骨

聲呻

味鹽

氣吸

不足厥
有余腸泄

命門與三焦同腎

王脈沉

臭腐

死于戊己

多至脈

脈一呼再至曰平和 三至一日離經 四至曰奪精

五至曰困 六至曰絕命

定二形

寸口多弦尺小弦 如此方知一丈夫 尺中湧湧寸索索

借問還如是一姑

明七診法

一靜其心二忌外慮三均呼吸四輕清於皮膚間按其腑
脈五微重指於肌肉間求其胃脈六沉指於骨上取其臟
脈也七察病人息數之來或以獨遲獨疾等為七診者非
也謂如以獨熱獨疾為二脈者疾乃六至脈其疾其數本
自主熱豈得獨疾疾熱為二候遲脈本主寒却言獨寒獨
遲為異體全非義理今以靈樞經中七診脈法特為解註
所謂釋縛脫艱於後學者矣息左右手脈大小有偏男子

左脉大右脉小則順左脉小右脉大為逆

春脉琴弦似動條 夏脉枝蔓逐風搖 春弦 夏長

秋細風高黃葉落 冬緊只緣陽氣消 秋細 冬緊

春心浮浮似羽毛 夏大看看日漸高 春浮 夏大

秋洪遍野如流水 冬散還惟大墓牢 秋洪 冬散

春脾初煖軟綿綿 夏暹櫻桃步向前

秋虛尺應泉下水 冬撒長流出九泉

春肺之脉王微微 夏短秋先火氣低

春微

秋浮金色然舒艷

冬瀉入墓也無疑

秋浮

春腎濡弱水性旋

夏滑波濤浪近川

九秋沉伏洞遲散

十月黃河徹底堅

忽左右手脉大小有偏者女子右脉大左脉小為順右脉

小左脉大為逆

脉如雀啄者

忽滴滴而不相連

如屋漏者

忽起時如數多也

如蝦遊者

時復起尋如不沒反又起也

如魚翔者

如魚不行而掉尾又身動而尾動反又動入

如彈石者

來去時歷而急也

如解索者

動而數而隨散次次却結也

右見此六脉至十日死

脉十動一止一年草枯時死

二十動一止二年桑柘赤時死

三十動一止三年穀兩時死

四十動一止四年春草盛時死

五十動一止五年內死

若動數遇此脉者安而壽長無恙也五十動不止者為呼吸為一息而得五至謂以大息生壽

脉有氣血之光氣血盛則脉盛氣血衰則脉衰氣血熱則數脉氣血寒則脉遲氣血散則脉弱氣血平則脉緩脉澁者少血多氣脉滑者少氣多血脉微細者血氣俱少脉盛大者血盛氣反但凡脉微不可吐脉虛細者不可下人形盛脉細氣少不足以息者形瘦脉大胃中多氣者死形氣相得者生三五不調者死男子脉以弦長和滑為本由胃

脉壯實資生臟腑之脉氣故壽無恙如脉之來軟弱
者為虛脉緊牢有力者為實出此為虛入此為實言者為
虛不言者為實緩者為虛急者為實痺者為虛痛者為實
外痛內大為外實內虛內痛外快者為內實外虛邪氣盛
則實精氣脫則虛凡人之脉盛皮熱腹脹前後不通悶脅
此謂五實脉細皮寒氣少泄痢前後飲食不入此謂五虛
者其五虛五實者皆死候也五實者乃五臟之實也五虛
者乃五臟之虛也五實之所屬者脉盛心也皮熱肺也腹
脹脾也前後不遍腎也心悶脅肝也五虛之所屬者脉細
心也皮寒肺也氣少肝也泄瀉前後腎也飲食不入脾也

以五實五虛之証也既惡時有生者何虛者漿粥入胃泄
住而痢止則虛者活實者身得汗而胃膈寬則實者生平
調病法也

診陰陽虛盛

凡脉數脉遲者數為熱遲為寒諸陽為熱諸陰為寒浮之
損小沉之實大名曰陽虛陰盛陽虛者輕手按之浮而
損小陰盛者重手按之沉而實大名曰陽虛陰盛也沉
之負小浮之實大名曰陽盛陰虛也陽盛者輕手按之
實大陰虛者重手按之而反損小故曰陽盛陰虛也

聽聲察脉

者謂之聖蓋五臟各有正聲聲者臟之音中之
一則氣騰中虛則氣弱故脾應宮其聲慢而緩大
太聲促而清冷肝應角其聲悲而和雜心應徵其
明腎應羽其聲長而細此五臟之正聲得守者
餘小聲促是肺病聲雄是心病聲慢是脾病聲悲是肝
病聲長是大腸病聲短是小腸病聲遲是胃
病是膽病聲微是膀胱病聲悲是肝脾二臟相尅聲
肺病絀是胃膀胱相尅聲輕是虛聲細是痢聲粗是風聲
氣戰聲實是秘瀉聲灼是內病聲短遲是泄脫聲
實中言者氣之滿也宮乃復言者氣之奪譫妄不避

世懸神之亂也。歎聲言意相續者，陰陽失守也。故失守者，

聖人知之，謂之神。蓋五臟之色，視之則知其病之有無。五
臟聲氣之先也。其色赤如綿裹硃砂，生如頰者死；其色白
如薔薇之澤者生；如堊者死；其色青如蒼澤者生；色如藍
土，其色黃如綿裹雄黃者生；色如土者死；其色黑如鴉
華，其色如炭者死。五色皆欲先光彩潤者，壽皆不欲
。面色青者，冷氣作痛，青黑皆痛也。面色黃是勞
，面色中滿是脫血，黑是風，青白皆為寒，目若赤為熱，眼瞇
，面色赤虛上熱，睛黃是勞，目白是冷，病人心絕者，則面

頰赤者死在一日肝絕則面如監青色眼眶陷入死在三
日脾絕者面黃如土四肢腫起九日死肺絕者則面如白
堊土鼻入輪三日死腎絕者則面色驚黑痿黃卒呻吟
四日死筋絕者介甲黑八日死脉絕四體張唇青毛髮乾
五日死骨絕齒熱小豆百死凡脚趺腫身體沉重卒失尿
溺妄言錯亂怒問屎臭陰囊腫口反張爪甲黑目直視如
此者皆死也形之盛衰得強者生失強者死頭乃精明之
府頭傾視深精神奪矣背者腦之府背腫肩垂形將懷以
腰乃腎之府轉搖不能腎將憊矣倉廩不藏者胃氣不固
也水泉不禁者膀胱不開也無非失強之不可療者以表

其形之衰憊矣

審形盛衰診婦人雜病與男子同

別識婦人脉式

凡室女六脉實健者乃未事人也脉如綿軟者非室女也
婦人三十歲以前尺脉微細者血氣敗也主血崩帶下
忽然尺脉洪大而數者敗血或風勞或閏脉弦急者主
熱當用涼藥和解安凡寸脉洪大尺脉微遲是陰陽相
反四肢沉重百節酸痛背腰拘急亦主血脉不調宜補
血則安寸部脉洪浮滿指而數者上熱唇腫宣
血海安心部血海脉反兩尺脉沉細而微似有如無也重

大下脉陽搏陰虛者崩滑

脉搏觸於人而重按虛軟微弱者血崩而尺脉三而息一
至而微者至墮胎也忽然脉沉細者乃漏胎也血盡也而
胎損左寸關兩脉大而尺脉浮濡者主血崩脉沉而濡者
胎亦死也如三部按之一來息不至者皆墮胎也凡脉大
而浮洪者有孕脉見陽搏陽別者孕謂輕按脉至深則別
近於下按之搏觸人緒逼近於

起指亦有力者

孕也乃知陽施陰化故法當有孕大率少陽脉動甚者名
曰動非凡道計脉云動也蓋手少陰屬心主血足少陰屬
腎主精曰精反令於其間

至孕者三部沉浮正等無病者亦孕經云脉動於產門者
亦孕謂法出尺脉外而動甚者名曰動入產的也謂諸陽
為男又左脉浮大是男

右脉洪數為女左尺沉實為女而尺俱疾數者雙胎也而
尺俱浮大生兩男兩尺俱沉實生兩女尺法令兩婦面行
即於後呼左回來者主男右回來者主女也姪孕脉法并
知日數診關脉一動一止一月二動一止兩月滑疾者三
月疾而不散五月四動一止八箇月也

診婦人孕脉緊弦者易誕

神鏡玉櫃金經樞要

診脈常以平旦陽脈未動陰氣未散飲食未進經脈未虛絡脈未調血氣未絕端坐正平乃可診看有過之脈若愴悴之進者即不拘平旦也故切脈動靜而觀精神察五色視五臟有餘不足六脈強弱形之盛衰以三五決死生之分切謂診切以搏按切其脈也動謂脈有燥有動而不調者或太過或不及也動則為脈急也靜謂依順本位以應四時之和氣無太過不及靜守常脈而不病者也精明者診視病人左右目內皆明堂西清面部內或見五色觀形切脈皆謂之也診視色者五臟六腑血脈相應也見青色肝脈應見赤色心脈應見黃色脾脈應見黑色腎脈應見

色脉相應然又察其病脉以相生者輕而相尅者甚脉
其見交泰者死候也是謂三五不調色脉相交泰雜其病
勢急

可知甚則可矣蓋取五行之氣色
相生也木火土金水也木生火相尅者金木土水也金尅
木

虛則脉虛長則氣治短則氣痛散則煩心大則病進上盛
則氣高下盛則氣脹大則血衰細則氣少瀦則心痛所謂
長脉者脉氣和滑而長非謂太過而長氣滑和而長者乃
和暢之氣也依順四時旺氣而不病者也脉短促於指下
正氣不長故氣病也數則煩心者脉數疾而又多至也煩

氣者火氣動應於心故煩痛也大則心脉煩數乃脉散入
是心火燥動之氣又加之脉大盛者邪亦大盛故病進也
上盛則氣高者脉上盛邪氣益盛故人氣喘病也下盛則
氣脹者人脉下盛邪氣亦下盛故人腹脹氣滿也代則氣
衰者代謂脉停待而脉方來也脉強滿大來氣甚遲故曰
氣衰脉甚遲也故氣衰滿亦病進也則危甚矣脉細則血
少脉來細小氣亦細小也故氣羸乏而亦小也滯則心痛
者脉滯而真氣不滑則於常經也緩諸脉盡會于心血氣
滯滯故心氣不足則心痛矣脉之浮乳滑實弦緊洪芤在
表屬陽也主熱重熱重者盛為煩燥狂也涼藥冷服則差

重平按切見陽脉名陰中陽病必先寒後熱涼藥溫服則愈更虛實補泄為准脉之微沉緩瀉遲伏濡弱皆病在裏屬陰脉也重手按之陰脉名陰痛乃是中於陰寒多則以溫藥熱服而差若手切得陰脉者名曰陽中陰病必先熱而後寒溫涼藥冷服而效脉之洪大浮數緊動滑實皆為陽脉來之有力則為陽實無力則為陽虛其沉細微瀉遲伏皆陰脉來之有力則陰實無力則陰虛隨病候診之實則瀉虛則補陰陽証候損益治之寒熱治療脉証表裏在陰陽兼於兩寸口左名人迎右名氣口兼以候之浮為在表沉為在裏數為在腑遲為在臟舉此人迎氣口一經二

部並過但蕪於此二處定之稍浮沉遲數三部為則者便
定表裏冷熱也左寸人迎並至血脉之會榮血也右寸氣
口衛氣也冷熱虛實沉浮依至數定之治療萬全凡人身
血脉循環晝夜不息有如流水流水得風寒則水結而不
流入中風寒則血脉結澁而不行水中風熱淖溢而受惡
血脉得風寒熱亦過溢而不調和風寒冷熱治療不同切
須詳審無失繩墨無差者治熱當以寒治寒當以熱乃正
治之法不失繩墨也更新之意更在詳思精察矣診之理
當端坐聽候其氣正均平乃可診之凡人一呼脉再至一
吸脉再至三謂將不病人之氣應調此病人也呼吸為一息

夫得四至及是臟腑氣足故合五九之數四十五動故一
息之動間四至乃平和之脉也人須呼吸之間復一至曰
若曰閏大之息若合得五十度陰陽方足命曰呼吸五至
方得平和又須不大不小謂以應四時五氣命曰脉氣俱
無病也今人受遠天真可終百年或有太小不均之息是
脉不和是五臟亦不調矣然署脉息浮沉定病診之若及
之者又多於五至平和之脉是難經之脉謂難平和本經
脉氣之數此即病脉若診前大後小則病人頭痛目痛弦
前小後大則背短氣滿中熱遲則為寒瀉則中寒露冷氣
緊則風寒傷骨滑則為痰 為消沉為溫冷洞泄緩為

冷風之候逢為氣塞脹滿浮為風伏則有水畜聚弦急為
風熱所盛則氣結於腸中訖則失血下痢洪則陽熱伏晉
令人燥悶動亦氣血不利為微氣血疼虛實則氣滿心腹
脹已前脉証若在寸口脉見其病在上主胸膈心腸若在
尺中浮脉見其病在下主臍腹腰脚但寒熱虛實補瀉無
不中効也若脉未及七至又多於少至其病則甚須用意
治療防遷次別有變動綠玉數既多邪以添深故浮大晝
加病沉細夜加病甚其候也若更及八至至者乃精氣消
神氣亂必有散脫精神之候須切急治療又加至九至十
至者雖至竟靈丹亦難療矣人生於地懸命於天人之生

命矣犯天賦天數也疾候雖然脉至過多且瀕殞命用心
治之恐是邪氣過盛滯天真氣亂未可輕生至死不與之
療是為悞矣如脉有九至已上更加之懸絕者如物之懸
漸無根本將何以生脉謚如湧者如泉湧出之狀脉無入
氣亦無來往之狀亦乃天真盡而元氣絕也故人氣亦絕
矣死矣凡診脉先觀大長短肥瘦刑氣相得者病形氣損
者免而氣盡形氣既及而脉又加之懸絕形氣俱并見者
立死故人長脉亦長人短脉亦短人肥脉亦厚人瘦脉亦
急此形氣之相得也脉之狀者由人之有眉眼亦口鼻也
但肥瘦長短妍醜之不同也令脉息亦然浮沉遲數亦值

人之長短肥瘦性之緩急而合於人形見於指下者順反背者逆

然人賴五行以生而常為邪氣所攻若非須有悞中他邪得疾易為謂形氣相得形氣不相得不反者謂人長脉短之數

若得病必難格治此是人之氣候先病也未病者不久當病必為近於死者切須畏忌辯節和氣調神勿更恣意不慎轉耗天真至於弗救乃自取困頓耳凡脉順四時者謂春弦夏洪秋毛冬實中有和氣軟滑而長乃是不病之人繼病易為治療也蓋從和氣而生也同法方金如氣反脉

運行氣相矢者乃不可治也由形盛氣虛形虛氣盛故不可也治凡人形氣俱病安谷者不過期而死安谷謂飲食且進期是八節之氣候診脉治病必先看其人之肥瘦以調氣之虛實虛則補之實則瀉之故人形盛脉細少氣不足者危者近於死也猶有一可治之理也氣不足而形盛故也言形瘦脉大胸中多氣者必死是形氣俱不足而脉反有餘故死其形氣相得者乃人形氣肥瘦長短氣候相得故生也三五不調者病謂也脉交亂而不調病也上下寸調尺三部如參雜者病甚也三部脉左右手失至不可數者死是一呼一吸脉來往十至以上血生氣故死也大凡

診脉先斷四時之脉辨取太過不及虛實冷熱寒溫至數損益陰陽盛衰五行相尅臟腑所屬者之決為大法然後取其人形長短氣候虛實盛衰性氣高下衣食老幼強弱但順形神四時五氣氣候無過者生之本及其形氣與五行尅者危病若過盛而形氣及逆尅鬼賊脉有絕者死不治矣謂五虛五實雖皆死証亦有生者何蓋漿粥入胃洩注止而虛者亂身得汗出大小便利則實者亂此有生也不可見虛實病重不急救治致其死有生氣者救之三亂矣大凡治病先看其病人之形肥瘦候其氣之盛衰實則瀉之重則有之急瀉未利急補緩補皆疾病之緊慢用法

治之乃全矣。又經言先去血然後調之。去血者入緣血脈
為宗主。血既淤滯氣則不能流行。必攻先去淤血滯血。然
後調行衛氣。若淤血在經脈之中。必絡脈有腫毒。獨異於
常經也。便當先決去惡血。然後調逆無間。大小新舊之病
以此為準。治之萬全矣。若血在經絡分內運動。樞機幹旋
之藥去之。如血在臟腑。須於大小便瀉泄去之。但血在上
見忘方病。人言詐而多忘也。血在下則狂言多急。速者便
須調之。虛則鄭聲實則誠言。鄭聲者鄭重聲散。不知高下
也。誠語者以其言語誠而多往言。必誠之事上皆病之虛
實。若發言而有熱去血則用大黃。地黃之類。若病記有寒

破去溢血則用當歸水蛭之類治療速効矣且穩也諸病之起未有不因六氣也七情所感寒暑濕燥熱怒悲思憂恐驚內外邪正致生百病風寒暑濕炎涼証候各異於常脉邪血未入血脉臟腑皆可汗可瀉可平可治可吐可泄可和可滲可決可祛若邪氣深攻腠理傳入六經又如之用湯丸其純墨治療無准使大病又加傳生者則病傳尅則死謂金木水火土相尅也仍別將証候脉息看詳切從深淺緩急標本輕重治之若見急病邪氣但從害命重處先治之更不問陰陽標本也若體中有寒則筋攣骨痛也治之以溫體中有熱則痿緩不收癱痿少力治之以涼更

存細詳之。人之初中病便不如常者則診視脈証形體惡風者傷寒怯寒者病寒。脈之浮緊皆中風寒在表則可汗之宜用溫藥五積散散之。小寒之邪乃可溫之大寒之邪可以熱之。理中丸之類主之。小逆者可以之和之。但身惡熱者有熱。脈洪數浮大皆中熱也。從中風邪更有輕重如大小續命湯之類加減主之。熱在於表熱之解之宜用涼藥。小柴胡之類主之。小熱之邪可以涼之。大熱之邪可以冷之。則用大柴胡之類。虛熱虛煩竹茹湯溫膽湯之類補解之。或有逆者可以橘皮人參生薑湯涼溫藥和之。正之如病証有寒熱有傷於中寒熱也。先寒者為先中寒傷於

陽經此乃陰邪在陽經之理也寒氣盛故先寒動也先熱者先熱者先中於熱陽邪在表故熱先發也但從熱從寒辨証診脉表裏先後治之若病人脉浮而緊盛惡寒身體頭面痺項強四肢疼痛腰脚皆疼是大陽中邪並可汗之但脉緊實沉盛或滯澁而頭甚疼體不惡寒皆可治裏仍虛實亦泄調順不拘於日數當從急重而治也宜詳之若表和裏病下之溫之便愈裏和表病散之汗之立愈但四肢溫和祇是頭疼心腹脹滿脉又沉實或伏緩者此是表和裏滿病不可下須守待五日方瀉緣其病在裏急宜逐去邪氣慮有變動若出邪氣病不即時而愈如脉浮或壯

四肢煩痛惡寒項強腰膝此是表未和裏却無滯不可
下之必危急宜解表發汗更依日數次第看証候調治必
愈脉或微不可吐脉虛細不可下陰虛者其脉沉微氣弱
者不可發汗倘不依証而妄行汗下者醫殺之也當和之
平之自然得効令中病者初得可吐可汗可攻可瀉可平
便愈其有邪盛或治療無准漸傳固疾則別証候理之萬
全令再引五臟病症記候調治之法也不治損誤矣經云
肝病者兩脇下痛引小腹令人善怒肝氣實則怒病重則
目茫然無所見耳無所聞如人將捕而驚怖也亦至喉嚨
氣噎不和前所論血如血脉中血滿獨異如常脉診左右

有血可先去惡淤之血

在上則忘在下強也

然後調氣脉矣謂四時

之脉春肝合弦弦多謂氣少曰病但弦不長胃氣絕曰死

蓋春弦脉如平規之象也

此語浮中沉三部也使而體脉多者蓋中按不弓骨氣少也餘

藏做此而推之

脉見病証應太過之脉令人善怒忽々眩胃癰疾

也乃頭也怒則肝氣實也不足者謂不及中象也又少如

微弦之却減下也故來氣不及於常也令人胃痛引脇下

而脇弦滿痛也脇謂腋下連脇出故肝病委脇也夏心脉

合洪洪多胃氣少曰病洪無胃氣曰死心南方火也王氣

如鈞按之鈞者來疾而云遲如中短之象火氣王主心夏

應中矩和氣洪大蕪之滑利其氣正中如矩之象也大過

者不和氣也過於本位洪大益盛病在外令人身熱而憲
痼為浸淫熱氣也不及者脉不依中矩之象也又却減下
其數亦不洪數其和氣不平正而少也是來氣不及令人
短心也上見嗽唾不為氣泄癖也秋肺脉合毛毛多胃氣
少曰病但毛無胃氣曰死肺者西方金也其脉浮胃輕毛
軟虛名曰浮而短和平之氣也其氣正中高下如中衡之
象也正平象牆也太過者不和之氣也益盛於浮浮盛而
強虛輕裏堅者是浮過也令人逆氣而背愠痛也自背痛
而愠愠氣溫也不及者應脉見輕虛而毛又不加常脉
也按之不應中衡之象而輕虛也氣虛故為氣弱也人病

喘而呼吸少氣而嗽上氣肺中聲鳴也冬脉者腎也冬腎
合沉沉多胃氣少曰病但沉無胃氣曰死蓋腎乃北方水
也冬之王氣也其脉應中權之象權者秤錘也遠於衡近
於下也沉者如右沉下是和平而調氣也大過者陽來以
緊而不沉又不象中權而沉營也故此是不和之氣過甚
也令人解休脊脉痛而少氣不欲言也解休者四肢骨節
疼痛痠楚而難忍也不及者其脉更沉下不如中權是不
和之氣也令人病心懸肋中清脊中痛小腹滿小便懸懸
病者心愁如飢飢如拘懸

如心肋中清者季肋近外空軟而動之處當取少故肋中脊合

兩肋虛即中痛

四時之王位太過不及病証脉候在脾則為中央

土地寄王太曰季主灌四傍常於四季旺氣同行於旺和
之和氣則不見太過不及也脾為孤臟獨主四旁如是病
氣乃是脾盛無病則脉不見形也其脉來如水之流者謂
太過也四季偏見此氣不為胃經也其病四肢氣謂脾旺
四肢也不及如鳴之此為脾氣不及令人病九竅不通名
曰重強病見五臟不和故九竅不利也其裏強者氣重迭
也此立四時五氣脾土共五脉外應旺氣太過不及其五
色精明見輕病少見重者病大故也脉交色亂大小不定
至數躍者危至數亂交者上如湧泉下懸絕者脉漸浮則
浮沉皆微者無胃氣亦死皆病候之由診療之法當明此

機樞之大要至哉勿誤神鏡玉樞經終

癸丑運氣

太陰濕土司天太陽寒水在泉中見少微火運歲火不及
氣化運化後天太陽在上左少陽右少陰故地氣上騰專
其政政肅太陽在下左厥陰右陽明故天氣下降陽氣退
辟其令寂大風時起原野昏露白埃四起云奔南極寒雨
數至物成於差夏溫寒令德黃黑埃昏流行氣交上應鎮
星其穀齡玄困谷命火角之谷寒化雨化勝復同是謂和
氣化度也陽疑火土寒積於下水勝火則為冰電陽光不
治殺氣乃行保虫靜鱗虫育蟲為歲物所宜羽虫耗熱毒

不生是謂也。所製有餘，宜高不及，宜下有餘，宜晚不及，宜早。有餘吐之，利氣之化也。民病亦從之。其病寒溫，腹滿身憤，憤肘腫，病逆寒厥拘急，是歲濕土在上，寒水在下，土能制水，天氣盈，地氣虛，宜取九源以平土氣，益氣歲氣無使邪食，穀黃之穀以全其食間氣之谷，以保其精。歲宜以苦燥之，濕之甚者，嚴之泄之，不發不泄，則濕氣外溢者，漬皮拆而水血交流，必贊其傷人，令禦其寒，運異寒濕燥濕熱，宜少故藥食之，宜其化上若濕中寒溫下熱。

初之氣自壬子年大寒日己初至是歲春分日卯初九六十日八十七刻半，主位火角，水火運行風不得位，地氣遷。

寒乃去春氣正風迺來生布萬物以榮民氣條舒風濕血

溢經絡拘強關節不利身重筋痿宜調厥陰之客以率補

之理中湯四逆湯以酸瀉之大柴胡湯之類以甘緩之桂苓甘露

湯之類是也歲穀宜齡間穀宜穠二之氣自春分日卯正至

小滿日丑正凡六十日有奇主位少微火客氣少陽火中

居其位下司氣化是謂灼化太火正物承化民乃和其病

濕屬盛行以鹹補之五苓散以甘瀉之白虎湯以酸收之

連中湯歲穀宜齡間穀宜宣則熱氣不能為害三之氣

自小滿日寅初至大暑日子初凡六十日有主少微火客

氣大絕中土見火運歲火當位濕化鬱之天政而濕降地

氣騰滿兩其時降寒乃隨之感於寒濕則民病身重肘臂

腹滿宜治大陰之客以甘補之四君子桂枝以苦瀉之大

胡大小承以甘緩之平胃散歲穀宜齡間谷宜麻則濕氣

不能為害四之氣自大暑子正至秋分日戌正亢六十

日有奇主位大宮土客氣少陽火中見火運氣與運同位

火臨溽蒸化地氣騰天氣否隔寒脫暮蒸熱相薄草木凝

烟濕化下流則白露陰布以成秋令民病腠理熱血暴溢

瘡心腹滿熱虛脹其則肘腫五治少陽之客以鹹神之五

散之歲穀宜齡間穀宜宣則火氣不能為害是氣也無犯

司氣之熱五之氣自秋分亥初至小雪日酉初六十日

有奇王位少商金客氣陽明金中見火運氣與位同燥令

已隨行寒露下霜迺早降草木黃落寒風及體君子周密

民病皮腠以調陽明之客以酸補之平胃建中湯之類以辛瀉之

麻黃湯川芎石膏湯之類以苦瀉之神芎九地梗枳實湯之類歲穀宜穀間穀宜禾

黍則燥氣不能為害終之氣自小雪日酉正至大寒日

未初凡六十日有奇主位大羽水客氣太陽水中見火運

水當其位而能勝火寒大舉熱大化霜迺積陰乃凝冰陽

光不治感於寒則病人關節同腰脚痛寒溫持於氣交而

為疾也宜調太陽之客以苦補之黃連解毒湯之類以苦堅之小

承氣湯之類以辛潤之小以辛瀉之小

歲穀宜齡間穀宜稷則寒氣不能為害

此六節之氣也氣交之化天氣盛者則為厥陰之復地
氣盛者則為太陰之復合以其治之

逐年病日是司天

前進壬辰為在泉

陽前陰後加人命

順到司天起病源

子午少陰熅心

丑未脾土太陰存

寅申相火少陽位

卯酉陽明只是金

辰戌太陽居水位

巳亥肝木足厥陰

醫師若會如此例

便是神仙生世塵

日月治鈴上太陽

日七月六各分張

便有日干看日月

以此相隨作雁行

甲日為頭乙為二

丙三丁四請參詳

已上規模皆效此

便知幾証可尋方

貪巨祿文廉武破

六十七証屬中央

震離兌坎五十九

次第分為下太陽

陽明卯酉屬金水

四十四法五行藏

若屬少陽只一証

太陰三証母身傍

天地人分少陰証

乾坤厥陰十九証

霍亂大証守心王

日辰月巳太陽光

貪巳巨午祿至未

文申庶酉武為戌

破軍亥上正相當

亥巽胃兌坎寅地

東方卯上居姪鄉

陽明卯酉木先數

火龍土巳金馬鄉

水位法方四十四

若至申中霍亂方

寅為勞復陽明証

少陰四號溪底傍

丑寅卯辰第一証

巳午未申第二章

酉戌亥子第一証

太陰為母合三堂

子丑寅卯天字號

辰巳午未是人良

申酉戌亥傳於地

少陰病証話行歲

亥上起乾厥陰証

至辰六位可推

已上起坤至於戌

乾十坤九不須張

仲景却來多少証

二百二十零三章

法分三百九十七

藥有一百十二方

內有五九并八散

除却十一俱是陽

陽証一百一十六

陰病五十七篇章

曉得陰陽活法例

為醫天下自名楊

靈樞經內分出節要

樞機運轉可兆生死

註曰脾胃者是關格亦號樞機也故脾者運水谷滋榮
四肢謂者受納水谷運行百脉流注於人迎氣口三脉
周流十二經而復大會於胃也反脾胃之脉絕與不絕

則可以明其吉凶死生之兆矣

春土氣之絕者三年仲秋之日死

註曰春脉不見長只見弦緊者土氣衰而胃脉將絕也
應肝屬木生數三故得三年至仲秋金旺應時其人必
死何也其病肝之疾形見左肋下自仲秋間金氣旺動
至秋加嘔逆至秋變喘息氣厥至仲秋金氣旺木氣絕
故知死

夏土氣之絕者二年仲冬之日死

註曰夏脉不見大只見浮洪者土氣衰而胃將絕也應
在心屬火生數二故得二年至仲冬水旺應時其人必死

何也其病心之積形見心脇間自仲夏間動至秋加搖
息氣急至仲冬水氣旺火氣滅又土氣絕故知死

秋土氣之絕者四年仲夏之日死

註曰秋脉不見細只見毛濇者土氣變而胃脉將絕也
應肺屬金生數四故得四年至仲夏火旺應時其人必
死何也其病肺之積形見右脇下自仲秋間動至仲夏
間變腹虛鳴喘逆嘔吐至仲夏火氣旺金氣消又土氣
絕故主死也

冬土氣之絕者一年仲夏之日死

註曰冬脉不見弱只見沉滑者土氣衰而胃脉將絕也

應在腎為水生數一故得一年至仲夏土旺應時其人
必死何也其腎積形見在右脇後脊脊之間動無定位
自仲夏間動至春和喘呼氣逆小脹腹滿夜夢鬼交至
仲夏土氣旺水氣涸又土氣先絕是故死也

土寄旺於四季至四仲而氣先竭

註曰土氣正位寄旺四季故至四季之月土氣先勝
胃金木水火不可無土也土寄中央以土濕之氣滋榮
萬物故有四時之旺九天呈上帝所居之位也凡胃脈
絕不返應於仲夏死何也謂胃之勝土居高位而尅水
也土主胃脈當絕于冬若仲冬之時弱脈不見至仲夏

之時火土相應子母同居故至仲夏之時土勝水絕故
知必死也

春脉弦緊而毛返見八緩而止者九日死

註曰春脉應弦緊而長不見長而見毛者胃氣將絕也
返見八緩而止者至九日當死何也八者木數九者金
數肝氣自勝胃氣將絕金又勝木故九日死

夏脉浮洪而滑返見七濇而止者六日死

註曰夏脉浮洪而大不見大而見滑者胃氣將絕也返
見七濇而止者至六日當死何也七日大數六者水數
也心氣自盛胃氣將絕也水又勝火故至六日死

秋脉毛瀦而鈎返見九細而止七日死

註曰秋脉應毛瀦而細不見細而見鈎者胃氣將絕也
返見九弦而止者七日當死何也九者金數也七者火
數也肺氣自盛胃氣將絕火以勝金故七日死

冬脉浮滑而緩返見六洪而止於五日死

註曰冬脉應沉滑而弱不見弱不見緩者胃氣將絕也
返見六洪而止者五日當死何也六者水數也五者土
數也腎氣自盛胃氣將絕土以勝水故五日死

病應四時不見胃脉者不治

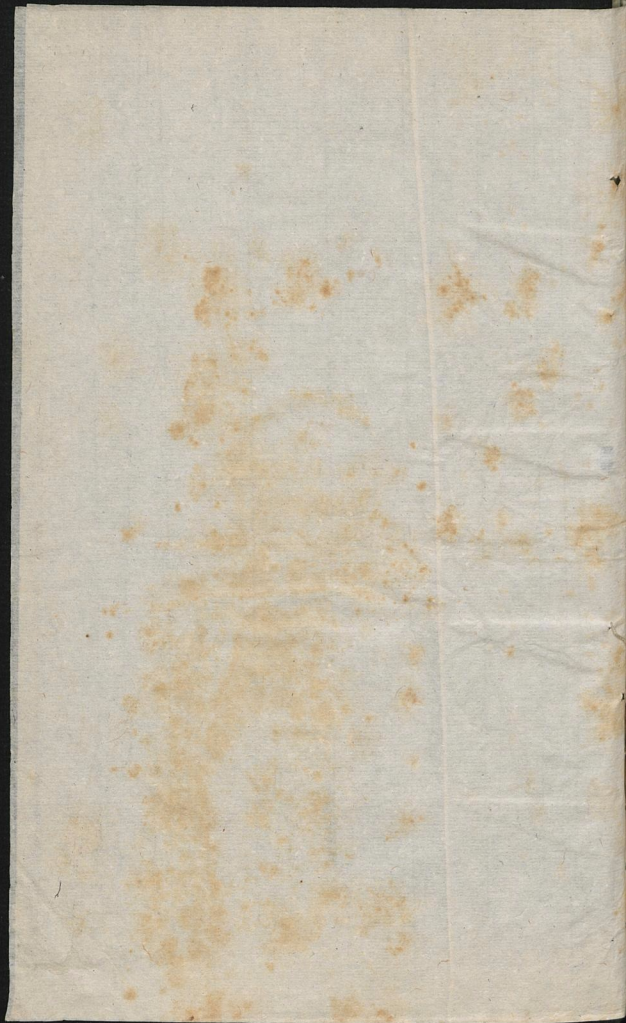
註曰凡十二經十五絡八脉受客邪而生諸病若應四

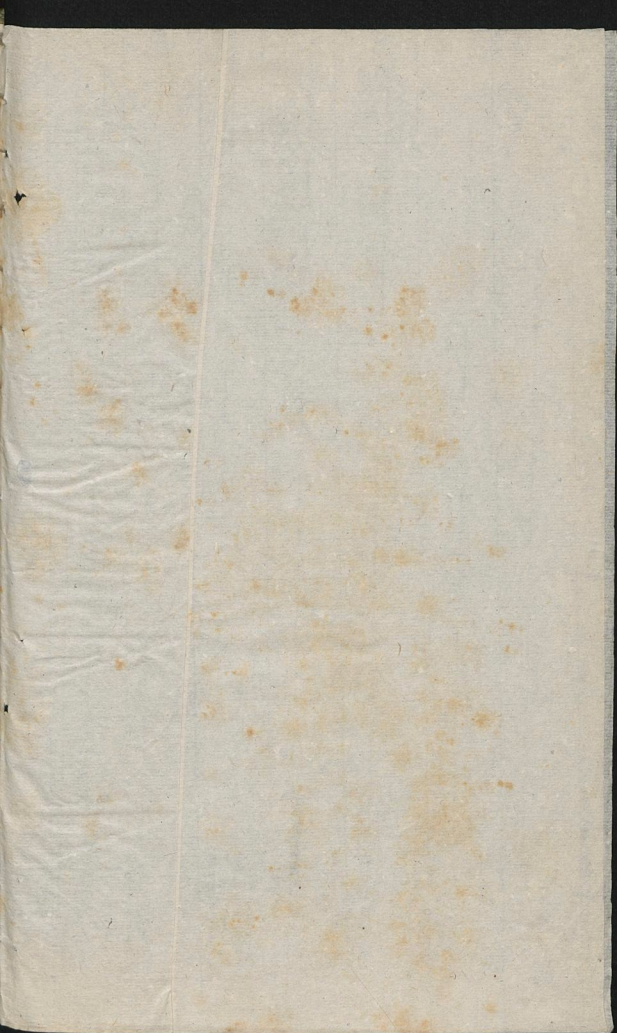
時不見胃脉土氣絕則無生氣當死春弦緊而不長
浮洪而不大秋毛濇而不細冬沉滑而不弱此四時不
見胃氣之脉也病者必死故人以胃氣為百脉之主也

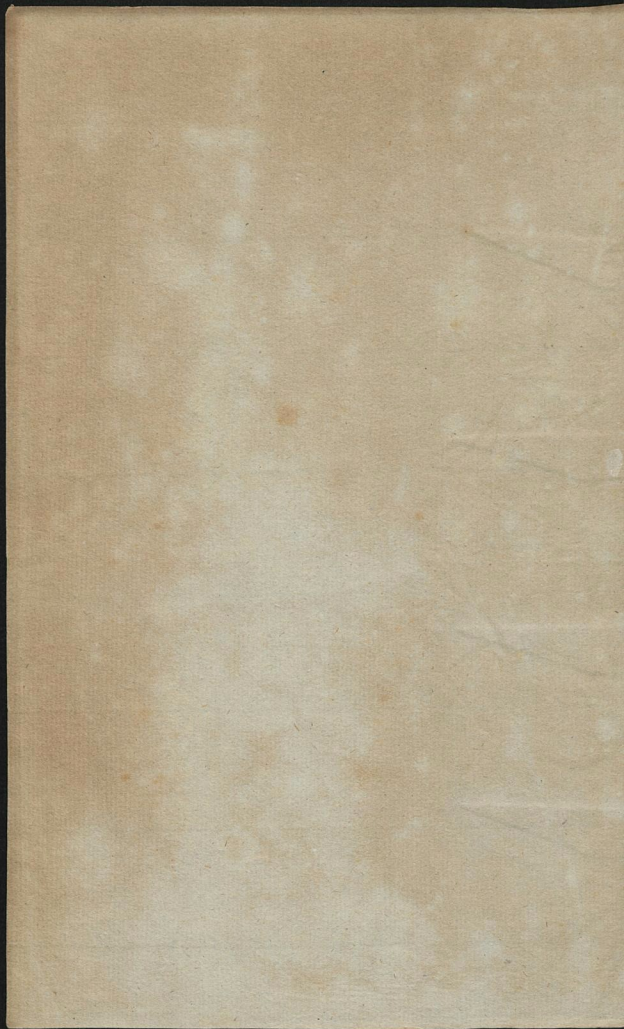


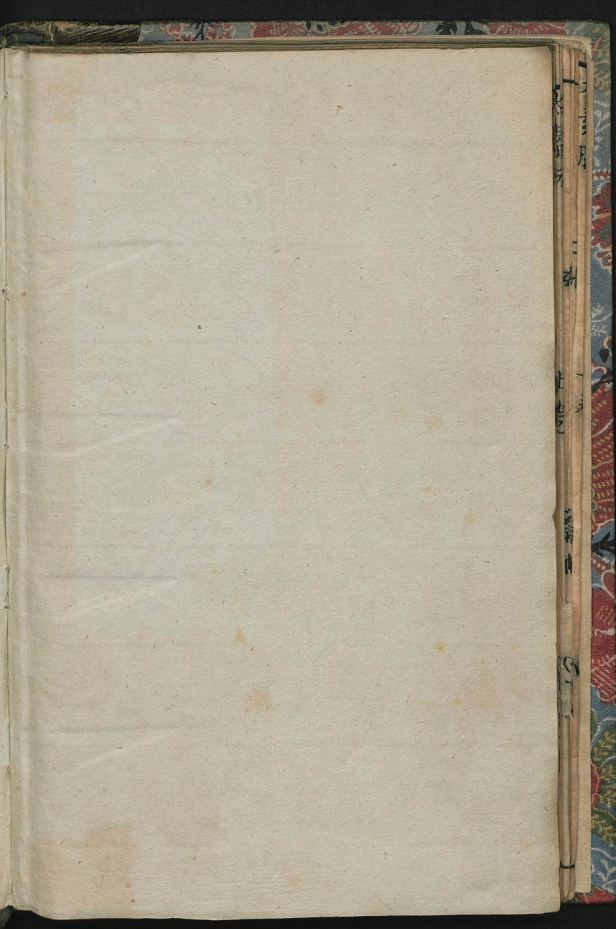


見胃經之氣也。此經者。必由心入。以胃經。經百脈。入主心。
經者。而不入心。心者。而不入胃。胃者。而不入心。心者。而不入胃。
經者。而不入心。心者。而不入胃。胃者。而不入心。心者。而不入胃。









Tratatus
de
pulsibus

13.

