



老子道德經序

太極左仙公葛

玄造

老子體自然而然生乎太無之先起乎無因
經歷天地終始不可稱載終乎無終窮乎無
窮極乎無極故無極也與大道而倫化爲天
地而立根布炁於十方抱道德之至淳浩浩
蕩蕩不可名也煥乎其有文章巍巍乎其有
成功淵乎其不可量堂堂乎爲神明之宗三
光持以朗照天地稟以得生乾坤運以吐精
高而無民貴而無位覆載無窮闡教八方諸

天普弘大道開闢以前復下爲國師代代不
休人莫能知之匠成萬物不言我爲玄之德
也故衆聖所共尊道尊德貴夫莫之命而常
自然惟老氏乎周時復託神李母剖左腋而
生生即皓然號曰老子老子之號因玄而出
在天地之先無衰老之期故曰老子世人謂
老子當始於周代老子之號始於無數之劫
其窈窈冥冥眇邈久遠矣世衰大道不行西
遊天下關令尹喜曰大道將隱乎願爲我著
書於是作道德二篇五千文上下經焉夫五

千丈宣道德之源大無不苞細無不入天人
之自然經也余先師有言精進研之則聲叅
太極高上遙唱諸天歡樂則携契玄人靜思
期真則衆妙感會內觀形影則神炁長存體
洽道德則萬神震伏禍滅九陰福生十方安
國寧家孰能知乎無爲之丈誇之不辱節之
不榮撓之不濁澄之不清自然也應道而見
傳告無窮常者也故知常曰明大道何爲哉
弘之由人斯丈尊妙可不極精乎粗述一篇
唯有道者寶之焉

河上公者莫知其姓名也漢孝文皇帝時結
草爲庵于河之濱常讀老子道德經文帝好
老子之言詔命諸王公大臣州牧二千石朝
直衆官皆令誦之有所不解數句時天下莫
能通者聞侍郎裴楷說河上公誦老子乃遣
詔使賈所不了義問之公曰道尊德貴非可
遙問也文帝即駕從詣之帝曰普天之下莫
非王土率土之賓莫非王臣域中有四大王
居其一也子雖有道猶朕民也不能自屈何
乃高乎朕足使人富貴貧賤須臾河上公即

拊掌坐躍冉冉在虛空之中如雲之昇去地
百餘丈而止於玄虛良久俛而荅曰今上不
至天中不累人下不居地何民之有陛下焉
能令余富貴貧賤乎帝乃悟之知是神人方
下輦稽首禮謝曰朕以不德忝統先業才不
任大憂於不堪雖治世事而心歎道德直以
暗昧多所不了惟蒙道君弘愍有以教之則
幽夕觀太陽之曜光河上公即授素書老子
道德經章句二卷謂帝曰孰研此則所疑自
解余註是經以來千七百餘年凡傳三人連

子四矣勿示非其人文帝跪受經言畢失公
所在論者以爲文帝好老子大道世人不能
盡通其義而精思遐感上徹太上道君遣神
人特下教之便去耳恐文帝心未純信故示
神變以悟帝意欲成其道真時人因號曰河
上公焉



老子篇目

道經



河上公章句第一

體道第一

養身第二

安民第三

無源第四

虛用第五

成象第六

韜光第七

易性第八

運夷第九

能爲第十

無用第十一

檢欲第十二

猷恥第十三

贊玄第十四

顯德第十五

歸根第十六

河上公章句第二

淳風第十七

俗薄第十八

還淳第十九

異俗第二十

虛心第二十一

益謙第二十二

虛無第二十三

苦恩第二十四

象元第二十五

重德第二十六

巧用第二十七

反朴第二十八

無爲第二十九

儉武第三十

偃武第三十一

聖德第三十二

辯德第三十三

任成第三十四

仁德第三十五

微明第三十六

爲政第三十七

德經

河上公章句第三

論德第三十八

法本第三十九

去用第四十

同異第四十一

道化第四十二

徧用第四十三

立戒第四十四

洪德第四十五

儉欲第四十六

鑒遠第四十七

忘知第四十八

任德第四十九

貴生第五十

養德第五十一

歸元第五十二

益證第五十三

修觀第五十四

玄符第五十五

玄德第五十六

淳風第五十七

順化第五十八

守道第五十九

河上公章句第四

居位第六十

謙德第六十一

爲道第六十二

恩始第六十三

守微第六十四

淳德第六十五

後已第六十六

三寶第六十七

配天第六十八

玄用第六十九

知難第七十

知病第七十一

愛己第七十二

任爲第七十三

制惑第七十四

貪損第七十五

戒強第七十六

天道第七十七

任信第七十八

任契第七十九

獨立第八十

顯質第八十一

老子篇目終

建安虞氏
刊于家塾



老子道經

河上公章句第一

體道第一

道可道

謂經術政教之道也

非常道

非自然長生之道也

常道

藏暉滅迹匿端不可稱道

名可名

謂富貴尊榮

非常名

非自然常

常名愛如櫻兒之未言雞子之未分明珠在蚌中美玉處石間內雖昭昭外如愚頑

無名天地之始

無名者謂道無形故不可名也始者道本也吐氣布化出於虛无爲天地平始也

有名萬物之母

有名謂天地天地有形位陰陽有柔剛是其有名也萬物母者天地含氣生萬物長大成熟如母之養子

故常無

欲以觀其妙

妙要也人常能無欲則可以觀道之要

常

有欲以觀其徼

徼歸也常有欲之人可以觀世俗之所歸趣也徼古吊反

此兩者

同出而異名

兩者謂有欲無欲也同出者同出人心也而異名者所名各異也名無欲者長存名有欲

者同謂之玄

玄天也言有欲之人同受氣於天

玄之又玄

天中

復有天地稟氣有厚薄得中和滋液則生賢聖得錯亂汚辱則生人真淫也

衆妙之門

能知天中復有天地稟

氣有厚薄除情去欲守中和是謂知道要之門戶也

養身第二

天下皆知美之爲美

自揚己美使顯彰也

斯惡已

有危亡也

皆知

善之爲善

有功名也

斯不善已

人所爭也

故有無相生

有見

而爲無也

難易相成

見難而爲易也

長短相形

見短而爲長也

高下相

傾

見高而爲下也傾去營反

音聲相和

上唱下必和也

前後相隨

上行下必

也是以聖人處無爲之事

以道治也

行不言之教

以身

師導之也萬物作焉各自動也而不辭不辭謝而逆止生而不有

元氣生萬物而不有為而不恃道所施為不恃望其報也功成而弗居功成事就

退避不居其位夫惟弗居夫惟功成不居其位是以不去福德常在不去其身也此言不

行不可隨不言不可知疾上六句有高下長短君開一源下生百端百端之變无不動亂

安民第三

不尚賢賢謂世俗之賢辯口明文雖道行權去質使民

不爭不爭功名返自然也不貴難得之貨言人君不御好珍寶黃金棄於山珠玉捐

於使民不為盜上化清淨下充貪人不見可欲放鄭聲遠美人使心

不亂不邪淫不惑亂也是以聖人治說聖人治國與治身同也虛其心除嗜欲去

亂實其腹懷道抱一守五神也弱其志和柔謙讓不處權也強其骨受精

重施髓滿骨
堅強其良反

常使民無知無欲

反朴守淳

使夫知者不

敢爲也

思慮深不輕言

爲無爲

不造作動因循

則無不治

德化厚
百姓安

無源第四

道冲而用之

冲中也道匿名藏譽其用在中冲直隆反

或不盈

或常也道常謙虛不

盈滿淵乎似萬物之宗

道淵深不可知也似爲萬物之宗祖

挫其銳

銳進

也人欲銳精進取功名當挫上之

解其紛

紛結根也當念道无爲以解釋

紛拂云反和其光

言雖有獨見之明當知闇昧不當以擢亂人也

同其塵

當與衆庶同垢

塵不當自別殊湛兮似若存

言當湛然安靜故能長存不亡湛直減反

吾不知誰

之子

老子言我不知道所從生

象帝之先

道自在天帝之前此言道乃先天天地生也至公在者

以能安靜湛然不勞
煩欲使人修身法道

虛用第五

天地不仁

天施地化不以仁恩任自然也

以萬物爲芻狗

天地生萬物人最爲

貴天地視之如芻草狗畜不貴望其報也芻楚拘反狗古口反

聖人不仁

聖人愛養萬民不以仁恩法天

地行自然

以百姓爲芻狗

聖人視百姓如芻草狗畜不貴望其禮意

天地之間

天地之間空虛和氣流行故萬物自生人能除情欲節滋味清五藏則神明居之也

其猶橐籥乎

橐籥

中空虛人能育聲氣橐他各反籥音藥

虛而不屈動而愈出

言空虛无有屈竭時

動搖之益出聲氣也愈羊主反

多言數窮

多事害神多言害身口開舌舉必有禍患數王弼注音雙遇反

謂理數也明皇注音朔

不如守中

不如好德於中育養精神愛氣希言

成象第六

谷神不死

谷養也人能養神則不死也神謂五藏之神也

傷則五神去矣

是謂玄牝

言不死之有在於玄牝玄天也於人爲鼻牝地也於人爲口天食人以五氣從

鼻入藏於心五氣清微爲精神聰明音聲五性其鬼曰魂魂者雄也主出入人鼻與天通故鼻爲玄也地食人以五味從口入

藏於胃五性濁厚爲形骸骨肉血脉六情其鬼曰魄魄者雌也主出入於口與天地通故口爲牝也牝頻忍反

玄牝

之門是謂天地根

根元也言鼻口之門是乃通天地之元氣所從往來

綿綿若

存

鼻口呼噏喘息當綿綿微妙若可存復若无有

用之不勤

用氣常寬舒不當急疾勤勞也

韜光第七

天長地久

說天地長生久壽以喻教人也

天地所以能長且久者

以其不自生

天地所以獨長且久者以其安靜施不榮報不如人居處汲汲求自饒之利奪人以自與

故能長生

以其不求生故能長生不終也

是以聖人後其身

先人而後

己者

而身先

天下敬之

外其身

薄己而厚人也

而身存

百姓

受之如父母神明祐之若赤子故身常存

非以其無私邪

聖人爲人所愛神明所祐非以其公

正無私

故能成其私

人以其爲私者欲以厚己也聖人无私而已自厚故能成其私也

易性第八

上善若水

上善之人如水之性

水善利萬物

水在天爲霧露在地爲泉源也

而

不爭處衆人之所惡

衆人惡卑濕垢濁水獨靜流居之也惡爲路反

故幾於

道

水性幾與道同幾音機

居善地

水性善喜於地草木之上即流而下有似於壯動而下人也

心善淵

水深空虛淵深清明

與善仁

萬物得水以生與虛不與盈也

言善信

水

影照形不失其情也

正善治

无有不洗清且平也

事善能

能方能圓曲直隨形

動善

時

夏散冬凝應期而動不失天時

夫唯不爭

壅之則止決之則流聽從人也

故無尤

水性如是故天下
无有怨尤水者也

運夷第九

持而盈之不如其已

盈滿也已止也持滿必傾不如止也

揣而銳之

不可長保

揣治也先揣之後必弃捐揣初委反

金玉滿堂莫之能守

嗜欲傷神財多累身

富貴而驕自遺其咎

大富當賑貧貴當憐賤而反驕恣必被禍患也

遺咎李反

功名遂身退天之道

言人所為功成事立名迹稱遂不退

身避位則遇於害此乃天之常道也譬如日中則移月滿則虧物盛則衰樂極則哀

能為第十

載營魄

營魄魂魄也人載魂魄之上得以生當愛養之喜怒哀

故魂靜志道不亂魄安得壽延年也

抱一能無離

言人能抱一使不離於身則長有一者道始所生大

和之精氣也故曰一布名於天下天得一以清地得一以寧侯

主得一以為正平入為心出為行布施為德摠名為一一之為

言志一无二也離力智反**專氣致柔**專守精氣使不亂則**能**

能如嬰兒內无思慮外**滌除玄覽**當洗其心使繫淨也心

無政事則精神不去也**能無疵**不淫邪也淨能无**愛民治國**

故謂之玄覽也滌徒歷反**能無知**治身者呼吸精氣无令耳聞也

者愛氣則身全治國者愛民則國安**天門開闔**天門謂北極紫微宮開闔謂終始五際也治身

能無雌弱治國應變和而不唱**明白四達**言達明白如日月四通滿

於天下八極之外故曰視之不見聽之不聞彰布之於十方煥煥煌煌也**能無知**无有能知道

生之畜之而畜養之**生而不有**道生万物无所取有**為而不恃**

道所施為不恃望其報也**長而不宰**道長養万物不宰割**是謂玄德**

言道行德玄冥不可得見欲使人如道也

無用第十一

三十輻共一轂

古者車三十輻法月數也共一轂者轂中有孔故眾輻共湊之治身者當除情去欲

使五藏空虚神乃歸之也治國者寡能物眾弱共使強輻音福轂古木反

當其無有車之用

无謂空虚轂中空虛車得去行輿中

埏埴以為器

埏和也埴土也和土

以為飲食之器埴始然反埴市力反

當其無有器之用

器中空虛故鑿金

戶牖以為室

謂作屋室

當其無有室之用

言戶牖空虛人得以

出入觀視室中空虛人得以居處是其用

故有之以為利

利物也利於形用器中有物室中有人恐

其屋破壞腹中有神畏形之消亡也

無之以為用

言虛空者乃可用盛受萬物故曰虛无能制有形道

者空也

檢欲第十二

五色令人目盲

貪淫好色則傷精失明也令力征反盲陌庚反

五音令人耳

聾

好聽五音則和氣去心不能聽無聲之聲聾力東反

五味令人口爽

爽亡也人嗜五

味於口則口亡言失於道味也

馳騁田獵令人心發狂

人精神好安靜馳騁呼吸

精神散亡故發狂也騁敕領反

難得之貨令人行妨

妨傷也難得之貨謂金銀珠玉

心貪意欲不知厭足則行傷身辱也行下孟反妨音方

是以聖人爲腹

守五性去六情節志

不爲目

目不妄視妄視泚精於外

故去彼取此

去彼目之妄視取此

腹之養性去羌呂反

獸恥第十三

寵辱若驚

身寵亦驚身辱亦驚

貴大患若身

貴畏也若至也畏大患至身故

皆驚何謂寵辱問何為寵何為辱寵者尊榮辱者恥辱及身還自問者以曉人也辱為下

辱為下得之若驚得寵榮驚者處高位如臨深失之若

驚失者失寵處辱也是謂寵辱若驚解上得之若驚者恐禍重來也

何謂貴大患若身復還自問何故畏人若身吾所以有大患

者為吾有身吾所以有大患者為吾有身有身真愛其勤勞念其飢寒觸情從欲則遇禍患也及

吾無身吾有何患使吾无有身體得道自然輕舉昇雲出入无間與道通神當有何患故

貴以身為天下者則可寄於天下言人君貴其身而賤人欲為天

下主者則可寄立不可以久也為于偽反愛以身為天下者乃可以託

於天下言人君能愛其身非為己也乃欲為萬民之父母以此得為天下主者乃可以託其身於萬民之上長无咎也

贊玄第十四

視之不見名曰夷

無色曰夷言一無色不可得視而見之

聽之不聞名

曰希

無聲曰希言一無音不可得聽而聞之

搏之不得名曰微

無形曰微言一

無形體不可持持而得之

此三者不可致詰

三者謂夷希微也不可致詰者夫無色無聲無

形口不能言書不能傳當受之以靜求之以神不可詰問而得之也詰起吉反

故混而為一

混

也故合於三名之而為一混戶本反

其上不皦

言一在天上不皦皦光明皦古曉反

其下不

昧

言一在天下不昧昧有所闇冥昧梅對反

繩繩不可名

繩繩者動行無窮極也不可名者非

一色也不可以青黃白黑別非一聲也不可以宮商角徵羽聽非一形也不可以長短大小度之也

復歸於無

物

物質也復當歸之於無質復音服

是謂無狀之狀

言一無形狀而能為万物作形狀也

無物之象

一無物質而為萬物設形象也

是為惚恍

一忽忽恍恍者若存若亡不可

見之也恍

迎之不見其首

一無端末不可預待也除情去欲一自歸之也

隨

之不見其後

言一無影迹不可得而看

執古之道以御今之有

聖人執守古道生一以御物知今當有一也

以知古始是謂道紀

人能知上古本

始有一是謂知迫綱紀也

顯德第十五

古之善為士者

謂得道之君也

微妙玄通

玄天也言其志節玄妙精與天通也

深不可識

道德深遠不可識知內視若盲反聽若聾莫知所長

夫唯不可識故

強為之容

謂下句也強其丈反

與兮若冬涉川

舉事輒加重慎與與兮若

冬涉川心猶難之也

猶兮若畏四隣

其進退猶猶如拘制若人犯法畏四隣知之也

儼兮

其若客

如安畏主人儼然無所造作也儼魚檢反

渙兮若冰之將釋

渙者解散釋者消亡除情去欲日以空虛

敦兮其若朴

敦者質厚朴者形未分內守精神外無文

米也朴音角反曠兮其若谷曠者寬太谷者空虛不渾兮其若

濁渾者守舉真濁者不照然也與衆合同不自尊孰能濁以靜之徐清孰誰

能知水之濁止而淨之徐徐自清也孰能安以久動之徐生誰能安靜以久徐徐

以長生也保此道者不欲盈保此徐生之道不欲奢泰盈溢夫唯不盈

故能蔽不新成夫唯不盈滿之人能守蔽不爲新成蔽者匿光榮也新成者貴功名

歸根第十六

至虛極得道之人捐情去欲五內清淨至於虛極守靜篤守清淨行篤厚萬物並

作作生也萬物並生也吾以觀其復言吾以觀見萬物無不皆歸其本也人當念重本也夫

物芸芸芸芸者華葉盛各復歸其根言萬物無不枯落各歸復反其根而更生也歸

根曰靜靜謂根也根安靜柔弱是謂復命言安靜者是爲復還性命

使不復命曰常復命使不死乃知常曰明能知道之

死也為不知常妄作凶巧詐則失神明故凶也知常容能

道之所常行去情忘容乃公無所不包容則公公乃王

欲无所不包容也公正無私可以為天下王治身正王乃天能王德合神

則形一神明千萬共湊己躬也乃道與道合同沒身不殆能公

乃道德與天通則道乃久乃能長久沒身不殆能天

河上公章句第二

淳風第十七

太上知有之太上謂太古无名之君也下知有之其

次親之譽之其德可見恩惠可其次畏之設刑法

其次侮之

禁多令煩不可歸誠信不足焉

信不足焉

君信不足於下下則應之

以不信而欺其君也

猶矜其貴言

說太上之君舉事猶貴言重於言恐離道失自然

功成事

遂

謂天下太平也

百姓皆謂我自然

百姓不知君上之德淳厚反以爲只自當然也

俗薄第十八

大道廢有仁義

大道之時家有孝子戶有忠信仁義不見也大道廢不用惡逆生乃有仁義可

傳智惠出有大偽

智惠之君賤德而貴言賤質而貴文下則應之以爲大偽

六

親不和有孝慈

六絕絕親戚不和乃有孝慈相收養也

國家昏亂有

忠臣

政令不行上下相怨邪僻爭權乃有忠臣匡正其君也此言天下太平不知仁人盡無欲不知廉各繫己不知

貞大道之君仁義沒孝慈滅猶日中盛時衆星失光

還淳第十九

絕聖

絕聖制作反初守元五帝垂象蒼頡作書不始三皇結繩無文

棄智

棄智惠反无為

民利

百倍

農事修公無私倍蒲罪反

絕仁棄義

絕仁之見恩惠棄義之尚華信

民復孝

慈

德化厚也

絕巧棄利

絕巧者詐偽亂真也棄利者塞貪路閉權門也

盜賊無有

上化公政下無邪私

此三者

謂上三事所棄絕也

以為文不足

以為文不足者文不足以教民

故令有所屬

當如下句令力征反屬之欲反

見素抱朴

見素者當抱素守真不尚

文飾也抱朴者當見其篤朴以示下故可法則見賢遍反朴音角反

少私寡欲

少私者正無私也寡欲者

當知足也

異俗第二十

絕學

絕學不真不合道文

無憂

除浮華則無憂患也

唯之與阿相去幾

何

同為應對而相去幾何疾時賤質而貴文唯遺癸反

善之與惡相去何若

善者

和譽惡者諱爭能相去何人

人之所畏不可不畏

人謂道人也

如疾時惡忠直用邪佞也

荒兮其未央哉

或言世俗人荒亂欲

進學為文

衆人熙熙

熙熙淫放多情欲也

如享太牢

如飢思太牢之具意

無足時也

如春登臺

春陰陽交通萬物感動登臺觀之意志惺惺然

我獨怕兮其

未兆

我獨怕然安靜未有情欲之形兆也怕音白反

如嬰兒之未孩

如小兒未能答

偶人

乘乘兮若無所歸

我乘乘如窮鄙无所歸就乘平聲

衆人皆

有餘

衆人餘財以為奢餘智以為詐

而我獨若遺

我獨如遺棄似於不足也

我

愚人之心也哉

不與俗人相隨守一不移如愚人之心也

沌沌兮

无所分別

人昭昭

明且達也

我獨若昏

如闇昧也

俗人察察

察察急且疾也

我獨悶悶

悶悶无所割截

忽兮若海

我獨忽忽如江海之流莫知其所窮極也

漂

兮若無所止

我獨漂漂若飛若揚無所止也志意在神域也

衆人皆有以

有以

也爲而我獨頑

我獨無爲

似鄙

鄙似若不逮也

我獨異於人

我獨與人

也異而貴食母

食用也母道也我獨貴用道也

虛心第二十一

孔德之容

孔大也有大德之人無所不容能受垢獨處謙卑也

唯道是從

唯獨也大德之

人不隨世俗所行獨從於道也

遺之爲物唯恍唯忽

道之於萬物獨恍忽往來於其

无所定也恍况往反又呼廣反

忽兮恍兮其中有像

道唯忽恍无形象之中獨爲萬物

法像恍兮忽兮其中有物

道唯恍忽其中有一經營主化因氣立質

窈兮冥

兮其中有精

道唯窈冥无形其中有精實神

其精甚真

言存精氣其妙甚真非有飾也

其中有信

道匿功藏名其信在中也

自古及今其

名不去

自從也自古至今道常在不去

以閱衆甫

閱稟也甫始也言道稟與萬物始生從道

受氣

吾何以知衆甫之然哉

我何以知

以此

此今也

物皆得道精氣而生動作起居非道不然

益謙第二十二

曲則全

曲己從衆不自專則全其身也

枉則直

枉屈己而申人久久

窪

則盈

地窪下水流之人則下德歸之也窪鳥瓜反

弊則新

自受弊薄後己先人天下敬之久久

自新也

少則得

自受取少則得多也天道祐謙神明託虛

多則惑

財多者惑於所守學

多者惑於所聞

是以聖人抱一爲天下式

抱守法式也聖人守一乃知萬事故能爲

天下法式也

不自見故明

聖人不以其目視千里之外也乃因天下之目以視故能明達也見賢遍

反

不自是故彰

聖人不自以爲是而故能彰顯於世

不自伐故有功

伐取也聖人德化流行不不自取其美故有功於天下不自矜故長矜大也聖人不自貴大故能久不危

夫唯不爭故天下莫能與之爭此言天下賢與不肖无能與不爭者爭也

古之所謂曲則全者豈虛言哉傳古言曲從則全身正言非虛妄也

誠全而歸之誠實也能行曲從者實其飢體歸之於父母無有傷害也

虛無第二十三

希言自然希言者是愛言也愛言者自然之道飄風不終朝驟雨不

終日飄風疾風也驟雨暴雨也言疾不能長暴不能久也驟狀救反孰為此者天地孰

也誰為此飄風暴雨者乎天地所為天地尚不能久不終於朝暮也而況於人

乎天地至神合為飄風暴雨尚不能使終朝至暮何況人欲為暴卒乎故從事於道者從

也人為事當如道安道者同於道道者謂好道人也同於道者所謂與道同德

者同於德

德謂好德人也同於德者所謂與德同也

失者同於失

失謂任己失人也同

於失者所謂與失同也

同於道者道亦樂得之

與道同者道亦樂得之也

同

於德者德亦樂得之

與德同者德亦樂得之也

同於失者失亦

樂失之

與失同者失亦樂失之也

信不足焉

君信不足於下下則應君以不足也

有不

信焉

此言物類相歸同聲相應雲從龍風從虎水流濕火就燥自然之類也

苦恩第二十四

跂者不立

跂進也謂貪權慕名進取功榮也則不可久立身行道也跂音企又去聲

跨者不行

自以為貴而跨於人衆共蔽之使不得行跨苦化反

自見者不明

人自見其形容以為好自見所行以

為應道殊不知其形醜操行之鄙

自是者不彰

自以為是而非人衆共蔽之使不得彰明

自伐

者無功

所謂輒自伐取其功美即失有功能於人也

自矜者不長

好自矜大者不可以長久

其於道也曰餘食贅行

贅食也。使此自矜伐之人在治國之道曰然。斂餘祿食為

貪行。贅專統反。行下孟反。

物或惡之

此人在位動欲傷害故物無有不畏惡地惡鳥路反。

故有

道者不處也

言有道之人不居其國也。

象元第二十五

有物混成先天地生

謂道無形混沌而成萬物乃在天地之前。混胡本反。先悉薦反。

寂

兮寥兮獨立而不改

寂者無音聲。寥者空無形。獨立者無匹雙不改者化有常。

周行

而不殆

道通行天地无所不入。在陽不焦託陰不腐无不貫穿不危殆。殆田賴反。

可以為天下

母

道育養萬物精氣如母之養子。

吾不知其名字之曰道

我不見道形容不知

當何以名之。見萬物皆從道所生故字之曰道也。

強為之名曰大

不知其名強曰大者高而

无上羅而无外无不包容故曰大也。強其文反。

大曰逝

其為大非若天常在上非若地常在下乃復逝去无常處。

也所逝曰遠

言遠者窮乎無窮布氣天地無所不通也

遠曰反

言其遠不越絕乃復在人身也

故道大天大地大王亦大

道大者包羅諸天地無所不容也天大者無所不蓋也地

大者無所不載也王大者無所不制也

域中有四大

四大道天地王也凡有稱有名則非其極也言

道則有所由有所由然後謂之爲道然則是道稱中之大也不若無稱之大也

稱不可得而名曰域也天地王皆在乎无稱

之內也故曰域中有四大者也

而王居其一焉

八極之內有四大王居其一也居一作處

人法

地

人當法地安靜柔和也種之得五穀掘地之得甘泉勞而不怨也有功而不制也

地法天

天湛泊不動施而不求報

生長萬物無所收取

天法道

道清淨不言陰行精氣萬物自成也

道法自然

道性自然無所

也法也

重德第二十六

重爲輕根

人君不重則不尊治身不重則失神草木之華輕故零落根重故長存也輕起政反

靜爲

躁君

人君不靜則失威治身不靜則身危龍靜故能變化虎躁故失虧也躁早報反

是以聖人終

日行不離輜重

輜靜也聖人終日行行道不離其靜與重也離音利輜側其基反重直用反

雖

有榮觀燕處超然

榮觀謂宮闈燕處后妃所居也超然遠避而不處也觀古亂反

柰

何萬乘之主

柰何者疾時主傷痛之辭萬乘之主謂王乘繩證反

而以身輕天

下

王者至尊而以其身行輕躁乎疾時王奢恣輕淫也

輕則失臣

王者輕滔則失其臣治身輕淫則失

其躁則失君

王者行躁疾則失其君位治身躁疾則失其精神也

巧用第二十七

善行無轍迹

善行道者求之於身不下堂不出門故無轍迹行下孟反

善言無瑕

謫

善言謂擇言而出則无瑕疵謫過於天下瑕下家反謫直華反

善計不用籌策

善以

道計事者則守一不移所計不多則不用籌策而可知也籌直由反

善閉無關鍵而不可

開

善以道閉情欲守精神者不如門戶有關鍵可得開鍵其偃反

善結無繩約而不

可解

善以道結事者乃可得解也

是以聖人常善救人

聖人所以常教人忠孝者欲以救人在命

故無棄人

使貴賤各得其所也

常善救物

聖人所以教民順四時以救萬物之殘傷

故無棄物

聖人不賤石而貴玉視之如一

是謂襲

明

聖人善救人物謂襲明大道也

故善人者不善人之師

人之行善者聖人即以爲

不善人者善人之資

資用也人行不善聖人猶教導使爲善得以給用也

不貴

其師

獨無輔也

不愛其資

無所使也

雖智大迷

雖自以爲智言此人乃大

惑是謂要妙

能通此意是謂知微妙要道也

反朴第二十八

知其雄守其雌爲天下谿

雄以喻尊雌以喻卑人雖知自尊顯由復守之以卑

微去之強梁就雌之柔和如是則天
下歸之如水流入深谿也谿苦奚反
為天下谿常德不

離

人能謙下如深谿則德常

復歸於嬰兒

常復歸志於嬰兒蠢然而

無所

知其白守其黑為天下式

白以喻昭昭黑以喻默

當復守之以默默如闇昧無所見

為天下式常德不忒

如是則可為天下法式則得常在

復歸於無極

德不差忒則長生

於已不復差忒忒吐得反

極

也

知其榮守其辱為天下谷

榮以喻尊貴辱以喻污濁

汙濁如是則天下歸

為天下谷常德乃足

足止也人能為

之如水流入深谷也

於復歸於朴

復當歸身於質朴不

已

復歸於朴

復為文飾朴普用反

為器用也若道散則為神

聖人用之則為官長

聖人升用則

明流為日月分為五行也

長也長

為百官之元

故大制不割

聖人用之則以大道制御天下无所傷

丁丈反

割治身則以天道制情欲不害精神也

無爲第二十九

將欲取天下

欲爲天下主也

而爲之

欲以有爲治民

吾見其不

得已

我見其不得天道人心已明矣天道惡煩濁入心惡多欲

天下神器不可爲

也

器物也人乃天下之神物也神物好安靜不可以有爲治

爲者敗之

以有爲治之則敗其質性

執者失之

強執教之人則失其情實生於詐僞也

故物或行或隨

上所

行下必隨之也

或响或吹

响温也吹寒也也有所温必有所寒也响音虛

或強或羸

有所強大必有所羸弱也羸力爲反

或載或隳

載安也隳危也也有所安必有所危明人君不可以有爲治

國與治身也隳許規反

是以聖人去甚去奢去泰

甚謂貪淫聲色奢謂

服飾飲食泰謂宮室臺榭去此三者處中和行無爲則天下自化去无吕反下同

儉武第三十

以道佐人主者

謂人主能以道自輔佐也

不以兵強天下

以道自佐之士

不以兵革順天任德敵人自服

其事好還

其舉事好還自責不怨於人也好呼報友還音旋

師

之所處荆棘生焉

農事廢田不修

大軍之後必有凶年

天應之以惡氣即害五穀五穀盡傷人也

善者果而已

善兵者當果敢而已不休

不敢以

取強

不以果敢取強大之名也

果而勿矜

當果敢謙卑勿自矜大也

果而勿伐

當果敢推讓乃自伐取其美也

果而勿驕

驕欺也果敢勿以驕欺人

果而不得已

當果敢至誠不當迫不得已也

果而勿強

果敢勿以為強兵堅甲以侵凌人也

物壯則老

草木壯極則枯落人壯極則衰老也言強者不可以壯

是謂不道

枯老者坐不行道也

不道

早已

不行道者早死

偃武第三十一

夫佳兵不祥之器

祥善也兵者驚精神濁和氣不善人之器也不當修飾之

物或

惡之

兵動則有所害故萬物無有不惡之惡烏路反

故有道者不處

有道之人不處

其君子居則貴左

貴柔

用兵則貴右

貴剛強也此言兵道

與君子道反所貴者異也

兵者不祥之器

兵革者不善之器也

非君子之器

非君子所貴重器也

不得已而用之

謂遭衰逆亂禍欲加萬民乃用之以自守

恬憺為

上

不貪土地利人財寶憺一本作然

勝而不美

雖得勝而不以為利已也

而美之者

是樂殺人

美得勝者是為喜樂殺人者也

夫樂殺人者則不可以

得志於天下矣

為人君而樂殺人此不可使得志於天下為人主必專制人命妄行刑誅

吉

事尚左

左生位也

凶事尚右

陰道殺人

偏將軍居左

偏將軍卑而居

陽者以其

上將軍居右

上將軍尊而居右者言其主殺也

言以喪禮

處之

上將軍於右喪禮尚右死人貴陰也

殺人之衆以悲哀泣之

傷已

德薄不能以直化人而害无辜之民

戰勝以喪禮處之

古者戰勝將軍居喪主禮之位素服

而哭之明君子貴德而賤兵不得已誅不祥心不樂之比於喪也知後世用兵不已故悲痛之

聖德第三十二

道常無名

道能陰能陽能施能張能存能亡故無常名也

朴雖小天下不敢

臣

道朴雖小微妙無形天下不敢有臣使道者也

侯王若能守之萬物將自

賓

侯王若能守道无為萬物將自賓服從於德也

天地相合以降甘露

侯王動休

能與天相應合天即下甘露善瑞也

民莫之令而自均

天降善瑞則萬物莫有教令之者皆

自均調

始制有名

始道也有名萬物也道無名能制於有名無形能制於有形也

名亦

既有

既盡也有有名之物盡有情欲叛道離德故身毀辱也

天亦將知之

人能去道行德天亦

將自知之知之所以不殆天知之則神靈祐助不復危殆譬道之在天下

猶川谷之與江海言言道之在天下與人相應和如川谷與江海相流通也

辯德第三十三

知人者智能知人好惡是為智自知者明人能自知賢不肖是為反聽無聲內視無形故

明勝人者有力能勝人者不過以威力也自勝者強人能自勝已情欲則天下

無有能與已爭者故為強知足者富人能知足之為足則長保福祿故為富也強行者有

志人能強力行善則為有不失其所者久人能自節養意於道道亦有意於人

死而不亡者壽天之精氣則可以久目不妄視耳不妄聽口不妄言則無怨惡於天下故長壽

任成第三十四

大道汜兮言道汜汜若浮若沉若有若無其可左右可

左右无

萬物恃之而生

恃待也萬物皆恃道而生

而不辭

道不辭謝

而逆

功成不名有

有道不名其有功也

愛養萬物而不為主

道雖愛養萬物不

常無欲可名於小

道匿德藏名恒然無為似若微小也

萬物歸焉而不為主

萬物皆歸道受氣道非如人主有所禁止也

可名

為大

萬物橫來橫去使名自在故不若於大也

是以聖人終不為大

聖人法道

匿德藏名不為滿大

故能成其大

聖人以身師導不言而化萬事修治故能成其大

仁德第三十五

執大象天下往

執守也象道也聖人守大道則天下萬民移心歸往之也治身則天降神明往來於

已往而不害安平太

萬物歸往而不傷害則國安家寧而致太平矣治身不害神明則身

安而大壽也

樂與餌過客止

餌美也過客一也人能樂美於道則一留止也一者去盈

而處虛忽忽如過客
樂音岳顛而志反
道之出口淡乎其無味
道出入於口淡淡非
如五味有酸鹹苦甘辛
也出天類反淡徒暫反
視之不足見
足德也道無形非若五色有青黃赤白黑
可得
聽之不足聞
道非若五音有宮商角徵羽可得聽聞也
用之不可既
見也
用道治國則國安民昌治身則壽命延長無有既盡時也

微明第三十六

將欲喻之必固張之

先開張之者欲極其奢淫喻許及反

將使弱之

必固強之

先強大之者欲使遇禍患

將欲廢之必固興之

先興之者欲使

其驕危也

將欲奪之必固與之

先與之者欲極其貪心也

是謂微明

此四事其道微其效明也

柔弱勝剛強

柔弱者久長剛強者先亡也

魚不可脫

於淵

魚脫於淵為去剛得柔不可復制也

國之利器不可以示人

利器

權道也治國權者不可以示執事之
臣也治身道者不可以示非其人也

為政第三十七

道常無為

道以無為為常也

而無不為侯王若能守萬

物將自化

言侯王若能守道萬物將自化效於己也

化而欲作吾將鎮之

以無名之朴

吾身也無名之朴道也萬物以化效於己也復欲作巧偽者侯王當身鎮撫以道德

無

名之朴亦將不欲不欲以靜

言侯王鎮撫以道德民亦將不欲改當以清靜

導化之也

天下將自定

能如是者天下將自正定也

河上公老子道經卷上



