T 7903/1383(11)

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

MAR 24 1958

共廿二十一

雜證

景岳全書

丈五之廿六

朝鮮學術研究圖書

會稽 張介賓 會卿著
會稽 魯 超 謙菴訂

心腹痛

經義

舉痛論帝曰願聞人之五臟卒痛何氣使然岐伯對曰經脉流行不止環周不休寒氣入經而稽遲泣而不行客於脉外則血少客於脉中則氣不通故卒然而痛○帝曰其痛或卒然

而止者或痛甚不休者或痛甚不可按者或按之而痛止者或按之無益者或喘動應手者或心與背相引而痛者或脇肋與少腹相引而痛者或腹痛引陰股者或痛宿昔而成積者或卒然痛死不知人少間復生者或痛而嘔者或腹痛而後泄者或痛而閉不通者凡此諸痛各不同形別之奈何○岐伯曰寒氣客於脉外則脉寒脉寒則縮綣縮綣則脉絀急絀急則外引小絡故卒然而痛得炅則立止因重中於寒則痛久矣○寒氣客於經脉之中與炅氣相薄則脉滿滿則痛而不可按也寒氣稽留炅氣從上則脉充大而血氣亂故痛甚不可按也○寒氣客於腸胃之間膜原之下血不得散小絡急引故痛按之則血氣散故按之痛止○寒氣客於俠脊之脉則深按之不能及故按之無益也○寒氣客於衝脉衝脉起於關元隨腹直上寒氣客則脉不通脉不通則氣因之故喘動應手矣○寒氣客於背俞之脉則脉泣脉泣則血虛血虛則痛其俞注於心故相引而痛按之則熱氣至熱氣至則痛止矣○寒氣客於厥陰之脉厥陰之脉者絡陰器繫於肝寒氣客於脉中則血泣脉急故脇肋與少腹相引痛矣○厥氣客於陰股寒氣上及少腹血泣在下相引故腹痛引陰

胺○寒氣客於小腸膜原之間絡血之中血泣不得注於大經血氣稽留不得行故宿昔而成積矣○寒氣客於五臟厥逆上泄陰氣竭陽氣未入故卒然痛死不知人氣復反則生矣○寒氣客於腸胃厥逆上出故痛而嘔也○寒氣客於小腸小腸不得成聚故後泄腹痛矣○熱氣留於小腸腸中痛瘅熱焦渴則堅乾不得出故痛而閉不通矣○帝曰所謂言而可知者也視而可見奈何岐伯曰五臟六腑固盡有部視其五色黃赤爲熱白爲寒青黑爲痛此所謂視而可見者也○帝曰捫而可得奈何岐伯曰視其主病之脉堅而血反陷下者皆可捫而得也

賓按本篇論痛總計一十三條所言寒氣與炅氣相薄及熱氣留於小腸閉而不通者止二條爲熱證而其他皆屬於寒聊此證之槩可知學者當思所辨矣

終始篇曰病痛者陰也痛而以手按之不得者陰也深刺之

痺論帝曰內舍五臟六腑何氣使然岐伯曰五臟皆有合病久而不去者內舍於其合也○胞痺者少腹膀胱按之內痛若沃以湯濯於小便上爲清滌○痛者寒氣多也有寒故痛也

骨空論曰脇絡季脇引少腹而痛脹刺禁諱語

調經論曰實者外堅充滿不可按之按之則痛○虛者毒辟氣不足按之則氣足以温之故快然而不痛

平人氣象論曰寸口脉沉而弱曰寒熱及疝瘕少腹痛○寸口脉沉而横曰脇下有積痛○脉急者曰疝瘕少腹痛

邪氣臟腑病形篇曰心脉微急爲心痛引背食不下

衛氣篇曰新積痛可移者易已也積不痛難已也

厥病篇曰厥心痛與背相控善噫如從後觸其心偃僂者腎心痛也○厥心痛腹脹胸滿心尤痛甚胃心痛也○厥心痛痛如以錐鍼刺其心心痛甚者脾心痛也○厥心痛色蒼蒼如死狀終日不得太息肝心痛也○厥心痛臥若徒居心痛間動則痛益甚色不變肺心痛也○真心痛手足清至節心痛甚但發夕死夕發旦死○腸中有虫瘕及蛟蝎心腸痛懊作痛腫聚往來上下行痛有休止腹熱喜渴涎出者是蛟蝎也○以上皆有刺法詳在本經

雜病篇曰心痛引腰脊欲嘔取足少陰○心痛腹脹嗇嗇然大便不利取足太陰○心痛引小腹滿上下無常處便溲難刺足厥陰○心少陽○心痛引小腹滿上下無常處便溲難刺足厥陰○心

痛但短氣不足以息刺手太陰○心痛當九節刺之按已刺按之立已不已上下求之得之立已

六元正紀大論曰不遠熱則熱至不遠寒則寒至寒至則堅否腹滿痛急下利之病生矣○土鬱之發甚則心痛脇䐜嘔吐霍亂飲發注下○金鬱之發心脇滿引小腹善暴痛不可反側○水鬱之發民病寒客心痛○木鬱之發民病胃脘當心而痛上支兩脇膈咽不通食飲不下○火鬱之發民病骨痛腹中暴痛

邪氣臟腑病形篇曰大腸病者腸中切痛而鳴濯濯冬日重感於寒即泄當臍而痛不能久立與胃同候取巨虛上廉○胃病者腹䐜脹胃脘當心而痛上支兩脇膈咽不通食飲不下取之三里也○小腸病者小腹痛腰脊控睪而痛時窘之後取之巨虛下廉○膀胱病者小便偏腫而痛以手按之即欲小便而不得取委中央

五邪篇曰邪在肝則兩脇中痛寒中惡血在內行善製節時腳腫○邪在脾胃則病肌肉痛陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛○邪在心則病心痛喜悲時眩仆○以上俱有刺法在本經

經脉篇曰脾足太陰之脉入腹屬脾絡胃其支者復從胃別上膈注心中是動則病舌本强食則嘔胃脘痛腹脹善噫心下急痛得後與氣則快然如衰○心手少陰之脉起於心中出屬心系是動則病嗌乾心痛渴而欲飲○腎足少陰之脉其支者從肺出絡心是動則心如懸若饑狀舌乾咽腫煩心心痛○心主手厥陰之脉起於胸中出屬心包絡是動則胸脇支滿煩心心痛○膽足少陽之脉其直者從缺盆下腋循胸循脇裏是動則病口苦善太息心脇痛不能轉側

論證　共四條

凡病心腹痛者有上中下三焦之別上焦者痛在膈上此即胃脘痛也內經曰胃脘當心而痛者即此時人以此爲心痛不知心不可痛也若病真心痛者必手足冷至節爪甲青旦發夕死夕發旦死不可治也○中焦痛者在中脘脾胃間病也○下焦痛者在臍下肝腎大小腸膀胱病也○凡此三者皆有虛實寒熱之不同宜詳察而治之

一痛有虛實凡三焦痛證惟食滯寒滯氣滯者最多其有因虫因火因痰因血者皆能作痛大都暴痛者多有前三證漸痛者多由後四證但虫痛痰痛多在中焦火痛則三焦俱有之

血痛則多在下焦然惟婦人則常有血證而男子則少也諸如此類但察其多滯多逆者方是實證如無滯逆則不得以實論也辨之之法但當察其可按者爲虛拒按者爲實久痛者多虛暴痛者多實得食稍可者爲虛脹滿畏食者爲實痛徐而緩莫得其處者多虛痛劇而堅一定不移者爲實痛在腸臟中有物有滯者多實痛在腔胸經絡不于中臟而牽連腰背無脹無滯者多虛脉與證參虛實自辨微實者宜調不宜攻大實者或止或下非攻不可純虛者或氣或血非大補不可

一痛證有寒熱誤認之則爲害不小葢三焦痛證因寒者常居八九因熱者十惟一二觀內經舉痛等論義可知矣葢寒則凝滯凝滯則氣逆氣逆則痛脹由生而熱則流通多不然也雖熱證亦常有痛然熱者必有明辨如內經所言暘中痛而癉熱焦渴則堅乾不得出閉而不通者此因燥結熱閉故能作痛然必有煩熱等證乃因於火最易見也今之醫家但見心腹痛證無問有無寒熱便云諸痛皆屬於火多用寒涼不知此說出自何典而彼此訛傳無墨無根妄亦甚矣又見丹溪治法云凡心腹痛者必用溫散此是鬱結不行阻氣不運

故痛也此說誠是也然又引原病式云若欲行溫散寧無助火添病也由是古方多以山梔爲主加熱藥爲向導或用二陳湯加川芎蒼朮倍加梔子煎服痛甚者加炒乾薑反佐之若此議論治法余則大有不服夫致病之由熱者自熱寒者自寒病因火邪清利自愈固不必反佐也病因寒滯溫散自愈又何爲反助火耶蓋寒者熱之熱者寒之自此正治之正理豈可不論經權不分從逆既宜梔子又宜乾薑槩用反佐而治寒犯寒治熱犯熱乎因致後代醫流凡有見不真者每每借此爲成法而藉口反佐誤人於疑似之中者不少矣故

余特爲反佐論在前二卷中以盡其義宜均察也

一痛證當辨有形無形無形者痛在氣分凡氣病而爲脹爲痛者必或脹或止而痛無常處氣聚則痛而見形氣散則平而無跡此無形之痛也但宜順氣氣順則痛自愈矣○有形者痛在血分或爲貪積凡血癥貪積而爲脹痛者必痛有常所而脹無休息不往不來不離其處者是有形之痛也然或貪或血察得所因乃可攻而去之此二者之當辨也

論痛脉

凡諸病之虛實辨之於脉者皆易惟心腹痛證則有大有小其

脉多有難辨雖滑實有力者固多實邪虛弱無神者固多虛
邪此其常也然暴痛之極者每多沉伏細濇最似極虛之候
不知氣爲邪逆氣逆則脉道不行而沉伏異常此正邪實之
脉然於沉伏之中細察之必有梗梗然弦緊之意此必寒邪
阻遏陽氣者多有是脉若火邪作痛則不然也凡見此者不
得因其細極微極便認爲虛脫妄用補劑必大誤矣辨此之
法但當察其形氣以見平素之强弱問其病因以知新病久
病及何所因而起大都暴痛急而脉忽細伏者多實邪久
病痛緩而脉本微弱者爲虛邪再以前論虛實之法酌之以
理參而診之則萬無一失矣

論治 共十五條

凡心腹痛證必須先辨寒熱如無熱證熱脉則定非火邪不得
妄用凉藥

凡治心腹痛證古云痛隨利減又曰通則不痛此以閉結堅實
者爲言若腹無堅滿痛無結聚則此說不可用也其有因虛
而作痛者則此說更如氷炭

凡痛在上焦者如因停滯既痛兼脹不易行散而痛極難忍
者欲其滯去速效無如吐之然宜於新方吐法中擇而用
之

之若無停積脹急而或寒或氣微有凝滯而作痛者但順其氣無有不愈

一胃脘痛證多有因食因寒因氣不順者然因食因寒亦無不皆關於氣蓋食停則氣滯寒留則氣凝所以治痛之要但察其果屬實邪皆當以理氣爲主宜排氣飲加減主之食滯者兼乎消導寒滯者兼乎温中若止因氣逆則但理其氣病自愈矣其有諸藥不效氣結難解者惟神香散爲妙○若氣有滯逆隨觸隨發者宜用後簡易二方最玅

一下焦小腹痛者或寒或熱或食或虫或血或氣逆皆有之凡閉結者利之下之當各求其類而治之

一寒滯之痛有因內寒者如食寒飲冷之類是也必兼寒兼食隨其宜而治之如上法可也○有因外寒者或觸冒不時之寒邪或犯客令之寒氣或受暴雨沙氣之陰毒以致心腹攬痛或吐或瀉或上不能吐下不能瀉而爲乾霍亂危劇等證總由寒氣犯臟或在上焦或在中下二焦凡痛急在上者用吐最玅在中在下者俱宜解寒行滯以排氣飲爲主加減治之或不換金正氣散或和胃飲平胃散十香丸之類皆可擇用其有寒逆之甚者宜四逆湯理中湯之類主之又神香散

可解三焦之滯當隨證作引以送之

一血積之有腹痛者是即畜血證也而血證之屬有四〇一傷寒有畜血證成無已日邪氣聚於下焦則津液不得通血氣不得行或瀦或血留滯於下是生脹滿而鞕痛也若從心下至少腹鞕滿而痛小便利者則是畜血之證此當分而治之其他證治詳義並見傷寒門〇一婦人有血痛證詳見婦人門〇一跌打損傷有瘀血腹痛證但去其瘀而痛自愈凡氣血和平者宜通瘀煎加減治之〇其有血滯便結邪實不通者宜桃仁承氣湯百順先主之或血虛燥結便閉不通者宜玉燭散主之〇一貪鬱既久而胃脘有瘀血作痛者生韭飲一氣血虛寒不能營養心脾者最多心腹痛證然必以積勞積損及憂思不遂者乃有此病或心脾肝腎氣血本虛而偶犯勞傷或偶犯寒氣及飲食不調者亦有此證凡虛痛之候每多連綿不止而亦無急暴之勢或按之溫之熨之痛必稍緩其在心脾胸脇之間者則或爲戚戚或爲慌慌或似饑非饑或饑勞更甚或得食稍可或懊憹無跡莫可名狀或形色青黃或脈微氣弱是皆虛寒之證此非甘溫養血補胃和中不可也宜大小營煎理陰煎之類加減主之若氣虛者必

大加人參陽衰者必佐以桂附乾薑丹溪曰諸痛不可補氣此惟邪實氣滯者當避之而曰諸痛皆然則謬矣不可執以爲辭也○一下虛腹痛必因虛挾寒或陽虛中寒者乃有之察無形迹而喜按喜煖者是也治宜補陰逐寒必宜理陰煎主之然男子則間或有之惟女人則因虛而痛者更多蓋女人有月經帶濁之病所以爲異亦宜理陰煎大劑主之余用此以活人多矣若虛中挾滯而血有不行者惟決津煎爲最妙諸未盡者詳婦人門○凡治心腹痛證已經攻擊滌蕩愈而復作或再三用之而愈作愈甚或脉反浮弦虛大者皆爲中虛之候此當酌其虛實而或兼治邪氣或專補正氣若用補無碍則當漸進切不可雜亂妄投以自製其肘但當純用補藥使脾胃氣强得以運行則邪氣自不能犯又何疼痛之有

一火邪熱鬱者皆有心腹痛證如火在上焦痛而兼脹者宜於行氣導滯藥中倍加山梔黃芩之屬以治之若有痛無脹者或宜加芍藥生地麥冬以佐之○若火在下焦者宜大分清飲或茵陳飲之類主之○然火在上者必有煩熱焦渴喜冷等證火在下者必有脹熱秘結淋澁等證務兼脉證察其真

有火邪方可治以寒涼如無火證火脉則不得妄稱爲火以誤治也

一虫痛證治詳載虫門

一痰飲停滯胸膈亦能作痛凡胸脇膨悶漉漉有聲或作醋酸心嘔惡或痛連脇皆者其證也宜清膈煎二陳湯橘皮半夏湯局方四七湯及指痰丸澗下丸之類並皆治之○又若東垣草豆蔻丸丹溪白螺丸亦皆治痰之劑○若鬱痰凝結消之不去者非用吐法不能除也

一陰寒腹痛者凡男婦有因房室之後中寒而痛極者此陰寒也宜先用葱薑搗爛炒熱或熨或熱磚之屬熨其臍腹以解其寒極凝滯之氣然後用理陰煎或理中湯四逆湯之類加減治之其有痛極至危者須速灸神闕氣海等穴

一凡胸腹之痛有無關於內而在筋骨皮肉之間者此邪之在經不可混作裏證必須詳問的確但當分其或火或寒或氣或勞傷或血滯或血虛或有涯瘡邪毒留蓄在經辨其所因庶不致謬而治之亦易也

一大人小兒或素因口腹不節致傷脾胃以後或寒或食凡有所觸即爲腹痛屢發不已或爲脹痛食減等證者惟芍藥枳

維光按此說不足引用

朮九爲最妙宜加減用之

一凡胸膈大痛連及脇背藥不能納到口卽吐者此則無論諸藥皆可發吐因就其勢探而吐之則最易最捷吐出邪滯積痰痛可立止若邪猶未盡痛猶未止則再以前藥與之務盡其邪無不愈者

速古 共二條

陳無擇云十二經絡外感六淫則其氣閉塞鬱於中焦氣與邪爭發爲疼痛足厥陰心痛兩脇急引小腹連陰股相引痛手心主痛徹背心煩掌中熱咽乾目黃赤脇滿足太陰心痛腹脹滿濊濊然大便不利膈悶咽塞手太陰心痛短氣不足以息季脇空痛遺失無度胸滿煩心足少陰心痛煩極面黑心懸若饑胸滿腰脊痛背輸諸經心痛心與背相引心痛徹背皆痛徹心諸腑心痛難以俛仰小腹上衝卒不知人嘔吐泄瀉此皆諸經諸俞諸腑涉邪所致病屬外所因○若五臟內動泪以七情則其氣痞結聚於中脫氣與血搏發爲疼痛肝心痛者色蒼蒼如死狀終日不得太息真心痛者如前經義脾心痛者如錐針刺其心腹蘊蘊然氣滿肺心痛者若從心間起動作痛益甚色不變腎心痛者與背相控善噦如物從

倭當作僂

後觸其心身傴倭胃心痛者腹痛胸滿不下食食則不消皆臟氣不平喜怒憂鬱所致此屬內因○飲食勞逸觸忤非類使臟氣不平痞膈於中食飲遁注變亂腸胃發爲疼痛或飲啖生冷果實中冷不能消散結而爲積還食還發名積心痛及有臟寒生蚘致心痛者所謂九種心痛曰飲曰食曰風曰冷曰熱曰悸曰虫曰注曰去來痛者除風熱寒屬外所因餘皆不內外因○更有婦人惡血入心脾經發作疼痛尤甚於諸痛更有卒中客忤鬼擊屍疰使人心痛亦屬不內外因

丹溪曰心痛即胃脘痛雖日數多不喫食不死若痛方止便喫物還痛必須三五服藥後方可漸漸喫物○痛甚者脉必伏用溫藥附子之類不可用參朮○脉弦者是食宜溫散蓋食得寒則凝得熱則化更用行氣或利藥助之無不愈○脉滑者是痰痰因氣滯而聚阻碍道路氣不得通而痛宜導痰解鬱○凡痛必用溫散以其鬱結不行阻氣不運故也○腹痛以手可重按者屬虛宜參朮薑桂之類手不可按者是實宜用硝黃下之○肥白人腹痛多是氣虛兼濕痰宜半夏人參二朮之類○飲食過傷而腹痛宜木香檳榔丸下之如氣虛之人傷飲食而腹痛宜調補胃氣并消導藥參朮山查枳實

麥芽木香神麯之類○如腹中常有熱而痛此爲積熱宜調胃承氣湯下之○小腹實痛用青皮以行其氣小腹因寒而痛宜桂枝吳茱萸○臍下忽大痛人中黑者多死○心痛用山梔并刼藥止之若又復發前藥必不效可用玄明粉一服立止○脉堅實不大便者下之

貪停小腹新按

凡腹痛因貪者或因滯物或因冷物皆能停積中脘須用前治貪法加減治之此正法也然又有貪停小腹者余嘗治一上舍年及三旬因午刻貪水煮麪角將至初更貪及小腹下至右角間遂停積不行而堅突如拳太如鵞卵其痛之劇莫可名狀余爲治之察其明係麪積顯而無疑然計其已入大腸此正通則不痛之證也乃與木香檳榔丸連下二三次其痛如故因疑藥力之緩猶未及病乃更投神祐丸以瀉之又不效余謂此必藥性皆寒故滯有不行也因再投備急丸雖連得大瀉而兼痛毫不爲減斯時也余計窮矣因潛測其由不過因麪豈無所以制之今既逐之不及使非借氣以行之不可也且計麪毒非大蒜不殺氣滯非木香不行又其滯深道遠非精銳之嚮導不能達乃用火酒磨木香令其嚼生蒜一

瘕而以香酒送之一服後覺痛稍減三四服後痛漸止而食漸進方得全愈然雖痛止食進而小腹之塊仍在後至半年許始得消盡由是知欲消食滯卽大黃巴豆猶有所不能及而推宜行氣爲先也且知飲食下行之道乃必由小腹下右角間而後出於廣腸此自古無人言及者故并筆之用以廣人之聞見

括沙新按

向予荆人年及四旬於八月終初寒之時偶因暴雨後中陰寒沙毒之氣忽於二鼓時上爲嘔惡下爲胴腹攪痛勢不可當持値暮夜藥餌不及因以鹽湯探吐之痛不爲減遂連吐數次其氣愈升則其痛愈劇因而上塞喉嗌甚至聲不能出水藥毫不可入危在頃刻間矣余忽憶先年曾得秘傳括沙法乃擇一光滑細口磁碗別用熱湯一鍾入香油一二匙卻將碗口蘸油湯內令其煖而且滑乃兩手覆執其碗於病者背心輕輕向下刮之以漸加重碗乾而寒則再浸再刮良久覺胸中脹滯漸有下行之意稍見寬舒始能出聲頃之忽腹中大鳴遂大瀉如傾其痛遂減幸而得活瀉後得睡一飯頃復通身揾瘡之極隨發出疙瘩風餅如錢大者不計其數至四

鼓而退愈後細窮其義蓋以五臟之繫咸附於背故向下刮之則邪氣亦隨而降丸毒氣上行則逆下行則順改逆爲順所以得愈雖近有兩臂刮沙之法亦能治痛然毒深病急者非治背不可也至若風餅疙瘩之由正以寒毒之氣充塞表裏經臟俱閉故致危劇今其臟毒既解然後經氣得行而表裏俱散也可見寒邪外感之毒凡臟氣未調則表亦不解表邪未散則臟必不和此其表裏相關義自如此故治分緩急權衡在人矣繼後數日一魏姓者亦於二鼓忽患此證治不得法竟至五鼓痛極而斃遇與不遇此其所以爲命也

附按

徐東皐云匡掌科夫人年三十餘病胃脘連胸脇痛日輕夜甚兩寸關脉弦滑有力諸醫以積滯凝寒用發散及攻下藥繼用鐵刷散四磨飲等方俱不效後用湯水皆吐而不納經月不食痛且益甚予謂其爲痰鬱明矣但痛久弱甚不敢行吐法奈何偶一醫謂五靈脂沒藥素用有效衆皆哂之曰此藥用之多矣予謂再用亦無妨何哂之有彼用酒調病者到口便吐隨吐綠痰兩碗許痛即止遂納飲食此蓋痰在膈上攻下之亦不去必得吐法而後愈經曰有故無殞此之謂歟

簡易方

一胃脘當心而痛或氣或寒觸而屢發者用荔枝核燒微焦每荔枝核一錢加木香七分共爲末以清湯下一錢許數服可以除根屢試神效者

一胸膈胃脘大痛察有邪滯連用排氣飲及諸藥全不見效者但用牙皂角以微火燒烟甫盡即取起爲末用燒酒調送七八分或一錢許其效如神亦余試效者

兵部手集方　治久心痛十年五年者隨手效用小蒜以嚴醋煮熟頓服此後再不發

治脾痛三方歌

腹脹脾疼怎抵當椒薑之外有丁香三般等分羅爲末調入白鹽與白湯

水磨烏藥治脾疼每服須教一盞濃一片陳皮一蘇葉再煎濃服有神功

心與脾疼有妙方良薑切碎等檳榔兩般同炒研爲末米飲同調服亦良

貪療方　治五臟冷痛心腹痛以胡椒二十一粒擂碎熱酒服之

肘後方　治心腹俱脹痛短氣欲死或已絶者用官桂三兩切碎以水一升二合煮入合去渣頓服無桂用薑亦可

腹痛灸法

內關　中脘　氣海　神闕　填椒鹽灸之

水分　腦俞　脾俞　胃俞

心腹痛論刻方

止法新攻一　備急九攻五二

分清飲新寒五　四逆湯熱十四

氣飲新和六　局方四七湯和九七

大營煎新補十四　小營煎新補十五

木香檳榔丸攻四九　通瘀煎新因五

神香散新和二十　桃仁承氣湯攻四

潤下丸和百十七　二陳湯和一

調胃承氣湯攻三　清膈煎新寒九

茵陳飲新寒八　括痰丸新和十九

橘皮半夏湯和十三　玉燭散攻二四

十香丸新和十五　芍藥枳朮丸新和十六

平胃散和十七　生韭飲和一五一

白螺丸和百十五　東垣草豆蔻丸和一六七
和胃飲新和五　理陰煎新熱三
神祐丸攻四八　不換金正氣散和二一
決津煎新四二　百順丸新攻六
理中湯熱一

論外備用方

荔枝散新因二八　赤金豆新攻二
氣痛　堅積
木香順氣散和四三　歸脾湯補三三
氣滯
遊山散和七六　調氣平胃散和十八
心脾痛

參附湯補三八　神祐丸攻五三
附子茴香散熱一四九　寒積痛
煖胃和中
人參散和一六二
虛寒

藿香安胃散熱七二
寒嘔

強中湯熱九二
生冷傷脾

蘊合丸和三七一
氣逆心痛

八味建中湯補二五

益黃散和十九
寒滯

平拈散和七五
氣痛

木香調氣散和四四
氣滯

茱萸四逆湯熱十八
小腹痛

鐵刷散熱百十
寒濕積

烏藥散和七四
血氣壅滯

指迷七氣湯和五一
積痛

七氣湯和四七
鬱

八味湯 熱一四二 虛寒氣滯　調痛散 和七二 氣逆

丁香止痛散 和七三 心痛甚　蟠葱散 熱百十一 寒滯

祛痛散 和七一 心氣滯　胡椒理中湯 熱六 肺胃虛寒

胃愛散 熱七一 虛寒　玄桂丸 和七八 瘀血痛

厚朴溫中湯 熱九一 逐寒滯　勝金散 熱百九 氣逆

舒筋散 和七七 跌閃腹痛　丁香茯苓湯 熱六四 溫行滯

大沉香丸 熱百十四 冷氣　沉香桂附丸 熱百十二 寒氣

附子理中湯 熱三 虛寒　吳茱萸散 熱百四十 寒濕

木香導氣丸 因二七六 小腹氣痛　金匱大建中湯 補二三 寒痛

大巳寒丸 熱一七一 寒病　小建中湯 補二二

事後中寒腹痛 因二七八　椒附丸 熱百十三 小腹痛

溫胃湯 熱十三 寒傷脾　冷香湯 熱八二 生冷

脇痛

經義

臟氣法時論曰肝病者兩脇下痛引少腹令人善怒○心病者胸中痛脇支滿脇下痛

太奇論曰肝雍兩胠滿卧則驚不得小便

邪客篇曰肝有邪其氣流於兩脇
熱論篇曰傷寒三日少陽受之少陽主膽其脉循脇絡於耳故
胸脇痛而耳聾
刺熱篇曰肝熱病者熱爭則狂言及驚脇滿痛手足躁不得安
臥刺足厥陰少陽〇熱病先胸脇痛手足躁刺足少陽補足
太陰
舉痛論曰寒氣客於厥陰之脉則血泣脉急故脇肋與少腹相
引痛矣
玉機真臟論曰風寒客於人弗治則病入舍肺弗治肺卽傳而
行之肝名曰肝痺脇痛出食〇春脉不及則令人胸痛引背
下則兩脇胠滿
五臟生成篇曰青脉之至也長而左右彈有積氣在心下支胠
名曰肝痺
脉要精微論曰肝脉搏堅而長色不青當病墜若搏因血在脇
下令人喘逆
五邪篇曰邪在肝則兩脇中痛寒中惡血在內行善掣節時腳
腫取之行間以引脇下補三里以溫胃中取血脉以散惡血
取耳間青脉以去其掣

欬論曰肝欬之狀欬則兩脇下痛甚則不可以轉轉則兩胠下滿

繆刺論曰邪客於足少陰之絡令人卒心痛暴脹胸脇支滿無積者刺然骨之前出血如食頃而已○邪客於足少陽之絡令人脇痛不得息欬而汗出刺足小指次指爪甲上與肉交者各一痏○邪客於足太陽之絡令人拘攣背急引脇而痛刺之從項如數脊椎俠脊疾按之應手如痛刺之傍三痏立已

骨空論曰胗絡季脇引小腹而痛脹刺譩譆

邪氣臟腑病形篇曰肝脉微急爲肥氣在脇下若覆杯○胃病者腹䐜脹胃脘當心而痛上支兩脇膈咽不通食飲不下取之三里也

奇病論曰病脇下滿氣逆二三歲不已病名曰息積此不妨於食不可灸刺積爲導引服藥藥不能獨治也

四時刺逆從論曰少陽有餘病筋痺脇滿

厥論曰少陽之厥暴聾頰腫而熱脇痛胻不可以運

腹中論曰有病胸脇支滿者妨於食病至則先聞腥臊臭出清液先唾血四支清目眩時時前後血病名曰血枯此得之年

少時有所大脫血若醉入房中氣竭肝傷故月事衰少不來也治以烏賊魚骨丸

脈解篇曰少陽所謂心脇痛者言少陽盛也盛者心之所表也九月陽氣盡而陰氣盛故心脇痛也

五臟生成篇曰腹滿膜脹支膈胠脇下厥上胃過在足太陰陽明

經脈篇曰心所生病者目黃脇痛〇心主手厥陰心包絡也是動則病手心熱甚則胸脇支滿心中憺憺大動〇膽足少陽也是動則病口苦善大息心脇痛不能轉側

本臟篇曰肝小則臟安無脇下之病肝大則逼胃迫咽迫咽則苦隔中且脇下痛肝高則上支賁切脇悗爲息賁肝下則逼胃脇下空脇下空則易受邪肝堅則臟安難傷肝脆則善病消癉易傷肝端正則和利難傷肝偏傾則脇下痛也〇脾小則臟安脾大則苦湊胠而痛不能疾行脾高則胠引季脇而痛〇胸脇好者肝堅脇骨弱者肝脆脇骨偏舉者肝偏傾也

標本病傳論曰夫病傳者心病先心痛一日而欬三日脇支痛五日閉塞不通身痛體重三日不已死〇肺病喘欬三日而脇支滿痛一日身重體痛五日而脹十日不已死〇肝病頭

目眩脇支滿三日體重身痛五日而脹三日腰脊少腹痛脛痠三日不已死○腎病少腹腰脊痛脛痠三日背胳筋痛小便閉三日腹脹三日兩脇支痛三日不已死○諸病以次是相傳如是者皆有死期不可刺

氣交變大論曰歲木太過風氣流行民病反脇痛而吐甚○歲火太過炎暑流行甚則胸中痛脇支滿脇痛○歲金太過燥氣流行肝木受邪民病兩脇下少腹痛胠脇不可轉側○歲木不及燥乃大行民病胸中清胠脇痛○歲火不及寒乃大行民病胸中痛脇支滿兩脇痛○歲土不及復則收政嚴峻名木蒼凋胸脇暴痛下引少腹○木不及其脊東其臟肝其病內舍胠脇外在關節○火不及其脊南其臟心其病內舍膺脇外在經絡○金不及其脊西其臟肺其病內舍膺脇肩背外在皮毛

六元正紀大論曰厥陰所至爲脇痛嘔泄○金鬱之發民病胃脘逆心脇滿引少腹善暴痛不可反側○木鬱之發民病心痛支滿兩脇裏當心而痛上支兩脇

至真要大論曰歲厥陰在泉風淫所勝民病心痛支滿兩脇裏急飲食不下○歲陽明在泉燥淫所勝民病心脇痛不能反

側○厥陰司天民病胃脘當心而痛上支兩脇膈咽不通飲食不下○少陰司天熱淫所勝民病胸中煩熱右胠滿○陽明司天民病左胠脇痛心脇暴痛不可反側○厥陰之勝胃脘當心而痛上支兩脇○太陰之勝病在胠脇○陽明之勝清發於中左胠脇痛○陽明之復清氣大來病生胠脇氣歸於左

論證共三條

脇痛之病本屬肝膽二經以二經之脉皆循脇肋故也然而心肺脾胃腎與膀胱亦皆有脇痛之病此非諸經皆有此證但以邪在諸經氣逆不解必以次相傳延及少陽厥陰乃致脇肋疼痛故凡以焦勞憂慮而致脇痛者此心肺之所傳也以色慾內傷水道壅閉而致脇痛者此腎與膀胱之所傳也傳至本經則無非肝胆之病矣至於忿怒疲勞傷血傷氣傷筋或寒邪在半表半裏之間此自本經之病病在本經者直取本經傳自他經者必按其所病之本辨得其真自無不愈矣

一脇痛有內傷外感之辨凡寒邪在少陽經乃病爲脇痛耳聾而嘔然必有寒熱表證者方是外感如無表證悉屬內傷但

內傷胁痛者十居八九外感胁痛則間有之耳

一胁痛有左右血氣之辨其在諸家之說有謂肝位於左而藏血肺位於右而藏氣故病在左者爲血積病在右者爲氣鬱脾氣亦係於右故濕痰流注者亦在右若執此說則左豈無氣右豈無血食積痰飲豈必無涉於左乎古無是說此實後世之謬談不足憑也然則在氣在血何以辨之但察其有形無形可知之矣蓋血積有形而不移或堅硬而拒按氣痛流行而無迹或倏聚而倏散若食積痰飲皆屬有形之證第詳察所因自可辨識且凡屬有形之證亦無非由氣之滯但得氣行則何聚不散是以凡治此者無論是血是痰必皆兼氣爲主而後隨宜佐使以治之庶得肯綮之法無不善矣

論治　共三條

一外感證邪在少陽身發寒熱而胁痛不止者宜小柴胡湯三柴胡飲或河間葛根湯之類酌宜用之○若外邪未解而兼氣逆胁痛者宜柴胡疏肝散主之若元氣本虛陰寒外閉邪不能解而胁痛畏寒者非大温中飲不可

一內傷肝胆氣逆不順而胁痛者宜排氣飲推氣散沉香降氣散木香調氣散之類主之○若鬱結傷肝中脘不快痛連兩

脇或多痰者宜香橘湯○若暴怒傷肝氣逆脹滿胸脇疼痛者宜解肝煎○若怒氣傷肝因而動火脇痛脹滿煩熱或動血者宜化肝煎○若氣滯胸脇痛而兼喘者宜分氣紫蘇飲○若男子憂鬱傷肝兩脇疼痛者宜枳實散○若婦肝腎氣滯自下而上痛連兩脇者宜木通散○若悲哀煩憫肝氣受傷脉緊脇痛者枳殼煮散○若因驚氣逆脇痛不已者桂枝散○若貪積作痛但痛有一條扛起者是也犬和中飲或用保和丸○若痰飲停伏胸脇疼痛者導痰湯加白芥子○若肝火內鬱二便不利兩脇痛甚者當歸龍薈丸或左金丸

○若從高跌墜血流脇下作痛者復元活血湯○若婦人血滯脇腹連痛者芍藥散決津煎○若肝脾血虛或鬱怒傷肝寒熱脇痛者消遥散○若肝腎虛損脇肋作痛頭眩心跳身痛或婦人經水不調經後作痛者補肝散

一內傷虛損脇肋疼痛者凡房勞過度腎虛羸弱之人多有胸脇間隱隱作痛此肝腎精虛不能化氣氣虛不能生血而然

凡人之氣血猶源泉也盛則流暢少則壅滯故氣血不虛則不滯虛則無有不治者倘於此證不知培氣血而但知行滯通經則愈行愈虛鮮不殆矣惟宜左歸飲小營煎及大補元

煎之類主之或有微滯者用補肝散亦可○若憂思過度耗傷心脾氣血病有如前者宜逍遙飲三陰煎七福飲之類主之或歸脾湯亦可○若以勞倦過傷肝脾氣血而病如前者宜大營煎大補元煎之類主之

灸法

治卒脇痛不可忍者用蠟繩橫度兩乳中半囘繩從乳斜趨痛脇下繩盡處灸三十壯更灸章門七壯　丘墟三壯可鍼人五分

脇痛論列方

三陰煎 新補十一

七福飲 新補七

小柴胡湯 散十九

逍遙散 補九三

歸脾湯 補三三

三柴胡飲 新散三

逍遙飲 新因一

推氣散 和三七七

大溫中飲 新散八

枳實散 和三七六

導痰湯 和九一

柴胡疎肝散 散百十

香橘湯 和三七四

解肝煎 新和十二

當歸龍薈丸 寒一六七

桂枝散 散百十一

化肝煎 新寒十

復元活血湯 外二首四十

小營煎 新補十五

決津煎 新因二

柴胡清肝散 寒 五九 肝火
桃仁承氣湯 攻 四 瘀血
控涎丹 攻 八二 痰
神保丸 攻 五三 寒氣貪積
加味小柴胡湯 散 二一 傷寒

梔子清肝散 寒 六十 風熱
神芎丸 攻 七三 風痰
大黃附子湯 攻 百十二 寒積
白朮丸 和 三七八 息積
木香順氣散 和 四三 肝氣

腰痛

經義

脈要精微論曰腰者腎之府轉搖不能腎將憊矣○腎脈搏堅

左歸飲 新補二
大營煎 新補十四
補肝散 婦九二
排氣飲 新和六
大補元煎 新補一
左金丸 寒 一五四
分氣紫蘇飲 和 三七五
枳殼煮散 散百九

論外備用方

河間葛根湯 散百十二
芍藥散 婦百三十
沉香降氣散 和四十
木通散 攻百十一
木香調氣散 和四四
大和中飲 新和七
保和丸 小三五

而長其色黃而赤者當病折腰

邪氣臟腑病形篇曰腎脈緩甚爲折脊

五癃津液別篇曰五穀之精液和合而爲膏者內滲入於骨空補益腦髓而下流於陰股陰陽不和則使液溢而下流於陰髓液皆減而下下過度則虛虛故腰背痛而脛痠

本神篇曰腎盛怒而不止則傷志志傷則喜忘其前言腰脊不可以俛仰屈伸

經脈篇曰足少陰之別名曰大鍾當踝後繞跟別走太陽實則閉癃虛則腰痛取之所別也〇膀胱足太陽也是動則病衝頭痛目似脫項如拔脊痛腰似折〇肝足厥陰也是動則病腰痛不可以俛仰

脈解篇曰太陽所謂腫腰脽痛者正月太陽寅寅太陽也正月陽氣出在上而陰氣盛陽未得自次也故腫腰脽痛也〇少陰所謂腰痛者少陰者腎也十月萬物陽氣皆傷故腰痛也

〇厥陰所謂腰脊痛不可以俛仰者三月一振榮華萬物一俛而不仰也

骨空論曰督脈爲病脊強反折〇腰痛不可以轉搖急引陰卵刺入髓與痛上入髓在腰尻分間

刺腰痛篇曰足太陽脉令人腰痛○以下共十七證各有刺法具詳本篇

雜病篇曰腰痛痛上寒取足太陽陽明痛上熱取足厥陰不可以俛仰取足少陽

終始篇曰刺諸痛者其脉皆實故曰從腰以上者手太陰陽明皆主之從腰以下者足太陰陽明皆主之○病在上者下取之病在下者高取之病在頭者取之足病在腰者取之膕○病痛者陰也痛而以手按之不得者陰也深刺之病在上者陽也病在下者陰也賽者陽也淺刺之

熱論篇曰傷寒一日巨陽受之故頭項痛腰脊强

刺瘧論曰足太陽之瘧令人腰痛○足厥陰之瘧令人腰痛○腎瘧者令人洒洒然腰脊痛○先腰脊痛者先刺郄中出血

論證　共三條

腰痛證舊有五辨一曰陽虛不足少陰腎衰二曰風痺風寒濕著腰痛三曰勞役傷腎四曰墜墮損傷五曰寢臥濕地雖其大約如此然而猶未悉也蓋此證有表裏虛實寒熱之異知斯六者庶乎盡矣而治之亦無難也

一腰痛證凡悠悠戚戚屢發不已者腎之虛也○遇陰雨或久

坐痛而重者濕也○遇諸寒而痛或喜煖而惡寒者寒也○遇諸熱而痛及喜寒而惡熱者熱也○鬱怒而痛者氣之滯也○憂愁思慮而痛者氣之虛也○勞動即痛者肝腎之衰也當辨其所因而治之

一腰爲腎之府腎與膀胱爲表裏故在經則屬太陽在臟則屬腎氣而又爲衝任督帶之要會所以凡病腰痛者多由真陰之不足最宜以培補腎氣爲主其有實邪而爲腰痛者亦不過十中之二三耳

論治　共七條

一腰痛之虛證十居八九但察其既無表邪又無濕熱而或以年衰或以勞苦或以酒色斲喪或七情憂鬱所致者則悉屬真陰虛證凡虛證之候形色必清白而或見黎黑脉息必和緩而或見細微或以行立不支而臥息少可或以疲倦無力而勞動益甚凡積而漸至者皆不足暴而痛甚者多有餘內傷稟賦者皆不足外感邪實者多有餘故治者當辨其所因○凡腎水真陰虧損精血衰少而痛者宜當歸地黃飲及左歸丸右歸丸爲最○若病稍輕或痛不甚虛不甚者如青娥丸煨腎散補髓丹二至丸通氣散之類俱可擇用

一腰痛之表證凡風寒濕滯之邪傷於太陽少陰之經者皆是也○若風寒在經其證必有寒熱其脉必見緊數其來必驟其痛必拘急兼痠而多連脊背此當辨其陰陽治從解散凡陽證多熱者宜一柴胡飲或正柴胡飲之類主之若陰證多寒者宜二柴胡飲五積散之類主之其有未盡當於傷寒門辨治

一濕滯在經而腰痛者或以雨水或以濕衣或以坐卧濕地凡濕氣自外而入者總皆表證之屬宜不換金正氣散平胃散之類主之○若濕而兼虛者宜獨活寄生湯主之○若濕滯腰痛而小水不利者宜胃苓湯或五苓散加蒼朮主之○若風濕相兼一身盡痛者宜羌活勝濕湯主之○若濕而兼熱者宜當歸拈痛湯蒼朮湯之類主之○若濕而兼寒者宜濟生朮附湯五積散之類主之

一腰痛有寒熱證寒證有二熱證亦有二○凡外感之寒治宜溫散如前或用熱物熨之亦可○若內傷陽虛之寒治宜溫補如前○熱有二證若肝腎陰虛水虧火盛者治當滋陰降火宜滋陰八味煎或用四物湯加黃栢知母黃芩梔子之屬主之○若邪火蓄結腰腎而本無虛損者必痛極必煩熱或

大渴引飲或二便熱澁不通當直攻其火宜大分清飲加減主之

一跌撲傷而腰痛者此傷在筋骨而血脉凝滯也宜四物湯加桃仁紅花牛膝肉桂玄胡乳香沒藥之類主之○若血逆之甚痛大便閉結不通者宜元戎四物湯主之或外以酒糟葱薑攪爛罨之其效尤速

一丹溪云諸腰痛不可用參補氣補氣則疼愈甚亦不可峻用寒凉得寒則閉遏而痛甚此言皆未當也蓋凡勞傷虛損而陽不足者多有氣虛之證何爲參不可用又如火聚下焦痛極而不可忍者速宜清火何爲寒凉不可用但虛中挾實不宜用參者有之雖有火而熱不甚不宜過用寒凉者亦有之若謂槩不可用豈其然乎○余嘗治一董翁者年逾六旬資稟素壯因好飲火酒以致濕熱聚於太陽忽病腰痛不可忍至求自盡其甚可知余爲診之則六脉洪滑之甚且小水不通而脇脹急遂以大分清飲倍加黃栢龍胆草一劑而小水頓通小水通而腰痛如失若用丹溪之言鮮不誤矣是以不可執也新按

一婦人以胎氣經水損陰爲甚故尤多腰痛腳痠之病宜當歸

地黃飲主之

述古

陳無擇曰腎著之候其體重腰冷如水飲食飲如故小便自利腰已下冷重如帶五千錢治宜流濕兼用温散藥腎著湯主之

○又滲濕湯亦治腎著

丹溪治法曰腎虛腰痛用杜仲龜板黃柏知母枸杞五味之類猪脊髓丸服○瘀血用補陰丸加桃仁紅花○濕熱蒼术杜仲黃柏川芎之類○痰積作痛二陳加南星加快氣藥佐之使痰隨氣運○腰曲不能伸屈鍼人中立愈

徐東皐曰腰者腎之外候一身所持以轉移闔闢者也蓋諸脉皆貫於腎而絡於腰脊腎氣一虛腰必痛矣除墜傷之外不涉於虛其於風寒濕熱雖有外邪亦有乘虛相犯而驅邪之中又當有以究其本也舉世之人每每醉以入房欲竭其精耗散其真務快其心恬不知養其不虛者幾希予見房室勞傷腎氣腰脊兼痛久則髓減骨枯發爲骨瘿者有矣豈直腰痛已哉養生君子不可以不慎於斯也甫年少時常有腰痛及閃挫之病每服補腎湯丸僅得不甚而易愈尚不知房室之害也予稟性淡於慾事自壬子以來多遊江湖間欲漸稀

而腰痛亦稀至辛酉之後集此書兼視病家無暇而欲益寡腰覺强健而絶無痛作之因可見寡欲之功優於補劑多矣併書於此爲君子告焉

簡易方

太平聖惠方　治風冷寒痺腰痛

用川烏頭三個生搗爲末少加鹽水調攤於紙帛上貼痛處須臾止

又方　治卒患腰脚疼痛

用杜仲一兩製水二鍾煎一鍾再用羊腎四枚細切去脂膜入藥湯煮熟次入韭白鹽花椒薑醬醋作羹空腹食之二三次即腰脚倍健

鍼灸法

灸腰痛不可俛仰令患人正立以竹杖柱地平臍點記乃以度背於脊中點記隨年壯灸之

腎俞三壯或七壯　崑崙三壯　委中　刺出血治腳腰腫痛

腰痛論列方

青娥丸　補一四五　煨腎散和二八二

大分清飲　新寒五　四物湯補入

補髓丹補一四五
補陰丸寒百六十
當歸拈痛湯寒百三十
右歸丸新補五
二陳湯和一
滋陰八味煎新寒十七
胃苓湯六百九十
五苓散和一八二
羌活勝濕湯和一七八
一柴胡飲新散一
獨活寄生湯和二百七十
羗术湯寒一三三
二柴胡飲新散二
不換金正氣散和二二
通氣散婦一三一
正柴胡飲新散六
論外備用方
腐茸丸補一三六
加味青娥丸補一四六
滋陰大補丸補一二七
舒筋湯和七七跌閃
調營活絡飲和二八二損傷瘀血
胡桃湯和二八四腎虛
芍藥散婦一三一婦人血瀉
生附湯熱二四寒濕

沉香桂附丸熱百十二
陽虛

會稽　張介賓　會卿著
會稽　魯　超　謙菴訂

頭痛

經義

五藏生成篇曰頭痛巔疾下虛上實過在足少陰巨陽甚則入腎○心煩頭痛病在膈中過在手巨陽少陰

經脈篇曰膀胱足太陽也是動則病衝頭痛目似脫項如拔

脈解篇曰陽明並於上上者則其孫絡太陰也故頭痛鼻鼽腹
腫也
通評虛實論曰頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也
著至教論曰三陽獨至者是三陽並至並至如風雨上爲巔疾
下爲漏病
脈要精微論曰來疾去徐上實下虛爲厥巔疾○推而下之下
而不上頭項也
平人氣象論曰寸口之脈中手短者曰頭痛
要精微論曰厥成爲巔疾○頗痛刺手陽明與頗之盛脈出
血○頗痛刺足陽明曲周動脈見血立已不已按之引之迎於經
立已○項痛不可俛仰刺足太陽不可以顧刺手太陽也
寒熱病篇曰陽迎頭痛胸滿不得息取之人迎○足太陽有通
項入於腦者正屬目本名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩
筋間
雜病篇曰厥挾脊而痛者至頂頭沈沈然目瞏瞏然腰脊強取
足太陽腘中血絡
奇病論帝曰人有病頭痛以數歲不已此安得之名爲何病岐
伯曰當有所犯內至骨髓髓者以腦爲主腦逆故令頭痛齒

亦痛病名曰厥逆帝曰善

厥病篇曰真頭痛頭痛甚腦盡痛手足寒至節死不治

論證 共二條

凡診頭痛者當先審久暫次辨表裏蓋暫痛者必因邪氣久病者必兼元氣以暫病言之則有表邪者此風寒外襲於經也治宜疎散最忌清降有裏邪者此三陽之火熾於內也治宜清降最忌升散此治邪之法也其有久病者則或發或愈或以表虛者微感則發或以陽勝者微熱則發或以水虧於下而虛火乘之則發或以陽虛於上而陰寒勝之則發所以暫病者當重邪氣久病者當重元氣此固其大綱也然亦有暫病而虛者久病而實者又當因脉因證而詳辨之不可執也

一頭痛有各經之辨凡外感頭痛當察三陽厥陰蓋三陽之脉俱上頭厥陰之脉亦會於巔故仲景傷寒論則惟三陽有頭痛厥陰亦有頭痛而太陰少陰則無之其於辨之之法則頭腦顱巔雖三陽俱有所會無不可痛然太陽在後陽明在前少陽在側此又各有所主亦外感之所當辨也○至若內傷頭痛則不得以三陽爲拘矣如本經所言下虛上實過在足少陰巨陽若厥病篇所論則足六經及手少陰少陽皆有之

矣奇病論曰腦者陰也髓者骨之充也凡痛在腦者豈非少陰之病乎此內證外證之異所不可不察也厥病篇義詳類經

論治共五條

一外感頭痛自有表證可察蓋其身必寒熱脈必緊數或多清涕或兼嗽嚏或兼脊背痠痛或項強不可以左右顧是皆寒邪在經而然散去寒邪其痛自止如川芎細辛蔓荊子柴胡之類皆最宜也若寒之甚者宜加藁本白芷之類隨其虛實而加減用之

一火邪頭痛者雖各經皆有火證而獨惟陽明爲最正以陽明胃火盛於頭面而直達頭維故其痛必甚其脈必洪其證必多內熱其或頭腦振痛而兼脹而絕無表邪者必火邪也欲治陽明之火無如白虎湯加澤瀉木通生地麥冬之類以抑其至高之勢其效最速至若他經之火則芍藥天花芩連知栢龍膽梔子之類無不可擇而用之但治火之法不宜佐以升散蓋外邪之火可散而去內鬱之火得升而愈熾矣此爲忌也

一陰虛頭痛卽血虛之屬也凡久病者多有之其證多因水虧所以虛火易動火動則痛必兼煩熱內熱等證治宜壯水爲

主當用滋陰八味煎加減一陰煎玉女煎之類主之○火微者宜六味地黃丸四物湯三陰煎左歸飲之類主之

一陽虛頭痛卽氣虛之屬也亦久病者有之其證必戚戚悠悠或羞明或畏寒或倦怠或食飲不甘脉必微細頭必沉沉遇陰則痛逢寒亦痛是皆陽虛陰勝而然治宜扶陽爲主如理陰煎理中湯十全大補湯補中益氣湯之類皆可擇用或以五福飲五君子煎加川芎細辛蔓荊子之類以升達陽氣則最善之治也

痰厥頭痛諸古方書皆有此名目然以余論之則必別有所因但以頭痛而兼痰者有之未必因痰頭痛也故兼痰者必見嘔惡胸滿脇脹或欬嗽氣粗多痰此則不得不兼痰治之宜二陳湯六安煎和胃飲平胃散加川芎細辛蔓荊子之類主之○如多痰兼火者宜用清膈煎或二陳湯六安煎加黃芩天花粉之類主之火甚者加石膏亦可○如多痰兼虛而頭痛者宜金水六君煎或六君子湯加芎辛之類酌而用之

○東垣治痰厥頭痛惡心煩悶頭旋眼黑氣短促上喘無力懶言心神顛倒目不能開如在風雲中頭苦痛如裂身重如山四肢厥冷不得安卽如范天騭之妻因兩次下之而致頭

痛者用半夏白朮天麻湯

述古　共三條

活人書云頭痛者陽證也太陽證頭痛發熱惡寒無汗麻黃湯有汗桂枝湯若已發汗未發汗頭痛如破者連鬚葱白湯不止者葛根葱白湯○陽明證頭痛不惡寒反惡熱胃實也調胃承氣湯○少陽頭痛小柴胡湯○太陰少陰並無頭痛之證○仲景只有厥陰一證吳茱萸湯

東垣曰金匱真言論云東風生於春病在肝俞在頸項故春氣者病在頭又諸陽會於頭面如足太陽腑胱之脉起於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項病衝頭痛又足少陽膽之脉起於目銳眥上抵頭角病則頭角額痛夫風從上受之風寒傷上邪從外入客於經絡令人振寒頭痛身重惡寒治在風池風府調其陰陽有餘則瀉不足則補汗之則愈此傷寒頭痛也○頭痛耳鳴九竅不利者腸胃之所生乃氣虛頭痛也○心煩頭痛者病在耳中過在手巨陽少陰乃濕熱頭痛巔疾者下虛上實也過在足少陰巨陽甚則入腎寒濕頭痛也○如頭半寒痛者先取手少陽陽明後取足少陽陽明此偏頭痛也○有真頭痛者甚則腦

盡痛手足寒至節死不治○有厥逆頭痛者所犯大寒內至骨髓髓者以腦爲主腦逆故令頭痛齒亦痛○凡頭痛每以風藥治之者總其大體而言之也高巔之上惟風可到故味之薄者陰中之陽乃自地升天者也然亦有三陰三陽之異○故太陽頭痛惡風脉浮緊川芎薑活獨活麻黃之類爲主○陽明頭痛自汗發熱惡寒脉浮緩長實者升麻葛根白芷爲主○少陽經頭痛脉弦細往來寒熱柴胡爲主○太陰頭痛必有痰濕體重或腹痛爲痰癖其脉沉緩蒼术半夏南星爲主○少陰頭痛三陰三陽經不流行而足寒氣逆爲寒厥其脉沉細麻黃附子細辛爲主○厥陰頭項痛或吐痰沫厥冷其脉浮緩吳茱萸湯主之○血虛頭痛當歸川芎爲主○氣虛頭痛人參黃芪爲主○氣血俱虛頭痛調中益氣湯少加川芎蔓荊子細辛其效如神○半夏白术天麻湯治痰厥頭痛藥也○清空膏乃風濕熱頭痛藥也○薑活附子治厥陰頭痛藥也○如濕氣在頭者以苦吐之不可執方而治○先師嘗病頭痛發時兩頰青黃眩運目不欲閉懶言身體沉重元元欲吐潔古曰此厥陰太陰合病名曰風痰以局方玉壺丸治之更灸俠谿穴即愈是知方者體也法者用也徒執

體而不知用者弊體用不失可謂上工矣

立齋曰久頭痛多主於痰痛甚者乃風毒上攻有血虛者有諸經氣滯者有氣虛者有四氣外傷者有勞役所傷者有可吐者有可下者當分虛實寒熱兼變而治之若夫偏正頭風久而不愈乃內挾痰涎風火鬱遏經絡氣血壅滯甚則目昏緊小二便秘澁宜砭出其血以開鬱解表余嘗治尚寶劉毅齋但怒則兩太陽作痛先用小柴胡加茯苓山梔子後用六味丸以生腎水而再不發○譚侍御每頭痛必吐清水不拘冬夏喫薑便止余作中氣虛寒用六君子當歸黃芪炮薑而瘥

○商儀部勞則頭痛余作陽虛不能上升以補中益氣湯加蔓荊子而痊

簡易方

硝石散　治風寒入腦頭痛不可當　因九七

一方　用生蘿蔔汁仰臥注兩鼻孔數年之患一注即愈

灸法

神庭　上星　後頂　百會　風池

以上諸穴隨灸一處可愈

頭痛論列方

麻黃湯 散一
葛根葱白湯 散三二
四物湯 補八
平胃散 和十七
補中益氣湯 補三二
六安煎 新和二
五福飲 新補六
小柴胡湯 散十九
清膈煎 新寒九
桂枝湯 散九
白虎湯 寒二
蓮鬚葱白湯 散三三
和胃飲 新和五
二陳湯 和一
十全大補湯 補二十
玉女煎 新寒十二
六味地黃湯 補二二
理中湯 熱一
五君子煎 新熱六
理陰煎 新熱三
加減一陰煎 新補九
吳茱萸湯 熱一三八
左歸飲 新補二
局方玉壺丸 和百五
調胃承氣湯 攻三
論外用備方
川芎散 散六二
滋陰八味煎 新寒十七
六君子湯 補五
三陰煎 新補十二
金水六君煎 新和一
羌活附子湯 熱三五
調中益氣湯 補三二
半夏白朮天麻湯 和十五
川芎散 散六三
風熱

藿香正氣散 和二十 寒滯
十神湯 散四十 感冒
神朮湯 散三七 傷寒
川芎茶調散 散四六 風邪上攻
清空膏 散七四 年久風熱
都梁丸 散七七 傷風
羌活附子湯 散五九 冬月犯寒
玉壺丸 和百五 風痰
上清散 散六九 吹鼻
羌活勝風湯 散六一 風熱
愈風餅子 散七五 頭風
菊花散 散七一 風熱
旋復花湯 散八三 風痰昏悶
如聖散 散七二 搐鼻
透頂散 散七十 搐鼻
八般頭風 散七六 搐鼻
點頭散 散七三 氣逆痛
芎芷散 散六七 風熱
芎辛導痰湯 散六八 痰厥痛
天香散 散六六 年久頭痛
神芎丸 攻七二 腫痛秘結
茶調散 寒七二 風熱上攻
石膏散 寒六九 陽明風熱
雙玉散 寒七一 胃火
荊岑散 寒七十 頭風
芎朮湯 熱五十 寒濕痛
三生散 熱九六 痰厥痛
吹鼻六神散 因四二 風熱
硝石散 因九七 風熱吹鼻
當歸酒 補百五 血虛痛
黑錫丹 熱百九十 下元虛寒

面病

經義

邪氣臟腑病形篇帝曰首面與身形也屬骨連筋同血合於氣耳天寒則裂地凌水其卒寒或手足懈怠然而其面不衣何也岐伯曰十二經脉三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅其精陽氣上走於目而爲睛其別氣走於耳而爲聽其宗氣上出於鼻而爲臭其濁氣出於胃走唇口而爲味其氣之津液皆上熏於面而皮又厚其肉堅故天氣甚寒不能勝之也○帝曰邪氣之中人也奈何岐伯曰邪之中人高也身半已上者邪中之也身半已下者濕中之也諸陽之會皆在於面中人也方乘虛時及新沐力若飲食汗出腠理開而中於邪中於面則下陽明中於項則下太陽中於頰則下少陽其中於膺背兩脇亦中其經○面熱者足陽明病

五閱五使篇岐伯曰五官者五藏之閱也脉出於氣口色見於明堂五官以辨闕庭必張乃立明堂廣大蕃蔽見外方壁高基引垂居外五色乃治平博廣大壽中百歲○帝曰願聞五官岐伯曰鼻者肺之官也目者肝之官也口唇者脾之官也舌者心之官也耳者腎之官也○帝曰以官何候岐伯曰以候五臟故肺病者喘息鼻張肝病者眥青脾病者唇黃

心病者舌卷短顴赤腎病者顴與顏黑○帝曰其常色殆者何如岐伯曰五官不辨闕庭不張小其明堂蕃蔽不見又埤其墻墻下無基垂角去外如是者雖平常殆況加病哉

五色篇雷公問於黃帝曰五色獨決於明堂乎帝曰明者鼻也闕者眉間也庭者顏也蕃者頰側也蔽者耳門也其間欲方大去之十步皆見於外如是者壽必中百歲○雷公曰官五色奈何帝曰青黑爲痛黃赤爲熱白爲寒是謂五官○雷公曰以色言病之間甚奈何帝曰其色麄以明沉夭者爲甚其色上行者病益甚其色下行如雲徹散者病方已○雷公曰病小愈而卒死者何以知之帝曰赤色出顴大如母指者病雖小愈必卒死黑色出於庭大如母指必不病而卒死○雷公曰死有期乎帝曰察色以言時庭者首面也闕者咽喉也闕中者肺也下極者心也直下者肝也肝左者膽也下者脾也方上者胃也中央者大腸也挾大腸者腎也當腎者臍也面王以上者小腸也面王以下者膀胱子處也顴者肩也顴後者臂也臂下者手也目內眥上者膺乳也挾繩而上者背也循牙車以下者股也中央者膝也膝以下脛也當脛以下者足也巨分者股裏也巨屈者膝臏也此五臟六腑肢節

之部也能別左右是謂大道男女異位故曰陰陽審察澤天謂之良工○沉濁爲內浮澤爲外黃赤爲風青黑爲痛白爲寒黃而膏潤爲膿赤甚者爲血痛甚爲攣寒甚爲皮不仁○男子色在於面王爲小腹痛下爲卵痛其圜直爲莖痛高爲本下爲首狐疝瘭陰之屬也女子在於面王爲胸胠子處之病散爲痛搏爲聚方員左右各如其色形其隨而下至胝爲淫有潤如膏狀爲暴食不潔左爲左右爲右其色有邪聚散而不端面色所指者也○共六色上銳首空上向下銳下向在左右如法○以五色命臟主肝爲肝赤爲心白爲肺黃爲脾黑爲腎肝合筋心合脈肺合皮脾合肉腎合骨也

五臟生成篇曰凡相五色之奇脈面黃目青面黃目赤面黃目黑面白面黃目黑者皆不死也面青目赤而赤目白面青目黑面黑目白面赤目青皆死也

脈要精微論曰夫精明五色者氣之華也詳後眼目門

刺熱篇曰肝熱病者左頰先赤心熱病者顏先赤脾熱病者鼻先赤肺熱病者右頰先赤腎赤病者頤先赤○太陽之脈色榮顴骨熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與厥陰脈爭見者死期不過三日其熱病內連腎少陽之脈色也少陽之

脉色榮頰前熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與少陰脉爭見者死期不過三日○頰下逆顴爲大瘕下牙車爲腹滿顴後爲脇痛頰上者鬲上也

經脉篇曰心主所生病者面赤目黃喜笑不休煩心心痛掌中熱

論證　共三條

形者氣之質色者神之華有諸中必形諸外故但知面中形色之常變則凡虛實寒熱凶吉死生之兆已可得其七八而再證以脉再察以因則病無遁情矣凡醫之所貴者在必能無差欲能無差在確有眞見使不有獨見之明則何以隔垣能觀而通神明之理經曰神乎神耳不聞目明心開而志先慧然獨見口弗能言俱視獨見昭然獨明若風吹雲故曰神又曰粗守形上守神故上古使僦貸季理色脉而通神明是可見形中之色無難辨也而色中之神不易言也學者於此必能以神會神斯云神矣又安能以筆楮盡哉

一而色之辨經言以詳諸所未盡猶當兼察也○凡病人面赤本皆屬火若滿面微紅而氣盛者此火證無疑也○若病人兩顴鮮赤如指如縷而餘地不赤者此陰虛也仲景曰面戴

陽者下虛故也婦人尤多見之○病人面紅不退者邪盛病進爲難愈○病人面白色者氣虛也或曰兼淡黃而氣不足者必失血也○病人面白有枯色者血氣俱敗也若證有痰火則尤爲難治○病人面青或兼白者必陽虛陰勝之病○久病人面轉黃蒼此欲愈也○病人面黃潤而微赤者必主濕熱○病人面黃而兼青者此木邪犯土多不可治○病人面色青蒼者多主疼痛○病難愈而面色如煤不開者終不吉○平人面色如灰塵眼下青黑者必有病至其病必重○女人面色青者必肝强脾弱多怒少食或經脉不調○女人顴頰鮮紅名曰帶桃花此陰中有虛火多淫而無子

一面腫有虛實腫者爲實浮者爲虛實腫者或熱或痛乃因風火上炎此以邪之有餘也脉必緊數證必寒熱風則散之火則清之壅滯秘結則通之利之邪去而腫自消也○虛浮者無痛無熱而面目浮腫此或以脾肺陽虛輸化失常或以肝腎陰虛水邪泛溢然浮而就上其形虛軟者多由乎氣腫而就下按而或窩者多由乎水治氣者須從脾肺虛則補之實則順之治水者須從脾腎虛則化之實則瀉之然水氣雖分上下而氣即水之母水即氣之質故有相因之化而亦有相

因之治也○凡虛浮在氣者雖曰氣虛然亦有虛實之異不可執也蓋虛而浮者多因於脾此或以勞倦或以色慾或以瀉痢或以中寒而脉必微弱氣必虛餒者是也實而脹者多因於胃或木火熾盛而濕熱上浮或縱酒縱食而陽明壅滯此其脉必滑數證必多熱者是也然此證雖浮而不痛不腫自與前證有異虛實既辨則或補或瀉或痢或清所當詳酌而爲之治也

論治　共三條

一凡風熱腫痛此必痄腮時毒癰瘍之證論治俱詳外科當察治之或其甚者防風通聖散主之

一面目虛浮有因色慾過度陰虛氣越而致者宜六味地黃湯或八味地黃湯或加減八味丸○若因勞倦傷脾氣虛不歛而面目虛浮者宜參苓白朮散歸脾湯或十全大補湯○若因飲酒過度濕熱上聚而面目浮腫者宜葛花解酲湯或七味白朮散○若因瀉痢不止脾腎氣虛而面目浮腫者宜關胃煎或溫胃飲○若因食飲不節陽明壅實二便秘結而頭面滿脹者宜廓清飲惟小兒多有此證甚者宜木香檳榔丸下之○若陽明實熱胃火上浮或煩熱乾渴而頭面浮腫者

宜抽薪飲或白虎湯或大分清飲利之

一水腫面浮或眼下有如臥蚕者此水氣之爲病也論治詳腫脹門

一面鼻粉刺雀班諸方俱列因陣八七之後

面病論列方

六味湯 補一二一　八味湯 補一二二

加減八味丸 補一二三　歸脾湯 補三三

溫胃飲 新熱五　葛花解酲湯 和一二四

胃關煎 新熱九　白虎湯 寒二

七味白朮散 小七　廓清飲 新和十三

大分清飲 新寒五　參苓白朮散 補五五

抽薪飲 新寒三　十全大補湯 補二十

防風通聖散 攻十六　木香檳榔丸 攻五十

論外備用方

玉容散 因三百四 雀班　硫黃膏 因三百五 面瘡赤風

面鼻諸方 詳因陣六九至一百止

口舌

經義

金匱眞言論曰中央黃色入通於脾開竅於口藏精於脾故病在舌本

陰陽應象大論曰中央生濕濕生土土生甘甘生脾脾主口在竅爲口○南方生熱熱生火火生苦苦生心心主舌在竅爲舌

脉度篇曰脾氣通於口脾和則口能知五穀矣○心氣通於舌心和則舌能知五味矣

藏別論曰五味入口藏於胃以養五藏氣

奇病論帝曰有病口甘者病名爲何何以得之岐伯曰此五氣之溢也名曰脾癉詳三消門○帝曰有病口苦取陽陵泉病名爲何何以得之岐伯曰病名曰膽癉夫肝者中之將也取決於膽咽爲之使此人者數謀慮不決故膽虛氣上溢而口爲之苦治之以膽募俞

四時氣篇曰膽液泄則口苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔膽

邪氣臟腑病形篇曰膽病者善太息口苦嘔宿汁心下澹澹恐人將捕之噫中吩吩然數唾在足少陽之本末亦視其脉之陷下者灸之其寒熱者取陽陵泉○十二經脉三百六十五

絡其血氣皆上於面而走空竅其濁氣出於胃走唇舌而爲
味
痿論曰肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣發爲
筋痿
熱論篇曰傷寒四日太陰受之太陰脉布胃中絡於嗌故腹滿
而嗌乾○傷寒五日少陰受之少陰脉貫腎絡於肺繫舌本
故口燥舌乾而渴
氣厥論曰膀胱移熱於小腸鬲腸不便上爲口糜
五音五味篇曰衝脉任脉其浮而外者循腹右上行會於咽喉
別而絡唇口
五常政大論曰備化之紀其主口升明之紀其主舌
五閱五使篇曰口唇者脾之官也舌者心之官也
六節藏象論曰脾胃大腸小腸三焦膀胱者倉廩之本營之居
也名曰器其華在唇四白其充在肌其味甘其色黃此至陰
之類通於土氣
五藏生成篇曰脾之合肉也其榮唇也
奇病論曰足少陰之脉貫腎繫舌本
經脉篇曰手陽明還出挾口交人中○足陽明還出挾口環唇

○足太陰連舌本散舌下○足少陰挾舌本○足太陰氣絕者則脉不榮肌肉唇舌者肌肉之本也脉不榮則肌肉軟肌肉軟則舌萎人中滿人中滿則唇反唇反者肉先死甲篤乙死木勝土也○足厥陰氣絕則筋絕厥陰者肝脉也肝者筋之合也筋者聚於陰器而脉絡於舌本也故脉弗榮則筋急筋急則引舌與卵故唇青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也

診要經終論曰厥陰終者中熱嗌乾善溺心煩甚則舌卷卵上縮而終矣

口問篇曰人之自嚙舌者何氣使然此厥逆走上脉氣輩也少陰氣至則嚙舌少陽氣至則嚙頰陽明氣至則嚙唇矣視主病者則補之

經筋篇曰足陽明之筋引缺盆及頰卒口僻急者目不合熱則筋縱目不開頰筋有寒則急引頰移口有熱則筋弛縱緩不勝收故僻

熱病篇曰熱病不可刺者有九六曰舌本爛熱不已者死

論證　共六條

口舌之病有瘡者有臭者有乾有渴者有爲苦爲酸而諸味不

同者有重舌木舌而舌間出血及舌胎舌黑者在各方書多以口病爲熱證然其中亦有似熱非熱及勞傷無火等證是不可盡歸於熱所當察也

一口舌生瘡固多由上焦之熱治宜清火然有洒色勞倦過度脉虛而中氣不足者又非寒涼可治故雖久用清涼終不見效此當察其所由或補心脾或滋腎水或以理中湯或以蜜附子之類反而治之方可全愈此寒熱之當辨也

一口苦口酸等證在原病式則皆指爲熱謂肝熱則口酸心熱則口苦脾熱則口甘腎熱則口鹹或口淡者亦胃熱也若據此說則凡以口之五味悉屬火證絕無虛寒之病矣豈不謬哉如口苦者未必悉由心火口淡者未必盡因胃熱蓋凡以思慮勞倦色慾過度者多有口苦舌燥飲食無味之證此其咎不在心脾則在肝腎心脾虛則肝膽邪溢而爲苦肝腎虛則真陰不足而爲燥即如口淡一證凡大勞大汗大病之後皆能令人口淡無味亦豈皆胃火使然即故凡臨此者但察其別無火證火脉則不宜以勞傷作內熱而妄用寒涼此治有不容誤也

一口渴口乾大有不同而人多不能辨蓋渴因火燥有餘乾因

津液不足火有餘者當以實熱論津液不足者當以陰虛論二者不分反同氷炭矣然渴雖云火而亦有數種當辨者如實熱之渴火有餘也亡陰之渴水不足也故凡於大瀉之後大汗之後大勞之後大病之後新產失血之後癰疽大潰之後過食鹹味之後皆能作渴凡此數者悉由亾陰亾液水虧枯涸而然本非熱證不得誤認爲火總之渴而喜冷脉實便結者固火證也其有冷飲入腹則滯沃不行或口雖作渴而但喜熱飲及脉弱便溏者皆非火證矧復有口雖乾苦而全然不欲茶湯者此乾也非渴也尤屬陰虛之候若作渴治能無誤乎故治此之法凡火盛於上者宜清肺清胃水虧於下者宜補脾補腎若陽虛而陰無以生氣虛而精無以化者使非水火並濟則何益之有首卷十問中有渴論外科有作渴條當並察其治法

一口鼻雖由胃火而亦有非火之異蓋胃火之臭其氣濁穢亦必兼口熱口乾及別有陽明火證者是也若無火脉火證而臭如餿腐或如酸胖及胃口吞酸飲食噯滯等證亦猶陰濕畱垢之臭自與熱臭者不同是必思慮不遂及脾弱不能化食者多有之此則一爲陽證宜清胃火一爲陰證宜調補心

脾不得謂臭必皆熱以致生他病也

醫統口七情所鬱及心經熱壅則舌胭滿不得息○心熱則舌裂而瘡○肝熱則舌木而硬○脾熱則舌濇而胎○肺熱則舌强○熱甚則舌燥如鋸○舌卷囊縮者不治厥陰絕也

論治 共七條

一口瘡口苦凡三焦內熱等證宜甘露飲徙薪飲主之○火之甚者宜涼膈散玄參散主之○胃火盛者宜竹葉石膏湯三黃丸之類主之○若心火之盛宜瀉心湯龍膽瀉肝湯之類主之○多酒濕熱口糜宜導赤散大分清飲五苓散之類主之○若勞傷心脾兼火者宜二陰煎清心蓮子飲之類主之○若思慮謀爲不遂肝膽虛而口苦者宜七福飲理陰煎或五君子煎之類主之兼火者以黃芩龍膽草之類隨宜佐之○凡口瘡六脈虛弱或久用寒涼不效者必係無根虛火宜理陰煎理中湯之類反治之或用官桂噙嚥亦可

一外治口瘡敷藥陰陽散綠雲散細辛黃栢散白蚕黃栢散皆可選用或臨臥時以川黃蘗嚼口過宿亦妙○若口舌生瘡糜爛者宜冰玉散主之疳爛者冰白散

一口鼻由於胃火者宜清胃飲升麻黃連丸或竹葉石膏湯加

香薷主之或千金口鼻方皆可內清其火此外如丁香九聖惠口齒方福建香茶餅之類亦可暫解其穢

一舌胎舌黑雖云火證然實火虛火皆能為之凡治此者但當察脈證以虛實為主而再以辨色之法參之庶可無誤蓋實熱之黑必兼紅紫乾渴或多苦刺若沉黑少紅而帶潤滑者本非實熱證也若其六脈細弱而形困氣倦則又最為虛候足必寒水乘心火不歸原之病此不救本而但知治標則萬無一生矣○此之治法凡裏熱未甚而表散有未解者宜柴胡諸飲之類以解其表○裏邪熱甚者宜涼膈散犀角地黃湯之類以清其內此治實熱之法也○若陰虛火盛而兼有表邪未解者宜補陰益氣煎之類兼表裏而治之○若形氣病氣俱不足寒水乘心而虛陽不斂者必用理陰煎理中湯或大補元煎之類以單救其裏自可保其無虞此治虛火之法也○若舌有白胎語言蹇澁者以薄荷白蜜同薑炭蘸而揩擦之○外傷寒門仍有辨舌正條當與本門參閱

一舌上無故出血者謂之舌衄此心火之淫也宜金花煎聖金散黃藥散主之或用千金口臭方亦妙

一重舌木舌以舌下腫出如舌故曰重舌又謂之子舌忽腫木

而硬者謂之木舌皆上焦熱壅故也惟宜砭鍼刺去其血爲上策及內服清胃降火之劑自愈○若舌忽腫起如猪胞或硬如木石不能出聲脹滿塞口則閉悶殺人但看舌下有如螻蛄或如臥蚕者急於腫突處砭去其血仍用釜底煤不拘多少以鹽醋調厚傅之或用井花水調傅亦可脫去更傅如不甚者單以此傅之亦愈

五傅治舌腫大塞口不通飲食經驗方用眞蒲黃一味頻刷舌上其腫自退若能嚥藥即以黃蓮一味煎濃汁細細呷之以瀉心經之火則愈

醫統治一人舌腫滿口諸藥不效以梅花冰片爲末傅之即消

鍼灸法

廉泉 治舌下腫口瘡舌縱舌根急縮　金津　玉液 上二穴可刺出血

天突　少商

口舌論列方

大補元煎 新補一　五君子煎 新熱六

犀角地黃湯 寒七九　大分清飲 新寒五

柴胡諸飲 新散五方　補陰益氣煎 新補十六

甘露飲 寒十　二陰煎 新補十

清心蓮子飲 寒三二
七福飲 新補七
理中湯 熱一
竹葉石膏湯 寒六
導赤散 寒一二二
玄參散 因百一
細辛黃栢散 因一二三
清胃飲 寒五六
冰玉散 新因四六
徒薪飲 新寒四
龍膽瀉肝湯 寒六二
理陰煎 新熱三
五花散 和一八二
升麻黃蓮湯 因百十七
瀉心湯 寒二七
三黃丸 攻六八
白蚕黃栢散 因一二四
涼膈散 攻十九 遠八三
千金口臭方 因一三三
黃蘗散 因百十五
聖惠口齒方 因一三四
陰陽散 因百二十
綠雲散 因一二二
冰白散 新因四七
金花煎 因百十二
聖金散 因百十一
福建香茶餅 因三百二
丁香丸 因百十八

論外備用方

加減八味丸 補一二三
硼砂丸 因百十 噙化
直指黃芩湯 寒百七 心肺熱

景岳全書卷二十六終

T 7903/1383(12)

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

MAR 24 1958

甘苦二十二

雜證

景岳全書

廿七之廿九

會稽　張介賓　會卿著
會稽　魯　超　謙菴訂

眼目

經義　共三十一條

五臟生成篇曰諸脉者皆屬於目○肝受血而能視

五閱五使篇曰目者肝之官也○肝病者皆青

金匱真言論曰東方青色入通於肝開竅於目

邪氣臟腑病形篇曰十二經脉三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅其精陽氣上走於目而爲睛

大惑論曰五臟六腑之精氣皆上注於目而爲之精精之窠爲眼骨之精爲瞳子筋之精爲黑眼血之精爲絡其窠氣之精爲白眼肌肉之精爲約束裹�considered筋骨血氣之精而與脉並爲系上屬於腦後出於項中故邪中於項因逢其身之虛其入深則隨眼系以入於腦入於腦則腦轉腦轉則引目系急目系急則目眩以轉矣邪其精所中不相比也則精散精散則視岐視岐見兩物目者五臟六腑之精也營衛魂魄之所常營神氣之所常生也故神勞則魂魄散志意亂是故瞳子黑眼法於陰白眼赤脉法於陽也故陰陽合傳而精明也

目者心使也心者神之舍也故神精亂而不轉卒然見非常處精神魂魄散不相得故曰惑也

脉度篇曰蹻脉氣不榮則目不合○肝氣通於目肝和則目能辨五色矣

寒熱病篇曰足太陽有通項入於腦者正屬目本名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間入腦乃別陰蹻陽蹻陰陽相交陽入陰陰出陽交於目銳眥陽氣盛則瞋目陰氣盛則瞑目

衛氣行篇曰平旦陰盡陽氣出於目目張則氣上行於頭夜則
氣行於陰而復合於目
口問篇曰心者五臟六腑之主也目者宗脉之所聚也上液之
道也口鼻者氣之門戶也故悲哀愁憂則心動心動則五臟
六腑皆搖搖則宗脉感宗脉感則液道開液道開故泣涕出
焉液者所以灌精濡空竅者也故上液之道開則泣泣不止
則液竭液竭則精不灌精不灌則目無所見矣故命曰奪精
解精微論曰夫心者五臟之專精也目者其竅也華色者其榮
也是以人有德也則氣和於目有亾憂知於色是以悲哀則
泣下泣下水所由生○夫水之精爲志火之精爲神水火相
感神志俱悲是以目之水生也○厥則目無所見夫入厥則
陽氣並於上陰氣並於下陽並於上則火獨光也陰並於下
則足寒足寒則脹也夫一水不勝五火故目皆盲是以氣衝
風泣下而不止夫風之中目也陽氣內守於精是火氣燔目
故見風則泣下也有以比之夫火疾風生乃能雨此之類也
決氣篇曰氣脫者目不明
癲狂篇曰狂目妄見耳妄聞善呼者少氣之所生也
藏氣法時論曰肝病者虛則目瞇瞇無所見耳無所聞善恐如

人將捕之取其經厥陰與少陽

熱病篇曰目中赤痛從內眥始取之陽蹻○目不明熱不已者

死

繆刺篇曰邪客於足陽蹻之絡令人目痛從內眥始刺外踝之

下半寸所各二痏左刺右右刺左如行十里頃而已

論疾診尺篇曰目赤色病在心白在肺青在肝黃在脾黑在腎

黃色不可名者病在胸中○診目痛赤脉從上下者太陽病

從下上者陽明病從外走內者少陽病

經筋篇曰足太陽之筋支者爲目上網○足陽明之筋上合於

太陽爲目下網○足少陽之筋支者結於目眥爲外維○足

陽明之筋引缺盆及頰卒口僻急者目不合熱則筋縱目不

開

癲狂篇曰目眥外決於面者爲銳眥在內近鼻者爲內眥上爲

外眥下爲內眥

評熱病論曰水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在

腹者必使目下腫也

脉要精微論曰夫精明五色者氣之華也赤欲如白裹朱不欲

如赭白欲如鵝羽不欲如鹽青欲如蒼璧之澤不欲如藍黃

欲如羅裹雄黃不欲如黃土黑欲如重漆色不欲如地蒼五色精微象見矣其壽不久也夫精明者所以視萬物別黑白審長短以長爲短以白爲黑如是則精衰矣

五常政大論曰赫曦之紀其病瘡瘍血流狂妄目赤○陽明司天燥氣下臨肝氣上從脇痛目赤

六元正紀大論曰少陽司天之政初之氣候乃大溫其病血溢目赤三之氣炎暑至民病熱中喉痺目赤○少陰司天之政民病目赤眥瘍二之氣陽氣布風乃行其病淋目冥目赤氣鬱於上而熱三之氣大火行民病目赤○火鬱之發民病目赤心熱甚則瞀悶懊憹善暴死○木鬱之發甚則耳鳴眩轉目不識人

至眞要大論曰少陽之勝目赤欲嘔○太陽司天面赤目黃善噫

氣交變大論曰歲金太過燥氣流行肝木受邪民病兩脇下少腹痛目赤痛眥瘍

師傅篇曰肝者主爲將使之候外欲知堅固視目小大○目下果大其膽乃橫

五藏生成篇曰狥蒙招尤目冥耳聾下實上虛過在足少陽厥

陰甚則入肝○凡相五色之其脉詳前面病門

海論曰髓海不足則腦轉耳鳴脛痠眩胃目無所見懈怠安臥

風論曰風氣與陽明入胃循脉而上至目內眥其人肥則風氣不得外泄則爲熱中而目黃人瘦則外泄而寒則爲寒中而泣出○風氣循風府而上則爲腦風風入係頭則爲目風眼寒

經脉篇曰五陰氣俱絕則目系轉轉則目運目運者爲志先死志先死則遠一日半死矣

診要經終論曰太陽之脉其終也戴眼反折詳三十七卷死生門

三部九候論曰目內陷者死○瞳子高者太陽不足戴眼者太陽已絕此決死生之要不可不察也

論證共四條

眼目一證雖古有五輪八廓及七十二證之辨余嘗細察之似皆非切當之論徒資惑亂不足憑也以愚論之則凡病目者非火有餘則陰不足耳但辨以虛實二字可盡之矣蓋凡病紅腫赤痛及少壯暫得之病或因積熱而發者皆屬之有餘其有既無紅腫又無熱痛而但或昏或澁或眩運或無光或年及中衰或酒色過度以致羞明黑暗瞪視無力珠痛如摳

摳挈衣使不躓步也

等證則無非水之不足也虛者當補實者當瀉此固其辨矣然而實中亦有兼虛者此於腫痛中亦當察其不足虛中亦有兼實者又於衰弱內亦當辨其有餘總之虛實殊途自有形氣脉色可診可辨也知斯二者則目證雖多無餘義矣

一眼科有風熱之說今醫家凡見火證無論有風無風無不稱爲風熱多從散治而不知風之爲義最當辨析夫風本陽邪然必有外感方是眞風因風生熱者風去火自息此宜散之風也若本無外感止因內火上炎而爲癢爲痛者人亦稱爲風熱蓋木屬肝肝主風因熱極而生風者熱去風自息此不宜散者也如果風由外感必見頭痛鼻塞或爲寒熱或多涕淚或筋骨痠疼而脉見緊數方可兼散如無表證而陰火熾於上者則凡防風荊介升麻白芷細辛川芎薄荷羌活之類皆不宜用雖曰亦有芩連梔栢自能清火然宜升者不宜降用散者是也宜降者不宜升用清者是也若用藥不精未免自相掣肘多致可速者反遲病輕者反重躭視日久而醫瘴損明無所不致又孰能辨其由然哉此不可不察其陰陽升降之道也○外有升陽散火辨在二卷中亦宜參閱

一眼目之證當察色以辨虛實經曰黃赤者多熱氣青白者少

枯黃二字着眼

熱氣故凡治黃赤者宜清肝瀉火治青白者宜壯腎扶陽此固不易之法也至於目黃一證尤宜辨其虛實不可謂黃者必由熱也蓋有實熱而黃者有虛寒而黃者實熱之黃如造麴者然此以濕熱內蓄鬱蒸而成熱去則黃自退非清利不可也若虛寒之黃則猶草木之凋此以元陽日剝津液消索而然其爲病也既無有餘之形氣又無煩熱之脉證惟因乾涸所以枯黃凡此類者其衰已甚使非大加溫補何以回生切不可因其色黃槩熱爲熱而再加清利鮮不危矣

一翳瘴當分虛實大都外瘴者多由赤痛而成赤痛不已則或爲弩肉或爲瘢蹙此皆有餘之證治當內清其火外磨其瘴

○若內瘴者外無雲翳而內有蒙蔽綱目謂其有翳在黑睛內遮瞳子而然龍木論又云腦脂流下作翳者足太陽之邪也肝風衝上作翳者足厥陰之邪也故治法以鍼言之則當取三經之俞如天柱風府大衝通里等穴是也又聞有巧手玅心能用金鍼於黑眼內撥去雲翳取效最捷者此雖聞之而實未見其人也

我邦有其人

○又有所謂內瘴者察其瞳子則本無遮隔惟其珠色青藍或微兼綠色或瞳人散大別無熱壅等證而病目視不明或多見黑花等證此悉由腎氣不足故致瞳

子無光若有所瘴而內實無瘴也治當專補腎水氣虛者尤當兼補其氣○又有七情不節肝氣上逆或挾火邪而爲蒙昧不明若有所障者雖其外無赤痛然必睛珠脹悶或口鼻如煙此亦有餘之證氣逆者先當順氣多火者兼宜清火若氣不甚滯火不甚盛必當滋養肝血然有餘者多暴至若因循日積者多不足也又當以此辨之

論治 共六條

一火證眼目赤痛或腫或澁或羞明脹悶凡暴病而火之甚者宜抽薪飲加減主之○火之微者宜徙薪飲黃芩黃連湯之類主之○若陰虛而火盛者宜加減一飲煎瀉肖散滋陰地黃丸之類主之○若久病不已或屢發而多火者宜黃連羊肝丸明目羊肝丸或固本還睛丸之類主之

一真陰不足本無火證而但目視無光及昏黑倦視等證悉由水虧血少而然宜濟陰地黃丸左歸丸之類主之○或兼微火者宜明目地黃丸固本還睛丸之類主之○若陰中之陽虛者宜大補元煎左歸飲人參養營湯十全大補湯之類主之

一風熱腫痛之證察其果有外感方可從散宜芎辛散明目細

光按之字上脫主字

辛湯助陽和血湯之類擇而用之○若風熱相兼者宜芍藥清肝散當歸龍膽湯蟬花散之類之

一翳障遮睛凡火有未清者宜蟬花散八味還睛散之類主之○凡退翳諸藥如白蒺藜木賊蜜蒙花蛇蛻蟬蛻青箱子草決明石決明夜明砂之類皆所宜用然欲退翳於已成終屬費力不若早杜其源也

一點眼諸方載者固多然皆不若金露散之爲妥也或用丹砂散亦妙若火連五藏熱毒深遠而凡過用寒涼點洗者多致畱邪大非良法若火邪不甚而暴爲赤痛者用鷄子黃連膏其效甚捷或黃連膏

一目眶歲久赤爛俗呼爲赤瞎是也當以三稜鍼刺目眶外出血以瀉濕熱而愈○或用洗爛弦風赤眼方亦妙

述古　共七條

龍木禪師論曰人有雙眸如天之有兩曜乃一身之至寶聚五藏之精華其五輪者應五行八廓者應八卦凡所患者或因過食五辛多啖炙煿熱餐麪食飲酒不已房室無節極目遠視數看日月頻撓心火夜讀細字月下觀書抄寫多能雕鏤細作博奕不休久被烟火泣淚過多刺頭出血太甚若此者

俱散明之本復有馳騁田獵衝冒塵沙日夜不息者亦傷目之由又有少壯之時不自保惜逮至四旬以漸昏蒙故善衛養者纔至中年無事常須寡目勿使他視非有要事不宜輒開則雖老而視不衰大抵營衛順則斯疾無由而生營衛衰則致病多矣且傷風冷則淚出虛煩則昏蒙勞力則皆赤白腫則肺家受毒生瘡則風熱侵肺黃乃酒傷於脾血灌瞳人及赤色俱是心家有熱若明見紅花爲肝邪黑花則腎虛青花膽有寒五色花爲腎虛有熱不可一槩爲治若虛不補而實不瀉亦難收救然上虛乃肝虛下虛乃腎虛肝虛則頭暈耳聾目眩腎虛則虛壅生花耳作蟬鳴大宜補肝益腎其有熱淚交流兩臉赤痛乃肝之熱極迎風有淚爲腎虛客熱涼肝瀉腎必得其宜至於五臟各以類推虛則生寒實則生熱補瀉之用須在參詳毫釐之差千里之謬餘則無非有所觸動或大病之後所患不一至於暴赤一證多因泛熱衝上或眠食失時飽食近火得之加以勞役失於調攝過食毒物變成惡證醫者不源本始但知暴赤屬陽或以散血之劑或五涼心之藥縱使退散遂致脾經受寒飲食不進飲食俾更服熱藥遂致暴臟既虛因成內障亦有見其不進飲食頭目虛煩五

燥熱氣上攻昏澁眵淚或犯盛怒辛苦重勞遂生努肉心氣不寧風熱交併變爲攀睛證狀不一是爲外障又加讀書博奕等勞過度名曰肝勞不可但投以治肝之劑及作他證治之終於罔效惟須閉目珍護不及遠視庶乎疾瘳若乎患風疹者必多眼暗先攻其風則暗自去婦人胎前産後用藥亦須遒忌小兒所患切宜善治惟畧加淋洗若披鎌鍼灸斷不可施猶戒用手頻揉或因茲睛壞至於莫救以上諸證專是科者宜留意焉

楊仁齋曰眼者五臟六腑之精華如日月麗天而不可掩者也其大眥屬心其白睛屬肺其烏珠屬肝其上下臉胞屬脾而中之瞳人屬腎是雖五臟各有證應然論其所主則瞳子之關係重焉何以言之夫目者肝之外候也肝屬木腎屬水水能生木子肝母腎也有子母而能相離者哉故肝腎之氣克則精彩光明肝腎之氣乏則昏蒙眩暈若烏輪赤暈刺痛浮漿此肝熱也燥澁清淚枯黃遶睛此肝虛也瞳人開大淡白偏斜此腎虛也瞳人集小或帶微黃此腎熱也一虛一實以此驗之然肝腎之氣相依而行孰知心者神之舍又所以爲肝腎之副焉所謂一而二二而一者也何則心主血肝藏血

凡血熱衝發於目者皆當清心涼肝又不可固執水生木之說夫眼以輕膜裹水照徹四方遡源反本非天一生水又孰爲之主宰乎析而論之則拘急牽颼瞳青胞白癢而清淚不赤不痛是謂之風眼烏輪突起胞硬紅腫眵淚濕漿裏熱刺痛是謂之熱眼眼渾而淚胞腫而軟上壅朦朧酸澁微赤是謂之氣眼其或風與熱併則癢而浮赤風與氣搏則癢澁昏沉血熱交聚故生淫膚粟肉紅縷偷針之類氣血不至故有眇視胞垂雀眼盲障之形淡紫而隱紅者爲虛熱鮮紅而妬赤者爲實熱兩眥呈露生努肉者此心熱血旺白睛紅膜如傘紙者此氣滯血凝熱證瞳人內湧白睛帶赤冷證瞳人青綠白睛枯槁眼熱經久復爲風冷所乘則赤爛眼中不赤但爲痰飲所注則作疼肝氣不順而挾熱所以羞明熱氣蓄聚而傷飽所以胞合吁此外證之大槩然爾然五臟不可闕一脾與肺獨無預何也曰白睛帶赤或紅筋者其熱在肺上胞下胞或目唇間如疥點者其熱在脾脾主味也五味之秀養諸中則精華發見於其外肺主氣也水火升降營衛流轉非氣孰能使之前所謂五臟各有五證應者於此又可推矣雖然眼之爲患多生於熱其間用藥大抵以清心涼肝調血順

氣爲先有如腎家惡燥設遇虛證亦不過以當歸地黃輩潤養之則輕用溫藥不可也況夫肺能發燥肝亦好潤古方率用杏仁柿乾飴糖沙蜜爲佐果非潤益之意乎○至於退翳一節尤關利害凡翳起於肺家受熱輕則朦朧重則生翳珍珠衣狀如碎米者易散梅花翳狀如梅花瓣者難消雖翳自熱生然治法先退翳而後退熱者去之猶易若先去赤熱則血爲之氷而翳不能去其有赤眼與之涼藥過多又且滌之以水反掌而氷凝眼特一團水耳水性清澄尤不可規規於熱洗喜怒失節嗜慾無度窮役目力泣涕過傷衝風凌霧當暑冒日不避烟火飲啖熱多此皆患生於臟腑者也專恃點洗可乎哉惟有靜坐澄神愛護目力放懷息慮心逸日休調和飲食以養之酥酌藥餌以平之明察秋毫斷可必矣

張子和曰聖人雖言目得血而能視然血亦有太過不及也太過則壅閉而發痛不及則目耗竭而失明故年少之人多太過年老之人多不及但年少之人則無不及年老之人間猶有太過者不可不察也夫目之內眥太陽經之所起血多氣少目之銳眥少陽經也血少氣多目之上網太陽經也亦血多氣少目之下網陽明經也血氣俱多然陽明經起於目兩

旁交頞之中與太陽少陽俱會於目惟足厥陰經連於目系而已故血太過者太陽陽明之實也血不及者厥陰之虛也故出血者宜太陽陽明蓋此二經血多故也少陽一經不宜出血血少故也刺太陽陽明出血則愈明刺少陽出血則愈昏要知無使太過不及以血養目而已凡血之爲物太多則溢太少則枯人熱則血行疾而多寒則血行遲而少此常理也目者肝之外候也肝主目在五行屬木木之爲物太茂則蔽密太衰則枯瘁矣夫目之五輪乃五臟六腑之精華宗脉之所聚其氣輪屬肺金肉輪屬脾土赤脉屬心火黑水神光屬腎水兼屬肝木此世俗皆知之矣及有目疾則不知病之理豈知目不因火則不病何以言之氣輪變赤火乘肺也肉輪赤腫火乘脾也黑水神光被翳火乘肝與腎也赤脉貫目火自甚也能治火者一句可了故內經曰熱勝則腫凡目暴赤腫起羞明隱澁淚出不止暴寒目瞞皆大熱之所爲也治火之法在藥則鹹寒吐之下之在鍼則神庭上星顖會前項百會血之翳者可使立退痛者可使立已昧者可使立明腫者可使立消惟小兒不可刺顖會爲肉分淺薄恐傷其骨然小兒水在上火在下故目明老人火在上水不足故目昏內

經曰血實者宜決之又曰虛者補之實者瀉之如雀目不能夜視及內障暴怒大憂之所致也皆肝主目血少禁出血止宜補肝養腎至於暴赤腫痛皆宜以鈹鍼刺前五穴出血而已次調鹽油以塗髮根甚者雖至於再至於三可也量其病熱以平爲期〇子和嘗自病目或腫或翳羞明隱澁百餘日不愈眼科張仲安云宜刺上星百會攢竹絲空諸穴上出血又以草莖內兩鼻中出血約升許來日愈大半三日平復如故此則血實破之之法也

東垣曰五臟六腑之精氣皆上貫於目脾者諸陰之首也目者血脈之宗也故脾虛則五臟之精氣皆失所司不能歸明於目矣心者君火也主人之神宜靜而安相火代行其令相火者胞絡也主百脈皆榮於目既勞役運動勢乃妄行又因邪氣所並而損血脈故諸病生焉凡醫者不理脾胃及養血安神治標不治本是不明正理也若槩用辛涼苦寒之劑損傷眞氣促成內障之證矣〇又東垣曰能遠視不能近視者陽氣不足陰氣有餘也乃氣虛而血盛也血盛者陰火有餘氣虛者氣弱也此老人桑榆之象也能近視不能遠視者陽氣有餘陰氣不足也乃血虛氣盛也血虛氣盛者

皆火有餘元氣不足也火者元氣之賊也

王海藏曰目能遠視責其有火不能近視責其無水宜東垣地芝丸主之目能近視責其有水不能遠視責其無火東垣定志丸主之

愚謂此二子之說在東垣以不能近視爲陽不足不能遠視爲陰不足在海藏以能遠視不能近視責其有火無水能近視不能遠視責其有水無火何二子之言相反也豈無是非之辨哉觀劉宗厚曰陽氣者猶日火也陰氣者金水也先儒爲金水內明而外暗曰火外明而內暗此自不易之理也然則內明者利於近外明者利於遠故凡不能遠視者必陰勝陽也不能近視者必陽勝陰也由此言之則海藏是而東垣非矣若以愚見評之則但當言其不足不必言其有餘故曰不能遠視者陽氣不足也不能近視者陰氣不足也豈不甚爲明顯若東垣以陰氣有餘陽氣有餘皆謂之火則能視者皆火病也海藏云能近視責其有水能遠視責其有火則當責者亦是病也此等議論余則未敢服膺

王節齋曰眼赤腫痛古方用藥內外不同在內湯散則用苦寒辛涼之藥以瀉其火在外點洗則用辛熱辛涼之藥以散其

邪故點藥莫要於氷片而氷片大辛熱以其性辛甚故借以拔出火邪而散其熱氣古方用燒酒洗眼或用乾薑末生薑汁點眼者皆此意也葢赤眼是火邪內炎上攻於目故內治用苦寒之藥是治其本如鍋底之去薪也然火邪既客於目從內出外若外用寒涼以阻逆之則火鬱內攻不得散矣故點藥用辛熱而洗眼用熱湯是火鬱則發因而散之從治法也世人不知氷片爲刼藥而誤認爲寒常用點眼遂致積熱入目而昏暗障翳故云眼不點不瞎者也又不知外治忌寒涼而妄將冷水冷物冷藥挹洗致昏瞎者有之

愚按節齋之論甚屬有理然寒涼點眼之法亦非盡不可用但用之有宜否耳葢點以寒涼用治火也若火之微者其勢輕其邪淺或偶觸烟火風熱或素有標病邪在膚腠之間而熱不深者即用黃蓮膏之類暫爲清解亦可去熱浮熱去而目自愈無不可也若火之甚者本於五臟而熾及三陽欲以一星之寒涼濟此炎炎之盛勢其果能否此其解熱之功毫無所及而閉熱之害惟目受之矣故凡病火眼之甚者點以寒涼痛必連珠正由火鬱而然耳所以久點寒涼而不效者未有不致於壞目此王節齋之論有不可不察而凡治癰疽

外證者亦當並識此義

薛立齋曰前證若體倦少食視物昏花或飲食勞倦益甚者脾胃虛也用補中益氣湯晐多緊澁赤脉貫睛或臟腑秘結者用芍藥清肝散若赤翳布白畏日羞明或痛如刺者上焦風熱也用黃蓮飲子若久視生花畏日遠視如霧者神氣傷也用神效黃底湯大凡午前甚而作痛者東垣助陽和血湯午後甚而作痛者黃蓮天花粉丸午後甚而不痛者東垣益陰腎氣丸主之

鍼灸法

清明　風池　太陽　神庭　上星

顖會　百會　前項　攢竹　絲竹空

承泣　目窓　客主人　承光

以上諸穴皆可用鍼或以三稜鍼出血凡近目之穴皆禁灸

大骨空穴在手大指第二節尖灸九壯以口吹火滅　小骨空穴在手小指第七節尖灸七壯以口吹火滅

上二穴能治迎風冷淚風眼爛弦等證

合谷治陽明熱鬱赤腫翳障或迎風流淚灸七壯大抵目疾多宜灸此永不再發也亦可針

翳風灸七壯治赤白翳膜目不明　肝俞灸七壯治肝風客熱迎風流淚雀目　足三里灸之可令火氣下降明目　二間灸　命門灸　水溝可針可灸治目睛直視　手三里灸右取左左取右

八關大刺 治眼痛欲出不可忍者須刺十指縫中出血愈
眼目論列方
抽薪飲 新寒三
明目羊肝丸 因二七
黃連飲子 因二一
瀉白散 寒四二
補中益氣湯 補三一
人參養營湯 補二一
左歸丸 新補四
大補元煎 新補一
徙薪飲 新寒四
黃蓮羊肝丸 因二八
十全大補湯 補二十
芎辛散 因十七
神效黃底湯 補四九
固本還精丸 因十三
濟陰地黃丸 因五
右歸飲 新補三
八味還睛散 因十三
滋陰地黃丸 因九
蟬花散 因二五
加減二陰煎 新補九
益陰腎氣丸 因四
金露散 新因四四
助陽和血湯 因十六
明目地黃丸 因七
丹砂散 因三七
當歸龍膽湯 因二三
明目細辛湯 因十八
黃蓮膏 因三三 三六
芍藥清肝散 寒六二
洗爛眼赤眼方 因四四
黃蓮天花粉丸 因二九
黃芩黃蓮湯 因二二

鷄子黃蓮膏 新因四三

論外備用方

逍遙散 補九三 目暗　羌活勝風湯 散六七 風熱

定志丸 補百十七 不能近視　土清散 散六九 搐鼻

諸眼目方 共五十二方 俱在因陣

耳證

經義

陰陽應象大論曰北方生寒在臟爲腎在竅爲耳

五閱五使篇曰耳者腎之官也

金匱眞言論曰南方赤色入通於心開竅於耳

生氣通天論曰故聖人傳精神服天氣而通神明失之則內閉九竅外壅肌肉衛氣解散○陽不勝其陰則五臟氣爭九竅不通

玉機眞藏論曰脾不及則令人九竅不通名曰重强

脉度篇曰五臟不和則七竅不通○腎氣通於耳腎和則耳能聞五音矣

口問篇黃帝曰人之耳中鳴者何氣使然岐伯曰耳者宗脉之

所聚也故胃中空則宗脉虛虛則下溜脉有所竭者故耳鳴
補客主人手大指爪甲上與肉交者也○上氣不足腦爲之
不滿耳爲之苦鳴頭爲之苦傾目爲之眩
決氣篇曰精脫者耳聾液脫者耳數鳴
海論曰髓海不足則腦轉耳鳴脛痠眩冒目無所見懈怠安臥
師傳篇曰腎者主爲外使之遠聽視耳好惡以知其性
癲狂篇曰狂目妄見耳妄聞善呼者少氣之所生也
藏氣法時論曰肝病者虛則目䀮䀮無所見耳無所聞善恐如
人將捕之取其經厥陰與少陽○氣逆則頭痛耳聾不聰頰
腫取血者○肺病者虛則少氣不能報息耳聾嗌乾取其經
太陰足太陽之外厥陰內血者
通評虛實論曰暴厥而聾偏塞閉不通內氣暴薄也○頭痛耳
鳴九竅不利腸胃之所生也
藏生成篇曰狥蒙招尤目冥耳聾下實上虛過在足少陽厥
陰甚則入肝
經脉篇曰小腸手太陽也是主液所生病耳聾目黃頰腫○手
陽明實則齲聾○三焦手少陽也是動則病耳聾渾渾焞焞
嗌腫喉痺

脉解篇曰太陽所謂耳鳴耳者陽氣萬物盛上而躍故耳鳴也

○所謂浮而聾者皆在氣也

熱論篇曰傷寒三日少陽受之少陽主膽其脉循脇絡於耳故胸脇痛而耳聾○兩感者三日則少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人六日死

本藏篇曰黑色小理者腎小粗理者腎大高耳者腎高耳後陷者腎下耳堅者腎堅耳薄不堅者腎脆耳好前居牙車者腎端正耳偏高者腎偏傾也

氣交變大論曰歲火太過耳聾中熱○歲金太過目赤痛耳無所聞

至眞要大論曰歲太陰在泉民病耳聾渾渾焞焞嗌腫喉痺○少陰司天客勝則耳聾目冥○厥陰司天客勝則耳鳴掉眩○少陽司天客勝則嗌腫耳聾

六元正紀大論曰少陽所至爲喉痺耳鳴○木鬱之發爲耳鳴眩轉目不識人

診要經終論曰少陽終者耳聾百節皆縱目睘絕系絕系一日半死

邪氣臟腑病形篇曰十二經脉三百六十五絡其血氣皆上於

面而走空竅其別氣走於耳而爲聽

衛氣篇曰足少陽之標在窻籠之前窻籠者耳也

寒熱病篇曰暴聾氣蒙耳目不明取天牖

雜病篇曰聾不痛者取足少陽聾而痛者取手陽明

繆刺論曰邪客於手陽明之絡令人耳聾時不聞音刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一痏立聞不已刺中指爪甲上與肉交者立聞其不時聞者不可刺也耳中生風者亦刺之如此數左刺右右刺左○耳聾刺手陽明不已刺其通咏出耳前者○邪客於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡者皆會於耳中上絡左角五絡俱竭令人身脉皆動而形無知也其狀若尸或曰尸厥刺其足大指內側爪甲上去端如韭葉後刺足心後刺足中指爪甲上各一痏後刺手大指內側去端如韭葉後刺手心主少陰銳骨之端各一痏立已不已以竹管吹其兩耳鬄其左角之髮方一寸燔治飲以美酒一杯不能飲者灌之立已

厥病篇曰耳聾無聞取耳中聽宮也手太陽穴○耳痛不可刺者耳中有膿若有乾耵聹耳無聞也○耳聾取小指次指爪甲上與肉交者先取手後取足○耳鳴取手中指爪甲上左取右右

取左先取手後取足

刺熱篇曰熱病先身重骨痛耳聾好瞑刺足少陰病甚爲五十

九刺

熱病篇曰熱病不知所痛耳聾不能自收口乾陽熱甚陰煩有

寒者熱在髓死不治

論疾診尺篇曰嬰兒病耳間青脈起者掣痛

論證 共三條

耳聾證諸家所論雖悉然以余之見大都其證有五曰火閉曰

氣閉曰邪閉曰竅閉曰虛閉○凡火閉者因諸經之火壅塞

清道其證必閉閉熇熇或脹悶或煩或熱或兼頭面紅赤

者是也此證治宜清火火清而閉自開也○氣閉者多因肝

膽氣逆其證非虛非火或因恚怒或因憂鬱氣有所結而然

治宜順氣氣順心舒而閉自開也○邪閉者因風寒外感亂

其營衛而然解其邪而閉自開也○竅閉者必因損傷或挖

傷者或雷炮之震傷者或患聤耳潰膿不止而壞其竅者是

宜用開通之法以治之也○虛閉者或以年衰或以病後或

以勞倦過度因致精脫腎虧漸至聾閉是非大培根本必不

可也○凡此數者有從外不能達者其病在經有從內不能

通者其病在臟當各隨其宜而治之自無不愈者然暴聾者多易治久聾者最難爲力也

一耳聾證總因氣閉不通耳蓋凡火邪風邪皆令氣壅壅則閉也怒則氣逆逆則閉也竅傷則氣窒窒則閉也虛則氣不克不克則閉也凡邪盛氣逆而閉者實閉也氣有不及而閉者虛閉也然實閉者多且凡屬實邪固令耳竅不通使果正氣强盛斷不至此惟經氣不足然後邪氣得以奪之此正邪之所湊其氣必虛之謂也故即係實邪而病至聾閉者亦無不有挾虛之象所以凡治此證不宜峻攻如古法之用通聖散神芎丸涼膈散木香檳榔丸之屬皆不可輕用蓋恐攻之未必能愈耳而反傷脾胃則他變踵至矣至若治此之法凡火壅於上者自宜清降兼陰虛者亦宜補陰此陽證之治也若無火邪止由氣閉則或補或開必兼辛温之劑方可通行此陰證之治也然此二者皆當以漸調理但無欲速庶乎盡善

一耳鳴當辨虛實凡暴鳴而聲大者多實漸鳴而聲細者多虛少壯熱盛者多實中衰無火者多虛飲酒味厚素多痰火者多實質清脉細素多勞倦者多虛且耳爲腎竅乃宗脉之所

聚若精氣調和腎氣充足則耳目聰明若勞傷血氣精脫腎憊必至聾聵故人於中年之後每多耳鳴如風雨如蟬鳴如潮聲者是皆陰衰腎虧而然經曰人年四十而陰氣自半半即衰之謂也又以易義參之其象尤切易曰坎爲耳蓋坎陽居中耳之聰在內此其所以相應也今老人之耳多見聰不內居而聲聞於外此正腎元不固陽氣漸洩之徵耳欲求來復其勢誠難但得稍緩即已幸矣其惟調養得宜而日培根本乎

論治共五條

一火盛而耳鳴耳閉者當察火之微甚及體質之强弱而清之降之火之甚者宜抽薪飲大分清飲當歸龍荟丸之類主之

○火之微者宜徙薪飲主之○兼陰虛者宜加減一陰煎清化飲之類主之○兼痰者宜清膈飲主之

一氣逆而閉者宜六安煎加香附丹皮厚樸枳殼之類主之○氣逆兼氣逆兼火者宜加山梔龍膽草天花粉之類主之○氣逆兼風寒者加川芎細辛蘇葉菖蒲蔓荆子柴胡之類主之

一傷寒外感發熱頭痛不解而聾者當於傷寒門察證治之邪解而耳自愈也但傷寒耳聾雖屬少陽之證然必因虛所以

有之故仲景亦以爲陽氣虛也是以凡遇此證必當專顧元氣有邪者兼以散邪且可因耳之輕重以察病之進退若因治而聾漸輕者其病將愈聾漸甚者病必日甚也其有聾閉至極而絲毫無聞者此其腎氣已絕最是大凶之兆

一虛閉證凡十三經脉皆有所主而又惟肝腎爲最若老年衰弱及素禀陰虛之人皆宜以大補元煎或左歸右歸丸肉蓯蓉丸或十全大補湯之類主之○若憂愁思慮太過而聾者宜平補鎮心丹辰砂妙香散之類主之○若陽虛於上者宜補中益氣湯歸脾湯之類主之凡諸補劑中或以川芎石菖蒲遠志細辛升麻柴胡之類皆可隨宜加用但因虛而閉或已久者終不易愈耳

一竅閉證非因氣血之咎而病在竅也當用法以通之○外臺秘要治聾法用芥菜子搗碎以人乳調和綿裹塞耳數易之即聞○千金方治耳聾久不效用大蒜一瓣中剜一孔以巴豆一粒去皮膜慢火炮極熟入蒜內用新綿包定塞耳中三次效○又方用骨碎補削作條火炮乘熱塞耳中○又方治耳聾用巴豆一粒去心友斑猫一枚去翅足二物合搗膏綿裹塞耳中再易甚驗○經驗方用巴豆一粒蠟裹以針刺孔

友當作皮　熟

令透塞耳中○又古法以酒浸針砂（ハガネノセンクツ）一日至晚去砂將酒含口中用活滋石一塊綿裹塞耳左聾塞左右聾塞右此導氣通閉法也○凡耳竅或損或塞或震傷以致暴聾或鳴不止者即宜以手中指於耳竅中輕輕按捺隨捺隨放隨放隨捺或輕輕搖動以引其氣捺之數次其氣必至氣至則竅自通矣凡值此者若不速爲引導恐因而漸閉而竟至不開耳

述古

薛立齋曰按前證若血虛有火用四物加山梔柴胡○若中氣虛弱用補中益氣湯○若血氣俱虛用八珍湯加柴胡○若怒便聾而或鳴者屬肝胆經氣實用小柴胡加芎歸山梔虛用八珍加山梔○若午前甚者陽氣實熱也小柴胡加黃連山梔陽氣虛用補中益氣湯加柴胡山梔○午後甚者陰血虛也四物加白朮伏苓○若腎虛火動或痰盛作渴者必用地黃丸經云頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也脾胃一虛耳目九竅皆爲之病

簡易方

一聤耳膿出　明礬散　因五八

紅玉散　因五八　流膿方　因五九

一百蟲入耳方　因六二

灸法

上星　灸二七壯治風聾　翳風　灸七壯治耳聾痛
合谷　灸七壯治耳聾　外關
聽宮　偏歷
腎俞

耳證論列方

抽薪飲　新寒三　徙薪飲　新寒四
十全大補湯　補二十　清化飲　新因三
清膈煎　新寒九　補中益氣湯　補三一
地黃丸　補一二一　歸脾湯　補三三
大分清飲　新寒五　加減一陰煎　新補九
左歸丸　新補四　大補元煎　新補一
平補鎮心丹　補百十一　四物湯　補八
右歸丸　新補五　肉蓯蓉丸　補一五五
辰秒妙香散　因十五　八珍湯　補十九
六安煎　新和二　小柴胡湯　散十九
當歸龍薈丸　寒一六七

論外備用方

柴胡清肝散 寒五九 肝胆火逆

梔子清肝散 寒六十 肝胆風熱

耳病諸方 詳因陣五三至六八止

鼻證

經義

金匱真言論曰西方白色入通於肺開竅於鼻

脉度篇曰肺氣通於鼻肺和則鼻能知臭香矣

五閱五使篇曰鼻者肺之官也○以候五臟故肺病者喘息鼻

邪氣臟腑病形篇曰十二經脉三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅其宗氣上出於鼻而爲臭

本神篇曰肺藏氣氣舍魄肺氣虛則鼻塞不利少氣實則喘喝胸盈仰息

五藏別論曰五氣入鼻藏於心肺心肺有病而鼻爲之不利也

經脉篇曰足太陽實則鼽窒虛則鼽衄

氣厥論曰膽移熱於腦則辛頞鼻淵鼻淵者濁涕下不止也傳爲衄蘦瞑目

憂恚無言論曰人之鼻洞涕出不收者顏顙不開分氣失也
五色篇曰明堂者鼻也○雷公曰官五色奈何黃帝曰青黑爲痛黃赤爲熱白爲寒是爲五官○面王以上者小腸也面王以下者膀胱子處也（鼻準氣詳前面病門）
解精微論曰泣涕者腦也腦者陰也髓者骨之充也故腦滲爲涕
刺熱篇曰脾熱病者鼻先赤
口問篇曰人之噦者何氣使然岐伯曰陽氣和利滿於心出於鼻故爲噦補足太陽榮眉本一曰眉上也○口鼻者氣之門戶也

熱論篇曰傷寒二日陽明受之陽明主肉其脈俠鼻絡於目故身熱目疼而鼻乾不得臥也
通篇刺法論帝曰余聞五疫之至皆相染易天牝從來復得其往氣出於腦即不干邪天牝鼻也鼻受天之氣故曰天牝詳十三卷瘟疫門
五常政大論曰審平之紀其主鼻○少陽司天炎噫鼽衄鼻窒
瘡瘍太陽司天鼽噫喜悲○少陰司天噫鼽衄鼻窒
六元六紀大論曰陽明所至爲鼽噫
至真要大論曰少陰司天民病鼽衄噫嘔○少陽司天甚則鼽

衄○太陽司天鼽衄善悲○少陰之復煩燥鼽嚏甚則入肺欬而鼻淵

論證

鼻爲肺竅又曰天牝乃宗氣之道而實心肺之門戶故經曰心肺有病而鼻爲之不利也然其經絡所至專屬陽明自山根以上則連太陽督脉以通於腦故此數經之病皆能及之若其爲病則窒塞者謂之鼽時流濁涕而或多臭氣者謂之鼻淵又曰腦漏或生瘜肉而阻塞氣道者謂之鼻齆及有噴嚏鼻衄酒皶赤鼻之類各當辨而治之然總之鼻病無他也非風寒外感則內火上炎耳外感者治宜辛散內熱者治宜清涼知斯二者則治鼻大綱盡乎是矣

論治　共六條

一鼻塞證有二凡由風寒而鼻塞者以寒閉腠理則經絡壅塞而多鼽嚏此證多在太陽經宜用辛散解表自愈如川芎散神愈散及麻黃紫蘇荊芥葱白之類皆可擇用○若由火邪上炎而鼻塞者單宜清火火之微者多近上焦出自心肺宜清化飲黃芩知母湯之類主之○火之甚者多出陽明或微兼頭痛宜竹葉石膏湯涼膈散之類主之○若風寒兼火者

即防風通聖散之類亦可用大都常塞者多火暴塞者多風寒當以此辨之

一鼻涕多者多由於火故曰肺熱甚則鼻涕出由此觀之則凡無故多淚及多口涎者亦多屬肝脾之火皆其類耳

一鼻淵證總由太陽督脉之火甚者上連於腦而津津不已故又名爲腦漏此證多因酒醴肥甘或久用熱物或火由寒鬱以致濕熱上薰津汁溶溢而下離經腐敗有作臭者有大臭不堪聞者河間用防風通聖散一兩加薄荷黃蓮各二錢以治之古法有用蒼耳散治之者○然以余之見謂此炎上之火而治兼辛散有所不宜故多不見效莫若但清陰火而兼以滋陰久之自寧此即高者抑之之法故常以清化飲加白蒺藜五錢或一兩蒼耳子二三錢若火之甚者再以清涼等劑加減用之每獲全愈或用宣明防風湯之意亦可但此證一見即宜節戒早治久則甚難爲力也○凡鼻淵腦漏雖爲熱證然流滲既久者即火邪已去流亦不止以液道不能扃固也故新病者多由於熱久病者未必盡爲熱證此當審察治之若執用寒涼未免別生他病其有漏泄既多傷其髓海則氣虛於上多見頭腦隱痛及眩運不寧等證此非補陽不

可宜十全大補湯補中益氣湯之類主之○又醫學正傳有腦漏秘方亦可檢用

一鼻齆瘜肉阻塞清道雖鼻爲肺竅而其壅塞爲患者乃經絡肌肉之病此實陽明熱滯留結而然故內治之法宜以清火清氣爲主外治之法宜以黃白散及千金瘜肉方雄黃散或簡易瘜肉方之類主之

一酒皶赤鼻多以好酒之人濕熱乘肺薰蒸而鼻血熱而然或以肺經素多風熱色爲紅黑而生皶癤者亦有之內宜涼血清火外宜硫磺散白礬散之類主之

一鼻衄證詳見血證門

灸法

顖會 灸七壯治鼻齆鼻痔　上星 三壯七壯治濁涕

通天 灸七壯灸後鼻出鼻積方愈　迎香 治鼻塞多涕

人中　風府

百會　風池

大椎　曲差

合谷 並治鼻流臭穢

鼻證論列方

川芎散 因六九
雄黃散 因八四
宣明防風湯 因七七
涼膈散 攻十九 痘八二
硫黃散 因八九
防風通聖散 攻十六
蒼耳散 因七三
清化飲 新因十三
補中益氣湯 補三一
神愈散 因七四
正傳腦漏秘方 因七九
十全大補湯 補二十
黃白散 因八十
千金瘜肉方 因八五
竹葉石膏湯 寒五六
白礬散 因八七
簡易瘜肉方 因八六
黃芩知母湯 寒五一

論外備用方

川芎茶調散 散四六 傷風鼻塞
羌活勝風湯 散六一 風熱鼻塞
面鼻諸方 詳因陣六九至一百止

景岳全書卷之二十七終

會稽　張介賓　會卿著
會稽　魯　超　謙菴訂

聲瘖

經義

脈解篇曰所為入中為瘖者陽盛已衰故為瘖也內奪而厥則為瘖俳此腎虛也少陰不至者厥也

經脈篇曰手少陰之別名曰通里循經入於心中繫舌本屬目

系其實則支膈虛則不能言取之掌後一寸別走大陽也○足陽明之別名曰豐隆其別者循脛骨外廉上絡頭項合諸經之氣下絡喉嗌其病氣逆則喉痺瘁瘖實則狂巔虛則足不收脛枯取之所別也

腹中論帝曰人有重身九月而瘖此爲何也岐伯對曰胞之絡脉絕也胞絡者繫於腎少陰之脉貫腎繫舌本故不能言帝曰治之奈何岐伯曰無治也當十月復○帝曰有病膺腫頸痛胸滿腹脹此爲何病何以得之岐伯曰名厥逆帝曰治之奈何岐伯曰灸之則瘖石之則狂須其氣並乃可治也帝曰何以肰岐伯曰陽氣重上有餘於上灸之則陽氣入陰入則瘖石之則陽氣虛虛則狂

大奇論曰胃脉沉鼓濇胃外鼓大心脉小急堅皆膈偏枯男子發左女子發右不瘖舌轉可治三十日起其從者瘖三歲起年不滿二十者三歲死○肝脉驁暴有所驚駭脉不至若瘖不治自已

憂恚無言篇帝曰人之卒肰憂恚而言無音者何道之塞何氣出行使音不彰願聞其方少師曰咽喉者水穀之道也喉嚨者氣之所以上下者也會厭者音聲之戶也口唇者音聲之

扇也舌者音聲之機也懸雍垂者聲音之關也頏顙者分氣之所泄也橫骨者神氣所使主發舌者也故人之鼻洞涕出不收者頏顙不開分氣泄也是故厭小而疾薄則發氣疾其開闔利其出氣易其厭大而厚則開闔難其出氣遲故重言也○人卒肰無音者寒氣客於厭則厭不能發發不能下至其開闔不致故無音○帝曰刺之奈何岐伯曰足之少陰上繫於舌絡於橫骨終於會厭兩瀉其血脉濁氣乃辟會厭之脉上絡任脉取之天突其厭乃發也

逆調論曰不得卧而息有音者是陽明之逆也足三陽者下行今逆而上行故息有音也○夫起居如故而息有音者此肺之絡脉逆也絡脉不得隨經上下故畱經而不行絡脉之病人也微故起居如故而息有音也

宣明五氣篇曰五邪所亂邪入於陽則狂邪入於陰則痺搏陽則爲巔疾搏陰則爲瘖陽入之陰則靜陰出之陽則怒是謂五亂

脉要精微論曰心脉搏堅而長當病舌卷不能言其耎而散者當消環自已

生氣通天論曰陽不勝其陰則五臟氣爭九竅不通

脉度篇曰五臟常內閱於上七竅也五臟不利則七竅不通

邪氣臟腑病形篇曰心脉濇甚則爲瘖

寒熱病篇曰暴瘖氣鞕取扶突與舌本出血

寶命全形論曰夫鹽之味鹹者其氣令器津泄絃絶者其音嘶敗木敷者其葉發病深者其聲噦人有此三者是謂環府毒藥無治短鍼無取此皆絶皮傷肉血氣爭黑

熱病篇曰痱之爲病也身無痛者四肢不收智亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治也

陰陽應象大論曰東方生風在地爲木在臟爲肝在音爲角在聲爲呼南方生熱在地爲火在臟爲心在音爲徵在聲爲笑中央生濕在地爲土在臟爲脾在音爲宮在聲爲歌西方生燥在地爲金在臟爲肺在音爲商在聲爲哭北方生寒在地爲水在臟爲腎在音爲羽在聲爲呻

論證 共二條

聲音出於臟氣凡臟實則聲弘臟虛則聲怯故凡五臟之病皆能爲瘖如以憂思積慮久而至瘖者心之病也驚恐憤鬱瘁肰致瘖者肝之病也或以風寒襲於皮毛火噪刑於金臟爲欬爲嗽而致瘖者肺之病也或以飢飽或以疲勞致敗中氣

而喘促爲瘖者脾之病也至於酒色過傷慾火燔爍以致陰虧而盜氣於陽精竭而移稿於肺肺燥而嗽嗽久而瘖者此腎水枯涸之病也是五臟皆能爲瘖者其槩如此肰舌爲心之苗心病則舌不能轉此心爲聲音之主也聲由氣而發肺病則氣奪此氣爲聲音之戶也腎藏精精化氣陰虛則無氣此腎爲聲音之根也經曰言而微終日乃復言者此氣之奪也而況於無聲者乎是知聲音之病雖由五臟而實惟心之神肺之氣腎之精三者爲之主耳肰人以腎爲根蒂元氣之所由生也故由精化氣由氣化神使腎氣一虧則元陽寢弱所以聲音之標在心肺而聲音之本則在腎觀之經云陽盛已衰故爲瘖也內奪而厥則爲瘖俳此腎虛也肰則腎爲聲音之根信非謬矣

一瘖啞之病當知虛實實者其病在標因竅閉而瘖也虛者其病在本因內奪而瘖也竅閉者有風寒之閉外感證也有火邪之閉熱乘肺也有氣逆之閉肝滯強也風閉者可散而愈火閉者可清而愈氣閉者可順而愈此皆實邪之易治者也至若痰涎之閉雖曰有虛有實然非治節不行何致痰邪若此此其虛者多而實者少當察邪正分緩急而治之可也內

奪者有色慾之奪傷其腎也憂思之奪傷其心也大驚大恐之奪傷其膽也飢餒疲勞之奪傷其脾也此非各求其屬而大補元氣安望其嘶敗者復完而殘損者復振乎此皆虛邪之難治者也肥難易之辨者則辨其久暫辨其病因乃可悉焉蓋暫而近者易漸而久者難脉緩而滑者易脉細而數者難素無損傷者易積有勞怯者難數劑即開者易久藥罔效者難此外復有號叫歌唱悲哭及因熱極暴飲冷水或暴吸風寒而致喑者乃又其易者也若此者但知養息而弗藥可愈是皆所當辨者

論治　共七條

一風寒襲於皮毛則熱鬱於內肺金不清而閉塞喉竅欬嗽甚而聲瘖者宜參蘇飲二陳湯小青龍湯金水六君煎三拗湯之類以散之

一火邪侵肺上焦熱甚而聲瘖者宜四陰煎麥門冬湯主之○心火盛者二陰煎○胃火上炎者竹葉石膏湯○肝膽火盛者柴胡清肝散之類主之○勞瘵痰嗽挾火者竹衣麥門冬湯主之

一肝邪暴逆氣閉爲瘖者宜小降氣湯潤下丸七氣湯之類主

之

一痰氣滯逆而爲瘖者如二陳湯六安煎貝母丸潤下丸之類皆治標之可用者或用鹽湯探吐之亦可○其有虛痰或痰火之甚者當於痰飲門參酌治之

一虛損爲瘖者凡聲音之病惟此最多當辨而治之○凡色慾傷陰病在腎者宜六味丸八味丸左歸丸右歸丸大參平肺湯大補元煎之類主之或兼肺火者宜一陰煎四陰煎大參固本丸之類擇而用之○凡大驚大恐猝狀致瘖者肝膽受傷也宜七福飲五福飲十味溫膽湯平補鎮心丹定志丸之類主之○凡飢餓疲勞以致中氣大損而爲瘖者其病在脾宜歸脾湯理陰煎補中益氣湯補陰益氣煎溫胃飲之類主之○凡憂思過度致損心脾而爲瘖者宜七福飲歸脾湯之類主之○凡病人久蒜聲啞者必由元氣大傷肺腎俱敗但宜補肺氣滋腎水養金潤燥其聲自出或畧加訶子百藥煎之類非收斂以治其標務宜先本後末庶可保全若見其假熱而過用寒涼或見其痰盛而妄行消耗則未有一免者矣

一凡患風毒或病喉癰病雖已愈而聲則瘖者此其懸雍已損雖瘖無害也不必治之

一久病人不語者心氣已絕不治

簡易方

一方　治失聲不出用蘿蔔搗自肰汁入薑汁少許時時細飲之

一方　用皂角一條去皮子同蘿蔔三箇煎服數次聲即出

一方　治無故咽喉聲音不出用橘皮五兩水三升煮一升頓服效

一方　治猝啞用杏仁二分去皮煎蒸別杵柱末一分和搗如泥每用杏核大一丸綿裹含口中細細嚥之日三夜五

一方　用客陀僧爲極細末每服一錢點茶飲之聲即出

按右方皆治標之法凡猝瘖輕淺者亦可取效若係根本之病不得槩以爲用

聲瘖論列方

一陰煎　新補八

二陰煎　新補十

五福飲　新補六

七福飲　新補七

補中益氣湯　補三一

歸脾湯　補三三

溫胃飲　新熟五

補陰益氣煎　新補十六

六味丸　補一二一

八味丸 補一二二
左歸丸 新補四
人參固本丸 補百七
六安煎 新和二
二陳湯 和一
平補鎮心丹 補百十一
七氣湯 和四七
四陰煎 新補十二
人參平肺湯 固一八七
金水六君煎 新和一
右歸丸 新補五
定志丸 補百十七
柴胡清肝散 寒五九
參蘇飲 散三四
三拗湯 散七八
竹葉石膏湯 寒六
潤下丸 和百十七
理陰煎 新熱三
麥門冬湯 寒四四
華蓋散 散七九
竹衣麥門冬湯 固一八九
小降氣湯 和四二
十味溫膽湯 和一五三
小青龍湯 散八
貝母丸 新和十八
百合丸 固一八八 肺燥失聲
訶子甘桔湯 固一七八 火盛失音
靛花丸 固一八二 喉風失音
杏仁煎 固一八三 欬嗽失聲
鐵笛丸 固一九一 謳歌失音

論外備用方

咽喉

經義

憂恚無言篇曰咽喉者水穀之道也喉嚨者氣之所以上下者也詳前聲病門

陰陽別論曰一陰一陽結謂之喉痺

厥論曰手陽明少陽厥逆發喉痺嗌腫

經脈篇曰足陽明之別上絡頭項合諸經之氣下絡喉嗌其病氣逆則喉痺瘁瘖〇三焦手少陽也是動則病嗌腫喉痺〇小腸手太陽也是動則病嗌痛頷腫〇腎足少陰也是所生病口熱舌乾咽腫上氣嗌乾及痛

骨空論曰督脈爲病嗌乾

五音五味篇曰衝脈任脈皆起於胞中上循背裏爲經絡之海其浮而外者循腹右上行會於咽喉別而絡唇口

脈解篇曰厥陰所謂甚則嗌乾熱中者陰陽相薄而熱故嗌乾也

奇病論曰肝者中之將也取決於膽咽爲之使厥病篇曰嗌乾口中熱如膠取足少陰

雜病篇曰喉痺不能言取足陽明能言取手陽明

熱病篇曰喉痺舌卷口中乾煩心心痛臂內廉痛不可及頭取手小指次指次指爪甲下去端如韭葉

繆刺論曰邪客於手少陽之絡令人喉痺舌卷口乾心煩刺手中指次指爪甲上去端如韭葉各一痏○邪客於足少陰之絡令人喉痺痛不可內食無故善怒氣上走賁上刺足下中央之脉各三痏○喉中痛不能內唾時不能出唾者刺然骨之前出血立已左刺右右刺左

六元正紀大論曰少陽司天三之氣喉痺目赤善暴死○少陰司天客勝則

司天臨乾腫上

至真要大論云歲太陰在泉臨腫喉痺○太陽在泉寒淫所勝民病臨痛頷腫○太陰之勝喉痺項強○少陽司天客勝則丹胗外發喉痺頭痛臨腫

論證共三條

喉痺一證在古方書雖有十八證之辨而古人悉指爲相火然此證雖多由火而復有非火證者不可不詳察也蓋火有真假凡實火可清者即水虧證也虛火不宜清者即水虧證也且復有陰盛格陽者即真寒證也故內經曰太陽在泉寒淫

所勝民病嗌痛頷腫其義即此何後人之弗究也

一喉痺所屬諸經凡少陽陽明厥陰少陰皆有此證具列如前

但其中虛實各有不同蓋少陽厥陰爲木火之臟固多熱證

陽明爲水穀之海而胃氣亦透咽喉故又惟陽明之火爲最

盛欲辨此者但察其以情志鬱怒而起者多屬少陽厥陰以

口腹肥甘辛熱太過而起者多屬陽明凡患此者多宜以實

火論治至若少陰之候則非此之比蓋少陰之脉絡於橫骨

終於會厭繫於舌本凡陰火逆衝於上多爲喉痺但少陰之

火有虛有實不得類從火鬱若果因實火自有火證火脉亦

易知也若因酒色過度以致真陰虧損者此腎中之虛火證

也非壯水不可又有火虛於下而格陽於上此無根之火即

腎中之真寒證也非溫補命門不可凡此諸經不同而虛實

大旨皆後人所罕知者獨褚氏遺書有上病察下之說誠見

道之言也

一咽喉證總謂之火則名目雖多似有不必盡辨者然亦有不

可不辨者如單乳蛾雙乳蛾及纏喉風之有不同也蓋腫於

咽之兩旁者爲雙蛾腫於一邊者爲單蛾此其形必圓突如

珠乃癰癤之類結於喉間故多致出毒或宜刺出其血而愈

者若纏喉風則滿片紅腫多不成膿亦不必出血但使火降其腫自消此其所以有異而治之當有法也

論治　共九條

一火證喉痺悉宜以抽薪飲主之○火不甚者宜從薪飲主之○凡肝膽之火盛者宜以芍藥梔子草龍膽爲主○陽明胃火盛者宜以生石膏爲主若大便秘結不通則宜加大黃芒硝之屬通其便而火自降○凡火浮於上而熱結於頭面咽喉者最宜清降切不可用散風升陽等劑蓋此火由中得升愈熾經曰高者抑之正此之謂非火鬱宜發及升陽散火之義學者於此最當體察勿得誤認其面目○凡外治火證腫痛之法宜以木別子磨醋用鵞翎蘸攪喉中引去其痰或另少和清水免其大酸時時呷嗽喉中不可嚥下引吐其痰爲更善漱後以代匙散吹之仍內服煎藥自無不愈○凡火壅於上而食物之治最宜雪梨漿綠豆飲之屬爲妙若南方少梨之處或以好蘿蔔杵汁和以清泉少加玄明粉攪勻徐徐飲之既可消痰亦可清火○凡單雙乳蛾若毒未甚膿未成者治之自可消散若勢甚而危者必須砭出其血庶可速退此因其急亦不得已而用之也又古法用三稜鍼刺少商穴

出血云治喉痺立愈

一陰虛喉痺其證亦內熱口渴喉乾或唇紅頰赤痰涎壅盛然必尺脈無神或六脈雖數而浮軟無力但察其過於酒色或素稟陰氣不足多倦少力者是皆腎陰虧損水不制火而然火甚者宜滋陰八味煎加減一陰煎之類主之○火微而不喜冷物及大便不堅小便不熟者宜六味地黃湯一陰煎之類主之○若因思慮焦勞兼動心火者宜二陰煎主之

一格陽喉痺由火不歸元則無根之火客於咽喉而肰其證則上熱下寒全非火證凡察此者但診其六脈微弱全無滑大之意且下體絕無火證腹不喜冷即其候也蓋此證必得於色慾傷精或泄瀉傷腎或本無實火而過服寒涼以傷陽氣者皆有此證速宜用鎮陰煎爲上八味地黃湯次之或用蜜附子含嚥亦妙若再用寒涼必致不救

一陽虛喉痺非喉痺因於陽虛乃陽虛因於喉痺也蓋有因喉痺而過於攻擊致傷胃氣者有艱於食飲倉廩空虛亦傷胃氣者又有氣體素弱不耐勞倦而傷胃氣者凡中氣內虛疼痛外逼多致元陽飛越脈浮而散或若而濇以致聲如鼾睡痰如拽鋸者此肺胃垂絕之候速宜挽回元氣以人參一味

濃煎放心徐徐飲之如痰多者或加竹瀝薑汁亦可如遲多致不救如作實火治之則禍如反掌

一喉癬證凡陰虛勞損之人多有此病其證則蒲喉生瘡紅痛久不能愈此實水虧虛火證也宜用前陰虛喉痺之法治之

○若多痰嗽肺熱宜以四陰煎之類主之○若蒲喉生瘡破爛而痛者宜用牛黃益金散吹敷之仍內服滋補真陰之劑自可全愈

一瘟毒喉痺乃天行瘟疫之氣其證則咽痛頭腫甚有頸回頭項俱腫者北方尤多此病俗人呼爲蝦蟇瘟又名顱蕩瘟亦名大頭瘟此濕熱壅盛最凶之候宜清諸經之火或瀉陽明之熱當察緩急而治之東垣有普濟消毒飲專治瘟毒喉痺百發百中

一鎖喉風證時人以咽喉腫痛飲食難入或痰氣壅塞不通者皆稱爲鎖喉風而不知有真正鎖喉風者甚奇甚急而實人所未知也余在燕都嘗見一女子年已及笄忽一日於仲秋時無病而喉窾緊澁息難出入不半日而緊澁愈甚及延余視診其脉無火也問其喉則無腫無痛也觀其貌則面青瞠目不能語也聽其聲則喉窾之細如鍼抽息之窘如線伸頸

掙命求救不堪之狀甚可憐也余見而疑之不得其解然意謂風邪閉塞喉竅非用辛温不能解散遂以二陳湯加生薑煎而與之毫忽無效意復用獨參湯以救其肺然見其勢危若此恐滋怨謗終亦未敢下手他醫見之亦但束手而已如此者一日夜而歿後又一人亦如此而歿若此二人者余至今莫識其所以病此終身之疑竇殊自媿也厥意必肺氣竭絶而然倘再有值此者恐非獨參湯決不能救故筆諸此以俟後之君子虛心詳酌焉

一楊梅結毒有喉間潰爛作痛从而不愈者此非喉痺之屬乃楊梅瘡毒也宜仙遺糧湯甚者宜以土茯苓煎湯吞五寶丹

一諸物硬於喉中或刺或骨必有鋒芒之逆所以刺而不下凡下而逆者反而上之則順矣故治此者當借飲食之勢涌而吐之使之上出則如拔刺之捷也若芒刺既深必欲推下非惟理勢不能必且延遲或食飲既消無可推送以致漸腫則爲害非細矣○凡諸骨鯁或以餳糖一大塊滿口吞而嚥之或用韭菜煮畧熟勿切吞下一束即裹而下亦妙

述古　共二條

張子和曰喉痺病大槩痰火所致急者宜吐痰後復下之上下

分消而愈又甚者以鍼刺去血然後用藥吐下此爲治之上策若人畏懼而委曲旁求瞬息喪命治喉痺之火與救火同不容少待內經曰火鬱發之發散也吐中有發散之義出血者亦發散之端也治斯疾者毋執緩方小方而藥之曰吾藥乃王道不動臟腑若幸遇疾之輕者而獲愈疾之重者循死矣豈非誤殺也耶

龐氏曰伏氣之病古方謂之腎傷寒謂非時有暴寒中人毒氣伏於少陰經始初不病旬月乃發脉微弱法當以傷寒治之非喉痺之病也次必下利○愚按此證亦所嘗有是必以少陰少陽之火令太陽之寒令太陰之濕令而復兼風寒之邪者皆有此證故治此者不必治喉痺但治外邪其喉自愈即如新方諸柴胡飲及散啅諸方皆可隨宜酌用

格陽喉痺新按

余友王蓬雀年出三旬初未識面因患喉痺十餘日延余診視見其頭面浮大喉頸粗極氣急聲啞咽腫口瘡痛楚之甚一婢倚背坐而不臥者累日矣及察其脉則細數微若之甚問其言則聲微似不能振者詢其所服之藥則無非芩連梔栢之屬此蓋以傷陰而起而復爲寒涼所逼以致寒盛於下而

格陽於上即水飲之類俱已難入而尤畏煩熱余曰危哉再遲半日必不救矣遂與鎮陰煎以冷水頓冷徐徐使嚥之用畢一煎過宿而頭項腫痛盡消如失余次早見之則癯肰一瘦質耳何昨日之巍然也遂繼用五福飲之類數劑而起疑者始皆駭服自後感余再生遂成莫逆

虛損喉癬新按

一來宅女人年近三旬因患虛損更兼喉癬疼痛多醫罔效余診其脉則數而無力察其證則大便溏泄問其治則皆退熱清火之劑肰愈清火而喉愈痛察之既確知其本非實火而且多用寒涼以致吐腹不實總亦格陽之類也遂專用理陰煎及大補元煎之類出入間用不半月而喉痛減不半年而病全愈

小兒吞釘新按

一王氏子甫周歲其母以一鐵釘與之玩弄不覺納之口中吞入喉間其父號呼求救余往視之但見其母倒提兒足以冀其出口鼻皆血危劇之甚余曉之曰豈有倒懸可以出釘而能無傷命者哉因速令抱正遂聞啼聲余曰釘已下咽不在喉矣其父曰嬌嫩之臟安能堪此但因其哀求之切不得不

有非常之事而知非常之人

允姑以慰之然計無從出而逼索方藥頃刻數四余只得靜坐齋頭潛思熟計亦無所得乃取本草一玩覩啟其幾見所載曰鐵畏樸硝遂得一計乃用活磁石一錢樸硝二錢並研爲末付其父令以熬熟豬油加蜜和調藥末與之於申末之頃盡吞之至次早其父創創階前曰昨於三鼓時忽解下一物大如芋子瑩如蓴菜潤滑無稜藥護其外撚而視之則釘在其中矣持以視余乃京中釘鞋所磨川磨釘也其父索其方並問其故余曰所用者芒硝磁石耳蓋硝非磁石不能使藥附釘磁石非硝不能逐釘速出非油則無以潤非蜜則未必吞合是四者則着者逐着者逐潤者潤同功合力裹護而出矣公亦以爲然否其父手額稱謝曰神哉不可泯也宜筆記之以資後人之識焉

附按

薛立齋治一婦人咽間作痛兩月後始潰而不飲遍身筋骨亦痛諸藥不應先以土蔞蘚湯數劑而飲更以四物湯倍加土茯苓黃芪二十餘劑諸證悉愈○又一婦月小兒先於口內患之後延於身年餘不愈以土茯苓爲末乳汁調服毋以白湯調服月餘而愈○又一男子以生廣瘡服輕粉稍愈後復

發又服輕粉稍愈繼後大發喉腐潰蝕與鼻相通臂腿數枚如桃大潰年餘不斂虛證悉具投以苇薛湯爲主佐以健脾諸藥月餘而安〇又一婦人臉鼻俱蝕半載不斂治以前藥而愈〇按此方本治溼瘡味甘而利善去濕熱和血脈所以凡諸瘡毒皆宜用之其效未可盡述

咽喉論列方

拙薪飲 新寒三

從薪飲 新寒四

土苇薛湯 外一九九

一陰煎 新補八

二陰煎 新補十

仙遺糧湯 外一九八

五福飲 新補六

六味地黃湯 補一二一

二陳湯 和一

獨參湯 補三六

綠豆飲 新寒十四

四物湯 補八

加減一陰煎 新補九

滋陰八味煎 新寒十七

理陰煎 新熱三

雪梨漿 新寒十六

鎮陰煎 新熱十三

普濟消毒飲 寒十三

五寶丹 外二百五

四陰煎 新補十二

牛黃益金散 因一八五

蜜附子 因一八四

代匙散 新因四八

大補元煎 新補一

八味地黃丸補一二二

論外備用方

甘露飲寒寸　加減八味丸補一二三

直指黃芩湯寒百七新肺熱　咽喉諸方詳因陣一七五至二百一止

齒牙

經義

上古天眞論曰女子七歲腎氣盛齒更髮長三七盛氣平均故眞牙生而長極○丈夫八歲腎氣實髮長齒更三八腎氣平均筋骨勁強故眞牙生而長極五八腎氣衰髮墮齒槁八八則齒髮去

邪客篇曰天有列星人有牙齒

五味論帝曰苦走骨多食之令人變嘔何也少俞曰苦入於胃五穀之氣皆不能勝苦苦入下脘三焦之道皆閉而不通故變嘔齒者骨之所終也故苦入而走骨故入而復出知其走骨也

經脉篇曰手陽明之脉其支者從缺盆上頸貫頰入下齒中○足陽明之脉下循鼻外入上齒中還出挾口環唇下交承漿

寒熱篇曰臂陽明有入鳩徧齒者名曰大迎下齒齲取之臂惡寒補之不惡寒瀉之○足太陽有入鳩徧齒者名曰角孫上齒齲取之在鼻與鳩前方病之時其脉盛盛則瀉之虛則補之○骨寒熱者病無所安汗注不休齒未稿取其少陰於陰股之絡齒已稿死不治骨厥亦然

雜病篇曰齒痛不惡清飲取足陽明惡清飲取手陽明

論證 共四條

齒牙之病有三證一曰火二曰虫三曰腎虛凡此三者病治各有不同辨得其眞自無難治之齒病矣○凡火病者必病在牙床肌肉間或爲腫痛或爲糜爛或爲臭穢脫落或牙縫出血不止是皆病在經絡而上牙所屬足陽明也止而不動下牙所屬手陽明也嚼物則動而不休此之爲病必美酒厚味膏粱甘膩過多以致濕熱蓄於腸胃而上壅於經乃有此證治宜戒厚味清火邪爲主○虫痛者其病不在經而在牙亦由肥甘濕熱化生牙虫以致蝕損蛀空牙敗而痛治宜殺虫爲主濕熱勝者亦宜兼清胃火○腎虛而牙病者其病不在經而在臟蓋齒爲骨之所終而骨則主於腎也故曰腎衰則齒豁精固則齒堅至其爲病則凡齒脆不堅或易於搖動或

疎豁或突而不實凡不由虫不由火而齒爲病者必腎氣之不足此則或由先天之禀虧或由後天之斲喪皆能致之是當以專補腎氣爲主

一齒有傷於外因者或以擊損或以趺撲或勉強咬嚼堅硬等物久之無不損齒此豈藥之可療知者自當慎也

一種齒法古有晨昏叩齒之說雖亦可行然而谷谷震動終非盡善之道余每因勞因酒亦嘗覺齒有浮突之意則但輕輕咬實務令漸咬漸齊或一二次或日行二三次而根自固矣

又凡於小解時（通小便時也）必先咬定牙根而後解則腎氣亦賴以攝非但固精亦能堅齒故余年逾古稀而齒無一損亦大得此二方之力

一金丹全書云今人漱齒每以早晨是倒置也凡一日飲食之毒積於齒縫當於夜晚刷洗則垢穢盡去齒自不壞故云晨漱不如夜漱此善於養齒者今觀智者每於飯後必漱則齒至老堅白不壞斯存養之功可見矣

論治　共六條

一陽明熱壅牙痛宜清胃散清胃飲之類主之○若火之甚者宜抽薪飲太清飲之類主之皆所以清其源也○若腎陰本

虛胃火復盛上實下虛而爲熱渴腫痛者玉女煎爲最妙

一牙痛外傳之藥惟辛温可以散熱宜細辛煎丁香散薑黄散赴筵散之類主之然惟二辛煎三香散爲尤妙

一虫牙蛀空疼痛宜瑞竹堂方韭子湯巴豆丸藜蘆散皆可擇而用之

一牙縫出血不止無非胃火所致宜以前清胃等藥主之○亦有陰虛於下格陽於上則六脉微細全非實熱火證牙縫之血大出不能止面手足厥冷者速宜以鎮陰煎主之若誤用寒涼必致不救

一腎虛牙齒不固或搖動或脆弱浮突者雖宜以補腎爲主然亦當辨其寒熱凡左歸丸六味丸可壯腎中之陰右歸丸八味丸可補腎中之陽須逼加骨碎補丸服尤妙○若齒牙浮動脫落或牙縫出血而口不臭亦無痛者總屬陰中之陽虛宜安腎丸之類主之

一走馬牙疳牙床腐爛齒牙脫落謂之走馬者言其急也此蓋熱毒蘊蓄而然凡病此者大爲凶候初見此證速宜内瀉陽明之火兼以綠豆飲常服之外用冰白散三仙散射麝散北粟丹之類傳之○丹溪法曰用乾北粟燒存性同枯白礬爲

未敷之神效

述古 共二條

聖惠方云熱者怕冷水宜用牙硝薑黃雄黃荊芥等治之○冷者怕熱湯宜用乾薑華撥等治之○不怕冷熱乃風牙以猪牙皂角礬蚕蜂房草烏治之○有孔者爲虫牙宜雄黃石灰沙糖等治之○用藥了皆以温水漱之

薛立齋曰齒痛若因手足陽明經濕熱用東垣清胃散○若因風寒入腦腦痛齒亦痛用羌活附子湯○若因思慮傷脾用歸脾湯○若因鬱火所致用越鞠丸○若因酒麵炙煿而發用清胃散○若因用補中益氣湯○若因脾胃素弱用六君子當歸升麻○若因腎經陰虛用六味丸○若陰陽俱虛用十補丸○若脾腎虛寒用安腎丸○徐用誠先生云凡齒痛惡寒熱等證屬足手陽明經齒搖斷脫屬足少陰經齒蝕腫痛出血皆胃火所致也亦有諸經錯雜之邪與外因爲患者

附按

醫統云宋汪承相之寵好食厚味一日熱大作齒間壅出有肉

漸大脹滿口不能閉水漿不入一醫用生地黃汁一碗牙皂角數挺火上炙熱蘸汁令盡爲末敷壅肉上隨即消縮不日而愈

鍼灸法

足內踝二尖治上牙痛灸之足三里治上齒痛灸四十九壯手三間治下齒痛灸七壯

列缺灸七壯永不發合谷齒齲灸之內庭下牙痛鍼灸皆可陽谷治上牙痛在手外踝骨尖左灸右右灸左十一壯屢驗神效太淵治風牙肩髃七壯隨左右灸之耳垂下盡骨上穴灸三壯痛即止如神

一法治一切牙痛以草量手中指至掌後橫紋止將草折作四分去三畱一於橫紋後量臂中隨痛左右灸三壯即愈

一經驗法於耳前鬓髮尖內有動脉處隨痛左右用小艾炷灸五七壯神效亦不必貼膏藥如再發再灸即可斷根

齒牙論列方

清胃飲寒五六　清胃散寒五四

補中益氣湯補三一　抽薪飲新寒三

氷玉散新因四六四七　羌活附子湯散五九

大清飲新寒十三　三仙散因一五四

六君子湯補五　綠豆飲新寒十四

藜蘆散 因一五一
瑞竹堂方 用一四九
歸脾湯 補三三
三香散 新因四九
韭子湯 因一四八
麝礬散 因一五五
六味丸 補一二一
玉女煎 新寒十二
丁香散 因一四二
八味丸 補一二二
鎮陰煎 新熱十三
薑黃散 因一六四
左歸丸 新補四
細辛煎 因百四十
赴筵散 因一四五
右歸丸 新補五
二辛煎 新因四五
越鞠丸 和一五四
十補丸 熱一七四
北棗丹 因一五二
巴豆丸 因百五十
安腎丸 因一三八

論外備用方

良方蘆薈丸 寒一六八 疳虫
齒牙諸方 詳因陣一三五至一七四止

景岳全書卷之二十八終

雜證謨

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯 超 謙菴訂

遺精

經義

上古天真論曰上古有真人者提挈天地把握陰陽呼吸精氣獨立守神肌肉若一故能壽敝天地無有終時○中古有至人者淳德全道和於陰陽調於四時去世離俗積精全神游

行天地之間視聽八遠之外此蓋益其壽命而強者也亦歸於眞人○其次有聖人者處天地之和從八風之理適嗜慾於世俗之間無恚嗔之心行不欲離於世舉不欲觀於俗外不勞形於事內無思想之患以恬愉爲務以自得爲功形體不敝精神不散亦可以百數○今時之人不然也以酒爲漿以妄爲常醉以入房以欲竭其精以耗散其眞不知持滿不時御神務快其心逆於生樂起居無節故半百而衰也○夫上古聖人之教下也皆謂之虛邪賊風避之有時恬憺虛無眞氣從之精神內守病安從來○腎者主水受五藏六腑之精而藏之故五藏盛乃能寫

生氣通天論曰蒼天之氣清淨則志意治順之則陽氣固雖有賊邪弗能害也此因時之序故聖人傳精神服天氣而通神明失之則內閉九竅外壅肌肉衞氣解散此謂自傷氣之削也○陰者藏精而起亟也陽者衞外而爲固也○凡陽之要陽密乃固兩者不和若春無秋若冬無夏因而和之是謂聖度故陽強不能密陰氣乃絕陰平陽秘精神乃治陰陽離決精氣乃絕○陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味○味過於辛筋脈阻弛精神乃夬

金匱真言論曰夫精者身之本也故藏於精者春不病温
本神篇曰天之在我者德也地之在我者氣也德流氣薄而生
者也故生之來謂之精兩精相搏謂之神隨神往來謂之魂
並精而出入者謂之魄○是故怵惕思慮者則傷神神傷則
恐懼流淫而不止○恐懼而不解則傷精精傷則骨痠痿厥
精時自下是故五藏主藏精者也不可傷傷則失守而陰虛
陰虛則無氣無氣則死矣
本藏篇曰人之血氣精神者所以奉生而周於性命者也○志
意者所以御精神收魂魄適寒温和喜怒者也○志意和則

精神專直魂魄不散悔怒不起五藏不受邪矣
經脈篇曰人始生先成精精成而腦髓生
邪客篇曰心者五藏六腑之大主也精神之所舍也其藏堅固
邪弗能容也容之則心傷心傷則神去神去則死矣
平人絕穀篇曰血脈和則精神乃居故神者水穀之精氣也
調經本神等論曰心藏神肺藏氣肝藏血脾藏肉腎藏精而成
此形志意通內連骨髓而成身形五藏
六節藏象論曰心者生之本神之變也○腎者主蟄封藏之本
精之處也

痿論曰肺主身之皮毛心主身之血脈肝主身之筋膜脾主身之肌肉腎主身之骨髓

衛氣篇曰五藏者所以藏精神魂魄者也六腑者所以受水穀而行化物者也其氣內干五藏而外絡肢節其浮氣之不循經者爲衛氣其精氣之行於經者爲營氣陰陽相隨外內相貫如環之無端

疏五過論曰常貴後賤雖不終邪病從內生名曰脫營常富後貧名曰失精五氣流連病有所並（）暴樂暴苦始樂後苦皆傷精神精氣竭絕形體敗沮（）故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗亡

論證共三條

夢遺精滑總皆失精之病雖其證有不同而所致之本則一蓋遺精之始無不病由乎心正以心爲君火腎爲相火心有所動腎必應之故凡以少年多慾之人或心有妄思或外有妄遇以致君火搖於上相火熾於下則水不能藏而精隨以泄初泄者不以爲意至再至三漸至不已及其久而精道滑則隨觸皆遺欲遏不能矣斯時也精竭則陰虛陰虛則無氣以致爲勞爲損去死不遠可無畏乎蓋精之藏制雖在腎而精

之主宰則在心故精之蓄泄無非聽命於心凡少年初省人事精道未實者苟知惜命先須惜精苟欲惜精先宜淨心但見伶俐乖巧之人多有此病而田野愚魯之夫多無此病其故何也亦總由心之動靜而已此少年未病之前所當知也及其既病而求治則尤當以持心爲先然後隨證調理自無不愈使不知求本之道全恃藥餌而欲望成功者蓋亦幾希矣

一遺精之證有九凡有所注戀而夢者此精爲神動也其因在心○有慾事不遂而夢者此精失其位也其因在腎○有值勞倦即遺者此筋力有不勝肝脾之氣弱也○有因用心思索過度徹遺者此中氣有不足心脾之虛陷也○有因濕熱下流或相火妄動而遺者此脾腎之火不清也○有無故滑而不禁者此下元之虛肺腎之不固也○有素稟不足而精易滑者此先天元氣之單薄也○有从服冷利等劑以致元陽失守而滑泄者此誤藥之所致也○有壯年氣盛从節房慾而遺者此滿而溢者也○凡此之類是皆遺精之病然心主神肺主氣脾主濕肝主疎泄腎主閉藏則凡此諸病五臟皆有所主故治此者亦當各求所因也○至若盛滿而溢者

則去者自去生者自生勢出自然固無足爲意也

一因夢而出精者謂之夢遺不因夢而精自出者謂之滑精夢遺者有情有火有虛有溢有因情動而夢者有因精動而夢者情動者當清其心精動者當固其腎滑精者無非腎氣不守而然若暴滑而兼痛者則當從赤白濁門論治

論治 共八條

一精道滑而常夢常遺者此必始於慾念成於不謹積漸日深以致腎氣不固而然惟苓朮兎絲丸爲最佳其次則小兎絲子丸金鎖思仙丹之類皆可擇用

一君火不清神搖於上則精遺於下火甚者宜先以二陰煎之類清去心火火不甚者宜先以栢子養心丸天王補心丹或人參丸遠志丸之類收養心氣然後用苓朮兎絲丸之類固之

一相火易動肝腎多熱而易於疎泄者宜經驗猪肚丸爲最或固精丸之類主之然須察其火之微甚宜清者亦當先清其火

一凡思慮勞倦每觸即遺者但當培補心脾勿得誤爲清利惟壽脾煎或歸脾湯減去木香或用秘元煎主之皆其宜也其

有氣分稍滯不堪芪朮者宜兎絲煎主之或以人參湯吞苓朮兎絲丸亦妙

一先天素禀不足元陽不固每多遺滑者當以命門元氣爲主如左歸右歸六味八味等丸或五福飲固陰煎兎絲煎之類隨宜用之或經驗秘真丹亦可酌用

一濕熱下流火伏陰中而遺者宜四苓散或大小分清飲之類主之

一過服寒涼冷利等藥以致陽氣不固精道滑而遺泄不止者速當温補脾腎宜五君子煎壽脾煎或右歸丸八味地黄丸家韭子丸之類主之

一治遺精之法凡心火盛者當清心降火相火盛者當壯水滋陰氣陷者當升舉滑泄者當固澁濕熱相乘者當分利虛寒冷利者當温補下元元陽不足精氣兩虛者當專培根本今人之治遺泄動以黄柏知母爲君或專用固本丸坎離丸之類不知苦寒之性極能沉降瀉水腎虛者尤非所宜腎有補而無瀉此輩亦何裨於腎而反腎之害耳

述古

丹溪曰夢遺精滑專主乎熱熱則流通宜滋陰降火勞神思者安神養心久而虛脫者須兼補藥及收澁之藥無有不愈

薛立齋曰按前證若腎氣不足用益志湯金鎖正元丹肝腎虛熱者用六味丸加味逍遙散脾虛熱者用六味丸補中益氣湯凡此悉屬不足之證宜用十全大補湯或用歸脾湯分清飲送八味丸○又曰按前證屬足三陰虧損所致若肝腎虛熱者用四物加柴胡山梔山茱萸山藥脾胃氣虛者用補中益氣加山茱萸山藥思慮傷脾者兼用歸脾湯加山茱萸山藥肝腎虧損者六味丸真陽虛敗者八味丸心腎不交用菖蒲分清飲心氣虛熱者清心蓮子飲

英全善綱目云一壯年夢遺白濁與濁精藥益甚不知其鬱滯改用導赤散大劑服之遺濁皆止○又一中年夢遺與澁藥勿效改與神芎丸下之下後與補劑加黃蓮生地人參遠志茯神棗仁羚羊角之類○有自遺者乃氣血虛而下脫有因熱而流徐東皐云夢遺因心經有火神思不寧所以夢與人交而精泄通者當分虛實須用八物湯加龍骨牡蠣樗根皮之類○有治當用清心安神溫膽等劑

小便後精出不可禁者或不小便而自出者或莖中出而痒

痛常如欲小便者並宜先服辰砂妙香散或威喜丸或分清飲別以綿裹龍骨同煎或加五棓子牡蠣白茯苓五味子之屬煎服

王宇泰曰凡病精泄不禁自汗頭眩虛極或寒或熱用補澁之藥不效其脉浮軟而散蓋非虛也亦非房室過度此無他心有所覩因有所慕意有所樂慾想方興不遂所欲而致斯疾既以藥補且固不效將何以治之緣心有愛則神不歸意有想則志不寧當先和營衛營衛和則心安次調其脾脾氣和則志舍定心腎交媾精神內守其病自愈其法用人參三錢當歸一錢洗焙爲末作三服糯米飲調下服畢自汗出而寒熱退若頭眩未除用川芎三錢人參一錢焙爲末作三服沸湯調下頭眩瘥而精不禁者用芍藥半兩丁香三錢木香三錢剉散每服用生薑五片棗二枚以水同煎空心服即心安神定精固神悅

遺精論列方

小兎絲丸 固三五　家韭子丸 固三四

五君子煎 新熱六　人參丸 補百六

歸脾湯 補三三　大分清飲 新寒五

兎絲煎新固三
小分清飲新和十
固精丸固三十
秘元煎新固一
金鎖思仙丹固十九
二陰煎去補十
左歸丸新補四
補中益氣湯補三
八物湯補十九
壽脾煎新熱十六
遠志丸補百十四
苓术兎絲丸新固五
秘真丹固二五
固陰煎新固二
金鎖正元丹固十八
五福飲新補六
十全大補湯補二十
六味丸補一三二
八味丸補一三二
天王補心丹補百九
益志湯熱一六六
逍遙散補九三
經驗豬肚丸固四十
四物湯補八
辰砂妙香散固十五
安神丸寒一四二
溫膽湯和一五三
栝子養心丸補百十二
滅喜丸固四五
導赤散寒一二二
清心蓮子飲寒三二
豬苓丸因四八
四苓散和一八七
菖蒲分清飲熱一六五
神芎丸攻七二

論外備用方

還少丹補一三七
枸杞子丸補一四四
安腎丸熱一六七
精寒不禁
玉鎖丹固二二
不禁
金鎖固精丹固二十
鬼交夢遺
三仙丸固四一
遺滑
固真丸固二七
久瀉
水陸二仙丹固二三
芡兎丸固三八
思慮傷精
玉荊公妙香散固十六
安神固精
金櫻膏補百一
小安腎丸熱一六八
陰虛夢遺
金鎖丹固十七
固真散固二八
痿下元
金櫻丸固二四
九龍丸固四二
韭子丸固三三
虛寒漏精

淋濁

經義

至真要大論曰諸轉反戾水液渾濁皆屬於熱〇太陽之勝陰中廵瘍隱曲不利互引陰股

痿論曰思想無窮所願不得意淫於外入房大甚宗筋弛縱發爲筋痿及爲白淫

口問篇曰中氣不足溲便爲之變

五癃津液別篇曰陰陽不和則使液溢而下流於陰髓液皆減而下下過度則虛虛故腰背痛而脛痠

氣厥論曰胞移熱於膀胱則癃溺血

評熱病論曰小便黃者少腹中有熱也

玉機眞藏論曰冬脉不及則令人少腹滿小便變

經脉別論曰飲入於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時五臟陰陽揆度以爲常也

論證 共四條

便濁證有赤白之分有精溺之辨○凡赤者多由於火○白者寒熱俱有之○由精而爲濁者其動在心腎○由溺而爲濁者其病在膀胱肝脾

一赤濁之證有溺之赤色者有帶血而赤者若見鮮血則當從血證門溺血條下治之○若溺之黃赤者此固多有火證然必赤而痛澁及別有火脉火證方可以火證赤濁論治○若或以勞倦過傷或以久病或以酒色耗傷眞陰或以素服清涼等藥愈服愈赤愈見短少而且無痛澁等證者此係水虧液涸全非赤濁之此經曰中氣不足溲便爲之辨即此類也

光按此當作比

但當温補下元使之氣化水液必自清切不可因小便黃赤一槩皆從火治

一白濁證有濁在溺者其色白如泔漿凡肥甘酒醴辛熱炙煿之物用之過當皆能致濁此濕熱之由內生者也又有炎熱濕蒸主客時令之氣侵及臟腑者亦能致濁此濕熱之由外入者也然自外而入者少自內而生者多總之必有熱證熱脈方是火證清去其火則濁無不愈矣○有濁在精者必由相火妄動滛慾逆精以致精離其位不能閉藏則源流相繼滛溢而下移熱脇胱則溺孔澁痛清濁並至此皆白濁之因熱證也及其久也則有脾氣下陷土不制濕而水道不清者有相火已殺心腎不交精滑不固而遺濁不止者此皆白濁之無熱證也有熱者當辨心腎而清之無熱者當求脾腎而固之舉之治濁之法無出此矣

淋之爲病小便痛澁滴瀝欲去不去欲止不止者是也是亦便濁之類而實濁之甚者但濁出於睾而从而不已則爲淋證其證則或有流如膏液者或出如砂石而痛不可當者或有如筋條者或時爲溺血血條者此淋之與濁誠有不同故嚴氏有五淋之辨曰氣石血膏勞也○氣淋爲病小便澁常有

餘瀝○石淋莖中痛溺如砂石不得卒出○膏淋溺如膏出○勞淋勞倦即發痛引氣衝○血淋遇熱即發甚則溺血候其鼻頭色黃者小便難也大抵此證多由心腎不交積蘊熱毒或酒後房勞服食燥熱七情鬱結所致此嚴氏之說固已盡之然淋之初病則無不由乎熱劇無容辨矣但有久服寒涼而不愈者又有淋久不止及痛澁皆去而膏液不已淋如白濁者此惟中氣下陷及命門不固之證也故必以脉以證而察其爲寒爲熱爲虛爲實乎治不致誤

論治　共六條

一熱蓄腸胱溺赤熱甚而或痛或澁者必當專去其火宜先用抽薪飲大分清飲七正散之類主之若小水不利而煩熱難解者惟綠豆飲爲最妙若兼大便燥結者宜八正散主之○若微熱不甚或熱勢稍退者宜加減一陰煎或導赤散火府丹清心蓮子飲之類主之○若小水不利者宜清肺飲子主之

一溺白證凡如痛如漿者亦多屬腸胱水道之熱宜導赤散徙薪飲之類以清之若無內熱而溺白者多由飲食濕滯宜小分清飲或苓术二陳湯減去乾薑以燥之利之大都濕在腸

胃或在膀胱者宜二陳湯或半夏丸或固元丹之類皆可擇用○若胞氣不固而液濁不清者此亦敗精之屬也宜秘元煎或水陸二仙丹以固之

一濁在精分者必因相火妄動或逆精而然以致精溺並至若兼澁痛之甚者亦宜抽薪飲大分清飲之類先去其火然後再安精氣○及其稍久痛澁俱去而惟精濁不止者當用寧心固腎等劑宜秘元煎兎絲煎或人參丸定志丸心虛白濁歌之類主之

一命門虛寒陽氣不固則精濁時見而久不能愈者但當培補命門宜右歸丸益志湯石刻安腎丸八味地黃丸之類主之○若虛本不甚而胞氣微寒不攝者宜萆薢分清飲主之

一治淋之法六都與治濁相同凡熱者宜清澁者宜利下陷者宜升提虛者宜補陽氣不固者宜溫補命門但常以前法通用無他技也

一血淋證若在男子則凡便血不痛者即爲溺血血來而痛者即曰血淋然無非逆血證耳治法具詳血證門○惟婦人之血淋則多由衝任經脉之病大與男子者不同婦人門另有正條

述古　共六條

河間曰小便渾濁皆屬於熱如夏月天氣熱則水液渾濁冬月天氣寒則水清潔水體清而火體濁故也如清水火煎自濁

東垣曰淋證當分在氣在血而治之以渴與不渴爲辨如渴而小便不利熱在上焦氣分肺金主之宜用淡滲之藥以伏苓澤瀉琥珀燈心通草車前瞿麥萹蓄之類而清肺金之氣瀉其火以滋水之上源也○不渴而小便不利者熱在下焦血分腎與膀胱主之宜用氣味俱陰之藥如知母黃柏滋腎丸是也陰其熱泄其閉塞以滋膀胱腎水之下元也

丹溪曰淋雖有五皆屬於熱治宜解熱利水以山梔子之類不可發汗汗之必便血

又曰濁主濕熱○有痰○有虛○赤屬血○白屬氣○大率皆是濕痰流注宜燥中宮之濕用二陳加蒼朮白朮燥去其濕○去熱宜黃栢青黛滑石山梔○痰盛者以二陳加南星蛤粉神麯糊丸青黛爲衣○虛勞者不宜峻用寒涼當用補陰滋腎氣○胃弱者兼用人參以柴胡升麻升其胃中之氣

附錄云人之五臟六腑俱各有精然腎爲藏精之府而聽命乎心貴乎水火升降精氣內持若調攝失宜思慮不節嗜慾

過度水火不交精元失守由是而爲赤白濁之患○赤濁是心虛有熱因思慮得之○白濁腎虛有寒過於淫慾而得之其狀漩白如油光彩不定漩腳澄下凝如膏糊治法赤者當清心調氣白者温補下元又須清上使水火既濟陰陽叶和精氣自固矣

薛立齋曰按前證脾肺虛熱者用補中益氣湯送六味丸肺腎虛熱者用補中益氣湯送六味丸肝腎虛熱者用加味逍遙散送六味丸勞傷心腎者清心蓮子飲鬱結傷脾者歸脾湯若鬱怒傷肝脾者加味逍遙散若心腎虛弱者小温金散若思慮傷心腎者茯菟丸夢遺精滑赤白二濁治法當互參用之

徐東皐曰淋證初作者主於實熱當利之八正散之屬是也既利之而不愈久而氣下陷者虛也宜升其氣氣升而水自下升而不愈必用吐法吐之而氣自升也痰多者用二陳湯先服後吐痰氣閉塞者用二陳湯加木通香附探吐

趙氏曰肝主小便若肝經血虛用四物山梔○若小便澁滯或莖中作痛屬肝經濕熱用龍膽瀉肝湯○若小便頻數或勞而益甚屬脾氣虛弱用補中益氣湯加山藥五味○若小便

無度或淋瀝不禁乃陰挺痿痺也用六味地黃丸○若小便
澁滯或補而益甚乃膀胱結熱也用五淋散○若脾肺燥熱
不能化生者黃芩清肺湯○膀胱陰虛陽無所生者滋腎丸
○膀胱陽虛陰無所化者六味丸○若陰痿思色精不出莖
道澁痛如淋用加減八味丸料加車前牛膝○若老人精竭
復耗大小便牽痛如淋亦用前法温之如不應急加附子多
有生者

淋濁論列方

太分清飲 新寒五 小分清飲 新和十

小溫金散 固四二 抽薪飲 新寒三
徙薪飲 新寒四 加減一陰煎 新補九
七正散 寒百十六 八正散 寒百十五
清心蓮子飲 寒三二 導赤散 寒一二二
火府丹 寒百二十 芩术二陳煎 新和四
綠豆飲 新寒十四 五淋散 寒百十七
水陸二仙丹 固二三 四物湯 補八
清肺飲子 和一五三 萆薢分清飲 熱一六三
二陳湯 和一 滋腎丸 寒一六三

心虛白濁歌補百二
八味丸補一二二
右歸丸新補五
補中益氣湯補三一
益智湯熟一六六
人參丸補百六
加味逍遙散補九四
莪朮丸固三八
秘元煎新固一
六味丸補一二一
黃芩清肺飲寒三八
半夏丸和三五二
歸脾湯補三三
加減八味丸補一二三
石刻安腎丸熟一六九
固元丹固三七
龍膽瀉肝湯寒六三
論外備用方
還少丹補一三七
金櫻膏補百一
虛帶濁
人參固本丸補百七
琥珀散和三四七
氣虛淋濁
地髓湯和三四五
淋痛
海金砂散寒一七二
膏淋
五淋散寒百十七
熱淋
牛膝湯寒一二五
砂淋
豆指黃芩湯寒百七
心肺熱
秘真丹固二五
五子丸固四六
濁
蓮子六一散固四四
赤濁
鎖精丸固二六
帶濁
威喜丸固四五

家韭子丸 固三四 陽虛久濁　固精丸 固二九 虛滑帶濁

遺溺

經義

宣明五氣篇曰膀胱不利爲癃不約爲遺溺

五癃津液別篇曰天寒則腠理閉氣濕不行水下留於膀胱則爲溺與氣○陰陽不和則使液溢而下流於陰髓液皆減而下下過度則虛虛故腰背痛而脛痠

骨空論曰督脉爲病癃痔遺溺

經脉篇曰肝所生病者遺溺閉癃

痺論曰淫氣遺溺痺聚在腎

氣厥論曰心移寒於肺肺消肺消者飲一溲二死不治

脉要精微論曰倉廩不藏者是門戶不要也水泉不止者是膀胱不藏也得守者生失守者死

本輸篇曰三焦者足少陰大陽之所將實則閉癃虛則遺溺

論證 共二條

遺溺一證有自遺者以睡中而遺失也有不禁者以氣門不固而頻數不能禁也又有氣脫於上則下焦不約而遺失不覺

者此虛極之候也總之三者皆屬虛證但有輕重之辨耳若
夢中自遺者惟幼稚多有之候其氣壯而固或少加調理可
愈無足疑也惟是水泉不止膀胱不藏者必以氣虛而脈蓋
氣爲水母水不能蓄以氣不能固也此失守之兆大非所宜
甚至氣脫而遺無所知覺則尤其甚者也此惟非風證及年
衰氣溺之人或大病之後多有之仲景曰下焦竭則遺溺失
禁此之謂也

一古方書論小便不禁者有屬熱屬虛之辨不知不禁之謂乃
以小水大利者爲言皆屬虛寒何有熱證若因熱而小水頻
數其證則淋瀝點滴不能禁止而小水必不利且或多痛澁
方是熱證若然則自有淋濁門正治之法蓋此非遺失之謂
也倘以虛寒誤認爲熱而妄投瀉火之藥無不殆矣

論治共六條

凡治小便不禁者古方多用固澁此固宜然然固澁之劑不過
固其門戶此亦治標之意而非塞源之道也蓋小水雖利於
腎而腎上連肺若肺氣無權則腎水終不能攝故治水者必
須治氣治腎者必須治肺宜以參芪歸朮桂附乾薑之屬爲
之主然後相機加以固澁之劑爲之佐庶得治本之道而源

流如度否則徙障狂瀾終無益也余制有聾隆丸方治無論心脾肺腎之屬皆宜以此爲主治

一脾肺氣虛不能約束水道而病爲不禁者此其咎在中上二焦宜補中益氣湯理中湯溫胃飲歸脾湯或四味回陽飲之類加固澁等劑主之如不見效當責之腎

一肝腎陽氣虧敗則膀胱不藏而水泉不止此其咎在命門宜右歸飲大補元煎六味回陽飲甚者以四維散之類主之或加固澁爲佐亦可或用集要四神丸或八味地黃丸去澤瀉亦可用

一凡睡中遺溺者此必下元虛寒所以不固宜大菟絲子丸家非子丸五子丸縮泉丸之類主之○其有小兒從幼不加檢束而縱肆常遺者此慣而無憚志意之病也當責其神非藥所及或因縱以致不固者亦當治之如前宜用豬羊溲脬炙脆煎湯送下前藥更妙

一凡因恐懼輒遺者此心氣不足下連肝腎而然宜大補元煎歸脾湯五君子煎之類主之

一古方壯陽固澁等劑如茴香益智丸二氣丹固脬丸秘元丹牡蠣丸濟生菟絲子丸固真散皆可隨宜擇用

述古

薛立齋曰經云膀胱不約爲遺溺小便不禁常常出而不覺也人之漩溺賴心腎二氣之所傳送蓋心與小腸爲表裏腎與膀胱爲表裏若心腎氣虧傳送失度故有此證治宜溫煖下元清心寡慾又有產育不順致傷膀胱若內虛寒者秘元丹韭子丸之類若內虛濕熱者六味地黃丸或加五味杜仲補骨脂年老者八味丸產育收生不謹損破尿胞者參朮補胞湯加猪羊胞煎之竊謂肝主小便若肝經血虛用四物山梔若小便澁滯或莖中作痛屬肝經濕熱用龍膽瀉肝湯若小便頻數或勞而益甚屬脾氣虛弱用補中益氣湯加山藥五味子若小便無度或淋瀝不禁乃陰挺痿痺也用六味地黃丸若小便澁滯或補而益甚乃膀胱熱結也用五淋散其脾肺燥不能化生者黃芩清肺飲膀胱陰虛陽無所生者滋腎丸膀胱陽虛陰無所化者六味丸若陰痿思色精不出莖道澁痛如淋用加減八味丸料加車前牛膝若老人精竭復耗大小便牽痛如淋亦用前藥不應急加附子多有生者

遺溺論列方

理中湯 熱一　溫胃飲 新熱五

四味回陽飲 新熟 二
八味丸 補 一二二
四維散 新熟 十二
補中益氣湯 補 三一
固脬丸 固 六三
濟生兎絲丸 固 三七
二氣丹 熟 一八七
五淋散 寒 百十七
秘元丹 固 三二
右歸飲 新補 三
六味回陽飲 新熟 二
滋腎丸 寒 一九三
歸脾湯 補 三三
大兎絲子丸 固 三六
五子丸 固 四六
縮泉丸 固 六一
參朮補胞湯 未收
牡蠣丸 固 六四
荷香益智丸 固 六五
固眞散 固 二八
大補元煎 新補 一
家韭子丸 固 三四
黃芩清肺飲 寒 八三
集要四神丸 補 百六十
論外備用方
朮附湯 補 四三 虛寒
小安腎丸 熱 一六八 多溺
威喜丸 固 四五
大補元煎 新補 一
加減八味丸 補 一二三
五君子煎 新熱 六
鹿茸丸 補 一三五 腎虛多溺
椒附丸 熱 百十三 小便頻
局方安腎丸 熱 一六七 頻數

腎著湯熬百三十
腰冷多溺

石刻安腎丸熬一六丸
頻數

肉蓯蓉丸固六二
不禁

鎖陽內金散固二九二
氣虛遺尿

豬苓丸固四八
頻數

豬肚丸固三九
小便頻數

鎖精丸固二六

T 7903/1383(13)

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

MAR 24 1958

光緒二十三

雜證

景岳全書 卷之六十二

會稽　張介賓　會卿著
會稽　魯　超　謙菴訂

血證

經義

夾氣篇帝曰何謂血岐伯曰中焦受氣取汁變化而赤是謂血

○血脫者色白天然不澤

痿論曰心主身之血脈

五臟生成篇曰諸血者皆屬於心○人臥血歸於肝肝受血而能視足受血而能步掌受血而能攝卧出而風吹之血凝於膚者爲痺凝於脉者爲泣濇同凝於足者爲厥此三者血行而不得及其空故爲痺厥也

調經論曰肝臟血○血有餘則怒不足則恐○孫絡外溢則經有留血○氣血以并陰陽相傾氣亂於衛血逆於經氣血離居一實一虛血并於陰氣并於陽故爲驚狂血并於陽氣并於陰乃爲吳中血并於上氣并於下心煩惋善怒血并於下氣并於上亂而喜忘○血氣者喜温而惡寒寒則泣不能流温則消而去之○氣之所并爲血虛血之所并爲氣虛○帝曰血并爲虛氣并爲虛是無實乎岐伯曰有者爲實無者爲虛故氣并則無血血并則無氣今血與氣相失故爲虛焉絡之與孫脉俱輸於經血與氣并則爲實焉○血之與氣并走於上則爲大厥厥則暴死氣復反則生不反則死

營衛生會篇帝曰夫血之與氣異名同類何謂也岐伯曰營衛乎人絕穀篇曰血脉和則精神乃居者精氣也血者神氣也故血之與氣異名而同類焉故奪血者無汗奪汗者無血故人有兩死而無兩生

百病始生篇曰卒然多食飲則腸滿起居不節用力過度則絡脉傷陽絡傷則血外溢血外溢則衄血陰絡傷則血內溢血內溢則後血

六元正紀大論曰不遠熱則熱至血溢血泄之病生矣

生氣通天論曰陽氣者大怒則形氣絕而血菀於上使人薄厥

舉痛論曰怒則氣逆甚則嘔血及飧泄故氣上矣

氣厥論曰脾移熱於肝則爲驚衄○胞移熱於膀胱則癃溺血

刺志論曰脉實血實脉虛血虛此其常也反此者病○脉盛血少此謂反也脉少血多此謂反也○穀入多而氣少者得之有所脫血濕居下也○脉小血多者飲中熱也○脉大血少者脉有風氣水漿不入此之謂也

脉要精微論曰肺脉搏堅而長當病唾血○肝脉若搏因血在脇下令人喘逆○腎脉耎而散者當病少血

邪氣臟腑病形篇曰心脉微濇爲血溢○肺脉微急爲肺寒熱怠惰欬唾血○肺脉微滑爲上下出血濇甚爲嘔血○肝脉大甚爲內癰善嘔衄○脾脉微濇爲內癀多下膿血○腎脉微濇爲不月

示從容論曰血泄者脉急血無所行也

玉機真藏論曰秋脉不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血下聞病音

平人氣象論曰脣多青脉曰脫血○安臥脉盛謂之脫血

陰陽別論曰陰虛陽搏謂之崩

痿論曰悲哀太甚則胞絡絶胞絡絶則陽氣內動發則心下崩數溲血也

經脉篇曰腎足少陰也是動則病饑不欲食欬唾則有血喝喝而喘

脉解篇曰少陰所謂欬則有血者陽脉傷也陽氣未盛於上而脉滿滿則欬故血見於鼻也

厥論曰陽明厥逆喘欬身熱善驚衄嘔血

至真要大論曰陽明司天欬不止而白血出者死升再結二升三結三升

陰陽別論曰結陰者便血一升再結二升三結三升

五音五味篇曰婦人之生有餘於氣不足於血以其數脫血也

○夫人之常數太陽常多氣少血少陽常多血少氣少陽常多氣少血陽明常多氣多血少陰常多血少氣太陰常多血少氣此天之常數也

評熱病論曰月事不來者胞脉閉也胞脉者屬心而絡於胞中

今氣上廹肺心氣不得下通故月事不來也

宣明五氣篇曰鹹走血血病無多食鹹曰陽病發於血曰久視傷血○九鍼論曰苦走血病在血無食苦○五味論曰鹹走血多食之令大渴

至眞要大論曰凡太陽太陰少陽少陰司天在泉之年皆有見血等證○又氣交變等論凡歲火太過及歲金太過不及之年亦有見血等證

論證　共四條

萬物生成之道惟陰與陽非陽無以生生者神其化也非陰無以成成者立其形也人有陰陽即爲血氣陽主氣故氣全則神王陰主血故血盛則形强人生所賴惟斯而已然人之初生必從精始精之與血若乎非類而丹家曰涕唾精津汗血液七般靈物總屬陰由此觀之則凡屬水類無非一六所化而血即精之屬也但精藏於腎所蘊不多而血富於衝所至皆是蓋其源源而來生化於脾總統於心藏受於肝宣布於肺施泄於腎灌溉一身無所不及故凡爲七竅之靈爲四肢之用爲筋骨之和柔爲肌肉之豐盛以至滋臟腑安神魂潤顏色充營衛津液得以通行二陰得以調暢凡形質所在無

非血之用也是以人有此形惟賴此血故血衰則形萎血敗則形壞而白骸表裡之屬凡血虧之處則必隨所在而各見其偏廢之病倘至血脫則形何以立氣何所歸亡陰亡陽其危一也然血化於氣而成於陰陽虛固不能生血所以血宜温而不宜寒陽亢則最能傷陰所以血宜靜而不宜動此盈虛性用之機苟能察其精義而得養營之道又何血病之足慮哉

一血本陰精不宜動也而動則爲病血主營氣不宜損也而損則爲病蓋動者多由於火火盛則逼血妄行損者多由於氣氣傷則血無以有故有以七情而動火者有以七情而傷氣者有以勞倦色慾而動火者有以勞倦色慾而傷陰者或外邪不解而熱鬱於經或縱飲不節而火動於胃或中氣虛寒則不能收攝而注陷於下或陰盛格陽則火不歸原而泛溢於上是皆動血之因也故妄行於上則見於七竅流注於下則出乎二陰或壅瘀於經絡則發爲癰疽膿血或鬱結於腸臟則留爲血塊血癥或乘風熱則爲斑爲疹或滯陰寒則爲痛爲痺此皆血病之證也若七情勞倦不知節潛消暗爍不知養生意本虧而耗傷弗覺則爲營氣之羸爲形體之敝此

以眞陰不足亦無非血病也故凡治血者當察虛實是固然矣然實中有虛則於疼痛處有不宜攻擊者此似實非實也熱中有寒則於火證中有速宜溫補者此似熱非熱也夫正者正治誰不得而知之反者反治則吾未見有知之者矧反證甚多不可置之忽畧也

一失血於口者有咽喉之異蓋上焦出納之門戶惟咽喉二竅而已咽爲胃之上竅故由於咽者必出於胃喉爲肺之上竅故由於喉者必出於肺然喉連於肺而實總五臟之淸道咽連於胃而實總六府之濁道此其出於肺者人知病在五臟而不知出於胃者亦多有由乎臟者也何也觀內經曰五臟者皆禀氣於胃胃者五臟之本也然則五臟之氣皆禀於胃而五臟之病獨不及於胃乎今見吐血之證古人云嘔血者出於胃而豈知其亦由乎臟也蓋凡胃火盛而大吐者此本家之病無待言也至若怒則氣逆甚則嘔血者亦必出於胃脘此氣逆在肝木邪乘胃而然也又如慾火上炎甚則嘔血者亦出於胃脘此火發源泉陰邪乘胃而然也由此觀之則凡五志之火皆能及胃而血出於咽者豈止胃家之病但欬而出者必出於喉出於喉者當察五臟嘔咯而出者必出於

咽出於咽者則五臟六腑皆能及之且胃以水穀之海故凡血
多氣多血之府而實爲衝任血海之源故凡血枯經閉者當
求生血之源源在胃也而嘔血吐血者當求動血之源源在
臟也於此不明濟者鮮矣

一凡失血等證身熱脉大者難治身涼脉靜者易治若喘欬急
而上氣逆脉見弦緊細數有熱不得臥者死

論治共八條

凡治血證須知其要而血動之由惟火惟氣二故察火者但察
其有火無火察氣者但察其氣虛氣實知此四者而得其所以
則治血之法無餘義矣詳列如左

一凡諸口鼻見血多由陽盛陰虛二火逼血而妄行諸竅也悉
宜以一陰煎加清降等劑爲主治蓋血隨氣上則有升無降
故惟補陰抑陽則火清氣降而血自靜矣此治陽盛動血之
大法也

一火盛逼血妄行者或上或下必有火脉火證可據乃可以清
火爲先火清而血自安矣宜芩連知栢玄參梔子童便犀角
天花粉生地芍藥龍膽草之屬擇而用之如陽明火盛者須
加石膏三焦熱極或閉結不通者須加大黃如熱壅於上火

不能降者於滿火藥中須加澤瀉木通梔子之屬導之泄之則火可降血可清也然火有虛實或宜兼補或宜兼清所當酌也若以假火作真火則害不旋踵矣

一氣逆於臟則血隨氣亂而錯經妄行然必有氣逆喘滿或胸脇痛脹或尺寸弦強等證此當以順氣爲先宜陳皮青皮杏仁白芥子澤瀉之屬主之有火者宜梔子芍藥之類兼以平肝無火者宜香附烏藥乾薑鬱金之屬川行陰滯然此必氣實多逆者乃堪用此蓋氣順則血自寧也其或實中有虛不堪消耗者則或宜斟用或酌其佐使不可拘也

一凡火不盛氣不逆而血動不止者乃其元陰受損營氣失守病在根本而然經曰起居不節用力過度則絡脉傷陽絡傷則血外溢血外溢則吐衄陰絡傷則血內溢血內溢則後血此二言者最得損傷失血之源故凡治損傷無火無氣而血不止者最不宜妄用寒涼以伐生氣又不宜妄用辛燥以動陽氣蓋此二者大非真陰虛損者所宜而治此之法但宜純甘至靜之品培之養之以完固損傷則營氣自將寧謐不待治血而自安矣且今人以勞傷而病者多屬此證若不救根本終必敗亡方列後條用宜詳酌

一吐血失血等證凡見喘滿欬嗽及左右脇膈間有隱隱脹痛者此病在肺也○若胸膈膈中之間覺有牽痛如縷如絲或懊憹懵雜有不可名狀者此病在心主包絡也○若胸腹膨膨不知饑飽食飲無味多涎沫者此病在脾也○若脇肋牽痛或躁擾喘急不寧往來寒熱者此病在肝也○若氣短似喘聲啞不出骨蒸盜汗咽乾喉痛動氣忡忡者此病在腎也○若大嘔大吐煩渴頭痛大熱不得臥者此病在胃也於此而察其兼證則病有不止一臟者皆可參合以辨之也○其於治法凡肺病者宜清降不宜升浮心主病者宜養營不宜耗散脾病者宜温中不宜酸寒肝病者或宜疏利或宜甘緩不宜秘滯腎病者宜壯水宜滋陰不宜香燥劫伐胃病者或宜大瀉或宜大補當察兼證虛實勿謂陽明證盡可攻也

一治血之藥凡爲君爲臣或宜專用或宜相兼病有淺深方有輕重其間參合之妙固由乎人而性用之殊　即其類故茲

一條列於左

一血虛之治有主者宜熟地當歸枸杞鹿膠炙甘艸之屬

一血虛之治有佐者宜山藥萸杜仲棗仁兎絲子五味子

之屬

血有虛而爲熱者宜涼補之以生地麥冬芍藥沙參牛膝鷄子清阿膠之屬

血有因於氣虛者宜補其氣以人參黃芪白朮之屬

血有因於氣實者宜行之降之以青皮陳皮枳殼烏藥沉香木香香附瓜蔞杏仁前胡白芥子海石之屬

血有虛而滯者宜補之活之以當歸牛膝川芎熟地醇酒之屬

血有寒滯不化及火不歸原者宜溫之以肉桂附子乾薑薑汁之屬

血有亂動不寧者宜清之和之以茜根山查丹皮丹參童便貝母竹瀝竹茹百合茅根側栢藕汁荷葉蒂柿霜桑寄生韭汁蘿蔔汁飛羅麪黑墨之屬

血有大熱者宜寒之瀉之以黃連黃芩黃栢知母玄參天花粉梔子石膏龍膽草苦參桑白皮香薷犀角青黛童便槐花之屬

血有畜而結者宜破之逐之以桃仁紅花蘓木玄胡三稜蓬朮五靈脂大黃芒硝之屬

血有陷者宜舉之以升麻柴胡川芎白芷之屬

血有燥者宜潤之以乳酪酥油蜂蜜天門冬栢子仁蓯蓉當歸百合胡桃肉之屬

血有滑者宜澁之止之以棕灰髮灰白芨人中白蒲黃松花百草霜百藥煎訶子五味子烏梅地榆文蛤川續斷椿白皮之屬

血有澁者宜利之以牛膝車前茯苓澤瀉木通瞿麥益母草滑石之屬

血有病於風濕者宜散之燥之以防風荊芥葛根秦艽蒼朮白朮半夏之屬

一治血之劑古人多以四物湯爲主然亦有宜與不宜者蓋補血行血無如當歸但當歸之性動而滑凡因火動血者忌之因火而嗽因濕而滑者皆忌之行血散血無如川芎然川芎之性升而散凡火戴血上者忌之氣虛多汗火不歸原者皆忌之生血涼血無如生地斂血清血無如芍藥然二物皆涼凡陽虛者非宜也脾弱者非宜也脉弱身涼多嘔便溏者皆非宜也故凡用四物以治血者不可不察其宜否之性

吐血論治 共十三條 以下凡諸見血者皆當於此類求其義

一吐血之病當知輕重凡偶有所傷而根本未搖者輕而易治

但隨其所傷而宜清則清宜養則養隨藥可愈無足慮也惟積勞積損以致元氣太虛眞陰不守者乃爲危證此惟不慎其初所以致病於前倘病已及身而猶不知慎則未有能善其終者凡患此者非加意慎重而徒恃藥力以求免者難矣

一吐血咯血凡因勞損而氣虛胍靜或微弦無力既非火證又非氣逆而血有妄行者此眞陰內損絡脉受傷而然惟用甘醇補陰培養脉絡使營氣漸固而血自安矣宜一陰煎左歸飲六味地黃湯小營煎之類酌宜用之○若虛在氣分者宜五福飲或大補元煎爲最佳○此等證候最忌寒涼亦忌行散皆非虛損所宜也

一吐血咯血凡兼口渴咽痛躁煩喜冷脉滑便實小水赤熱等證此水不濟火陰虛陽勝而然治當滋陰壯水微佐清涼宜二陰煎四陰煎或加減一陰煎生地黃飲子天門冬丸之類察其臟氣隨宜用之○若熱不甚者惟一陰煎左歸飲或六味地黃湯之類爲宜○凡此證候大忌辛溫如芎歸芪朮杜仲破故香附砂仁薑桂之屬皆所當避

一吐血全由火盛而逼血上行者宜察火之微甚火微者宜局方犀角地黃湯或清化飲主之○火暴盛而根本無傷者宜

抽薪飲徙薪飲或黃連解毒湯三黃丸之類主之○若胃火熱甚而煩熱作渴頭痛脈滑氣壅而吐血不止者宜白虎湯或抽薪飲○若胃火熾盛而兼陰虛水虧者宜玉女煎○若陽明實熱之甚而兼便結腹脹氣壅不降者宜拔萃犀角地黃湯或涼膈散或桃仁承氣湯之類主之然此證不多見必審知的確乃可用之毋孟浪也○凡屬火證皆宜童便一飲酒過多而吐血者宜徙薪飲清化飲或葛花解酲湯加黃連丹皮主之

一怒氣傷肝動肝火則火載血上動肝氣則氣逆血奔所以皆能嘔血○凡肝火盛者必有煩熱脈證宜芍藥生地黃丹皮梔子澤瀉芩連之屬降其火而血自清○若肝氣逆者必有胸脇痛滿等證宜芍藥生地黃青陳枳殼貝母澤瀉之屬行其氣而血自清○若火因氣逆者惟化肝煎爲宜○其有病雖因怒而或逆氣已散者不得再加行散以傷真氣或肝火已乎勿得過用苦寒再損元陽且肝氣爲邪每多侮土故常致脾胃受傷及營血失守等證若察其無脹無火脈虛神困而血有妄行者此其病傷在脾治當專理中氣宜五陰煎五福飲之類主之或兼火不生土則理中湯理陰煎之屬皆

不可少勿謂始因怒氣而專意伐肝也

一憂思過度損傷心脾以致吐血咯血者其病多非火證或常見氣短氣怯形色憔悴或胸懷鬱然食飲無味或腹雖覺饑而不欲食或神魂驚困而臥不安是皆中氣虧損不能收攝所致速宜救本不得治標惟五福飲五陰煎之類爲宜○其或氣陷而稍滯者宜歸脾湯○若陽分不足者宜理中湯或理陰煎之類主之○若素多勞倦思慮或善嘔吐或善泄瀉而忽致吐血下血者此脾虛不能攝血非火證也宜六味回陽飲大加白朮主之切不可用清寒等藥

暑毒傷人多令人吐衄失血蓋暑氣通心火毒刑肺也然暑既傷心熱又傷氣其人必脉虛氣怯體倦息微若但知爲熱而過用寒凉則氣必愈傷害斯甚矣此惟生脉散人參湯之屬爲宜若氣虛之甚者當以人參黃芪並加用之○若火甚而熱渴煩悶者宜人參白虎湯或竹葉石膏湯○若氣不甚虛者宜局方犀角地黃湯或枇杷葉散

一格陽失血之證多因色慾勞傷過度以致眞陽失守於陰分則無根虛火浮泛於上多見上熱下寒或頭紅面赤或喘促躁煩而大吐大衄失血不止但其六脉細微四肢厥逆或小

水清利大便不實者此格陽虛火證也速宜引火歸原用鎮陰煎或八味地黃湯之類則火自降而血自安矣若用寒涼陽絕則死

一所吐之血色黑而黯必停積失位之血非由火逼而動也或面白息微脉見緩翕身體清涼者此必脾腎氣虛不能攝血而然皆非火證若用涼血之劑必致殆矣三因方云理中湯能止傷胃吐血以其溫中大能分理陰陽安和胃氣故當用也若察其虛在陰分則又惟理陰煎爲最宜

一暴吐暴衄失血如湧發致血脫氣亦脫危在頃刻者此其內傷敗劇而然當此之際速宜以氣爲主蓋有形之血不能自生無形之氣所當急固但使氣不盡脫則命猶可保血漸可生宜急用人參一二兩爲細末加飛羅麪一錢許或溫水或井花冷水隨其所好調如稀糊徐徐服之或濃煎獨參湯徐服亦可此正血脫益氣陽生陰長之大法也

一凡血逆上焦紫黑成塊或痛或悶結聚不散者惟宜行散或吐出方好大都治血之法多忌辛散恐其能動血也惟此留滯之血則不妨用之如四物湯加香附肉桂藕木紅花之屬無不可也或服韭汁亦善行瘀血○若火鬱不散致血有聞

滯者惟於四物湯加炒山梔大能清胃脘之血
一吐血不能止者惟飲童便最效○或搗側栢葉以童便二分
酒一分和而温飲之大能止血

吐血下血新拔

倪孝廉者年逾四旬素以燈窓思慮之勞傷及脾氣時有嘔吐
之證過勞即發余常以理陰煎温服之屢隨飲即愈一日
於著末時因連日交際致勞心脾遂上爲吐血下爲泄血俱
大如手片或紫或紅其多可畏急以延余而余適他往復延
一時名者云此因勞而火起心脾兼以暑令正王而二火相

濟所以致此乃與以犀角地黄童便知母之屬藥及兩劑其
吐愈甚脉益緊數困憊垂危彼醫云此其脉證俱逆原無生
理不可爲也其子皇懼復至懇余因往視之則形勢俱劇第
以素契不可辭乃用人參熟地乾薑甘草四味大劑與之初
服毫不爲動次服覺嘔惡稍止而脉中微有生意乃復加附
子炮薑各二錢人參熟地各一兩白朮四錢炙甘草一錢茯
苓二錢黄昏與服竟得大睡直至四鼓復進之而嘔止血亦
止遂大加温補調理旬日而復健如故余初用此藥適一同
道者在見之驚駭莫測其謂及其既愈乃始必服曰向使不

有公在必爲童便犀角黃連知母之所斃而人仍歸譽於前醫曰彼原說脉證俱逆本不可治終是識高見到人莫及也嗟嗟夫童便最能動嘔犀角知連最能敗脾時當二火而證非二火此人此證以勞倦傷脾而脾胃陽虛氣有不攝所以動血再用寒涼脾必敗而死矣倘以此殺人而反以此得譽天下不明之事類多如此亦何從而辨白哉此後有史姓等數人皆同此證予悉用六味回陽飲活之此實至理而人以爲異故並紀焉

吐血附按

薛立齋治星士張東谷談命時出中庭吐血一二口云久有此證遇勞即發余意此勞傷肺氣其血必敗視之果然與補中益氣加麥冬五味山藥熟地茯神遠志服之而愈翌早請見云服四物黃連山梔之屬而倦更甚得公一七吐血頓止精神如故何也曰肺統血肺主氣此勞傷脾肺致血妄行故用前藥健脾肺之氣而噓血歸原耳

吐血述古 共三條

褚氏遺書曰喉有竅欬血殺人腸有竅便血殺人便血猶可治欬血不可醫飲溲溺者百不一死服寒涼者百不一生血雖

陰類運之者其和陽乎

愚謂褚氏和陽之說眞立理之法言必不可不知也若溼溺之用則但於邪熱上炎者藉以降火是誠善矣其若傷在脾胃或陽虛陰勝等證則大非所宜勿謂百不一死可槩用也

楊仁齋曰血遇熱則宜流故止血多用涼藥然亦有氣虛挾寒陰陽不相爲守營氣虛散血亦錯行所謂陽虛陰必走耳外必有寒冷之狀法當温中使血自歸於經絡可用理中湯加南木香或甘草乾薑湯其效甚著又有飲食傷胃胃虛不能傳化其氣上逆亦能吐衄宜木香理中湯甘草乾薑湯通用徐東皐論王節齋曰凡酒色過度損傷肺腎眞陰致嗽吐痰吐衄欬咯血等證誤服參茸等甘温之藥則病日增世人不識往往服之致不救者多矣噫此一隅之說非天下之通論甫論節齋議論多長而獨短於此何則凡諸失血證因火盛妄行而不宜於甘温者理固然也其有虛火體氣弱甚者寧有不用參茸者乎葛可久治大吐血後用獨參湯一味服之所以治其虛也經云虛者補之是以臞仙集之以爲十藥神書今之治勞怯吐血立有起死回生之效然則彼以獨參湯者何其神歟又如丹溪治一人年五十勞嗽吐血用人參黃芪

白朮茯苓百合阿膠白芍藥桑白皮杏仁貝母瓜蔞海石五味天冬而愈又如局方人參湯專治胃弱吐血衄血之證然則彼皆非歟大抵用藥補瀉宜審人之虛實則無施不當也何甘温之必不可用哉

欬血論治共二條

凡欬血嗽血者諸家皆言其出於肺咯血唾血者皆言其出於腎是豈足以盡之而不知欬嗽咯唾等血無不有關於腎也何也蓋腎脉從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本其支者從肺出絡心注胸中此肺腎相聯而病則俱病矣且血本精類而腎主五液故凡病血者雖有五臟之辨然無不由於水虧水虧則火盛火盛則刑金金病則肺燥肺燥則絡傷而嗽血液涸而成痰此其病標固在肺而病本則在腎也苟欲舍腎而治血終非治之善者第腎中自有水火水虛本不能滋養火虛尤不能化生有善窺水火之微者則洞垣之目無過是矣

一欬血嗽血皆從肺竅中出雖若同類而實有不同也蓋欬血者少痰其出較難欬血者多痰其出較易欬而少痰者水竭於下液涸於上也亦名乾嗽嗽而多痰者水泛於上血化爲

痰也亦謂之白血此二者之治雖皆宜壯水補陰凡一陰煎四陰煎六味地黃湯麥門冬湯天門冬丸貝母丸之類皆必用之藥也然乾欬者宜加滋潤爲佐如天冬麥冬百合栝子仁茜根之屬或當歸亦可酌用多痰者宜加清降爲佐如貝母海石阿膠竹瀝之屬而當歸則非所宜也

欬血辨古

王節齋曰大抵欬嗽見血多是肺受熱邪氣得熱而變爲火火盛而陰血不寧從火上升故治宜瀉火滋陰忌用人參等甘温之藥然亦有氣虛而欬血者則宜用人參黃芪欬冬花等藥但此等證不多耳

愚意王氏之說乃多以火證爲言故凡治血因火動而爲欬嗽者則不得不於滋陰藥中加清火等劑如黃芩桑皮清肺火黃連清心火石膏清胃火梔子龍膽草清肝火黃柏知母清腎火貝母瓜蔞竹葉枇杷葉潤肺化痰此等治法非不可用然惟火之偶盛而根本未虧者則但去其火自無不愈若用此法緊治勞損總不過暫解燃眉終非救本之道蓋凡陰虛生火等證多以真陰受傷水虧而然此其所重在陰不當在火若治火太過則未免脾腎俱敗必致不救此所以虛火

宜補也且常有過服天冬生地之類致傷胃氣不能生金而不愈者又有妄用黃栢知母之屬愈損眞陰遏絕生氣而不復者此又傷而復傷則尤爲脾肺腎三陰虧損之害故凡欲壯水補陰者無如一陰煎左歸飲或五陰煎五福飲大補元煎六味地黃丸等方斯爲最妥○其有火本無根化元失守或誤用寒涼而病及脾肺則有以寒在上焦而爲嘔惡爲短氣爲眩運者有以寒在中焦而爲膨滿爲痰涎爲飲食不運者有以寒在下焦而爲溏泄爲腹痛爲小水不化爲足寒膝冷等證則理中湯理陰煎或右歸飲右歸丸八味地黃丸之類皆當隨證隨臟擇而用之勿謂見血者多是肺受熱邪而但知滋陰降火則必多爲人害矣

衄血論治 共五條

衄血證諸家但謂其出於肺蓋以鼻爲肺之竅也不知鼻爲手足陽明之正經而手足太陽亦皆至鼻故仲景曰太陽病脉浮緊發熱身無汗自衄者愈此太陽之衄也原病式曰陽熱怫鬱於足陽明而上熱則血妄行爲鼻衄此陽明之衄也若以愚見言之則凡鼻衄之血必自山根以上精明之次而來而精明一穴乃手足太陽足陽明陰陽蹻五脉之會此諸經

皆能爲衄也然行於脊背者無如足太陽爲最而尤有其最者則又惟衝脈爲十二經之血海衝之上俞出足太陽之大杼衝之下俞會足陽明之氣街故太陽陽明之至而衝脈無不至矣衝脈之至則十二經無不至矣所以衄之微者不過一經之近而衄之甚者則甚至數升或至斗許并通身形色盡脫又豈特手太陰一經而病至如是耶臨證者不可不察

一衄血之由內熱者多在陽明經治當以清降爲主○微熱者宜生地芍藥天冬麥冬玄參丹參或局方犀角地黃湯生地黃飲子麥門冬散之類主之○熱甚者宜芩連梔柏或茜根散抽薪飲加減一陰煎若兼頭痛口渴者宜玉女煎白虎湯之類主之○或陽明熱極下不逼而火壅於上者宜抜萃犀角地黃湯主自愈

一衄血之由外感者多在足太陽經觀仲景曰傷寒脈浮緊不發汗因致衄者麻黃湯主之○曰傷寒不大便其小便清者知不在裡仍在表也當須發汗若頭痛者必衄宜桂枝湯○成無已曰傷寒衄者爲邪氣不得發散壅盛於經逼迫於血因致衄也麻黃湯桂枝湯治衄者非治衄也即是發散經中

邪氣耳○按此論治則凡傷寒因衄而邪得解者即所以代汗也不必治之若雖見衄而脉仍浮緊熱仍不退是必衄有未透而表邪之猶未解耳故仍宜麻黃桂枝等湯然此二湯乃仲景正傷寒之治法倘病由温熱而有未宜於此者則但於傷寒門擇散劑之宜者用之或於余新方中諸柴胡飲隨宜用之自無不可

一衄血雖多由火而惟於陰虛者爲尤多正以勞損傷陰則水不制火最能動衄任陰分之血但察其脉之滑實有力及素無傷損者當作火治如前若脉來洪大無力或弦或芤或細數無神而素多酒色內傷者此皆陰虛之證當專以補陰爲主若有微火者自當兼而清之以治其標若雖見虛熱而無真確陽證則但當以甘平之劑温養其陰務令陰氣完固乃可拔本塞源永無後患如一陰煎三陰煎左歸飲六味地黃湯之類皆必用之劑如兼氣虛者則五福飲五陰煎之屬皆當隨宜用之

一止衄法凡衄血甚多不能止者用蒜一頭搗如泥作餅如錢大厚一分許貼脚心左衄貼右右衄貼左兩孔俱出者左右俱貼即止○又止衄歌曰

五〇黑神散和二一俱可擇用

衄血新按

一衄血有格陽證者以陰虧於下而陽浮於上但察其六脉細微全無熱證或脉見浮虛豁大上熱下寒而血衄不止皆其證也治宜益火之源古有八味地黃湯乃其對證之劑余復有鎮陰煎之製其效尤捷蓋此證不惟內傷者有之即傷寒者亦有之然必其素多斲喪損及真陰者乃見此證余嘗治一多慾少年以傷寒七日之後忽爾鼻衄以爲將解之兆及自辰至申所衄者一斗餘鼻息脉息俱已將脫身冷如冰目視俱直而猶涓涓不絕呼吸垂危其父母號呼求救余急投鎮陰煎一劑衄乃止身乃溫次加調理而愈自後凡治此證無不響應亦神矣哉

齒衄舌血論治共五條

一血從齒縫牙齦中出者名爲齒衄此手足陽明二經及足少陰腎家之病蓋手陽明入下齒中足陽明入上齒中又腎主骨齒者骨之所終也此雖皆能爲齒病然血出於經則惟陽明爲最故凡陽明火盛則爲口臭爲牙根腐爛腫痛或血出如涌而齒不動搖必其人素好肥甘辛熱之物或善飲胃強

同當作固

者多有陽明實熱之證宜內服抽薪飲清胃飲清胃散等劑外以冰玉散敷之

一陽明實熱之甚大便閉結不通而齒衄不止者宜調胃承氣湯下之

一腎水不足口不臭牙不痛但齒搖不堅或微痛不甚而牙縫時多出血者此腎陰不同虛火偶動而然但宜壯腎以六味地黃丸左歸丸之類主之或其陽虛於下而虛火上浮者宜八味丸小安腎丸之類主之

一陰虛有火而病爲齒衄者其證或多燥渴或見消瘦或神氣困倦或小水短濇而熱或六脉浮大而豁此雖陽明有餘而亦少陰不足宜玉女煎主之凡屬陰虛有火者則惟此煎爲最妙然必大便多實者乃可用之若大便滑泄或脉細惡寒下元無火等證則亦有格陽而然者當以前吐血條中格陽法治之

舌上無故出血如縷者以心脾腎之脉皆及於舌若此諸經有火則皆能令舌出血用蒲黃炒焦爲末付之或炒槐花爲末摻之或冰玉散敷之亦可若火之甚者仍須用湯飲等劑以清三陰之火

咯唾痰涎血論治 共三條

一咯血唾血古皆云出於腎痰涎之血云出於脾此亦未必然也凡咯血者於喉中微咯即出非若欬血嗽血之費力而甚也大都欬嗽而出者出於臟出於臟者其來遠一咯而出者出於喉出於喉者其來近其來遠者內傷已甚其來近者不過在經絡之間所以凡見咯血唾血及痰涎中帶血者多無欬嗽發熱氣喘骨蒸等證此其輕重爲可知矣治此之法凡因火者亦不過微清脾肺之火或因勞倦而致者但爲養營補陰則自無不愈

一勞損之漸者必初因酒色勞傷過度以致痰中或見血絲此則本於肝脾腎經當於未欬未嗽之先速爲調理宜生地熟地天冬麥冬棗仁茯神茜根貝母甘草之屬主之或有火者宜加黃栢知母仍須加意謹慎庶無後患否則必漸甚也

一清晨初起時每於痰中有淡紫凝血或塊或片常見數口者此多以操心動火或多思鬱或由過飲但無欬嗽發熱等證即不足慮此不過致動絡血而然惟天王補心丹或二陰煎之類最所宜也

咯血述古

薛立齋曰若脾經氣滯而痰中有血者宜加味歸脾湯○若肝經血熱而痰中有血宜加味逍遙散○若肝腎陰虛而痰中有血宜六味地黃丸○若過服寒涼而唾痰有血者宜四君之類

溺血論治 共五條

凡溺血證其所出之由有三蓋從溺孔出者二從精孔出者一也

一溺孔之血其來近者出自膀胱其證溺時必孔道澁痛小水紅赤不利此多以酒色慾念致動下焦之火而然常見相火妄動逆而不通者微則淋濁甚則見血經曰胞移熱於膀胱則癃而溺血即此證也治宜清利膀胱之火以生地芍藥牛膝山梔黃栢知母龍膽草瞿麥木通澤瀉等劑或七正散大分清飲五淋散之屬皆所宜也

一溺孔之血其來遠者出自小腸其證則溺孔不痛而血隨溺出或痛隱於臍腹或熱見於臟腑蓋小腸與心爲表裏此丙火氣化之源清濁所由以分也故無論焦心勞力或厚味酒漿而上中二焦五志口腹之火凡從清道以降者必皆由小腸以達膀胱也治須隨證察因以清臟腑致火之源宜於寒

陣中擇方用之

一精道之血必自精宮血海而出於命門蓋腎者主水受五臟六腑之精而藏之故凡勞傷五臟或五志之火致令衝任動血者多從精道而出然何以辨之但病在小腸者必從溺出病在命門者必從精出凡於小腹下精泄處覺有瘙痛而出者即是命門之病而治之之法亦與水道者不同蓋水道之血宜利澁痛不通者亦宜利血滑不痛者不宜利也○若果三焦火盛者惟宜清火涼血爲主以生地芍藥丹皮 地骨茜根梔子櫰花及芩連知栢之類主之或約陰北約營煎俱可用○若腎陰不足而精血不固者宜養陰養血爲主以左歸飲或人參固本丸之類主之○若腎虛不禁或病久精血滑泄者宜固澁爲主以秘元煎芩朮菟絲北金鑰腎玉鎖丹金鎖思仙丹之類主之或續斷烏梅之屬亦所宜用○若心氣不定精神外馳以致水火相殘精血失守者宜養心安神爲主以人參北天王補心丹王荊公蛰香散之類主之○若脾肺氣虛下陷不能攝血而下者宜歸脾湯人參養營湯補中益氣湯舉元煎之類主之

一血從精道出者是即血淋之屬多因房勞以致陰虛火動營

血妄行而然凡血出命門而漩痛者爲血淋不痛者多爲溺血好色者必屬虛也

便血論治共十條

便血之與腸澼本非同類蓋便血者大便多實而血自下也腸澼者因瀉痢而見膿血即痢疾也觀內經曰食飲不節起居不時者陰受之則入五臟入五臟則膜滿閉塞下爲發泄久爲腸澼此可見腸澼之因發泄白與便血不同而治亦有異且便血有風疾而腸澼惟新邪尤爲易辨今諸書以此類言者皆誤也茲列便血證治於此而腸澼之義則在痢疾門故凡臨此證者必須詳察大便之燥泄何如庶不致疑似誤認之謬然多酒之人必多溏泄亦多便血是又不可因泄而作腸澼也

一大便下血多由腸胃之火蓋大腸小腸皆屬於胃也但血在便前者其來近近者或在廣腸或在肛門血在便後者其來遠遠者或在小腸或在胃雖血之妄行由火者多然未必盡由於火也故於火證之外則有脾胃陽虛而不能統血者有氣陷而血亦陷者有病久滑泄而血因以動者有風邪結於陰分而爲便血者大都有火者多因血熱無火者多因虛

滑故治血者但當知虛實之要

一下血因火者宜清熱爲主惟約營煎最佳次以地榆散槐花散黃連丸槐角丸之類主之○若熱在脾胃小腸之間而火之甚者宜抽薪飲黃連解毒湯之類主之○若素以陽臟多火而證年近日臟毒下血久不能愈者宜臟連丸脂臟丸主之○若大腸風熱而血不止者宜防風黃芩丸主之

一酒毒濕熱結畜大腸下血者宜約營煎聚金丸或槐角丸之類主之若但以寒濕而無火下血者宜二术煎或四君子湯主之或葛花解酲湯亦佳

一脾胃氣虛而大便下血者其血不甚鮮紅或紫色或黑色此陽敗而然故多無熱證而或見惡心嘔吐蓋脾統血脾氣虛則不能收攝脾化血脾氣虛則不能運化是皆血無所主因而脫陷妄行速宜温補脾胃以壽脾煎理中湯養中煎歸脾湯或十全大補湯之類主之

一氣陷不舉而血不止者宜補中益氣湯或壽脾煎歸脾湯主之○若微陷而兼火者宜東垣加減四物湯主之○若氣大虛而大陷者宜舉元煎主之

一血滑不止者或因病久而滑或因年衰而滑或因氣虛而滑

或因誤用攻繫以致氣陷而滑凡動血之初多由於火及火邪既衰而仍有不能止者非虛卽滑也凡此之類皆當以固澁爲主宜勝金丸香梅丸之類主之然血滑不止者多由氣虛宜以人參湯送之尤妙或以補中益氣湯歸脾湯舉元煎理中湯加烏梅文蛤五味子之類主之若滑甚不能止者惟玉關丸最佳

一結陰便血者以風寒之邪結於陰分而然此非傷寒之比蓋邪在五臟留而不去是謂之結陰邪內結不得外行則病歸血分故爲便血經曰結陰者便血一升再結二升三結三升正此之謂此宜外炙中脘氣海三里以散風邪內以平胃地楡湯溫散之劑主之

一怒氣傷肝血因氣逆而下者宜化肝煎枳殼湯之類主之若逆氣散而微有火者宜黃芩芍藥湯主之○若肝邪乘胃以致脾虛失血者自無煩熱氣逆等證宜從前脾胃氣虛證治不得平肝以再傷脾氣也

一凡因勞倦七情內傷不足而致大便動血者非傷心脾卽傷肝腎此其中氣受傷故有爲嘔惡痞滿者有爲疼痛泄瀉者有爲寒熱往來飲食不進者時醫不能察本但見此證非云

氣滯即云痰火而肆用寒涼妄加攻擊傷而又傷必致延綿日困及其既甚則多有大便下紫黑敗血者此胃氣大損脾元脫竭血無所統故注泄下行陽敗於陰故色爲灰黑此危劇證也即速用回陽等劑猶恐不及而若輩猶云今既見血安可再用温藥必致其斃呼受害者殊爲可憫害人者殊爲可恨

便血述古

徐東皐曰凡下血之人用涼藥多而不愈者必須加辛味用辛味而不愈可用温劑兼升提藥須酒浸酒炒始效凡久而虛老當行温散如四物加升麻炮乾薑之屬是也

血證論列方

一陰煎　新補八
二陰煎　新補十
三陰煎　新補十一
大補元煎　新補一
四陰煎　新補十二
四君子湯　補一
五陰煎　新補十三
五福飲　新補六
左歸飲　新補三
左歸丸　新補四
麥門冬湯　寒四四
麥門冬散　補七八
右歸飲　新補三
右歸丸　新補五

大分清飲 新寒五
小營煎 新補十五
生脉散 補五七
枇杷葉散 和二百六
人參湯 補三五
人參丸 補百六
天門冬丸 和二一三
養中煎 新熱四
壽脾煎 新熱十六
小安腎丸 熱一六八
四物湯 補八
歸脾湯 補三三
加味歸脾湯 補三四
六味丸 補一二一
八味丸 補一二二
十全大補湯 補二十
舉元煎 新補十七
鎮陰煎 新熱十三
人參養營湯 補二一
理中湯 熱一
理陰煎 新熱三
加減四物湯 寒九九
白虎湯 寒二
玉女煎 新寒十二
人參白虎湯 寒三
約營煎 新寒二十
化肝煎 新寒十
秘元煎 新固一
加減一陰煎 新補九
貝母丸 新和十八
約陰丸 新寒十八
清化飲 新因十三
氷玉散 新因四六
天王補心丹 補百九
抽薪飲 新寒三
徙薪飲 新寒四

人參固本丸 補百七
五淋散 寒百十七
涼膈散 攻十九
清胃飲 寒五六
清胃散 寒五四
苓术兎絲丸 新固五
玉鎖丹 固二一
金鎖思仙丹 固十九
枳殼湯 寒百
七正散 寒百十六
補中益氣湯 補三一
三黃丸 攻六八
茜根散 寒八五
加味逍遙散 補九四
二术煎 新和十二
玉關丸 新固八
金撥膏 補百一
香栀丸 固五八
地榆散 寒九五
槐角丸 寒一七五
黃芩芍藥湯 寒百九
槐花散 寒九七
聚金丸 寒一七七
平胃地榆湯 和二一六
臟連丸 寒一七八
勝金丸 固五九
防風黃芩丸 婦一二三
竹葉石膏湯 寒五
桂枝湯散 九
木香理中湯 熱四
黃連解毒湯 寒一
麻黃湯 散一
猪臟丸 寒一八二
黃連丸 寒百八十

甘草乾薑湯 熱五五
葛花解酲湯 和一二四
調胃承氣湯 攻三
桃仁承氣湯 攻五
局方犀角地黃湯 寒七九
拔萃犀角地黃湯 寒八一

論外備用方

黃芪湯 補六八 久嗽血
柔脾湯 補七二 虛熱吐衄
麥門冬飲子 補七四 吐衄
胃風湯 補九六 濕毒下血
醍醐膏 補六七 欬血
麥門冬飲子 補七三 久吐不愈
地黃散 補七一 衄血
旋神散 補七九 虛勞吐血
五胃黃芪散 補六九 嗽血
百花膏 和一四五 嗽血
團參丸 補百八 氣虛吐血
加味四君子湯 補二 氣虛不攝
側栢散 和二百四 血湧不止
綠雲散 和二百十 吐血不止
龍腦鷄蘇丸 和三七二 虛火吐衄
雙荷散 和二百三 暴吐血
地黃煎 和二百五 內傷吐血
簡易黑神散 和二一三 諸失血
髮灰散 和二一四 止諸血
阿膠散 和二百七 唾血
杏仁膏 和一四三 乾嗽唾血
生韭飲 和一五一 清瘀血
棕灰散 和二一五 便血
除濕和血湯 和二一九 便血
黃連湯 寒百四 濕熱下血
地榆丸 寒一七四 血痢下血
小烏沉湯 和二一八 氣逆便血
四生丸 寒八八 血熱吐衄

小薊飲子 寒百二 溲血　酒蒸黃連丸 寒一七九 便血
阿膠丸 寒一七六 腸風　生地黃散 寒八三 溺血
四味地榆散 寒九六 熱邪下血　枳殼散 寒百一 肝火便血
二神散 寒八七 吐崩下血　烏梅丸 固六十 便血如神
溺血方 固六六　椿皮散 固五五 腸風
人參五味子湯 外一五三 虛勞欬血　桃花湯 外九四 逐瘀血
當歸丸 外百 行血利便　外科槐花散 外一六九 腸風
寸金散 四百十四 舌血　刼勞散 婦一二四 唾紅

景岳全書卷之三十終

景岳全書卷之三十一貫集

雜證謨

會稽　張介賓　會卿著
會稽　魯　超　謙菴訂

痰飲

經義

氣交變大論曰歲土太過飲發中滿食減

五常政大論曰太陽司天濕氣變物水飲內稸中滿不食

六元正紀大論曰少陰司天四之氣民病飲發○太陰所至爲

積飲痞隔〇士鬱之發爲飲發注下

至眞要大論曰歲太陰在泉民病飲積〇歲陽明在泉民病喜嘔嘔有苦〇太陰之勝飲發於中〇太陰之復飲發於中嘔吐清液〇太陽之復嘔出清水及爲噦噫〇諸病水液澄澈清冷皆屬於寒

論證共六條

痰飲一證其在內經止有積飲之說本無痰證之名此內經之不重痰證察可知矣及考痰之爲名雖起自仲景今後世相傳無論是痰非痰聞口便言痰火有云怪病之爲痰者有云痰爲百病丼者似乎痰之關係不爲不重而何以經之忽之也不知痰之爲病必有所以致之者如因風因火而生痰者但治其風火風火息而痰自清也因虛因實而生痰者但治其虛實虛實愈而痰自平也未聞治其痰而風火可自散虛實可自調者此所以痰必因病而生非病之因痰而致也故內經之不言痰者正以痰非病之本而痰惟病之標耳今舉世醫流但知百計攻痰便是治病竟不知所以爲痰而痰亦一因何而起是何異引指以使僕臂灌藥以救根者乎標本誤認而主見失眞欲求愈病難矣難矣

一痰之與飲雖曰同類而實有不同也蓋飲爲水液之屬凡嘔吐清水及胸腹膨滿吞酸噯腐腸鳴漉漉有聲等證此皆水穀之餘停積不行是即所謂飲也若痰有不同于飲者飲清澈而痰稠濁飲惟停積腸胃而痰則無處不到水穀不化而停爲飲者其病全由脾胃無處不到而化爲痰者凡五臟之傷皆能致之故治此者當知所辨而不可不察其本也

一痰即人之津液無非水穀之所化此痰亦既化之物而非不化之屬也但化得其正則形體強營衛充而痰涎本皆血氣若化失其正則臟腑病津液敗而血氣自成痰涎此亦猶亂世之盜賊何孰非治世之良民但盜賊之興必由國運之病而痰涎之作必由元氣之病嘗聞之立齋先生曰使血氣俱盛何痰之有余於初年頗疑此言而謂豈無實痰乎及今見定識多始信其然也何以見之蓋痰涎之化本由水穀使果脾强胃健如少壯者流則隨食隨化皆成血氣焉得留而爲痰惟其不能盡化而十留一二則一二爲痰矣十留三四則三四爲痰矣甚至留其七八則但見血氣日削而痰涎日多矣此其故正以元氣不能運化愈虛則痰愈盛也然則立齋之言豈非出常之見乎今見治痰者必曰痰之爲患不攻如

何得去不知正氣不行而虛痰結聚則雖竭力攻之非惟痰不可去而且益增其虛故或有因攻而遽絕者或偶爾暫蘇而更甚於他日者皆攻之之誤也又孰知痰之可攻者少而不可攻者多也故凡將治痰者不可不先察虛實

一痰有虛實不可不辨夫痰則痰矣皆若有餘又何有虛實之異蓋虛實二字全以元氣爲言凡可攻者便是實痰不可攻者便是虛痰何爲可攻以其年力猶盛血氣未傷或以肥甘過度或以濕熱盛行或風寒外閉皮毛或逆氣內連肝膈皆能驟至痰飲但察其形氣病氣俱屬有餘者即實痰也實痰者何謂其元氣猶實也此則宜行消伐但去其痰無不可也何爲不可攻則或以形羸氣弱年及中衰者即虛痰也或以多病或以勞倦或以憂思酒色致成勞損非風卒厥者亦虛痰也或脉見細數臟無陽邪時爲嘔惡泄瀉氣短聲啼等證但察其形氣病氣本無有餘者皆虛痰也虛痰者何謂其元氣已虛也此則但宜調補若或攻之無不危矣且凡實痰本不多其來也驟其去亦速其病亦易治何也以病本不深也虛痰反多甚其來則漸其去則遲其病亦難治何也以病非一日也是以實痰無足慮而最可畏者惟虛痰耳總之治痰

之法無他但能使元氣日強則痰必日少即有微痰亦自不能爲害而且亦充助胃氣若元氣日衰則水穀津液無非痰耳隨去隨生有能攻之使盡而且保元氣無恙者吾不信也故善治痰者惟能使之不生方是補天之手然則治此者可不辨其虛實而欲一槩攻之如王隱君所論內外百病皆生於痰悉用滾痰丸之類其亦但知目前而不知日後之害哉一五臟之病雖俱能生痰然無不由乎脾腎蓋脾主濕濕動則爲痰腎主水水泛亦爲痰故痰之化無不在脾而痰之本無不在腎所以凡是痰證非此則彼必與二臟有涉但脾家之

痰則有虛有實如濕滯太過者脾之實也土衰不能制水者脾之虛也若腎家之痰則無非虛耳蓋火不生土者卽火不制水陽不勝陰者必水反侵脾是皆陰中之火虛也若火盛爍金則精不守舍津枯液涸則金水相殘是皆陰中之水虛也此脾腎虛實之有不同者所當辨也又若古人所云濕痰鬱痰寒痰熱痰之類雖其在上在下或寒或熱各有不同然其化生之原又安能外此二臟如寒痰濕痰本脾家之病而寒濕之生果無干於腎乎木鬱生風本肝家之痰而木強制土能無涉於脾乎火盛尅金其痰在肺而火邪炎上有不從

中下二焦者乎故凡欲治痰而不知所源者總惟猜摸而已耳

一非風門有痰論三篇所當互閱

論治共七條

一脾胃之痰有虛有實凡脾土濕勝或食飲過度別無虛證而生痰者此乃脾家本病但去其濕滯而痰自清宜二陳湯爲主治或六安煎橘皮半夏湯平胃散潤下丸滾痰丸之類皆可擇而用之○若胃寒生痰而兼脹滿者宜和胃二陳煎或兼嘔吐而痛者宜神香散○或爲飲食所致宜加麥芽神麴山查枳實之類然脾胃不虛則雖生痰飲不過微有留滯亦必不多且無大害惟脾虛飲食不能消化而作痰者其變最多但當調理脾胃使其氣强則自無食積之患而痰飲即皆血氣矣○若脾氣微虛不能制濕或不能運化而爲痰者其證必食減神倦或兼痞悶等證宜六君子湯或五味異功散之類主之金水六君煎亦妙○若微虛兼寒者宜荅术二陳煎主之○若脾氣大虛或兼胃寒嘔惡而多痰者宜六味異功散溫胃飲理中湯聖术煎之類主之○又有勞倦本以傷脾而疲極又傷肝腎脾氣傷則飲食減少或見惡心吁腎傷

則水液妄行或痰飲起自脾下亟衝而上此脾腎俱傷命門土母之病也雖八味地黃丸乃其正治然無如理陰煎其效更如神也或加白朮陳皮亦可

一腎經之痰水泛爲痰者也無非虛證○有以腫脹而生痰者此水入脾經謂之反剋臟平者宜六味地黃丸左歸飲之類主之臟寒者宜理陰煎加減金匱腎氣丸八味地黃丸之類主之其或但宜温燥者則單助脾經亦能化濕惟六味異功煎及理中湯聖朮煎俱可酌用○有以虛損而生痰者此水虧金涸精不化氣氣不化精而然使不養陰以濟陽則水氣不充痰終不化水不歸源痰必不寧宜以左歸右歸六味八味等丸酌其寒熱而用之若陰火乘肺津液乾枯或喉痛或煩熱或喜冷或便實必察其真有火邪而痰嗽不已者宜四陰煎一陰煎之類加減主之若火本非真則但宜純補庶保萬全也

一風寒之痰以邪自皮毛內襲於肺肺氣不清乃致生痰是即傷寒之類但從辛散其痰自愈宜六安煎二陳湯甚者小清龍湯之類主之其有風寒外襲內兼火邪者亦可兼用黃芩

○若血氣兼虛者不得單用消耗宜金水六君煎主之○若

傷寒見風而兼發熱嗽痰者宜柴陳煎主之或金水六君煎
加柴胡亦妙
一中風之痰本非外感悉由脾腎虛敗所致治痰之法詳載非
風門當與此互察之
一治痰當分緩急凡非風等證其有痰涎壅盛閉塞上焦而藥
食不能進者此不得不先治其痰以開清道若痰之甚者惟
用吐法爲最妙○若痰氣不甚食飲可進便當從緩求其本
而治之不宜妄行攻擊或但以六安煎二陳湯潤下丸橘皮
半夏湯之類調之爲宜○若火盛生痰者宜清膈煎抽薪飲
之類主之○若類風等證但察其上焦無滯或見其神昏困
倦而胸喉之間氣清息平本不見痰者切不可疑其爲痰而
妄用剋伐消痰等劑則無有不敗者矣○若雜證勢已至劇
而喉中痰聲漉漉隨息漸甚者此垂危之候不可治也○諸
吐痰治痰之法俱詳載非風門痰治條中
一治痰當知求本則痰無不清若但知治痰其謬甚矣故凡痰
因火動者宜治火爲先痰因寒生者宜温中爲主風痰宜散
之非辛温不可也濕痰宜燥之非滲利不除也鬱痰有虛實
鬱兼怒者宜抑肝邪鬱兼憂者宜培肝肺飲食之痰亦自不

同有因寒者有因熱者有因肥甘過度者有因酒濕傷脾者此皆能生痰而其中各有虛實辨之不可不真也又如脾虛不能制濕腎虛不能約水皆能爲痰此即寒痰之屬也或以脾陰乾爍而液化爲膠或以金水偏枯而痰本乎血此即熱痰之屬也凡此二者於痰證中十居八九是皆虛痰之不可攻者也又或有過用峻利以致痰反日甚者亦皆脾腎受傷之候治不求本濟者鮮矣

一諸家治痰之法多有治其標者雖不可執亦不可廢也詳列如左○痰因表者汗之因裏者下之挾濕者分利之○痰在膈上必用吐法瀉亦不去○膠固稠濁之痰必用吐○痰在經絡中非吐不可吐中就有發散之義○痰在腸胃間可下而愈○痰在四肢非竹瀝不能達○痰在脇下非白芥子不能除○痰在皮裏膜外非薑汁竹瀝不能達○熱痰火痰宜青黛黃芩天花粉連翹石膏火炎上者用流金膏○老痰宜海石瓜蔞貝母兼火盛膠固者節齋化痰丸○實痰火痰滾痰丸最效但不宜多用○風痰用南星白附子○濕痰用蒼术白术半夏茯苓澤瀉○食積痰用神麯山查麥芽○酒痰用天花粉黃連白术神麯或五苓散四苓散分利之○痰結

核在咽喉咯唾不出化痰藥中加鹹藥以奠其堅瓜蒌仁杏仁海石朴硝海藻佐以薑汁○竹瀝導痰非薑汁不能行經絡○荊瀝治痰速效能食者用之二瀝佐以薑汁治經絡之痰最效○痰中帶血者宜加韭汁○海粉熱痰能清濕痰能燥堅痰能軟頑痰能消可入丸藥亦可入煎藥○南星半夏治風痰濕痰○石膏隆痰火極效蛬蓼治熱痰假其下行也○枳實治痰有衝墻倒壁之功○五棓子能治老痰佐以他藥大治頑痰人鮮知也○天花粉治熱痰酒痰最效又云大治骨上熱痰○玄明粉治熱痰老痰速效能降火軟堅故也○礞石礜石大能消痰結降痰火研細末和白糖置手心中以舌舐服甚效○蒼术治痰飲成窠囊行痰極效又治痰挾瘀血成窠囊者即神术丸之類○潤下丸降痰最妙可常服○小胃丹治實痰積飲必用之藥不過二三服而已虛者不可用之○中氣不足之痰須用參术內傷挾痰必用參芪白术之屬多用薑汁傳送或加半夏茯苓○中焦有痰胃氣亦賴所養卒不可用峻攻攻盡則大虛矣

先君壽峰公少壯時素稱善飲後年及四旬而酒病起遂得痰

先君吐法記

飲之疾多見嘔酸脹滿飲食日減眩暈不支驚惕恍惚疾瘧等證相繼迭出百方治痰弗獲寸效因慕張子和吐法之妙遂遵而用之初用獨聖散茶調散及韮汁之類一吐而稍效再吐而再效自此屢用不止雖諸痰漸退而元氣弗復也如此年餘漸覺純熟忽悟其理遂全不用藥但於五鼓食消之後徐徐嘯氣因氣而提提不數口而清涎先至再提之則膠濁後遺自後凡遇諸疾無論表裡虛實雖變出百端絕不服藥但一行吐法無不即日盡却後至六旬之外則一月或半月必行一次全不憚煩而鶴髮童顏日增髮鑠斯時也賓將弱冠漸已有知恐其吐傷因微諫曰吐本除痰豈諸病皆可吐耶且吐傷元氣人所共知別以衰年能無慮乎先君曰吐以治痰爾所知也吐能生氣爾亦知乎余當爲爾細談之夫先哲中之善治痰積者無如子和之三法及丹溪之倒倉在倒倉之法不易行亦未敢有用之者惟子和之法則爲人所常用而取效不爲不速亦不爲不多也今以余法言之則有不同者矣蓋子和之吐用藥而吐者也藥必苦劣吐必勇猛勢不我由不能無傷也余之吐不用藥而吐者也痰隨氣行氣因痰至徐疾自

如有益無損也子和之法其用在急故但攻有餘之實痰余之法其用在緩故可兼不足之百病夫百病所因本自不一何以皆宜於吐如痰涎壅盛格塞胃脘而清道不通者不得不吐也積聚痛急不易行散者不得不吐也膠固稠濁非藥所能消者不得不吐也痰在經絡膜竅及隱伏難狀等痰其藏深其蓄遠藥所難及者不得不吐也此皆人所易知者也又若風寒外感者吐能散之食飲內傷者吐能清之火鬱者吐能發越熱邪寒盛者吐能鼓動陽氣諸邪下陷者吐有升舉之功諸邪結聚者吐有解散之力且人之百病無非治節

軒岐堂上高論

不行吐能達氣氣從則無所不從而何有於病故凡有奇怪難治之病醫家竭盡其技而不能取效者必用吐法方見神功此又人所罕知者也再如生氣之說則不惟人不知而且必不信茲余力行身受始悟其微蓋天地不息之機總惟升降二氣升本乎陽生長之道也降本乎陰消亡之道也余之用氣借此升權可疾可徐吐納自然之生意無殘無暴全收弗藥之神功故凡吐之後神氣必倍王爾之所見也陽道必勃然我之常驗也使非吐能生氣而有能如是乎蓋道家用督余則用任所用不同所歸一也不惟却病而且延年余言

非謬爾切識焉賓奉此教常習用之無不效如響應第不及先君之神妙耳憶自軒岐之後善用吐法者惟子和一人若以先君法較之則其難易優劣奚啻霄壤而所謂亘古一人者當不在子和矣倘智者見同則必有踵而行之而蒙惠將來者自應不少第恐百世之下泯此心傳妙道故詳錄語訓以爲之記并列其詳法於左

先君行吐之法每於五鼓睡醒之時仰臥用噯提氣氣有不充則嚥氣爲噯隨嚥隨提痰涎必隨氣而至雖以最深之痰無不可取但最後出者其形色臭味甚有紫黑酸惡不堪言者所以每吐之後或至唇腫咽痛但以涼水一二口漱嚥解之吐畢早膳悉屏五味但用淡粥一二碗以養胃中清氣自四旬之後絕不用酒行吐法者四十餘年所以愈老愈健壽至八旬之外猶能登山及燈下抄錄古書後以無病忽一旦含笑而辟穀時年八旬二矣

述古論　共八條

仲景金匱曰夫飲有四何謂也師曰有痰飲有懸飲有溢飲有支飲○其人素盛今瘦水在腸間瀝瀝有聲謂之痰飲○飲後水流在脇下欬唾引痛謂之懸飲○飲水流行歸於四肢

當汗出而不汗出身體疼痛謂之溢飲○欬逆倚息氣短不得臥其形如腫謂之支飲○水在心心下堅築短氣惡水不欲飲○水在肺吐涎沫欲飲水○水在脾少氣身重○水在肝脇下支滿嘔而痛○水在腎心下悸○夫心有留飲其人背惡寒如掌大○留飲者脇下痛引缺盆欬則轉甚○胸中有留飲其人短氣而渴四肢歷節痛脉沉者有留飲○膈上病痰滿喘欬吐發則寒熱背痛腰疼目泣自出其人振振身瞤劇必有伏飲○病人飲水多必暴喘滿凡食少飲多水停心下甚者則悸微者短氣脉雙弦者寒也皆大下後喜虛

脉偏弦者飲也○肺飲不弦但苦喘氣短○支飲亦喘而不能臥加短氣其脉平也○病痰飲者當以温藥和之

陳無擇曰病人百藥不效關上脉伏而大者痰也眼皮及眼下如灰烟黑者痰也

活人書云中脘有痰亦令人憎寒發熱惡風自汗胸膈痞滿有類傷寒者但頭不痛項不强爲異

原病式曰積飲留飲積蓄而不散也水得燥則消散得濕則不消以爲積飲土濕主病故也大暑要分濕熱寒濕之因

張子和曰凡人病痰證者有五一曰風痰二曰熱痰三曰濕痰

四曰酒痰五曰食痰如新暴風痰者形寒飲冷熱痰者火盛制金濕痰者停飲不散酒痰食痰者飲食過度也

王節齋曰津液者血之餘行乎脉外流通一身如天之清露若血濁氣濁則凝聚而爲痰痰乃津液之變如天之露也故云痰遍身上下無處不到蓋即津液之在周身者津液生於脾胃水穀所成濁則爲痰故痰生於脾土也

薛立齋曰凡痰火證有因脾氣不足者有因脾氣鬱滯者有因脾肺之氣虧損者有因腎陰虛不能攝水泛而爲痰者有因脾氣虛不能攝涎上溢而似痰者有因熱而生痰者有因痰而生熱者有因風寒暑濕而得者有因驚而得者有因氣而得者有因酒而得者有因食積而得者有脾虛不能運化而生者有胸中痰鬱而似鬼附者各審其源而治之

徐東皋曰脾胃爲倉廩所以納穀因脾弱不能運行致血氣失於滋養故不周流氣道壅滯中焦不能腐穀遂停滯而爲痰爲飲其變爲寒爲熱爲喘爲欬爲嘔吐爲反胃爲腫滿爲眩運爲風癇爲噯氣爲吞酸嘈雜爲噎嗝爲怔忡爲疼痛之類不可盡狀是皆痰之變病而其源則出於脾濕不流水穀津液停滯之所致也

述古治 共七條

龐安常云有陰水不足陰火上升肺受火邪不得清肅下行由是津液凝濁生痰不生血者此當以潤劑如麥門冬地黃枸杞之屬滋其陰使上逆之火得返其宅則痰自清矣投以二陳立見其殆有腎虛不能納氣歸原原出而不納則積積散則痰生焉八味丸主之

吳菱山諸證辨疑云八味丸治痰之本也

本事方 許學士用蒼术治痰成窠囊一邊行極妙痰挾瘀血遂成窠囊

朱丹溪曰脾虛者宜清中氣以運痰降下二陳湯加白术之類兼用升麻提起○二陳湯一身之痰都治管如要下行加引下藥在上加引上藥○凡人身上中下有塊者多是痰問其平日好食何物吐下後方用藥

王節齋曰痰生於脾胃宜實脾燥濕又隨氣而升宜順氣爲先分導次之又氣升屬火順氣在於降火熱痰則清之濕痰則燥之風痰則散之鬱痰則開之頑痰則軟之食痰則消之在上者吐之在中者下之又中氣虛者宜固中氣以運痰若攻之太重則胃氣虛而痰愈甚矣

薛立齋曰凡痰證飲食少思或胸膈不利者此中氣虛弱也宜

用補中益氣爲主中氣既健其痰自運化○若腎氣虧損津液難降敗濁爲痰者乃眞之病宜用六味地黃丸爲主腎氣既壯津液清化而何痰之有哉○亦有因脾胃虧損中焦氣虛不能運化而爲痰者亦有因峻厲過度脾氣愈虛不能運化津液凝滯而爲痰者凡此皆當健脾胃爲主

又曰痰者脾胃之津液或爲飲食所傷或爲七情六淫所擾故氣壅痰聚蓋脾爲統血行氣之經氣血俱盛何痰之有皆由過思與飲食所傷損其經絡脾血既虛胃氣獨盛是以濕因氣化故多痰也遊行周身無所不至痰氣既盛客必勝主

或奪於脾之大絡之氣則倏然仆地者此痰厥也升於肺則喘急欬嗽迷於心則怔忡恍惚走於肝則眩暈不仁脇肋脹痛關於腎不哈而多痰唾留於胃脘則嘔瀉而作寒熱注於胸則咽膈不利眉稜骨痛入於腸則漉漉有聲散則有聲聚則不利○若脾氣虛弱不能消濕宜用補中益氣湯加茯苓半夏○若因脾氣虛弱濕熱所致宜用東垣清燥湯○若胃氣虛弱寒痰凝滯者宜用人參理中湯○若脾胃虛寒而痰凝滯者宜用理中化痰丸○若脾虛不能運化而痰滯氣逆宜用六君子加木香○若脾胃虛弱而肝木乘侮宜用六君

子加柴胡○若肺氣虛弱不能清化而有痰者宜六君子加桔梗○頭痛宜用半夏白朮天麻湯○若脾腎虛弱寒邪所乘以致頭痛且用附子細辛湯

又曰凡治風痰若肺經風熱而生痰者宜用金沸草散○若風火相搏肝經風熱熾盛而生痰者宜用牛黃抱龍丸或牛黃清心丸○若肝經血燥而生痰者宜六味地黃丸○若熱盛制金不能平木而生痰者宜柴胡梔子散○若中氣虛弱不能運化而生痰者宜六君柴胡鉤藤○若腎虛陰火炎上宜六味丸

又曰凡治結痰有因脾經鬱結而傷陰血者有因腎水虧損而陰火上炎者有因脾肺火鬱而生痰者治法若因七情鬱結痰涎滯於喉間者先用局方四七湯調和滯氣後用歸脾湯調補脾血脾火傷血用加味歸脾湯腎水虧損用六味地黃丸肺經鬱火用知母茯苓湯○若婦人患此而兼帶下皆由鬱結傷損肝脾當佐以四七湯送青州白丸子此等證候屬脾胃氣虛爲本而氣滯痰結爲末也○古方用十棗湯控涎丹神祐丸滾痰丸木香檳實利隔滌痰透羅破飲降氣化痰等湯蘇合丸之類皆形氣充實之藥也西北人用之或有

效驗其屬虛弱者必致肚腹脹滿而歿

又曰痰之爲病若熱病則多煩熱風痰多成癱瘓奇證冷痰多成骨痺濕痰多怠惰軟弱驚痰多成心痛癲疾飲痰多脇痛臂痛食積痰多成癖塊痞滿其爲病種種難名○竊謂前證若因腎水虛弱陰虧難降使邪水上溢故多痰唾宜滋其化源其痰自消○若因肝木侮脾土而風痰壅滯者先用南星半夏滌其痰後用六君子之類調胃氣痰自不至若槩用風藥耗其陽氣而絕陰血之源適足以成其風益其病也

又曰若因脾氣虧損痰客中焦閉塞清道以致四肢百骸發爲諸病者理宜壯脾氣爲主兼佐以治痰則中氣健而痰涎自化若倒倉之後而痰反甚此脾氣愈虛則津液反爲痰者理宜補中益氣非參朮二陳之類不能治最忌行氣化痰及倒倉之法

徐東皋曰嚴氏云人之氣順則津液通流決無痰患古方治痰多用汗下溫利之法不若以順氣爲先分導次之氣順則津液流通痰飲運下自小便中出矣此則嚴氏亦有所見而云然也玉機微義云順氣特一法耳要觀痰之深淺有痰積膠固氣道因之而不得順宜先逐去積痰然後氣可得順豈可

專主理氣一法愚謂有理氣而痰自順者治其甚也二者皆治痰之要也不可偏廢者也
而氣方暢者治其甚也二者皆治痰之要也不可偏廢者也
但看痰與氣孰輕而孰重施治有可急而可緩故曰逐痰理
氣有所先後

痰飲論列方

二陳湯和一　六安煎新和二
加味歸脾湯補三四　平胃散和十七
溫胃飲新熱五　六君子湯補五
理中湯熱一　聖术煎新熱二五
小青龍湯散八　理陰煎新熱三
金沸草散散八一　清燥湯寒一三二
五苓散和一八二　歸脾湯補三三
四苓散和一八七　藿合香丸和二七一
四陰煎新補十二　補中益氣湯補三一
和胃二陳煎新和三　一陰煎新補八
柴陳煎新散九　十棗湯攻二八
金水六君煎新和一　流金膏攻四五
潤下丸和百十六　五味異功散補四

左歸飲 新補二
六味異功煎 新熱七
右歸丸 新補五
六味丸 補一三
理中化痰丸 熱九
抽薪飲 新寒三
神祐丸 攻四八
小胃丹 攻七三
金匱腎氣丸 補一二六
滾痰丸 攻七七
左歸丸 新補四
芩术二陳煎 新和四
八味丸 補一二二
清膈煎 新寒九
控涎丹 攻八二
橘皮半夏湯 和十三
抱龍丸 小八五
神香散 新和二十

節齋化痰丸 攻八十
局方四七湯 和九七
知母茯苓湯 外一六二
附子細辛湯 散三
柴胡栀子散 散二十
牛黃清心丸 和三六五
青州白丸子 和百十二
半夏白术天麻湯 和十五
論外備用方
吐法 新攻一
四君子湯 補一
八物定志丸 補百十八
安神滌痰
术附湯 補四二
寒痰
小半夏湯 和八
小半夏茯苓湯 和九
飲
大半夏湯 和十一
溫膽湯 和一五二
鬱涎

十味溫膽湯 和一五三 虛痰
小降氣湯 和四二 氣滯
星香湯 和二四三 痰逆
禹子降氣湯 和四一 溫中消痰
茯苓飲 和九三 吐水
千緡湯 和九五 痰喘
加味四七湯 和九八 鬱痰
澤瀉湯 和九九 支飲眩冒
導痰湯 和九一 留痰
四磨飲 和五二
苓桂术甘湯 和三六 脾氣虛寒
星香九 和百二 氣嗽痰
白术湯 和二七 濕痰
黃芩二陳湯 和五 熱痰
茯苓九 和百一十四 化頑痰
黃瓜蒌九 和百十八 痰喘
不換金正氣散 和二一 濕痰

丹溪潤下丸 和百十六 熱痰
五飲湯 和九二 五飲
牛夏丁香丸 和百三十 冷氣停痰
神术散 和百九 濕痰
玉液九 和百六 痰火嗽
珠砂消痰飲 和百 痰迷心竅
清氣化痰丸 攻七四七五七六
清心散 和二四九 風痰不開
玉壺丸 和百五 風痰
茯苓半夏湯 和十二 水飲
祛痰丸 和百三 風痰眩
玉液湯 和九六 氣鬱痰
琥珀壽星丸 和百十三 風痰
吐痰方 攻八四 痰癖
青礞石丸 攻七九 食積痰
茶調散 攻百七 吐
犀角丸 攻九十 火痰

辰砂化痰丸 攻八一 化痰止嗽　獨聖散 攻百六 吐

參蘇飲 散三四 風痰　芎芷香蘇散 散八八 風痰

雙玉散 寒七一 熱痰煩喘　桑白皮散 寒五二 熱痰喘

清膈導痰湯 寒七六 胃火痰　三生飲 熱九五 風痰

强中丸 熱九四 寒痰　半夏乾薑散 熱五四 寒痰嘔

安脾散 熱六八 寒痰　倍朮丸 熱百五 飲

胡椒理中湯 熱六 胃寒　養正丹 熱一八九 上壅不降

黑錫丹 熱百九十 寒痰上壅　溫胃化痰丸 熱九九 脾寒氣弱

溫中化痰丸 熱九八 行滯　丁香半夏丸 熱百一 冷痰

丁香茯苓湯 熱六四 溫中行滯　苓桂木甘湯 熱八八 支飲

丁香五套丸 熱百二 溫中　九還金液丹 小八八 風痰

濕證

經義

至真要大論曰諸濕腫滿皆屬於脾○諸痙項强皆屬於濕○太陰司天其化以濕○濕氣大來土之勝也寒水受邪腎病生焉風氣大來木之勝也土濕受邪脾病生焉○濕淫於內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之

生氣通天論曰因於濕首如裹濕熱不攘大筋緛短小筋弛長緛短爲拘弛長爲痿○汗出見濕乃生痤痱○秋傷於濕上上逆而欬發爲痿厥

痺論曰風寒濕三氣雜至合而爲痺也○濕氣勝者爲著痺也○不與風寒濕氣合故不爲痺○其多汗而濡者此其逢濕甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也

百病始生篇曰風雨則傷上清濕則傷下

邪氣臟腑病形篇曰身半已上者邪中之也身半已下者濕中之也

太陰陽明論曰故陽受風氣陰受濕氣○傷於風者上先受之傷於濕者下先受之

調經論曰寒濕之中人也皮膚不牧肌肉堅緊營血泣衛氣去故曰虛虛者聶辟氣不足按之則氣足以溫之故快然而不痛

刺志論曰穀入多而氣少者得之有所脫血濕居下也

臟氣法時論曰脾苦濕急食苦以燥之禁濕地濡衣

宣明五氣篇曰脾惡濕

五癃津液別篇曰天寒則腠理閉氣濕不行水下流於膀胱則

為溺與氣

陰陽應象大論曰濕勝則濡瀉○秋傷於濕冬生咳嗽○地之濕氣感則害人皮肉筋脉

九宮八風篇曰兩實一虛犯其雨濕之地則為痠

五常政大論曰敦阜之紀大雨時行濕氣乃用○太陽司天濕氣下臨氣變物○太陰司天濕氣下臨

六元正紀大論曰辰戌年太陽司天之政水土合德寒濕之氣持於氣交民病寒濕發肌肉萎足萎不收濡瀉血溢○丑未年太陰司天之政濕寒合德黃黑埃昏民病寒濕腹滿身膨

憤附腫○太陰所至為濕生終為注雨

痿論曰肉痿者得之濕地也

脉要精微論曰中盛藏滿氣勝傷恐者聲如從室中言是中氣之濕也

五運行大論曰濕傷肉風勝濕

通評虛實論曰躄跛寒風濕之病也

五色篇曰厥逆者寒濕之氣也

長刺節論曰肌膚盡痛名曰肌痹傷於寒濕

論證

濕之爲病有出於天氣者雨霧之屬是也多傷人皮肉筋脉有由於飲食者酒酪之屬是也多傷人六腑有由於汗液者以大汗沾衣不皇(同遑)解換之屬是也多傷人膚腠有濕從內生者以水不化氣陰不從陽而然也悉由乎脾腎之虛敗其爲證也在肌表則爲發熱爲惡寒爲自汗在經絡則爲痺爲重爲筋骨疼痛爲腰痛不能轉側爲四肢痿弱痠痛在肌肉則爲麻木爲腫爲黃疸爲按肉如泥不起在臟腑則爲嘔惡爲脹滿爲小水秘澁爲黃赤爲大便泄瀉爲腹痛爲後重脫肛癲痫等證凡肌表經絡之病濕由外而入者也飲食血氣之病濕由內而生者也此其在外者爲輕在內者爲甚是固然矣然及其甚也則未有表濕而不連臟者裏濕而不連經者此其濕病之變不爲不多故凡治此者必當辨表裏察虛實而必求其本也然濕證雖多而辨治之法其要惟二則一曰濕熱一曰寒濕而盡之矣蓋濕從土化而分王四季故土近東南則火土合氣而濕以化熱土在西北則水土合德而濕以化寒此土性之可以熱可以寒故病熱者謂之濕熱病寒者謂之寒濕濕熱之病宜清宜利熱去濕亦去也寒濕之病宜燥宜温非温

不能燥也知斯二者而濕無餘義矣何今之醫家動輒便言火多成熱而未聞知有寒多生濕者其果何也豈寒熱之偏勝原當如是耶抑陰陽之顯晦察有易難也且夫陰陽之理本無軒輕猶權衡也此而不知烏云明慧超一偏之說以遺息後人則金元諸公有不得辭其責者矣

論治共七條

一濕熱證必其證多煩渴小水赤澁大便秘結脉見洪滑實數者方是熱證治宜清利如熱甚者宜以清火爲主而佐以分利熱微者宜以分利爲主而佐以清火如四苓散小分清飲或大分清飲茵陳飲之類皆可擇而用之○如果濕熱之甚或元氣無損而兼秘結不通者方可或行推蕩若無實結等證則不宜妄行攻擊

一寒濕證凡諸病濕而全無熱脉熱證者便多寒濕之屬蓋水之流濕本緣同氣惟濕中有火則濕熱薰蒸而停鬱爲熱濕中無火則濕氣不化而流聚爲寒故凡病內濕等證者多屬氣虛之人氣屬陽陽虛則寒從中生寒生則濕氣留之此陰陽之性理出自然有不必外中於濕而後爲之濕也此之變病惟腫脹泄瀉痰飲嘔吐等證多有之○病之微者宜溫宜

利宜燥如五苓散平胃散滲濕湯六味地黃丸之類是也病之甚者必用溫補俟陽氣漸復則陰邪始退如八味丸理中湯聖朮煎或佐關煎胃關煎薛氏加減金匱腎氣湯之類皆當隨證加減用之

一寒濕之氣中於外者此與內生之濕自有不同宜溫而兼散如五積散平胃散加味五苓散不換金正氣散之類主之

一寒濕之證凡氣令陰寒及陽氣不足之人多有其證而丹溪謂六氣之中濕熱爲病者十居八九亦言之過矣

治濕之法凡濕從外入者汗散之濕在上者亦宜微汗之濕在中下二焦宜疎利二便或單用淡滲以利小便

一治濕之法古人云宜理脾清熱利小便爲上故曰治濕不利小便非其治也此固然矣然濕熱之證多宜清利寒濕之證多不宜利也何也蓋凡濕而兼寒者未有不由陽氣之虛而利多傷氣則陽必更虛能無害乎但微寒微虛者即溫而利之自無不可若大寒大虛者則必不宜利此寒濕之證有所當忌者也再若濕熱之證亦有忌利者以濕熱傷陰者也陰氣既傷而復利之則邪濕未清而精血已耗如汗多而渴熱燥而煩小水乾赤中氣不足溲便如膏之類切勿利之以致

重損津液害必甚矣故凡治陽虛者只宜補陽陽勝則燥而陰濕自退陰虛者只宜壯水眞水既行則邪濕自無所容矣此陰陽二證俱有不宜利者不可不察

一濕證之見凡黃膽腫脹泄瀉痰飲嘔吐痺痛淋秘之類皆有濕證當於各門詳察治之

述古 共六二條

金匱要畧曰太陽病關節疼痛而煩脉沉而細緩者此名濕痺濕痺之候小便不利大便反快但當利其小便○濕家之爲病一身盡疼發熱身色如薰黃也○濕家但頭汗出背强欲得被覆向火若下之早則噦或胸滿小便不利舌上如胎者以丹田有熱胸上有寒渴欲得飲而不能飲則口燥煩也○濕家下之額上汗出微喘小便不利者死若下利不止者亦死○風濕相搏一身盡疼痛法當汗出而解値天陰雨不止醫云此可發汗汗之病不愈者何也蓋發其汗汗大出者但風氣去濕氣在是故不愈也若治風濕者發其汗但微微似欲出汗者風濕俱去也

治法曰濕家身煩疼可與麻黃加朮湯發其汗爲宜愼不可以大攻之○病者一身盡疼發熱日晡所劇者名風濕此病

傷於汗出當風或久傷取冷所致也可與麻黃杏仁薏苡甘草湯○風濕脉浮身重汗出惡風者防己黃耆湯主之○傷寒八九日風濕相搏身體疼痛不能自轉側不嘔不渴脉浮虛而澁者桂枝附子湯主之若大便堅小便自利者白朮附子湯主之○風濕相搏骨節疼煩掣痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘草附子湯主之

陳無擇曰脾虛多病濕內因酒麵積多過飲湯液停滯膩物燒炙膏粱過度氣熱薰蒸濁液不行湧溢手中此濕從內作○外因坐臥濕地霧露陰雨所客澡浴爲風所閉涉水爲濕所鬱鬱於表腠則發黃故經云地之濕氣感則害人皮膚筋脉此濕從外生可見內外所感皆由脾氣虛弱而濕邪乘而襲之故曰壯者氣行則愈怯者著而爲病

濕證論列方

五苓散 和一八二　四苓散 和一八七

麻黃加朮湯　平胃散 和十七

茵陳飲 新寒八　桂枝附子湯 熱三十

五積散 散三九　六味丸 補一二一

防已黃芪湯 和一七六
佐關煎 新熟十
聖术煎 新熟二五
大分清飲 新寒五
理中湯 熟一
甘草附子湯 熟三一
加味五苓散 和一八四
麻黃杏仁薏苡甘草湯 散四
論外備用方
胃關煎 新熟九
白术附子湯 熟二九
滲濕湯 和一七四
小分清飲 新和十
八味丸 補一二三
不換金正氣散 和二二
除濕湯 和一七七
身重痛
調中益氣湯 補三二
濕陷
敗毒散 散三六
風濕
神术湯 和三九
風濕脉緊
濕鬱湯 和二六六
風濕
參附滲濕湯 熱一二三
寒濕痺
胃苓湯 和百
九十
活絡飲 和二七七
風濕痛
羌活勝濕湯 和一七八
身盡痛
白术湯 和二六
風濕脉緩
腎著湯 熱百三十
寒濕腰重
清熱滲濕湯 寒百十一
濕熱
聖散子 散四三
風濕

黃疸

經義

經脉篇曰腎所生病爲黃疸

玉機眞藏論曰風者百病之長也今風寒客於人使人毫毛畢直皮膚閉而爲熱當是之時可汗而發也或痺不仁腫痛當是之時可湯熨及火灸刺而去弗治肝傳之脾病名曰脾風發癉腹中熱煩心出黃

平人氣象論曰溺黃赤安臥者黃疸○已食如饑者胃疸○目黃者曰黃疸

論疾診尺篇曰身痛而色微黃齒垢黃爪甲上黃黃疸也安臥小便黃赤脉小而澁者不嗜食○賓按此二條凡已食如饑者即陽黃之證安臥脉小不嗜食者即陰黃之證也

通評虛實論曰黃疸暴病癲疾厥狂久逆之所生也

論證 共七條

黃疸一證古人多言爲濕熱及有五疸之分者皆未足以盡之而不知黃之大要有四曰陽黃曰陰黃曰表邪發黃曰膽黃也知此四者則黃疸之證無餘義矣丹溪曰疸不必分五種同是濕熱如盦麴相似豈果皆如盦麴悉可謂之濕熱耶弗足憑也愚列如左

一陽黃證因濕多成熱熱則生黃此卽所謂濕熱證也然其證必有身熱有煩渴或躁擾不寧或消穀善飢或小水熱痛赤澁或大便秘結其脈必洪滑有力此證不拘表裏或風濕外感或酒食內傷皆能致之但察其元氣尚强脾胃無損而濕熱果盛者宜清火邪利小便濕熱去而黃自退治此者本無難也

一陰黃證則全非濕熱而總由血氣之敗蓋氣不生血所以血敗血不華色所以色敗凡病黃疸而絕無陽證陽脈者便是陰黃陰黃之病何以致然蓋必以七情傷臟或勞倦傷形因致中氣大傷脾不化血故脾土之色自見於外其爲病也必喜靜而惡動喜暗而畏明凡神思困倦言語輕微或怔忡眩暈畏寒少食四肢無力或大便不實小水如膏及脈息無力等證悉皆陽虛之候此與濕熱發黃者又如氷炭使非速救元氣大補脾腎則終無復元之理且此證最多若或但見色黃不察脈證遂云黃疸同是濕熱而治以茵陳梔子瀉火利水等劑則無有不隨藥而斃者

一表邪發黃卽傷寒證也凡傷寒汗不能透而風濕在表者有黃證或表邪不解自表傳裏而濕熱鬱於陽明者亦有黃證

表邪未解者必發熱身痛脉浮少汗宜從汗散濕熱內鬱者必煩熱脉緩滑多汗宜從分消清利若陽明實邪內鬱而痞結脹滿者宜先下之然後清其餘熱則自無不愈

一膽黃證凡大驚大恐及鬪毆傷者皆有之嘗見有虎狼之驚突然喪膽而病黃者其病則驟有酷吏之遣或禍害之慮恐怖不已而病黃者其病則徐加南北朝齊永明十一年有太學生魏準者因惶懼而死衆體皆青時人以爲膽破卽此之類又嘗見有鬪毆之後日漸病黃者因傷膽而然其證則無火無濕其人則昏沉困倦其色則正黃如染凡此數證皆因

傷膽蓋膽傷則膽氣敗而膽液泄故爲此證經曰膽液泄則口苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔膽義猶此也且膽附於肝主少陽春生之氣有生則生無生則死故經曰凡十一藏皆取決於膽者正以膽中生氣爲萬化之元也若此諸證皆以膽傷膽傷則生氣敗生氣既敗其能生乎所以凡患此者多致不救然當察其傷之微甚速救其本猶可挽回而鍊石補天之權則操之醫之明者

一黃疸大法古有五疸之辨曰黃汗曰穀疸曰酒疸曰女勞疸總之汗出染衣色如栢汁者曰黃汗身面眼目黃如

金色小便黃而無汗者曰黃疸因飲食傷脾而得者曰穀疸因酒後傷濕而得者曰酒疸因色慾傷陰而得者曰女勞疸雖其名目如此然總不出陰陽二證大都陽證多實陰證多虛虛實弗失得其要矣

一黃疸難治證凡寸口無脉鼻出冷汗腹膨形如烟薰搖頭直視環口黎黑油汗發黃久之變黑者皆難治

論治　共五條

一陽黃證多以脾濕不流鬱熱所致必須清火邪利小水火清則溺自清溺清則黃自退輕者宜茵陳飲大分清飲梔子蘗皮湯之類主之○若閉結熱甚小便不利腹滿者宜茵陳蒿湯梔子大黃湯之類主之

一陰黃證多由內傷不足不可以黃爲意專用清利但宜調補心脾腎之虛以培血氣血氣復則黃必盡退如四君子湯五君子煎壽脾煎溫胃飲之類皆心脾之要藥也○若六味丸八味丸五福飲理陰煎及左歸右歸六味回陽等飲皆陰中之陽虛者所宜也○若元氣虛不至甚而兼多寒濕者則以五苓散四苓散或茵陳五苓散之屬加減用之亦可

一傷寒發黃凡表邪未清而濕熱又盛者其證必表裏兼見治

宜雙解以柴苓湯或茵陳五苓散主之○若內熱甚而表邪仍在者宜柴芩煎主之○若但有濕熱內實脹閉等證而外無表邪者宜茵陳蒿湯主之○若因內傷勞倦致染傷寒者亦多有發黃之證但察其本無濕熱實邪等證即當以陰黃之法調補治之或用後韓祗和之法亦可若但知攻邪則未有不敗故孫眞人曰黃膽脉浮者當以汗解之宜桂枝加黃芪湯此即補虛散邪之法也外傷寒門別有正條所當並察

一膽黃證皆因傷膽而然膽既受傷則臟氣之損敗可知使非修緝培補則必至決裂故凡遇此等證候務宜大用甘溫速救元氣然必察其所因之本或兼酸以收其散亡或兼澁以固其虛脫或兼重以鎮其失守之神魂或與開道利害以釋其不解之疑畏凡諸用藥大都宜同陰黃證治法當必有得生者若治此證而再加尅伐分利則眞如壓卵矣

一治黃之法本宜清濕利小便然亦多有不宜利者說詳濕證門論治條中

述古　共五條

金匱要畧曰趺陽脉緊而數數則爲熱熱則消穀緊則爲寒食即爲滿尺脉浮爲傷腎趺陽脉緊爲傷脾風寒相搏食穀即

眩穀氣不消胃中苦濁濁氣下流小便不通陰被其寒熱流
膀胱身體盡黃名曰穀疸○額上黑微汗出手足中熱薄暮
即發膀胱急小便自利名曰女勞疸○腹如水狀不治心中
懊憹而熱不能食時欲吐名曰酒疸○陽明病脉遲者食難
用飽飽則發煩頭眩小便必難此欲作穀疸雖下之腹滿如
故所以然者脉遲故也○夫病酒黃疸必小便不利其候心
中熱足下熱是其證也○酒黃疸者腹滿欲吐鼻燥其脉浮
者先吐之脉沉者先下之○酒疸心中熱欲吐者吐之愈
師曰病黃疸發熱煩喘胸滿口燥者以病發時火劫其汗兩
熱所得○然黃家所得從濕得之一身盡發熱而黃肚熱熱
在裏當下之○脉沉渴欲飲水小便不利者皆發黃○黃疸
之病當以十八日爲期治之十日以上瘥反劇爲難治○疸
而渴者其疸難治疸而不渴者其疸可治發於陰部其人必
嘔陽部其人振寒而發熱也
穀疸之爲病寒熱不食食即頭眩心胸不安久久發黃爲穀
疸茵陳蒿湯主之○酒黃疸心中懊憹或熱痛梔子大黃湯
主之○諸病黃家但利其小便假令脉浮當以汗解之宜桂
枝加黃耆湯主之○黃疸病茵陳五苓散主之○黃疸腹滿

小便不利而赤自汗出此爲表和裏實當下之宜大黃消石湯○黃疸病小便色不變欲自利腹滿而喘不可除熱熱除必噦噦者小半夏湯主之○男子黃小便自利當與虛勞小建中湯

韓祗和云病人三五日服下藥太過虛其脾胃亡其津液渴飲水漿脾土爲陰濕所加與邪熱相會發黃此陰黃也當以溫藥治之如兩手脉沉細遲肢體逆冷皮膚有粟起或嘔吐舌上有胎遍身發黃煩躁欲於泥水中臥小便赤少皆陰候也故陰黃多以熱湯溫之或湯漬布搭其胸腹或以湯盛瓢中

坐於臍下熨之其病愈者曾治趙顯宗病傷寒至六七日因服下藥太過致發黃其脉沉細遲無力皮膚涼發躁欲於泥中臥喘嘔小便赤澁先投茵陽橘皮湯喘嘔止次服小茵陳湯半劑脉微出不欲於泥中臥次日又服茵陳附子湯半劑四肢發熱小便二三升當日中大汗而愈似此治愈者不一

一錄凡傷寒病黃每遇太陽或太陰司天歲若下之太過往往變成陰黃蓋辰戌太陽寒水司天水來犯土丑未太陰濕土司天土氣不足即脾胃虛弱亦水來侵犯多變此證也

畧例云內傷勞役飲食失節中州變寒之病生黃者非傷寒壞

之而得只用建中理中大建中足矣不必用茵陳也

劉宗厚曰按一身盡痛而黃者濕勝在表也不痛者病在裏也乾燥者熱勝也故後證皆有表裡之分東垣云傷寒當汗不汗即生黃邪在表者宜急汗之在表之裏宜滲利之在半表裏宜和解之在裏者宜急下之若已上諸證及畧倒云男黃小便自利當與虛勞小建中湯若黃色不變欲自利腹滿而喘不可除熱除熱必噦宜小半夏湯皆不必拘於茵陳也

徐東皋曰疸證服解利之藥久而不愈及口淡怔忡耳鳴脚耎憎寒發熱小便濁皆爲虛甚宜四君子湯吞八味丸不可强服涼藥通利以致脾氣虛弱腎水枯涸必至危篤

黃疸論列方

四苓散 和一八七　五苓散 和一八二

小建中湯 補二二　五福飲 新補六

茵陳飲 新寒八　大建中湯 補二四

左歸飲 新補二　右歸飲 新補三

茵陳五苓散 和一八五　理中湯 熱一

理陰煎 新熱三　茵陳橘皮湯 熱一三三

溫胃飲 新熱五　壽脾煎 新熱十六

茵陳附子湯 熱一三一　六味丸 補一二一

八味丸 補一二二　六味回陽飲 新熱二

柴苓湯 和一九二　柴苓煎 新散十

梔子蘗皮湯 寒二三　大分清飲 新寒五

茵陳蒿湯 攻三一　梔子大黃湯 攻十五

小半夏湯 和八　四君子湯 補一

大黃硝石湯 攻十四　小茵陳湯 熱一三二

五君子煎 新熱六　桂枝加黃芪湯 散十

論外備用方

養勞湯 和三五四 虛勞疸　加減五苓散 和一八三

茵陳四逆湯 熱十九 陰黃汗　綠礬丸 和三五五 黃胖

甘露飲 寒十 濕熱　犀角地黃湯 寒七九 血熱

茵陳湯 寒一二八 濕熱　火府丹 寒百二十 消渴

茯苓滲濕湯 寒一二九 濕熱　柴胡茵陳五苓散 和一八六 傷寒濕熱

經義

陰陽明論曰陽受風氣陰受濕氣○傷於風者上先受之傷於濕者下先受之○清濕襲虛則病起於下風雨襲虛則病

景岳全書卷之三十一終

腳氣

會稽　張介賓　會卿著
會稽　魯　超　謙菴訂

經義

太陰陽明論曰陽受風氣陰受濕氣○傷於風者上先受之傷於濕者下先受之○清濕襲虛則病起於下風雨襲虛則病起於上

邪氣臟腑病形篇曰身半已上者邪中之也身半已下者濕中之也

陰陽應象大論曰地之濕氣感則害人皮肉筋脉

通評虛實論曰蹠跛寒風濕之病也

臟氣法時論曰脾苦濕急食苦以燥之禁濕地濡衣

調經論曰寒濕之中人也皮膚不收肌肉堅緊營血泣衛氣去故曰虛虛者聶辟氣不足按之則氣足以溫之故快然而不痛

五常政大論曰太陰司天濕氣下臨

六元正紀大論曰太陽司天之政民病寒濕發肌肉萎足萎不收○太陰司天之政民病寒濕腹滿身䐜憤胕腫○太陰所致爲重胕腫

生氣通天論曰因於氣爲腫四維相代陽氣乃竭

經脉篇曰胃病則大腹水腫膝臏腫痛○足陽明實則狂顛虛則足不收脛枯

平人氣象論曰足脛腫曰水

論證 共五條

脚氣之說古所無也自晉蘓敬始有此名肰其腫痛麻頑即經

之所謂痺也其縱緩不收即經之所謂厥逆也逮夫後世則有類傷寒四證而以脚氣居其一謂凡頭痛發熱身痛便閉而但見脚膝屈弱無力者便是脚氣此說太混宇不然之夫脚氣本水濕下墮之病而實非陽邪外感證也若諸證之兼見者則或有之若以外感之脚軟者便認作脚氣則淆亂意見大不通也茲宇刪諸繁瑣述其節要法既無遺庶便理會

一脚氣之證其初甚微飲食動作無不如故或無他疾而忽得之或因病後而漸得之及其病也則自膝至足或見麻痺或見冷痛或見痿弱或見攣急或腫或不腫或日漸枯細或蒸蒸惡熱或洒洒惡寒或如冰冷或如火熱或到底能食或不能食或有物如指發自踹腸而氣上衝心是皆脚氣之正病也其有爲發熱頭痛寒熱往來或腹內作痛或見飲食則嘔吐或惡聞食氣或不欲見明或語言錯亂精神昏憒皆是脚氣之兼證也大抵此證有緩急緩者其來漸或二三月而日甚急者其來速或一二日而即起治之若緩恐其氣上衝心亦能殺人

一脚氣之因有二一則自外而感一則自內而致也自外而感

者以陰寒水濕雨霧之氣或坐臥濕地致令濕邪襲人皮肉筋脉而凡清濕襲虛則病始於下致爲腿足之病此外因也自內而致者以肥甘過度酒醴無節或多食乳酪濕熱等物致令熱壅下焦走注足脛而日漸腫痛或上連手節者此內因也肰在古人謂南方卑濕病多外因北方嗜酒酪病多內因此固一說肰北方亦有寒濕南方豈少酒濕此固不必分南北其或內或外凡受邪氣有病始於足而漸致他證者即腳氣之謂也必察其因而治之則自無失矣

一方書以腫爲濕腳氣不腫者爲乾腳氣濕者宜除濕乾者宜行氣

陳無擇曰腳氣不專主一氣亦不專在一經兼有雜生諸病未易分別須尋經絡之陰陽再察脉息之虛實以爲治也凡自汗走注者爲風勝無汗攣急掣痛者爲寒勝腫滿重著爲濕勝煩渴燥熱爲暑勝若四氣兼中者但察其多者爲勝分其表裏以施治也

論治 共八條

腳氣之病實三氣之所爲也肰亦有虛實之異又腳氣本爲壅疾古云忌用補劑肰必下元不足及陽明之氣有虧者而後

邪氣得以犯之此其中亦有虛證總之凡治此者只因證施治則萬全也但察其因於表者以發散爲主因於裏者以疎利爲主外因者多寒濕宜用温熱內因者多濕熱宜用清涼若元氣本虛及病久致虛者必當培補下元不得以忌補之說爲拘也

一腳氣初起無非濕滯如無他證兼見而身體重著者單宜治濕以分利爲主○凡腳膝中濕或腰腿痠疼重著腫痛者宜除濕湯不問久近乾濕並可用○若腳膝痠軟重著而胃氣不清或見噫氣吞酸脹滿者平胃散○若腳氣浮腫而兼泄瀉者宜五苓散或胃苓湯

寒濕外侵致成腳氣者十居六七其證疼痛拘攣惡寒清厥脉多弦細治宜以温經除濕爲主是以古人治此之法大抵熱藥多寒藥少故每用麻黄川烏桂附乾薑之屬內經曰濕淫於內治以苦熱正以烏附麻黄走而不守故能通行經絡乾薑官桂辛甘大熱故能助陽退陰清濕既除病無不愈○凡感寒濕雨水或四氣流注致成腳氣腫痛不可忍者宜鷄鳴散如神○若寒濕內侵陽虛陰盛胃氣不强經氣不行頑木浮腫或疼痛不用者獨活湯○若寒邪入腹喘急疼痛或

筋急上衝悶亂危急欲絕者茱萸九或茱萸木瓜湯○若寒濕在經血脉不和腰腳筋骨痠軟無力或拘攣疼痛脉弱而濇者酒浸牛膝丸○若寒濕壅腫氣滯不行或冷或痛者立效散○若寒濕兼風者如五積散小續命湯皆宜用詳具後條

一濕熱內蒸致成腳氣者多因酒食不節其證必煩熱多渴脉見滑數二便或多不利治宜利濕清火爲主○若濕熱下壅足脛腫痛不消者防己飲加減治之或蒼术黃栢丸或二妙散或加味二妙丸俱妙○若濕熱氣壅上衝胸腹煩渴悶亂頭痛口乾者活人犀角散○若濕熱流注經絡肢節煩疼背沉重手足偏身疼痛熱腫者當歸拈痛湯○若感冒暑濕肢節疼痛身熱口渴小便赤澁氣虛氣促者清暑益氣湯○若肝腎陰虛血熱腳瘡疼痛行止艱難小水不利者續斷丸一腳氣有壅滯氣逆者其證必喘滿氣急上攻心腹甚至危急可畏治宜行滯降氣爲主○凡腳氣上衝心腹喘急不得眠臥者紫蘇散槟榔湯或加減槟榔湯甚者四磨飲○若腳氣喘急腹滿腳腫者桑白皮散或木通散○若腳氣膞下氣升衝心煩悶者木香散或與鄉散○若腳氣心胸壅悶嘔逆多

痰不食者半夏散或紫蘇湯○若浮腫心腹痞悶小水不利大腹皮散

一風濕合邪而爲脚氣者其證必兼外感而或爲寒熱往來或爲喘欬氣急或流走無常或筋骨疼痛治宜以散風除濕通行經絡爲主○若感四時風疫風濕或處陰濕之地致爲脚氣痿弱筋骨疼痛或寒熱往來者敗毒散○若寒熱而瘧赤腫疼痛者加味敗毒散○若脚氣以風寒濕邪客於經絡而骨髓骸痛不可忍或遍身疼痛惡寒嘔逆者五積散一法加全蝎三個入酒煎服○若脚氣以風濕留滯而陰寒外閉表邪不解或欬嗽喘滿寒熱者小青龍湯○若風濕留滯肢節煩疼心神壅悶者大腹子散○千金云若脚氣脉大而緩宜服小續命湯二劑立瘥活人云脚氣屬冷者以小續命湯煎成入生薑白肰汁服之最快○若脚氣風濕勝而兼發熱欬嗽肢體疼痛者芎芷香蘇散○若脚氣風濕流注憎寒發熱無汗惡寒者麻黃左經湯

一脚氣有虛證凡脾胃肝腎之脉皆出於足邪之易入多有乘虛故肝虛則筋病腎虛則骨病脾虛則肌肉病胃虛則宗筋病或以勞慾不節或以酒濕大過或以病後失調凡內有虧

損而外有脚氣者無非虛證此當以調補爲主而兼察四氣以治之○若肝腎陰虛感觸四氣而癱瘓頑木半身不隨脚膝無力遍體疼痛者神應養眞丹或三因四斤九或虎骨酒或八味地黃湯○若脾胃大虛陰寒在下陽氣不行而病脚氣者獨活湯附子八味湯○若精血不足陰虛於下氣不歸精而脚氣上逆衝心者地黃湯○若脾胃虛寒兼風濕外邪而成脚氣者風引獨活湯或追毒湯○若脚氣以脾腎虛寒而兼欬嗽氣逆嘔吐者兼神厚朴湯

一脚氣有實邪凡壅盛腫痛而或爲脹滿或爲閉結或爲脹滿者治宜以疎導通利爲主○若風濕壅盛脚氣腫痛便結腹滿者羌活導滯湯或枳實大黃湯○若四氣流注陽明風熱腰脚腫痛大小便秘喘滿腹痛者大黃左經湯○若脚氣飲食不消心下痞悶腿脚腫痛者開結導飲丸

凡脚氣腫痛之甚者可用敷藥以散之或用椒艾囊以温之或用香散之藥煎湯以洗之如百草煎及防風荆芥威靈仙艾葉茗木蛇床子當歸烏藥之類皆可用或單用紫蘇或忍冬藤煎湯淋洗之俱妙

禁忌共三條

觀活人等書云凡腳氣服補藥及用湯淋洗者皆醫之所禁也此亦一偏之說耳蓋補有宜禁者以邪壅氣實者也淋洗有宜禁者以水濕湯氣之宜避者也如果下部虛寒或以病後或以剋伐太過而腳氣不愈者豈尚堪禁補乎又若寒邪濕熱壅結不散而爲腫爲痛者最宜以辛香蒸散之藥煎湯蒸洗則退邪極速豈禁洗乎惟是濕熱氣逆而上衝心腹者不可驟洗恐助濕氣上升也此必先降其氣俟其表止在腳再行薰洗自無不利蓋補其弱也洗以逐其滯也夫何禁之有

有當禁於未發之先者如外臺秘要云勿一忌嘔噦則心煩煩則腳氣發又禁大語大語則傷氣氣傷病亦發又不得露足當風入水以冷水洗足兩足脛尤不宜冷雖暑月當着帛袴至冬寒加綿常令兩脛及腿溫煖微汗尤佳依此將息腳氣自消而無邪氣留連之患矣月朕理閒不宜當風取涼涼處坐臥須得勞動關節令其氣暢此拒邪之法養生之要也每食後宜行三五百步疲倦便止則腳中惡氣隨即下散雖有浮腫氣亦不上也

孫真人云古人少有此疾自永嘉南渡衣冠之人多有之此皆濕鬱於內所致也故凡四時之中皆不得久坐久立濕地亦不得因酒醉汗出脫衣洗足當風取涼皆成腳氣暑月久坐久立濕地則濕熱之氣蒸人經絡病發必熱而四肢酸疼煩悶腑臟寒熱此又山野農夫多有之以久濕傷於外也

述古

楊大受曰腳氣是壅疾當用宣通之劑使氣不能成壅也如羌活導滯湯之類所宜通用又如桑白木防己南星以去濕羌活獨活木瓜檳榔行氣利關節以去壅佐木通牛膝以引經當歸生地黃以和血此必用之藥也又如東垣拈痛湯之類亦甚捷餘因證之虛實寒熱而辨治之此即通變活法也

附按

薛氏治一男子素有腳氣脇下作痛發熱頭暈嘔吐腿痺不仁服消毒護心等藥不應左關脈緊右關脈弦此亦腳氣也以之而愈○一婦人肢節腫痛脛足尤甚時或自汗或頭痛此半夏左經湯治之而愈○一男子腳軟腿痛發熱飲冷大小便秘右關脈數乃足陽明經濕熱流注也以大黃左經湯治之而愈○一男子兩腿太陽經濕熱所致用麻黃左經湯二劑而愈○一男子兩腿

腫痛脉滑而數此濕痰所致也先以五苓散加蒼朮黃栢二劑少愈更以二陳二朮檳榔紫蘇羌活獨活牛膝黃栢而瘥夫濕痰之證必先以行氣利濕健中爲主若中氣和則痰自消而濕亦無所容矣○一男子右腿赤腫焮痛脉沉數用當歸拈痛湯四肢反痛乃濕毒壅遏又況下部藥不易達非藥不對證也遂砭患處去毒血仍用前藥一劑頓減又四劑而消○一婦人患脚氣或時腿腫筋攣腹作痛諸藥不應漸至危篤諸書云八味丸治足少陰脚氣入腹疼痛上氣喘促欲死者遂投一服頓退又服而愈凡腎經虛寒之人多有此患乃腎乘心水尅火之證少緩則死不旋踵宜急服之○一婦人患腿痛不能伸屈遇風寒痛益甚諸藥不應甚苦先以活絡丹一丸頓退又服而瘳次年復痛仍服一丸亦退大半更以獨活寄生湯四劑而愈○一男子素有脚氣又患附骨癰作痛服活絡丹一丸二證並瘥○上舍俞魯月素有疝不能愈因患腿痛亦用活絡丹一丸不惟腿患有效而疝亦得愈矣○畱都金二守女患驚風甚危諸醫皆不能救遂自用活絡丹一丸即愈且不再作夫病邪深伏在內非此藥莫能通達但近代有云此藥引風入骨如油麪之說故後人多不肯

服大抵有是病宜用是藥豈可泥於此言致病難瘥

針灸

凡腳氣初覺卽灸患處二三十壯或用雷火鍼以導引濕氣外出及飲醪醴以通經散邪其要法也○若壅旣成而邪盛者必腫痛熱甚一時藥餌難散宜砭去惡血以消熱腫砭刺之後以藥繼之

腳氣論列方

平胃散 和十七

五苓散 和一八二

當歸拈痛湯 寒百三十

立效散 和二八七

茱萸丸 和三百九

茱萸木瓜湯 和二八六

鷄鳴散 和二八五

二妙散 寒一三四

加味二妙丸 寒一三五

除濕湯 和一七七

胃苓湯 和百九十

蒼术黃栢丸 寒一三六

五積散 散三九

敗毒散 散三六

加味敗毒散 外四一

紫蘇湯 和二百九十

清暑益氣湯 和一六八

紫蘇散 和二八九

半夏散 和二九九

橘皮湯 和二九八

人參散 和二九七

芎芷香蘇散 散八八

檳榔散 和二九三
檳榔湯 和二九一
防已飲 和二八八
加減檳榔湯 和二九二
酒浸牛膝丸 和三百八
續斷丸 和三百六
活絡丹 和二七七
地黃湯 和三百二
八味丸 補一二二
活人犀角散 寒一三一
四磨飲 和五二
獨活寄生湯 和二百七十
風引獨活湯 散百二
獨活湯 散八三
小青龍湯 散八
虎骨酒 和三一五
木通散 和二九六
木香散 和二九五
三因四斤丸 補一六三
小續命湯 散五二
神應養眞丹 和三一三
追毒湯 散百四
大腹皮散 和三百
附子八味湯 熱三七
椒艾囊 和三一七
大腹子散 和三百一
兼補厚朴湯 散百一
百草煎 新因三七
桑白皮散 和二九四
麻黃左經湯 散九六
開結導飲丸 和二七八
羌活導滯湯 攻三四
半夏左經湯 散九七
枳實大黃湯 攻三三
大黃左經湯 散九八

論外備用方

鹿茸丸 補一三三 生瘡
稀薟丸 和二五六
加味四斤丸 補一六二 陰氣不足
活絡飲 和二六九 風濕
愈風丹 和二七四 養血去風
加減四斤丸 補一六三 腎虛
薏仁酒 和三一六 補陰去濕
換腿丸 和二百八十 風濕
虎骨四斤丸 補一六一 滋陰
勝駿丸 和三一二 養氣去邪
降椒酒 和二三八 風濕
易老天麻丸 和二七五 血虛受邪
續斷丸 和三百六 凉血去風
沉香湯 和三百四 脚氣攻心
神應養真丹 和三一三 滋陰行經
木瓜湯 和三百三 行氣
梹蘓散 外一八八 風濕流注
史國公浸酒方 和二百一
透骨散 和三一四 行經
敷脚氣方 和三一八
羌活勝濕湯 和一七八 風濕
調元健步 和三一一 陰虛濕熱
濟生梹榔湯 和二九一 踈壅
第一麻黃湯 散九九 惡風
第二獨活湯 散百 散風
六物附子湯 外三五 四氣流注

痿證

經義

痿論帝曰五臟使人痿何也岐伯曰肺主身之皮毛心主身之

血脉肝主身之筋膜脾主身之肌肉腎主身之骨髓故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿躄也心氣熱則下脉急而上上則下脉虛虛則生脉痿樞折挈脛縱而不任地也肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣發爲筋痿脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發爲肉痿腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發爲骨痿○帝曰何以得之曰肺者臟之長也爲心之蓋也有所失亡所求不得則發肺鳴鳴則肺熱葉焦故曰五臟因肺熱葉焦發爲痿躄此之謂也悲哀太甚則胞絡絶胞絡絶則陽氣內動發則心下崩數溲血也故本病曰大經空虛發爲肌痺傳爲脉痿思想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋弛縱發爲筋痿及爲白淫故下經曰筋痿者生於肝使內也有漸於濕以水爲事若有所留居處相濕肌肉濡漬痺而不仁發爲肉痿故下經曰肉痿者得之濕地也有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍於腎腎者水臟也今水不勝火則骨枯而髓虛故足不任身發爲骨痿故下經曰骨痿者生於大熱也○帝曰何以別之曰肺熱者色白而毛敗心熱者色赤而絡脉溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色黃而肉蝡動腎熱者色黑而齒槁○帝曰論

言治痿者獨取陽明何也曰陽明者五藏六腑之海主潤宗筋宗筋主束骨而利機關也衝脉者經脉之海也主滲灌谿谷與陽明合於宗筋陰陽總宗筋之會會於氣街而陽明爲之長皆屬於帶脉而絡於督脉故陽明虛則宗筋縱帶脉不引故足痿不用也○帝曰治之奈何曰各補其榮而通其俞調其虛實和其逆順筋脉骨肉各以其時受月則病已矣帝曰善

生氣通天論曰因於濕首如裹濕熱不攘大筋緛短小筋弛長緛短爲拘弛長爲痿

本神篇曰精傷則骨痠痿厥精時自下

根結篇曰陽明爲闔闔折則氣無所止息而痿疾起矣故痿疾者取之陽明視有餘不足無所止息者眞氣稽留邪氣居之也

邪氣臟腑病形篇曰肺脉微緩爲痿瘻偏風○脾脉緩甚爲痿厥微緩爲風痿四肢不用心慧然若無病○腎脉微滑爲骨痿坐不能起起則目無所見

論證共二條

痿證之義內經言之詳矣觀所列五藏之證皆言爲熱而五藏

之證又總於肺熱葉焦以致金燥水虧乃成痿證如丹溪之論治誠得之矣然細察經文又曰悲哀太甚則胞絡絕傳爲脈痿思想無窮所願不得發爲筋痿有漸於濕以水爲事發爲肉痿之類則又非盡爲火證此其有餘不盡之意猶有可知故因此而生火者有之因此而敗傷元氣者亦有之元氣敗傷則精虛不能灌溉血虛不能營養者亦不少矣若槩從火論則恐眞陽虧敗及土衰水涸者有不能堪故當酌寒熱之淺深審虛實之緩急以施治療庶得治痿之全矣

經曰濕熱不攘則大筋緛短小筋弛長緛短爲拘施長爲痿此內經言筋病之槩乃舉隅之談以啟人之自爻耳非謂大筋必無弛長小筋必無緛短也即如痿弱必由於弛長豈大筋果無涉乎此經言之意從可知矣故於痿證之外凡遇痿癖等病當知拘攣者必由緛短癱弱者必由弛長斯得內經之意而於寒熱燥濕之辨亦可得其據矣

論治共二條

一凡痿由濕熱脈洪滑而證多煩熱者必當先去其火宜二妙散隨證加減用之○若陰虛兼熱者宜正傳加味四物湯虎脛骨丸或丹溪補陰丸滋陰八味丸之類主之○若絕無火

證而止因水虧於腎血虧於肝者則不宜兼用涼藥以伐生氣惟鹿角膠丸爲最善或加味四斤丸八味地黃丸金剛丸之類俱可擇用○若陰虛無濕或多汗者俱不宜輕用蒼朮蓋癆證最忌散表亦恐傷陰陽陰也

一東垣取黃栢爲君黃芪等補藥輔左以治諸癆無一定之方有兼痰積者有濕多熱多者有濕熱相半者有挾氣者臨病製方其亦治癆之良法也

述古　共四條

丹溪曰內經謂諸癆起於肺熱又謂治癆獨取陽明蓋肺金體燥居上而主氣畏火者也脾土性濕居中而主四肢畏木者也火能炎上若嗜慾無節則水失所養火寡於畏而侮所勝肺得火邪而熱矣木性剛急肺受熱則不能管攝一身脾傷則四肢不能爲用而諸癆作矣瀉南方則肺金清而東方不實何脾傷之有補北方則心火降而西方不虛何肺熱之有故陽明實則宗筋潤能束骨而利機關矣治癆之法無出於此雖然天產作陽厚味發熱凡病癆者若不淡薄食味必不能保其全安也

纂要云濕熱東垣健步丸加燥濕降火之劑黃栢黃芩蒼朮○

濕痰二陳湯加蒼朮白朮黃芩黃栢之類入竹瀝薑汁○血虛四物加蒼朮黃栢下補陰丸○氣虛四君子加蒼朮黃芩黃栢○黃栢蒼朮治痿要藥也○已上方治雖所主有不同而降火清金所謂治法之大要無不同也

薛立齋曰痿證多因足三陰虛損若脾腎不足而無力者用還少丹肝腎虛熱而足無力者六味丸如不應急用八味丸

陳無擇曰人身有皮毛血脉筋膜肌肉骨髓以成其形內則有肝心脾肺腎以主之若隨情妄用喜怒勞佚以致內臟精血虛耗使血脉筋骨肌肉痿弱無力以運動故致痿躄狀與柔風脚氣相類柔風脚氣皆外因風寒正氣與邪氣相搏故作腫苦痛爲邪實痿由內臟不足之所致但不任用亦無痛楚此血氣之虛也

痿證論列方

二妙散 寒一三四　四物湯 補八

東垣健步丸 和三百十　二陳湯 和一

金剛丸 補一六四　加味四物湯 補十

還少丹 補一三七　四君子湯 補一

加味四斤丸 補一六二　鹿角膠丸 補一三二

虎脛骨丸 寒一三七
丹溪補陰丸 寒百六十
六味地黃丸 補一二一

論外備用方

煨腎丸 補一四八 骨痿
地黃飲子 補百
清燥湯 寒一三二 濕熱
勝駿丸 和三一二 養陰祛邪
滋陰大補丸 補一二七 陰虛
八味地黃丸 補一二二
滋陰八味丸 新寒十七

敗毒散 散三六 風濕
鹿茸丸 補一三三 陰虛弱
加減四斤丸 補一六三
虎骨酒 和三一五 强筋骨
續斷丸 和三百六 涼血强筋

牛膝丸 和三百七 肝腎虛
小續命湯 散五二 風濕
酒浸牛膝丸 和三百八 壯筋骨
大防風湯 補九九 風濕
石刻安腎丸 熱一六九 痿弱
調元健步丸 和三一一
虎骨四斤丸 補一六一 强陰
追毒湯 散百四 風濕
小安腎丸 熱一六八 痿弱
加味二妙丸 寒一三五 濕熱
加味四君湯 補二

陽痿

經義

陰陽別論曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月

厥論曰厥陰之厥則少腹腫痛腹脹涇溲不利好卧屈膝陰縮

腫

痿論曰思想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋弛縱發

爲筋痿及爲白淫○陽明虛則宗筋縱

邪氣臟腑病形篇曰腎脉大甚爲陰痿微濇爲不月沉痔

經筋篇曰足太陰之筋病陰器紐痛下引臍○足厥陰之筋病

陰器不用傷於內則不起傷於寒則陰縮入傷於熱則縱挺

不收

經脉篇曰足厥陰結於莖氣逆則睪腫卒疝實則挺長虛則暴

癢

至眞要大論曰太陽之勝隱曲不利互引陰股

本神篇曰肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂忘不精當人陰縮而

攣筋兩脇骨不舉○恐懼而不解則傷精精傷則骨痠痿厥

精時自下

生氣通天論曰濕熱不攘大筋緛短小筋弛長緛短爲拘弛長

爲痿

疏五過論帝曰凡未診病者必問嘗貴後賤雖不中邪病從內

生名曰脫營營富後貧名曰失精身體日減氣虛無精病深無氣洒洒肌時驚病深者以其外耗於衛內奪於營良工所失不知病情此治之一過也○凡欲診病者必問飲食居處暴樂暴苦始樂後苦皆傷精氣精氣竭絕形體毀沮暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脈去形愚醫治之不知補瀉不知病情精華日脫邪氣遞并此治之二過也

陰陽應象大論曰北方生寒在志爲恐恐傷腎思勝恐宣明五氣篇曰精氣并於腎則恐調經論曰血有餘則怒不足則恐

論證 共三條

凡男子陽痿不起多由命門火衰精氣虛冷或以七情勞倦損傷生陽之氣多致此證亦有濕熱熾盛以致宗筋弛縱而爲痿弱者譬以暑熱之極則諸物綿痿經云壯火食氣亦此謂也然有火無火脈證可別但火衰者十居七八而火盛者僅有之耳

一凡思慮焦勞憂鬱太過者多致陽痿蓋陰陽總宗筋之會會於氣街而陽明爲之長此宗筋爲精血之孔道而精血實宗筋之化源若以憂思太過抑損心脾則病及陽明衝脈而水

穀氣血之海必有所虧氣血虧而陽道斯不振矣經曰二陽之病發心脾有不得隱曲及女子不月者即此之謂

一凡驚恐不釋者亦致陽痿經曰恐傷腎即此謂也故凡遇大驚卒恐能令人遺失小便即傷腎之驗又或於陽旺之時忽有驚恐則陽道立痿亦其驗也○余嘗治一強壯少年遭酷吏之恐病似脹非脹似熱非熱絕食而困衆謂痰火宜清中焦余診之曰此恐懼內傷少陽氣索而病及心腎大虧證也遂峻加温補兼治心脾一月而起愈後形氣雖健如初而陽寂不舉余告之曰根蒂若斯腎傷已甚非少壯所宜之兆速宜培養心腎庶免他虞彼反以恐嚇爲疑全不知信未及半載竟腹病而歿可見恐懼之害其不小者如此新按

論治 共三條

一命門火衰精氣虛寒而陽痿者宜右歸丸贊育丹石刻安腎丸之類主之○若火不甚衰而止因血氣薄弱者宜左歸丸班龍丸全鹿丸之類主之

一凡因思慮驚恐以致脾腎虧損而陽道痿者必須培養心脾使胃氣漸充則衝任始振而元可復也宜七福飲歸脾湯之類主之肰必大釋懷抱以舒神氣庶能奏效否則徒資藥力

無益也○其有憂思恐懼太過者每多損抑陽氣若不益火終無生意宜七福飲加桂附枸杞之類主之

一凡肝腎濕熱以致宗筋弛縱者亦爲陽痿治宜清火以堅腎肰必有火證火脉內外相符者方是其證宜滋陰八味丸或丹溪大補陰丸虎潛丸之類主之○火之甚者如滋腎丸大補丸之類俱可用

述古

薛立齋曰按陰莖屬肝之經絡蓋肝者木也如木得甚露則森立遇酷暑則痿悴若因肝經濕熱而患者用龍膽瀉肝湯以清肝火導濕熱若因肝經燥熱而患者用六味丸以滋腎水養肝血而自安○又曰瓊玉膏固本丸坎離丸此輩俱是沉寒瀉火之劑非腸胃有燥熱者不宜服若足三陰經陰虛發熱者久而服之令人無子蓋損其陽氣則陰血無所生故也屢驗

簡易方

一方　治陽事不起用蛇床子五味子兎絲子等分爲末密丸梧子大每服三五十丸溫酒下日三服

陽痿論列方

左歸丸 新補四
右歸丸 新補五
全鹿丸 補一二九
贊育丹 新因又十四
七福飲 新補七
歸脾湯 補三三
石刻安腎丸 熱一六九
虎潛丸 寒一六四
瓊玉膏 補六一
滋陰八味丸 新寒十七
固本丸 補百七
六味丸 補一二一
龍膽瀉肝湯 寒六三
坎離丸 寒一六五
滋腎丸 寒一六三
丹溪大補陰丸 寒一五七
班龍丸 補百三十
大補丸 寒一五五

卷終

T7903/1383(14)

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

MAR 24 1958

芸世三ノ十四

證

岳全書

卷

卅三之卅四

疝氣

會稽　張介賓　會卿　著
會稽　魯　超　諫菴　訂

經義

骨空論曰任脉爲病男子內結七疝女子帶下瘕聚○督脉生長刺節論曰病在少腹腹痛不得前後爲衝疝病從少腹上衝心而痛不得大小便病名曰疝得之寒刺

少腹兩股間刺腰髁骨間刺而多之盡炅病已

經脉篇曰足厥陰肝病丈夫㿉疝婦人少腹腫○肝所生病爲殞泄狐疝○足厥陰之別循脛上睾結於莖其氣逆則睾腫卒疝實則挺長虛則暴癢取之所別也

繆刺論曰邪客於足厥陰之絡令人卒疝暴痛刺足大指爪甲上與肉交者各一痛左取右右取左

脉解篇曰厥陰所謂㿉疝婦人少腹腫也○陰亦盛而脉脹不通故曰㿉癃疝也

陰陽別論曰三陽爲病發寒熱其傳爲㿉疝

經筋篇曰足陽明之筋病㿉疝腹筋急○足太陰之筋病陰器紐痛下引臍兩脇痛○足厥陰之筋病陰器不用傷於內則不起傷於寒則陰縮入傷於熱則縱挺不收

邪氣臟腑病形篇曰小腸病者小腹痛腰脊控睾而痛時窘之後

四時氣篇曰小腹控睾引腰脊上衝心邪在小腸者連睾系屬于脊貫肝肺絡心系氣盛則厥逆上衝腸胃燻肝散于肓結于臍

玉機眞藏論曰是故風者百病之長也弗治脾傳之腎病名曰

疝瘕少腹寃熱而痛出白一名曰蠱

本藏篇曰腎下則腰尻痛不可以俛仰爲狐疝

平人氣象論曰寸口脉沉而弱曰寒熱及疝瘕少腹痛○脉急曰疝瘕少腹痛

脉要精微論曰診得心脉而急病名心疝少腹當有形也

邪氣臟腑病形篇曰心脉微滑爲心疝引臍小腹鳴○肝脉滑甚爲㿗疝○脾脉微大爲疝氣滑甚爲㿗癃濇甚爲腸㿗微濇爲內㿗多下膿血○腎脉滑甚爲癃㿗

大奇論曰腎脉大急沉肝脉大急沉皆爲疝○心脉搏滑急爲心疝○肺脉沉搏爲肺疝○三陽急爲瘕三陰急爲疝

五臟生成論曰青脉之至也長而左右彈有積氣在心下支肤名曰肝痺得之寒與疝同法○黃脉之至也大而虛有積氣在腹中有厥氣名曰厥疝女子同法

四時刺逆從論曰厥陰滑則病狐疝風○少陰滑則病肺風疝○太陰滑則病脾風疝○陽明滑則病心風疝○太陽滑則病腎風疝○少陽滑則病肝風疝

至眞要大論曰陽明司天丈夫㿗疝婦人少腹腫○陽明之勝外發㿗疝○太陽在泉民病少腹控睾引腰脊上衝心痛○

太陽之復少腹控睾引腰脊上衝心○太陰在泉主勝甚則爲疝

論證 共三條

疝氣病者凡小復睾丸爲腫爲痛止作無時者皆是也但疝證不一如內經所謂狐疝者以其出入不常也有言癩疝者以其頑腫不仁也有衝疝者以其自少復上腫而痛也有厥疝者以結氣在陰而氣逆爲疝也有疝瘕者以少腹寃熱而痛出白一名曰蠱也有六經風疝者如四時刺逆從論所言者是也有小腸疝者如邪氣臟腑病形篇所言者是也凡此七者總皆疝之爲義肰疝之爲病不獨男子有之而婦人亦有之經曰有積氣在腹中有厥氣名曰厥疝女子同法又曰厥陰所謂癩疝婦人少腹腫也至若衝疝瘕之屬亦皆男婦之所同病者肰惟睾丸之病獨在男子而他則均當詳察也觀張子和曰夫遺溺閉癃陰痿脬痺精滑白淫皆男子之病也若血涸不月月罷腰膝上熱足躄嗌乾癃閉少腹有塊或定或移前陰突出後陰痔核皆女子之病也但女子不謂七疝而謂之瘕若年少而得之不計男子婦人皆無子此說誠非謬也然今人但言男子之疝而全不知婦人之疝殊失之矣

一疝氣所屬本非一經如內經所云在脉爲病男子內結七疝女子帶下瘕聚督脉生病從少腹上衝心而痛不得前後爲衝疝又曰脾傳之腎病名曰疝瘕又曰三陽爲病發寒熱其傳爲癲疝又曰邪在小腸者連睾係屬於脊又曰邪客於足厥陰之絡令人卒疝暴痛又如心肝脾胃腎五疝之脉各有所辨此素門言諸經之疝也又經筋等篇言足陽明之筋病癰疝腹筋急足太陰之筋病陰器紐痛下引臍兩脇痛足厥陰之筋病陰器不用等義此靈樞言諸經之疝也自張子和云疝有七前人論者其多其非靈樞素問銅人之言予皆不取乃引靈樞之論曰足厥陰之筋聚於陰器故陽明與太陰之筋皆會於陰器惟厥陰主筋故爲疝者必本之厥陰此予和之意以疝爲筋病而筋主於肝故謂疝必厥陰似亦有理而實則不然觀內經諸論之如前者謂非靈素之言而予和皆可不取乎且筋雖主於厥陰然散見諸經即爲諸經之筋矣若病在諸經固可因筋而廢經乎矧如厥論曰前陰者宗筋之所聚太陰陽明之合也又痿論曰陰陽總宗筋之會會於氣街而陽明爲之長此亦可以不取乎厥則小腹前陰之經則厥陰少陽太陽以至衝任督脉皆有所

涉今考銅人經治疝之法則諸經皆有俞穴若謂止屬厥陰則諸書可廢矣卽子和亦歷指諸經之穴謂諸穴雖亦治疝然終非受疝之地此何說也自後丹溪遂因子和之言謂經有七疝寒水筋血氣狐癩也專主肝經與腎經絕無相干再至戴原禮又因丹溪之說云疝本屬厥陰之一經余嘗見俗說小腸腸脫下部氣者皆妄言也嗚呼此等義論皆後學逞億之見果堪信乎果堪法乎醫矢眞傳類多如此故非靈素銅人之言余誠不敢取也今錄銅人治疝穴法條列後章以便後人用證

一疝氣之病有寒證亦有熱證然必因先受寒濕或犯生冷以致邪聚陰分此其肇端之始則未有不因寒濕而致然者及其病鬱既久則鬱而成熱者有之或以陽臟之人火因邪聚而濕熱相資者亦有之故在內經言疝則寒熱皆有所論如曰病在少腹腹痛不得大小便病名曰疝得之寒曰陰亦盛而脉脹不通故曰癲癰疝也曰厥脾得之寒濕與疝同法曰太陽太陰陽明之勝復皆有疝氣是皆言疝之寒也又如曰脾風傳腎名曰疝瘕少腹痛寬熱而痛出白一名曰蠱曰足厥陰之筋病陰器不用傷於寒則陰縮入傷於熱則縱挺不收

是皆言疝之熱也此內經之言寒言熱未嘗偏廢者如此觀丹溪曰自素問而下皆以爲寒蓋寒主收引經絡得寒則引而不行所以作痛者然亦有踢氷涉水終身不病此者無熱在內故也大抵此證始於濕熱在經鬱而至久又得寒氣外來不得疎散所以作痛若只作寒論恐未爲備此丹溪之論如此故其治多從火而倍用山梔黃栢之屬余則不能無言也觀內經之言疝者如前原非只作寒論第言寒者較多於熱亦自疝家之正理不可易也矧疝以寒邪入經所以爲痛及其久也方爲鬱熱使其始不受寒何由致疝此寒爲本而

熱爲標也若謂始於濕熱在經又得邪氣外來所以作痛則反以熱爲本而寒爲標矣豈其然乎至若踢氷涉水終身不痛者此雖有貴賤之分久暫之異肰必以陽氣內實而寒不能犯者有之若謂無熱在內故寒自不入又豈其肰乎此致病之因有不得不辨也是以內經之論凡至切至當者胡可弗遵後世之談其多鑿多偏者安庸盡信再若治此之法固不可必其爲寒又不可必其爲熱但治初受之邪必當以溫經散寒行氣除濕爲主切不可早用寒涼致留邪氣則遺害非淺及其久也則有始終以寒者有因寒鬱熱者有元陽受

傷而虛陷日甚者但當察其形氣病氣因病制方若果有熱證熱脉顯然外見者方可治以寒涼如無熱證可據而執云太抵痁由濕熱則無者生之有者甚之矣此習俗之通弊有不可不鑒也

論治共十一條

凡治痁之法當察所由此雖以受寒受濕因而成痁然或以色慾或以勞損或以鬱怒或以飲食酒濕之後不知戒慎致受寒邪則以陰求陰流結於衝任血氣之海而下歸陰分遂成諸痁故其爲病則有遇寒而發者有鬱久成熱遇熱而發者有鬱則氣逆遇鬱怒而發者有濕因寒滯遇濕而發者有疲極則傷筋遇勞苦而發者有虛邪在少陰厥陰遇色慾而發者有飲食之濕在陽明太陰遇酒酪而發者至其久也則正氣陷而不舉邪氣留而不去而爲癉爲水難於愈矣故治此者必當因其所因辨而治之則無不隨手可愈若蔈然混然徒執一偏之見而至老不寤者即與之談終無益也

一治痁必先治氣故病名痁者亦曰痁氣非無謂也蓋寒有寒氣熱有熱氣濕有濕氣逆有逆氣氣在陽分則有氣中之氣氣在陰分則有血中之氣凡氣實者必須破氣氣虛者必須補氣

故治痂者必於諸證之中俱當兼用氣藥

一痂之暴痛或痛甚者必以氣逆宜先用荔香散○氣實多滯者宜寶鑑川楝散或天台烏藥散○非有實邪而寒勝者宜煖肝煎主之

一寒痂最能作痛多因觸冒寒邪或犯生冷所致凡喜煖畏寒脉弦細鼻尖手足多冷大小便無熱之類皆是也○寒微者宜荔香散煖肝煎腎氣丸神應散丁香楝實丸之類主之○寒甚者宜醫林四神丸百一選方十補丸胡蘆巴丸沉香桂附丸之類主之○一法以五積散加鹽炒吳茱萸小茴香各一錢薑五片葱白五寸同煎空心熱服大治氣痛不可忍

一熱痂大能作痛凡火邪聚於陰分而爲痛者必有熱證熱脉或大便秘結或小水熱閉不通或爲脹爲滿而煩熱喜冷者是也宜大分清飲或茵陳飲加茴香川楝子之類或以加味通心飲葵子湯之類主之○又有腎本不虛而肝經濕熱火旺莖中作痛筋急縮或痛或痒或腫或挺縱不收白物如精隨溺而下者此筋痂也宜龍膽瀉肝湯主之

一濕痂多爲重墜脹滿肢亦有痛者宜以前寒熱證參而治之

○有不痛而久墜不愈者是即癩痂之屬單宜治濕理氣以

加味五苓散或局方守效丸或蒼朮散或三層茴香丸之屬主之○一云凡治癩疝非斷房事厚味不能取效

一疝病遇酒而發者多因濕熱當先去其濕濕而熱者大分清飲加茴香川楝之屬○濕兼寒者宜加味五苓散主之或以葛花解酲湯加減用之

一血結少腹間者是爲血疝但察其非氣非食小腹鞕而有形大便秘結而黑小水利者必血積血疝之屬宜桃仁膏或桃仁煎或玉燭散之類下之

一疝遇色慾而發者是必陰虛之屬若陰虛兼動相火者宜以六味地黃湯加黃栢知母山梔茴香川楝之類主之○若陰虛無火或兼寒痛精虛者宜理陰煎或八味地黃湯加茴香枸杞之類或用煖肝煎主之

一疝久者必多虛證或以元氣本虛而偶患者亦有虛證或不耐勞苦而微勞即發者亦有虛證當以脉證辨之凡治虛疝當察其虛在陰分或在陽分陰虛者輕則煖肝煎八味地黃湯甚則理陰煎補陰益氣煎之類酌而用之○陽虛者宜溫胃飲歸脾湯補中益氣湯之類主之○若陽虛至甚者必用桂附椒薑或以六味回陽飲之類主之○若虛中挾滯者宜

以前法爲主而加以疎導之藥如川楝茴香枳實山查梔子之屬酌其宜而佐用之

一疝有邪實當下者詳後條張子和論中

述古　共八條

巢氏病源曰諸疝者陰氣積於內復爲寒氣所加使營衛不調氣血虛弱故風冷入其腹內而成疝也疝者痛也或小腹痛不得大小便或手足厥冷繞臍痛自汗或冷氣逆上搶心腹令心痛或裏急而腹痛此諸候非一故云諸疝也

許學士云大抵此疾雖因虛得之不可以虛而驟補經云邪之所湊其氣必虛留而不去其病則實故必先滌所蓄之熱然後補之是以諸方多借巴豆氣者蓋謂此也

劉宗厚云謹按疝證雖始爲因虛而得必邪實迫痛而未下者故當先瀉而後補也至有虛甚迫痛上爲嘔逆或下有遺精者此邪實正虛之甚矣此欲不補可乎但恐補之則無益瀉之則正氣轉陷幸而獲生者鮮矣

陳無擇曰經云七疝諸疝等義更不見名狀但有寒疝癩疝狐疝而已唯大奇論列五臟脉爲五疝者如前大抵血因寒泣則爲瘕氣因寒聚則爲疝但五臟脉理不同不可不辨且腎

脉本沉心脉本滑受寒則急於理乃是肝脉本弦肺脉本濇並謂之沉未爲了義又脾不出本脉但云急爲疝亦文義之缺也凡云急者緊也緊爲寒亦可類推且賊風入腹亦爲疝胃暑履濕皆能爲疝當隨四氣改易急字風則浮弦暑則洪數濕則緩細於理始明要知疝雖兼臟氣皆外所因也寒泣風散暑鬱濕著絞刺擊搏無有定處倉卒之際痛不堪忍世人稱爲横弦竪弦膀胱小腸氣賊風入腹等名義不同證狀則一

張子和曰內經曰木鬱則達之達謂吐也令條達其氣也肝之積本當吐者然觀其病之上下以順爲貴仲景所謂上宜吐下宜瀉者此也敢列七疝圖於左以示後之君子庶幾有所憑藉者焉

○寒疝其狀囊冷結硬如石陰莖不舉或控睾丸而痛得於坐卧濕地或寒月涉水或冒雨雪或坐卧磚石或風冷處使內過勞宜以温劑下之久而無子

○水疝其狀腎囊腫痛陰汗時出或囊腫而狀如水晶或囊庠而搔出黄水或少腹中按之作水聲得於飲水醉酒使內過勞汗出而遇風寒濕之氣聚於囊中故水多令人爲卒疝

宜以逐水之劑下之有漏鍼去水者人多不得其法

○筋疝其狀陰莖腫脹或潰或膿或痛而裏急筋縮或莖中痛痛極則痒或挺縱不收或白物如精隨溲而下久而得於房室勞傷及邪術所使宜以降心之劑下之

○血疝其狀如黃瓜在少腹兩旁橫骨兩端約中俗云便癰得於重感春夏大燠勞動使內氣血流溢滲入脬囊留而不去結成癰腫腫少血多宜以和血之劑下之

○氣疝其狀上連腎區下及陰囊或因號哭忿怒則氣鬱之而脹怒哭號罷則氣散者是也有一治法以鍼出氣而愈者然鍼有得失宜以散氣之藥下之○或小兒亦有此疾俗曰偏氣得於父已年老或年少多病陰痿精怯强力入房因而有子胎中病也此疝不治惟築賓一穴灸之

○狐疝其狀如瓦臥則入小腹行立則出小腹入囊中狐晝則出穴而溺夜則入穴而不溺此疝出入上下往來正與狐相類也亦與氣疝大同小異今人帶鉤鈐是也宜以逐氣流經之藥下之

○癩疝其狀陰囊腫縋如升如斗不痒不痛者是也得之地氣卑濕所生故江淮之間湫塘之處多感此疾宜以去濕之

藥下之○女子陰戶突出雖亦此類乃熱則不禁固也不可便謂虛寒而澁之燥之補之本名曰瘕宜以苦下之以苦堅之○王太僕曰陽氣下墜陰氣上爭上爭則寒多下墜則筋緩故睾垂縱緩因作癩疝也○已上七疝下去其病之後可調則調可補則補各量病勢勿拘俗法經所謂陰盛而腹脹不通者癩癃疝也不可不下

劉宗厚曰按子和所論病本經絡之原至爲詳盡但七疝名固不同治法當異然俱用攻下之法愚切疑焉雖錢仲陽亦曰肝爲相火有瀉無補丹溪有曰肝只是有餘腎只是不足夫厥陰一經受疝宜通勿塞固宜亦當視其淺深而行之可也況有邪氣客於腸胱小腸之經者若干於少陰腎經則宜通勿塞之法可例用乎

愚謂子和七疝之治雖各有不同然無非用下則不能無偏故劉宗厚徐用誠皆疑而議之亦謂其太過耳非謂盡不可用也再觀丹溪之法則曰治疝大不宜下是又相左之甚矣余因考子和治按如治蔡參軍因坐濕地疝痛不堪用導水丸下之而愈又治一人因瘧渴過飲漿水病疝醫進薑附爲燥熱所壅以致陰囊重墜大如升斗乃先以導水丸後用豬膚

散大下之而愈又治一夫病卒疝赤腫大痛數日不止諸藥如石投水遂以導水丸次以通經散大下之而愈若此類者豈皆不可下乎故但宜酌其虛實緩急如或爲邪熱所閉或以少年暴疾或以腫硬赤痛之極者則如導水丸三花神祐丸禹功散之類皆所當用蓋邪盛而勢不可當有非行氣利水等劑所能及者則不得不攻此予和之法亦自有必不可廢者是不可不察也

辨疑錄云治疝者每用五苓散內加行氣之藥獲效者多按藥性豬苓澤瀉分理陰陽以和心與小腸之氣白朮調脾并利膀胱水桂能伐肝邪茴香善治小腸之氣金鈴子楝核去腹脇之氣楩柳下氣少加木通以導引小腸之邪屢用屢驗

諸經治疝炙法

足陽明經

氣衝　歸來　水道

足太陰經

衝門　府舍　陰陵泉　三陰交

足少陰經

氣衝　歸來　水道　陰市　大巨　陷谷

足太陰經

衝門　府舍　陰陵泉　三陰交

足少陰經

肓俞　四滿　陰谷　築賓治小兒胎病　交信

太谿　照海　然谷

足厥陰經

急脉　曲泉　中都　蠡溝　中封　太衝

行間　大敦

足太陽經

肝俞　次髎　合陽　承山　金門

足少陽經

五樞　肩井　丘墟

督脉

命門　長强

任脉

曲骨　中極　關元　石門　氣海　陰交

一法　於關元兩旁相去各三寸青脉上灸七壯即愈左灸左右灸右用驗

一法　令病者合口以草橫量兩口角爲一摺照此再加二摺共爲三摺屈成三角如△樣將上角安臍中心兩角安臍下兩旁當下兩角處是穴左患灸右右患灸左左右俱患即兩

灸之艾炷如麥粒灸十四壯或二十一壯即安

一關門穴　在陰莖根兩旁各開三寸是穴鍼一寸半灸七壯

治木腎偏墜○按此即奇俞中泉陰穴千金翼云在橫骨旁三寸治癇卵偏大灸百壯三報之

一外陵穴　在臍左右各開一寸半灸疝立效永不再發屢用屢驗

一風市穴　在膝上七寸外側兩筋間又取法令正身平立直垂兩手着腿當中指盡處陷中是穴鍼五分灸七壯千金云灸百壯重者五六百壯治疝氣外腎腫小腸氣痛腹內虛鳴此風痺疼痛之要穴

灸治法

嚴氏云用食塩半斤炒極熱以故帛包熨痛處

一法用泥葱白一握置臍中上用熨斗熨之或上置艾灼之妙或以葱白爲一束去鬚葉切爲寸厚葱餅烘熱置臍上仍以熨斗熨之尤便而妙

疝氣論列方

蕩香散　新因二八

加味通心飲　寒三三

川楝散　和三二六

煖肝煎　新熱十五

理陰煎 新熱三
龍胆瀉肝湯 寒六三
六味丸 補一二二
八味丸 補一二二
葛花解醒湯 和一二四
温胃飲 新熱五
腎氣丸 熱一七八
歸脾湯 補三三
加味五苓散 和一八四
玉燭散 攻二四
五積散 散三九
丁香楝實丸 熱百八十
蒼朮散 和三二八
葵子湯 寒一二四
天台烏藥散 和三二九
桃仁煎 攻三九
桃仁膏 和三百三十
菌陳飲 新寒八

百選十補丸 熱一七五
神應散 熱一七六
守效丸 和三三一
醫林四神丸 熱一五四
神祐丸 攻四八
禹功散 攻四一
三層茴香丸 熱一八二
導水丸 攻七一
胡蘆巴丸 熱一七九
六味回陽飲 新熱二
大分清飲 新寒五
沉香桂附丸 熱百十二
補中益氣湯 補三一
補陰益氣煎 新補十六

論外備用方

荔核散 和三二七 氣疝
祛痛散 和七一 氣逆

木香導氣丸 因二七六
降椒酒 和二三八 風濕
苦楝丸 熱一八 奔豚
加減柴苓湯 和一九三 濕疝寒熱
蟠葱散 熱百十一 寒滯
羊肉湯 熱一七七 寒疝
疝氣神方 因二七二 二七四
去鈴丸 因二七七
奪命丹 熱一八三 陰寒
當歸羊肉湯 熱一七七 寒疝
川楝丸 因二七五 寒滯
固元丹 周三一 虛寒
濕疝陰丸作痛 因二七九

脫肛

論證

大腸與肺爲表裏肺熱則大腸燥結肺虛則大腸滑脫此其要也故有因久瀉久痢脾腎氣陷而脫者有因中氣虛寒不能收攝而脫者有因勞役吐瀉傷肝脾而脫者有因酒濕傷脾色慾傷腎而脫者有因腎氣本虛關門不固而脫者有因過用寒涼降多亡陽而脫者有因濕熱下墜而脫者然熱者必有熱證如無熱證便是虛證且氣虛即陽虛非用溫補多不能效凡小兒元氣不實者常有此證故陳自明曰大腸虛寒其氣下陷則肛門翻出或因產努力其肛亦然是誠確見之

論

論治

內經曰下者舉之徐之才曰澁可去脫皆治脫肛之法也故古人之治此者多用參芪歸朮川芎甘草升麻之類以升之補之或兼用北五味烏梅之類以固之澁之仍外用薰洗收澁之藥則無有不愈○凡中氣微虛而脫者宜四君子湯或五味異功散○中寒吐瀉而脫者五君子煎或溫胃飲○瀉痢不止而滑脫者胃關煎或加烏梅北五味文蛤木香之屬以佐之○脾虛下陷而脫者補中益氣湯或舉元煎○陰虛肝腎不足而下陷者補陰益氣煎○陰中陽虛而脫者理陰煎或大補元煎○以上諸證凡虛中挾火或熱赤或腫痛宜用補中益氣湯加黃連黃芩槐花之類加減治之然必真有火證火脉方可酌用寒涼若非實火則大忌苦寒以防其沉降敗脾也○若婦人產後用力太過肛門脫出者宜六物煎加升麻或用殿胞煎加人參仍須用溫熱湯洗而收之○若濕熱下墜疼痛脫肛甚者抽薪飲大分清飲微者約營煎

述古

薛立齋曰脫肛屬大腸氣血虛而兼濕熱凡濕熱勝者升陽除

濕湯○血熟者四物加條芩槐花○血虛者四物加白术茯苓○兼痔而痛者四物加槐花黃連升麻○久痢者補中益氣湯加酒炒芍藥○中氣虛陷者前湯加半夏炮薑五味茯苓○腎虛者六味丸虛寒者八味丸

簡易方

一方　用五梔子末三錢水二碗煎沸熟洗立收

一方　治肛脫三五寸者先用五梔蓉湯洗過次用赤石脂爲末以油紙托上四圍皆摻之如

一方　用桑葉桃葉煎湯大蓉末洗之則愈或以苧麻子搗膏

藥點頂心則不下脫

一方　用石灰炒熱以帛包裹令患人坐其上冷即易之

灸脫肛法

長強穴灸三壯愈　臍中隨年壯　百會灸三壯治小兒脫肛

脫肛論列方

四君子湯補一　五君子煎新熱六

大補元煎新補一　溫胃飲新熱五

四物湯補八　大分清飲新寒五

補中益氣湯補三一　胃關煎新熱九

六物煎 新因二十
升陽除濕湯 和一七九
舉元煎 新補十七
六味丸 補一二一
五味異功散 補四
理陰煎 新熱三
殿胞煎 新因十
八味丸 補一二二
補陰益氣煎 新補十六
抽薪飲 新寒三
約營煎 新寒二十

論外備用方

縮砂散 因二八四 伏熱
伏龍肝散 因二八八 搽敷
眞人養臟湯 和一 九四
蟠龍散 因二八七 搽敷
薰洗熨法 因二百八十 二八一
參朮芎歸湯 因二八二 氣虛
涼血清腸散 因二八三 血熱
訶子人參湯 因二八五 虛陷

全書三十三卷終

景岳全書卷三十四天集

雜證謨

會稽　張介賓　會卿著
會稽　魯　超　謙菴訂

癲狂痴獃

經義

宣明五氣篇曰邪入於陽則狂邪入於陰則痺搏陽則癲疾搏陰則爲瘖

生氣通天論曰陰不勝其陽則脉流薄疾并乃狂○陽不勝其

陰則五臟氣爭九竅不通

調經論曰血并於陰氣并於陽故爲驚狂

通天篇曰太陽之人多陽而少陰必謹調之無脫其陰而瀉其陽陽重脫者易狂陰陽皆脫者暴死不知人也

本神篇曰肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂忘不精○肺喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意不存人

脉解篇曰太陽所謂甚則狂癲疾者陽盡在上而陰氣從下下虛上實故狂癲疾也○陽明所謂病至則欲乘高而歌棄衣而走者陰陽復爭而外并於陽故棄衣而走也

陽明脉解篇帝曰足陽明之脉病甚則棄衣而走登高而歌或至不食數日踰垣上屋所上之處皆非其素所能也病反能者何也岐伯曰四肢者諸陽之本也陽盛則四肢實實則能登高也熱盛於身故棄衣欲走也陽盛則使人妄言罵詈不避親疎而不欲食故妄走也

病能論帝曰有病怒狂者此病安生岐伯曰生於陽也陽氣者因暴折而難決故善怒也病名曰陽厥帝曰何以知之岐伯曰陽明者常動巨陽少陽不動不動而動大疾此其候也帝曰治之奈何曰奪其食即已夫食入於陰長氣於陽故奪其

食即已使之服以生鐵洛爲飲夫生鐵洛者下氣疾也

通評虛實論帝曰癲疾何如岐伯曰脉搏大滑久自已脉小堅急死不治帝曰癲疾之脉虛實何如岐伯曰虛則可治實則死

大奇論曰心脉滿大癇瘛筋攣○肝脉小急癇瘛筋攣○二陰急爲癇厥

邪氣臟腑病形篇曰心脉緩甚爲狂笑微濇爲癲疾○肺脉急甚爲癲疾○腎脉急甚爲骨癲疾

奇病論帝曰人生而有病癲疾者病名曰何安所得之岐伯曰病名爲胎病此得之在母腹中時其母有所大驚氣上而不下精氣并居故令子發爲癲疾也

寒熱病篇曰暴攣癇眩足不住身取天柱

癲狂篇曰癲疾始生先不樂頭重痛視舉目赤甚作極已而煩心候之於顏取手太陽陽明太陰血變而止○癲疾始作先反僵因而脊痛候之足太陽陽明太陰手太陽血變而止○癲疾始作而引口啼呼喘悸者候之手陽明太陽左强者攻其右右强者攻其左血變而止○治癲疾者常與之居察其所當取之處病至視之有過者瀉之置其血於瓠壺之中至

其發時血獨動矣不動灸窮骨二十壯窮骨者骶骨也○骨癲疾者顑齒諸腧分肉皆滿而骨居汗出煩悗嘔多沃沫氣下泄不治○筋癲疾者身倦攣急大刺項大經之大杼脉嘔多沃沫氣下泄者不治○脉癲疾者暴仆四肢之脉皆脹而縱脉滿盡刺之出血不滿灸之挾項太陽灸帶脉於腰相去三寸諸分肉本輸嘔多沃沫氣下泄者不治○癲疾者疾發如狂者死不治○以上俱言癲疾

狂始生先自悲也喜忘苦怒善恐者得之憂饑治之取手太陰陽明血變而止及取足太陰陽明○狂始生少臥不饑自高賢也自辯智也自尊貴也善罵詈日夜不休治之取手陽明太陽太陰舌下少陰視之盛者皆取之不盛釋之也○狂言驚善笑好歌樂妄行不休者得之大恐治之取手陽明太陽太陰○狂目妄見耳妄聞善呼者少氣之所生也治之取手太陽太陰陽明足太陰頭兩顑○狂者多食善見鬼神善笑而不發於外者得之有所大害治之取足太陰太陽陽明後取手太陰太陽陽明○狂而新發未應如此者先取曲泉左右動脉及盛者見血有頃已不已以法取之灸骨骶二十壯○以上俱言狂證

長剌節論曰病在諸陽脉且寒且熱諸分且寒且熱名曰狂剌之虛脉視分盡執病已止病初發歲一發不治月一發不治月四五發名曰癲病剌諸分諸脉其無寒者以鍼調之病已止

二十難曰重陽者狂重陰者癲脫陽者見鬼脫陰者目盲

五十九難曰狂癲之病何以別之然狂疾之始發少臥而不饑自高賢也自辯智也自倨貴也妄笑好歌樂妄行不休是也

○癲疾始發意不樂僵仆直視其脉三部俱盛是也

論證共二條

癲狂之病病本不同狂病之來狂妄以漸而經久難已癲病之至忽然僵仆而時作時止狂病常醒多怒而暴癲病常昏多卷而靜由此觀之則其陰陽寒熱自有氷炭之異故難經曰重陽者狂重陰者癲義可知也後世諸家有謂癲狂之病大概是熱此則未必然也此其形氣脉氣自亦有據不可不辨察陰陽分而治之

一癲即癎也觀內經所言癲證甚詳而癎則無辨即此可知後世有癲癎風癎風癲等名所指不一則徒滋惑亂不必然也

又如別錄所載五癎曰馬癎牛癎猪癎羊癎雞癎者即今人

之謂羊癲猪癲也此不過因其聲之相似遂立此名可見癲癇無二而諸家於癲證之外又有癇證誠屬牽強無足憑也又千金方有風癇驚癇食癇及陰癇陽癇之說皆所當辨并列後條

論治共五條

凡狂病多因於火此或以謀爲失志或以思慮鬱結屈無所伸怒無所洩以致肝胆氣逆木火合邪是誠東方實證也此其邪乘於心則爲神魂不守邪乘於胃則爲暴橫剛強故治此者當以治火爲先而或痰或氣察其甚而兼治之○若止因火邪而無脹閉熱結者但當清火宜抽薪飲黃連解毒湯三補丸之類主之○若水不制火而兼心腎微虛者宜硃砂安神丸或服蠻煎二陰煎主之○若陽明火盛者宜白虎湯玉泉散之類主之○若心脾受熱吐罵失常而微兼閉結者宜清心湯涼膈散三黃丸當歸龍薈丸之類主之○若因火致痰者宜清膈飲抱龍丸生鐵落飲主之甚者宜滾痰丸○若三焦邪實熱甚者宜大承氣湯下之○若痰飲壅閉氣道不通者必須先用吐法并當清其飲食此治狂之要也

一癲病多由痰氣凡氣有所逆痰有所滯皆能壅閉經絡格塞

心竅故發則旋暈僵仆口眼相引目睛上視手足搐搦腰脊強直食頃乃甦此其條病條已者正由氣之條逆條順也故治此者當察痰察氣因其甚者而先之至若火之有無又當審其脉證而兼爲之治也○氣滯者宜排氣飲大和中飲四磨飲或牛黃丸蘇合丸集成潤下丸之類主之○痰盛者宜清膈飲硃砂安神丸丹溪潤下丸之類主之○兼痰兼火者宜清膈飲硃砂安神丸丹溪潤下丸之類主之○痰逆氣滯之甚者必用吐法吐後隨證調理之

一癲癎證無火者多若無火邪不得妄用涼藥恐傷脾氣以致變生他證且復有陰盛陽衰及氣血暴脫而絕無痰火氣逆等病者則凡四君四物八珍十全大補等湯或乾薑桂附之類皆所必用不得謂癲癎盡屬實邪而概禁補劑也若真陰大損氣不歸根而時作時止昏沉難愈者必用紫河車丸方可奏效○其有虛中挾實微兼痰火不清而病久不愈者集驗龍腦安神丸最得其宜隨證增減可爲法也

一痴獃證凡平素無痰而或以鬱結或以不遂或以思慮或以疑貳或以驚恐而漸致痴獃言辭顛倒舉動不經或多汗或

善愁其證則千奇萬怪無所不至脉必或弦或數或大或小變易不常此其逆氣在心或肝胆二經氣有不清而然但察其形體强壯飲食不減別無虛脫等證則悉宜服蠻煎治之最穩最妙然此證有可愈者有不可愈者亦在乎胃氣元氣之强弱待時而復非可急也○凡此諸證若以大驚猝恐一時偶傷心胆而致失神昏亂者此當以速扶正氣爲主宜七福飲或大補元煎主之

一小兒無狂證惟病癲者常有之凡小兒之病有從胎氣而得者有從生後受驚而得者蓋小兒神氣尚弱驚則肝胆奪氣而神不守舍舍空則正氣不能主而痰邪足以亂之故凡治小兒之驚癇必須先審正氣然後察其病邪酌宜治之諸法俱載小兒門所當詳究

述古　共四條

千金方云小兒之癇有三風癇驚癇食癇也○風癇緣衣煖汗出風因入也初時先屈指如數乃作○驚癇起於驚悸大啼乃作○食癇其先不哺乳而變熱後發或先寒後熱者皆食癇也○又云病先身熱掣縱驚啼叫喚而後發癇脉浮者爲陽癇病在六腑外在肌肉猶易治也○病先身冷不驚掣不

啼叫而病發時脉沉者爲陰癇病在五臟內在骨髓難治也

陳無擇云夫癲癇病皆由驚動使臟氣不平鬱而生涎閉塞諸經厥而乃成或在母胎中受驚或幼小感風寒暑濕或飲食不節逆於臟氣而成蓋忤氣得之外驚恐得之內飲食屬不內外三因不同忤氣則一

愚謂此二家之說雖若切當然風寒外感自有表證飲食內傷是有裏證俱未必亂神若此而癲癇爲病則忽爾昏厥此其病則專在心經以及肝胆二臟又非風寒飲食所能頓病若此者且風癇之義本以木邪所屬爲言亦非外感之謂即有外感或有飲食亦無非因驚因恐相兼爲病耳若以三因並列之則有未必然也

張子和曰肝屢謀胆屢不決屈無所伸怒無所洩肝木胆火隨炎入心心火熾亢神不守舍久逆而成癲狂一因也○有思慮過多脾傷失職心之官亦主思甚則火熾心血日涸脾液不行痰迷心竅以致癲狂二因也

丹溪曰大法行痰爲主黃連南星瓜蔞半夏尋火尋痰分多少而治無不愈有熱者以凉藥淸其心有痰者必用吐法吐後用東垣安神丸及平肝之藥靑黛柴胡川芎之類

簡易方

一方　治狂邪觸發無時披頭大叫但欲殺人不避水火者用苦參爲末密丸桐子大每服五七十丸白滾湯或淸茶送下

灸法

間使五壯　人中用小疳灸之　骨骾二十壯

兩手足大拇指以二指爪縛一處灸瓜甲角七壯須於甲肉之半令其四處着火

癲狂論列方

抽新飲新寒三　白虎湯寒二

四君子湯補一　淸心湯寒三四

淸膈煎新寒九　大補元煎新補

排氣飲新和六　六安煎新和二

大和中飲新和七　抱龍丸小八五

滾痰丸攻七七　紫河車丸小百七

二陳湯和一　三黃丸攻六五

十全大補湯補三十　蘇合丸和三七一

牛黃丸和三六五　當歸龍薈丸寒一六七

八珍湯補十九　四物湯補八

硃砂安神丸 寒一四 二
七福飲 新補七
玉泉散 新寒十 五
硃砂滚涎丸 攻七八
二陰煎 新補十
凉膈散 攻十九
橘皮半夏湯 和十三
三補丸 寒一六二
四磨飲 和五二
丹溪潤下丸 和百十 六
服蠻煎 新寒十 九
吐法 新攻一
集成潤下丸 和百十 七
生鐵落飲 寒七七
大承氣湯 攻一
黃連解毒湯 寒一
集驗龍腦安神丸 和一四 七

論外備用方

正心湯 補八二 心虛生熱
寧志丸 補百十五 養心神
辰砂妙香散 固十五
抱膽丸 和三五七 驚氣結
寧志丸 和三百六十 心風養神
人參琥珀丸 和三六一 養心安神
歸神丸 和三五九 神不守舍
神應丹 和三六三 鎮驚痰
五癇神應丸 和三六四 風痰
秘方半夏丸 和三六二 風痰
辰砂丸 和三五八 痰氣結
琥珀壽星丸 和百十三 痰癇
五生丸 熱九七 寒痰
犀角丸 攻九一 風痰
牛黃清心丸 攻三五 實熱

癃閉

經義

靈蘭秘典論曰小腸者受盛之官化物出焉○三焦者決瀆之官水道出焉○膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣

宣明五氣篇曰膀胱不利爲癃不約爲遺溺

生氣通天論曰陽不勝其陰則五藏氣爭九竅不通

口問篇曰中氣不足溲便爲之變

本輸篇曰三焦者足少陰太陽之所將太陽之別也合太陽之正入絡膀胱約下焦實則閉癃虛則遺溺

奇病論曰有癃者一日數十溲此不足也詳死生門入

玉機真臟論帝曰夫子言脾爲孤臟中央土以灌四傍其太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人四肢不舉其不及則令人九竅不通名曰重強

氣厥論曰胞移熱於膀胱則癃溺血膀胱移熱於小腸膈腸不便上爲口糜

經脉篇曰肝所生病者遺溺閉癃○足少陰實則閉癃

骨空論曰督脉爲病癃痔遺溺

厥論曰厥陰之厥則少腹腫痛腹脹泄瀉不利好臥屈膝陰縮

腫脈內熱

邪氣臟腑病形篇曰腎脈微急爲沉厥奔豚足不收不得前後

癉論曰腸癉者數飲而出不得中氣喘爭時發飧泄○胞癉者

少腹脹按之內痛若沃以湯澁於小便上爲清涕

經脈篇曰足少陰之別名曰大鍾實則閉癃虛則腰痛

陰陽類論曰二陰一陽病出於腎陰氣客遊於心脘下空竅堤

閉塞不通四肢別離

至眞要大論曰太陽之隱曲不利互引陰股○歲太陰在泉

少腹痛腫不得小便

五常政大論曰涸流之紀其病癃閟邪傷腎也

六元正紀大論曰陽明司天之政民病癃閉

標本病傳曰大小不利者治其標

熱病篇曰癃取之陰蹻及三毛上及血絡出血

終始篇曰內閉不得溲刺足少陰太陽與骶上以長鍼

論證共三條

小水不通是爲癃閉此最危最急證也水道不通則上侵脾胃

而爲脹外侵肌肉而爲腫泛及中焦則爲嘔再及上焦則爲

喘數日不通則奔迫難堪必致危殆今人一見此證但知利水或用田螺砮臍之法而不辨其所致之本無怪其多不治也

凡癃閉之證其因有四最當辨其虛實有因火邪結聚小腸膀胱者此以水泉乾涸而氣門熱閉不通也有因熱居肝腎者則或以敗精或以稿血阻塞水道而不通也若此者本非無水之證不過壅閉而然病因有餘可清可利或用法以通之是皆癃閉之輕證也惟是氣閉之證則尤爲危候然氣閉之義有二焉有氣實而閉者有氣虛而閉者夫膀胱爲藏水之

腑而水之入也由氣以化水故有氣斯有水水之出也由水以達氣故有水始有溺經曰氣化則能出矣蓋有化而後有化而出無化而出必其無化而入是以其入其出皆由氣化此即本經氣化之義非單以出者言氣化也然則水中有氣氣即水也氣中有水水即氣也今凡病氣虛而閉者必以真陽下竭元海無根水火不交陰陽否隔所以氣自氣而氣不化水水自水而水不行氣不化水則水腑枯竭者有之水蓄不行則浸漬腐敗者有之氣既不能化而欲強爲通利果能行乎陰中已無陽而再用苦寒之劑能無甚乎理本

甚明何知之者之不多見也至若氣實而閉者不過肝强氣逆移碍膀胱或破其氣或通其滯或提其陷而壅者自無不去此治實者無難而治虛者必得其化爲不易也故凡臨此證不可不詳辨其虛實

一仲景曰在尺爲關在寸爲格關則不得小便格則吐逆此誤認關格之義也詳見關格門

論治 共七條

一火在下焦而膀胱熱閉不通者必有火證火脉及溺管疼痛等證宜大分清飲抽薪飲益元散玉泉散及綠豆飲之類以利之○若肝腎實火不清或遺濁或見血者大都清去其火水必自通前法俱可通用

一氣閉證當分虛實寒熱而治之

凡氣實者氣結於小腸膀胱之間而壅閉不通多屬肝强氣逆之證惟暴怒鬱結者多有之宜以破氣行氣爲主如香附枳壳烏藥沉香茴香之屬兼四苓散而用之若氣陷於下藥力不能驟及者當即以此藥多服探吐以提其氣使氣升則水自降也○有痰氣逆滯不通者即以二陳湯六安煎之類探吐之○有熱閉氣逆者即以大分清飲探吐之○有氣實

血虛而閉者用四物湯探吐之○凡氣實等證無如吐之妙者譬之滴水之器閉其上竅則下竅不通開其上竅則下竅必利蓋有升則有降無升則無降此理勢之使然也

凡氣虛而小便閉者必以素多斷喪或年衰氣竭者方有此證正以氣有不化最爲危候不易治也然凡病此者必其有漸但覺小便短少或便時費力便當留心速治若待其劇恐無及也但治此者亦當辨其臟氣之寒熱○若素無內熱之氣者是必陽虛無疑也或病未至甚須常用左歸右歸六味八味等湯九或壯水以分清或益火以化氣隨宜用之自可漸杜其原若病已至甚則必用八味丸料或加減金匱腎氣湯大劑煎服庶可挽回或疑桂附辛熱不敢輕用豈知下元陽氣虧甚得寒則凝得熱則行合此二者更有何物可以直達膀胱而使水因氣化也○若氣虛下陷升降不利者宜補中益氣湯主之或即用此湯探吐之最妙○若素稟陽臟內熱不堪溫補而小便閉絕者此必真陰敗絕無陰則陽無以化水虧證也治宜補陰抑陽以化陰煎之類主之或偏於陽亢而水不制火者如東垣之用滋腎丸亦可但此即火證之屬耳

一大小便俱不通者必先通其大便則小便自通矣宜八正散之類主之

一久服桂附之屬以致水虧陽亢而小便不通者宜解毒壯水以化陰煎之類主之○甚者以黃連解毒湯加分利滋陰等藥亦可然尤惟綠豆飲爲解毒之神劑○其有因久服陽藥作用過多火本不盛單由水虧者非六味地黃湯大劑滋之不可也

一服分利既多而小水愈不通者此必下竭之證察其水虧者必須大補眞陰火虛者必須峻補陽氣氣達水行其便自調不可見其假實恣意疏通此與榨乾汁涉枯油者何異致令竭者愈竭鮮不危矣

一膀胱無水等證有因泄瀉水歸大腸而小水不通者此當但治泄瀉泄瀉止而水自利也○有因大汗多汗氣從汗泄而小水不利者此當調治營衛表氣收而小便自利也○有虛勞亾血傷精水隨液去五內枯燥而小水不利者此當調補眞陰血氣漸充而小水漸利也○凡此數者皆膀胱無水枯涸之證水泉既涸故不可再加分利內惟泄瀉證亦有可分利者然亦不過十之三耳諸如此者當於各門詳察治之皆

非有水不通而爲癃閉之類也

一懷妊之婦每有小便不通者此以胎氣下陷溺孔被壓而然多以氣虛不能舉胎所致宜入珍湯補中益氣湯之類主之○若臨盆之際胎壓膀胱而小便不通者宜以手指托起其胎則小水自出

通閉方法

凡治小水閉塞不通危急之甚諸藥不效者速尋白菊花根搗爛用生白酒衝和取酒汁溫而飲之神效○按此方或白花者一時難得即不拘何色但以家菊根代之亦必無不效

一法治膀胱有溺或因氣閉或因結滯阻塞不能通達諸藥不效危困將死者用猪溲胞一個穿一底竅兩頭俱用鵞翎筒穿透以線札定并縛住下口根下出氣者一頭乃將溲胞吹滿縛住上竅却將鵞翎尖插入馬口解去根下所縛手捻其胞使氣從尿管透入膀胱氣透則塞開塞開則小水自出大妙法也

一通塞法凡敗精乾血或溺孔結垢阻塞水道小便脹急不能出者令病人仰臥亦用鵞翎筒插入馬口乃以水銀一二錢徐徐灌入以手逐段輕輕導之則諸塞皆通路通而水自

出水出則水銀亦從而噴出毫無傷碍亦最妙法也

一薰洗通便法凡偶有氣閉小水不通脹急危困之極者速用皂角葱頭王不留行各數兩煎湯一盆令病者坐浸其中薰洗小腹下體久之熱氣內達壅滯自開便即通矣若係婦人亦可用葱數莖塞陰戶中外加薰洗其通尤速

述古　共三條

易老云寒在胞中遏塞不入熱在下焦填塞不便須用感北方寒水之化氣味俱陰之藥以除其熱泄其閉塞

東垣治一人病小便不利目睛突出腹脹如鼓膝已上堅硬皮膚欲裂飲食不下服甘淡滲利之藥皆不效子曰疾急矣非精思不能處思至半夜曰吾得之矣經曰膀胱者津液之腑必氣化而能出焉多服滲利之藥而痛益甚是氣不化也啓玄子云無陽則陰無以主無陰則陽無以化甘淡氣薄者皆陽藥獨陽無陰欲化得乎遂以滋腎丸群陰之劑投之再服愈

丹溪曰小便不通有氣虛有血虛有實熱有痰有濕有氣結下焦血氣乾者死

癃閉論列方

抽薪飲 新 寒三 四
入正散 寒 百十 五
玉泉散 新 寒十 五
化陰煎 新 寒七
二陳湯 和 一
八味湯 補 一二 二
左歸飲 新 補二
黃連解毒湯 寒一
四物湯 補 八
四苓散 和 一八 七
益元散 寒 百十 二
大分清飲 新 寒 五
滋腎丸 寒 一六 三
六味湯 補 一二 一
補中益氣湯 補 三 一
右歸飲 新 補三
六安煎 新 和二
金匱腎氣湯 補 一二 六
綠豆飲 新 寒十 四
八味丸 補 一二 二
論外備用方
地髓湯 和 三四五 閉痛
疏鑿飲 和 五三 水閉
五苓散 和 一八 二
萬全木通湯 和 三四九 便
七正散 寒 百十六 火閉
葱熨法 因 二九 一
黃芩清肺飲 寒 三八 氣熱
赤茯苓湯 寒 一二三 膀胱熱
人參固本丸 補 百七 陰虛
導水茯苓湯 和 六二 閉而腫
葱白湯 和 三百五十 氣閉欲死
導赤散 寒 一二 二
清肺飲子 寒 四十 氣分熱
葵子湯 寒 一二四 膀胱熱

直指黃芩湯 寒百七 心肺熱
猪苓湯 和一八八 傷寒下後小水不通
獨蒜通便方 因二八九
龍膽瀉肝湯 寒六三 肝火
十全大補湯 補二十
三味牛膝湯 寒一二六 莖痛閉
加味龍膽瀉肝湯 寒六四
加味逍遙散 補九四 虛熱
加味通心飲 寒三三 疝閉
良方龍膽瀉肝湯 寒六二
大連翹飲 寒七八 風熱
小便不通方 因二百九十

秘結

經義

金匱真言論曰北方黑色入通於腎開竅於二陰

氣厥論曰膀胱移熱於小腸隔腸不便

脉解篇曰太陰所謂病脹者得後與氣則快然如衰也

邪氣臟腑病形篇曰腎脉微急爲不得前後○小腸病者小腹痛腰脊控睪而痛時窘之後

五常政大論曰涸流之紀其病痿厥堅下○其病癃閉邪傷腎也

六元正紀大論曰不遠熱則熱至淋閟之病生矣○太陽所至爲流泄禁止○燥勝則乾

至真要大論曰太陰司天病陰痺大便難陰氣不用病本於腎
C太陽之勝隱曲不利互引陰股〇少陰之復隔腸不便
宣明五氣篇曰腎惡燥
臟氣法時論曰腎苦燥急食辛以潤之開腠理致津液通氣也
雜病篇曰厥氣走喉而不能言手足清大便不利取足少陰
論證　共二條
秘結一證在古方書有虛秘風秘氣秘熱秘寒秘濕秘等說而
東垣又有熱燥風燥陽結陰結之說此其立名太煩又無確
據不得其要而徒滋疑惑不無爲臨證之害也不知此證之
當辨者惟二則曰陰結陽結而盡之矣蓋陽結者邪有餘宜
攻宜瀉者也陰結者正不足宜補宜滋者也知斯二者即知
秘結之綱領矣若或疑余之說而欲必究其詳則凡云風秘
者蓋風未必秘但風勝則燥而燥必由火熱則生風即陽結
也豈謂因風而宜散乎有云氣秘者蓋氣有虛實氣實者陽
有餘陽結也氣虛者陽不足陰結也豈謂氣結而盡宜破散
乎至若熱秘寒秘亦不過陰陽之別名耳再若濕秘之說則
濕豈能秘但濕之不化由氣之不行耳氣之不行即虛秘也
亦陰結也總之有火者便是陽結無火者便是陰結以此辨

之豈不了然余故曰凡斯二者即秘結之綱領也

一秘結之由除陽明熱結之外則悉由乎腎蓋腎主二陰而司開闔故大小便不禁者其責在腎然則不通者獨非腎乎故腎熱者宜涼而滋之腎寒者宜溫而滋之腎虛者宜補而滋之經曰腎苦燥急食辛以潤之開腠理致津液通氣也正此之謂

論治共七條

一陽結證必因邪火有餘以致津液乾燥此或以飲食之火起於脾或以酒色之火熾於腎或以時令之火蓄於臟凡因暴病或以年壯氣實之人方有此證然必有火證火脈內外相符者方是陽結治此者又當察其微甚邪結甚者非攻不可宜諸承氣湯神祐丸百順丸之類主之○邪結微者宜清涼飲子元戎四物湯或黃龍湯玉燭散之類主之○火盛不解者宜涼膈散大黃硝石湯入正散大分清飲大金花丸之類主之○火盛水虧陰虛而燥者宜丹溪補陰丸大參固本丸或六味地黃加黃柏知母麻仁之類主之

一陰結證但察其既無火證又無火脈或其人喜熱惡冷則非陽證可知然既無邪何以便結不通蓋此證有二則一以陽

虛一以陰虛也凡下焦陽虛則陽氣不行陽氣不行則不能傳送而陰凝於下此陽虛而陰結也下焦陰虛則精血枯燥精血枯燥則津液不到而腸臟乾槁此陰虛而陰結也故治陽虛而陰結者但益其火則陰凝自化宜右歸飲大補元煎大營煎之類主之或以人參當歸數錢煎湯送右歸八味等丸俱妙○治陰虛而陰結者但壯其水則溲溜自通宜左歸飲左歸丸當歸地黃飲五福飲六味地黃丸之類主之○二者欲其速行宜於前法中各加肉蓯蓉二三錢以酒洗去鹹同煎服之其效尤速然此等證候其來有漸但初覺時便當

加意調理自無不愈若待氣血俱敗則最難爲力而徒歸罪於藥之不效亦何其不智也○以上陰結一證雖氣血之分自當如此然血虛者亦必氣有不行氣虛者豈曰血本無恙大都虛而兼熱者當責其血分虛而兼寒者當責其氣分此要法也第今之世人但知有熱秘而不知有冷秘所以局方有半硫丸海藏有已寒丸之類皆治此之良劑所當察也若欲兼溫兼補似不若八味地黃丸及理陰煎之屬爲更妙一大便本無結燥但連日或旬日欲解不解或解止些須而不能通暢及其既解則仍無乾硬凡此數者皆非火證總由七

情勞倦色慾以致陽氣內虧不能化行亦陰結之屬也此當詳察脾腎辨而治之病在脾者宜治中焦以理中湯溫胃飲五君子煎歸脾湯補中益氣湯之類主之病在腎者宜治下焦以右歸飲大補元煎八味地黃湯之類主之

一老人便結大都皆屬血燥蓋人年四十而陰氣自半則陰虛之漸也此外則愈老愈衰精血日耗故多有乾結之證治此之法無他惟虛者補之燥者潤之而盡之矣然亦當辨其虛實微甚及有火無火因其人而調理之可也○凡潤燥等劑如導滯通幽湯○蓯蓉潤腸丸○搜風順氣丸○東垣潤腸丸○衛生潤腸丸○元戎四物湯○三仁丸百順丸之類皆可選用○又豕膏爲潤燥之神劑最當隨宜用之○其有大虛大熱者宜用前陰陽結治法○許學士治年老虛人便秘只用火麻仁蘇子仁各半研取汁服之更煑粥食之不必服藥而秘愈

一便閉有不得不通者凡傷寒雜證等病但屬陽明實熱可攻之類皆宜以熱結治法通而去之若察其元氣已虛既不可瀉而下焦脹閉又通不宜緩者但用濟川煎主之則無有不達

一元氣薄弱之人凡患傷寒雜證病氣不足等病而有大便不行者但察其胸腹下焦若絕無脹實痞塞急墜欲解等患此其中本無實邪即雖十日二十日不解亦自無妨切不可因其不便强爲疎導蓋其胃口未開食飲未進則全賴中氣以爲捍禦之本但俟邪氣漸退胃氣漸和則自然通達無足慮也若腸臟本無滯碍而强爲通利以泄胃氣遂至主不勝客者有之邪因而陷者亦有之此其害受於冥冥之中而人多不知也識之慎之

一秘結證凡屬老人虛人陰臟人及產後病後多汗後或小水過多或亾血失血大吐大瀉之後多有病爲燥結者蓋此非氣血之虧即津液之耗凡此之類皆須詳察虛實不可輕用茫硝大黃巴豆牽牛芫花大戟等藥及承氣神芎等劑雖今日暫得通快而重虛其虛以致根本日竭則明日之結必將更甚愈無可用之藥矣況虛弱之輩幸得後門堅固最是壽徵雖有澁滯亦須緩治但以養陰等劑漸加調理則無有不潤故病家醫家凡遇此類切不可性急欲速以自取其敗而致悔無及也

述古共四條

東垣曰金匱眞言論云北方黑色入通於腎開竅於二陰又云
大便難者取足少陰夫腎主五液津液潤則大便如常若饑
飽失節勞役過度損傷胃氣及食辛熱味厚之物而助火邪
耗散眞陰津液虧少故大便結燥然結燥之病不一有熱燥
有風燥有陽結有陰結又有年老氣虛津液不足而結燥者
治法云腎惡燥急食辛以潤之結者散之如少陰不得大便
以辛潤之太陰不得大便以苦泄之陽結者散之陰結者溫
之仲景曰小便利而大便硬不可攻下以脾約丸潤之食傷
太陰腹滿而食不化腹響然不能大便者以苦藥泄之如血

燥而不能大便者以桃仁酒製大黃通之風結燥而大便不
行者以麻子仁加芎黃利之如氣滯而大便不通者以郁李
仁枳實皂角仁潤之大抵治病必究其源不可一槩用巴豆
牽牛之類下之但其津液燥結愈甚復下復結極則以致導
引於下而不通遂成不救噫可不慎哉○又曰凡臟腑之秘
不可一例治有虛秘有實秘實秘者能飲食小便赤麻仁丸
七宣丸之類主之胃虛而秘者不能飲食小便清厚朴湯主
之蓋實秘者物也虛秘者氣也
予觀此東垣之法多從治標雖未有虛實之辨而用厚朴湯

者此但以有物無物言虛實謂有物者當下之無物者當行其氣耳而於真陰虧損邪正之虛實則所未及此其法固不可廢亦不可泥也

丹溪曰古方有脾約證制脾約丸謂胃强脾弱約束津液不得四布但輸膀胱故小便數而大便難者曰脾約與此丸以下脾之結燥腸潤結化津液入胃而愈然既曰脾約必陰血枯稿內火燔灼熱傷元氣故肺受火邪而津竭必竊母氣以自救金耗則土受木傷脾失轉輸肺失傳送宜大便秘而難小便數而無藏蓄也理宜滋養陰血使陽火不熾金行清化脾土得健津液入胃則腸潤而通矣今此丸用之執甚而氣實與西北方人稟之壯實者無有不安若用之東南方人與虛雖盛而氣血不實者雖得暫通將見脾愈弱而腸愈燥矣須知在西北以開結爲主在東南以潤燥爲主

王節齋曰若年高人脾虛血燥易饑易飽大便燥難用白芍藥當歸各一兩人參七錢升麻炙甘草各四錢山查大麥芽桃仁去皮尖另研各五錢此老人常服藥也

薛立齋曰前證屬形氣病氣俱不足脾胃虛弱津血枯涸而大便難耳法當滋補化源又有脾約證成無已曰胃强脾弱約

束津液不得四布但輸膀胱小便數而大便難者是也宜用脾約丸陰血枯槁內火燔灼肺金受邪土受木尅脾肺失傳大便秘而小便數者宜用潤腸丸此乃病氣有餘之治法也經云脾爲至陰已土而主陰然老弱之人當補中益氣以生陰血○又曰腎開敷於二陰大小便也若腎經津涸者用六味丸脾肺氣虛者補中益氣湯脾經鬱結者加味歸脾湯氣血虛者八珍湯若發熱作渴飲冷用竹葉黃芪湯若膏粱厚味積熱者加味清胃散

陽結新按

余嘗治一壯年素好火酒適於夏月醉則露臥不畏風寒此其食性臟氣皆有大過人者因致熱結三焦二便俱閉余先以大承氣湯用大黃五七錢如石投水又用神祐丸及導法俱不能通且前後俱閉危劇益甚遂仍以大承氣湯加生黃二兩芒硝三錢加牙皂二錢煎服黃昏進藥四鼓始通大便通而後小便漸利此所謂盤根錯節有非斧斤不可者即此之類若優柔不斷鮮不害矣

陰結新按

朱翰林太夫人年近七旬於五月時偶因一跌即致寒熱群醫

爲之滋陰清火用生地芍藥丹皮黃芩知母之屬其勢日甚及余診之見其六脉無力雖頭面上身有熱而口則不渴且足冷至股余曰此陰虛受邪非跌之爲病實陰證也遂以理陰煎加人參柴胡二劑而熱退日進粥食二三碗而大便以半月不通腹且漸脹咸以爲慮群議燥結爲火復欲用清凉等劑余堅執不從謂其如此之脉如此之年如此之足冷若再一清火其原必敗不可爲矣經曰腎惡燥急食辛以潤之正此謂也乃以前藥更加薑附倍用人參當歸數劑而便即通脹即退日漸復原矣病起之後衆始服其定見

秘結論列方

承氣湯 攻一　黃龍湯 攻二一

五君子煎 新熱六　厚朴湯 和三三 六

八正散 寒百十五　大補元煎 新補一

凉膈散 攻十九　大營煎 新補十四

補中益氣湯 補三一　理中湯 熱一

理陰煎 新熱三　當歸地黃飲 新補二十

溫胃飲 新熱五　歸脾湯 補三三

加味歸脾湯 補三四　左歸飲 新補二

右歸飲 新補三　加味清胃飲 寒五五
左歸丸 新補四　五福飲 新補六
人參固本丸 補百七　濟川煎 新補二一
豕膏 新因二九　元戎四物湯 攻二六
六味丸 補一二一　八味丸 補一二二
丹溪補陰丸 寒百六十　麻仁丸 攻九二
玉燭散 攻二四　竹葉黃芪湯 寒七
脾約丸 攻九三　八珍湯 補十九
東垣潤腸丸 和三百四十　三仁丸 和三三八
百順丸 新攻六　大分清飲 新寒五
衛生潤腸湯 和三三三　七宣丸 攻九四
清涼飲子 攻二五　蓯蓉潤腸丸 和三四一
神祐丸 攻四八　大金花丸 攻五五
導滯通幽湯 和三三五　大黃硝石湯 攻十四
搜風順氣丸 和三四三

論外備用方

三和散 和百五十氣秘　益血丹 補一五九亾血久虛
人參固本丸 補百七陰虛　潤腸湯 和三三三血燥

通幽湯 和三三四 燥結痛
半硫丸 熱一八八 虛冷秘
皂角散 和三三七 通秘
當歸承氣湯 攻六
十全大補湯 補二十 虛秘
犀角丸 攻九十 痰火秘
益血潤腸丸 和三四二 老人便秘
調營活絡飲 和二八三
大巳寒丸 熱一七二 寒秘
木香檳榔丸 攻五十 積熱秘
芍藥清肝散 寒六一
當歸龍薈丸 寒一六七
桃仁承氣湯 攻四
聖惠搜風順氣丸 和三四四 血燥熱

詐病

論證

夫病非人之所好而何以有詐病蓋或以爭訟或以鬬毆或以妻妾相妬或以名利相關則人情詐僞出乎其間使不有以燭之則未有不爲其欺者其治之之法亦惟借其欺而反欺之則眞情自露而假病自瘳矣此亦醫家所必不可少者

仲景曰病者向壁臥聞師到不驚起而盼視若三言三止脉之嚥唾者此詐病也設見脉自和處或師持其脉病人欠者皆無病也但言此病大重當須服吐下藥鍼灸數十百處乃愈

新按

予向同數友遊寓榆關客邸內一友素躭風月忽於仲冬一日譙鼓初聞其友急叩予戶啓而問之則張皇求救云所狎之妓忽得急證勢在垂危倘遭其厄禍不可解予隨往視之見其口吐白沫僵仆於地以手摸之則口鼻四肢俱冷氣息如絕陡見其狀殊爲驚駭因拽手診之則氣口和平脉不應證予意其脉和如此而何以證危如是第以初未經識猶不知其爲詐也然沉思久之則將信將疑而復診其脉則安然如故始豁然省悟豈即仲景之說也遂大聲於病妓之傍曰此病危矣使非火攻必不可活非用如棗如栗之艾亦不可活

又非連炙眉心人中小腹數處亦不可活余寓有艾宜速取來炙之然火炙尚遲姑先與一藥使其能嚥嚥後少有聲息則生意已復即不炙亦可若口不能嚥或嚥後無聲當速炙可也即與一藥囑其服後即來報我彼狡奴聞予之言竊已驚怖惟恐大艾着身藥到即嚥嚥後少頃即哼聲出而徐動徐起矣予次日問其所以乃知爲吃醢而發也予聞之大笑始知姊妹行中奸狡之況有如此

又予在都中時一相契金吾公畜二妾其一則燕姬也有母隨之一日二妾相競燕姬理屈其母助惡叫跳撒賴遂致氣厥

若死乃令一婢抱持而坐自暮及旦絶無甦意清晨延予療之予初入室見其肉厚色黑面青目瞑手撒息微及診其脉則伏渺若脫亦意其真危也斯時也欲施温補則慮其大怒之後逆氣或有未散欲加開導則慮其脉之似絶虛極有不能勝躊躇未決乃請復診及入室再見則不若前次之撒手而十指交叉抱腹仰坦於婢者之懷因疑其前若撒手今既能叉手豈他人之所爲乎及著手再診則似有相撓不容之意而拽之不能動此更可疑也因出其不意卒猛一扯則頓脫有聲力強且勁由是前疑始釋謂其將死之人豈猶力有如是乎乃思其脉之若此者或以肉厚氣滯此北人稟賦多有之也或以兩腋夾緊此奸人狡詐亦有之也若其面青息微則怒氣使然自不足怪識見既定因聲言其危使聞炙法以恐勝之遂先投一劑到咽即活次日會公因詢予曰日昨之病固料其勢必危矣然謂其爲真耶則何以藥甫及脣而效之峻速有如此謂其爲假耶則何以能終夜做作而形證之肖似有如此昨公所用之藥果亦有何玄秘否是皆不能無疑也予曰予之玄秘在言耳亦不過借藥爲名耳但使彼懼敢不速活經曰憂可勝怒正此謂也是可見人情之巧

其有最難測者皆如此使昨非再診而再察之則予亦幾爲所誑矣是以凡遇此類不可不加之詳審

又一姻戚士子爲官家所毆遂臥病旬日吐血盈盆因喧傳人命連及多人延醫數輩見其危劇之狀皆束手遠避防爲所累也最後予往視之察其色則絕無窘苦之意診其脉則總皆和緩如常予始疑之而繼則悟之因潛語之曰他可欺也予亦可欺耶此爾之血也抑家禽之血耶其人愕然浼予無言遂爲調和而相銜感而散○又一隣婦以妬妾作鬧詬夫反目因而病劇則咬牙瞪眼僵厥不蘇若命在呼吸間者其夫驚皇無措其妾幾遭不堪浼予救之則脉非其病遂用前法治之愈後其夫感謝而不知爲其所愚也若此二人則又人事中之常態使不有懸朗之鑑則此中變幻有以假病而延成眞病者有以小忿而延成大禍者茲予拂之若振埃不但爲人造福而且可防人之欺故亦紀之以資倉卒之急用

癘風

經義

風論曰風氣與太陽俱入行諸脉俞散於分肉之間與衛氣相

干其道不利故使肌肉憤膹而有瘍衛氣有所凝而不行故其肉有不行也○癘者有營氣熱胕其氣不清故使鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰風寒客於脉而不去名曰癘風或名曰寒熱

長刺節論曰病大風骨節重鬚眉墮名曰大風刺肌肉爲故汗出百日刺骨髓汗出百日凡二百日鬚眉生而止鍼○癘風者素刺其腫上已刺以銳鍼鍼其處按出其惡氣腫盡乃止常食方食無食他食

脉要精微論曰脉風成爲癘

論證

癘風即大風也又謂之癩風俗又名謂大麻風此病雖名爲風而實非外感之風也實以天地間陰厲濁惡之邪或受風木之化而風熱化蟲或受濕毒於皮毛而後及營衛或犯不潔或因傳染皆得生蟲蓋蟲者厥陰主之厥陰爲風木主生五蟲也蟲之生也初不爲意而漸久漸多遂致不可解救誠最惡最危最醜證也又千金云自作不仁極惡之業也所以最爲難治觀孫眞人云嘗治數百人終無一人免於死者蓋無一人能守禁忌故耳惟一婦人病愈後又服加減四物湯百

餘劑半年之上方得經行十分全愈又丹溪治五人亦惟一婦人得免以其貧甚且寡無物可喫也外三四人者越二三年皆復作而死由此觀之可見此證非得出奇秘方鮮能取效故予逢此證不敢强以爲知而妄施治療亦不敢强言治法以惑後人至若古人論治之法亦甚詳悉用之得宜雖病根未必可拔而延保餘年夭枉自亦可免由是徧求諸說則惟薛立齋癘瘍機要論列已全今擇其要并諸論之得理者詳述於左以爲證治之綱領云

述古論 共三條

立齋曰大抵此證多由勞傷氣血腠理不密或醉後房勞沐浴或登山涉水外邪所乘衛氣相搏濕熱相火血隨火化而致故淮揚閩廣間多患之近代先哲云感天地肅殺惡氣所致其上體先見或多者毒在上也下體先見或多者毒在下也蓋氣分受邪則上多血分受邪則下多氣血俱受則上下齊見凡眉毛先落者毒在肺面發紫泡者毒在肝脚底先痛或穿者毒在腎徧身如癬者毒在脾目先損者毒在心此五臟受病之重者也○又一曰皮死麻木不仁二曰肉死鍼刺不痛三曰血死潰爛四曰筋死指脫五曰骨死鼻柱壞此五臟

受傷之不可治者也若聲啞目盲尤爲難治〇又治法當辨本證兼證變證類證陰陽虛實而斟酌焉若妄投燥熱之劑膿水淋漓則肝血愈燥腎水愈枯相火愈旺反成敗證矣一癩瘍所患非止一臟然其氣血無有弗傷兼證無有弗見況積歲而發見於外須分經絡之上下病勢之虛實不可槩施攻毒之藥當先助胃壯氣使根本堅固而後治其瘡可也經云眞氣奪則虛邪氣勝則實凡云病屬有餘者當察其元氣不足

者婆羅門病論曰疾風有四百四種總而言之不出五種即是五風一曰黃風二曰青風三曰白風四曰赤風五曰黑風其風合五臟故曰五風五風生五蟲黃風生黃蟲青風生青蟲白風生白蟲赤風生赤蟲黑風生黑蟲食人五臟若食人脾語變聲散食人肝眉睫墮落食人心遍身生瘡食人肺鼻柱崩倒鼻中生瘜肉食人腎耳鳴啾啾或如車行雷鼓之聲若食人皮皮膚頑痺食人筋肢節墮落五風合五臟蟲生致多人於骨髓往來無礙壞於人身名曰疾風疾風者是癩風之根本也病之初起或如針錐所刺名曰瞤風或如蟲走名曰遊風遍身掣動名曰瞤風不覺痛痒名曰頑風肉起如桃李小

棗核從頭面起者名曰順風從兩脚起者名曰逆風如連錢
圓圓赤白青烏斑駁名曰癘風或遍體生瘡或如芥癬或如
魚鱗或如榆莢或痒或痛黃汁流出肢節壞爛爲膿爲血或
不痒不痛或起或滅青黃赤白黑變易不定病起之由皆因
冷熱不調流於五臟通徹骨髓用力過度飲食雜穢房室不
節虛勞動極汗流遍體因茲積熱於五臟致生多蟲食人五
臟骨髓皮肉筋節久久敗壞名曰癘風惟見黑蟲者最爲難
治人得此疾速宜棄家室財物離妻妾入山靜養療治無有
不瘥

述古治法共八條

薛立齋曰凡癘瘍當知有變有類之不同而治法有汗有下有
砭刺攻補之不一蓋兼證當審輕重變證當察先後類證當
詳眞僞而汗下砭刺攻補之法又當量其人之虛實究其病
之原委而施治之蓋虛者形氣虛也實者病氣實而形氣未
必實也

一癘瘍砭刺之法子和張先生謂一汗抵千針蓋以砭血不如
發汗之周徧也然發汗即出血出血即發汗二者一律○若
惡血凝滯在肌表經絡者宜刺宜汗取委中出血則效○若

惡毒蘊結於臟腑非蕩滌其內則不能痊○若毒在外者非砭刺遍身患處及兩臂腿腕兩手足指縫各出血其毒必不能散○若表裏俱受毒者非外砭內泄其毒決不能退○若上體多宜用醉仙散取其內蓄惡血從齒縫中出及刺手指縫并臂腕以去肌表毒血○若下體多宜用再造散令惡血陳蟲從穀道中出仍針指足縫并腿腕隔一二日更刺之以血赤爲度○如有寒熱頭痛等證　大補氣血爲主

一癘瘍服輕粉之劑若腹痛去後兼有膿穢之物不可用藥止之○若口舌腫痛穢水時流作渴發熱喜冷此爲上焦熱毒宜用瀉黃散○若寒熱往來宜用小柴胡湯加知母○若口齒縫出血發熱而大便秘結此爲熱毒內淫宜用黃連解毒湯若大便調和用局方犀角地黃湯○若穢水雖盡口舌不愈或發熱作渴而不飲冷此虛熱也宜七味白朮散

一癘瘍手足腿臂或各指拳攣者由陰火熾盛虧損氣血當用加味逍遙散加生地黃及換肌散兼服

一癘瘍生蟲者以五方風邪翕合相火制金金衰不能平木所以化蟲內食五臟而證則見於外也宜用升麻湯送瀉青丸或樺皮散以清肺肝之邪外灸承漿以疏陽明任脉則風熱

息而蟲不生矣若肝經虛熱者佐以加味逍遥散六味地黃丸

徐東皐曰經云汗之則瘡已況癩之爲風尤瘡之最惡者故曰癘風諸瘡熱久熱則生風且癘風尤染肅殺之氣而成者若非汗法何以去其毒風所以汗之一法乃治癘之最要者其餘諸方次第用之可也○凡患人身上痒甚蓋以風邪氣鬱血不榮敷而然宜四物湯加黃芩白芷調浮萍末服發汗而愈

一癘風灸法先服樺皮散自少至多服五七日灸承漿穴七壯灸瘡愈後再灸之凡三灸之後服二聖散泄熱祛血中之風邪時更以升麻湯送下瀉青丸爲佳倘年深日久即以愈風丹換骨丹等方詳而用之

一凡大風初起頭面搔痒便有紅紫疹塊起者即可服防風通聖散加苦參天麻蟬退數十貼外用七珍湯浴洗發汗則易愈大忌五辛葷腥厚味半年必不再發

述古變證治法　共三條

立齋曰一身起疙瘩搔破膿水淋漓若寒熱往來者肝經氣血虛而有火也用八珍湯加丹皮柴胡○寒熱內熱者血氣弱

而虛熱也八珍湯倍加參朮○若惡寒形寒者陽氣虛寒也用十全大補湯○若肌膚搔如帛隔者氣血不能外榮也人參養營湯○若面部抓之麻木氣血不能上榮也補中益氣湯○若痿弱筋攣者血氣不能滋養也補中益氣湯佐以六味地黃丸

一遍身疙瘩或癮疹搔痒此風熱傷血用羌活當歸散氣虛者佐以補中益氣湯加山梔鉤藤鉤血虛者佐以加味逍遙散加鉤藤鉤○若手足皴裂不問赤白或於手足腿腕搔起白皮此風熱燥澁也用清胃散加芍藥

一面赤搔痒或眉毛脫落此屬肺經風熱用人參消風散樺皮散氣虛用補中益氣湯加天麻殭蚕血虛用加味逍遙散加鉤藤鉤○若面發紫泡或成塊或眉毛脫落屬肝經風熱先用小柴胡湯加山梔丹皮鉤藤鉤後用加味逍遙散○凡證屬肝經血燥生風者但宜滋腎水生肝血則火自息風自定痒自止

兼證治法

一癮瘋之有兼證變證凡如表裏臟腑諸病無不有之其各治法亦已具悉各門但有所值即宜隨證參用之左右逢源無

弗善也重錄資繁茲不贅及

解諸毒

敷砒霜患處作痛或腐潰者用濕泥頻塗換之若毒氣入腹胸膈苦楚或作吐瀉飲冷米醋一二杯卽止多亦不妨生綠荳末芝麻油俱可○敷貼雄黃藥悶亂或吐瀉用防已煎湯解之○服辛熱藥而眉髮脫落者乃肝經血傷而火動非風也用四物湯六味丸以滋肝血生腎水○服川烏草烏等藥悶亂流涎或昏憒嘔吐或出血吐血用大豆遠志防風甘草任用一味煎湯解之大凡服風藥過多皆宜用之如未應急用甘草生薑汁○敷貼巴豆之藥患處作痛肌肉潰爛以生黃連爲末水調敷之若毒入內吐瀉等證更以水調服一二錢或大小豆菖蒲汁皆可○敷貼藜蘆毒入內煎葱湯解之○服祛風兇伐之藥嘔吐少食胸膈不利或形氣倦怠等證用六君子湯以補陽氣若煩熱作渴飲食不思或晡熱內熱面赤發熱用四物湯加參朮以生陰血餘從各門治之

禁忌

人之患斯疾者多由嗜慾不謹所致治斯疾者速當斷戒葷腥鹽醬一切厚味只宜清心寡慾絕色忘慮幽隱林泉屏棄世

務蚤蚤救療庶幾可活稍不守禁每見愈而復作及致危劇莫能再救總以其不守禁忌也

癘風論列方

醉仙散 外二百七十
再造散 外二七三
黃連解毒湯 寒一
換肌散 外二七二
換骨丹 和二七九
七味白朮散 小七
七珍湯 外二八三
八珍湯 補十九
六味地黃丸 補一二一
四物湯 補八
二聖散 外二六七
十全大補湯 補二十

愈風丹 外二六六
瀉黃散 寒五七
補中益氣湯 補二一
樺皮散 外二六八
六君子湯 補五
人參消風散 散四七
清胃散 寒五四
小柴胡湯 散十九
人參養營湯 補二一
瀉青丸 寒一五
防風通聖散 攻十六
加味逍遙散 補九四
局方犀角地黃湯 寒七九

論外備用方

升麻湯 外二六九
浮萍散 外二七一

白花蛇丸 外二七 四
雷丸散 外二七 九
行藥方 外二七 七
防風天麻丸 外二七 六
烏頭湯 外二八 四
敷癘方 外二八 五
皂角散 外二七 八
白花蛇膏 外二七 五
硫黃酒 外二八 二
苦參酒 外二八 一
洗癘方 外二八 六
黑虎丹 外二百 八十

景岳全書卷之三十四終

T 7903/1383(15)

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

MAR 24 1958

廿廿二ノ十五

雜證

[illegible]岳全書 卅五之卅七

會稽　張介賓　會卿著
會稽　魯　超　謙菴訂

諸蟲

經義

厥病篇曰腸中有虫瘕及蛟蛹皆不可取以小鍼心腸痛懷作痛腫聚往來上下行痛有休止腹熱喜渴涎出者是蛟蛹也以手按聚而堅持之無令得移以大鍼刺之久持之虫不動

乃出鍼也悉腹懷痛形中上者

口問篇帝曰人之涎下者何氣使然岐伯曰飲食者皆入於胃胃中有熱則虫動虫動則胃緩胃緩則廉泉開故涎下補足少陰

五癃津液別篇曰中熱則胃中消穀消穀則虫上下作腸胃充郭故胃緩胃緩則氣逆故唾出

上膈篇曰氣爲上膈者食飲入而還出蟲爲下膈下膈者食晬時乃出 詳噎膈門

氣交變大論曰歲木不及收殺氣行寒雨害物蟲食甘黃脾土受邪○歲土不及復則收政嚴峻名木蒼凋蟲食甘黃氣客於脾

論疾診尺篇曰肘後麤以下三四寸熱者腸中有蟲

邪氣臟腑病形篇曰脾脉微滑爲蟲毒蛕蝎腹熱

論證 共三條

虫之爲病人多有之由於化生誠爲莫測在古方書雖曰由濕由熱由口腹不節由食飲停積而生是固皆有之矣然以常見驗之則凡藏强氣盛者未聞其有虫正以隨食隨化虫自難存而虫能爲患者終是臟氣之弱行化之遲所以停聚而

維光按凡物生虫日乾則杏可見陽強則不生虫矣

漸致生虫耳然則或由濕熱或由生冷或由肥甘或由滯膩皆可生虫非獨濕熱已也然以數者之中又惟生冷生虫爲最即如收藏諸物但着生水或近陰濕則最易蛀腐非其義乎故凡欲愛養小兒極當節其水菓以防敗脾此實緊要之一端也至若治虫之法雖當去虫而欲治生虫之本以杜其源猶當以溫養脾腎元氣爲主但使臟氣陽強非惟虫不能留亦自不能生也余製有溫臟丸方最所宜也

一虫之爲病其類不一或由漸而甚或由少而多及其久而爲害則爲腹痛食減漸至羸瘠而危者有之凡虫痛證必時作時止來去無定或嘔吐青黃綠水或吐出虫或痛而坐臥不安或大痛不可忍面色或青或黃或白而唇則紅然痛定則能飲食者便是虫積之證速宜逐之

本事方云心虫曰蛔脾虫曰寸白腎虫如寸截絲縷肝虫如爛杏肺虫如蠶皆能殺人惟肺虫爲急肺虫居肺葉之內蝕人肺系故成瘵疾咯血聲嘶藥所不到治之爲難

論治 共四條

治虫之劑凡虫勢驟急上攻心腹作痛者宜掃虫煎先治其標

○若虫積堅固者宜獵虫丸遇仙丹木香檳榔丸百順丸之

類主之○若稍緩而質弱者宜蕪荑散化虫散之類主之

丹溪云打虫方用楝樹根檳榔鶴虱夏取汁冬濃煎飲之又萬應丸最妙

一治虫之法按丹溪云上半月虫頭向上易治下半月虫頭向下難治先以肉汁或糖蜜引虫頭向上然後用藥此皆法之善者然此惟緩治之法耳然虫證甚急又安能必待其時乎且以望前望後辨虫頭亦若渺茫無據惟先用香餌而虫頭可引豈非望後之治亦自有法又何慮其難治也

徐東皐云治虫之方固多而用之者不知其法則亦不能下虫如丹溪云虫頭向下之時必須俟其向上法當行於月半之前也若虫得食則不食藥亦不能下虫而徒瀉其虛也故雖有方不知其法則方亦不效凡欲下虫必先一日不食而使虫饑次早五更用油煎肉嚼之良久腹內虫聞肉香頭皆向上而欲食乃以雞蛋煎餅和藥嚼而食之須臾服葱湯或白水少少以助藥力下行不踰時而虫俱下甚至數升然後以白粥補之隨服補劑調理脾胃而疾可悉愈

一驗治法昔一人患心腹大痛或止或作痛不可忍凡用去積行氣等藥百方不效但於痛極時須用拳槌之痛得少止而

旋止旋作从不能愈日加困弊莫測其故忽一胡僧見之曰余能治也遂令病者先食香餌繼進一丸打下一硬嘴異虫遂愈此因虫嚙腸臟所以痛極槌之則五內震動虫亦畏而歛伏不槌則虫得自由所以復作此亦驗虫奇法故凡見心腹痛證但用揉按重捻而痛得暫止者多有因虫而然也

蚘虫　共五條

凡諸虫之中惟蚘虫最多其逐治之法總若前條然旋逐旋生終非善策欲杜其源必須溫養脾胃脾胃氣強虫自不生矣故凡於逐虫之後或於未逐之先若欲調補脾腎則如歸脾湯溫胃飲五君子煎理中湯或理陰煎之屬皆所宜也若欲兼虫而治之則惟溫臟丸爲最善凡治虫之法或攻或補自有緩急先後之宜所當詳辨不可任意忽畧也

巢氏病源曰凡腹中痛其脉法當沉弱今脉反洪大者是蚘虫也

醫餘曰蚘虫亦九虫之數人腹中皆有之小兒失乳而哺早或食甜食過多胃虛而熱生虫令人腹痛惡心口吐清水腹上青筋用火煨史君子與食以殼煎湯送下甚妙然世人多於臨臥服之又無日分多不驗惟月初四五裏五更而服之至

日午前虫盡下可用溫平和胃藥調理一二日凡虫在腹中月上旬頭向上中旬橫之下旬頭向下故中旬下旬用藥則不入虫口所以不驗也牛馬之生子上旬生者行在母前中旬生者肩而行下旬生者後隨之猫之食鼠亦然天地自然之理物皆由之而莫知之

傷寒門有吐蚘蚘厥證治〇嘔吐門有吐蚘治法并吐蚘治按

〇腫脹門有孫一奎蚘虫按俱當參閱

外臺用苦楝湯治蚘虫

寸白虫　共三條

此虫長寸許色白其狀如蛆母子相生有獨行者有箇箇相接不斷者故能長至二三丈〇治寸白虫無如榧子煎其效如神

本事方云用良方錫灰蕪荑榔者極佳五更服則虫盡下以此爲末用石榴根煎汁送下三錢或先服亦可

庚志云趙子山字景高寓居邵武軍天王寺苦寸白虫爲患醫者咸云是疾當止酒然以素所躭嗜欲罷不能一夕醉於外舍至夜半口乾舌燥倉卒無湯飲適見廊廡下有甕水月色下照瑩然可掬郎酌而飲之甚甘如飴連飲數酌乃就寢迨

曉虫出盈席覺心腹頓寬宿疾遂愈一家皆驚異驗其所飲蓋寺僕日織草履浸紅藤根水也

小兒疳虫名曰疳䘌

小兒疳䘌亦由飲食過傷致成疳積身熱腹大面黃四肢無力昏睡鼻爛汁臭齒齦生瘡或下利黑血皆腹中有虫故也宜九味蘆薈丸追虫丸四味肥兒丸七味肥兒丸蟾蜍丸之類主之虫去之後仍當調補氣血

應聲虫 共二條

泊宅編云水州通判聽軍員毛景得奇疾每語喉中必有物作聲相應有道人教令誦本草藥名至藍而默然遂取藍搗汁飲之少頃吐出肉塊長一寸餘人形悉具自後無聲

陳正敏遯齋閑覽載楊勔中年得異疾每發言應答腹中有小聲效之數年間其聲漸大有道人見而驚曰此應聲虫也久不治延及妻子宜讀本草遇虫不應者當取服之勔如言讀至雷丸虫無聲乃頓服之遂愈後正敏至長沙遇一丐者亦有是疾環而觀之者甚衆因教服雷丸丐者亦愈

九虫

千金要方云人腹中生虫大率有九皆能食人臟腑○一曰伏

虫長四分群虫之主也○二曰蚘虫長一尺生發多則貫心而殺人○三曰白虫長一寸子孫相生其母轉大長至四五丈亦能殺人○四曰內虫狀如爛杏令人煩滿○五曰肺虫狀如蠶令人欬嗽○六曰胃虫狀如蝦蟇令人嘔吐胃逆喜噦○七曰弱虫又名膈虫狀如瓜瓣令人多唾○八曰赤虫狀如生肉令人腸鳴○九曰蟯虫至細微形如菜虫居廣腸之間多則爲痔劇則爲癩因人瘡痍即生諸癰疽癬瘻瘑疥齲虫無所不爲其害匪細○凡此諸虫大則依附臟腑之間小則侵蝕肌膚之內若元氣尚實未爲大害稍有虛損遂肆其毒甚至如勞瘵殺人及傳屍疰怪或應聲谿鼠之類而非理之可測者多矣業醫者不可不究其所致之本及治之之法也

狐惑 共二條

仲景曰狐惑之爲病狀如傷寒默默欲眠目不得閉起臥不安蝕於喉爲惑蝕於陰爲狐不欲飲食惡聞食臭其面目乍赤乍白乍黑蝕於上部則聲啞甘草瀉心湯主之○蝕於下部則咽乾苦參湯洗之○蝕於肛者雄黃薰之○愚按此仲景云狐惑之爲病狀如傷寒則可見本非傷寒也而後世即以

狐惑爲傷寒者豈非誤乎

千金要方曰凡得傷寒及天行熱病腹中有熱又食少腸胃空虛三蟲行作求食餌人五臟及下部若齒斷無色舌上盡白甚者唇裏有瘡四肢沉重忽忽喜眠當數看其上唇內有瘡唾血唇內如粟瘡者心內懊憹痛悶此蟲在上餌其五臟下唇內生瘡者其人喜眠此蟲在下餌其下部人不能知可服此餌蟲藥不爾蟲殺人○又曰凡患濕蟲者多是熱病後或久瀉不止或有客熱結在腹中或易水土溫涼氣著多生此病亦有乾蟲不甚瀉痢而下部瘡癢不問乾濕久則殺人

凡濕得冷則若痢單煮黃連及艾葉苦參之屬皆可用之若病人齒斷無色舌上白者或喜眠煩憒不知痛癢處或下痢急治下部不曉此者但攻其上不以下部爲意下部生蟲蟲蝕其肛肛爛見五臟便死燒艾於竹筒薰之

諸蟲方

一傳屍勞瘵未甚者宜早用神授散　因二五五

一蠶蟲內蝕下部生瘡宜雄黃兌散主之　因二五七

一大孔蟲癢方　因二五八

一銀硃烟用治膚腠諸蟲無不神妙　新因五三

諸蟲論列方

掃蟲煎　新和十四

獵蟲丸　新攻五

蕪荑散　和三一九

追蟲丸　攻九七

化蟲散　攻九八

五君子煎　新熟六

白順丸　新攻六

苦楝湯　攻四七

梔子煎　和三二一

甘草瀉心湯　寒二八

溫臟丸　新熟二四

蟾蜍丸　小一二三

理中湯　熱一

四味肥兒丸　小百十一

七味肥兒丸　小百十三

理陰煎　新熟三

溫胃飲　新熱五

歸脾湯　補三三

九味蘆薈丸　小百十五

萬應丸　攻九九

遇仙丹　攻五一

木香檳榔丸　攻四九

論外備用方

聖效方　和三二寸白虫

妙應丸　攻百殺虫

直指蕪荑散　和三百二十取虫

仲景烏梅丸　和三二三胃寒吐蚘

諸毒　附蠱毒

論飲食諸毒

風俗通曰禽獸自死者俱有毒不可食○魚無腮者有毒腮大者亦有毒○鱉肚下有紅藻紋者有毒○蟹腹下有毛者有毒○煑酒初出火者有毒江南謂之火頭酒飲之則生痔溢血○夏月飲食但過宿者即有毒○夏月酒在銅錫器中過夜即有毒○銅器蓋熱食氣上蒸成汗滴下食中即有毒○炊湯過宿飲之有毒盥洗則生疥○桃杏仁雙仁者毒能殺人○果未成核者俱有毒令人發瘡癤○夏秋果熟落地蟲緣者有毒人食之作漏○屋漏水有毒人食之有脹而死者用之沐手則生浸淫之疥屢驗○澤中死水有毒飲之令人生瘕○湯池中溫泉水不可飲令人脹悶惟澡浴可以疎風愈疥癩蓋其泉自硫黃中出故溫也患疥者宜飽食入浴之連日數次汗透而愈體虛者不可輕浴

解一切飲食諸毒

芝麻油總能解一切飲食諸毒不可不知凡造餚饌必先用真麻油於淨鍋熬熟却下肉炒過然後入清水煑之則並不犯毒今徽州池州地方食牛肉不論春夏無日不食惟製之有方所以鮮有中毒但犯一切飲食毒者即用麻油一二杯飲之得吐即毒釋而無不愈者

一解飲食中毒共十五方俱載古方因陣中自二百七起至二二一止

一善解毒者無如火蓋火能革物之性

解一切藥毒

凡解諸藥毒者宜以薺苨汁白扁豆汁綠豆汁甘草汁錫糖汁米糖汁蠶退紙燒灰隨便用之俱可解

凡解毒藥湯劑不可熱服宜涼飲之蓋毒得熱而勢愈盛也雖然此特以熱毒爲言耳若解木鱉菌蕈黃連石膏之類以中陰毒者豈仍避熱而猶堪以寒飲乎此有醫按在嘔吐門當兼察之

一解毒藥共十四方俱載古方因陣中自二三二起至二三五止

解諸毒通用簡易方

一方　雄黃青黛等分爲末新汲水調服

一方　揀淨土地掘窟用井水傾入攪澄清多飲則愈

一方　晉礬建茶等分爲末新汲水調服三錢吐即效不吐再服

一方　黃連甘草節二味水煎涼服不拘多少

一方　薺苨黑豆甘草㕮咀每用一両水二盞煎一盞溫服未效再服

一方　白扁豆生爲末水調服二三錢

一方　伏龍肝爲細末凉水調三四錢攪動服之吐者再一服

〇竈心土

解一切虫獸毒

凡虎傷犬傷蛇蝎蜈蚣水蛭之類皆是也共二十三方俱載古方因陣中自二三六起至二五八止

蠱毒

蠱之爲毒中土少見之世傳廣粤深山之人於端午日以毒蛇蜈蚣蝦蟆三物同器盛之任其互相吞食俟一物服存者則以爲蠱又謂之桃生凡欲害人密置其蠱於飲食中人中其毒必心腹疴痛如有蠱嚙吐下皆如爛絮若不即治食人五臟而死亦有十餘日而死者更有緩者待以歲月氣血羸憊食盡五臟而後死

一說両廣山谷間有草曰胡蔓草又名斷腸草若人以急水吞之則急死以緩水吞之則緩死今見荊楚之地有曰鼠莽草者人食之則毒死意即胡蔓草也

一說嶺南人取毒蛇殺之以草覆之以水酒之數日菌生取菌爲末酒調以毒人始亦無患再後飲酒則毒作而死其俗淫婦多自合北人日久情好又不肯逐人歸乃陰以毒投飲食中北人歸則戒之曰子去幾時還若從其言則復以藥解之若過期不往則死矣名曰定年蠱北人至彼宜預防之須備解毒丹之類隨身勿忘凡稍覺飲食之後四大不調宜即服解藥若不預識其機備有藥餌恐一時倉卒不救所謂有備無患重生者不可忽也

驗蠱毒法

遯齋閑覽云海南魚有石首蓋魚枕也取其石爲器可盛飲食如遇蠱毒器必爆裂其效甚著閩人製作最精人但玩其色而鮮有識其用者

一驗蠱之法唾津在淨水中沉則是浮則非

又法口含大豆中蠱者豆即脹而皮脫無蠱者豆不脹脫

又法煑雞蛋一枚去殼以銀簪一隻插入其中併含入口內一飲之頃取視簪卵俱黑即爲中蠱

孫眞人曰凡中蠱者嚼生黑豆不腥噙白礬而味反甘者皆中蠱也

蟲證

直指云中蟲之候面目青黃力乏身痛唇口焦乾眉鬚脫落煩躁悶脊胸腹痞滿肚脹皮堅腹中切痛如虫嚙又如虫行唾吐鮮血小便淋瀝大便膿血病人所食之物皆變而爲虫侵蝕臟腑傷甚則死死則毒氣流注復染他人所謂蟲疰

蟲脉

脉緊數如釵股弦直而吐甚者此中蟲毒也急治之○中蟲脉洪大者生微細者死

防蟲

凡入有蟲之鄉所用飲食但以犀角攪試有毒則白沫竦起無沫即無毒也若自幼時食猫肉者則毒不能爲害

知禁忌

凡中蟲者但能記何物之中中毒須終身再不食此物犯之則毒作若用藥而愈自後飲食永不可喫冷喫冷則蟲毒復生竟不能救

反蟲及主法

衛生云凡入蟲鄉見人家門限屋梁絶無灰塵潔淨者其家必蓄蟲當用心防之如不得已喫其飲食即潛於初下筯時收

藏一片在手儘喫不妨少頃却將手藏之物潛埋於人行十字路下則蠱神反於本家作鬧蠱主必反來懇求或食時讓主先動筯或明問主人云莫有蠱麼以筯築卓而後食如是則蠱皆不能爲害此皆驗於蠱鄉云

治蠱大法有二

胸膈痛脹則毒在上焦宜吐之○法以熱水半盞投入膽礬末五分通口服少頃以鵞翎探吐毒物出盡自愈或服升麻湯探而吐之亦妙

腹痛脹爲毒在下焦宜瀉之○法以鬱金末二錢米湯調下空腹取瀉惡毒盡爲妙瀉後以四君子湯服二三劑調理愼忌口

咒語破蠱法

大藏經云治蠱毒挑生毒有咒法凡人在外飲食先默誦咒七遍其毒自不爲害○咒曰姑蘇琢磨耶吾知蠱毒生四角父是穹窿穹母是舍耶女眷屬百千萬吾今悉知汝摩訶薩摩訶薩○凡見飲食上有蛛絲便莫喫○又法每遇所到處念藥王萬福七遍亦可避

灸蠱毒法

凡灸一切蠱毒於兩足小指盡處各灸三壯即有物出酒中者隨酒出飲食中者隨飲食出屢驗

解一切中惡邪祟鬼毒

凡卒時中惡垂死者宜硃砂丸急服之方在攻陣百三

凡遘一切鬼祟鬼疰等毒者急與八毒赤丸攻之方在攻陣百四

凡中惡心腹脹痛大便不通及飛尸鬼擊等急證惟外臺走馬湯最捷最妙方在攻陣百十三

治蠱毒方

丹砂丸 因二百六十
萬病解毒丹 因二百二
七寶丸 因二六一
雄射散 因二五九
桃生蠱毒易簡方 因二六五
歸魂散 因二六三
麥麨散 因二六四
解毒散 因二四四
三因解毒丸 因二百三
蠱毒 因二六二

景岳全書卷之三十五終

諸氣

會稽 張介賓 會卿著
會稽 魯 超 謙菴訂

雜證謨

經義

天地氣一

本神篇曰天之在我者德也地之在我者氣也德流氣薄而生者也詳二十九卷遺精門

天元紀大論曰在天爲氣在地成形形氣相感而化生萬物矣

生氣通天論帝曰夫自古通天者生之本本於陰陽天地之間六合之內其氣九州九竅五臟十二節皆通於天氣其生五其氣三數犯此者則邪氣傷人此壽命之本也蒼天之氣清淨則志意治順之則陽氣固雖有賊邪勿能害也此因時之序故聖人傳精神服天氣而通神明失之則內閉九竅外壅肌肉衛氣解散此謂自傷氣之削也

陰陽應象大論曰清陽爲天濁陰爲地地氣上爲雲天氣下爲雨雨出地氣雲出天氣故清陽出上竅濁陰出下竅清陽發腠理濁陰走五臟清陽實四肢濁陰歸六腑○惟賢人上配天以養頭下象地以養足中傍人事以養五臟天氣通於肺地氣通於嗌風氣通於肝雷氣通於心谷氣通於脾雨氣通於腎六經爲川腸胃爲海九竅爲水注之氣以天地爲之陰陽陽之汗以天地之雨名之陽之氣以天地之疾風名之暴氣象雷逆氣象陽故治不法天之紀不用地之理則災害至矣

四氣調神論曰天氣清淨光明者也藏德不止故不下也天明則日月不明邪害空竅陽氣者閉塞地氣者冒明雲霧不精

則上應白露不降交通不表萬物命故不施不施則名木多死惡氣不發風雨不節白露不下則菀藁不榮賊風數至暴雨數起天地四時不相保與道相失則未央絕滅惟聖人從之故身無奇病萬物不失生氣不竭

六元正紀大論帝曰天地之氣盈虛如何岐伯曰天氣不足地氣隨之地氣不足天氣從之運居其中而常先也故上勝則天氣降而下下勝則地氣遷而上勝多少而差其分微者小差甚者大差甚則位易氣交易則大變生而病作矣

五常政大論帝曰天不足西北左寒而右涼地不滿東南右熱而左溫其故何也岐伯曰陰陽之氣高下之理大小之異也東南方陽也陽者其精降於下故右熱而左溫西北方陰也陰者其精奉於上故左寒而右涼是以地有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣熱故適寒涼者脹之溫熱者瘡下之則脹已汗之則瘡已此腠理開閉之常大小之異耳

五運行大論帝曰地之爲下否乎岐伯曰地爲人之下太虛之中者也帝曰憑乎曰大氣舉之也燥以乾之暑以蒸之風以動之濕以潤之寒以堅之火以溫之故風寒在下燥熱在上濕氣在中火遊行其間寒暑六入故令虛而化生也

方盛衰論曰至陰虛天氣絕至陽盛地氣不足陰陽並交至人之所行陰陽並交者陽氣先至陰氣後至是以聖人持診之道先後陰陽而持之

太陰陽明論曰喉主天氣咽主地氣

陰陽氣二

至眞要大論帝曰願聞陰陽之三也何謂岐伯曰氣有多少異用也帝曰陽明何謂也曰兩陽合明也帝曰厥陰何也曰兩陰交盡也○氣之相守司也加權衡之不得相失也夫陰陽之氣淸靜則生化治動則苛疾起此之謂也

生氣通天論曰陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰故天運當以日光明是故陽因而上衛外者也○陽氣者煩勞則張精絕辟積於夏使人煎厥目盲不可以視耳閉不可以聽潰潰乎若壞都汩汩乎不可止○陽氣者大怒則形氣絕而血菀於上使人薄厥○陽氣者精則養神柔則養筋開闔不得寒氣從之乃生大偻○陰者藏精而起亟也陽者衛外而爲固也陰不勝其陽則脉流薄疾并乃狂陽不勝其陰則五臟氣爭九竅不通是以聖人陳陰陽筋脉和同骨髓堅固氣血皆從如是則內外調和邪不能害耳目聰明氣立如故○

故陽强不能密陰氣乃絶陰平陽秘精神乃治陰陽離决精氣乃絶

陰陽應象大論曰陽化氣陰成形寒極生熱熱極生寒寒氣生濁熱氣生清清氣在下則生飧泄濁氣在上則生䐜脹○壯火之氣衰少火之氣壯壯火食氣氣食少火壯火散氣少火生氣○陰勝則陽病陽勝則陰病陽勝則熱陰勝則寒重寒則熱重熱則寒寒傷形熱傷氣氣傷痛形傷腫故先痛而後腫者氣傷形也先腫而後痛者形傷氣也○年四十而陰氣自半也起居衰矣年五十體重耳目不聰明矣年六十陰痿氣大衰九竅不利下虛上實涕泣俱出矣故曰知之則强不知則老

太陰陽明論曰陽者天氣也主外陰者地氣也主內故陽道實陰道虛○陰氣從足上行至頭而下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而下行至足故曰陽病者上行極而下陰病者下行極而上　詳脾胃門

終始篇曰陰者主臟陽者主腑陽受氣於四末陰受氣於五臟

痺論岐伯曰陰氣者靜則神藏躁則消亾飲食自倍腸胃乃傷

陰陽別論曰剛與剛陽氣破散陰氣乃消亾淖則剛柔不和經

氣乃絶

寒熱病篇曰足太陽入腦乃別陰蹻陽蹻陰陽相交陽入陰陰出陽交於目銳眥陽氣盛則瞋目陰氣盛則瞑目

口問篇曰陽氣盡陰氣盛則目瞑陰氣盡而陽氣盛則寤矣

大惑論曰夫衛氣者晝日行於陽夜行於陰故陽氣盡則臥陰氣盡則寤

方盛衰論雷公請問氣之多少何者爲逆何者爲從帝曰陽從左陰從右老從上少從下

時氣三

六元正紀大論帝曰四時之氣至有早晏高下左右其候何如岐伯曰行有逆順至有遲速故太過者化先天不及者化後天帝曰願聞其行何謂也曰春氣西行夏氣北行秋氣東行冬氣南行故春氣始於下秋氣始於上夏氣始於中冬氣始於標春氣始於左秋氣始於右冬氣始於後夏氣始於前此四時正化之常故至高之地冬氣常在至下之地春氣常在必謹察之○帝曰願聞同化何如岐伯曰風溫春化同熱曛昏火夏化同勝與復同燥清煙露秋化同雲雨昏暝埃長夏化同寒氣霜雪氷冬化同此天地五運六氣之化更用之盛

衰也

四氣調神論曰春三月此謂發陳天地俱生萬物以榮此春氣之應養生之道也逆之則傷肝夏爲寒變奉長者少○夏三月此謂蕃秀天地氣交萬物華實此夏氣之應養長之道也逆之則傷心秋爲痎瘧奉收者少○秋三月此謂容平天氣以急地氣以明此秋氣之應養收之道也逆之則傷肺冬爲飧泄奉藏者少○冬三月此謂閉藏水氷地坼無擾乎陽此冬氣之應養藏之道也逆之則傷腎春爲痿厥奉生者少○逆春氣則少陽不生肝氣內變逆夏氣則太陽不長心氣內洞逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿逆冬氣則少陰不藏腎氣獨沉夫四時陰陽者萬物之根本也所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根故與萬物浮沉於生長之門逆其根則伐其本壞其眞矣

生氣通天論曰陽氣者一日而主外平旦人氣生日中而陽氣隆日西而陽氣已虛氣門乃閉是故暮而收拒無擾筋骨無見霧露反此三時形乃困薄

至眞要大論帝曰分至何如岐伯曰氣至謂之至氣分謂之分至則氣同分則氣異所謂天地之正紀也

脉要精微論曰冬至四十五日陽氣微上陰氣微下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下陰陽有時與脉爲期期而相失如脉所分分之有期故知死時

順氣一日分爲四時篇帝曰夫百病者多以旦慧晝安夕加夜甚者何也岐伯曰四時之氣使然春生夏長秋收冬藏人亦應之以一日分爲四時朝則爲春日中爲夏日入爲秋夜半爲冬朝則人氣始生病氣始衰故旦慧日中人氣長長則勝邪故安夕則人氣始衰邪氣始生故加夜半人氣入臟邪氣獨居於身故甚也○帝曰其時有反者何也曰是不應四時之氣臟獨主其病者是必以臟氣之所不勝時者甚以其所勝時者起也

四時刺逆從論曰春氣在經脉夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋氣在皮膚冬氣在骨髓中帝曰敢問其故岐伯曰春者天氣始開地氣始泄凍解氷釋水行經通故人氣在脉夏者經滿氣溢入孫絡受血皮膚充實長夏者經絡皆盛內溢肌中秋者天氣始收腠理閉塞皮膚引急冬者蓋藏血氣在中內著骨髓通於五臟是故邪氣者常隨四時之氣而入客也至其變化不可爲度然必從其經氣辟除其邪除其邪則亂氣不

生

金匱真言論曰春氣者病在頭夏氣者病在臟秋氣者病在肩背冬氣者病在四肢故春善病鼽衄仲夏善病胸脇長夏善病洞泄寒中秋善病風瘧冬善病痹厥

營衛生會篇曰衛氣行於陰二十五度行於陽二十五度分爲晝夜故氣至陽而起至陰而止○夜半爲陰陇夜半後而爲陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中爲陽陇日西而陽衰日入陽盡而陰受氣矣夜半而大會萬民皆臥命曰合陰平旦陰盡而陽受氣如是無已與天地同紀

天元紀大論曰所以欲知天地之陰陽者應天之氣動而不息故五歲而右遷應地之氣靜而守位故六期而環會動靜相召上下相臨陰陽相錯而變由生也○天以六爲節地以五爲制五六相合而七百二十氣爲一紀凡三十歲千四百四十氣凡六十歲而爲一周不及太過斯皆見矣

六節藏象論曰天度者所以制日月之行也氣數者所以紀化生之用也○五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲○五氣更立各有所勝盛虛之變此其常也故春勝長

憂長憂勝冬冬勝憂憂勝秋秋勝春所謂得五行時之勝各以氣命其臟○帝曰何以知其勝岐伯曰求其至也皆歸始春未至而至此謂太過則薄所不勝而乘所勝也命曰氣淫至而不至此謂不及則所勝妄行而所生受病所不勝薄之也命曰氣迫所謂求其至者氣至之時也謹候其時氣可與期死時反候五治不分邪僻內生工不能禁也

五運行大論曰丹天之氣經於牛女戊分斡天之氣經於心尾己分蒼天之氣經於危室柳鬼素天之氣經於亢氐鼎畢玄天之氣經於牽牛婺女虛危己分者奎壁角軫則天地之門戶也○上下相遘寒暑相臨氣相得則和不相得則病○東方生風在氣爲柔南方生火在氣爲息中央生濕在氣爲克西方生燥在氣爲堅北方生寒在氣爲固○氣有餘則制己所勝而侮所不勝其不及則己所不勝侮而乘之己所勝輕而侮之侮反受邪寡於畏也

五常政大論帝曰太虛廖廓五運迴薄衰盛不同損益相從願聞平氣何如而名何如而紀岐伯曰木曰敷和火曰升明土曰備化金曰審平水曰靜順帝曰其不及奈何曰木曰委和火曰伏明土曰卑監金曰從革水曰涸流帝曰太過何謂

曰木曰發生火曰赫曦土曰敦阜金曰堅成水曰流衍○帝曰其歲有不病而藏氣不應不用者何也岐伯曰天氣制之氣有所從也少陽司天火氣下臨肺氣上從白起金用草木陽明司天燥氣下臨肝氣上從蒼起木用而立土廼眚陽明司天寒氣下臨心氣上從而火且明丹起金廼眚厥陰司天風氣下臨脾氣上從而土且隆黃起水廼眚少陰司天熱氣下臨肺氣上從白起金用草木眚太陰司天濕氣下臨腎氣上從黑起水變

至眞要大論帝曰五氣交合盈虛更作余知之矣六氣分治司天地者其至何如岐伯曰天地之大紀人神之通應也厥陰司天其化以風少陰司天其化以熱太陰司天其化以濕少陽司天其化以火陽明司天其化以燥太陽司天其化以寒○帝曰地化奈何曰司天同候間氣皆然帝曰間氣何謂曰司左右者是謂間氣也主歲者紀歲間氣者紀步也○帝曰歲主奈何曰厥陰司天為風化在泉為酸化司氣為蒼化間氣為動化少陰司天為熱化在泉為苦化不司氣化居氣為灼化太陰天為濕化在泉為甘化司氣為黔化間氣為柔化少陽司天為火化在泉為苦化司氣為丹化間氣為明化陽

明司天爲燥化在泉爲辛化司氣爲素化間氣爲清化太陽司天爲寒化在泉爲鹹化司氣爲玄化間氣爲藏化故治病者必明六化分治五味五色所生五臟所宜乃可以言盈虛病生之緒也○本乎天者天之氣也本乎地者地之氣也天地合氣六節分而萬物化生矣故曰謹候氣宜無失病機此之謂也○帝曰氣之上下何謂也岐伯曰身半以上其氣三矣天之分也天氣主之身半以下其氣三矣地之分也地氣主之以名命氣以氣命處而言其病半所謂天樞也○帝曰勝復之動時有常乎氣有必乎岐伯曰時有常位而氣無必也初氣終三氣天氣主之勝之常也四氣盡終氣地氣主之復之常也有勝則復無勝則否○帝曰六氣之勝何以候之岐伯曰清氣大來燥之勝也風木受邪肝病生焉熱氣大來火之勝也金燥受邪肺病生焉寒氣大來水之勝也火熱受邪心病生焉濕氣大來土之勝也寒水受邪腎病生焉風氣大來木之勝也土濕受邪脾病生焉所謂感邪而生病也乘年之虛則邪甚也失時之和亦邪甚也遇日之空亦邪甚也重感於邪則病危矣

六微旨大論曰至而至者和至而不至來氣不及也未至而至

來氣有餘也應則順否則逆逆則變生變生則病帝曰請言其應岐伯曰物生其應也氣脉其應也○相火之下水氣乘之水位之下土氣承之土位之下風氣承之風位之下金氣承之金位之下火氣承之君火之下陰精承之帝曰何也岐伯曰亢則害承廼制制生則化外列盛衰害則敗亂生化大病○帝曰六氣應五行之變何如岐伯曰位有終始氣有初中上下不同求之亦異也天氣始於甲地氣始於子子甲相合命曰歲立謹候其時氣可與期○岐伯曰言天者求之本言地者求之位言人者求之氣交帝曰何謂氣交曰上下之位氣交之中人之居也故曰天樞之上天氣主之天樞之下地氣主之氣交之分人氣從之萬物由之○帝曰何謂初中岐伯曰初凡三十度而有奇中氣同法帝曰初中何也曰所以分天地也初者地氣也中者天氣也○帝曰其升降何如岐伯曰氣之升降天地之更用也帝曰其用何如曰升已而降降者謂天降已而升升者謂地天氣下降氣流於地地氣上升氣騰於天故高下相召升降相因而變作矣○岐伯曰出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危故非出入則無以生長壯老已非升降則無以生長化收藏是以升降出入無

器不有

六元正紀大論帝曰氣至而先後者何岐伯曰運太過則其至先運不及則其至後非太過非不及則至當時非是者眚也

○岐伯曰數之始起於上而終於下歲半之前天氣主之歲半之後地氣主之上下交互氣交主之歲紀畢矣故曰位明氣月可知乎所謂氣也○風勝則動熱勝則腫燥勝則乾寒勝則浮濕勝則濡泄甚則水閉腑腫隨氣所在以言其變耳

○帝曰水發而雹雪土發而飄驟木發而毀折金發而清明火發而曛昧何氣使然岐伯曰氣有多少發有微甚微者當其氣甚者兼其下微甚而可知也○帝曰五氣之發不當位者何也曰命其差帝曰差有數乎曰後皆三十度而有奇也

氣交變大論岐伯曰德化者氣之祥政令者氣之章變易者復之紀災青者傷之始氣相勝者和不相勝者病重感於邪則甚也帝曰善言天者必應於人善言古者必驗於今善言氣者必彰於物善言應者同天地之化善言化言變者通神明之理非夫子孰能言至道歟

經氣藏氣五

天元紀大論曰天有五行御五位以生寒暑燥濕風人有五臟
化五氣以生喜怒思憂恐
陰陽應象大論曰人有五臟化五氣以生喜怒悲憂恐故喜怒
傷氣寒暑傷形暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脉去形喜
怒不節寒暑過度生乃不固
本藏篇曰五臟者所以藏精神血氣魂魄者也六腑者所以化
水穀而行津液者也此人之所以具受於天者也
六節藏象論曰心者生之本神之變也為陽中之大陽通於夏
氣○肺者氣之本魄之處也為陽中之太陰通於秋氣○腎
者主蟄封藏之本精之處也為陰中之少陰通於冬氣○肝
者罷極之本魂之居也為陽中之少陽通於春氣○脾胃大
腸小腸三焦膀胱者倉廩之本營之居也此至陰之類通於
土氣○凡十一藏皆取決於膽也
金匱真言論曰東方青色入通於肝其味酸其臭臊○南方赤
色入通於心其味苦其臭焦○中央黃色入通於脾其味甘
其臭香○西方白色入通於肺其味辛其臭腥○北方黑色
入通於腎其味鹹其臭腐
天年篇曰人生十歲五臟始定血氣已通其氣在下故好走二

十歲血氣始盛肌肉方長故好趨三十歲五藏大定肌肉堅固血脉盛滿故好步四十歲五藏六腑十二經脉皆大盛以平定腠理始踈榮華頹落髮頗班白平盛不搖故好坐五十歲肝氣始衰肝葉始薄胆汁始減目始不明六十歲心氣始衰苦憂悲血氣懈惰故好臥七十歲脾氣虛皮膚枯八十歲肺氣衰魄離故言善忘九十歲腎氣焦四藏經脉虛空百歲五藏皆虛神氣皆去形骸獨居而終矣

上古天眞論曰女子七歲腎氣盛齒更髮長二七而天癸至任脉通太衝脉盛月事以時下故有子○丈夫八歲腎氣實髮長齒更二八腎氣盛天癸至精氣溢瀉陰陽和故能有子

脉度篇曰肺氣通於鼻肺和則鼻能知香鼻矣心氣通於舌心和則舌能知五味矣肝氣通於目肝和則目能辨五色矣脾氣通於口脾和則口能知五穀矣腎氣通於耳腎和則耳能聞五音矣

五藏生成篇曰諸脉者皆屬於目諸髓者皆屬於腦諸筋者皆屬於節諸血者皆屬於心諸氣者皆屬於肺此四肢八谿之朝夕也

海論曰人有髓海有血海有氣海有水穀之海胃爲水穀之海

衝脉爲十二經之海膻中爲氣之海腦爲髓之海得順者生得逆者敗知調者和不知調者害

五味篇曰胃者五臟六腑之海也水穀皆入於胃五臟六腑皆稟氣於胃○其大氣之搏而不行者積於胸中命曰氣海出於肺循喉咽故呼則出吸則入

大惑論曰五臟六腑之精氣皆上注於目而爲之精○目者五臟六腑之精也營衛魂魄之所常營神氣之所生也詳眼目門

衛氣篇曰請言氣街胸氣有街腹氣有街頭氣有街脛氣有街故氣在頭者止之於腦氣在胸者止之膺與背腧氣在腹者止之皆腧與衝脉於臍左右之動脉者氣在脛者止之於氣街與承山踝上以下

動輸篇曰夫四末陰陽之會者此氣之大絡也四街者氣之徑路也故絡絶則徑通四末解則氣從合相輪如環莫知其紀終而復始

平人氣象論曰胃之大絡名曰虛里脉宗氣也詳脾胃門

邪客篇帝曰人有八虛各何以候岐伯曰以候五臟心肺有邪其氣留於兩肘肝有邪其氣流於兩腋脾有邪其氣流於兩髀腎有邪其氣流於兩膕凡此八虛者皆機關之室真氣之

所過血絡之所遊邪氣惡血固不得住留住留則傷經絡骨節機關不得屈伸故病攣也

太陰陽明論曰四肢皆禀氣於胃而不得至經必因於脾乃得禀也詳脾胃門

五臟別論曰腦髓骨脉胆女子胞此六者地氣之所生也皆藏於陰而象於地故藏而不瀉名曰奇恒之府夫胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天故瀉而不藏此受五臟濁氣名曰傳化之府此不能久留輸瀉者也魄門亦爲五臟使水穀不得久藏所謂五臟者藏精神而不瀉也故滿而不能實六腑者傳化物而不藏故實而不能滿也所以然者水穀入口則胃實而腸虛食下則腸實而胃虛故曰實而不滿滿而不能實也

平人絕穀篇曰平人胃滿則腸虛腸滿則胃虛更實更虛故氣得上下五臟安定血脉和則精神乃居

二經脉三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅詳面病門

靈蘭秘典論曰膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣

憂恚無言篇帝曰人之卒然憂恚無言而言無音者何道之塞何氣

出行使音不彰願聞其方少師曰咽喉者氷藪之道也喉嚨者氣之所以上下者也詳聲瘖門

脉氣六

五臟別論帝曰氣口何以獨爲五臟主岐伯曰胃者水藪之海五臟六腑之大源也五味入口藏於胃以養五臟氣氣口亦太陰也是以五臟六腑之氣味皆出於胃變見於氣口故五氣入鼻藏於心肺心肺有病而鼻爲之不利也

動輸篇曰胃爲五臟六腑之海其清氣上注於肺肺脉從太陰而行之其行也以息往來詳脾胃門

五十營篇曰人一呼脉再動氣行三寸一吸脉亦再動氣行三寸呼吸定息氣行六寸詳脉神章

根結篇曰一日一夜五十營以營五臟之精所謂五十營者五臟皆受氣持其脉口數其至也五十動而不一代者五臟皆受氣四十動一代者一臟無氣三十動一代者二臟無氣二十動一代者三臟無氣十動一代者四臟無氣不滿十動一代者五臟無氣子之短期所謂五十動而不一代者以爲常也以知五臟之期子之短期者乍數乍疎也

玉機真藏論曰春脉如弦春脉者肝也東方木也萬物之所以

始生也故其氣耒耎弱輕虛而滑端直以長故曰弦反此者病其氣來實而强此謂太過病在外其氣來不實而微此謂不及病在中○夏脉如鉤 詳脉神章

脉要精微論曰夫脉者血之府也長則氣治短則氣病數則煩心大則病進上盛則氣高下盛則氣脹代則氣衰細則氣少 詳脉神章

平人氣象論曰人一呼脉一動一吸脉一動曰少氣○平人之常氣稟於胃人無胃氣曰逆逆者死脉無胃氣亦死 詳脾胃門

形氣七

陰陽清濁篇帝曰願聞人氣之清濁岐伯曰受穀者濁受氣者清清者注陰濁者注陽濁而清者上出於咽清而濁者則下行清濁相干命曰亂氣○帝曰夫陰清而陽濁濁者有清清者有濁別之奈何岐伯曰氣之大別清者上注於肺濁者下走於胃胃之清氣上出於口肺之濁氣下注於經內積於海○清者其氣滑濁者其氣澁此氣之常也

決氣篇帝曰余聞人有精氣津液血脉余意爲一氣耳今乃辨爲六名余不知其所以然岐伯曰兩神相搏合而成形常先

身生是謂精○何謂氣曰上焦開發宣五穀味薰膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣○何謂津曰腠理發泄汗出溱溱是謂津○何謂液曰穀入氣滿淖澤注於骨骨屬屈伸洩澤補益腦髓皮膚潤澤是謂液○何謂血曰中焦受氣取汁變化而赤是謂血○何謂脉曰壅遏營氣今無所避是謂脉○精脫者耳聾氣脫者目不明津脫者腠理開汗大泄液脫者骨屬屈伸不利色夭腦髓消脛痠耳數鳴血脫者色白夭然不澤其脉空虛此其候也

衛氣失常篇曰人有肥有膏有肉膏者多氣多氣者熱熱者耐寒肉者多血而克形克形則平脂者其血清氣滑少故不能大此別於衆人者也

壽夭剛柔篇曰形與氣相任則壽不相任則夭 詳死生門

血氣 八

營衛生會篇帝曰夫血之與氣異名同類何謂也 詳血證門

五音五味篇曰今婦人之生有餘於氣不足於血以其數脫血也衝任之脉不榮口唇故鬚不生焉○是故聖人視其顏色黃赤者多熱氣青白者少熱氣黑色者多血少氣○夫人之常數太陽常多血少氣少陽常多氣少血陽明常多血多氣

厥陰常多氣少血少陰常多血少氣太陰常多血少氣此天數之常也

八正神明論曰故養神者必知形之肥瘦營衛血氣之盛衰血氣者人之神不可不謹養

營衛氣 九

本藏篇曰經脉者所以行血氣而營陰陽濡筋骨利關節者也衛氣者所以温分肉充皮膚肥腠理司關闔者也

營衛生會篇曰人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五臟六腑皆以受氣其清者爲營濁者爲衛營行脉中衛行脉外

衛氣行篇曰衛氣之行一日一夜五十周於身晝日行於陽二十五周夜行於陰二十五周是以平旦陰盡陽氣出於目目張則氣上行於頭

痺論曰營者水穀之精氣也和調於五臟灑陳於六腑乃能入於脉也故循脉上下貫五臟絡六腑也衛者水穀之悍氣也其氣慓疾滑利不能入於脉也故循皮膚之中分肉之間薰於肓膜散於胸腹

禁服篇曰審察衛氣爲百病母

逆調論曰營氣虛則不仁衛氣虛則不用營衛俱虛則不仁且

不用

生氣通天論曰營氣不從逆於肉理乃生癰腫

穀氣 十

營氣篇曰營氣之道內穀爲寶穀入於胃乃傳之肺流溢於中布散於外精專者行於經隧常營無已終而復始是謂天地之紀

邪客篇曰五穀入於胃也其糟粕津液宗氣分爲三隧故宗氣積於胸中 詳脾胃門

經脉篇曰穀入於胃脉道以通血氣乃行

玉版篇曰人之所受氣者穀也穀之所注者胃也胃者水穀氣血之海也 詳脾胃門

五味篇曰天地之精氣其大數常出三入一故穀不入半日則氣衰一日則氣少矣

平人絕穀篇曰神者水穀之精氣也 詳死生門

平人氣象論曰人以水穀爲本故人絕水穀則死脉無胃氣亦死 詳飲食門

終始篇曰邪氣來也緊而疾穀氣來也徐而和

病能論曰食入於陰長氣於陽

陰陽清濁篇帝曰願聞人氣之清濁岐伯曰受穀者濁受氣者

清清者注陰濁者注陽

氣味十一

六節藏象論曰天食人以五氣地食人以五味詳脾胃門

陰陽應象大論曰水爲陰陰火爲陽陽爲氣陰爲味味歸形形歸

氣氣歸精精歸化精食氣形食味化生精氣化形味傷形氣

傷精精化爲氣氣傷於味陰味出下竅陽氣出上竅味厚者

爲陰薄爲陰之陽氣厚者爲陽薄爲陽之陰味厚則泄薄則

通氣薄則發泄厚則發熱○氣味辛甘發散爲陽酸苦涌泄

爲陰○形不足者溫之以氣精不足者補之以味

經脉別論曰食氣入胃散精於肝詳脾胃門

生氣通天論曰陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味是故

味過於酸肝氣以津脾氣乃絶味過於鹹大骨氣勞短肌心

氣抑味過於甘心氣喘滿色黑腎氣不衡味過於苦脾氣不

濡胃氣乃厚味過於酸筋脉沮弛精神乃央是故謹和五味

骨正筋柔氣血以流腠理以密如是則氣骨以精謹道如法

長有天命

宣明五氣篇曰五味所禁辛走氣氣病無多食辛詳飲食門

酒氣　十二

經脉篇曰飲酒者衛氣先行皮膚先充絡脉絡脉先盛故衛氣已平營氣乃滿而經脉大盛

厥論曰酒入於胃則絡脉滿而經脉虛○夫酒氣盛而慓悍腎氣日衰陽氣獨勝故手足爲[illegible]也

營衛生會篇帝曰人飲酒酒亦入胃穀未熟而小便獨先下者何也岐伯曰酒者熟穀之液也其氣悍以清故後穀而入先穀而液出焉

論勇篇帝曰怯士之得酒怒不避勇士者何藏使然少俞曰酒者水穀之精熟穀之液也其氣慓悍其入於胃中則胃脹氣上逆滿於胸中肝浮胆橫當是之時固比於勇士氣衰則悔與勇士同類不知避之名曰酒悖也

邪氣　十三

刺節眞邪論帝曰有一脉生數十病者或痛或癰或熱或寒或痒或痺或不仁變化無窮其故何也岐伯曰此皆邪氣之所生也帝曰余聞氣者有眞氣有正氣有邪氣何謂眞氣岐伯曰眞氣者所受於天與穀氣并而克身也○正氣者正風也從一方來非實風又非虛風也○邪氣者虛風之賊傷人也

其中人也深不能自去○正風者其中人也淺合而自去其氣來柔弱不能勝眞氣故自去○虛邪之中人也洒淅動形起毫毛而發腠理其入深內搏於骨則爲骨痺搏於筋則爲筋攣搏於脉中則爲血閉不通則爲癰搏於肉與衛氣相搏陽勝者則爲熱陰勝者則爲寒寒則眞氣去去則虛虛則寒搏於皮膚之間其氣外發腠理開毫毛搖氣往來行則爲痒留而不去則爲痺衛氣不行則爲不仁　餘義詳本經

通評虛實論曰邪氣盛則實精氣奪則虛帝曰虛實何如岐伯曰氣虛者肺虛也氣逆者足寒也非其時則生當其時則死餘藏皆如此

評熱病論曰邪之所湊其氣必虛

小鍼解曰夫氣之在脉也邪氣在上者言邪氣之中人也高故邪氣在上也○濁氣在中者言水穀皆入於胃其精氣上注於肺濁溜於腸胃言寒溫不適飲食不節而病生腸胃故曰濁氣在中也○清濕在下者言清濕地氣之中人也必從足始故曰清氣在下也

陰陽應象大論曰天之邪氣感則害人五臟水穀之寒熱感則害於六腑地之濕氣感則害皮肉筋脉

病氣十四

壽夭剛柔篇曰風寒傷形憂恐忿怒傷氣氣傷臟乃病藏寒傷形乃應形風寒傷筋筋脉乃應此形氣外內之相應也

脉要精微論曰陽氣有餘爲身熱無汗陰氣有餘爲多汗身寒陰陽有餘則無汗而寒○言而微終日乃復言者此奪氣也

刺志論曰氣實形實氣虛形虛此其常也反此者病穀盛氣盛穀虛氣虛此其常也反此者病脉實血實脉虛血虛此其常也反此者病○氣虛身熱此謂反也穀入多而氣少此謂反也穀不入而氣多此謂反也脉盛血少此謂反也脉少血多此謂反也○氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑○穀入多而氣少者得之有所脫血濕居下也穀入少而氣多者邪在胃及與肺也○脉小血多者飲中熱也脉大血少者脉有風氣水漿不入此之謂也○夫實者氣入也虛者氣出也氣實者熱也氣虛者寒也

宣明五氣篇曰五氣所病心爲噫肺爲欬肝爲語脾爲吞腎爲欠爲嚏胃爲氣逆爲噦爲恐大腸小腸爲泄膀胱不利爲癃不約爲遺溺胆爲怒是爲五病○五積所并精氣并於心則喜并於肺則悲并於肝則憂并於脾則畏并於腎則恐是爲

五并虛而相并者也○五勞所傷久視傷血久臥傷氣久坐傷肉久立傷骨久行傷筋是爲五勞所傷

舉痛論帝曰余知百病生於氣也怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收炅則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結九氣不同何病之生○岐伯曰怒則氣逆甚則嘔血及飧泄故氣上矣○喜則氣和志達營衛通利故氣緩矣○悲則心系急肺布葉舉而上焦不通營衛不散熱氣在中故氣消矣○恐則氣却却則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行矣○寒則腠理閉氣不行故氣收矣○炅則腠理開營衛通汗大泄故氣泄矣○驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣○勞則喘息汗出外內皆越故氣耗矣○思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣

舉痛論曰寒氣客於脉外則脉寒脉寒則縮綣縮綣則脉絀急絀急則外引小絡故卒然而痛得炅則痛立止因重中於寒則痛久矣　諸寒氣等義詳心腹痛門

本神篇曰肝氣虛則恐實則怒○脾氣虛則四肢不用五臟不安實則腹脹涇溲不利○心氣虛則悲實則笑不休○肺氣虛則鼻塞不利少氣實則喘喝胸盈仰息○腎氣虛則厥實

則脹五臟不安○必審五臟之病形以知其氣之虛實謹而調之也○憂愁者氣閉塞而不行

口問篇曰上氣不足腦爲之不滿 詳虛損門

生氣通天論曰因於氣爲腫四維相代陽氣乃竭○俞氣化薄傳爲善畏及爲驚駭

厥論曰陽氣衰於下則爲寒厥陰氣衰於下則爲熱厥 詳厥逆門

逆調論帝曰人身非常溫也非常熱也爲之熱而煩滿者何也 詳寒熱門

痺論曰風寒濕三氣雜至合而爲痺也 詳風痺門

痿論帝曰五臟使人痿何也岐伯曰肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿躄也○心氣熱則下脉厥而上上則下肺虛虛則生脉痿樞折挈脛縱而不任地也 詳痿證門

百病始生篇帝曰積之始生至其已成奈何岐伯曰積之始生得寒乃生厥乃成積也 詳積聚門

評熱病論曰諸有水氣者微腫先見於目下也○月事不來者胞脉閉也胞脉者屬心而絡於胞中今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來也

至真要大論曰諸氣膹鬱皆屬於肺

病能論曰有病怒狂者生於陽也陽氣者因暴折而難決故善怒也詳癲狂門

陰陽別論曰一陽發病少氣善欬善泄其傳爲心掣其傳爲隔

治氣十五

五常政大論曰必先歲氣無伐天和無盛盛無虛虛而遺人夭殃無致邪無失正絕人長命

上古天眞論曰夫上古聖人之教下也皆謂之虛邪賊風避之有時恬憺虛無眞氣從之病安從來○上古有眞人者提挈天地把握陰陽呼吸精氣獨立守神肌肉若一

玉機眞藏論曰凡治病察其形氣色澤脉之盛衰病之新故乃治之無後其時形氣相得謂之可治色澤以浮謂之易已脉從四時謂之可治脉弱以滑是有胃氣命曰易治取之以時形氣相失謂之難治色夭不澤謂之難已脉實以堅謂之益甚脉逆四時爲不可治必察四難而明告之

疏五過論曰凡欲診病者必問飲食居處暴樂暴苦始樂後苦皆傷精氣精氣竭絕形體毀沮○治病之道氣內爲寶循求其理求之不得過在表裏

六元正紀大論曰司氣以熱用熱無犯司氣以寒用寒無犯司

氣以涼用涼無犯司氣以溫用溫無犯間氣同其主無犯異其主則小犯之是謂四畏必謹察之故曰無失天信無逆氣宜無翼其勝無贊其復是謂至治

至眞要大論帝曰服寒而反熱服熱而反寒其故何也岐伯曰治其王氣是以反也○帝曰不治王氣而然者何也曰不治五味屬也夫五味入胃各歸所喜攻酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎久而增氣物化之常也氣增而久夭之由也○審察病機無失氣宜此之謂也○補上治上制以緩補下治下制以急急則氣味厚緩則氣味薄適其至所此之謂也

根結篇曰形氣不足病氣有餘是邪勝也急寫之形氣有餘病氣不足急補之形氣不足病氣不足此陰陽氣俱不足也不可刺之刺之則重不足重不足則陰陽俱竭血氣皆盡五藏空虛筋骨髓枯老者絕滅壯者不復矣形氣有餘病氣有餘此陰陽俱有餘也急寫其邪調其虛實故曰有餘者寫之不足者補之此之謂也

刺法論帝曰五疫之至皆相染易如何可得不相移易者岐伯曰不相染者正氣存內邪不可干避其毒氣天牝從來復得

其往氣出於腦即不邪干以上俱經旨

總論氣理十六

夫人之有生無非受天地之氣化耳及其成形雖有五行五志五臟六腑之辨而總惟血氣爲之用然血無氣不行血非氣不化故經曰血者神氣也然則血之與氣誠異名而同類而實惟氣爲之主是以天地間陰陽變遷運數治亂先神神奇奇作用於杳冥莫測之鄉者無非氣化之所爲使能知此而氣得其正則何用弗臧一有違和而氣失其正則何往弗否故帝曰百病生於氣也又近見應震王氏曰行醫不識氣治病從何據堪笑道中人未到知音處豈哉斯言是實治身治病第一大綱而後學鮮有知者且軒岐言氣既已靡遺奈何久未發明終將冥講故余撫其精微類述一十五條詳列如前俾後學得明造化之大源則因理觸機而拯濟無窮斯見軒岐發言之恩與天地同矣昔崇禎丙子後學介賓謹識

論調氣十七

夫百病皆生於氣正以氣之爲用無所不至一有不調則無所不病故其在外則有六氣之侵在內則有九氣之亂而凡病之爲虛爲實爲熱爲寒至其變態莫可名狀欲求其本則止

一氣字足以盡之蓋氣有不調之處即病本所在之處也是推明哲不此者乃能獨見其處撮而調之調得其妙則猶之解結也猶之雪汚也汚去結解而活人於舉指之間誠非難也然而人多難能者在不知氣之理并不知調之法即自河間相傳以來咸謂本香檳榔可以調氣陋亦甚矣夫所謂調者謂其不調之謂也凡氣有不正皆賴調和如邪氣在表散即調也邪氣在裏行即調也實邪壅滯瀉即調也虛羸困憊補即調也由是類推則凡寒之熱之溫之清之升之降之抑之舉之發之達之劫之奪之堅之削之泄之利之潤之燥之收之澁之緩之峻之和之安之正者正之假者反之必清必靜各安其氣則無病不除是皆調氣之大法也此外有如按摩導引鍼灸熨洗可以調經絡之氣又如喜能勝憂悲能勝怒怒能勝思思能勝恐恐能勝喜可以調情志之氣又如五穀五果五菜五畜可以調化育之氣又如春夏養陽秋冬養陰避風寒節飲食愼起居和喜怒可以調衛生之氣及其至也則精氣有互根之用陰陽有顛倒之施或以塞之而實以通之或以啓之而實以封之或人見其有而我見其無或病若在此而反以治彼惟智者能見事之未然惟仁人能惜人

之固有若此者何莫非調之謂人能知此豈惟郤病而凡
內而身心外而庶政皆可因之而無弗調矣甚矣調之爲義
其道圓矣其用廣矣有神有據無方無隅有不可以言宣者
言難盡意也有不可以迹拘者迹難求全也故余於本門但
援經悉理不敢執方蓋亦恐一曲之談有不可應無窮之變
也倘有所須則各門具列論治所當互証酌宜而無負調和
之手斯於斯道可無媿矣

述古　十八　共二條

張子和云九氣之氣如天地之氣常則安變則病而況人稟天
地之氣五運迭侵於外七情交戰於中是以聖人嘗氣如持
至寶庸人投物反傷太和此軒岐之所以謂諸痛皆因於氣
百病皆生於氣遂有九氣不同之說氣本一也因所觸而爲
九怒喜悲恐驚思勞也○怒氣所致爲噦血爲飧泄爲
煎厥爲薄厥爲煩心爲消癉爲肥氣爲目盲爲耳閉筋緩發於外爲癰疽○
喜氣所致爲笑不休爲毛蕚焦爲肉病爲陽氣不收甚則爲
狂○悲氣所致爲陰縮爲筋攣爲肌痺爲肺痿男爲漏血女
爲血崩爲酸鼻辛頻爲目昏爲少氣不能接息爲泣則聲麻

○恐氣所致爲破膕脫肉爲骨痠痿厥爲暴下清水爲面熱膚急爲陰痿爲懼而脫頤○驚氣所致爲潮涎爲目睘爲口噤爲痴癇爲不省人事爲僵仆久則爲癆痺○思氣所致爲不眠爲嗜臥爲昏瞀爲中痞三焦閉塞爲咽嗌不利爲胆癉嘔苦爲筋痿爲白淫爲得後與氣則快然而衰爲不嗜食○寒氣所致爲上下所出水液澄澈清冷下利青白○炅氣所致爲喘嘔吐酸暴注下迫

丹溪曰氣無補法世俗之誤也氣實而壅盛者不必補內傷勞役正氣虛者不補而何若正氣虛而不補是虛而益虛則脾胃運化納受皆失其職陰不升而陽不降所謂天地不交之否也經曰虛者補之人參黃芪之屬是也若不審虛實悉以破氣行氣之藥與之以致天眞元氣耗絕而死者醫殺之耳

死生

經義

壽夭一

上古天真論黃帝問於天師曰余聞上古之人春秋皆度百歲而動作不衰今時之人年半百而動作皆衰者時勢異耶人

將失之耶岐伯曰上古之人其知道者法於陰陽和於術數食飲有節起居有常不妄作勞故能形與神俱而盡終其天年度百歲乃去今時之人不然也以酒爲漿以妄爲常醉以入房以欲竭其精以耗散其眞不知持滿不時御神務快其心逆於生樂起居無節故半百而衰也

陰陽應象大論曰是以聖人爲無爲之事樂恬憺之能從欲快志於虛無之守故壽命無窮與天地終此聖人之治身也

天年篇帝曰願聞人之始生何氣築爲基何立而爲楯何失而死何得而生岐伯曰以母爲基以父爲楯失神者死得神者生也○帝曰人之壽夭各不同或卒死或病久願聞其道岐伯曰五臟堅固血脉和調肌肉解利皮膚緻密營衛之行不失其常呼吸微徐氣以度行六腑化穀津液布揚各如其常故能久長○帝曰人之壽百歲而死何以致之岐伯曰使道隧以長基牆高以方通調營衛三部三里起骨高肉滿百歲乃得終○帝曰其不能終壽而死者何如岐伯曰其五臟皆不堅使道不長空外以張喘息暴疾又卑基牆薄脉少血其肉不石數中風寒血氣虛脉不通眞邪相攻亂而相引故中壽而盡也

五閱五使篇曰脉出於氣口色見於明堂　詳面病門

五色篇曰明堂者鼻也闕者眉間也庭者顏也蕃者頰側也蔽者耳門也其間欲方大去之十步皆見於外如是者壽必中百歲　詳面病門

壽夭剛柔篇曰形與氣相任則壽不相任則夭皮與肉相果則壽不相果則夭血氣經絡勝形則壽不勝形則夭○形克而皮膚緩者則壽形克而皮膚急者則夭○形克而脉堅大者順也形克而脉小以弱者氣衰氣衰則危矣○形克而躁不起者骨小骨小則夭矣○形克而大肉胭堅而有分者肉堅則壽矣形克而大肉無分理不堅者肉脆肉脆則夭矣○牆基卑高不及其地者不滿三十而死其有因加疾者不滿二十而死○平人而氣勝形者壽病而形肉脫氣勝形者死形勝氣者危矣

五常政大論曰陰精所奉其人壽陽精所降其人夭○帝曰一州之氣生化壽夭不同其故何也岐伯曰高下之理地勢使然也崇高則陰氣治之污下則陽氣治之陽勝者先天陰勝者後天此地理之常生化之道也帝曰其有壽夭平曰高者其氣壽下者其氣夭天地之小大異也小者小異大者大異故

治病者必明天道地理陰陽更勝氣之先後人之壽夭生化之期乃可以知人之形氣矣

神氣死證二

五常政大論曰根於中者命曰神機神去則機息根於外者命曰氣立氣止則化絕

移精變氣論帝曰余欲臨病人觀死生決嫌疑欲知其要如日月光可得聞乎岐伯曰色脉者上帝之所貴也先師之所傳也色以應日脉以應月常求其要則其要也治之要極無失色脉用之不惑治之大則得神者昌失神者亡帝曰善

邪客篇曰心者五臟六腑之大主也精神之所舍也其藏堅固邪弗能容也容之則心傷心傷則神去神去則死矣

營衛生會篇曰營衛者精氣也血者神氣也血之與氣異名同類焉故奪血者無汗奪汗者無血故人有兩死而無兩生

疏五過論曰故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗亡

湯液醪醴論帝曰形弊血盡而功不立者何岐伯曰神不使也帝曰何謂神不使曰鍼石道也精神不進志意不治故病不可愈今精壞神去營衛不可復收何者嗜欲無窮而憂患不止精神弛壞營濇衛除故神去之而病不愈也病成名曰逆

則鍼石不能治良藥不能及也

逆調論曰人生與志不相有曰死

陰陽死證三

四氣調神論曰夫四時陰陽者萬物之根本也所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根故與萬物浮沉於生長之門逆其根則伐其本壞其眞矣故陰陽四時者萬物之終始也死生之本也逆之則災害生從之則苛疾不起是謂得道道者聖人行之愚者佩之從陰陽則生逆之則死從之則治逆之則亂反順爲逆是謂內格

陰陽應象大論曰陽勝則身熱腠理閉喘麤爲之俛仰汗不出齒乾以煩寃腹滿死能冬不能夏陰勝則身寒汗出身常清數慄而寒寒則厥厥則腹滿死能夏不能冬

壽夭剛柔篇曰陰陽俱動乍有形乍無形加以煩心命曰陰勝其陽此謂不孝不裏其形不久

陰陽別論曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月其傳爲風消其傳爲息賁者死不治

通天篇曰太陽之人多陽而少陰必謹調之無脫其陰而瀉其陽陽重脫者易狂陰陽皆脫者暴死不知人也

陰陽二十五人篇曰火形之人似於赤帝好顏急心不壽暴死能春夏不能秋冬○水形之人似於黑帝善欺紿人戮死能秋冬不能春夏

至眞要大論帝曰六氣之復何如岐伯曰厥陰之復甚則入脾衝陽絕死不治○少陰之復甚則入肺欬而鼻淵天府絕死不治○太陰之復甚則入腎竅寫無度太谿絕死不治○少陽之復甚則入肺欬而血泄尺澤絕死不治○陽明之復甚則入肝驚駭筋攣太衝絕死不治○太陽之復甚則入心善忘善悲神門絕死不治○陽明司天清復內餘欬不止白血出者死○乘年之虛則邪甚也失時之和亦邪甚也遇月之空亦邪甚也重感於邪則病矣○至而和則平至而甚則病至而反者病至而不至者病未至而至者病陰陽易者危反者死

五運行大論曰從其氣則和違其氣則病不當其位者病迭移其位者病失守其位者危尺寸反者死陰陽交者死先立其年以知其氣左右應見然後乃可以言死生之逆順

脉色死證　四

平人氣象論曰人一呼脉四動以上曰死脉絕不至曰死乍疎

乍數曰死○春胃微弦曰平弦多胃少曰肝病但弦無胃曰死○人以水穀爲本故人絕水穀則死脉無胃氣亦死上二條詳四卷脉神章○死心脉來前曲後居如操帶鉤曰心死死肺脉來如物之浮如風吹毛曰肺死死肝脉來急益勁如新張弓弦曰肝死死脾脉來銳堅如鳥之喙如鳥之距如屋之漏如水之流曰脾死死腎脉來發如奪索辟辟如彈石曰腎死

三部九候論曰五臟已敗其色必夭夭必死矣○形盛脉細少氣不足以息者危形瘦脉大胸中多氣者死○參伍不調者病三部九候皆相失者死○上下左右相失不可數者死○中部之候雖獨調與衆臟相失者死中藏之候相減者死○日內陷者死○脫肉身不去者死○中部乍疎乍數者死○眞藏脉見者勝死○足太陽氣絕者其足不可屈伸死必戴眼○九候之脉皆沉細懸絕者爲陰主冬故以夜半死○躁盛喘數者爲陽主夏故以日中死○其脉乍數乍疎乍遲乍疾者日乘四季死○形肉已脫九候雖調猶死○若有七診之病其脉候亦敗者死矣必發噦噫○脉不往來者死○皮膚者者死○瞳子高者太陽不足戴眼者太陽已絕此決死生之要不可不察也

方盛衰論曰形弱氣虛死形氣有餘脉氣不足死脉氣有餘形氣不死生

玉機真藏論曰形氣相失謂之難治色夭不澤謂之難已脉實以堅謂之益甚脉逆四時爲不可治所謂逆四時者春得肺脉夏得腎脉秋得心脉冬得脾脉其至皆懸絶沉濇者命曰逆四時

大奇論曰胃脉沉鼓濇胃外鼓大心脉小堅急皆扃偏枯男子發左女子發右不痛舌轉可治三十日起其從者痛三歲起年不滿二十者三歲死○脉至而搏血衄身熱者死○脉至浮合浮合如數一息十至以上是經氣予不足也微見九十日死○脉至如火薪然是心精之予奪也草乾而死○脉至如散葉是肝氣予虛也木葉落而死○脉至如懸去棗華而死○脉至如尤泥脉塞而鼓是腎氣予不足也懸去棗華而鼓是胃精予不足也榆莢落而死○脉至如橫格是胆氣予不足也不熟而死○脉至如弦縷是胞精予不足也病善言下霜而死不言可治○脉至如交漆交漆者左右傍至也微見三十日死○脉至如湧泉浮鼓肌中太陽氣予不足也少氣味韭英而死○脉至如頹土之狀按之不得是肌氣予不足

也五色先見黑白壘發死○脉至如懸雍懸雍者浮揣切之益大是十二俞之子不足也水凝而死○脉至如偃刀偃刀者浮之小急按之堅大急五臟菀熱寒熱獨并於腎也如此其人不得坐立春而死○脉至如丸滑不直手不直手者按之不可得也是大腸氣予不足也棗葉生而死○脉至如華者令人善恐不欲坐臥行立常聽是小腸氣予不足也季秋而死

宣明五氣篇曰五邪所見春得秋脉夏得冬脉長夏得春脉秋得夏脉冬得長夏脉名曰陰出之陽病善怒不治是謂五邪皆同命死不治

玉版論要篇曰色夭面脫不治百日盡已脉短氣絕死○病溫虛甚死○女子右爲逆左爲從男子左爲逆右爲從易重陽死重陰死

通評虛實論曰氣虛者肺虛也氣逆者足寒也非其時則生當其時則死○帝曰何謂重虛岐伯曰脉氣上虛尺虛是謂重虛帝曰何以治之曰所謂氣虛者言無常也尺虛者行步恇然脉虛者不象陰也如此者滑則生濇則死也○帝曰寒氣暴上脉滿而逆何如曰實而滑則生實而逆則死○帝曰脉

實滿手足寒頭熱何如曰春秋則生冬夏則死○脉浮而濇濇而身有熱者死○帝曰其形盡滿何如曰其形盡滿者脉急大堅尺濇而不應也如是者從則生逆則死所謂從者手足温也所謂逆者手足寒也

陰陽別論曰所謂陰者眞臟也見則爲敗敗必死也所謂陽者胃脘之陽也別於陽者知病處也別於陰者知死生之期○三陰俱搏十三日夕時死○二陰俱搏十日平旦死○三陽俱搏且數三日死○三陰三陽俱搏心腹滿發盡不得隱曲五日死○二陽俱搏其病温死不治不過十日死○凡持眞脉之藏脉者所至懸絶急十八日死○心至懸絶九日死○肺至懸絶十二日死○腎至懸絶七日死○脾至懸絶四日死

玉機眞藏論曰眞肝脉至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟弦色青白不澤毛折乃死

終始篇曰脉口四盛且大且數者名曰溢陰溢陰爲內關內關不通死不治

五藏生成篇曰凡相五色之奇脉面黃目青面黃目赤面黃目白面青目黑者皆不死也○面青目赤面赤目白面青目黑

面黑目白面赤目青皆死也○故色見青如草茲者死黃如枳實者死黑如炲者死赤如衄血者死白如枯骨者死此五色之見死也○青如翠羽者生赤如雞冠者生黃如蟹腹者生白如豕膏者生黑如烏羽者生此五色之見生也

論疾診尺篇曰診寒熱赤脉上下至瞳子見一脉一歲死見二脉半一歲半死見二脉二歲死見二脉半二歲半死見三脉三歲死

病傳死期　五

玉機真藏論曰五藏受氣於其所生傳之於其所勝氣舍於其所生死於其所不勝病之且死必先傳行至其所不勝病乃死此言氣之逆行也故死○肝受氣於心傳之於脾氣舍於腎至肺而死脾受氣於肺傳之於腎氣舍於心至肝而死肺受氣於腎傳之於肝氣舍於脾至心而死腎受氣於肝傳之於心氣舍於肺至脾而死此皆逆死也一日一夜五分之此所以言死生之旦暮也○帝曰五藏相通移皆有次五藏有病則各傳其所勝不治法三月若六月若三日若六日傳五藏而當死是順傳所勝之次也故曰別於陽者知病從來別於陰者知死生之期言知至其所困而死○風者百病之長

也腎傳之心病筋脉相引而急病名曰瘛當此之時可灸可藥弗治滿十日法當死腎因傳之心心即復反傳而行之肺發寒熱病當三歲死

標本病傳論曰夫病傳者心病先心痛一日而欬三日脇支痛五日閉塞不通身熱體重三日不已死冬夜半夏日中○肺病喘欬三日而脇支滿痛一日身重體痛五日而脹十日不已死冬日入夏日出○肝病頭目眩脇支滿三日體重身痛五日而脹三日腰脊少腹痛脛痠三日不已死冬日入夏早食○脾病身痛體重一日而脹二日少腹腰脊痛脛痠三日

背胎筋痛小便閉十日不已死冬人定夏晏食○腎病少腹腰脊痛胻痠三日背胎筋痛小便閉三日腹脹三日両脇支痛三日不已死冬大晨夏晏晡○胃病脹滿五日少腹腰脊痛胻痠三日背胎筋痛小便閉五日身體重六日不已死冬夜半後夏日映○膀胱病小便閉五日少腹脹腰脊痛胻痠一日腹脹一日身體痛二日不已死冬雞鳴夏下晡○諸病以次相傳如是者皆有死期不可刺間一藏止及至三四藏者乃可刺也

病傳論曰大氣入臟腹痛下淫可以致死不可以致生帝曰大

氣入臟奈何岐伯曰病先發於心一日而之肺五日而之脾三日不已死冬夜半夏日中○病先發於肺三日而之肝一日而之脾五日而之胃十日不已死冬日入夏日出○病先發於肝三日而之脾五日而之胃三日而之腎三日而之膀胱五日而上之心二日不已死冬人定夏晏食○病先發於胃五日而之脾一日而之胃二日而之腎三日而之膀胱十日不已死冬夜半夏日昳○病先發於腎三日而之膀胱三日而上之心三日而之小腸一日而之心二日不已死冬雞鳴夏下晡

氣厥論曰心移寒於肺肺消肺消者飲一溲二死不治○肝移熱於心則死○腎移熱於脾傳爲虛腸澼死不可治

陰陽別論曰死陰之屬不過三日而死生陽之屬不過四日而已所謂生陽死陰者肝之心謂之生陽心之肺謂之死陰肺之腎謂之重陰腎之肝謂之辟陰死不治

歲時死證六

九宮入風篇曰太一移日天必應之以風雨以其日風雨則吉

歲美民安少病矣因視風所從來而占之風從其所居之鄉來爲實風主生長養萬物從其衝後來爲虛風主殺主害者謹候虛風而避之故聖人日避虛邪之道如避矢石然邪弗能害此之謂也○風從西北方來名日折風其傷人也內舍於小腸外在於手太陽脉脉絶則溢脉閉則結不通善暴死歲露論帝曰其有卒然暴病暴死者何也少師曰三虛者其死暴疾也得三實者邪不能傷人也帝曰願聞三虛曰秉年之衰逢月之空失時之和因爲賊風所傷是爲三虛故論不知三虛工反爲粗帝曰願聞三實曰逢年之盛遇月之滿得時之和雖有賊風邪氣不能危之也○故諸逢其風而遇其甬者命曰遇歲露焉因歲之和而少賊風者民少病而少死歲多賊風邪氣寒溫不和則民多病而死矣○帝曰虛邪之風其所傷貴賤何如候之奈何曰正月朔日太一居天留之宮其日西北風不雨人多死矣正月朔日平旦北風春民多死正月朔日平旦北風行民病多者十有三也正月朔日日中北風夏民多死正月朔日夕時北風秋民多死終日北風大病死者十有六○正月朔日風從南方來命日旱鄉從西方

來命曰白骨將國有殃人多死亾○正月朔日風從東方來發屋揚沙石國有大災也○正月朔日風從東南方來春有死亾○正月朔日天和溫不風糴賤民不病天寒而風糴貴民多病此所以候歲之風殘傷人者也○二月丑不風民多心腹病三月戌不溫民多寒熱四月巳不暑民多癉病十月申不寒民多暴死○諸所謂風者皆發屋折樹木揚砂石起毫毛發腠理者也

本神篇曰心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破䐃脫肉毛悴色夭死於冬○脾憂愁而不解則傷意意傷則悗亂四肢不舉毛悴色夭死於春○肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂忘不精不精則不正當人陰縮而攣筋兩脇骨不舉毛悴色夭死於秋○肺喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意不存人皮革焦毛悴色夭死於夏○腎盛怒而不止則傷志志傷則喜忘其前言腰脊不可以俛仰屈伸毛悴色夭死於季夏○恐懼而不解則傷精精傷則骨痠痿厥精時自下○是故五臟主藏精者也不可傷傷則失守而陰虛陰虛則無氣無氣則死矣○是故用鍼者察觀病人之態以知精神魂魄之存亾得失之意五者以傷鍼不可以治之也

玉機眞藏論曰大骨枯藁大肉陷下胸中氣滿喘息不便其氣動形期六月死眞藏脉見乃予之期日○大骨枯藁大肉陷下胸中氣滿喘息不便內痛引肩項期一月死眞藏脉見乃予之期日○大骨枯藁大肉陷下胸中氣滿喘息不便內痛引肩項身熱脫肉破䐃眞藏見十日之內死○大骨枯藁大肉陷下肩髓內消動作益衰眞藏來見期一歲死見其眞藏乃予之期日○大骨枯藁大肉陷下胸中氣滿腹內痛心中不便肩項痛身熱破䐃脫肉目眶陷眞藏見目不見人立死其見人者至其所不勝之時則死○急虛身中卒至五臟絕閉脉道不通氣不往來譬於墮溺不可爲期其脉絕不來若人一呼五六至其形肉不脫眞藏雖不見猶死也

三部九候論曰寒熱病者以平旦死○熱中及熱病者以日中死○病風者以日夕死○病水者以夜半死

平人氣象論曰肝見庚辛死○心見壬癸死○脾見甲乙死○肺見丙丁死○腎見戊己死○是謂眞藏見皆死

氣交變大論曰歲木太過風氣流行脾土受邪上應歲星衝陽絕者死不治○歲火太過炎暑流行肺金受邪上應熒惑星太淵絕者死不治○歲土太過雨濕流行腎水受邪上應鎮

星太谿絕者死不治○歲金太過燥氣流行肝木受邪上應
太白星太衝絕者死不治○歲水太過寒氣流行邪害心火
上應辰星神門絕者死不治
六元正紀大論帝曰六位之氣盈虛何如岐伯曰太少異也太
者之至徐而常少者暴而亾○木鬱之發甚則耳鳴眩轉目
不識人善暴僵仆○火鬱之發甚則昏悶懊憹善暴死
六微旨大論曰天符爲熱法歲位爲行令太一天符爲貴人帝
曰邪之中也奈何岐伯曰中熱法者其病速而危中行令者
其病徐而持中貴人者其病暴而死○帝曰位之易也何如

曰君位臣則順臣位君則逆逆則其病近其害速順則其病
遠其害微所謂二火也
本病論帝曰人氣不足天氣如虛人神失守神光不聚邪鬼外
干致有天亡可得聞乎岐伯曰人之五臟一藏不足又會天
虛感邪之至也○人憂愁思慮即傷心又或遇少陰司天天
數不及此即天氣人氣同虛也又遇驚而奪精汁出於心因
而三虛神明失守却遇火不及之歲有黑尸鬼犯之令人暴
亡○人飲食勞倦即傷脾又或遇太陰司天天數不及此即
人虛而天虛也又遇飲食飽甚汗出於胃醉飽行房汗出於

脾因而三虛脾神失守却遇土不及之年卽有青尸鬼犯之令人卒亡○人久坐濕地强力入水卽傷腎因而三虛腎神失守却遇水不及之年有黃尸鬼見令人暴亡○人或恚怒氣逆土而不下卽傷肝又遇厥陰司天天數不及此謂天虛人虛也又遇疾走恐懼汗出於肝神位失守神光不聚又遇木不及之年有白尸鬼犯之令人暴亡也○已上五失守者天虛而人虛也神遊失守其位卽有五尸鬼干人令人暴亡也謂之曰尸厥○此謂得失者生失守者死得神者昌失神者亡

諸經死證七

經脉篇曰手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行氣溫於皮毛者也故氣不榮則皮毛焦皮毛焦則津液去皮節津液去皮節則爪枯毛折毛折者則毛先死丙篤丁死火勝金也○手少陰氣絕則脉不通脉不通則血不流血不流則髦色不澤故其面黑如漆柴者血先死壬篤癸死水勝火也○足太陰氣絕者則脉不榮肌肉唇舌者肌肉之本也脉不榮則肌肉軟則舌萎人中滿人中滿則唇反唇反者肉先死甲篤乙死木勝土也○足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脉也伏行而濡骨髓

者也故骨不濡則肉不能著也骨肉不相親則肉軟却肉軟却故齒長而垢髮無澤髮無澤者骨先死戊篤已死土勝水也○足厥陰氣絶則筋絶厥陰者肝脉也肝者筋之合也筋者聚於陰器而脉絡於舌本也故脉弗榮則筋急筋急則引舌與卵故唇青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也○五陰氣俱絶則目系轉轉則目運目運者爲志先死志先死則遠一日半死矣○六陽氣絶則陰與陽相離離則腠理發泄絶汗乃出故旦占夕死夕占旦死

診要經終論帝曰願聞十二經脉之終奈何岐伯曰太陽之脉其終也戴眼反折瘈瘲其色白絶汗乃出出則死矣○少陽終者耳聾百節皆縱目睘絶系絶系一日半死其死也色先青白乃死矣○陽明終者口目動作善驚妄言色黃其上下經盛不仁則終矣○少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉上下不通而終矣○太陰終者腹脹閉不得息善噫善嘔嘔則逆逆則面赤不逆則上下不通不通則面黑皮毛焦而終矣○厥陰終者中熱嗌乾善溺心煩甚則舌卷卵上縮而終矣○此十二經之所敗也

諸病死證八

脉要精微論曰五臟者中之守也言而微終日乃復言者此奪氣也衣被不斂言語善惡不避親疎者此神明之亂也倉廩不藏者是門戶不要也水泉不止者是膀胱不藏也得守者生失守者死○夫五臟者身之强也頭者精明之府頭傾視深精神將奪矣背者胸中之腑背曲肩垂腑將壞矣腰者腎之腑轉搖不能腎將憊矣膝者筋之腑屈伸不能行則倭附筋則憊矣骨者髓之腑不能久立行則振掉骨將憊矣得强則生失强則死

玉版篇帝曰諸病皆有逆順可得聞乎岐伯曰腹脹身熱脉大是一逆也腹鳴而滿四肢清泄其脉大是二逆也衄而不止脉大是三逆也欬且溲血脫形其脉小勁是四逆也欬脫形身熱脉小以疾是五逆也如是者不過十五日而死矣○其腹大脹四末清脫形泄甚是一逆也腹脹便血其脉大時絕是二逆也欬溲血形肉脫脉搏是三逆也嘔血胸滿引背脉小而疾是四逆也欬嘔腹脹且飧泄其脉絕是五逆也如是者不過一時而死矣

五禁篇帝曰何謂五逆岐伯曰熱病脉靜汗已出脉躁盛是一逆也病泄脉洪大是二逆也著痺不移䐃肉破身熱脉偏絕

是三逆也溼而奪形身熱色天然白及後下血衄血衄鴈重是四逆也寒熱奪形脉堅搏是謂五逆也

玉機眞藏論曰五實死五虛死帝曰願聞五實五虛岐伯曰脉盛皮熱腹脹前後不通悶瞀此謂五實○脉細皮寒氣少泄利前後飲食不入此謂五虛○帝曰其時有生者何也岐伯曰漿粥入胃泄止則虛者活身汗得後利則實者活此其候也

保命全形論曰夫鹽之味鹹者其氣令器津泄弦絕者其音嘶敗木敷者其葉發病深者其聲噦人有此三者是謂壞腑毒藥無治短鍼無取

五色篇雷公曰人不病卒死何以知之帝曰大氣入於臟腑者不病而卒死矣○雷公曰病小愈而卒死者何以知之帝曰赤色出而顴大如母指者病雖小愈必卒死黑色出於庭大如母指者必不病而卒死

奇病論帝曰有癉者一日數十溲此不足也身熱如炭頗膺如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也太陰脉細微如髮者此不足也其病安在名爲何病岐伯曰病在太陰其盛在胃頗在肺病名曰厥死不治此所謂五有餘二不足也帝曰何謂五

有餘二不足曰所謂五有餘者五病之氣有餘也二不足者亦病氣之不足也今外得五有餘內得二不足此其身不表不裏亦正死明矣

陽明脉解篇曰陽明厥則喘而惋惋則惡人帝曰或喘而死者或喘而生者何也岐伯曰厥逆連藏則死連經則生

厥論曰三陰俱逆不得前後使人手足寒三日死○少陽厥逆機關不利腰不可以行項不可以顧發腸癰不可治驚者死○手心主少陰厥逆心痛引喉身熱死不可治詳厥逆門

通評虛實論帝曰消癉虛實何如岐伯曰脉實大病久可治脉懸小堅病久不可治○帝曰癲疾何如曰脉搏大滑久自已脉小堅急死不治帝曰癲疾之脉虛實何如曰虛則可治實則死○帝曰腸澼便血何如曰身熱則死寒則生腸澼下白沫何如曰脉沉則生脉浮則死帝曰腸澼下膿血何如曰脉懸絕則死滑大則生

癲狂篇曰癲疾者癲發如狂者死不治

厥病篇曰風痺淫濼病不可已者足如履冰時如入湯中股脛淫濼煩心頭痛時嘔時悗眩已汗出久則目眩悲以喜恐短氣不樂不出三年死也○眞心痛手足清至節心痛甚旦發

夕死夕發旦死○眞頭痛頭痛甚腦盡痛手足寒至節死不治

痺論帝曰痺其時有死者或疼久者或不已者其故何也岐伯曰其入臟者死其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易已

傷寒死證九　俱詳列傷寒瘟疫二門

熱病篇曰三陰三陽五臟六腑皆受病營衛不行五臟不通則死矣

誤治死證十

六元正紀大論曰大積大聚其可犯也衰其大半而止過者死

診要經終篇曰凡刺胸腹者必避五臟中心者環死中脾者五日死中腎者七日死中肺者五日死中膈者皆爲傷中其病雖愈不過一歲死

刺禁論曰臟有要害不可不察肝生於左肺藏於右心部於表腎治於裏脾爲之使胃爲之市膈盲之上中有父母七節之傍中有小心從之有福逆之有咎○刺中心一日死其動爲噫○刺中肝五日死其動爲語○刺中腎六日死其動爲嚏○刺中肺三日死其動爲欬○刺中脾十日死其動爲吞○刺中膽一日半死其動爲嘔○刺跗上中大脉血出不止死

○刺面中溜脉不幸爲盲○刺頭中腦戸入腦立死○刺陰股中大脉血出不止死○刺臂太陰脉出血多立死

小鍼解曰取五脉者死言病在中氣不足但用鍼盡大瀉其諸陰之脉也○取三陽之脉者唯言盡寫三陽之氣令病人恇然不復也○奪陰者死言取尺之五里五往者也○奪陽者狂正言也○所謂五臟之氣已絶於内者脉口氣内絶不至反取其外之病處與陽經之合有留鍼以致陽氣陽氣至則内重竭重竭則死矣其死也無氣以動故靜○所謂五臟之氣已絶於外者脉口氣外絶不至反取其四末之輸有留鍼以致其陰氣陰氣至則陽氣反入入則逆逆則死矣其死也陰氣有餘故躁

玉版篇曰夫鍼之與五兵其孰小乎能殺生人不能起死者也帝曰願卒聞之岐伯曰經隧者五臟六腑之大絡也迎而奪之而已矣帝曰上下有數乎曰迎之五里中道而止五至而已五往而藏之氣盡矣故五五二十五而竭其輸矣此所謂奪其天氣者也帝曰願卒聞之曰闚門而刺之者死於家中入門而刺之者死於堂上

癰疽死證　十一

癰疽篇玉版篇等義俱詳列外科

絕穀死證　十二

平人絕穀篇帝曰願聞人之不食七日而死何也伯高曰神者水穀之精氣也故腸胃之中常留穀二斗水一斗五升故平人日再後後二升半一日中五升七日五七三斗五升而留水穀盡矣故平人不食飲七日而死者水穀精氣津液皆盡故也

乳子死證　十三

通評虛實論帝曰乳子而病熱脉懸小者何如岐伯曰手足溫則生寒則死○帝曰乳子中風熱喘鳴肩息者何如岐伯曰喘鳴肩息者脉實大也緩則生急則死

論疾診尺篇曰嬰兒病其頭毛皆逆上者必死

熱病篇曰老人嬰兒熱而腹滿者死

述古　十四

華元化曰不病而五行絕者死○不病而性變者死○不病而暴語妄者死○不病而暴不語者死○不病而喘息者死○不病而强中者死○不病而暴目盲者死○不病而暴腫滿者死○不病而大便結者死○不病而暴無脉者死○不

而暴昏冒如醉者死○此內外先盡故也逆者即死順者

年無有生者也

華元化曰不滿而五行絡者死○不滿而住變者死○不滿而

逆古十四

燕病論曰老人嬰兒燕而腹滿者死

論疾診尺論曰嬰兒病其頭手背逆上者必死

喘鳴冒息者脈實大也緩則生急則死

則生寒則死○帝曰凡子中風燕喘鳴冒息者何如故伯曰

T 7903/1383(16)

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

MAR 24 1958

芸世二、十六

景岳全書

婦人

成八之貳九

欽定四庫全書

景岳全書婦人規目錄入集

卷之二十八婦人上

總論類
婦人九證一
論難易二
經脉類
經脉之本三
經脉諸藏病因四
經不調五
血熱經早六

血熱經遲七
血虛經亂九
經期腹痛十二
殺血心痛十三
辨血色十五
經脉類論列總方十七
胎孕類
胎脉十八
胎候十九
血寒經遲八
腎虛經亂十
崩淋經漏不止十二
熱入血室十四
血枯經閉十六
安胎二十
惡阻二一
胎氣上迫二二
胎漏二三
妊娠卒然下血二四
胎動欲墮二五
數墮胎二六
胎不長二七
鬼胎二八
妊娠寡慾三十
胎孕類論列總方三一
産育類
卷之三十九婦人下

產後類

滑胎 三二
穩婆 三四
六逆產 三六
胞衣不出 三八
兒初生 四十
產門不開子宮不收 四二
下胎斷產 四四
催生 三三
產要 三五
胞破難產 三七
氣脫血暈 三九
子死腹中 四一
產育類論列總方 四五
論產後大補氣血 四六
論產後三禁 四七
產後腹痛 四八
產後發熱 四九
產後乍寒乍熱 五十
蓐勞 五一
產後喘促 五二
產後惡露不止 五三
產後發痙 五四
產後大便秘澁 五五
產後雜證方 五六
產後類論列總方 五七

帶濁夢遺類

帶下 五八
白濁遺淋 五九

婦人夢與鬼交六十
乳病類
乳少 六二
吹乳妬乳 六四
乳病類論列總方 六六
子嗣類
宜麟策 十二段 六七
盈虛吟 六八
帶濁類論列總方 六九
乳出 六三
乳癰乳巖 六五
癥瘕類
辨古 五條 六九
子嗣類論列總方 七一
述古 七十
癥瘕類論列總方 七六
血癥 七三
氣痕 七五
前陰類
論證 七二
食癥 七四

陰挺 七七
陰瘡 七九
陰冷 八一
前陰類論列總方 八三
陰腫 七八
陰癢 八十
交接出血而痛 八二

景岳全書婦人規目錄終

景岳全書卷之三十八　婦人規一

會稽　張介賓　會卿　著

會稽　魯　超　謙菴　訂

總論類

婦人九證一

婦人諸病本與男子無異而其有異者則惟經水胎產之屬故本門亦止列此九證曰○經脈類○胎孕類○產育類○產後類○帶濁類○乳病類○子嗣類○癥瘕類○前陰類○

凡此九者乃其最切之病不得不另詳方論此外雜證但與男子相同者自有各門論治之法故不以男女分而資贅於此

論難易二

諺云寧治十男子莫治一婦人此謂婦人之病不易治也何也不知婦人之病本與男子同而婦人之情則與男子異蓋以婦人幽居多鬱常無所伸陰性偏拘每不可解加之慈戀愛憎嫉妒憂悲罔知義命每多怨尤或有懷不能暢遂或有病不可告人或信師巫或畏長藥餌故染着堅牢根深帶固而治之有不易耳此其情之使然也然尚有人事之難如寇宗奭引黃帝之論曰凡治病察其形氣色澤形氣相得謂之可治色澤以浮謂之易已形氣相失色夭不澤謂之難治又曰診病之道觀人勇怯骨肉皮膚能知其虛實以爲診法故曰治之要極無失色脈此治之大則也今富貴之家居奧室之中處帷幔之內復有以綿帕幪其手者既不能行望色之神又不能盡切脉之巧使脉有弗合未免多問問之覺繁必謂醫學不精往往并藥不信不知問亦非易其有善問者正非醫之善者不能也望聞問切欲於四者去其三吾恐神醫不神

矣世之通患若此最多此婦人之所以不易也故凡醫家病家皆當以此爲意

經脉類

經脉之本三

上古天眞論曰女子二七天癸至任脉通太衝脉盛月事以時下故有子蓋天癸者言後天之陰氣陰氣足而月事通是即所爲月經也正以女體屬陰其氣應月月以三旬而一盈經以三旬而一至月月如期經常不變故謂之月經又謂之月

信矣經者常也一有不調則失其常度而諸病見矣然經本陰血何臟無之惟臟腑之血皆歸衝脉而衝爲五臟六腑之血海故經言太衝脉盛則月事以時下此可見衝脉爲月經之本也然血氣之化由於水穀水穀盛則血氣亦盛水穀衰則血氣亦衰而水穀之海又在陽明考之痿論曰陽明者五臟六腑之海主潤宗筋宗筋主束骨而利機關也衝脉者經脉之海也主滲灌谿谷與陽明合於宗筋陰陽總宗筋之會會於氣街而陽明爲之長是以男精女血皆由前陰而降此可見衝脉之血又總由陽明水穀之所化而陽明胃氣又爲

衝脉之本也故月經之本所重在衝脉所重在胃氣所重在心脾生化之源耳其他如七情六淫飲食起居之失宜者無非皆心脾胃氣之賊何者當顧何者當去學者於此當知所從矣

經脉諸臟病因四

女人以血爲主血王則經調而子嗣身體之盛衰無不肇端於此故治婦人之病當以經血爲先而血之所主在古方書皆言心主血肝藏血脾統血故凡傷心傷脾傷肝者均能爲經脉之病又曰腎爲陰中之陰腎主閉藏肝爲陰中之陽肝主疎泄二藏俱有相火其系上屬於心故心火一動則相火翕然從之多致血不靜而妄行此固一說然相火動而妄行者有之由火之盛也若中氣脫陷及門戶不固而妄行者亦有之此由脾腎之虛不得謂言爲火也再如氣道逆而不行者有之由肝之滯也若精血敗而不行者亦有之此由眞陰之枯竭其證極多不得誤以爲滯也是固心脾肝腎四臟之病而獨於肺臟多不言及不知血之行與不行無不由氣如經脉別論曰飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時五行

陰陽揆度以爲常也此言由胃達脾由脾達肺而後傳布諸經故血脫者當益氣血滯者當調氣氣王於肺其義可知是皆諸經之當辨者如此然其微甚本末則猶有當辨者蓋其病之肇端則或由思慮或由鬱怒或以積勞或以六淫飲食多起於心肺肝脾四臟及其甚也則四臟相移必歸脾腎蓋陽分日虧則飲食日減而脾氣胃氣竭矣陰分日虧則精血日涸而衝任腎氣竭矣故予曰陽邪之至害必歸陰五臟之傷窮必及腎此源流之必然即治療之要着故凡治經脉之病或其未甚則宜解初病源而先其所因若其已劇則必計所

歸而專當顧本甚至脾腎大傷泉源日涸由色淡而短少由短少而斷絕此其枯竭已甚也昧者無知由云積血而通之破之禍不旋踵矣

經不調五條

經血爲水穀之精氣和調於五臟灑陳於六腑乃能入於脉也凡其源源而來生化於脾總統於心藏受於肝宣布於肺施泄於腎以灌溉一身在男子則化而爲精婦人則上爲乳汁下歸血海而爲經脉但使精氣無損情志調和飲食得宜則陽生陰長而百脉充實又何不調之有苟不知慎則七情之

傷爲甚而勞倦次之又或爲慾不謹强弱相陵以致衝任不守者亦復不少此外則外感內傷或醫藥誤謬但傷營氣無不有以致之凡人有衰弱多病不耐寒暑不勝勞役雖先天稟弱者常有之然有以氣血方長而縱情虧損或精血未滿而早爲斲喪致傷生化之源則終身受害此未病之先所當深察而調之者也○若欲調其既病則惟虛實陰陽四者爲斷絶不行崩漏不止皆由陰陽盛衰所致是固不調之大略也然先期而至雖曰有火若虛而挾火則所重在虛當以養營安血爲主矧亦有無火而先期者則或補中氣或固命門皆不宜過用寒涼也後期而至者本屬血虛然亦有血熱而燥瘀者不得不爲清補有瘀血逆而留滯者不得不爲疏利總之調經之法但欲得其和平在詳察其脉證耳若形氣脉氣俱有餘方可用清用利然虛者極多實者極少故調經之要貴在補脾胃以資血之源養腎氣以安血之室知斯二者則盡善矣若營氣本虛而不知培養則未有不日枯而竭者不可不察也○凡經行之際大忌寒涼等藥飲食亦然

初虞世曰經以月至有常也其來過與不及皆謂之病若榮血虧損不能滋養百骸則髮落面黃羸瘦燥熱燥氣盛則金受邪金受邪則爲欬爲肺癰爲肺痿必矣但助胃壯氣則榮血生而經自行若果怒氣逆經閉不行當用行氣破血之劑

褚氏遺書精血篇曰男子精未通而御女以通其精則五體有不滿之處異日有難狀之疾陰已痿而思色以降其精則精不出而內敗小便澁而爲淋精已耗而復竭之則大小便竝痛愈痛則愈便便則愈痛女人天癸既至踰十年無男子合則不調未踰十年思男子合亦不調不調則釀血不出新血誤行或潰而入骨或變而爲腫後雖合而難子合多則瀝枯虛人產衆則血枯殺人觀其精血思過半矣

產寶方序論曰婦人以血爲基本苟能謹於調護則血氣宣行其神自清月水如期血凝成孕若脾胃虛弱不能飲食營衛不足月經不行肌膚黃燥面無光澤寒熱腹痛難於子息或帶下崩漏血不流行則成瘕證

薛立齋曰經云二陽之病發心脾有不得隱曲爲女子不月故心脾平和則百骸五臟皆潤澤而經候如常苟或心脾受傷

則血無所養亦無所統而月經不調矣是故調經者當理心脾爲主丹溪先生亦曰先期而至者血熱也後期而至者血虛也竊謂先期而至者有因脾經血燥有因脾經鬱火有因肝經怒火有因血分有熱有因勞役動火過期而至者有因脾經血虛有因肝經血虛有因氣虛血弱主治之法脾經血燥者加味逍遥散脾經鬱滯者歸脾湯肝經怒火者加味小柴胡湯血分有熱者加味四物湯勞役動火者補中益氣湯

○其過期而至者若脾經血虛宜八珍湯蓋血生於脾故云脾統血六味地黃丸氣虛血弱宜大凡血病當用苦甘之劑以助其陽氣而生陰血俱屬不足也大凡肝脾血燥四物湯爲主肝脾血弱補中益氣湯爲主肝脾鬱結歸脾湯爲主肝經怒火加味逍遥散爲主

又曰胃者衛之源脾者榮之本榮出中焦衛出上焦衛不足益之必以辛榮不足補之必以甘甘辛相合脾胃健而榮衛生是以氣血俱旺也或因勞心虛火妄動月經錯行宜安心補血瀉火此東垣先生治法也

又曰人之少有老態不耐寒暑不勝勞役四時迭病皆因氣血未滿而早年斲喪故其見證難

以名狀若左尺脉虛弱或細數是左腎之眞陰不足也用六味丸右尺脉遲軟或沉細而數欲絕是命門之相火不足也用八味丸至於兩尺微弱是陰陽俱虛用十補丸此皆滋其化源也不可輕用黃栢知母之類設或六淫外侵而見證亦因其氣內虛而外邪湊集耳尤宜用前藥

調經論外備用方

加味八珍湯 婦九四　調衛養營湯 婦九五
補虛調經　退熱調經

金匱膠艾湯 婦九三　良方當歸散 婦九六
勞傷經血不止　妄行不止

四物二連湯 婦百十三　補肝散 婦九二
血虛內熱　虛弱不調

益陰腎氣丸 補一二五　丹參散 婦九七
血虛不調　調經止血

琥珀散 婦百二　白芷散 婦一二六
逐瘀通經　固經

良方黃龍湯 婦八五　良方人參湯 婦七七
經後外感　補虛調經

十全大補湯 補二十　六物煎 新因二十
溫補氣血　虛補最妙

血熱經早 六

凡血熱者多有先期而至然必察其陰氣之虛實若形色多赤或紫而濃或去多其脉洪滑其藏氣飲食喜冷畏熱皆火之類也

治血熱有火者宜清化飲主之若火之甚者如油薪飲之類

亦可暫用但不可以假火作眞火以虛火作實火也○大都熱則善流而愆期不止者如續斷地榆丹參茜根梔子之屬皆可用○若微火陰虛而經多早者治宜滋陰清火用保陰煎之類主之○所謂經早者當以每月大槩論所謂血熱者當以通身藏象論勿以素多不調而偶見先期者爲早勿以脉證無火而單以經早者爲熱○若脉證無火而經早不及期者乃其心脾氣虛不能固攝而然宜大營煎大補元煎或五福飲加杜仲五味子之類主之此輩極多若作火治必誤之矣○若一月二三至或半月或旬日而至者此血氣敗亂之證當因其寒熱而調治之不得以經早者盒論

血熱論外方

良方續斷湯　婦二二　四物二連湯　婦百十三

二黃散　婦二十　一母丸　婦三七

良方當歸散　婦九六　延年益嗣丹　婦一三五

奇效四物湯　婦百十一　子萃散　婦一二二

血熱經遲　七

血熱者經期常早此營血流利及未甚虧者多有之其有陰火內爍血本熱而亦每過期者此水虧血少燥澁而然治宜清

火滋陰以加味四物湯加減一陰煎滋陰八味丸之類主之

血寒經遲　八

凡血寒者經必後期而至然血何以寒亦惟陽氣不足則寒從中生而生化失期是即所謂寒也至若陰寒由外而入生冷由內而傷或至血逆或爲疼痛是又寒滯之證非血寒經遲之謂也當詳辨之

凡陽氣不足血寒經遲者色多不鮮或色見沉黑或澁滯而少其脉或微或細或沉遲弦澁其藏氣形氣必惡寒喜煖凡此者皆無火之證治宜溫養血氣以大營煎理陰煎之類加減主之○大約寒則多滯宜加薑桂吳茱萸蓽撥之類甚者須加附子

血寒論外方

五物煎　新因三　烏雞煎丸　婦一四二

增損四物湯　婦百十　四神散　婦七五

血虛經亂　九

凡女人血虛者或遲或早經多不調此當察藏氣審陰陽詳參形證脉色辨而治之庶無誤也蓋血虛之候或色淡或澁少或過期不至或行後反痛痛則喜煖喜按或經後則困憊難

支腰膝如折或脉息則微弱弦澁或飲食素少或形色薄弱凡經有不調而偏此不足之證皆不可妄行攻削及寒涼等劑而傷脾腎以伐生氣則惟有日甚矣○凡肝脾血虛微滯苯微痛者宜四物湯主之或加肉桂或加黃芩隨寒熱而用之自無不可○三陰虧弱無熱無寒平藏者宜小營煎五福飲六物煎之類主之此常人最宜之劑或八珍湯十全大補湯之類皆宜擇用○三陰虧弱兼陽虛者宜大營煎理陰煎之類主之○憂思過度心脾受傷者七福飲歸脾湯之類主之○脾土不健飲食減少宜燥宜溫者溫胃飲理中湯之類主之○脾土虛陷不能統攝營氣而爲漏爲頻者宜五福飲歸脾湯壽脾煎秘元煎或四君子加芎歸主之○肝虛不能藏血或多驚惕或多小腹急痛宜三陰煎補肝散之類主之○若陰血虛水不制火而邪火盛者或爲夜熱盜汗或爲煩渴生痰是即勞損之漸速宜調治用一二三四五陰等煎擇宜治之否則恐成血枯也

腎虛經亂 十

婦人因情慾房室以致經脉不調者其病皆在腎經此證最多所當辨而治之

凡慾念不遂沉思積鬱心脾氣結致傷衝任之源而腎氣日消輕則或早或遲重則漸成枯閉此宜兼治心脾腎以逍遙飲秘元煎之類主之○若或慾火熾盛以致眞陰日潰者宜保陰煎滋陰八味丸之類主之○若房室縱肆不愼者必傷衝任之流而腎氣不守治須扃固命門宜固陰煎秘元煎之類主之○若左腎眞陰不足而經脉不調者宜左歸飲左歸丸六味地黃丸之類主之○若右腎眞陰不足而經有不調者宜右歸飲右歸丸八味地黃丸之類主之○若思鬱不解致病者非得情舒願遂多難取效房室不愼致病者使非勇於節慾亦難全恃藥餌也

經期腹痛　十一

經行腹痛證有虛實實者或因寒滯或因血滯或因氣滯或因熱滯虛者有因血虛有因氣虛然實痛者多痛於未行之前經通而痛自減虛痛者於既行之後血去而痛未止成血去而痛益甚大都可按可揉者爲虛拒按拒揉者爲實有滯無滯於此可察但實中有虛虛中亦有實此當於形氣稟質兼而辨之當以察意言不能悉也

凡婦人經期有氣逆作痛全滯而不虛者須順其氣宜調經

飲主之甚者如排氣飲之類亦可用○若血瘀不行全滯無
虛者但破其血宜通瘀煎主之○若氣血俱滯者宜先笑散
主之○若寒滯於經或因外寒所逆或素日不慎寒涼以致
凝結不行則留聚爲痛而無虛者須去其寒宜調經飲加薑
桂吳茱萸之類主之或和胃飲亦可酌用○若血熱血燥以
致滯澁不行而作痛者宜加味四物湯或用保陰煎去續斷
加減主之○以上五證但察其有滯無虛方是眞實若或兼
虛弗得任行尅伐

凡婦人經行作痛挾虛者多全實者少即如以可按拒按及
經前經後辨虛實固其大法也然有氣血本虛而血未得行
者亦每拒按故於經前亦常有此證此以氣虛血滯無力流
通而然但察其形證脉息凡涉虛弱不足而經滯作痛者惟
用決津煎五物煎加減主之其效如神或用四神散之類亦
可○若痛在經後者多由血虛當用大小營煎隨宜加減治
之或四物入珍俱可用然必察其寒熱虛實以爲佐使自無
不效其有餘滯未行者惟決津煎爲妙○凡婦人但遇經期
則必作痛或食則嘔吐肢體困倦或兼寒熱者是必素禀氣
血不足止宜入珍湯大營煎之類若虛而寒甚者宜理陰煎

漸加培補从必自愈有因帶濁多而虛痛者亦宜大小營煎
隨其寒熱加佐使主之
立齋曰前證若風寒傷脾者六君加炮薑思慮傷血者四物加
參朮思慮傷氣者歸脾加柴梔鬱怒傷血者歸脾逍遙兼服

經痛論外方

溫經湯 婦百三 寒痛　交加散 婦百 結聚作痛
醋附丸 婦百七 行滯止痛　牛膝散 婦九九 通經止痛
薑黃散 婦百一 逐瘀止痛　當歸沒藥丸 婦百六 血瘀作痛
乙胡當歸散 婦九八 血逆作痛　琥珀丸 婦一三四

崩淋經漏不止 十二

崩漏不止經亂之甚者也蓋亂則或前或後漏則不時妄行由
漏而淋由淋而崩總因血病而但以其微甚耳陰陽別論曰
陰虛陽搏謂之崩百病始生篇曰陽絡傷則血外溢陰絡傷
則血內溢故凡陽搏必屬陰虛絡傷必致血溢知斯二者而
崩淋之義及治療之法思過半矣惟是陰虛之說則但傷營
氣無涯陰虛而五臟之陰皆能受病故神傷則血無所主病
在心也氣傷則血無所從病在肺也意傷則不能統血攝血
病在脾也魂傷則不能斎血藏血病在肝也志傷則不能固

閉眞陰病在腎也所以五臟皆有陰虛五臟皆有陽搏故病陰虛者單以臟氣受傷血因之而失守也病陽搏者兼以火居陰分血得熱而妄行也凡治此之法宜審臟氣宜察陰陽無火者求其臟而培之補之有火者察其經而清之養之此不易之良法也然有火者不得不清但元氣既虛極多假熱設或不明眞假而誤用寒凉必復傷脾胃生氣日見殆矣先賢有云凡下血證須用四君子輩以收功又云若大吐血後毋以脉診當急用獨參湯救之厥旨深矣故凡見血脫等證必當用甘藥先補脾胃以益發生之氣蓋甘能生血甘能養營但使脾胃氣强則陽生陰長而血自歸經矣故曰脾統血

一治崩淋經漏之法○若陰虛血熱妄行者宜保陰煎加減一陰煎○若火盛迫血妄行而無虛證者宜徙薪飲黃芩散加續斷丹參○若血熱兼滑者宜保陰煎槐榆散生地黃湯○若肝經怒火動血者加味四物湯○若肝經怒火動血逆氣不散者化肝煎或保陰煎加減主之○若血有滯逆而妄行者四物湯丹參散○若營氣不足血不能調而妄行者五福飲四物湯四君子湯入珍湯擇宜用之○若脾氣虛陷不能收攝而脫血者壽脾煎歸脾湯四君子加芩歸再甚者舉元

煎〇若脾腎虛寒兼嘔兼瀉泄而畏寒者理陰煎五君子煎
理中湯〇若陽氣大虛脫陷者四維散〇若脾腎陰氣不固
者固陰煎五陰煎秘元煎〇若肝胆氣虛不能藏血者必多
驚恐畏怯宜五福飲七福飲八珍湯兼陽虛者仍加薑桂〇
若夫血過多血脫氣竭者當速用獨參湯提握其氣以防脫
絶或用當歸補血湯〇若崩淋既久血滑不禁宜澁宜固者
龍骨散如聖散七灰散之類同人參兼用之〇凡血淋治法
大約如前但其穢臭脉滑者多火宜從清涼若腥臭清寒脉
細者多寒必須溫補其或久病則精去無窮尾閭易竭非大
加培補不可惟固陰煎及十全大補湯之類爲宜

一崩淋之症有暴崩者有久崩者暴崩者其來驟其治亦易久
崩者其患深其治亦難且凡血因崩去勢必漸少而不止
病則爲淋此等證候未有不由憂思鬱怒先損脾胃次及衝
任而然者崩淋既久真陰日虧多致寒熱亥嗽脉見弦數或
豁大等證此乃元氣虧損陰虛假熱之脉尤當用參地歸朮
芎溫之屬以峻培本源庶可望生但得胃氣未敗受補可救
若不能受補而目事清涼以苟延目前則終非吉兆也

一崩淋病治有五臟之分然有可分者有不可分者可分者如

心肺居於膈上二陽臟也肝脾腎居於膈下三陰臟也治陽者宜治其氣治陰者宜治其精此可分之謂也然五臟相移精氣相錯此又其不可分者也即如病本於心君火受傷必移困於脾土故治脾即所以治心也病本於肺治節失職必殘及於腎水故治腎即所以治肺也脾爲中州之官水穀所司餉道不資必五路俱病不宛其母則必非治脾良策肝爲將軍之官鬱怒是病勝則伐脾敗則自困不知強弱則攻補不無倒施不獨此也且五臟五氣無不相涉故五臟中皆有神氣皆有肺氣皆有胃氣皆有肝氣皆有腎氣而其中之或此或彼爲利爲害各有互相倚伏之妙故必悟藏氣之大本其強弱何在死生之大權其緩急何在精氣之大要其消長何在攻補之大法其先後何在斯足稱慧然之明哲若謂心以棗仁遠志肺以桔梗麥冬脾以白朮甘草肝以青皮芍藥腎以獨活玄參之類是不過膚毛之見又安知性命之道也諸證皆然不止崩淋者若此

一婦人於四旬外經期將斷之年多有漸見阻隔經期不至者當此之際最宜防察若果氣血和平素無他疾此固漸止而然無足慮也若素多憂鬱不調之患而見此過期阻隔便有

崩決之兆若隔之淺者其崩尚輕隔之久者其崩必甚此因隔而崩者也當預服四物八珍之類以調之否則恐其鬱久而決則爲患滋大也○若其既崩之後則當辨其有火無火有火者因火逼血宜保陰煎主之無火者因隔而決或其有滯當去其故而養其新宜調經飲先以理之然後各因其宜養則可[illegible]則養用小營煎可固則固用固陰煎之類主之

王叔和[illegible]五[illegible]崩何等曰白崩者形如涕赤崩者形如絳津黃崩者形如爛瓜青崩者形如藍色黑崩者形如衃血也

立齋曰前證治法固脾胃虧損不能攝血歸源者用六君加芎歸柴胡○若因肝經之火而血下行用奇效四物湯或四物加柴梔苓木○若肝經風熱而血妄行用加味逍遙散或小柴胡加梔芍丹皮○若怒動肝火而血沸騰亦用前藥○若脾經鬱結而血不歸經用歸脾加柴梔丹皮○若悲傷胞絡而血下崩用四君加柴梔升麻

附按　大尹王天成之內久患崩自服四物涼血之劑或作或徹因怒發熱其血不止服前藥不應乃主降火更加脇腹大痛手足俱冷余曰此脾胃虛寒所致先用附子理中湯熱退痛止又用濟生歸脾湯補中益氣湯崩血頓愈若泥痛無

補法則誤矣

血崩簡易方

一方　治風熱血崩用荊芥穗燈火燒焦爲末每服二三錢童便調服

一方　治血崩用陳槐花一兩百草霜半兩爲末每服二三錢燒紅秤錘焠酒服

崩漏論外方

增損四物湯　婦百十　一味防風散　婦百十五
虛不固攝　肝經風熱血崩

防風黃芩湯　婦一二三　栢葉散　婦一二一
風熱血崩　虛弱久崩

棕灰散　和二一五　龍腦雞蘇丸　和三七二
固澁崩漏　虛火崩淋下血

殺血心痛　十三

陳臨川良方云婦人血崩而心痛甚名曰殺血心痛由心脾血虛也若小産去血過多而心痛甚者亦然用烏賊魚骨炒爲末醋湯調下失笑散亦效

立齋曰前證若陰血耗散用烏賊丸收斂之若瘀血不散用失笑散行散之若心血虛弱用芎歸湯補養之若鬱結傷血用歸脾湯調補之

附按　一婦人血崩兼心痛三年矣諸藥不應每痛甚虛證

悉具面色痿黃余曰心主血蓋由去血過多心無所養以致作痛宜用十全大補湯參朮倍之三十餘劑稍愈百餘劑全愈

愚謂殺血心痛既由血去過多而心痛甚明屬心無所養但當專用甘溫以養營氣如十全大補湯大營煎小營煎五福飲之類爲宜若失笑散者惟氣滯血逆而用以行之散之則可必不可以治血虛也再如烏賊丸乃內經腹中論用治血枯者亦恐於血虛心痛未必即效用者審之

熱入血室 十四

婦人傷寒或勞役或怒氣發熱適遇經行以致熱入血室或血不止或血不行令人晝則明了安靜夜則譫語如見鬼狀者是也○若熱因外邪由表而入者宜一柴胡飲或三柴胡飲或四柴胡飲或良方黃龍湯加生地酌而用之○若或怒或勞火由內生其人多汗而無表證者宜保陰煎清化飲當歸六黃湯之類加減主之○若病雖漸愈但元氣素弱而熱有未退血未止者宜補陰益氣煎或補中益氣湯○若脾氣素弱宜歸脾湯血氣俱弱者宜十全大補湯庶無誤矣○若血熱多滯者宜小柴胡湯加丹皮紅花當歸

辨血色　十五

凡血色有辨固可以察寒熱若血濃而多者血之盛也色淡而少者血之衰也此固大槩之易知者也至於紫黑之辨其證有如氷炭而人多不解誤亦甚矣蓋紫與黑相近今人但見紫色之血不分虛實便謂內熱之甚不知紫赤鮮紅濃而成片成條者是皆新血妄行多由內熱紫而兼黑或散或薄沈黑色敗者多以眞氣內損必屬虛寒由此而甚則或如屋漏水或如腐敗之宿血是皆紫黑之變象也此肝脾大損陽氣大陷之證當速用芪溫如理陰煎理中湯歸脾湯四味回陽飲補中益氣湯之類單救脾土則陷者舉脫者固元氣漸復病無不愈若盡以紫色作熱證則無不隨藥而斃矣凡腸澼便血之屬無不皆然學者於此最有不可忽者

血枯經閉　十六

評熱病論曰月事不來者胞脈閉也胞脈者屬心而絡於胞中今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來也

陰陽別論曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月其傳爲風消其傳爲風息奔者死不治

邪氣臟腑病形篇曰腎脉微濇爲不月

血枯之與血隔本自不同蓋隔者阻隔也枯者枯竭也阻隔者因邪氣之隔滯血有所逆也枯竭者因衝任之虧敗源斷其流也凡婦女病損至旬月半載之後則未有不閉經者正困陰竭所以血枯枯之爲義無血而然故或以羸弱或以困倦或以欬嗽或以夜熱或以食飲減少或以亡血失血及一切無脹無痛無阻無隔而經有久不至者即無非血枯經閉之候欲其不枯無如養營欲以通之無如充之但使雪消則春水自來血盈則經脉自至源泉混混又孰有能阻之者奈何今之爲治者不論有滯無滯多兼開導之藥其有甚者則專以桃仁紅花之類通利爲事豈知血滯者可通血枯者不可通也血既枯矣而復通之則枯者愈枯其與榨乾汁者何異爲不知枯字之義耳爲害不小無或蹈此弊也此之治法當與前血虛腎虛二條參而用之

寇宗奭曰夫人之生以血氣爲本人之病未有不先傷其血氣者若室女童男積想在心思慮過度多致勞損男子則神色消散女子則月水先閉蓋憂愁思慮則傷心而血逆氣竭神色先散月水先閉且心病則不能養脾故不嗜食脾虛則金

虛故發嗽腎水絕則木氣不榮而四肢乾痿故多怒鬢髮焦筋骨痠若五臟傳徧則必至於死此一種於勞中最難治蓋病起於五臟之中無有已期藥力不可及也若或自能改易心志然後用藥扶接如此則可得九死一生舉此爲例其餘諸方可按脉與證而治之

張氏云室女月水久不行切不可用青蒿等涼藥醫家多以爲室女血熱故以涼藥解之殊不知血得熱則行冷則凝養生必用方言之甚詳此說大有理不可不知若經候微少漸漸不通手足骨肉煩疼日漸羸瘦漸生潮熱其脉微數此由陰虛血弱陽往乘之少水不能滅盛火火逼水涸耗亡津液治當養血益陰慎毋以毒藥通之宜用栢子仁丸澤蘭湯

立齋曰夫經水陰血也屬衝任二脉主上爲乳汁下爲月水其爲患有因脾胃虛不能生血血不行者調而補之有因脾鬱傷血耗損而不行者解而補之有因胃火血消爍而不行者清而補之有因勞傷心血少而不行者靜而補之有因怒傷肝血少而不行者和而補之有因腎水虧不能生肝血而閉者補脾肺有因肺氣虛不能行血而閉者補脾胃經曰損其肺者益其氣損其心者調其榮衛損其脾者調其飲食適其

寒溫損其肝者緩其中損其腎者益其精審而治之庶無誤矣○五穀入胃化以爲血以榮四末內養五臟六腑若服苦寒之劑復傷胃氣必致不起

經閉論外方

通經散 攻四五

經脉類論列總方 十七

四君子湯 補一　五君子煎 新熱六

六君子湯 補五　四物湯 補八

八珍湯 補十九　十全大補湯 補二十

歸脾湯 補三三　小營煎 新補十五

加味四物湯 補九　壽脾煎 新熱十六

大營煎 新補十四　補中益氣湯 補三一

理陰煎 新熱三　理中湯 熱一

附子理中湯 熱二　保陰煎 新寒一

五福飲 新補六　補陰益氣煎 新補十六

五物煎 新因三　七福飲 新補七

人參養營湯 補二一　六物煎 新因二十

五陰等煎 新補八起至三十止　加減一陰煎 新補九

舉元煎 新補十七
秘元煎 新固一
四味回陽飲 新熱一
固陰煎 新固二
逍遙散 補九三
加味逍遙散 補九四
左歸飲 新補二
右歸飲 新補三
當歸補血湯 補四五
左歸丸 新補四
右歸丸 新補五
當歸六黃湯 寒六五
六味丸 補一二一
八味丸 補一二二
滋陰八味丸 新寒十七
獨參湯 補三六
十補丸 熱一七四
奇效四物湯 婦百十

溫胃飲 新熱五
和胃飲 新和五
良方黃龍湯 婦八五
一柴胡飲 新散一
三柴胡飲 新散三
加味小柴胡湯 散二十
四柴胡飲 新散四
小柴胡湯 散十九
生地黃湯 固五七
補肝散 婦九二
化肝煎 新寒十
調經飲 新因四
決津煎 新因二
通瘀煎 新因五
丹參散 婦九七
芎歸湯 婦四一
如聖散 婦百十七
失笑散 婦百四

四維散 新熱十二
排氣飲 新和六
徙薪飲 新寒四
黃芩散 婦一二三
龍骨散 婦百十六
烏賊丸 婦百九
澤蘭湯 婦百五
四神散 婦七五
抽薪飲 新寒三
清化飲 新因十三
槐榆散 婦百十八
七灰散 婦百十九
附綿花子方
栢子仁丸 婦百八

胎孕類

胎脉 十八

平人氣象論曰婦人手少陰動甚者任子也○陰陽別論曰陰搏陽別謂之有子○腹中論曰何以知懷子之且生也曰身有病而無邪脉也○脉經曰尺中之脉按之不絕法妊娠也○滑伯仁曰三部脉浮沉正等無他病而不月者妊也

凡婦人懷孕者其血留氣聚胞宮內實故脉必滑數倍常此當然也然中年受胎及血氣羸弱之婦則脉見細小不數者亦有之但於微弱之中亦必有隱隱滑動之象此正陰搏陽別之謂是即妊娠之脉有可辨也○又胎孕之脉數勞損之

脉亦數大有相似然損脉之數多兼弦澁胎孕之數必兼和滑此當於幾微中辨其邪氣胃氣之異而再審以證自有顯然可見者

凡辨男女之法自古及今無不以陰陽二字爲綱領然言多矛盾悉屬疑似茲余以坎離之象定之庶得其要蓋坎爲天一之卦坎中滿陽在內也離爲地二之卦離中虛陰在內也得坎象者爲男得離象者爲女所以男脉多沉實沉實者中滿之象女脉多浮虛浮虛者中虛之象無論人之老少強弱脉之部位大小但因象察象無不如響之應然尤於兩尺爲最

也足稱提法

脉訣云欲產之婦脉離經沉細而滑也同名夜半覺痛應分旦來日日午定知生○質疑謂離經之脉即歇至者是也

啓蒙曰欲產之婦脉離經離經之脉認分明其來小大不調勻或如雀啄屋漏應腰疼腹痛眼生花產在須臾卻非病

胎候　十九

巫方氏顱顬經云一月爲胞胎精血凝也二月爲胎形始成胚也三月陽神爲三魂四月陰靈爲七魄五月五形分五臟也六月六律定六腑也七月睛開竅通光明也八月元神具降

眞靈也九月宮室羅布以定生人也十月受氣足萬象成也

五臟論有耆婆論曰一月如珠露二月如桃花三月男女分四月形象具五月筋骨成六月毛髮生七月遊其魂男能動左手八月遊其魄兒能動右手九月三轉身十月受氣足

孫眞人曰凡兒在胎一月胚二月胎三月有血脉四月形體成五月能動六月諸骨具七月毛髮生八月臟腑具九月穀入胃十月百神備則生矣○生後六十日瞳子成能咳笑應和人百五十日任脉成能自反覆百八十日髖骨成能獨坐二百一十日掌骨成能扶伏三百日髕骨成能行也若不能依期者必有不平之處

巢氏病源論曰妊娠一月名胎胚足厥陰脉養之二月名始膏足少陽脉養之三月名始胎手心主脉養之當此之時血不流行形象始化未有定儀因感而變欲子端正莊嚴常口談正言身行正事欲子美好宜佩白玉欲子賢能宜看詩書是謂外象而內感者也四月始成其血脉手少陽脉養之五月始成其氣足太陰脉養之六月始成其筋足陽明脉養之七月始成其骨手太陰脉養之八月始成膚革手陽明脉養之九月始成毛髮足少陰脉養之十月五臟六腑關節人神皆

備此其大畧也

陳臨川曰嘗試推巢氏所論云妊娠脉養之理若足厥陰肝脉也足少陽胆脉也爲一臟一腑表裡之經餘皆如此且四時之令必始於春木故十二經之養始於肝胆所以養胎在一月二月手心主心胞絡脉也手少陽三焦脉也屬火而夏旺所以養胎在三月四月手少陰手太陽乃心脉也以君主之官無爲而尊也足太陰脾脉也足陽明胃脉也屬土而旺長夏所以養胎在五月六月手太陰肺脉也手陽明大腸脉也屬金而旺秋所以養胎在七月八月足少陰腎脉也屬水而旺冬所以養胎在九月又況母之腎藏繫於胎是母之眞氣子之所賴也至十月兒於母復之中受足諸臟氣脉所養然後待時而生此論誠有至理世更有明之者亦未有過於巢氏之論矣余因述其說

一胎有男女之辨易曰乾道成男坤道成女顱顖經曰三陽所會則生男三陰所會則生女葛仙翁曰男從父氣女從母氣聖濟經曰天之德地之氣陰陽之至和流薄於一體因氣而左動則屬陽陽資之則成男因氣而右動則屬陰陰資之則成女是以胎有男女則成有遲速體有陰陽則懷有向背故

男動在三月陽性早也女動在五月陰性遲也女胎肖母而懷故母之腹軟男胎面母而懷故母之腹鞕此皆得理之談所當察也至若褚氏以精血之先後言男女道藏經以一日三日五日得者爲男等說總屬億度渺茫非有確見也余不敢遵信故別有徵論列子嗣類

安胎　二十

凡妊娠胎氣不安者證本非一治亦不同蓋胎氣不安必有所因或虛或實或寒或熱皆能爲胎氣之病去其所病便是安胎之法故安胎之方不可執亦不可泥其月數但當隨證隨

經因其病而藥之乃爲至善若謂白朮黃芩乃安胎之聖藥執而用之鮮不誤矣

一胎氣有寒而不安者其證或吞酸吐酸或嘔惡脹滿或喜熱畏涼或下寒泄瀉或脉多沉細或絶無火證而胎有不安者皆屬陽虛寒證但溫其中而胎自安矣宜用溫胃飲理陰煎之類加減主之亦當以平素之藏氣察其何如酌而用之

一胎氣有熱而不安者其證必多煩熱或渴或躁或上下不清或漏血溺赤或六脉滑數等證宜凉胎飲保陰煎之類主之

○若但熱無虛者如枳殼湯一母丸黃芩散之類皆可擇用

滿其火而胎自安矣

一胎氣有虛而不安者最費調停然有先天虛者有後天虛者胎元攸係盡在於此先天虛者由於稟賦當隨其陰陽之偏漸加培補萬毋欲速以期保全後天虛者由於人事凡色慾勞倦飲食七情之類皆能傷及胎氣治此者當察其所致之由因病而調仍加戒慎可也然總之不離於血氣之虛皆當以胎元飲爲主○若心脾氣虛於上者宜逍遙飲歸脾湯壽脾煎之類主之○若肝腎不足於下者宜左歸飲右歸飲固陰煎主之○若氣血俱虛者宜五福飲八珍湯十全大補湯之類主之○若脾腎氣虛而兼帶濁者宜秘元煎兎絲煎之類主之○若多嘔惡者當薑竹茹前證前方各加二陳湯之類以和之○凡治虛證貴在隨機應變誠有不可以鑿執言者

一胎氣有實滯氣滯凡爲惡阻爲脹滿而不安者惟其素本不虛而或多鬱滯者乃有之但察其所由而開之導之諸治實者固無難也○嘔吐不止者二陳湯加枳殼砂仁主之或用人參橘皮湯亦妙○食滯脹滿不安者小和中飲加減主之○肝氣滯逆脹滿不安者解肝煎主之○怒動肝氣兼火者化肝煎主之○脾肺氣滯上攻作痛者紫蘇飲主之○氣滯

兼痰者四七湯送二陳湯加當歸主之○氣滯兼火爲脹爲煩者枳殼湯東胎丸之類主之

一王節齋曰調理妊婦在於清熱養血白朮補脾爲安胎君藥條實黃芩爲安胎聖藥清熱故也暑月宜加用之此一說者雖若有理而實有大病不可不辨也夫孕之胎氣必隨母之藏氣大都陰虛者多熱氣陽虛者多寒氣寒之則寒熱之則熱者是爲平氣今以十人言之則寒者居其三熱者居其三平者居其四此大較也若謂受胎之後必增內熱自與常人不同則何以治惡阻者必用二陳六君生薑半夏之屬而後效其果增熱否乎故治熱宜黃芩寒則不宜也非性寒者不宜即平氣者亦不宜蓋凡今之胎婦氣實者少氣虛者多氣虛則陽虛而再用黃芩有即受其損而病者有用時雖或未覺而陰損胎元暗殘母氣以致產婦羸困或兒多脾病者多由乎此奈今人不能察理但以聖藥二字認爲胎家必用之藥無論人之陰陽強弱凡屬安胎無不用之其害蓋不少矣至若白朮雖善安胎然或用不得善則其性燥而氣閉故凡陰虛者非可獨用氣滯者亦當權宜是以用藥之難當如盤珠有不可膠柱而鼓瑟也

立齋曰妊娠若元氣不實發熱倦怠或胎氣不安用當歸散因氣惱加枳壳胸膈痞悶再加蘇梗或作痛加柴胡○若飲食不甘或欲嘔吐用六君加紫蘇枳壳○若惡阻嘔吐不食煩悶亦倦用參橘散未應用六君子湯○若惡阻嘔吐不食煩悶亦用參橘散之類○若頓仆胎動腹痛下血用膠艾湯未應用八珍加膠艾○若頓仆毒藥腰痛短氣用阿膠散未應煎送知母丸○若頓仆胎傷下血腹痛用佛手散未應用八珍送知母丸○若心驚胆怯煩悶不安名子煩用竹葉湯未應血虛佐以四物氣虛佐以四君○若下血不止名胎漏血虛用

二黃散血去多用八珍湯未應用補中益氣湯○若因事而動下血用枳壳湯加生熟地黃未應或作痛更加當歸血不止八珍加膠艾○若不時作痛或小腹重墜名胎痛用地黃當歸湯未應加參术陳皮或因脾氣虛用四君加歸地中氣虛用補中益氣湯○若面目虛浮肢體如水氣名子腫用全生白术散未應用六君子湯下部腫甚用補中益氣倍加茯苓○或因飲食失宜嘔吐泄瀉此是脾胃虛損用六君子湯○若足指發腫漸至腿膝喘悶不安或足指縫出水名水氣用天仙藤散脾胃虛弱兼以四君子未應用補中益氣兼以

逍遥散○若胎氣上攻心腹脹滿作痛名子懸用紫蘇飲飲食不甘兼四君子內熱晡熱兼逍遥散○若小便澁少或成淋瀝名子淋用安營散不應兼八珍湯腿足轉筋而小便不利急用八味丸緩則不救○若項强筋攣語濇痰盛名子癇用羚羊角散○或飲食停滯腹脹嘔吐此是脾胃虛弱而不能消化用六君子湯不應用平胃散加參苓○或胎作脹或脹作痛此是脾胃氣虛不能承載用安胎飲加升麻白朮不應用補中益氣湯○或臍腹作脹或小便淋閉此是脾胃氣虛胎壓尿胞用四物加二陳參朮空心服後探吐藥出氣定又服又吐數次必安○或因勞役所傷或食煎炒小便帶血此是血得熱而流於胞中宜清膀胱用逍遥散○或遺尿不禁或爲頻數此是肝火血熱用加味逍遥散○若胸滿腹脹小便不通遍身浮腫名胎水不利用鯉魚湯脾胃虛佐以四君子○病名同而形證異形證異而病名同聊見本方凡用見證之藥不應當分月經治之

徐東皐曰胎有不安而腰疼腹痛甚則至於下墜者未必不由氣血虛無所營養而使之然也夫胎之在腹如果之在枝枝枯則果落固理之自然婦人性偏恣慾火動於中亦能致胎

不安而有墮者大抵不外乎屬虛屬火二者之間滿熱養血之治盡之矣此外有二因動胎者又不可不知也有因毋病動胎者但療母病則胎自穩有因觸傷動胎者當以安胎藥二三劑而胎自安

安胎論外方

荻苓丸　婦三九　溫胃安胎

七味阿膠散　婦入　胎動腹痛

千金保孕丸　婦三六

三味白朮湯　婦十二　胎熱心痛

黃芪湯　婦九　氣虛胎動

太山磐石散　婦三

良方白朮散　婦十一　胎熱

益毋草黃湯　婦十七　跌墜腹痛

鉤藤散　婦十　胎動腹痛

獨聖散　婦十八　順氣安胎

腎著湯　熱百三十　妊娠腳腫

滑胎枳殼散　婦二四　瘦胎

惡阻二十一

妊娠之婦每多惡心嘔吐脹滿不食巢氏病源謂之惡阻此證惟胃氣弱而兼滯者多有之或嗜酸擇食或肢體困倦或頭悶脹滿皆其候也然亦有虛實不同所當辨而治之

凡惡阻多由胃虛氣滯然亦有素本不虛而忽受胎妊則衝

酷附丸　婦百七　胎滯不安

探胎飲　婦十五

當歸黃芪湯　婦九八　妊娠不利

任上理氣不下行故爲嘔逆等證及三月餘而嘔吐漸止者何也蓋胎元漸大則臟氣僅供胎氣故無暇上逆矣凡治此者宜以半夏茯苓湯人參橘皮湯之類隨宜調理使之漸安必俟及期方得帖然也○若中脘多痰者用二陳湯加枳殼或用半夏茯苓湯○若飲食停滯作脹者宜小和中飲加減主之○若氣逆作脹者宜半夏茯苓湯加枳殼蘇梗香附○若脾胃氣虛者宜五味異功散六君子湯人參橘皮湯之類主之○若胃虛兼寒多嘔者宜六味異功煎溫胃飲之類主之○若肝腎陽虛作嘔者宜理陰煎主之

立齋曰半夏乃健脾氣化痰滯之王藥也脾胃虛弱而嘔吐或痰涎壅滯飲食少思胎不安必用茯苓半夏湯倍加白朮以半夏白朮茯苓陳皮砂仁善能安胎氣健脾胃子常用驗矣

惡阻論外方

四味白朮散　婦十三　胃虛吐水

竹茹湯　婦三三　滿痰止嘔

胎氣上逼二十二

烏附湯　婦三五　和氣養胃

茯苓丸　婦三九　養胃溫胃痞悶惡食

妊娠將理失宜或七情鬱怒以致氣逆多有上逼之證○若氣逆氣實而脹逼者宜解肝煎○若胃寒氣實而逼者宜和胃

飲○若胃火兼滯者宜枳売湯○若脾虛而氣不行者宜四君子湯甚者六珍湯○若脾氣虛而兼寒者宜五君子煎○若脾腎虛寒亦行者宜理陰煎○若脾腎氣虛兼火者宜逍遙散或加黃芩枳売砂仁○若胎死腹中冷氣上逼嘔惡面青者治如後胎動欲墮條

一方　治胎氣上逼熱痛下血或煩悶困篤用葱二十莖水濃煮飲之胎未死即安胎已死即下未效再服若胎動煩躁唇口青黑手足厥冷須用當歸湯

胎漏二三

妊婦經血不固者謂之胎漏而胎漏之由有因胎氣者有因病氣者而胎氣之由亦有二焉余嘗診一婦人脉見滑數而別無風熱等病問其經脉則如常不斷而但較前略少耳余曰此必受妊者也因胎小血盛有餘而然後於三月之外經脉方止果產一男故胎妊之婦多有此類今常見懷胎七八個月而生子者人但以血止爲度謂之不足且然其受胎於未止之前至此而足而實人所不知也第此等胎氣亦有陰陽盛衰之辨如母氣壯盛蔭胎有餘而血之溢者其血雖漏而生子仍不弱此陰之强也不必治之若父氣薄弱胎有不能

全受而血之漏者乃以精血俱虧而生子必萎小此陽之衰也而亦人所不知也先此皆先天之由若無可以爲力者然栽培根本豈果無幹旋之道乎第見有於無之目及轉强於弱之手爲不易得是烏可以尋常語也至若因病而漏者亦不過因病治之而已耳

妊娠血熱而漏者保陰煎清化飲擇而用之○脾虛不能攝血者壽脾煎主之○怒動肝火漏血者保陰煎甚者化肝煎主之○脾虛血熱氣滯者四聖散主之○脾腎兼虛者五陰煎主之○三焦氣血俱虛者五福飲七福飲之類主之○勞倦傷而動血者壽脾煎歸脾湯主之○偶因傷觸動血者五福飲安胎散主之○衝任氣虛不能約制血滑易動者固陰煎秘元煎主之

立齋曰前證若因氣熱用防風黃芩丸○若因血熱用加味逍遙散○若因血虛用二黃散○若因血去太多用八珍湯未應補中益氣湯○若因肝火用柴胡清肝散○若因脾火用加味歸脾湯○若因事下血作痛用八珍湯加阿膠熟艾○若因脾胃虛弱用補中益氣湯加五味子○若因脾胃虛陷用前湯倍用升麻柴胡○若因熱內熱宜用逍遙散

胎漏論外方

安胎寄生湯 婦十九 下血腰痛　當歸芍藥湯 婦十六 急痛去血

妊娠卒然下血 二四

妊娠忽然下血其證有四或因火熱廹血則妄行或因鬱怒氣逆則動血或因損觸胎氣胞宮受傷而下血或因脾腎氣陷命門不固而脫血凡此皆動血之最者也不速爲調理則必致墮胎矣然治此者必先察其血去之多少及於血去之後尤當察其邪之微甚如火猶未清仍當清火氣猶未順仍當順氣若因邪而動血血去而營虛則速當專顧元氣以防脫陷此中或當治標或當救本或當兼標本而調理之倘不知先後緩急將恐治標未已而救本無暇也當詳察之

若火盛廹血妄行者當察其火之微甚火之微者涼胎飲稍甚者徙薪飲再甚者保陰煎子芩散○若肝經有風熱而血下者宜防風黃芩丸○若怒氣傷肝氣逆血動而暴至者宜保陰煎若氣有未順而脹滿者四七湯二陳湯或加芎歸之類若兼肝火者宜化肝煎○若觸損胎氣胞宮受傷而血下者宜安胎散膠艾湯去血多者倍加人參○若從高墮下傷動胎氣而下血者宜益母地黃湯安胎散若因驚氣虛而陷

者仍加人參○若脾胃素弱或偶因傷脾下血者宜壽脾煎歸脾湯或中氣下陷者補中益氣湯○若血虛微熱漏血尿血者續斷湯○以上諸動血證若去血未多血無所積胎未至傷而不止者宜涼則涼宜補則補惟以安之固之爲主治若血已離位蓄積胞宮爲脹爲痛而餘血未出者欲與留之有不可得欲去其血而不傷營氣則惟四物湯大加當歸爲最宜也若察其胎氣已動勢有難留則五物煎決津煎皆切要之藥

一方　治頓仆胎動用川芎末二錢酒下二三服胎生即安胎死即下

又方　治同前用砂仁和皮炒爲末每服二錢米飲下腹熱即安

胎動欲墮二五

妊娠胎氣傷動者凡跌撲怒氣虛弱勞倦藥食誤犯房室不慎皆能致之若因母病而胎動但治其母病若因胎動而母病但安其胎輕者轉動不安或微見血察其不甚速宜安之用前安胎及卒然下血等法○若腹痛血多腰痠下墜勢有難留者無如決津煎五物煎助其血而落之最爲妥當○若其勢

甚而舌青面赤脹滿嘔惡或冷氣上逼者兒已死矣若面青吐沫舌赤是母死也若面舌唇吻俱青口中沫出是母子俱死也○若胎已死當速去其胎以救其母氣血虛者惟用夾津煎最妙如不應而脹痛上逼勢不容緩者急用平胃散一兩酒水各半煎投朴硝五錢熱服之或用朴硝一兩以童便調服則逐而下矣下後隨證調補之如無脹急則但用夾津煎加朴硝則死胎自下

一凡氣血衰弱無以滋養其胎或母有弱病慶其終不能成者莫若下之以免他患宜柱心散或用下胎小品方

數墮胎二六

夫胎以陽生陰長氣行血隨營衛調和則及期而產若或滋養之機少有間斷則源流不繼而胎不固矣譬之種植者津液一有不到則枝枯而果落藤萎而花墜故五常政大論曰根於中者命曰神機神去則機息根於外者命曰氣立氣止則化絕正此謂也凡妊娠之數見墮胎者必以氣脉虧損而然而虧損之由有稟質之素弱者有年力之衰殘者有憂怒勞苦而困其精力者有色慾不慎而盜損其生氣者此外如跌撲飲食之類皆能傷其氣脉氣脉有傷而胎可無恙者非先

天之最完固者不能而常人則未之有也且胎懷十月經養各有所主所以屢見小產墮胎者多在三個月及五月七月之間而下次之墮必如期復然正以先次傷此一經而再值此經則遇闕不能過矣況婦人腎以繫胞而腰爲腎之府故胎妊之婦最慮腰痛痛甚則墜不可不防故凡畏墮胎者必當察此所傷之由而切爲戒慎凡治墮胎者必當察此養胎之源而預培其損保胎之法無出於此若待臨期恐無及也凡胎孕不固無非氣血損傷之病蓋氣虛則提攝不固血虛則灌溉不周所以多致小產故善保胎者必當專顧血虛宜以胎元飲爲主而加減用之其次則芍藥芎歸湯再次則泰山磐石散或千金保孕丸皆有奪造化之功所當酌用者也○又凡胎熱者血易動血動者胎不安故墮於內熱而虛者亦常有之若脾氣虛而血熱者宜四聖散○肝腎虛而血熱者宜凉胎飲○肝脾虛而血熱者宜固胎煎○又立齋法治血虛血熱數墮胎者於調補之外時值初夏教以濃煎白朮湯下黃芩末二錢與數十貼得保而生亦可法也○此外凡有他證而胎不安者當於安胎條中酌而治之

胎不長　二七

妊娠胎氣本乎血氣胎不長者亦惟血氣之不足耳故於受胎之後而漏血不止者有之血不歸胎也婦人中年血氣衰敗者有之泉源日涸也婦人多脾胃病者有之倉廩薄則化源虧而衝任窮也婦人多鬱怒者有之肝氣逆則血有不調而胎失所養也或以血氣寒而不長者陽氣衰則生氣少也或以血熱而不長者火邪盛則真陰損也凡諸病此者則宜補宜固宜溫宜清但因其病而隨機應之則或以及期或以過月胎氣漸充自無不長惟是年邁血衰而然者數在天矣有非可以人力爲也

鬼胎　二八

婦人有鬼胎之說豈虛無之鬼氣果能襲入胞宮而遂得成形者乎此不過由本婦之氣質蓋或以邪思蓄注血隨氣結而不散或以衝任滯逆脈道壅瘀而不行是皆內因之病而必非外來之邪蓋卽血癥氣瘕之類耳當卽以癥瘕之法治之詳見本條此外如狐魅異類之遇者則實有所受而又非鬼胎之謂亦當於癥瘕類求法下之○又凡鬼胎之病必以血氣不足而兼凝滯者多有之但見經候不調而預爲調補則必無是病若其旣病則亦當以調補元氣爲主而繼以去積

之藥乃可也然用補之外而欲於補中兼行者無如決津煎欲去其滯而不至猛峻者無如通瘀煎既加調補而欲宣收其病者則奪命丹迴生丹皆可酌用或以當歸紅花煎濃湯送赤金豆亦妙

妊娠藥禁二九

蚖斑水蛭及虻虫烏頭附子配天雄野葛水銀芫巴豆牛膝薏苡蜈蚣稜莪代赭芫花射大戟蛇蛻黃雌雄牙硝芒硝牡丹桂槐花牽牛皂角同半夏南星與通草瞿麥乾薑桃仁通溺砂乾漆蟹甲爪地胆茅根莫用好出便產須知

妊娠寡慾三一

妊娠之婦大宜寡慾其在婦人多所不知其在男子而亦多有不知者近乎愚矣凡胎元之強弱產育之難易及產後崩淋經脉之病無不悉由乎此其為故也蓋以胎神肇固之日極宜保護宮城使不知慎而多動慾火盜泄陰精則藩籬由不固而傷血氣由不聚而亂于女由元虧而天而陰分之病亦無不由此而百出矣此婦人之最宜慎者知者不可不察

四君子湯補一

胎孕類論列總方三二

六君子湯 補五
八珍湯 補十九
五物煎 新因三
補中益氣湯 補三一
七福飲 新補七
溫胃飲 新熟五
六味異功煎 新熟十
歸脾湯 補三三
逍遙飲 新引二
四物湯 補八
十全大補湯 補二十
五陰煎 新補十一
五福飲 新補六
五味異功散 補四
和胃飲 新和五
壽脾煎 新熟十六
加味歸脾湯 補三四
逍遙散 補九三
加味逍遙散 補九四
左歸飲 新補二
地黃當歸湯 婦四
固胎煎 新因七
安胎散 婦二
泰山磐石散 婦三
安營散 婦一二九
理陰煎 新熟三
秘元煎 新固一
右歸飲 新補三
涼胎飲 新因八
全生白术散 婦十四
安胎飲 婦一
千全保孕丸 婦三六
固陰煎 新固二
荻苓半夏湯 和十二
保陰煎 新寒一

半夏茯苓湯 婦三四
當歸湯 婦五
八味丸 補一二三
人參橘皮湯 婦三二
兎絲煎 新因三
阿膠散 婦六
防風黃芩丸 婦一二三
決津煎 新因二
束胎丸 婦三八
當歸散 婦九六
益母地黃湯 婦十七
參橘散 婦三二
續斷湯 婦二二
柴胡清肝 寒五九
芍藥苦歸湯 婦四六
鯉魚湯 婦二六
通瘀煎 新因五
佛肝煎 新寒十
解肝煎 新和十一
竹葉湯 婦二七
清化飲 新因十三
子芩散 婦一二二
枳殼湯 婦二三
一貫散 婦二十
黃芩散 婦一二三
徙薪飲 新寒四
平胃散 和十七
一母丸 婦三七
知母丸 婦三七
奪命丹 婦六五
徊生丹 婦六六
二陳湯 和一
四聖散 婦二一
四七湯 和九七

紫蘇飲 婦二八
羚羊角散 婦三一
赤金豆 新攻二
下胎小品方 婦五六
天仙藤散 婦三十
桂心散 婦五四
木和中飲 新和八

景岳全書卷之三十九終

會稽　張介賓　會卿著

會稽　魯　超　曾菴訂

產育類

滑胎　三十二

妊娠滑胎之法惟欲其坐穩之期易而且速而難易之由則在血之盈虛不在藥之滑利蓋血多則潤而產必易血虧則澁而產必難故於未產之前但宜以培養氣血爲主而預爲之

地如四物湯滑胎煎五福飲小營煎入珍湯之類即皆滑胎之要藥若不知此而過用滑利等物或產期未近無火無滯而妄用清火行氣沉降苦寒等藥必皆暗殘營氣走泄眞陰多致血虧氣陷反爲臨期大害若果肥盛氣實者則紫蘇飲保生無憂散滑胎枳殼散之類皆可擇用

產熟落有期非可摧也所謂催生者亦不過助其血氣而利導之耳直待臨期乃可用脫花煎或滑胎煎隨證加減主之或經自从產母困倦難生俱宜服滑胎煎以助其氣血令兒速生其有氣虛無力艱於傳送者必用獨參湯隨多隨少接濟其力皆爲催生要法若期未至而妄用行氣導血等劑以爲催生亦猶摘方苞之夢揠宋人之苗耳

一臨盆將産腹痛已甚此催生之藥無如脫花煎少用肉桂五七分爲最穩最妙若氣虛無力者加人參二三錢虛甚者任意加用之

一催生若水血下多子道乾澁難出者宜用滑利之物如豬胎油蜜酥油葱白葵子牛乳滑石榆白皮之類以潤之亦濟急

之法也

滑胎催生論外方

達生散 婦四十　生化湯 婦四二

加味芎歸湯 婦四四 難產　良方當歸湯 婦五 滑胎催生

經驗滑石散 婦五二 胎乾難產　佛手散 婦四一

穩婆 三四

產婦臨盆必須聽其自然弗宜摧逼安其神志勿使驚慌直待花熟蒂圓自當落矣所以凡用穩婆必須擇老成忠厚者預先囑之及至臨盆務令從容鎮靜不得用法摧逼余嘗見有穩婆忙冗性急者恐顧此失彼因而勉強試湯分之掐之逼之使下多致頭身未順而手足先出或橫或倒爲害不小若未有緊陣不可令其動手切記切記又或有生息不順及雙胎未下之類但宜穩密安慰不可使產母聞知恐驚則氣散愈難生息又嘗見有奸詭之婦故爲哼訝之聲或輕事重報以顯已能以圖酬謝因致產婦驚疑害尤非細極當慎也

立齋醫按載一穩婆云止有一女於分娩時適當巡街侍御行牌取我視其內室分娩女爲此驚嚇未產而死後見侍御更以威顏分付迨視產母胎雖順而頭偏在一邊此時若以手

入推正可保順生因畏其威不敢施手但回禀云此是天生天化非人力所能因是子母俱不能救由此觀之可見產時當用靜鎮自然而一毫驚惡疑畏有不可使混於其間者

產要二五

凡孕婦臨月忽然腹痛或作或止或一二日或三五日胎水少來但腹痛不密者名曰美胎非當產也又有一月前或半月前忽然腹痛如欲產而不產者名曰試月亦非產也凡此腹痛無論胎水來與不來俱不妨事但當見心候時可也若果欲生則痛極連腰乃將產出蓋胳繫於腰胞繫於腎故耳又試捏產母手中指本節跳動即當產也此時兒逼產門穀道挺迸水血俱下方可坐草試湯瓜熟蒂懸此乃正產之候也一產婦腹痛未甚且須寬心行動以便兒身舒轉如腰腹痛甚有產之兆即當正身仰臥或起坐舒伸務宜安靜從容待兒轉身向下其產必順而且易最不宜預爲驚擾入手以致產婦氣怯胞破漿乾使兒轉身不易則必有難產之患

一產婦初覺欲生便須惜力調養不可用力妄施恐致臨產乏力若男方轉身而用力太早則多致橫逆須待順而臨門一逼自下若時候未到用力徒然

一臨產房中不宜多人喧譁驚擾宜閉戶靜以待生

一將產時宜食稠軟白粥勿令饑渴以乏氣力亦不宜食硬冷難化之物恐產時乏力以致脾虛不能消化則產後有傷食之病

一產婦產室當使溫涼得宜若產在春夏宜避陽邪風是也產在秋冬宜避陰邪寒是也故於盛暑之時亦不可衝風取涼以犯外邪又不宜熱甚致令產母頭疼面赤亦不宜人衆若熱氣薰蒸亦致前患其或有熱極煩渴而血暈血溢者亦可少與涼水暫以解之然亦不可多用若冬末春初餘寒尚盛

產室不可無火務令下體和煖衣被亦當溫厚庶不爲寒氣所侵可免胎寒血滯難產之患且產後胎元既落氣血俱去乘虛感邪此時極易故不可不慎

一凡富貴之家過於安逸者每多氣血壅滯常致胎元不能轉動此於未產之先亦須常爲運動庶使氣血流暢胎易轉則產亦易矣是所當預爲留意者

一妊娠將產不可詣卜問神如巫覡之徒哄嚇謀利妄言凶險禱神祇保產婦聞之致生疑懼夫憂慮則氣結滯而不順多至難產所宜戒也

一產時胞漿未下但只穩守無妨若胞漿破後二三時辰不生
即當服催生等藥如脫花前滑胎煎或益母丸之類蓋漿乃
養兒之生漿乾不產必其胎元無力愈遲則愈乾力必愈乏
所以速宜催之

一產婦與酒不可多而致醉凡產前醉則乏力而四肢不用產
後酒多恐引入血分四肢致後日有動血及四肢無力髓骨
痠痛之患

六逆產三六

一橫生者以兒方轉身產母用力逼之太早故致兒身未順而
先露手臂但令母安然仰臥穩婆以手徐推兒臂下體令其
正直復以中指摸其肩弗使腑帶攀繫即生〇二倒生者因
兒未及轉身產母努力故令兒先露足令母正臥以手徐推
足入良久仍推兒身徐俟轉正近門即生〇三偏生者因兒
未順生路產母努力逼兒頭偏一邊雖若露頂實額角也亦
照前法推正即生若兒頂後骨偏拄穀道傍以手從外後傍
輕輕托正即生〇四凝產者兒身雖順門路雖正但不能下
乃因胎轉時臍帶絆肩而然令產母仰臥以手輕推兒向上
乃用中指按兒兩肩理順臍帶即生〇五坐產者因兒將產

其母疲倦久坐椅褥抵其生路而然須用手巾一條拴繫高處令產母以手攀之輕輕屈足舒伸以開生路兒即順生○

六盤腸產者臨產母腸先出于產而腸未收故曰盤腸產古法以醋水各半盞默然嚥產母而背則收一法以單麻子四十九粒研爛塗母頭頂待腸收上急洗去俗以水潑面皆驚之而腸亦收但恐驚則氣散反致他疾戒之

一方治橫逆產難令產母仰臥以小針刺兒手脚心三五次用鹽擦之手脚即縮上轉身即生

一方治盤腸產以半夏爲末用少許搐鼻中腸自上生

又方用大紙撚以蘇油潤滲點著吹滅以烟薰產婦鼻中腸即上生

胞破產難　三七

凡產婦胎未順而胞先破者其因有二蓋一有母質薄弱胞衣不固因兒轉動隨觸而破者此氣血之虛也一有兒身未轉以坐草太早用力太過而胞先破者此舉動之傷也若胞破久而水血乾產路澁則兒難下宜急用大料四物湯或五物煎脫花煎滑胎煎五福飲當歸湯之類助其氣血并濃煎葱

湯熏洗產戶使其煖而氣達則自當順下若持久力乏血已耗涸則甚危矣當用八珍湯料一斤盆母草草四兩水數碗煎熟不時飲之亦有得生者或以黃芪芎歸數斤以大釜煎藥氣氤氳滿室使產母口鼻俱受其氣亦良法也○大抵產難之證多患於鬱悶安佚富貴之家治法雖云胎前清氣產後補血然不可拘泥若脾胃不健氣血不充必當預爲調補不然臨產必多患難

一產難經日不下別無危證者宜用脫花煎催之極妥極妙

一醫宿客店治店婦臨產數日不生下體俱冷無藥甚窘令取椒橙葉茱萸共煎湯一盆令產婦以小凳坐盆內薰洗良久小腹皆煖氣溫血行遂產

方以紫蘇煎湯薰洗大抵遇嚴寒時月產久傷冷氣血必凝此薰洗之法亦要法也外以淋湯內以羊肉湯必效

一方令產婦以自已髮稍含於口中令其惡心作嘔即下亦治胞衣不出

胞衣不出三八

胞衣不出有以氣血疲弱不能傳送而停閣不出者其證但見無力而別無痛脹治當補氣助血宜速用決津煎或滑胎煎

保生無憂散局方黑神散之類主之○有以惡露流入胞中
脹滯不出者蓋兒既脫胞帶必下墜故胞在腹中形如仰葉
仰則盛聚血水而脹碍難出惟老成穩婆多有識者但以手
指頂其胞底以使血散或以指摸上口攀開一角使惡露傾
瀉則腹空自落矣○又一法以本婦頭髮攪入喉中使之作
嘔則氣升血散胞軟亦自落矣凡胎胞不出者多死授以此
法甚效○若血滲胞中停蓄既久而爲脹爲痛或喘或急則
非逐血破血不可也宜速用奪命丹或用失笑散以熱酒調
服使血散脹消其衣自下若氣血兼虛者亦惟決津煎爲善

一方用蕳蒜子仁一兩研爛貼母右足心衣下速洗去緩則腸
亦出如腸不收即以此膏塗腦頂則腸自入
一方用紅花一兩酒煮濃汁服
一法用產婦鞋底炙熱熨小腹上下即出
一方用皂角刺燒爲末每服一錢溫酒調服

胞衣論外方

牛膝散　婦四九
胎衣不下腹脹
氣脫血暈三九

產時胎胞既下氣血俱去忽爾眼黑頭眩神昏口噤昏不知人

古人多云惡露乘虛上攻故致血暈不知此證有二一曰血暈
曰氣脫也若以氣脫作血暈而用辛香逐血化痰等劑則立
刻斃矣不可不愼也○一氣脫證產時血既大行則血去氣
亦去多致昏暈不省微虛者少頃即甦大虛者脫竭即死但
察其面白眼閉口開手冷六脉細微之甚是即氣脫證也速
用人參二三兩急煎濃湯徐徐灌之但得下咽即可救活若
少遲延則無及矣余嘗救此數人無不隨手而愈此最要法
也又嘗見有禁參而斃者云新產後不可用參用參則補住
惡血必致爲害即勸之亦不肯用直待斃而後悔者亦數人
矣又有云產後必過七日方可用參此等愚昧訛傳不知始
自何人悞人不淺萬萬不可信也○一血暈之證本由氣虛
所以一時昏暈然血壅痰盛者亦或有之如果形氣脉氣俱
有餘胸腹脹痛上衝此血逆證也宜失笑散若痰盛氣粗宜
二陳湯如無脹痛氣粗之類悉屬氣虛宜大劑芎歸湯入珍
湯之類主之○一猝時昏暈藥有未及宜燒秤錘令赤用器
盛至床前以醋沃之或以醋塗口鼻令酸氣入鼻收神即醒
或以破舊漆器或用乾漆燒烟薰之使鼻受其氣皆可但此
法雖輕而暴暈者所宜若氣虛之甚而昏厥者非用大補之

劑終無益也

兒初生 初誕法詳小兒門

凡嬰兒初生當隨手包裹切不可爲風寒所侵蓋兒在腹中遮護最密及其初脫胞胎肌膚脆嫩極易感邪若在夏令自所無慮但覺稍寒卽須愼之嘗見兒生未久多有驚風發熱抽搐等病者率由乎此○一小兒初生天氣微凉卽大忌洗沐恐湊理不密元氣發泄而外邪乘之也○凡産毋分娩艱難勞傷胎氣多有兒雖脫胞而乏力垂危或已死者切不可便斷臍帶當急用大紙撚蘸香油於臍帶上徐徐燒斷之取其陽氣以續胎元俄頃兒得啼聲卽已活矣且可免胃寒泄瀉之病凡見此者若以刀斷臍帶則子毋皆多難保此出立齋醫按○一凡燒帶之法惟素多陽虛及産時氣脫者最宜用之以助陽氣若毋氣陽強或兒聲洪亮者皆不宜用恐火從臍入日後致生瘡毒則反爲害不小

子死腹中 四一

凡子死腹中者多以觸傷或犯禁忌或以胎氣薄弱不成而殞或以胞破血乾持久困敗但察産毋腹脹舌黑者其子已死若非産期而覺腹中陰冷重墜或爲嘔惡或穢氣上衝而舌

見青黑者皆子死之證宜速用下死胎方下之下後察其虛實隨加調補自愈若唇舌面色俱青則母子皆危之兆也

補遺方　治胎死腹中用紅花以酒煮汁飲二三碗即下

新法下胎方　用當歸一兩厚朴三錢陳皮二錢入酒水各一碗煎至一碗加朴硝三五錢再煎十餘沸去相熟服死胎自下○或止用脫花煎更妙

死胎論外方

迴生丹　婦六六

桂香散　婦五五

下死胎方　婦五九

琥珀丸　婦一三四

產門不開不開子宮不收　四二

交骨不開產門不閉無非陰氣不足陰不足則氣不達所以不開不開則產必艱難宜加味芎歸湯補而開之大有奇效或

十全大補湯亦可

產門不閉由陰氣大虛不能收攝或由陰火下流而然故或爲陰挺突出或爲腫脹或爲淋瀝不禁○若氣血俱虛者宜十全大補湯加五味子補而斂之○或痛而覺熱者宜加味逍遙散○若憂思傷脾血熱者加味歸脾湯○若暴怒傷肝動火者龍胆瀉肝湯

子宮不收而外墜者宜補中益氣湯加醋炒芍藥飲而舉之或外以黃芪煎湯薰洗亦妙或以礬黃湯薰洗礬黃散傳之

一方　治產後子宮不斂用荊芥藿香椿根白皮煎湯薰洗神效

方　產後子腸不收外用枳殼訶子五棓子白礬煎湯薰洗若不收再炙頂心百會穴數壯即上

一方　子宮脫出用蕁麻仁十四枚研爛塗頂心入即洗去

一方　治產後陰脫用絹袋盛炒熱蛇床子熨之亦治陰痛又法用蛇床子五兩烏梅十四個煎水日洗五六次

小產四三

小產之證有輕重有遠近有稟賦有人事由稟賦者多以虛弱由人事者多以損傷凡正產者出於熟落之自然小產者由於損折之勉強此小產之所以不可忽也若其年力已衰產育已多欲其再振且固自所難能凡見此者但得保其母氣則爲善矣若少年不慎以致小產此則最宜調理否則下次臨期仍然復墜以至二次三次終難子嗣係不小矣凡此安之之法見前數墮胎條中既產調理之法亦與大產相似詳後產後條中俱當按而用之

一凡婦人年及中衰胎元無力則常有胎不能長及多小產者量之患此氣血衰敗而然血氣既衰則比於小產之後多有胎既落而復又下墜如更有一胎欲產者此非胎也乃因氣虛而胞宮隨胎下陷也產母不知必至驚慌此無足慮但以壽脾煎或八珍十全大補芎歸補中湯之類主之則自安矣又凡小產有遠近其在二月三月爲之近五月六月爲之遠新受而產者其勢輕懷久而產者其勢重此皆人之所知也至若猶有近者則隨孕隨產矣凡今艱嗣之家犯此者十居五六其爲故也總由縱慾而然第自來人所不知亦所不信茲謹以筆代燈用指迷者倘濟後人實深願也請詳言之蓋胎元始肇一月如珠露二月如桃花三月四月而後血脉形體具五月六月而後筋骨毛髮生方其初受亦不過一滴之玄津耳此其窠窱正無依根荄尚無地華之則固決之則流故凡受胎之後極宜節慾以防泛溢而少年縱情罔知忌憚雖胎固慾輕者保全亦多其有兼人之勇者或恃强而不敗或既敗而復戰當此時也主方欲靜客不肯休無奈狂徒敲門撞戶顧彼水性熱腸有不啓扉而從隨流而逝者乎斯時也落花與粉蝶齊飛火棗共交梨金逸合汚同流已莫知其昨

日孕而今日產矣朔日孕而望日產矣隨孕隨產本無形迹
蓋明產者胎已成形小產必覺暗產者胎仍以水血溜何知
故凡今之術術家多無大產以小產之多也娶娼妓者多少
子息以其子宮滑而慣於小產也今嘗見艱嗣求方者問其
陽事則曰能戰問其功夫則曰儘通問其意況則怨嘆曰人
皆有子我獨無亦豈知人之明產而爾之增產耶此外如受
胎三月五月而每有墮者雖衰薄之婦當有之然必由縱慾
不節致傷母氣而墮者爲尤多也故凡恃強過勇者多無子
以強弱之自相殘也縱肆不節者多不育以盜攜胎元之氣
也豈悉由婦人之罪哉欲求我方者當以此篇先讀之則傳
方之思已過半矣

小產論外方

人參黃芪湯 婦四入
小產氣虛血不止

當歸川芎湯 婦四三
小產瘀血痛

殿胞煎 新因十
小產後腹痛

下胎斷產 四四

下胎斷產本非仁者之事然有婦人臨產艱危或病甚不勝產
育者則下胎斷產之法有不得已亦不可廢者也至若水銀
蚯蚓水蛭斑猫之屬不惟傷胎且傷母矣用者不可造次

下胎方
千金去胎方 婦六一
扶贏小品方 婦五八
良方桂心散 婦五四
一方 不拘生胎死胎用蓖麻仁二個巴豆一個麝香一分研貼臍中并足心即下○月一粒溫酒吞下○又方下生胎用蓖麻子一
斷產方
斷產小品方 婦六八
千金斷產方 婦六七
廣濟下胎小品方 婦五六
廣濟下胎方 婦五七
丹溪斷子法 婦六九
產育類論列總方 四五
斷產灸法 婦六七
八珍湯 補十九
五福飲 新補六
補中益氣湯 補三一
小營煎 新補十五
羊肉湯 婦七一
加味逍遙散 補九四
決津煎 新因三
當歸湯 婦五
五物煎 新因三
十全大補湯 補二十
保生無憂散 婦四七
脫花煎 新因十一
壽脾煎 新熱十六

加味歸脾湯 補三四
益母丸 婦六四
紫蘇飲 婦二八
加味芎歸湯 婦四四
芎歸補中湯 婦四六
硫黃湯 婦六三
六二
芎歸湯 婦四一
滑胎煎 新因九
滑胎枳殼散 婦二四
奪命丹 婦六五
失笑散 婦百四
龍胆瀉肝湯 寒六二
局方黑神散 婦五十

產後類

論產後當大補氣血 四六

產後病治嘗見丹溪云產後當大補氣血即有雜證以末治之一切病多是血虛皆不可發表此其意謂血氣隨胎而去必屬大虛故無論諸證皆當以大補爲先其他皆屬可緩余於初年誠然佩服及執而用之則每爲所困經者數次始悟其言雖有理而未免言之過也即今產科所宗無非此法余目觀其誤及親爲解救者蓋不少矣故敢剖析於後實有所見不得不言非存心自衒故毀先賢若然則徒爲笑焉之招耳賓雖至愚必不爲也觀者其深察此意

凡產後氣血俱去誠多虛證然有虛者有不虛者有全實者凡此三者但當隨證隨人辨其虛實以常法治療不得執有誠心概行大補以致助邪此辨之不可不真也

一產後虛證無非隨人元氣必素弱之人多有之或於產後血氣俱去而更弱者亦有之此當因人察脉因脉察證若脉氣形氣病氣俱不足此當以全虛治之若形氣不足病氣有餘或兼火邪或兼外邪或以飲食停滯是亦虛中有實不得不詳審而治此中委曲未能言盡惟明者悟之

一產後不虛證蓋或其素日無病或以年少當時或以素耐辛苦貧勞之質此輩本無不足及其一旦受孕乃於無病腹中參入此物故致血氣壅塞爲脹爲嘔是皆添設有餘之病及其既產始見通快所留得去仍復故吾常人之產此類極多果何虛之有然或以內傷或以外感產後之病難保必無倘有所犯去之即愈若概行大補果能堪否即臨盆帶去血氣未免暫見耗損然以壅滯之餘不過皆護胎隨從之物去者當去生者旋生不出數日必已來復此生化自然之理何至是產皆虛也凡治此類但當因證用治若執云產後必當大補氣血則實實之病必所不免而輕者必甚甚者必危矣由

此觀之則立言者固不易而用言者又豈易哉

一產後全實證有如外感風寒頭痛身熱便實中滿脉緊數洪大有力者此表邪之實證也○又火之盛者必熱渴躁煩或便結腹脹口舌焦黑酷喜冷飲眼眵尿管痛赤脉見洪滑此內熱之實證也○又鬱怒動肝胸脇脹痛大便不利脉弦而滑此氣逆之實證也○又惡露未盡瘀血上衝心腹脹滿疼痛拒按大便難而小便利此血逆之實證也○又凡富貴之家保護太過或過用人參芪朮以致氣壅或過用糖酒炭火以致內熱或產本不虛而妄用大補之藥以致增病此謂攝之實證也○又或因產過食恐其勞困固令勉強以致停蓄不散此內傷之實證也○以上諸證始堪要者以見其槩然既有表邪則不得不解既有火邪則不得不清既有內傷停滯則不得不開通消導且人有強弱產有虛實病有真假治有逆從固不可以同日語也觀六元正紀大論曰婦人重身毒之何如曰有故無殞亦無殞也此自經常不易之大法亦何庸囋辨之若此莫因丹溪之言人多偏執故不得不詳盡其說以解後人之惑也諸虛實治法詳具後條

觀病機機要云治胎產之病當從厥陰證論之宜無犯胃氣及上二焦是爲三禁謂不可汗不可下不可利小便發其汗則同傷寒下早之證利大便則脉數而傷脾利小便則內亡津液胃中枯燥但使不犯三禁則營衛自和而寒熱自止矣凡用治之法如發渴則白虎氣弱則黃芪血痛則當歸腹痛則芍藥大抵產病天行從加減柴胡雜證從增損四物宜察脉證而用之詳此說雖爲產育之大法然病變不同倘有是證則不得不用是藥所謂有病則病受之也第此經常之法固不可不知而應變之權亦不可執一也

產後腹痛最當辨察虛實血有畜瘀而痛者實痛也無血而痛者虛痛也大都痛而且脹或上衝胸脇或拒按而手不可近者皆實痛也宜行之散之若無脹滿或喜揉按或喜熱熨或得食稍緩者皆屬虛痛不可妄用推逐等劑

凡新產之後多有兒枕腹痛者摸之亦有塊按之亦微拒手故古方謂之兒枕皆指爲胞中之宿血此大不然夫胎胞俱去血亦豈能獨留蓋子宮畜子既久忽爾相離血海陡虛所以作痛胞門受傷必致壅腫所以亦若有塊而實非眞塊腫

觀病機機要云治胎產之病當從厥陰證論之宜無犯胃氣及上二焦是爲三禁謂不可汗不可下不可利小便發其汗則同傷寒下早之證利大便則脉數而傷脾利小便則內亡津液胃中枯燥但使不犯三禁則營衛自和而寒熱自止矣凡用治之法如發渴則白虎氣弱則黃芪血痛則當歸腹痛則芍藥大抵產病天行從加減柴胡雜證從增損四物宜察脉證而用之詳此說雖爲產育之大法然病變不同倘有是證則不得不用是藥所謂有病則病受之也第此經常之法固不可不知而應變之權亦不可執一也

產後腹痛最當辨寒虛實血有留瘀而痛者實痛也無血而痛者虛痛也大都痛而且脹或上衝胸脇或拒按而手不可近者皆實痛也宜行之散之若無脹滿或喜揉按或喜熱熨或得食稍緩者皆屬虛痛不可妄用推逐等劑

凡新產之後多有兒枕腹痛者摸之亦有塊按之亦微拒手故古方謂之兒枕皆指爲胞中之宿血此大不然夫胎胞俱去血亦豈能獨留蓋子宮畜子既久忽爾相離血海陡虛所以亦若有塊而實非眞塊腫

既未消所以亦頗拒按治此者但宜安養其臟不久即愈惟
[illegible]則四神散五物煎皆極佳者若誤認爲
瘀而[illegible]仁紅花玄胡青皮之屬反損臟氣必增虛病○
一有母體本虛而血少者即於產時亦無多血此輩尤非血
滯若有疼痛只宜治以前法或以大小營煎黃雌雞湯主之
○一凡新產之後其有陽氣虛弱而寒從中生或寒由外入
以致心腹作痛嘔吐不食四肢厥冷者宜九蜜煎大巖蜜湯
或理陰煎主之○一產當寒月以致寒氣入腹臍下脹痛手
不可近者宜羊肉湯主之若氣實寒甚者宜蟠葱散○一產

後惡露不盡留滯作痛者亦常有之然此與虛痛者不同必
其由漸而甚或大小便不行或小腹鞕實作脹痛極不可近
手或自下[illegible]衝心腹或痛極牙關緊急有此實證當速去其
血近上者宜失笑散近下者宜通瘀煎奪命丹廻生丹如或
未效當用決津煎爲善○一產後有脾虛腎虛而爲腹痛者
此不由產而由臟氣之不足若脾氣虛寒爲嘔吐爲食少而
兼腹痛者宜五君子煎六君子湯溫胃飲之類主之若腎氣
虛寒爲瀉爲痢而兼腹痛者宜胃關煎理陰煎之類主之○
一產後有飲食停滯及氣逆作痛亦當因其類而消去之如

既未消所以亦頗拒按治此者但宜安養其臟不久即愈惟殿胞煎爲最妙其次則四神散五物煎皆極佳者若誤認爲瘀而妄用桃仁紅花玄胡青皮之屬反損臟氣必增虛病○一有母體本虛而血少者即於產時亦無多血此輩尤非血滯若有疼痛只宜治以前法或以大小營煎黃雌雞湯主之○一凡新產之後其有陽氣虛弱而寒從中生或寒由外入以致心腹作痛嘔吐不食四肢厥冷者宜九蜜煎大巖蜜湯或理陰煎主之○一產當寒月以致寒氣入腹臍下脹痛手不可近者宜羊肉湯主之若氣實寒甚者宜蟠葱散○一產後惡露不盡留滯作痛者亦常有之然此與虛痛者不同必其由漸而甚或大小便不行或小腹鞕實作脹痛極不可近手或自下上衝心腹或痛極牙關緊急有此實證當速去其血近上者宜失笑散近下者宜通瘀煎奪命丹迴生丹如或未效當用決津煎爲善○一產後有脾虛腎虛而爲腹痛者此不由產而由臟氣之不足若脾氣虛寒爲嘔吐爲食少而兼腹痛者宜五君子煎六君子湯溫胃飲之類主之若腎氣虛寒爲瀉爲痢而兼腹痛者宜胃關煎理陰煎之類主之○一產後有飲食停滯及氣逆作痛亦當因其類而消去之如

排氣飲大和中飲之類皆可酌用

仲景曰產後腹中疴痛當歸生薑羊肉湯主之并治腹中寒疝虛勞不足

立齋曰前證若因氣滯用延胡索散○若因外寒用五積散○若因怒氣用四物加木香柴胡○若因血虛用四物參木炮薑○若因陽氣虛弱用四君當歸炮薑○若因脾虛血弱用六君當歸炮薑

產後發熱　四九

產後發熱有風寒外感而熱者○有邪火內盛而熱者○有水虧陰虛而熱者○有因產勞倦虛煩而熱者○有去血過多頭暈悶亂煩熱者諸證不同治當辨察

一產後有外感發熱者蓋臨盆之際多有露體用力無暇他顧此時或遇寒邪則乘虛而入感之最易若見[illegible]身痛憎寒發熱或腹背拘急脉見緊數即產後外感[illegible]此等外感不過隨[illegible]自與正傷寒[illegible]感者不同故略加解散即自痊可勿謂新產之後不宜表散[illegible]當酌其虛實而用得其宜耳○凡產後感邪氣不甚虛者宜三柴胡飲[illegible]脾弱而感者宜四柴胡五柴胡飲○若肝脾腎三陰不足而感者

排氣飲大和中飲之類皆可酌用

仲景曰產後腹中疠痛當歸生薑羊肉湯主之并治腹中寒疝虛勞不足

立齋曰前證若因氣滯用延胡索散○若因外寒用五積散○若因血虛用四物參木炮薑○若因陽氣虛弱用四君當歸炮薑○若因脾虛血弱用六君當歸炮薑

產後發熱四九

產後發熱有風寒外感而熱者○有邪火內盛而熱者○有水虛陰虛而熱者○有因產勞倦虛煩而熱者○有去血過多頭暈悶亂煩熱者諸證不同治當辨察

一產後有外感發熱者蓋臨盆之際多有露體用力無暇他顧此時或遇寒邪則乘虛而入感之最易若見頭疼身痛憎寒發熱或腰背拘急脉見緊數即產後外感證也然此等外感不過隨感隨病自與正傷寒宿感者不同故略加解散即自疼可勿謂新產之後不宜表散但當酌其虛實而用得其宜耳○凡產後感邪氣不甚虛者宜三柴胡飲○若氣虛脾弱而感者宜四柴胡五柴胡飲○若肝脾腎三陰不足而感者

宜補陰益氣煎若虛寒之甚者宜理陰煎○若產娟強壯氣實而感者宜正柴胡飲○若兼內火盛而外邪不解者宜一柴胡飲○若風寒俱感表裏俱滯者宜五積散

一產後有火證發熱者但外感之熱多在表火證之熱多在裏此必以調攝太過或時令熱差或強以酒或誤用參朮薑桂大補之藥或過用炭火或窓牖太密人氣太盛或氣體本實而過於動作凡屬太過者能生火火盛於內多見潮熱內熱煩渴喜冷或頭痛多汗便實尿赤及血熱妄行但無表證脉見緩滑不緊而發熱者便是火證宜清化飲保陰煎之類主之若本元不虛或火之甚而勢之急者即徙薪飲抽薪飲亦所常用不必疑也

一產後[illegible]者必素稟脾腎不足及產後氣血俱虛故多有[illegible]來時作時止或[illegible]或夜進退不常或精神困倦怔忡[illegible]其外無表證而脉見弦數或浮弦豁大或微細無力[illegible]非若他證之暴至者是即陰虛之候治當專補真陰[illegible]煎[illegible]陰煎五陰煎之類隨宜主之○若陰虛兼火而微熱者宜一陰煎○若陰虛兼火之甚而大熱者宜加減一陰煎○若陰虛火盛熱而多汗者宜當

宜補陰益氣煎若虛寒之甚者宜理陰煎○若産娠强壯氣實而感者宜正柴胡飲○若兼內火盛而外邪不解者宜一柴胡飲○若風寒俱感表裏俱滯者宜五積散

一産後有火證發熱者但外感之熱多在表火證之熱多在裏此必以調攝太過或時令熱甚或强以酒或誤用參朮薑桂大補之藥或過用炭火或窓牖太密人氣太盛或氣體本實而過於動作凡屬太過皆能生火火盛於內多見潮熱內熱煩渴喜冷或頭痛多汗便實尿赤及血熱妄行但無表證脈兒緩滑不緊而發熱者便是火證宜清化飲保陰煎之類主之若本元不虛或火之甚而勢之急者即徙薪飲抽薪飲亦所常用不必疑也

一産後有陰虛發熱者必素稟脾腎不足及産後氣血俱虛故多有之其證則條忽往來時作時止或晝或夜進退不常或精神困倦怔忡恍惚但察其外無表證而脈見弦數或浮弦豁大或微細無力其來也漸非若他證之暴至者是即陰虛之候治當專補真陰宜小營煎三陰煎五陰煎之類隨宜主之○若陰虛兼火而微熱者宜一陰煎○若陰虛火盛熱而多汗者宜當

歸六黃湯〇若陰中之陽虛火不歸源而熱者宜大營煎理陰煎若歸飲之類主之〇若血虛陽不附陰煩熱作渴者宜人參當歸湯〇若氣血俱虛發熱煩躁面赤作渴宜入珍湯十全大補湯若熱甚而脉微者宜急加桂附或認爲火則禍在反掌

一產後有去血過多發熱者其證必煩渴短氣頭痛頭暈悶亂內熱是亦陰虛之屬宜人參當歸湯主之

立齋曰大凡元氣虛弱而發熱者皆內真寒而外假熱也但用六君或補中益氣加炮薑溫補脾氣諸證自退若四肢畏冷急加附子〇凡新產陰血暴傷陽無所附而外熱宜用四物炮薑補陰以配陽若因誤服寒涼尅伐之劑而外熱此爲寒氣格陽於外宜用四君子加薑桂如不應急加附子若或肌膚發熱面目赤色煩渴引飲此血脫發躁宜用當歸補血湯

產後乍寒乍熱　五十

產後乍寒乍熱總由血氣虛損陰陽不和而然若陽勝則乍熱陰勝則乍寒〇凡陰勝而寒多者宜增損四物湯理陰煎〇若陽勝而熱多者宜四物湯三陰煎〇若陽氣陷入陰中而乍寒乍熱者宜補中益氣湯補陰益氣煎〇若陰陽俱虛而

寒熱者宜入珍湯十全大補湯○若敗血不散流入陰中而作寒熱者宜決津煎殿胞煎○若血實氣壅者宜奪命丹陳無擇曰敗血流閉諸陰則寒流閉諸陽則熱宜五積散○若有外感者宜從前產後發熱調治

蓐勞 五一

蓐草薦也產婦坐草艱難以致過勞心力故曰蓐勞此即產後勞倦也其證則或爲寒熱如瘧或頭疼自汗或眩暈昏沉或百節疼痛或倦怠喘促飲食不甘形體虛羸之類皆其候也悉當以培補元氣爲主○若初產後蓐勞困倦惟猪腰湯爲妙或用黃雌雞湯白茯苓散○若蓐勞虛汗不止宜母雞湯○若兼臟寒者宜羊肉湯○若氣血俱虛者宜五福飲十全大補湯○若兼外邪發熱者宜補陰益氣煎補中益氣湯○若兼外邪發熱而中寒背惡寒者宜理陰煎詳加減法治之○若兼陽虛內寒者宜五君子煎或理陰煎○若陽盛陰虛兼內熱者宜五福飲加芍藥黃芩地骨皮之類隨宜用之

產後喘促 五二

產後喘急有二乃一以陰虛之極一以寒邪在肺蓋產後既以大虛焉得氣實而喘若肺無寒邪而見喘促者此以血去陰

虛孤陽無主故氣竊短促而浮脫於上此實肝腎不接無根將脫之兆最爲危候經曰肝苦急急食甘以緩之正此類也惟貞元飲爲治此之神劑〇若氣虛兼寒者宜大補元煎或理陰煎〇若風寒外感邪氣入肺而喘急者此必氣粗胸脹或多欬嗽自與氣短似喘上下不接者不同治當以疎散兼補爲主宜金水六君煎或六君子湯〇若單以寒邪入肺氣實氣壅而本無虛者宜六安煎或二陳湯加蘇葉之類主之

喘嗽論外方

二母散　婦人六　血熱喘欬

二物參蘇飲　婦人四　瘀血入肺喘嗽

產後惡露不止

產後惡露不止若因血熱者宜保陰煎清化飲〇有傷衝任之絡而不止者宜固陰煎加減用之〇若肝脾氣虛不能收攝而血不止者宜壽脾煎或補中益氣湯〇若氣血俱虛而淡血津津不已者宜大補元煎或十全大補湯〇若怒火傷肝而血不藏者宜加味四物湯〇若風熱在肝而血下泄者宜一味防風散

一止血方　用蒲黃二兩水煎頓服

血不止論外方

人參當歸湯　婦百十四　佛手散　婦四一
血多煩暈

產後發痙　五四

產後發痙乃陰血大虧證也其證則腰背反張戴眼直視或四肢強勁身體抽搐有傷寒家雖有剛痙柔痙之辨然總之則無非血燥血枯之病而實惟足太陽與少陰主之蓋膀胱與腎爲表裏腎主精血而太陽之脉絡於頭目項背所以爲病若此若其所致之由則凡如傷寒誤爲大汗以亡液大下以亡陰或潰瘍膿血大泄之後乃有此證故在產後亦惟去血過多或大汗大瀉而然其爲元氣虛極血液枯敗也可知凡一遇此證速當察其陰虛大補氣血用大補元煎或理陰煎及十全大補湯之類庶保其生若認爲風痰而用發散消導等劑則死無疑矣

產後大便秘澁　五五

產後大便秘澁以其失血亡陰津液不足而然宜濟川煎加減主之及後立齋法俱妙飲食已多即用藥通之禍在反掌之間矣必待其腹滿覺脹欲去不能者此乃結在大腸宜用豬胆汁潤之若服苦寒疎通反傷中氣通而不止或成他證○

若去血過多用十全大補湯○血虛火燥用加味四物湯○氣血俱虛用八珍湯○雖數日不通飲食如常腹中如故仍用八珍加桃仁杏仁治之若泥其日期飲食之多而通之則誤矣

產後雜證方　五六

良方　黃龍湯　婦八五　產後外感

良方　交加散　婦百　產後中風

海藏愈風湯　和二一七　失血筋急搐搦

七珍湯　婦七九　產後不語

補脬飲　婦八一　產後脬破淋瀝

良方　人參湯　婦七七　產後諸虛

麻黃根湯　婦八三　產後虛汗

趣痛散　婦八十　產後發熱骨節疼痛

加味小柴胡湯　散二十　乳母肝火發熱

產後類論列總方　五七

四君子湯　補一

五君子煎　新熱六

金水六君煎　新和一

六君子湯　補五

大補元煎　新補一

十全大補湯　補二十

四物湯　補八

五物煎　新四三

補中益氣湯　補三一

大營煎　新補十四

小營煎　新補十五

補陰益氣煎　新補十六

五福飲　新補六

八珍湯　補十九

當歸六黃湯 寒六五
胃關煎 新熱九
壽脾煎 新熱十六
增損四物湯 婦百寸
一陰煎 新補八
五陰煎 新補十三
人參當歸湯 婦百十四
固陰煎 新四二
石蹄飲 新補三
當歸補血湯 補四五
羊肉湯 婦七十 七一
豬腰湯 婦七四
黃雌雞湯 婦七二
母雞湯 婦七三
央津煎 新因二
殺胞煎 新因十
通瘀煎 新因五
濟川煎 新補二一
清化飲 新因十三
失笑散 婦百四
奪命丹 婦六五
四神散 婦七五
二陳湯和一
五積散 散三九
六安煎 新和二
抽新飲 新寒三
徙薪飲 新寒四

延胡索散　婦九八　白茯苓散　婦七八
正柴胡飲　新散六　一柴胡飲　新散一
三柴胡飲　新散三　四柴胡飲　新散四
五柴胡飲　新散五　九蜜煎　新因十二
大岩蜜湯　婦七六　廻生丹　婦六六
排氣飲　新和六　大和中飲　新和七

帶濁遺淋類

帶下　五八

凡婦人淋帶雖分微甚而實爲同類蓋帶其微而淋其甚者也總由命門不固而不固之病其因有六蓋一以心旌之搖之也心旌搖則命門應命門應則失其所守此由於不遂者也一以多慾之滑之也情慾無度縱肆不節則精道滑而命門不禁此由於太遂者也一以房室之逆之也凡男女相臨遲速有異此際權由男子而婦人情興多致中道而止止則逆逆則爲濁爲淋此由於遂而不遂乃女子之最多而最不肯言者也以上三證凡帶濁之由乎此者十居八九而三者之治必得各清其源庶可取效然源未必清而且旋觸旋發故

精漏者遲速

藥餌之功必不能與情竇爭勝此帶濁之所以不易治也此三者之外則尚有濕熱下流者有虛寒不固者有脾腎虧陷而不能收攝者當各因其證而治之

一心旌搖心火不靜而帶下者先當清火宜硃砂安神丸清心蓮子飲直指固精丸之類主之○若無邪火而但見心虛帶下者宜秘元煎人參丸心虛白濁歌茯兎丸之類

一慾事過度滑泄不固而帶下者宜秘元煎壽脾煎固陰煎苓朮兎絲丸濟生固精丸鎖精丸金鎖思仙丹之類主之

一人事不暢精道逆而爲濁爲帶者初宜六味地黃湯或威喜丸之屬以利之久不止者宜固陰煎苓朮兎絲丸之屬以固之

一濕熱下流而爲帶濁脉必滑數色見紅赤證有煩渴而多熱者宜保陰煎加味逍遙散或經驗猪肚丸亦佳若熱甚兼淋而赤者宜龍胆瀉肝湯

一元氣虛弱而帶下者宜壽脾煎固陰煎兎絲煎七福飲十全大補湯丸龍丸之屬○若陽氣虛寒脉見微濇色白清冷腹痛多寒者宜加薑附或用家韭子丸

一脾腎氣虛下陷而多帶者宜用壽脾煎固陰煎歸脾湯補中

益氣湯之屬

立齋曰前證或因六淫七情或因醉飽房勞或因膏粱厚味或服燥劑所傷或虧損陽氣下陷或濕痰下注瀦積而成故言帶也凡此皆當壯脾胃升陽氣爲主佐以各經見證之藥○若色青者屬肝用小柴胡加山梔或濕熱壅滯小便赤澁龍膽瀉肝湯○色赤者屬心用小柴胡加黃連山梔當歸思慮過傷用妙香散等藥○色白者屬肺用補中益氣加山梔○色黃者屬脾用六君子加山梔柴胡不應歸脾湯○色黑者屬腎用六味地黃丸○若氣血俱虛八珍湯○陽氣陷下補中益氣湯○濕痰下注前湯加茯苓半夏蒼朮黃柏○氣虛痰飲下注四七湯送腎氣丸○不可拘肥人多痰瘦人多火而以燥濕瀉火之藥輕治之也

帶濁論外方

醋附丸　婦百七　氣滯帶濁腹中急痛

克應丸　婦一二八　虛滑帶濁

白芷散　婦一二六　下元虛滑

白芍藥散　婦一二七　帶濁疼痛

白濁遺淋　五九

金櫻膏　補百一　虛勞帶濁

固元丹　囚三一　赤白帶

益母丸　婦六四　帶濁諸病

淫濁與帶下之不同者蓋白帶出於胞宮精之餘也淫濁出於膀胱水之濁也雖膀胱與腎爲表裏故帶濁之源無非皆出於陰分然帶由脾腎之虛滑者多淫濁由膀胱之濕熱者多此其所以有辨也○若淫濁初起而見熱澁者宜大分清飲○若初起無火而但有窒塞者宜小分清飲或五苓散○若肝經怒火下流宜加味逍遥散○若肝火盛而見痛澁者宜龍胆瀉肝湯○若服寒涼利藥太過以致下焦虛寒不固者宜萆薢分清飲○若元氣虛寒下陷者宜壽脾煎補中益氣湯○若脾濕下流者宜歸脾湯六君子湯○若久而不愈肝腎虛滑下陷者宜壽脾煎元煎家韭子丸

淋濁論外方

三味牛膝湯 寒一二六 血熱淋痛

滑石散 婦一二九 熱淋

牛膝膏 和三四六 死血作淋

婦人夢與鬼交六十

人稟五行正氣以生氣正則正氣邪則邪氣強則神旺氣衰則鬼生如刺法論曰神失守位則邪鬼外干即此類也然婦人之夢與邪交其證有二一則由慾念邪思牽擾意志而爲夢者此鬼生於心而無所外干也一則由稟賦非純邪得以入

故妖魅敢於相犯此邪之自外至者亦有之矣病因有內外則證亦有不同病由內生者外無形迹不過於夢寐間常有所遇以致遺失及爲恍惚帶濁等證亦如男子之夢遺其機一也但在女子多不肯言耳至若外有邪犯者其證則異或言笑不常如有對晤或喜幽寂不欲見人或無故悲泣而面色不變或面帶桃花其脉息則乍疎乍數三五不調或伏沉或促結或絃細或代易不常是皆妖邪之候凡此二者若失於調理久之不愈則精血日敗眞陰日損乃致潮熱發熱神疲體倦飲食日減經水日枯肌肉消削漸成勞損脉見緊數多致不救矣○凡治此者所因雖有不同而傷精敗血其病則一故凡病生於心者當先以靜心爲主然後因其病而藥之神動者安其神定其志精滑者固其精養其陰尤當以培補脾腎要約門戶以助生氣爲主若爲妖魅所侵則內當調補正氣如歸神湯之類外宜速爲鬼哭穴以驅邪氣則自當之務令兩甲連肉四處着火方效或七壯或二七壯而足大指亦名足鬼眼

帶濁類論列總方六

人參丸 補百六
八珍湯 補十九
朱砂安神丸 寒一四二
歸脾湯 補三三
六君子湯 補五
清心蓮子飲 寒三二
妙香散 固十五 十六
九龍丸 固四二
十全大補湯 補二十
壽脾煎 新熱十六
秘元煎 新固一
加味逍遙散 補九四
兎絲煎 新固三
固陰煎 新固二
心虛白濁歌 補百二
威喜丸 固四五
茯兎丸 固三八
補中益氣湯 補三一
鎖精丸 固二六
保陰煎 新寒一
濟生固精丸 固二九
四七湯 和九七
五苓散 和一八二
金鎖思仙丹 固十九
歸神湯 婦一二五
腎氣丸 補一二一
六味地黃湯 補一二一
七福飲 新補七
家韭子丸 固三四
小分清飲 新和十
直指固精丸 固三十
小柴胡湯 散十九
大分清飲 新寒五
苓朮兎絲丸 新固五
萆薢分清飲 熱一六五
經驗猪肚丸 固四十

龍胆瀉肝湯 寒六三

乳病類

乳少 六二

婦人乳汁乃衝任氣血所化故下則爲經上則爲乳若產後乳遲乳少者由氣血之不足而猶或無乳者其爲衝任之虛弱無疑也治當補化源而兼通利宜豬蹄湯○若乳將至而未得通暢者宜湧泉散

產婦乳汁不來其原有二蓋一因氣血不足故乳汁不來宜用豬蹄湯是卽虛者補之也○一因肥胖婦人痰氣壅盛乳滯不來者宜用漏蘆湯之類是壅者行之也

乳出 六三

產後乳自出乃陽明胃氣之不固當分有火無火而治之無火而泄不止由氣虛也宜八珍湯十全大補湯○若陽明血熱而溢者宜保陰煎或四君子湯加梔子○若肝經怒火上衝乳脹而溢者宜加減一陰煎○若乳多脹痛而溢者宜溫帛熨而散之○若未產而乳自出者以胎元薄弱滋溉不全而然謂之乳泣生子多不育

吹乳奶乳　六四

產後吹乳因兒飲乳爲口氣所吹致令乳汁不通壅結腫痛不急治之多成癰腫速服括蔞散外以南星末敷之更以手揉散之○勢甚者惟連翹金貝煎最妙

產後奶乳因無兒飲乳或兒未能飲餘乳蓄結作脹或婦人血氣方盛乳房作脹以致腫痛增寒發熱不吮通之必致成癰甚腫不消用麥芽二三兩炒熟水煎服立消

一方用陳皮一兩甘草一錢水煎服

一方治吹乳乳癰腫痛用萱草根搗酒服之以滓裹患處

袖珍方用猪牙皂角去皮塗炙爲末酒服一錢○又詩云婦人吹奶法如何皂角燒灰蛤粉和熱酒一盃調八字管教時刻笑呵呵

乳癰乳巖　六五

腫痛勢甚熱毒有餘者宜以連翹金貝煎先治之甚妙

立齋法曰婦人乳癰屬胆胃二腑熱毒氣血壅滯故初起腫痛發於肌表肉色燃赤其人表熱發熱或發寒熱或憎寒頭痛煩渴引冷用人參敗毒散神效瓜蔞散加味逍遥散治之腫自消散若至數日之間膿成潰竅稠膿湧出膿盡自愈若氣

血虛弱或誤用敗毒久不收斂膿清脉大則難治○乳巖屬肝脾二臟鬱怒氣血虧損故初起小核結於乳內肉色如故其人內熱夜熱五心發熱肢體倦瘦月經不調用加味逍遙散加味歸脾湯神效瓜蔞散多自消散若積久漸大巉岩色赤出水內潰深洞為難療但用前歸脾湯等藥可延歲月若誤用攻伐危殆延矣○大凡乳證若因恚怒宜疎肝清熱○癰痛寒熱宜發表散邪○癰腫痛甚宜清肝消毒并隔蒜灸○不作膿或膿不潰補氣血為主○不收斂或膿稀補脾胃為主○膿出反痛或發寒熱補氣血為主○或脯熱內熱補血為主○若飲食少思或作嘔吐補胃為主○飲食難化或作泄瀉補脾為主○勞碌腫痛補氣血為主○怒氣腫痛養肝血為主○兒口所吹須吮通揉散成癰治以前法潮熱暮熱亦主前藥○大抵男子多由房勞耗傷肝腎婦人鬱怒虧損肝脾治者審之○世有孕婦患此名曰內吹然其所致之因則一惟用藥不可犯其胎耳

乳病論列總方

豬蹄湯 婦八七
漏蘆湯 婦九十
湧泉散 婦八八
八珍湯 補十九

四君子湯補一
保陰煎新寒一
加味歸脾湯補三四
神效瓜蔞散外一八一
加減一陰煎新補九
連翹金貝煎新因三一

子嗣類

宜麟策總論共十二段六七
十全大補湯補二十
歸脾湯補三三
括蔞散婦九一
加味逍遥散補九四
人參敗毒散散三六

天地絪縕萬物化醇男女構精萬物化生此造化自然之理也亦無思無爲之道也故有人道即有夫婦有夫婦即有子嗣又何有乏嗣之說然天有不生之時地有不毛之域則人不能無乏嗣之流矣然則生者自生乏者當乏而求嗣之說又何爲也果可求耶果不可求耶則其中亦自有說亦自有法矣所謂說者非爲不生不毛者而說也亦非爲少壯强盛者而說也蓋不生不毛者出於先天之稟賦非可以人力爲也少壯强盛者出於先天之自然不必識不必知也惟是能子弗子者無後難堪本非天付衰老無兒者精力日去豈比少

年此所以有挽回之人力則有說而有法矣雖法之垂諸古者已不爲少然以余覺之則若有未盡其妙蘊者焉因而臚列其法曰天時曰地利曰人事曰藥食曰疾病總五類二十四條但凡其一便足敗乃公事矣賓於晚年得子率鑒乎此凡苦於是者惟察之信之則祚徹之猷或非渺小故命之曰宜麟策

時氣 天時一

凡交會下種之時古云宜擇吉日良時天德月德及于支旺相當避丙丁之說顧以倉猝之頃亦安得擇而後行似屬迂[illegible]不足憑也然惟天日晴明光風霽月時和氣爽及情思清寧精神閑裕之況則隨行隨止不待擇而人人可辦於斯得子非惟少疾而必且聰慧賢明胎元稟賦實基於此至有不知避忌者犯天地之晦冥則受愚蠢迷蒙之氣犯日月星辰之薄蝕則受殘缺刑尅之氣犯雷霆風雨之慘暴則受狠惡驚狂之氣犯不陰不陽倏熱倏寒之變幻則受奸險詭詐之氣故氣盈則盈乘之則多壽氣縮則縮犯之則多夭顧人生六合之內凡生長壯老已何非受氣於生成而知愚賢不肖又孰非稟質於天地此感兆元始之大本苟思造命而贊化育

則當以此爲首務

陰陽　天時二

乾道成男坤道成女此固生成之至道然亦何以見之亦何以用之蓋乾坤不用用在坎離坎離之用陰陽而已夫離本居陽何以爲女以陽之中而陰之初也坎本居陰何以爲男以陰之中而陽之初也蓋中者盛於上盛者必漸消初者生於下生者必漸長故陽生於坎從左而漸升升則爲陽而就明陰生於離從右而漸降降則爲陰而就晦此即陰陽之用也而千變萬化莫不由之由之推廣則凡冬至夏至一歲之陰陽也子東午西一日之陰陽也有節有中月令之陰陽也或明或晦時氣之陰陽也節前節後消長之陰陽也月光潮汛盈虛之陰陽也再以及人則老夫女妻陰若勝矣有顛之倒之之妙彼強此弱陽亦在也有操之縱之之權顧無往而非陰陽之用也知之而從陽避陰則乾道成男不知而背陽向陰則坤道成女矣明眼人其鑒而悟之筆有難於盡意也

地利　地利一

地利關於子嗣非不重也有陰宅之宜子孫者常見螽斯之多有陽宅之宜子嗣者惟生氣天乙方爲最吉然吉地吉人每

多不期而會所謂有德斯有人有人斯有土此其所致之由
自非偶然故曰必先有心地而後有陰地信非誣也第其理
深義邃有非一言可悉然宗枝攸係誠有不可不知者此外
如寢室交會之所亦最冨知宜忌凡神前廟祉之側井竈家
柩之傍及日月火光墟墓臨沉陰危險之地但覺神魂不安之
處皆不可犯倘有不諱則夭枉殘疾飛災橫禍及不忠不孝
之流從而出矣驗如影響可不慎哉

基址地利二

欲觀瓜瓞當求基址蓋種植者必先擇地砂礫之場安望稱黍
求子者必先求母薄福之婦安望熊羆倘欲爲子嗣之謀而
不先謀基址計非得也然而基址之說隱微叵測察亦誠難
姑舉其顯而易者十餘條以見其槩云耳大都婦人之質貴
靜而賤動貴重而賤輕貴厚而賤薄貴蒼而賤嫩故凡唇短
嘴小者不堪此子處之部位也耳小輪薄者不堪此腎氣之
外候也聲細而不振者不堪此丹田之氣本也形體薄弱者
不堪此藏蓄之宮城也飲食纖細者不堪此倉廩血海之源
也髮焦齒豁者不堪肝虧血而腎虧精也晴露臀削者不堪
藏不藏而後無後也顏色嬌艷者不堪與其華者去其實也

肉肥勝骨者不堪子宮隘而腎氣詘也嬝娜柔脆筋不束骨者不堪肝腎虧而根幹不堅也山根唇口多青氣者不堪陽不勝陰必多肝脾之滯逆也脉見緊數弦濇者不堪必真陰虧弱經候不調而生氣杳然者也此外如虎頭熊項橫面豎眉及聲如豺狠之質必多刑剋不古遠之爲宜又若剛狠陰惡奸險剋薄之氣尤爲種類源流子孫命脉所係烏可近之雖曰堯亦有丹朱舜亦有瞽瞍然二氣相合未必非一優一劣之所致倘使陰陽有序種址俱宜而稼穡有不登者未之有也惟一有偏勝則偏象見矣是種之不可不擇者有如此

不然則麟趾之詩果亦何爲而作者耶余因人艱嗣之苦復見人有不如無之苦故願天常生好人所以并慮及之

十機人事一

陰陽之道合則聚不合則離合則成不合則敗天道人事莫不由之而尤於斯道爲最合與不合機有十焉使能得之權在我矣

一曰闔闢乃婦人之動機也氣靜則闔氣動則闢動緣氣至如長鯨之飲川如巨魚之無滴斯時也吸以自然莫知其入故未有闢而不受者未有受而不孕者但此機在瞬息之間若

未闢而投失之太早闢已而投失之太遲當此之際自別有影響情狀可以默會不可以言得也惟有心人能覺之帶雨施雲鮮不穀矣

二曰遲速乃男女之合機也遲宜得遲速宜見速但陰陽情質稟有不齊固者遲不固者速遲者嫌速則猶饑待食及嚥不能速者畏遲則猶醉添杯欲吐不得遲速不侔不相投矣以遲遇疾宜出奇由逕勿逞先聲以疾遇遲宜靜以自持挑而後戰能反其機適逢其會矣

三曰強弱乃男女之畏機也陽強陰弱則畏如蜂蠆避如戈矛陽弱陰強則聞風而靡望塵而北強弱相凌而道同意合者鮮矣然撫弱有道必居仁由義務得其心克強固難非聚精會神安奪其魄此所以強有不足畏弱有不足虞者亦在乎爲之者之何如耳

四曰遠近乃男女之會機也或以長材排闥唐突非堪或以偷覷跽門敢窺堂室欲拒者不能欲吞者不得睽隔如斯其能姤乎然歛迹在形致遠在氣歛迹在一時養氣非頃刻使不有教養之夙謀恐終無剛勁之銳氣又安能直透重圍而使鳩居鵲巢也

五曰盈虛乃男女之生機也胃有盈虛飽則盈而饑則虛也腎有盈虛蓄則盈而泄則虛也盛衰由之成敗亦由之不知所用則得其幸而失其常耳

六曰勞逸乃男女之氣機也勞者氣散而怯逸者氣聚而堅既可爲破敵之兵機亦可爲種植之農具動得其宜勝者多矣

七曰懷抱乃男女之情機也情投則合情悖則離喜樂從陽故多陽者多喜鬱怒從陰故多陰者多怒多陽者多生氣多陰者多殺氣生殺之氣即孕育賢愚之機也莫知所從又胡爲而然乎

八曰暗產乃男子之失機也勿謂我强何處子謂勿謂年壯縱亦何妨不知過者失隹期强者無酸味而且隨得隨失猶所莫知自一而再自再而三則亦如斯而已矣前有小產論所當并察之

九曰童雛乃女子之時機也方苞方蓼生氣未舒甫童甫笄天癸未裕曾見有未實之粒可爲種不未足之蚕可爲繭不强費心力而年衰者能待乎其亦不知機也矣

十曰二火乃男女之陽機也夫君火在心心其君主也相火在腎腎其根本也然二火相因無聲不應故心宜靜不靜則火

由欲動而自心挑腎先心後腎者以陽爍陰出乎勉強勉強則氣從乎降而丹田失守已失元陽之本色腎宜足腎足則陽從地起而由腎及心先腎後心者以水濟火本乎自然自然則氣主乎升而百脉齊到斯誠化育之眞機然伶薄之夫每從勉強故多犯虛勞詎云子嗣朴厚之子常由自然故品物咸亨矣慮後人知機君子其務陽道之眞機乎

畜妾　人事二

無故置妾大非美事凡諸反目敗亂多有由之可已則已是亦齊家之一要務也其若年逾妻衰無後爲大則勢有不得不置者然置之易而畜之難使畜不有法則有畜之名無畜之實亦仍與不畜等耳而畜之之法有情況焉有寢室焉以情況言之則主母見妾大都非出樂從所以或多嗔怒或多罵詈或因事責其起居或假借加以聲色是皆常情之所必至者而不知產育由於血氣血氣由於情懷情懷不暢則衝任不充衝任不充則胎孕不受雖云置妾果何益與凡畜妾之不可過嚴者以此再以寢室言之則宜靜宜遠宜少近耳目者爲妙蓋私構之頃銳宜男子受宜女人其銳其受皆由乎氣當此時也專則氣聚而宜前怯則氣餒而不攝此受與不

受之機也然男性之由其權在心蓋心之所至氣必至焉心有疑懼心不至矣心有不至氣亦不至矣倘臨期驚有所聞則氣在耳而不及器矣疑有所見則氣在目而不及器矣或忿或畏則氣結在心而不至器矣氣有不至則如石投水而水則無知也且如兩陣交鋒最嫌奸細之偵伺一心無二何堪讒間以相離閫思兵機本無二致凡妾室之不可不靜而遠者以此雖然此不過爲錦囊無奈者設倘有高明賢淑因吾言而三省惟宗祧之是慮不惟不妒而且相讚則愈近愈慰而遠之之說豈近人情又若有恭謹良人小心奉治則求

容已幸又安敢有遠而敬之之念其然豈然豈未如之何也已

藥食　藥食一

種子之方本無定軌因人而藥各有所宜故凡寒者宜温熱者宜涼滑者宜澁虛者宜補去其所偏則陰陽和而生化著矣今人不知此理而但知傳方豈宜於彼者亦宜於此耶且或見一人偶中而不論宜否而徧傳其神兢相製服又豈知張三之帽并李四所可戴也今錄十方於後撰宜用之庶獲濟矣

一婦人血氣俱虛經脉不調不受孕者惟毓麟珠隨宜加減用之爲最妙其次則八珍益母丸亦佳○若臟寒氣滯之甚者用續嗣降生丹亦妙

一男子臟氣平和而惟精血不足者宜還少丹全鹿丸無比山藥丸○若右腎陽氣不足者宜右歸丸或毓麟珠俱妙○若陽痿精衰虛寒牟邁艱嗣者必宜贊育丹○若陽盛陰虛左腎精氣不足者宜左歸丸或延年益嗣丹○若火盛水虧多內熱者宜大補陰丸○此外如河車種玉丸烏雞丸黑錫丹之類皆可酌用

用藥法　藥食二

凡男女胎孕所由總在血氣若血氣和平壯盛者無不孕育亦有無不長其有不能孕者無非氣血薄弱育而不長者無非根本不固即如諸病相加無非傷損血氣如果邪遊未除但當以煎劑畧爲撥正撥正之後則必以調服氣血爲主斯爲萬全之策所以凡用種子丸散切不可雜以散風消導及敗血苦寒峻利等藥蓋凡宜久服而加以此類則久而增氣未有不反傷氣血而難於孕者也○再若香附一物自王好古曰乃婦人之仙藥多服亦能走氣而後

世不言走氣但相傳曰香附爲婦人之要藥由是但治婦人則不論虛實無弗用之不知香附氣香味辛性燥惟開鬱散氣行血導滯乃其所長若氣虛用之大能泄氣血虛用之大能耗血如古方之女金丹及四製香附丸之類惟氣實血滯者用之爲宜凡今婦人十有九虛顧可以要藥二字而一槩用之乎用之不當則漸耗漸弱而胎元之氣必反將杳然矣

飲食 藥食

凡飲食之類則人之臟氣各有所宜似不必過爲拘執惟酒多者爲不宜葢胎種先天之氣極宜清楚極宜充實而酒性淫熱非惟亂性亦且亂精精爲酒亂則濕熱其半眞精其半耳精不充實則胎元不固精多濕熱則他日痘疹驚風脾敗之類率已受造於此矣故凡欲擇期布種者必宜先有所愼與其多飲不如少飲與其少飲猶不如不飲此亦胎元之一大機也欲爲子嗣之計者其母以此爲後着

男病 疾病一

疾病之關於胎孕者男子則在精女人則在血無非不足而然凡男子之不足則有精滑精清精冷者及臨事不堅或

流而不射者或夢遺頻數或便濁淋漓者或好色以致陰虛陰虛則腰腎痛憊或好男風以致陽極陽極則亢而亡陰或過於強固強固則勝敗不洽或素患陰痿陰痿則肝腎乖離此外則或以陽衰陽衰則多寒或以陰虛陰虛則多熱若此者是皆男子之病不得盡諉之婦人也倘知其由而宜治則治之宜反則反之必先其在我而後及婦人則事無不濟矣

女病疾病二

婦人所重在血血能構精胎孕乃成欲察其病惟於經候見之欲治其病惟於陰分調之蓋經卽血也血卽陰也陰以應月故月月如期此其常也及其爲病則有或先或後者有一月兩至者有兩月一至者有枯絶不通者有頻來不止者有先痛而後行者有先行而後痛者有淡色黑色紫色者有瘀而爲條爲片者有精血不充而化作白帶白濁者有子宮虛冷而陽氣不能生化者有血中伏熱而陰氣不能凝成者有血癥氣痞子藏不收月水不通者凡此皆眞陰之病也眞陰旣病則陰血不足者不能育胎陰氣不足者不能攝胎凡此攝育之權總在命門正以命門爲衝

任之血海而胎以血爲主血不自生而又以氣爲主是皆
眞陰之謂也所以凡補命門則或氣或血皆可謂之補陰
而補陰之法卽培根固本之道也凡自壯至老乃人人之
所不可缺者而矧以先天後天之肇基又將舍是而何求
乎是以調經種子之法亦惟以塡補命門顧惜陽氣爲之
主然精血之都在命門而精血之源又在二陽心脾之間
蓋心主血養心則血生脾胃主飲食健脾胃則氣布二者
胥和則氣暢血行此情志飲食又當先經脈而爲之計者
亦無非補陰之源也使不知本末先後而妄爲之治則又
烏足以言調經種子之法以上宜麟策終

盈虛吟　六八

誰識雌雄在坎離　亥關消息有眞機
坎虛離實云非是　坎實離虛亦是非
天以至剛方得體　地緣無日乃成泥
三生同有金丹在　試問仙翁知不知

辨古　六九

種子之法古人言之不少而余謂其若未盡善者蓋亦有疑而
云然謹并列而辨之亦以備達者之裁正

一廣嗣訣云三十時辰兩日半二十八九君須笑落紅滿地是
催期金水過時徒霍亂霍亂之時枉費功樹頭樹底覓殘紅
但解開花能結子何愁丹桂不成叢〇按此言婦人經期方
止其時子宮正開便是布種之時過此催期則子宮閉而不
受胎矣然有十日半月及二十日之後受胎者又何爲其然
也又一哲婦曰若依此說則凡有不端者但於後半月爲之
自可無他慮矣善哉言也此言果可信否
一道藏經曰婦人月信止後一日三日五日合者乾道成男二
日四日六日合者坤道成女〇按此以單數屬陽故成男偶
數屬陰故成女果若然則誰不知之得子何難也總未必然
一褚氏遺書云男女之合二情交暢若陰血先至陽精後衝血
開裹精精入爲骨而男形成矣陽精先至陰血後參精開裹
血血入爲本而女形成矣〇按此一說余初見之甚若有味
有理及久察之則大有不然蓋相合之頃豈堪動血惟既結
之後則精以肇基血以滋育而胎漸成也即或以血字改爲
精字曰陰精先至似無不可然常見初笄女子有一合而即
孕者彼於此時畏避無暇何云精泄但其情動則氣至氣至
則陰闢陰闢則吸受吸受則無不成孕此自然之正理也若

褚氏之說似穿鑿矣

一東垣曰經水斷後一二日血海始淨精勝其血感者成男四五日後血脉已旺精不勝血感者成女〇按此說亦非確論今見多生女者每加功於月經初淨而必不免於女者豈亦其血勝而然乎

一丹溪曰陰陽交構胎孕乃凝所藏之處名曰子宮一系在下上有兩岐中分爲二形如合鉢一達於左一達於右精勝其血則陽爲之主受氣於右子宮而男形成精不勝血則陰爲之主受氣於左子宮而女形成〇按此乃與聖濟經左動成男右受成女之說同弟以子粒驗之無不皆有兩瓣故在男子亦有二九而子宮之義諒亦如此信非謬也惟左受成男法弟恐陰中闔闢自有其機即欲左未必左欲右未必右而陰陽相勝之理則在天時人事之間似仍別有一道雖知此說終無益也

述古　七十

褚氏遺書曰建平孝王妃姬皆麗無子擇民家未笄女子入御又無子問曰求男有道乎證對曰合男女必當其年男雖十

六而精通必三十而娶女雖十四而天癸至必二十而嫁皆欲陰陽完實然後交而孕孕而育育而子堅壯強壽今未笄之女天癸始至已近男色陰氣早洩未完而傷未實而動是以交而不孕孕而不育而子脆不壽此王之所以無子也然婦人有所產皆女者有所產皆男者太王誠能訪求多男婦人至宮府有男之道也王曰善未再期生六男夫老陽遇少陰老陰遇少陽亦有子之道也

子嗣類論列總方 七一

毓麟珠 新因十四

左歸丸 新補四

右歸丸 新補三

還少丹 補一三 七

無比山藥丸 補一三 八

大補陰丸 寒一五 七

續嗣降生丹 婦一三 六

四製香附丸 婦一三 二

烏雞丸四方 婦一三 九後

贊育丹 新因十四 八

全鹿丸 補一二 九

延年益嗣丹 婦一三 五

八珍益母丸 婦一三 八

女金丹 婦一三 三

河車種玉丸 婦一三 七

黑錫丹 熟百九 十

癥瘕類

論證七二

癥瘕之病即積聚之別名內經止有積聚疝瘕並無癥字之名此後世之所增設者蓋癥者徵也瘕者假也徵者成形而堅硬不移者是也假者無形而可聚可散者是也成形者或由血結謂之血癥或由食結謂之食癥無形者惟在氣分氣滯則聚而見形氣行則散而無迹此癥瘕之辨也然又有痛者有不痛者痛者聯於氣血所以有知氣血行則愈故痛者易治不痛者不通氣血另結窠囊藥食難及故不痛者難治此又治之有辨也其他如肺之積曰息奔心之積曰伏梁脾之積曰痞氣肝之積曰肥氣腎之積曰奔豚以至後世有曰痃癖曰痞塊之屬亦不過以形見之處有不同故名亦因之而異耳總之非在氣分則在血分知斯二者則癥瘕二字已盡之矣但血癥氣瘕各有虛實而宜攻宜補當審之真而用之確也諸經義另詳積聚門所當參閱

骨空論曰任脉爲病男子內結七疝女子帶下瘕聚張子和曰遺溺閉癃陰痿脬痺精滑白淫皆男子之疝也若血涸月事不行行後小腹有塊或時動移前陰突出後陰痔核皆女子之疝也但女子不謂之疝而謂之瘕

血癥七二

瘀血留滯作癥惟婦人有之其證則或由經期或由產後凡內傷生冷或外受風寒或恚怒傷肝氣逆而血留或憂思傷脾氣虛而血滯或積勞積弱氣弱而不行總由血動之時餘血未淨而一有所逆則留滯日積而漸以成癥矣然血必由氣氣行則血行故凡欲治血則或攻或補皆當以調氣爲先○羅謙補曰養正邪自除必先調養使營衛充實若不消散方可議下但除之不以漸則必有顛覆之害若不守禁忌縱嗜慾其有不喪身者鮮矣

一血瘀作痛或成形不散在臍腹之下若暫見停蓄而根蟄未固者只宜五物煎或決津煎加減主之則血無不去痛無不止足稱神劑

一婦人形氣病氣俱實或腹脹或痛甚而新有所逆但欲行滯止痛者宜通瘀煎矣笑散玄胡當歸散加減四物湯之類疏之導之氣通滯去痛必自愈○若稍久且堅而欲消之磨之宜三稜煎萬病丸之類主之

一形氣强壯而瘀血不行或大病結閉或腹脹痛甚有非下不可者宜良方桃仁承氣湯下之最捷或用奪命丹桃仁煎川

山甲散赤金豆之類皆可然下須詳慎非有大實不得已之證不宜妄用

一養正之法當察陰陽上下病之久新及邪正強弱之勢其有停瘀雖甚而元氣困弱者不可攻病久而弱積難搖動者不可攻凡此之類皆當專固根本以俟其漸磨漸愈乃爲良策

○如鬱結傷脾者宜用歸脾湯逍遥飲壽脾煎○脾胃虛寒者宜大營煎煖肝煎理陰煎或良方交加散亦可○脾腎虛寒大便泄瀉或不實者宜胃關煎理陰煎○病久脾腎氣滯而小腹痛脹者宜八味地黃丸○肝火不清血熱而滯者宜加味逍遥散○

以上諸證凡虛中帶滯者不妨於前藥中各加行氣導滯之品此在用者之圓活也

一婦人久癥宿痞脾腎必虧邪正相搏牢固不動氣聯子藏則不孕氣聯衝任則月水不通內治之法宜如前外以阿魏膏貼之仍用熨痞方或用琥珀膏亦可然必須切慎七情及六淫飲食起居而不時隨證調理庶乎可愈

食癥七四

凡飲食留聚而爲癥痞者或以生冷或以風寒或以忿怒氣逆

或以勞倦饑餒而飲食叠進不用消化則積而成癥矣然胃氣强者必不致留聚飲食而飲食之不能化者必由脾腎氣弱而然所以治此者宜酌虛實而爲攻補庶乎得效也諸治法詳積聚門宜參而用之

立齋曰前證若形氣虛弱須先調補脾胃爲主而佐以消導若形氣充實當先疏導爲主而佐以補脾胃○若氣壅血滯而不行者宜用烏藥散散而行之○若脾氣虛而血不行者宜用四君芎歸補而行之○若脾氣鬱而血不行者宜用歸脾湯解而行之○若肝腎血燥而不行者宜用加味逍遙散清而行之○大抵食積痞塊之證皆以邪氣盛則實眞氣奪則虛但當養正辟邪而積自除矣雖曰堅者削之客者除之若胃氣未虛或可少用若病久虛乏者不宜輕用

氣瘕 七五

瘕者假也所謂假者謂其形雖若癥而原無根窠非若癥痞之堅頑有形者也蓋有形者或因血積或因食積積有定形所不可移易者也無形者病在氣分氣逆則甚氣散則緩聚散無根者也惟其無根故能大能小或左或右或近脇肋而如臂如指則謂之痃癖或下臍腹而爲脹爲急則謂之疝瘕難

經曰病有積聚何以別之然積者陰氣也陰沉而伏聚者陽氣也陽浮而動故積者五臟之所生聚者六腑之所成也然則癥由於積積在陰分而有淵藪故攻之非易瘕由於聚聚在陽分而猶烏合故散之非難此癥瘕之辨有如此惟散之之法最有因通因塞之妙用而人多莫之知也

一凡病在氣分而無停蓄形積者皆不可下蓋凡用下者可除有形而不可以除無形若氣因形滯者去其積則氣亦順自無不可若全在無形氣分即下亦不去而適足以敗正氣也宜切識之

一散氣之法止在行氣蓋氣行則散也但行氣之法大有權宜如氣實則壅滯宜破而行之氣閉則留蓄宜利而行之氣熱則乾涸宜寒而行之氣寒則凝結宜温而行之此散氣治瘕之大法也然瘕聚之證使果氣强力健則流行不息又何瘕聚之有惟正氣不行而後邪氣得聚經曰邪之所湊其氣必虛故凡爲此病必氣虛者多虛不知補則正氣不行正氣不行則邪氣不散安望其有瘳乎但實者有據故顯而易見虛每似實故隱而難知此所以當辨其眞也

一破氣行氣之劑凡氣實氣壅之甚而爲脹爲痛者宜排氣飲

木香順氣散木香調氣散四磨湯諸七氣湯之類主之○若血中之氣滯而爲瘀爲痛者宜失笑散通瘀煎調經飲甚者良方奪命丹○痃痕氣聚者荔香散甚者天台烏藥散○氣結膀胱小水不利者小分清飲四苓散五苓散○氣結大腸乾秘不行者搜風順氣丸麻仁丸水虧血虛而秘滯者濟川煎○肝氣逆而爲聚者解肝煎兼火者化肝煎○氣聚兼熱火鬱不行者抽薪飲大分清飲○寒滯不行氣結脹聚者抑扶煎和胃飲丁香茯苓湯○三焦壅滯氣道不清而中滿膨脹者廓清飲○痰飲水氣停蓄胸脇而爲吞酸嘔逆者苓木二陳煎六安煎和胃飲括痰丸之類主之○以上諸法惟氣實痩聚者宜之凡元氣不足者皆不可用

一補氣以行氣之劑如聖愈湯參歸湯七福飲皆能調心氣之虛滯○五味異功散參木湯能理心脾之氣虛不行○獨參湯參附湯能助肺以行五臟之治節○若脾胃氣虛而滯者惟六君子湯歸脾湯爲宜○脾胃虛寒而滯者必溫胃飲理中湯五君子煎最佳○若虛在脾腎陰分氣有不行而或爲痰飲或爲脹滿或爲嘔吐腹痛等證非理陰煎不可○若虛在血中之氣而爲滯爲痛微則四物湯甚則五物煎決津煎

大營煎方可○若肝腎寒滯小腹氣逆而痛者必煖肝煎以
溫之○若脾腎氣虛門戶不要而爲滯爲痛者必關胃煎以
固之○若元氣下陷滯而不升者宜補中益氣湯舉元煎以
舉之○若元氣大虛氣化不行而滯者必五福飲十全大補
湯大補元煎或六味回陽飲以培補之○以上皆補氣行氣
之法也亦不過爲之筌蹄云耳而此中之用誠有未可以言
悉者然常人之情猶爲氣之滯者惟破之散之爲宜而反云
補之必不然也不知客之强者以主之弱邪之勝者惟正之
虛凡今人之病虛者最多而用補者最少治與病違而欲以

藥濟人蓋亦罕矣即余以多虛少實諄諄爲言而人亦未信
姑以人事喻之其或可曉然乎夫人之虛實亦猶人之貧富
氣實者若富翁氣虛者若貧士今人於千百中而富者其幾
舍富之外盡貧人矣其多其少即此類也又有華其貌而罄
其室者人多難測亦此類也但貧人之情可益不可損增一
分猶然未足削一分其窘何堪使以潛消暗剝之術而加之
貧寒窘乏之士陰移人祚而人不之覺亦甚堪憐矣此道以
仁爲術其可不以此爲心乎嗟乎人生以氣爲主得氣則生
失氣則死夫知者知人之命不知者知人之病若强不知以

爲知而徒資便給以人命爲常試者則其孽可知矣

癥瘕類論列總方 七六

四君子湯 補一
五君子煎 新熱六
六君子湯 補五
四物湯 補八
五物煎 新因三
四物湯 補八
五福飲 新補六
五味異功散 補四
七福飲 新補七
十全大補湯 補二十
聖愈湯 補九一
大補元煎 新補
補中益氣湯 補三
參术湯 補四一
參歸湯 補三九
六味回陽飲 新熱二
參附湯 補三八
獨參湯 補三六
六味地黃丸 補二一
八味地黃丸 補一二
壽脾煎 新熱十六
舉元煎 新補十七
大營煎 新補十四
加味逍遙散 補九四
逍遙飲 新因一
養中煎 新熱四
歸脾湯 補三三
溫胃飲 新熱五
苓术二陳煎 新和四
丁香茯苓湯 熱六四
胃關煎 新熱九
理陰煎 新熱三
理中湯 熱一

天台烏藥散 和三二九
和胃飲 新和五
解肝煎 新和十一
木香順氣散 和四三
抑扶煎 新熱十一
烏藥散 和七四
桃仁承氣湯 攻
廓清飲 新和十三
抽薪飲 新寒三
煖肝煎 新熱十五
木香調氣散 和四四
化肝煎 新寒十
排氣飲 新和六
搜風順氣丸 和三四三
六安煎 新和二
四磨湯 和五二
大分清飲 新和五
濟川煎 新補二一
小分清飲 新和十
調經飲 新因四
決津煎 新因二
加減四物湯 婦百十二
五苓散 和一八二
三稜丸 攻三七六十
四苓散 和一八七
括痰丸 新和十九
桃仁煎 攻三九
七氣湯 和四七
良方交加散 婦百
通瘀煎 新因五
失笑散 婦百四
玄胡當歸散 婦九八
荔香散 新因二八
奪命丹 婦六五
川山甲散 攻四十
赤金豆 新攻二

麻仁丸 攻九二　萬病丸 婦一四三

熨痞方 攻八八　琥珀膏 外三一七

阿魏膏 外三二

前陰類

陰挺七七

婦人陰中突出如菌如芝或挺出數寸謂之陰挺此或因胞絡傷損或因分娩過勞或因鬱熱下墜或因氣虛下脫大都此證當以升補元氣固澁眞陰爲主○如陰虛滑脫者宜固陰煎秘元煎○氣虛陷下者補中益氣湯十全大補湯○因分娩過勞氣陷者壽脾煎歸脾湯○鬱熱下墜者龍胆瀉肝湯加味逍遥散

木楊湯　治婦人陰中生物瘙痒痛牽引腰腹多由房事太過或因搖慾不遂或因非理所爲以致陰戶有傷名曰陰挺

金毛狗脊　五棓子

水楊根　黄連　各一兩

右爲末分四劑用有嘴瓦罐煎湯外薰以竹筒去節接罐嘴引熱氣薰入陰中或透挺上俟湯溫仍用洗沃之仍服治挺

枯礬　魚腥草

諸藥

陰腫 七八

婦人陰腫大都卽陰挺之類然挺者多虛腫者多熱○如氣陷而熱者升而清之宜清化飲如柴胡防風之屬○氣閉而熱者利而清之宜大分清飲徙薪飲○肝腎陰虛而熱者加味逍遙散○氣虛氣陷而腫者補中益氣湯○因產傷陰戶而腫者不必治腫但調氣血和而腫自退○或由損傷氣滯無關元氣而腫者但以百草湯薰洗之爲妙

一方 治陰中腫痛○用枳殼半斤切炒乘熱以帛裹熨之以消其外仍用少許乘熱裹納陰中冷卽易之不三次愈

一方 用小麥朴硝白礬五梧子慈白煎湯浸洗

茸菊湯 治陰戶腫○用茸菊苗葉不拘多少搗爛以百沸湯淋汁薰浸洗之

陰瘡 七九

婦人陰中生瘡多由濕熱下注或七情鬱火或縱情敷藥中於熱毒其外證則或有陰中挺出如蛇頭者謂之陰挺如菌者謂之陰菌或如雞冠或生虫濕痒或內潰腫爛疼痛常流毒水其內證則或爲體倦內熱經候不調或爲飲食不甘晡熱

發熱或爲小腹痞脹腰脇不利或爲小水淋瀝赤白帶下○凡治此之法若腫痛內外俱潰者宜芍藥蒺藜煎爲最佳或四物湯加梔子丹皮胆草荊芥或用加味逍遙散○若濕痒者宜芍藥蒺藜煎或歸脾湯加柴梔丹皮○淋濇者宜龍胆瀉肝湯加白朮丹皮○淋濇而火盛痛脹者宜大分清飲或抽薪飲○腫而墜毒者補中益氣湯加山梔丹皮○可洗者用百草煎○可敷者宜螵蛸散完瘡散

蛇退散　治婦人陰瘡先以荊芥蛇床子湯薰洗挹乾敷藥

蛇退一條燒存性　枯礬　黃丹　扁蓄

藁本各一兩　硫黃　荊芥穗　蛇床子各五錢

右爲細末香油調搽濕則乾摻

陰痒八十

婦人陰痒者必有陰虫微則痒甚則痛或爲膿水淋瀝多由濕熱所化名曰慝○內宜清肝火以龍胆瀉肝湯及加味逍遙散主之○外宜桃仁研膏和雄黃末或同雞肝納陰中以制其虫然無如銀硃烟搽雞肝以納之尤妙

椒茱湯　治婦人陰痒不可忍惟以熱湯泡洗有不能住手者

花椒　吳茱萸　蛇床子各一兩　藜蘆半兩

陳茶一撮炒鹽二兩　以水五升煎湯乘熱薰洗

杏仁膏　治婦人陰瘙不可忍

杏仁燒存性　射香少許

右爲末用舊白帛裹之縛定火上炙熱納陰中

椿根皮湯　治陰瘙突出

臭椿皮　荊芥穗　藿香等分

右剉煎湯薰洗卽瘙止而入

一方　治痒虫下蝕下部用蒲黃水銀研勻傳入外以鶴虱草煎湯薰洗

灸肝散　治婦人陰瘙虫蝕○用牛肝或猪肝切三寸長大如錢炙熟納陰中引虫出盡卽愈

一方　治陰中虫瘙搗桃葉綿裹納陰中日易三四次

一方　治陰瘙同蛇牀子一兩白礬五錢煎湯淋洗

陰冷　八一

婦人陰冷有寒證有熱證寒由陽虛眞寒證也熱由濕熱假寒證也假寒者必有熱證如小便澁數黃赤大便燥結煩渴之類是也眞寒者小便清利陽虛畏寒是也○眞寒者宜補其陽如理陰煎十補丸加減續嗣降生丹○假寒者當清其

火宜龍胆瀉肝湯加味逍遙散○肝腎虛寒者宜煖肝煎鎮陰煎大營煎○脾胃虛寒者宜理中湯理陰煎壽脾煎之類主之

交接出血而痛 入二

凡婦人交接即出血者多由陰氣薄弱腎元不固或陰分有火而然○若脾虛氣陷不能攝血者宜補中益氣湯或補陰益氣煎○若脾腎虛弱陰氣不固者宜壽脾煎歸脾湯○若肝腎陰虛不守者宜固陰煎○若陰火動血者宜保陰煎

前陰類論列總方 八三

固陰煎 新固二
保陰煎 新寒一
補中益氣湯 補三一
理陰煎 新熱三
理中湯 熱一
補陰益氣煎 新補十六
歸脾湯 補三三
壽脾煎 新熱十六
秘元煎 新固一
續嗣降生丹 婦一三六
清化飲 新因十三
大營煎 新補十四
加味逍遙散 補九四
四物湯 補八
芍藥蔻黎煎 新因三五
鎮陰煎 新熱十三
煖肝煎 新熱十五
龍胆瀉肝湯 寒六二

十補丸 熱一七四

大分清飲 新寒五

螵蛸散 新因三八

抽薪飲 新寒三

徙薪飲 新寒四

百草煎 新因三七

銀硃烟 新因五二

完疿散 新因

景岳全書卷之三十九終

T7903/1083 (17)

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

MAR 24 1958

共廿三ノ十七

小児則 上下

景岳全書 四十之四十二

景岳全書小兒則目錄謨集

卷之四十

小兒上

總論 一
初誕法 二
護養法 三
初生兒看病法 四
看小兒壽夭法 五
脉法 六
聲音 七
顏色 八
藥餌之誤 九
小兒診治大法 十
撮口臍風 十一
驚風 十二

哈佛大學燕京圖書館珍藏印

論驚風證治　十三
慢驚風　十五
驚啼　十七
夜啼　十九
外感發熱　二十一
附按
諸熱辨證　二十三
小兒上論列方　二十五
卷之四十一
小兒下
急驚風　十四
大驚卒恐　十六
發搐　十八
發熱　二十
外感發熱弗藥可愈　二十二
內熱證　二十四
吐瀉　二十六
附按
論瀉利糞尿色　二十八
霍亂吐瀉　二十七
吐乳　二十九
五疳　三十
盜汗　三十一
腹脹腹痛　三十二
附按
痞塊　三十三
瘧痢　三十四
附按
溺白　三十五
變蒸　三十六
小兒下論列方　三十七
萬曆全書小兒則目錄終

景岳全書卷之四十 謨集

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯 超 謙菴訂

小兒則 上

總論一

小兒之病古人謂之啞科以其言語不能通病情不易測故曰寧治十男子莫治一婦人寧治十婦人莫治一小兒此甚言小兒之難也然以余較之則三者之中又爲小兒爲最易何

以見之蓋小兒之病非外感風寒則內傷飲食以至驚風吐瀉及寒熱痞癇之類不過數種且其臟氣清靈隨撥隨應但能確得其本而撮取之則一藥可愈非若男婦損傷積痼癡頑者之比余故謂其易也第人謂其難謂其難辨也余謂其易謂其易治也設或辨之不眞則誠然難矣然辨之法亦不過辨其表裏寒熱虛實六者洞然又何難治之有故凡外感者必有表證而無裏證如發熱頭痛拘急無汗或因風搐搦之類是也內傷者止有裏證而無表證如吐瀉腹痛脹滿驚痞積聚之類是也熱者必有熱證如熱渴躁煩秘結癰疡之類是也寒者必有寒證如清冷吐瀉無熱無煩惡心喜熱者是也凡此四者即表裏寒熱之證極易辨也然於四者之中尤惟虛實二字最爲緊要蓋有形色之虛實有脈息之虛實如體質強盛與衆弱者有異也形色紅赤與青白者有異也聲音雄壯與短怯者有異也脈息滑實與虛細者有異也故必內察其脈候外觀其形氣中審其病情參此數者而精察之又何虛實之難辨哉必其果有實邪果有火證則不得不爲治標然治標之法宜精簡輕銳適當其可及病則已毫毋犯其正氣斯爲高手但見虛象便不可妄

行攻擊任意消耗若見之不眞不可謂姑去其邪諒亦無害不知小兒以柔嫩之體氣血未堅臟腑甚脆略受傷殘萎謝極易一劑之謬尚不能堪而況其甚乎矧以方生之氣不思培植而但知剝削近則爲目下之害遠則遺終身之羸良可嘆也凡此者實求本之道誠幼科最要之肯綮雖言之若無奇異而何知者之茫然也故余於篇端首以爲言然非有冥冥之見者固不足以語此此其所以不易也

陰陽應象大論曰善診者察色按脈先別陰陽審清濁而知部分視喘息聽聲音而知所苦觀權衡規矩而知病所主○按此論雖通言診法之要然尤於小兒爲最切也

初誕法二

小兒初生飲食未開胃氣未動是誠清虛之腑此時開口調燮極須得宜保嬰諸書皆云分娩之時口含血塊啼聲一出隨即嚥下而毒伏於命門因致他日發爲驚風發熱痘疹等證此說固似有理然嬰兒通體無非血氣所結而此亦血氣之餘何以毒遽如是即使嚥之亦必從便而出何以獨留爲害無足憑也惟是形體初成固當爲之清楚其法於未啼時用軟帛裹指穵去口中之血乃用後法并拭去口中穢惡以清

臟腑此亦初誕之要法不可無也

開口法凡小兒初誕宜以甘草細切少許用沸湯泡汁以淡爲妙不宜太甜乃用軟帛蘸汁徧拭口中去其穢濁隨用胡桃肉去皮嚼極爛以稀絹或薄紗包如小棗肉兒口中使吮其汁非獨和中且能養臟最佳法也〇若毋氣素寒小兒清弱者不宜

黃半分同硃砂研勻蜜調如前與吮爲佳極能辟瘀邪去穢惡除熱安神然必毋氣多熱小兒肥盛者可用清弱者不宜用〇一古法拭口多有用黃連者不知黃連大寒大苦而小兒以胃氣爲主安得初生即可以苦劣之氣相犯致損胃氣則他日變嘔變瀉由此而起矣大非所宜〇一古法多用硃砂開口者按陳文中曰小兒初生便服硃砂輕粉白蜜黃連本欲下胎毒不知此皆傷脚敗陽之藥輕粉下痰損心硃砂下涎損神兒實者服之軟弱者服之易傷及致變生諸病

巢氏曰小兒初生肌膚未實宜用舊絮護其背不可太煖更宜

護養法　三　出保嬰撮要

數見風日則血氣剛強肌肉緻密若藏於重幃密室或厚衣過煖則筋骨軟脆不任風寒多易致病衣服當隨寒熱加減但令背煖爲佳亦勿令出汗恐表虛風邪易傷乳哺亦不宜過飽陳氏所謂忍三分寒喫七分飽頻揉肚少洗澡要肚煖頭涼心胸涼皆至論也又須令乳母預愼六淫七情厚味炙煿則乳汁淸寧兒不致疾否則陰陽偏勝血氣沸騰乳汁敗壞必生諸病若屢用藥餌則臟腑陰損多變敗證可不愼歟大抵保嬰之法未病則調和乳母既病則審治嬰兒亦必兼治其母爲善

小兒飲食有任意偏好者無不致病所謂爽口味多終作疾也極宜愼之嘗見王隱君曰余幼時酷嗜甘飴忽一日見飴中有蚯蚓伸頭而出自此不敢食飴至長始知長上爲之此可爲節戒之妙法

初生兒看病法 四

初生兒以手捻其頭摸其顖領不作聲者爲無病總有病以手指探其口雖發聲而從容嘔指者其病輕若卽發聲不嘔指而色或靑紅兼紫者此落地受寒之甚也其病重須急辨其形色虛實而治之若牙關緊閉不納乳或硬而不軟其病極

重也此驚邪入足太陽經及足陽明經而然須急治之庶可平復

一初生兒肥胖色嫩日覺好看者此其根本不堅甚非佳兆且亦最易感邪凡邪入腑者近在第二三日見之其證吐乳夜啼發哭腹鳴皆胎驚之證然猶淺而易治○若邪之入臟者遠在六七日見之此臍風噤風嘬口風之候其病深而難醫若大聲口噤舌大痰壅者不治蓋五六日間病傳心肺脾三經也此風氣甚盛而無所洩故形見於喉口牙關聲音也○其面額青紫黑色者不治爪甲青黑者不治臍青黑者亦不治○凡父母肥者不可生肥兒父母瘦者亦不可生肥兒生而肥胖必當以藥歛之使其肥肉堅實面轉微黃之色則吉不然則凶○生兒怯弱必須以藥扶助之若七日之內肌肉頓肥則必病矣過此以往漸肥者不足慮也治肥之法宜清痰濕解胎毒預防其風氣亦不可過用峻厲以傷脾氣○又當看小兒元氣厚薄厚者十無一失薄者十無一生然其中有死者有不死者則以病之所生有眞僞也凡怯弱者宜專培脾腎爲主

看小兒壽夭法五

看小兒法以聽聲爲先察色爲次凡聲音清亮者生有回音者生澁者病散而無出聲者不壽○忽然大聲而無病者須細看其身恐有落毒間須治之○臍帶中無血者生臍帶銀白色者生短帶紫脹者於斷帶之後捻去紫血可保無虞○額皮寬者壽○卵縫通達黑色者壽初生下如水泡之狀者險○面轉微黃之色者吉○生下粉白花色者必主臍風而五○生下皮寬肉瘦五六日頓肥者亦必有臍風之患○生下皮肉不光者死○泣而無淚者死○舌如豬肝者死○口角上有紫色如蝦鬚者死○髮粗長者生細軟不放者死○陰物不起者死○陰囊不收者死○白者死赤者死○無糞門者死○臀肉不生者死○股肉不生者不壽色者夭○生下有齒者大凶致傷父母不然必傷自身○生下未聚即撒尿者殺父毋蕩家財在世一生勞苦

脈法六

凡小兒形體既具經脈已全所以初脫胞胎便有脈息可辨故通評虛實論曰乳子病熱脈實大也緩則生急則死寒則死乳子病風熱喘鳴肩息者脈實大也緩則生急則死寒則死此軒岐之

診小兒未嘗不重在脉亦未嘗不兼證爲言也自水鏡訣及
全幼心鑑等書乃有三歲以上當察虎口寅卯辰風氣命三
關之說其中之可取者惟曰脉從寅關起不至卯關者易治
若連卯關者難治若寅侵卯卯侵過辰者十不救一只此數
語乃於危急之際亦可用辨吉凶至若紫爲風紅爲傷寒青
爲驚白爲疳及責是四足驚赤是水驚黑是人驚黃是雷驚
之類皆此一線之色果能辨悉如此最屬無稽爲足憑也即
今幼科所尚無不以此爲科套全不知脉而信口胡猜試問
其心果亦有的確之見否茫然無據而欲以人子爲嘗試良

可嘆也故凡診小兒既其言語不通尤當以脉爲主而參以
形色聲音則萬無一失矣然小兒之脉非比大人之多端但
察其强弱緩急四者之脉是即小兒之肯綮蓋强弱可以見
虛實緩急可以見邪正四者既明則無論諸證但隨其病以
合其脉而參此四者之因則左右逢源所遇皆道矣再加以
聲色之辨更自的確無疑又何道情之有此最活最妙之心
法也若單以一脉鑒言一病則一病亦能兼諸脉其中眞假
疑似未免膠柱實有難於確據者然法不可廢最所當察故
擇其得理者并附於左亦可以見其槩

錢仲陽曰小兒之脉氣不和則絃急傷食則沉緩虛驚則促急風則浮冷則沉細脉亂者不治

薛氏曰凡看脉先定浮沉遲數陰陽冷熱沉遲爲陰浮數爲陽浮主風沉遲主虛冷實主有熱緊主癲癎洪主熱盛沉緩主虛瀉微遲有積有蟲遲滯主胃脘不和沉主乳食難化沉細主乳食停滯緊絃主腹中熱痛牢實主大便秘沉而數者胃中有熱絃長是肝膈有風緊數乃驚風爲患四肢掣顫浮洪乃胃口有熱沉緊主腹痛有寒虛濡者有氣又主慢驚乳主大便利血

聲音七

聲由氣發氣實則聲壯氣虛則聲怯故欲察氣之虛實者莫先乎聲音如內經諸篇有曰言而微終日乃復言者此奪氣也○有曰氣海有餘者氣滿胸中悗息而赤氣海不足則氣少不足以言○有曰心氣虛則悲實則笑不休○有曰手少陰虛則不能言○有曰內奪而厥則爲瘖俳此腎虛也○華元化曰陽候多語陰證無聲多語者易治無聲者難榮○凡此皆聲音虛實之辨故彼聖人者聞聲知情無所不達此聲音之學所以不可忽也

脉要精微論曰夫精明五色者氣之華也赤欲如白裏朱不欲
如赭白欲如鵝羽不欲如鹽青欲如蒼璧之澤不欲如藍黃
欲如羅裹雄黃不欲如黃土黑欲如重漆色不欲如地蒼五
色精微象見矣其壽不久也

玉版論要篇曰色夭面脫不治百日盡已色見上下左右各在
其要上爲逆下爲從女子右爲逆左爲從男子左爲逆右爲
從

五色篇曰官五色奈何曰青黑爲痛黃赤爲熱白爲寒是謂五
官○又曰以色言病之間甚奈何曰其色麄以明沉夭者爲
甚其色上行者病益甚其色下行如雲徹散者病方已

經脉篇曰凡診絡脉脉色青則寒且痛赤則有熱胃中寒手魚
之絡多青矣胃中有熱魚際絡赤其暴黑者留久痺也其有
赤有黑有青者寒熱氣也其青短者少氣也

凡察色之法大都青白者少熱氣病主陰邪黃赤者多熱氣病
主陽盛○青主風氣主肝邪主脾胃虛寒主心腹疼痛主暴
驚傷心膽之氣主驚風當察兼色以分急慢○白主氣虛甚
則氣脫主無火主脾肺不足白兼青者主慢驚主大小腸泄

瀉○赤主火主痰熱主傷寒熱證主煩渴主急驚躁擾主閉結主陽邪喘促主癰瘍痘疹○黑屬水主陰寒主厥逆主痛極沉黑主危篤○黃主積聚主痞塊主脾病主脹滿主脾疳黃兼白者主脾寒脾弱主氣虛神怯黃兼青者主脾虛泄瀉主慢脾風黃兼赤者主疳熱○兩顴鮮紅或作或止者謂之面戴陽乃眞陰虛弱此非陽證也不得以熱赤同論

錢氏曰左頰爲肝右頰爲肺額上爲心鼻上爲脾下頦爲腎隨證施治之

藥餌之誤九

小兒氣血未充而一生盛衰之基全在幼時此飲食之宜調而藥餌尤當愼也今舉世幼科旣不知此大本又無的確明見而惟苟完目前故凡遇一病則無論虛實寒熱但用海底兜法而悉以散風消食清痰降火行滯利水之劑總不出二十餘味一套混用謬稱穩當何其誕也夫有是病而用是藥則病受之矣無是病而用是藥則元氣受之矣小兒元氣幾何能無陰受其損而變生不測耶此當今幼科之大病而醫之不可輕任者正以此也又見有愛子者因其淸黃瘦弱每以爲慮而詢之庸流則不云痰火必云食積動以肥兒丸保和

丸之類使之常服不知肥兒丸以消耗之物極損胃氣謂其肥兒也而適足以瘦兒謂其保和也而適足以違和耳卽如抱龍丸之類亦不宜輕易屢用余嘗見一富翁之子每多痰氣或時驚叫凡遇疾作輒用此丸一投卽愈彼時以爲神丹如此者不啻十餘次及其長也則一無所知凝然一癡物而已豈非賠損元神所致耶凡此剋伐之劑所以最當愼用故必有眞正火證痰熱乃宜肥兒丸及寒涼等劑眞正食積脹滿乃宜保和丸及消導等劑眞正痰火喘急乃宜抱龍丸及化痰等劑卽用此者亦不過中病卽止非可過也若無此實邪可據而諸見出入之病則多由虧損元氣悉當加意培補方是保赤之主倘不知此而徒以肥兒保和等名乃欲藉爲保障不知小兒之元氣無多病已傷之而醫復伐之莫有不萎敗者鮮矣此外如大黃芒硝黑丑芫花大戟三稜蓬朮之類若非必不得已皆不可輕易投也

小兒診治大法十

凡小兒之病本不易察但其爲病之源多有所因故凡臨證者必須察父母先天之氣而母氣爲尤切如母多火者子必有

火病毋多寒者子必有寒病毋之脾腎不足者子亦如之凡骨軟行遲齒遲語遲顖門開大疳熱脾泄之類多有由於毋氣者雖父毋之氣俱有所稟但毋氣之應在近父氣之應在遠或以一強一弱而偏得一人之氣者是皆不可不察至若稍長而縱口縱欲或調攝失宜而自爲病者此又當察其所由辨而治之如果先天不足而培以後天亦可致壽雖曰先天俱盛而或父毋多慾或撫養失宜則病變百端雖强亦天此中幾圓理微貴在知常知變也

撮口臍風十一

初生小兒撮口臍風者因胎中受熱或初生不慎爲風寒所侵遂致聚唇撮口眼閉口噤啼聲如雅或聲不能出或舌上如粟或口吐白沫或喉痰潮響或氣息喘急甚者舌强面青腹脹青筋吊腸牽痛百日內病甚者多不治○臍風者以斷臍之後爲水濕風邪所侵因致腹脹臍腫四肢柔直啼不吮乳甚則發搐若臍邊青黑手拳口噤者是爲內搐不可治○凡治此之法痰盛者當先治痰火盛者當先清火若無火無痰者專當溫補脾胃○凡斷臍不盈尺多患此者齒齦有泡如粟以綿裹指蘸溫水擦破口即開不用藥七日內患此者百

無一生○臍風果因浴拭外傷皮膚者用綿灰或枯礬末摻之即愈○若因剪臍短小或因束縛不緊或因牽動風入臍中或因鐵器斷臍冷氣傳於脾絡以致前證者口內有小泡急掐破去其毒水以艾灸臍中亦有得生者治法多端無如灸法○若因乳母肝脾鬱怒或飲食生冷辛熱致兒爲患者當治其母

錢氏云撮口因浴後拭臍風邪所入而作用益黃散補之

陳無擇云視其牙齦有泡擦破之口既開用眞白殭蠶略烘爲末蜜調塗口內

保嬰集云小兒百日臍風馬牙當作胎毒瀉足陽明之火用鍼挑破以桑樹白汁塗之

田氏治噤風用天南星爲末加片腦少許以指蘸薑汁擦牙齦立開○或用牛黃以竹瀝調服一字隨以猪乳滴於口中

驚風　十二

驚風之要領有二一曰實證一曰虛證而盡之矣蓋急驚者陽證也實證也乃肝邪有餘而風生熱熱生痰痰熱客於心膈間則風火相搏故其形證急暴而痰火壯熱者是爲急驚此當先治其標後治其本慢驚者陰證也虛證也此脾肺俱虛

肝邪無制因而侮脾生風無陽之證也故其形氣病氣俱不足者是爲慢驚此當專顧脾腎以救元氣雖二者俱名驚風而虛實之有不同所以急慢之名亦異凡治此者不可不顧其名以思其義

論驚風證治 十三

小兒驚風肝病也亦脾腎心肺病也蓋小兒之眞陰未足柔不濟剛故肝邪易動肝邪動則木能生火火能生風風熱相搏則血虛血虛則筋急筋急則爲掉眩反張搐搦强直之類皆肝木之本病也至其相移木邪侮土則脾病而爲痰爲吐瀉木盛金衰則肺病而爲喘促爲短氣木火上炎則心病而爲驚叫爲煩熱木火傷陰則腎病而爲水涸爲血燥爲乾渴爲汗不出爲搐爲痓此五臟驚風之大槩也治此之法有要存焉蓋一曰風二曰火三曰痰四曰陽虛五曰陰虛但能察此緩急則盡之矣所謂風者以其强直掉眩皆屬肝木風木同氣故云驚風而實非外感之證今人不明此義但爲治風必須用散不知外來之風可散而血燥之風不可散也故凡如防風荊芥羌活獨活細辛乾葛柴胡紫蘇薄荷之類使果有外邪發熱無汗等證乃可暫用如無外邪則最所當忌此用

散之不可不慎也所謂痰火者痰凝則氣閉火盛則陰虧此實邪之病本也若痰因火動則治火爲先火以痰留則去痰爲主火之甚者宜龍膽草山梔子黃連黃栢石膏大黃之屬火之微者宜黃芩知母玄參石斛地骨皮木通天麻之屬痰之甚者宜牛黃膽星天竺黃南星半夏白芥子之屬痰之微者宜陳皮前胡海石貝母天花粉之屬此外如硃砂之色赤體重故能入心鎮驚閃孕水銀故善透經絡墜痰降火雄黃之氣味雄悍故能破結開滯直達橫行冰片射香乃開竅之要藥琥珀青黛亦清利之佐助而已又如殭蠶全蝎蟬蛻之屬皆云治風在殭蠶味鹹而辛大能開痰涎破結氣用佐痰藥善去肝脾之邪邪去則肝平是卽治風之謂也全蝎生於東北色青屬木故善走厥陰加以鹽味鹹而降痰是亦同氣之屬故云治風較之殭蠶此其次矣蟬蛻性味俱薄不過取其清虛輕蛻之義非有實濟不足恃也凡驚風之實邪惟痰火爲最而風則次之治實之法止於是矣然邪實者易制主敗者必危蓋陽虛則陰邪不散而元氣不復陰虛則營氣不行而精血何來所以驚風之重重在虛證不虛不重不竭不危此元精元氣相爲盈立有不容偏置者也故治虛之法當

辨陰陽陽虛者宜燥宜剛陰虛者宜溫宜潤然善用陽者氣中自有水善用陰者水中自有氣造化相須之妙既有不可混又有不可離者如此設有謂此非小兒之藥此非驚風之藥者豈驚風之病不屬陰陽而小兒之體不由血氣乎若夫人者開口便可見心又烏足與論乾坤合一之道諸補之法具詳如左

一驚風反張强直轉筋等病在經筋篇曰足少陰之筋病足下轉筋及所過而結者皆痛病在此者主癇瘛及痙在外者不能俛在內者不能仰故陽病者腰反折不能俛陰病者不能仰○又曰經筋之病寒則反折筋急熱則筋弛縱不收陰痿不用陽急則反折陰急則俛不伸

急驚風　十四

急驚之候壯熱痰壅竄視反張搐搦顫動牙關緊急口中氣熱頰赤唇紅飲冷便結脉浮洪數此肝邪風熱陽盛陰虛證也治此之法當察緩急凡邪盛者不得不先治其標○若痰甚喘急者宜抱龍丸琥珀散清膈煎梅花飲之類主之○火盛而煩熱者宜凉驚丸抑青丸或黃連安神丸牛黃散及山梔黃連龍膽草之屬○火盛燥熱而大便秘結者宜瀉青丸或

以爲湯煎服之或利驚丸亦可○若外感風寒身熱爲驚者當解其表宜柴胡或參蘇飲五積散星蘇散之類擇而用之○若表邪未解而內亦熱者宜錢氏黃龍湯○若驚氣漸退而火未清者宜安神鎮驚丸○凡以上者皆急則治標之法但得痰火稍退即當調補血氣如後附薛氏之法或參用慢驚諸治以防虛敗此幼科最要之法前哲有云小兒易爲虛實攻伐之藥中病即止不可過劑誠至言也○大抵此證多屬肝膽脾腎陰虛血燥風火相搏而然若不顧眞陰過用祛風化痰之藥則脾益虛血益燥邪氣綿延必成慢驚矣此中陰虛之義皆人所不知當閱小兒補腎論始見其詳論載第二卷二五

東垣曰急驚者風木旺也風木屬肝肝邪盛必傳尅於脾欲治其肝當先實脾後瀉風木

婁全善曰急驚屬木火土實木實則搐而有力及目上視動劄頻睫土實則身熱而赤而不吐瀉偃睡合睛治法宜涼宜瀉而用涼驚利驚等丸亦有因驚而發者以致牙關緊急壯熱等證此內有實熱外挾風邪當截風定搐若痰熱尚盛宜微下之痰熱既泄急宜調養胃氣搐定而痰熱少退即宜調補

脾氣

薛氏曰此肝經血虛火動生風蓋風生則陰血愈散陰火愈熾火動則肺金愈虧肝邪愈盛宜滋肝血養脾氣若屢服祛風化痰瀉火辛散之劑便宜認作脾虛血損急補脾土○若風火相搏發熱抽搐目瞤筋攣痰盛者用四物釣藤鉤以生肝血清肝火用四君子加當歸以補脾土生肺金○若肝經血燥發熱驚搐目瞤筋攣痰盛者用六味丸以滋腎水四君子加芍藥以補脾土○若肺金剋肝木用地黃丸以益肝血加芍藥木香以平肺金○若屢用驚藥而脾胃虛寒者須用六君子湯以補脾土而培陽氣○若脾土虛寒腎水反來侮土而致中寒腹痛吐瀉少食等證者用益黃散以補脾土而瀉水庶幾不致慢驚矣○但治小兒當審察虛實凡證屬有餘者病氣也不足者元氣也故有餘當認爲不足思患預防斯少失矣

慢驚風　十五

慢驚之候多由吐瀉因致氣微神緩昏睡露睛痰鳴氣促驚跳搐搦或乍發乍靜或身涼身熱或肢體逆冷或指唇青赤面色淡白但其脈遲緩或見細數此脾虛生風無陽證也○小

兒慢驚之病多因病後或以吐瀉或因誤用藥餌損傷脾胃所致然亦有小兒脾胃素弱或受風寒則不必病後及誤藥者亦有之總屬脾腎虛寒之證○治慢驚之法但當速培元氣卽有風痰之類皆非實邪不得妄行消散再傷陽氣則必致不救○凡脾土微虛微瀉而內不寒者可平補之宜六神散四君子湯或五味異功散○脾腎俱虛而臟平無寒者宜五福飲且陰血生於腎土又宜四君子加當歸熟乍○脾氣陽虛微寒者宜溫胃飲理中湯五君子煎○脾氣虛寒多痰者宜六君子湯或金水六君煎○脾腎陰陽俱虛而寒者惟理陰煎爲最妙○脾腎虛寒之甚或吐瀉不止者宜附子理陰煎再甚者宜六味回陽飲或四味回陽飲量兒大小與之○脾腎虛寒泄瀉不止者宜胃關煎

薛氏曰保嬰集云急驚屢發屢用攻瀉則脾損陰消而變爲慢驚者多矣當補脾養血佐以安心清肺制木之藥最爲切當竊謂前證多因脾胃虧損肝木所勝外虛熱而內眞寒也但用五味異功散加當歸佐以鉤藤飲以補脾土平肝木亦多得效如不應用六君加炮薑木香溫補脾土更不應急加附子以回陽若用逐風驅痰之藥反促其危也○愚按附子溫

中同陽爲慢驚之聖藥也如元氣未脫用之無有不效氣脫甚者急宜炮用之

保嬰撮要曰凡元氣虧損而至昏憒者急灸百會穴若待下痰不愈而後灸之則元氣脫散而不救矣此乃臟腑傳變已極總歸虛處惟脾受之無風可逐無驚可療因脾虛不能攝涎故津液妄泛而似痰者但當以溫補脾胃爲主若不審其因泛用祛風化痰之劑則脾氣益傷陰血益損病邪益甚而危矣

婁全善曰木虛則搐而無力火虛則身寒口中氣冷土虛則吐瀉睡而露睛治宜溫補脾胃用六君子湯五味異功散之類

大驚卒恐十六

小兒忽被大驚最傷心膽之氣口問篇曰大驚卒恐則氣血分離陰陽破散經絡厥絕脉道不通陰陽相逆經脉空虛血氣不次乃失其常此內經槩言受驚之病有如此矣小兒血氣尤非大人之比若受大驚則其神氣失散潰亂不堪何實邪之有斯時也收復正氣猶恐不暇顧可復爲清散耶即如硃砂琥珀之類不過取其鎮重之意亦非救本之法今幼科諸書皆以大驚之證例作急驚論治誤亦甚矣不知急驚慢

驚一以風熱一以脾腎之虛皆不必由驚而得而此以驚恐致困者本心膽受傷神氣陡離之病所因不同所病亦異胡可以同日語也

治大驚氣散之病當以收復神氣爲主宜秘旨安神丸七福飲茯神湯團參散獨參湯之類加金銀等物煎服之

驚啼　十七

小兒驚啼證本與驚風不同亦與大驚卒恐者有異蓋小兒肝氣未充膽氣最怯凡耳聞驟聲目視驟色雖非大驚卒恐亦能怖其神魂醒時受怖寐則驚惕或振動不寧或忽爾啼叫

皆神怯不安之證總宜安神養氣爲主如獨參湯團參散七福飲秘旨安神丸之類皆其所宜○若微煩熱者宜生脉散熱甚者宜硃砂安神丸或導赤散○驚哭多淚忽啼忽止者是驚惕啼叫無淚聲長不揚者是腹痛

發搐　十八

搐抽搐搦也是即驚風之屬但最暴而甚者謂之驚風微而緩者謂之發搐發搐不治則漸成驚風矣雖錢氏等書皆以時候之氣分五臟之證爲論治然病變不測有難以時氣拘者是不若察見在之形證因臟腑之虛實隨宜施治者之爲得也總

之小兒之實證無他惟東方之實及中央之滯耳蓋東方木實則生火生風而爲熱爲驚中央土實則生濕生滯而爲痰爲積知斯二者則知所以治實矣○若小兒之虛證則五臟皆有之如心虛則驚惕不安肺虛則氣促多汗脾虛則爲嘔吐爲暴泄爲不食爲痞滿倦臥爲牙緊流涎爲手足牽動肝虛則爲筋急血燥爲抽搐勁强爲斜視目瞪腎虛則爲二便不禁爲津液枯槁爲聲不出爲戴眼爲肢體厥逆爲火不歸源知此五者則知所以治虛矣○然此虛實之證固亦多有疑似者但以形色聲音脉息參而察之則無有不瘳然

治實之法當從急驚治虛之法當從慢驚及如後夜啼諸治法已盡其蘊當并察之總之諸言實者乃邪氣之實非元氣之實也故治此者切不可傷及元氣若病已久尤當專顧脾腎則根本完固諸無不愈矣

錢仲陽曰驚癇發搐男左視無聲右視有聲女右視無聲左視有聲此相勝也蓋左爲肝部右爲肺部金木相勝故耳○若握拳拇指在內女爲順拇指在外男爲順順則易治逆則難

治

薛氏曰寅卯辰時搐而發熱作渴飲冷便結屬肝膽經虛熱用

柴苓參苓散作渴引飲自汗盜汗屬肝胆經血虛用地黃丸
口吻流涎屬肝木尅脾土用六君子湯○巳午未時發搐若
兼作渴飲水屬風火相搏以地黃丸補肝導赤散涼驚丸治
心若作渴飲湯體倦不乳土虛而木王也用地黃丸以補腎
六君子湯以補脾○申酉戌時微搐而喘目微斜身似熱睡
而露睛大便淡黃屬脾肺虛熱用異功散若手足逆冷或喘
瀉不食屬脾肺虛寒用六君炮薑木香久病而元氣虛者用
六君子六味丸二藥主之○亥子丑時微搐身熱目瞞窠斜
吐瀉不乳厥冷多睡屬寒水侮土用益黃散未應用六君薑

桂○傷風發搐口中氣熱而欠手足動者名假搐用大青膏
發散風邪○傷風發搐因風邪內鬱發熱而變諸證者當理
土鉤藤飲清肝木○若因風邪內鬱發熱而變諸證者當理
肺金清風邪○若外邪既解而內證未除當理肺補脾○若
停食發搐嘔吐乳食者宜用消食丸○若傷食後發搐身熱
困睡嘔吐不思乳食者當先定搐後用白餅子下之○若食
既散而前證仍作或變他證者脾土傷而肝木乘之也用六
君子加鉤藤鈎以健脾平肝○若肺經虧損而致驚搐等證
者當補脾肺以平肝心則驚搐自止矣○如手足冷汗搐發

搐肚日夜不止名眞搐當用人參湯川烏全蝎等藥平其胃氣〇百日內發搐眞者內生風二三次必死假者外生風雖頻發不死〇百日內搐亦有因乳母七情厚味所致者當兼治其母而以固胃爲先不可逕治其兒也〇若涎入心脾則不能言用涼心鎭驚下痰之藥逆搐者不治〇若吐瀉後變搐搦因食則嗳吐氣悶脾虛則生粘痰喉間作鋸聲此乃心火不能生脾土脾土不能生肺金以致肺不能主氣脾不能攝涎故涎氣泛上而喉中作聲耳若用祛風治痰之劑則氣散陰消而促其危矣

夜啼　十九

小兒夜啼不安按保嬰等書云夜啼有二日脾寒曰心熱也夜屬陰陰勝則脾臟之寒愈盛脾爲至陰喜溫而惡寒寒則腹中作痛故曲腰而啼其候面青手腹俱冷不思乳食是也亦曰胎寒宜釣藤飲寒甚者理中丸〇若曲腰啼叫哭而無淚者多係腹痛宜木香散或用溫胃飲加木香〇若脾腎寒甚而兼帶作痛者宜陳氏十二味異功散〇若過用乳食停滯作痛邪實無虛而啼者宜保和丸和胃飲加減主之甚者宜

消食丸〇若陰盛陽衰心氣不足至夜則神有不安而啼叫者宜四君子湯五味異功散或七福飲秘旨安神丸〇若面青手冷陽氣虛寒心神驚怯而啼者宜五君子煎或六味異功煎加炮乾薑肉桂〇若兼泄瀉不乳脾腎虛弱也宜六神散甚者養中煎胃關煎〇若兼吐瀉少食脾胃虛寒也宜五君子煎溫胃飲或六味異功煎加炮木香〇若大便不化食少腹脹腿氣虛弱也宜五味異功散或五君子煎加木香〇若面色白黑晴少至夜分陰中陽虛而啼者此肝腎之不足也宜六味丸八味丸理陰煎〇若見燈見火愈啼者心熱也心屬火見火則煩熱內生兩陽相搏故仰身而啼其證面赤手腹俱煖口中氣熱是也火之微者宜生脈散導赤散火之甚者宜硃砂安神丸人參黃連散〇若肝胆熱甚木火相搏者宜柴胡清肝散〇大都此證或因吐瀉內亡津液或禀賦腎陰不足不能滋養肝木或乳母恚怒肝火傷金當用六君子湯補脾土以生肺金地黃丸壯腎水以滋肝木若乳母鬱悶而致者用加味歸脾湯乳母暴怒者加味小柴胡湯乳母心肝熱搏者柴胡清肝散〇若因驚夜啼者宜從前驚啼論治

發熱二十

小兒發熱證其最要者有四一則外感發熱二則瘡毒發熱三則痘疹發熱四則疳積發熱凡此四者之外如飲食驚風陰虛變蒸之類雖亦有之然各有其說均當詳辨

一發熱當辨虛實如實則面赤氣粗口燥唇瘡作渴喜冷飲水大小便難或掀衣露體煩啼暴叫聲洪脉強伸體而臥睡不露睛手足指熱皆爲實證實以邪氣有餘或可散邪或宜清火〇虛則面色青白氣怯神倦恍惚軟弱口鼻微冷不喜寒涼飲湯安靜泄瀉多尿驚惕上盛下泄抱胞喜按乍涼乍溫夜則虛汗臥則露睛屈體而臥手足指冷脉息緩弱皆爲虛證虛以正氣不足最宜調補或兼解邪雖有發熱外證必不可妄用寒涼及任意消散尅伐等劑

外感發熱治法二十一

凡小兒無故發熱多由外感風寒若寒邪在表未解者必有發熱頭痛或身痛無汗或鼻塞流涕畏寒拘急脉見緊數者是也〇凡暴感者極易解散一汗可愈但察其氣血平和別無實熱等證或但倦怠昏睡者則但以四柴胡飲或五柴胡飲爲主酌兒大小而增減其劑此法先固其中次解其表庶元

氣無傷而邪且易散最爲穩當極妙之法有云小兒何虛乃堪此補及又有補住邪氣之說皆寸光昧理之談不可信也○若胃氣微見虛寒者宜五君子煎加柴胡或以理陰煎加減用之最妙○元氣頗强而能食者宜正柴胡飲○兼內熱火盛而外邪未解者宜一柴胡飲或錢氏黃龍湯○壯熱火盛往來寒熱者宜柴苓煎○寒氣盛者宜二柴胡飲○寒邪盛而中氣微虛者宜五積散○傷寒見風身熱兼嗽而中氣不虛者宜柴陳煎若中氣不足而兼熱兼嗽者宜金水六君煎○冬受寒邪至春夏而發熱者是爲小兒正傷寒但取效稍遲然治法不能外此

新按　余之仲兒生於乙卯五月於本年初秋忽爾感寒發熱脈微緊然素知其臟氣屬陰不敢清解遂與芎蘇羌芷細辛生薑之屬冀散其寒一劑下咽不惟熱不退而反大瀉作連二日瀉不止而喘繼之愈瀉則愈喘斯時也將謂其寒氣盛耶何以用溫藥而反瀉將謂其火刑金耶豈以清瀉連日而尚壯寒涼將謂其表邪之未除耶則何以不利於蘇散束手無策疑懼已甚且見其表裏俱劇大喘垂危又豈淺易之劑所能挽回因沉思良久漸有所得乃用人參二錢生薑五片

煎汁半盞然未敢驟進恐再加喘必致不救因用茶匙挑與二三匙即懷之而旋走室中徐察其呼吸之進退然喘雖未減而亦不見其增甚乃又與三四匙少頃則覺其鼻息似乎少舒遂放胆與以半小鍾更覺有應自午及酉完此一劑適一醫至急呼曰誤矣誤矣焉有大喘如此而尙可用參者速宜以抱龍丸解之余諾之而不聽乃復以人參二錢五分如前煎湯自酉至子盡其劑劑完而氣息遂平鼾鼾大睡瀉亦止而熱亦退矣此所以知其然者觀其因瀉反喘豈非中虛設有實邪自當喘隨瀉減是可辨也向使誤聽彼醫易以清利中氣一脫即當置之死地必仍咎余之誤用參也就是就非何從辨哉余因紀此以見溫中散寒之功其妙有如此者

外感發熱弗藥可愈二十二

凡小兒偶然發熱者率由寒熱不調衣被單薄衆弱肌膚最易相感感則熱矣余之治此不必用藥但於其熟睡之頃戛以單被冬以綿被蒙頭鬆蓋勿壅其鼻但以稍煖爲度使其鼻息出入皆此煖氣少頃則微汗津津務令上上稍透則表裏通達而熱自退矣若冬月衣被寒涼汗不易出則輕摟着身赤體相貼而上覆其面則無有不汗出者此余近年養兒至

妙之法百發百中者也若寒邪甚者兩三微汗之無有不愈然此法惟行於寅卯之際則汗易出而效尤速

諸熱辨證二十三

一小兒發熱若熱隨汗退者即外感證也○其有取汗至再而熱不退者必癮毒痘疹之候候其形見當於本門求法治之○若是瘡毒但當辨其陰證陽證陽證宜清火解毒陰證宜托裏助陽方治詳具外科○若汗出熱不退別無癮胭而耳後紅筋燦然及眼如包淚或手指尖冷脉緊數者必是痘疹方治詳具痘疹門

一小兒飲食內傷本無發熱之證蓋飲食傷臟則爲脹爲痛爲吐爲瀉本非肌表之病焉得發熱故調經論曰邪之生於陽者得之風雨寒暑生於陰者得之飲食居處陰陽喜怒此自不易之理也今人但見小兒發熱則多言傷食而妄行消導謬亦甚矣○其或飲食內傷風寒外感表裏兼病而發熱者亦常有之然此當察其食之有停無停酌而治之亦非可混行消耗蓋恐內本無滯而妄加攻伐則虧損中氣以致外邪難解則病必滋甚

一小兒疳積發熱此誠飲食內傷所致然必成痞成疳陽明鬱

積既久所以內外俱熱是非暴傷飲食者之比亦非肌表發熱者之比方治詳具疳積條

一小兒有陰虛發熱之證及變蒸發熱之說凡陰虛發熱者此即小兒勞損證也亦名爲童子勞此當於虛損門求法治之○至若變蒸之說則辨在本條并當詳察

錢仲陽曰潮熱者時間發熱過時即退來日依時而發此欲發驚也○壯熱者常熱不已甚則發驚癇也○風熱者身熱而口中氣熱乃風邪外感也○溫熱者肢體微熱熱不已則發驚搐○壯熱惡風寒爲元氣不充表之虛熱也○壯熱不惡風寒爲外邪所客表之實熱也○壯熱飲湯爲津液短少裏之虛熱也○壯熱飲水爲內火銷爍裏之實熱也○脈尺寸俱滿爲重實○尺寸俱弱爲重虛○脈洪大或緩而滑或數而鼓此熱盛拒陰雖形證似寒實非寒也○熱而脈數按之不鼓此寒盛格陽雖形證似熱實非熱也○發熱惡熱大渴不止煩躁肌熱不欲近衣其脈洪大按之無力或兼目痛鼻乾者此血虛發熱也當補其血○如不能食而熱自汗出者氣虛也當補其氣

內熱證二十四

內熱與外熱不同內熱以五內之火熱由內生病在陰分故內熱者宜清涼不宜升散升散則內火愈熾火空則發也外熱以膚腠之邪風寒外襲病在陽分故外熱者宜解散不宜清降清降則表熱愈甚外合邪也此外熱內熱之治其不同者有如此欲分內外之辨則外熱者其至必驟內熱者其來必緩但察其絕無表證而熱在臟腑七竅三焦二陰筋骨肌肉之間者皆是內熱之證但內熱之證亦有虛實實者宜從正治虛者當從反治反正之間有冰炭之異非可混也

凡實熱之在內者右法治分近臟宜從正治○心熱者宜瀉心湯道赤散安神丸○肝熱者瀉青丸柴胡飲子龍胆湯○脾熱者瀉黃散○肺熱者輕則瀉白散地骨皮散重則涼膈散○腎熱者滋腎丸滋陰八味丸實熱則宜疎下虛熱則宜調補○肢體熱輕則惺惺散重則人參羌活散○大便秘者二黃犀角散四順清涼飲○餘熱不退者地骨皮散○大小便血者保陰煎○血熱妄行者清化飲○三焦火盛上下熱甚者抽薪飲○小水熱痛者大分清飲○陽明內熱頭痛二便秘結者玉泉散○陽明火盛兼少陰水虧者玉女煎

凡元氣虛而爲熱者必眞陰不足皆假熱證也宜從反治○

心脾肺氣虛假熱者五君子煎　人參理中湯○五臟氣血俱
虛假熱者五福飲○肝腎眞陰不足假熱者輕則六味地黃
湯甚則理陰煎○肝腎血虛假熱者大營煎五物煎○肝腎
陰虛上熱下寒則陽無所附而格陽爲熱者六味回陽飲或
八味地黃湯○肝經血虛生風而熱者四物加天麻鉤藤鉤
○汗後血虛而燥甚者六神散加粳米○汗後氣虛而惡寒
發熱者補中益氣湯○汗後陰虛陽無所附而熱者四物湯
加參芪○汗後陽虛陰無所附而熱者四君子加芎歸○久
從溫補而潮熱不退脈見滑大者五福飲加地骨皮或加知

毋○凡嬰兒諸熱有因別證而作者當從所重者而治之○
若乳下嬰兒當兼治其毋以調之

小兒上論列方　二十五

四君子湯　補一
五君子煎　新熱六
五味異功散　補四
五味異功煎　新熱七
六君子湯　補五
六味回陽飲　新熱八
四物湯　補八
五物煎　新因三
金水六君煎　新和一
五福飲　新補六
理中湯　熱一
人參理中湯　熱一

七福飲 新補七
四味回陽飲 新熱一
理陰煎 新熱三
獨參湯 補三六
六味地黃丸 補一二一
茯神湯 小六十
大營煎 新補十四
滋陰八味丸 新寒十七
清化飲 新因十三
補中益氣湯 補三一
溫胃飲 新熱五
胃關煎 新熱九
六味回陽飲 新熱二
生脉散 補五七
養中煎 新熱四
八味地黃丸 補一二二
滋腎丸 寒一六三
保陰煎 新寒一
益黃散 和十九
六神散 小五一
加味歸脾湯 補三四
小柴胡湯 散十九
柴胡清肝散 寒五九
柴胡飲子 小三十
一柴胡飲 新散一
人參黃連散 小十七
二柴胡飲 新散二
四柴胡飲 新散四
五柴胡飲 新散五
二黃犀角散 小二九
正柴胡飲 新散六
柴芩煎 新散十
柴陳煎 新散九
錢氏黃龍湯 小二五
五積散 散三九
四順清涼飲 攻二五

星蘇散 小二四
參蘇飲 散三四
硃砂安神丸 寒一四二
惺惺散 小二三
鈎藤飲 小六六
黃連安神丸 寒一四二
瀉白散 寒四二
瀉黃散 寒五七
秘旨安神丸 小七一
瀉心湯 寒二七
抑肝散 小六七
安神鎮驚丸 小七六
東垣涼膈散 痘八三
抽薪飲 新寒三
龍膽湯 小八二
大分清飲 新寒五
抑青丸 小九八
瀉青丸 寒一五一
王泉散 新寒十五
玉女煎 新寒十二
地骨皮散 小三一
導赤散 寒一二二
大青膏 小六八
消食丸 小三七
清膈煎 新寒九
和胃飲 新和五
利驚丸 小九七
涼驚丸 小九六
拖龍丸 小八五
琥珀散 小八一
牛黃散 小二七
栀花飲 小八三
白餅子 小三九
肥兒丸 小百十二
保和丸 小三五
木香散 痘二一

陳氏十二味異功散 痘二二　人參羌活散 小二六

備用方

具列小兒方中所當詳閱

景岳全書卷之四十終

景岳全書卷之四十一謨集

會稽　張介賓　會卿著

會稽　魯　超　謙菴訂

小兒則 下

吐瀉 二十六

小兒吐瀉證虛寒者居其八九實熱者十中一二但察其脉證無火面色清白氣息平緩肢體清涼或神氣疲倦則悉是虛寒之證不得妄用涼藥古人云脾虛則嘔胃虛則吐者是也

蓋飲食入胃不能運化而吐者此脾氣虛弱所以不能運也寒涼入胃惡心而吐者此中焦陽氣受傷所以不能化也若邪在中焦則止於嘔吐若連及下焦則并爲瀉矣故在中上二焦者宜治脾胃連及下焦者宜調脾腎若非實熱火邪而妄用寒涼消伐者無有不死

一小兒虛寒嘔吐凡無故吐瀉察其無火者必生冷寒氣傷胃所致今小兒所病大約皆是此證宜養中煎或溫胃飲爲主治其次則五君子煎理中湯冬术煎○若兼血虛燥渴者宜五君子加當歸○若兼脾腎虛寒或多痰涎或兼喘促宜理陰煎爲最妙勿謂嘔吐不宜熟地也○若脾氣無寒或偶有所觸雖吐而不甚者宜五味異功散○若脾中寒滯氣有不順而嘔吐者宜藿香安胃散○若上焦不清多痰兼滯者宜六君子湯或更加砂仁炮薑木香一小兒傷食嘔吐若誤食不宜之物或停積滯瀹以致吐者必胸膈脹滿或肚腹作痛此其中必有餘邪宜和胃飲益黃散○若但有食滯而胃不寒者宜大和中飲小和中飲○若食滯兼痰而吐者宜二陳湯六安煎冬术二陳煎○若飲食雖滯而因脾虛不能運化者此其所重在脾氣不在飲食止宜

養中煎溫胃飲或理陰煎聖朮煎之類以培其本不可因飲食之故而直行消伐也

一小兒胃熱嘔吐者其證最少蓋內熱者多不致吐卽亦有之其必多食炙煿甘甜之物以致滯積胃口或憂悶冒暑及臟氣素熱者乃有之凡治熱證必須詳辨的確勿得以假熱作眞熱也○凡胃火內熱嘔吐者察其證必煩熱作渴喜冷察其脉息必洪大滑數火之甚者宜瀉黃散玉泉散或竹葉石膏湯○若有痰食之滯兼火作吐者宜二陳湯加石膏黃連山梔或加山查炙芽之類○若脾胃虛弱而兼火者宜人參安胃散或橘皮竹茹湯○若胃火嘔吐作渴者宜竹茹湯○若夏月胃熱陽暑傷胃者必煩熱大渴吐瀉益作宜五味香薷飲或十味香薷飲或竹茹湯或橘皮竹茹湯若內熱之甚者宜益元散玉泉散主之然暑有陰陽之辨若因天氣暑熱過用生冷以致傷胃而爲吐瀉者此屬陰暑則宜煖胃溫中如前虛寒治法或用五苓散亦妙凡本條之藥絕不可用

薛氏曰凡暑令吐瀉手足發熱作渴飲冷者屬陽證宜清涼之劑若手足冷作渴飲湯者屬陰證宜溫補之劑故病有屬陰者誤用寒涼之藥死後手足青黯甚則遍身皆然於此可

驗

一小兒吐瀉并作者本屬內傷然有因寒氣自外而入內犯臟氣而然者有因生冷不愼致傷胃氣而然者有因中氣本弱飲食失宜而然者邪傷陽分則爲吐邪傷陰分則爲瀉若吐瀉俱作則陰陽俱傷之證也此當察其有滯無滯詳辨其虛實而治之○若吐瀉初起邪滯未清者必有胸腹脹悶實滯等證此宜先用和胃飲苓朮二陳煎之類以清上焦之氣○若吐瀉初起腹脹腹痛而拒按者宜先用胃苓湯或五苓散加乾薑木香之類以分下焦之清○若上無脹滯或所吐既多而泄惟五君子煎六味異功煎及養中煎溫胃飲之類皆最宜也○若下腹雖痛而可按可揉或腹寒喜熨或所瀉既多而泄仍不止此其下焦必空虛已極惟脾腎虛寒不能固攝而然非胃關煎不可其稍輕者或用四君子加肉豆蔻補骨脂丁香之屬若虛中兼滯者或助胃散亦可酌用○其或果由胃火則火逆於上熱蓄於下亦能爲吐爲瀉然必有火證火脈者方是其證乃宜大小分清飲或用香連丸或如前胃熱嘔

吐條參而治之然此證最少不得輕易混用

吐瀉新按

余季子於丁巳正月生於燕邸及白露時甫及半週余見新涼日至虞裀褥之薄恐爲寒氣所侵每切囑眷屬保護之而眷屬不以爲意及數日後果至吐瀉大作余即用溫胃和脾之藥不效隨用理中等劑亦不效三日後加人參三錢及薑桂吳茱肉豆蔻之類亦不效至四五日則隨乳隨吐吐其半而瀉其半腹中毫無所留矣余不得已乃用人參五六錢製附子薑桂等各一二錢下咽即吐一滴不存而所下之乳則白潔無氣仍猶乳也斯時也其形氣之危已萬無生理矣余含淚靜坐書室默測其故且度其寒氣犯胃而吐瀉不止若舍參薑桂附之屬尚何術焉伎已止此窘莫甚矣思之思之忽於夜半而生意起謂其胃虛已極但藥之氣味略有不投則胃不能受隨拒而出矧附子味鹹亦能致嘔必其故也因自度氣味酌其所宜似必得甘辣可口之藥庶乎胃氣可安尚有生意乃用胡椒三錢搗碎加煨薑一兩用水二鍾煎至八分另盛聽用又用人參二兩亦用水二鍾煎至一鍾另盛聽用用此二者取其氣味之甘辛純正也乃用茶匙挑合二者

以配其味凡用參湯之十加椒薑湯之一其味微甘而辣正得可口之宜遂溫置熱湯中徐徐挑而與之陸續漸進經一時許皆咽而不吐竟得獲效自後乳藥皆妥但瀉仍未止也此自四鼓服起至午未間已盡二兩之參矣參盡後忽爾躁擾伸吟煩劇之甚家人皆怨謂以嬰兒嬌嫩臟腑何堪此等熱藥是必燒斷肚腸也相與抱泣余雖疑之而不爲亂仍寧神熟思之意此藥自四鼓至此若果藥有難堪何於午前相安而此時遽變若此其必數日不食胃氣新復而倉廩空虛饑甚則然也傍有預備之粥取以示之則張皇欲得其狀甚

急乃與一小盞輒鯨吞虎嗜又望其餘遂復與半碗猶然不足又與半碗遂寂然安臥矣至次日復加製附始得瀉止全愈嗚呼此兒之重生固有天命然原其所致之因則人之臟氣皆繫於背褥薄夜寒則寒從背俞而入內干於臟中必深矣原其所治之法則用藥雖當而氣味不投無以相入求效難矣及其因饑發躁使非神悟其機徇妄用清涼一解則全功盡棄害可言哉故余筆此以見病原之輕重氣味之相關及診治之活變有如此關係者雖然此特以已之兒故可信心救療如是設以他人之子有同是病者於用參數錢之時

見其未效不知藥未及病必且煩言吠起謗其誤治改用苦寒無不即死而仍歸罪於用參者此時黑白將焉辨之故再贅其詳用以廣人之聞見云云

都閫錢旭陽長郎年及兩週委棄間以生果傷脾因致先瀉後痢旭陽善醫知其不過傷於生冷乃與參朮薑桂溫脾等藥瀉痢不愈而漸至唇口生瘡乃謀之余曰此兒明爲生冷所傷今不利溫藥將奈之何余曰此因瀉傷陰兼之辛辣濾入而虛火上炎耳非易以附子不能使火歸原也因用二劑而唇口瘡痛咽腫倍甚外見於頭面之間而病更劇矣又謀之

余曰用藥不投如此豈眞因濕生熱耶余診之日上之脈息下之所出皆非眞熱本屬陽虛令熱之不效雖屬可疑然究其所歸寒之則死必無疑也意者藥猶未及耳旭陽曰尙有一證似屬眞寒今其所用湯飲必欲極滾極熱者余等不能參熟地之屬其瀉漸止瀉止而喉口等證不一日而全收矣八日而彼則安然吞之即其喉口腫痛如此所不顧也豈其疑似之間難辨如此使非有確持之見萬無一生矣余自經證乎余曰是矣是矣遂復增附子一錢五分及薑桂肉果人此以來漸至不惑後有數兒證治大同者俱得保全億此不

惑之道其要何居在知本之所在耳臨證者可無愼哉

附按

薛氏治一小兒每飲食失節或外驚所忤即吐瀉發搐服鎮驚化痰等藥而愈後發搐益甚飲食不進雖參朮之劑到口即嘔余用白朮和土炒黃用米泔煎數沸不時灌半匙仍嘔次日灌之微嘔再日灌之欲嘔此後每服二三匙漸加至半杯不嘔乃濃煎服而愈

一小兒瀉而大便熱赤小便澁少此熱蘊於內也先以四苓散加炒黃連一劑其熱頓退又用七味白朮散去木香二劑熱渴頓止後以四君升麻調理而痊

一小兒九歲食炙煿之物作瀉飲冷諸藥不應肌體消瘦飲食少思余用黃連一兩酒拌炒焦爲末入人參末四兩粥丸小豆大每服四五十丸不拘時白湯下服訖漸愈又用五味異功散加升麻服月餘而瘥後不戒厚味患疳積消瘦少食發熱作渴用大蘆薈丸爲主以四味肥兒丸爲佐疳證漸退却以四味肥兒丸爲主以五味異功散爲佐而痊後又不禁厚味作瀉飲冷仍服肥兒丸異功散而瘥

霍亂吐瀉二十七

小兒霍亂吐瀉者必以寒涼傷胃或時氣陰濕或飲食失宜皆能致之然此與前吐瀉並行者稍有不同蓋霍亂者暴而甚吐瀉者徐而緩霍亂者傷在一時吐瀉者其傷以漸此其所以有異也○若暴疾霍亂而胃口未清胸腹仍滿者宜先用和胃飲苓朮二陳煎或大小和中飲或小分清飲或神香散之類主之俟胃口稍平即宜五味異功散或溫胃飲五苓散之類調補之○若霍亂初起便覺神疲氣倦而胃口別無脹滯者此其胃氣已傷即宜溫補如養中煎溫胃飲之類不得槩行清利也

論瀉痢糞尿色二十八

古人有以小兒瀉痢糞黃酸臭者皆作胃熱論治此大誤也蓋飲食入胃化而爲糞則無有不黃無有不臭者豈得以黃色而酸臭者爲熱乎今以大人之糞驗之則凡胃强糞實者其色必深黃而老蒼方是全陽正色若純黃不蒼而糞有嫩色則胃中火力便有不到之處再若淡黃則近白矣近白之色則半黃之色也糞色半黃則穀食半化之色也糞氣酸腥則穀食半化之氣也穀食半化則胃中火力盛衰可知也若必待糞青糞白氣味不臭然後爲寒則覺之遲矣故但以糞色

之淺深糞氣之微甚便可別胃氣陽和之成色智者見於未然而況於顯然乎余故曰古人以糞黃酸臭爲火者大誤也再若小水之色凡大便瀉痢者清濁既不分小水必不利小水不利其色必變卽清者亦常有之然黃者十居八九此因瀉亾陰陰亾則氣不化氣不化則水涸水涸則色黃不清此自然之理也使非有淋熱痛澁之證而但以黃色便作火治者亦大誤也

吐乳

小兒吐乳雖有寒熱之不同然寒者多而熱者少虛者多而實者少總由胃弱而然但察其形色脉證之陰陽則虛實寒熱自有可辨熱者宜加微清寒者必須溫補乳子之藥不必多用但擇其要者二三四味可盡其妙如參薑飲五味異功散之類則其要也若兒小乳多滿而溢者亦是常事乳行則止不必治也若乳毋有疾因及其子或有別證者又當兼治其毋宜從薛氏之法如左

薛氏曰前證若小兒自受驚或乳毋恚怒致兒吐瀉青色者宜用異功散○若毋食厚味而乳熱者用東垣清胃散○毋飲酒而乳熱者用葛花解醒湯子服一二匙○若飲燒酒而乳

熱或子毋身赤或昏憒服冷米酷三五杯多亦無妨兒服一二匙○若毋停滯生冷而乳冷者毋服大安丸子服五味異功中丸○若毋停滯而變熱乳者毋服大安丸子服五味異功散○若毋鬱怒傷肝脾而乳熱者用歸脾湯逍遙散○若毋脾虛血弱而乳熱者用六君子加芎歸○若毋氣血虛而乳熱者毋勞後發熱而乳熱者子毋俱服補中益氣湯○若因怒動肝火而乳熱者用五味異功散加柴胡山梔○若吐痰涎及白綠水者木乘脾土虛寒證也用六君子加柴胡木香○大凡吐乳瀉青色者屬驚法當平肝補脾吐瀉青白色者屬寒法當溫補脾土○前諸證若手足指熱者屬實手足指冷者屬虛此亦驗法也

五疳證三十

錢仲陽曰小兒諸疳皆因病後脾胃虧損或用藥過傷不能傳化乳食內亾津液虛火妄動或乳毋六淫七情飲食起居失宜致兒爲患凡疳在內者目赤腫腹脹瀉痢青白體漸瘦弱疳在外者鼻下赤爛頻揉鼻耳或皮體生瘡大抵其證雖多要不出於五臟而五臟之疳不同當各分辨治之○肝疳者名筋疳亦名風疳其證白膜遮睛或瀉血而瘦宜用地黃丸

以生腎〇心疳者面黃頰赤身體壯熱宜用硃砂安神丸以治心與功散以補脾〇脾疳者一名肥疳體黃瘦削皮膚乾澁而有瘡疥腹大嗜土宜用四味肥兒丸以治疳五味異功散以生土或用益黃散〇肺疳者一名氣疳喘嗽氣促口鼻生瘡宜用人參清肺湯以治肺益氣湯以生金〇腎疳者一名骨疳肢體瘦削遍生瘡疥喜臥濕地用地黃丸〇鼻瘡用蘭香散諸瘡用白粉散〇若患潮熱當先補肝後瀉心若妄以硝黃等藥利之則成疳〇若患癖當消磨若誤以巴豆硼砂下之或傷寒誤下皆能成疳〇其初病者爲熱疳用黃連丸久病者爲冷疳用木香丸冷熱相兼者用如聖丸津液短少者用七味白术散〇凡此皆因大病脾胃虧損內亾津液所致當固脾胃爲主而早爲施治則不變敗證也

楊氏曰無辜疳者腦後項邊有核如彈丸按之轉動軟而不疼其內有虫不速鍼出則內食臟腑肢體癰疽便利膿血壯熱羸瘦頭露骨高宜用大蕪荑湯螬蝕丸〇丁奚者手足極細項小骨高尻削體瘦腹大臍突號哭胸陷宜用肥兒丸太蘆薈丸〇哺露者虛熱往來頭骨分開翻食吐虫煩渴嘔臟宜用肥兒丸大蘆薈丸〇走馬疳者牙齒蝕爛蓋齒屬腎腎虛

受熱痰火上炎致口臭齒黑甚則齦爛牙宣宜敷雄黃散服

蟾蜍丸○若作渴瀉痢腫脹勞瘵等證當詳參方論而治之

○蝕疳者乾也因脾胃津液乾涸而患在小兒爲五疳在大人爲五勞總宜以調補胃氣爲主

又楊氏曰又有疳傷者五臟虫疳也其名甚多姑舉其要○虫疳者其虫如絲出於頭項腹背之間黃白赤者可治青黑者難治○蛔疳者臉眉多嚥嘔吐青涎腹中作痛肚脹青筋唇口紫黑頭搖齒痒○脊疳者身熱羸黃煩渴下利拍背有聲脊骨如鋸齒十指皆疼頻嚙指甲○腦疳者頭皮光急滿頭并瘡膿熱如火髮結如穗遍身多汗顋腫顏高○疳渴者日則煩渴飲水不食夜則渴止○疳瀉者毛焦唇白額上青紋肚脹腸鳴瀉下糟粕○疳利者停積宿滯水穀不聚瀉下惡物○疳腫者虛中有積肚腹緊脹脾復受濕則頭面手足虛浮○疳勞者潮熱往來五心煩熱盜汗骨蒸嗽喘枯悴渴瀉飲水肚硬如石面色如銀○大抵其證雖多要不出於五臟總宜以五臟之法治之

錢乙曰按楊氏云疳者乾也在小兒爲五疳在大人爲五勞然既云爲乾又云爲勞豈非精血敗竭之證乎察前諸法俱從

熱治多用清涼雖此證眞熱者固多而元氣既敗則假熱者尤多也卽前所用亦有地黃丸異功散益黃散益氣湯之類恐此數方有不足以盡之其或血氣俱損有非大補不可者陰虛假熱脾敗腎虧又有非溫補不可者貴在臨證酌宜仍當以虛損治勞之法參用庶得盡善

薛氏曰按疳證或以哺食大早或嗜食甘肥或服峻厲之藥重亾津液虛火熾盛或因稟賦或乳母厚味七情致之各當調治其內○若口舌蝕爛身體壯熱顋唇赤色或作腫痛腹膈煩悶或掌熱咽乾作渴飲水便赤盜汗嚙齒虛驚此心經內外疳也宜安神丸之類主之○若鼻外生瘡眼目赤爛肢體似癬兩耳前後項側缺盆兩腋結核或小腹內股玉莖陰囊睾丸腫潰小便不調或出白津或咬指甲搖頭側目白膜遮睛羞明畏日肚大青筋口乾下血此肝經內外疳也用地黃蘆薈二丸主之○若頭不生髮或生瘡痂或髮成穗或人中口吻赤爛腹痛吐逆乳食不化口乾嗜土瀉下酸臭小便白濁或合目昏睡惡聞木音此脾經內外疳也用肥兒丸主之○若鼻外生瘡咽喉不利頸腫齒痛欬嗽寒熱皮膚皺錯欠伸少氣鼻痒出涕衄血目黃小便頻數此肺經內外疳也用

地黃清肺飲主之○若腦熱吐痰手足逆冷寒熱往來滑泄
肚痛口臭作渴齒齦潰爛爪黑面黧身耳生瘡或耳出水或
食自髮此腎經內外疳也用地黃丸主之○凡疳熱上攻或
瘡毒上升爲患甚速名爲走馬疳急敷雄黃散揩牙散馬鳴
散擇而用之服蟾蜍丸輕則牙齦腐爛脣吻腫痛可治甚則
牙齦蝕落顋頰透爛不治

盜汗三十一

小兒元氣未充腠理不密所以極易汗出故凡飲食過熟或衣
被過煖皆能致汗宋垣諸公云此是小兒常事不必治之然
汗之根本由於營氣汗之啓閉由於衛氣若小兒多汗者終
是衛虛所以不固汗出既多未免營衛血氣愈有所損而衰
羸之漸未必不由乎此此所以不可不治也大都治汗之法
當以益氣爲主但使陽氣外固則陰液內藏而汗自止矣
一治法凡小兒無故常多盜汗或自汗者宜以圓參散爲主或
參苓散四君子湯五味異功散或白术散之類俱可擇用○
若其甚者宜三陰煎人參養營湯或十全大補湯○若心經
有火而見煩渴者宜生脈散一陰煎○若肝胆火盛內熱薰
蒸血熱而汗出者脈必洪滑證多煩熱宜當歸六黃湯或加

減一陰煎○若陽明實熱汗出大渴者宜仲景竹葉石膏湯
○若因病後或大吐大瀉之後或誤用尅伐之藥以致氣虛
氣脫而大汗亡陽者速宜用參附湯六味回陽飲或萇附湯
之類庶可挽回也○大都汗多亡陽者多致角弓反張項强
戴眼等證此亡陽少陰二經精血耗散陰虛血燥而然速宜
用大營煎人參養營湯或十全大補湯之類方可解救若作
風治萬無一生矣○前汗證門有詳論詳法所當參閱○余
之兒輩有於襁褓中多盜汗者但以人參一錢泡湯與服當
夜即止久不服參必又汗出再服再止其效如神凡養兒者
亦可以此爲常法

腹脹腹痛　三十二

小兒腹脹腹痛多因食積或寒涼傷脾而然內經曰病痛者陰
也又曰痛者寒氣多也有寒故痛也東垣曰寒脹多熱脹少
皆主於脾胃故凡小兒肚腹或脹或痛雖曰多由積滯然脾
胃不虛則運化以時何致作脹是脹必由於虛也若胃氣無
傷而腹中和煖則必無留滯作痛是痛多由乎寒也故治痛
治脹者必當以健脾煖胃爲主若無火證不得妄用攻藥
無拒按堅實等證不得妄用攻藥

一治法凡小兒肚腹膨脹或時常作痛黃瘦常用調理之法惟芍藥枳實丸加減用之爲宜且善止腹痛或大健脾丸楊氏敬脾丸和中丸之類皆可酌用○若偶爾傷脾氣促困倦外見腹脹而內不脹者此脾氣虛也宜五味異功散或六味異功煎○若脾胃陽氣不足虛寒作脹或畏寒或手足冷或兼嘔瀉者宜五君子煎養中煎溫胃飲六君子湯或調中丸○若脾腎陽虛或水泛爲痰或喘促痛脹泄瀉宜理陰煎加減主之○若脾胃氣虛而痛滯吐瀉者宜六味異功煎或六君子湯加木香或調中湯○若胃口偶有留滯大痛而脹者宜排氣飲或益黃散○若宿食偶有不消而暫爲脹滿者宜大小和中飲或和保丸消食丸○若有堅積停滯脹痛拒按形氣俱實者宜赤金豆白餅子紫霜丸之類攻下之○凡諸未盡當於腹痛腫脹二門參酌爲治

余初年在京治一五歲隣女適經藥舖見有晒晾巴豆其父誤以爲松仁以一粒與食之嚼而味辣即忙吐出而已半粒下咽矣少頃大瀉十餘次日即致肚腹通身悉皆腫脹絕口不食因求治於余或謂宜黃連綠豆以解毒或謂宜四苓五皮以利水余曰大攻之後豈非大虛之證乎能再堪苦

寒以敗脾否大瀉之後又尙有何水之可利遂單用獨參湯及溫胃飲以培脾氣不數劑而復元如初夫旣以大瀉而何以反脹若是因此一證乃知大虛大寒而致成腫脹者類多如此新按

痞塊三十三

小兒多有痞塊者總由口腹無節見食必啖食上加食脾胃化之不及則胃絡所出之道未免漸有留滯留滯不已則日以益大因成痞矣或以感寒發熱之後胃氣未清此時最宜擇食節食若不知愼則食以邪留最易成痞此實人所不知也

第痞塊旣成必在腸胃之外膜膈之間故非可以消伐之劑推逐而去者若但知攻痞則胃氣益弱運化失權不惟不能消痞且致脾土虧損則痞邪益橫而變證百出矣故治此者當酌其緩急專以調補胃氣爲主外則用膏用灸以拔其結絡之根庶爲萬全之策

凡調理脾胃之法若痞邪未甚宜芳藥枳實丸加減用之爲善或大健脾丸及楊氏啟脾丸皆可擇用○若脾胃氣虛食少體瘦宜五味異功散○若脾胃虛寒者宜調中丸溫胃飲五君子煎○若兼胃脘停積食滯作脹者宜保和丸消食丸

或大小和中飲○若脹急堅實形氣尚强不得不瀉者宜赤金豆白餅子○若痞久成熱致動陽明之火而牙口潰爛成疳者宜蘆薈丸胡黃連丸或蟾蜍丸○此外如貼痞膏及灸治之法俱詳載積聚門

癲癇　三十四

錢仲陽曰小兒發癇因血氣未充神氣未實或爲風邪所傷或爲驚怪所觸亦有因姙娠時七情驚怖所致若眼直目牽口噤涎流肚膨發搐項背反張腰脊强勁形如死狀終日不醒則爲痒矣○凡治五癇皆隨臟治之每臟各有一獸之形通用五色丸爲主仍參以各經之藥發而重者死病甚者亦死○如面赤目瞪吐舌嚙唇心煩氣短其聲如羊者曰心癇血虛者用養心湯發熱飲冷爲實熱用虎睛丸發熱飲湯爲虛熱用辰砂妙香丸○面青唇青兩眼上竄手足攣掣反折其聲如犬者曰肝癇肝之虛者用地黃丸抽搐有力爲實邪用柴胡清肝散大便不通用瀉青丸○面黑目振吐涎沫形體如尸其聲如猪者曰腎癇用地黃丸紫河車丸之類腎無瀉法故徑從虛治之○面如枯骨目白反視驚跳反折搖頭吐沫其聲如鷄者曰肺癇肺氣虛者用補肺散面色痿黃者土

不能生也用五味異功散面色赤者陰火上衝於肺也用地黃丸〇面色痿黃目直腹滿自利四肢不收其聲如牛者曰脾癇用五味異功散若面青瀉利飲食少思用六君子加木香柴胡〇若發熱抽掣仰臥面色光澤脈浮者病在腑為陽證易治身冷不搐覆臥面色黯黑脈沉者病在臟為陰證難治〇凡有此證先宜看耳後高骨間若有青脉紋先抓破出血可免其患此皆元氣不足之證也須以紫河車丸為主而以補藥佐之設若泛行剋伐復傷元氣則必不時舉發久而變危多致不救〇又有驚癇風癇食癇三種治驚癇宜比金丹又祛神丸錢氏養心湯辰砂妙香散清神湯虎睛丸之類主之風癇用錢氏牛黃丸消風丸星蘇散之類主之食癇用妙聖丹主之

薛立齋曰娠若遇驚恐則必內應於胎故一月足厥陰脉養驚則心受病四月名為離經五月足太陰脉養驚則脾受病六月足陽明脉養驚則胃受病七月手太陰脉養驚則肺受病八月手陽明脉養驚則大腸受病九月足少陰脉養驚則腎受病是臟腑納氣於丹田自肝至腎十經滋養而生此

則胎中所致也若既生之後或驚怪所觸或乳哺失節或乳
母飲食起居六淫七情臟氣不平亦致是證須察見證屬於
何經更別陰陽以調補脾胃爲主否則不時舉發甚至不救

附按

許氏治一小兒患前證吐痰困倦半餉而甦諸藥不效年至十
三而頻發用肥厚紫河車生研爛入人參當歸末搗丸桐子
大每服三五十丸日進三五服乳化下一月漸愈又佐以八
珍湯全愈

又一兒七歲發驚痛令其恣飲人乳後發漸疎而輕至十四
復發用乳不效亦用河車丸數具而愈常用加減八味丸而
安後至二十三歲復發而手足厥冷仍用前法佐以八味丸
十全大補湯而痊

又治數小兒皆以補中益氣湯六君子湯六味八味等丸相
間用之皆得全愈

癲癇諸經義及大人證治諸法俱詳載癲狂門所當參閱

溺白三十五

小兒便如米泔或溺停少頃變作泔濁者此脾胃濕熱也凡飲
食不節者多有此證然亦有氣虛下陷而然者○若脈證兼

火者當清利宜導赤散或四味肥兒丸○若飲食過傷兼脹滯者宜保和丸大安丸○若形氣不足或黃瘦或嘔泄者宜五味異功散或四君子湯或補中益氣湯○若肝腎火盛移熱膀胱者必兼痛澁煩熱宜七味龍胆瀉肝湯○若脾胃本虛而復兼濕熱者宜四君子湯加炒黃連○若止見溺白而別無煩熱脉證則但節其生冷水果及甘甜等物不久自愈切不可因其溺白而過用苓連梔子之類多致傷脾而反生吐瀉等證漸至羸敗者是皆誤治之害也不可不察

變蒸二十六

巢氏云小兒變蒸者以長血氣也變者上氣蒸者體熱錢仲陽曰變者易也小兒在胎腹中乃生骨氣五臟六腑成而未全自生之後即長骨脉臟腑之神志自內而長自下而上故以生之日後三十二日一變蒸即覺情志有異於前何也長生意志臟腑故也何謂三十二日長骨添精神益人有三百六十五骨節以應天數內除手足中四十五碎骨外共有三百二十數自下生骨一日十段而上之十日百段而三十二日計三百二十段爲一遍亦曰一蒸凡一周遍乃生虛熱諸病如是十周則小蒸畢也故初三十二日一變生暨志六十四

日二變一蒸生膀胱九十六日三變生心喜一百二十八日四變二蒸生小腸一百六十日五變生肝哭一百九十二日六變三蒸生膽二百二十四日七變生肺聲二百五十六日八變四蒸生大腸二百八十八日九變生脾三百二十日十變五蒸生胃此所謂小蒸畢也又手厥陰經爲臟手少陽經三焦爲腑此一臟一腑俱無狀故不變不蒸也大倉云氣入四肢長碎骨於十變後六十四日爲一大蒸計三百八十四日又六十四日爲二大蒸計四百四十八日又六十四日爲三大蒸計五百一十二日至五百七十六日變蒸既畢兒乃成人也變者生五臟也蒸者養六腑也每經一變一蒸情態即異輕則發熱微汗其狀似驚重則壯熱脉亂而數或汗或吐或煩啼躁渴輕者五日解重者七八日解其候與傷寒相似其治法平和者微表之實熱微利之用紫霜丸黑散子柴胡散有寒無熱并吐瀉不乳多啼者當歸散調氣散主之

薛立齋曰全兒方論云變蒸者以長氣血也變者上氣蒸者發熱也輕則體熱虛驚耳冷微汗唇生白泡三日可愈重則寒熱脉亂腹痛啼叫不能乳食食即吐哯五日方愈古方以黑散子紫霜丸主之竊謂此證小兒所不免者雖勿藥可也況

前藥乃屬峻厲非惟臟腑不能勝抑且反傷氣血慎之慎之

余當見一小兒至二變發熱有痰投以抱龍丸一粒卒至不救觀此可驗矣若不熱不驚略無證候而暗變者蓋受胎氣壯實故也

景岳曰小兒變蒸之說古所無也至西晉王叔和始一言之繼自隋唐巢氏以來則日相傳演其說益繁然以余觀之則似有未必然者何也蓋兒胎月足離懷氣質雖未成實而臟腑已皆完備及既生之後凡長養之機則如月如苗一息不容有間百骸齊到自當時異而日不同豈復有此先彼後如一變生豈二變生膀胱及每變必三十二日之理乎又如之病與不病余所見所治者蓋亦不少凡屬違和則不因外感必以內傷初未聞有無因而病者豈真變蒸之謂耶又見保護得宜而自生至長毫無疾痛者不少抑又何也雖有暗變之說終亦不能信然余恐臨證者有執迷之誤故道其愚昧若此及如前薛氏之戒皆不可不察也明達者以為然否

小兒下論列方三十七

理中湯熱一

十全大補湯補二十

理中丸同上

養中煎新熱四

溫胃飲 新熱五
理陰煎 新熱三
八味地黃丸 補一二三
五君子煎 新熱六
六君子湯 補五
補中益氣湯 補三一
白朮散 和三十
生脉散 補五七
人參養胃湯 小四一
六味地黃丸 補一二一
胃關煎 新熱九
四君子湯 補一
加減八味丸 補一二三
歸脾湯 補三三
八珍湯 補十九
人參養營湯 補二一
逍遙散 補九三
參薑飲 新熱八
團參散 小三五
益黃散 和十九
人參清肺湯 寒三六
三陰煎 新補十一
參附湯 補三八
人參安胃散 小四二
大營煎 新補十四
一陰煎 新補八
加減一陰煎 新補九
芪附湯 補四四
參苓散 補五四
當歸六黃湯 寒六四
清神湯 小六一
虎睛丸 小百一
五味異功散 補四
安神丸 寒一四三
茯神湯 小六十
六味異功煎 新熱七

調中湯 小二
調中丸 小三
六味回陽飲 新熱二
保和丸 小三五
和中丸 和八七 八八
參朮二陳煎 新和四
六安煎 新和二
二陳湯 和一
芍藥枳朮丸 新和十六
大安丸 小三六
大健脾丸 和八五
啟脾丸 和八六
和胃飲 新和五
排氣飲 新和六
大和中飲 新和七
小和中飲 新和八
竹茹湯 和一二一
地黃清肺飲 小六九
五苓散 和一八二
瀉黃散 寒五七
錢氏養心湯 小五九
四苓散 和一八七
胃苓湯 和百九十
硃砂安神丸 寒一四二
益元散 寒百十二
小分清飲 新和十
辰砂妙香散 固十五
蘭香散 小百十
玉泉散 新寒十五
東垣清胃散 寒五四
柴胡散 小二一
導赤散 寒一二二
葛花解酲湯 和一二四
星蘇散 小二四
香連丸 寒百十三
五物香薷飲 和百七十

比金丸 小百
消風丸 小百四
十味香薷飲 和一七一
妙聖丹 小百五
紫河車丸 小百九
橘皮竹茹湯 和一二二
消食丸 小三七
胡黃連丸 小一二二
藿香安胃散 熱七二
黃連丸 小一三一
如聖丸 小一二六
竹葉石膏湯 寒五
紫霜丸 小百三十
木香丸 小百二十
龍胆瀉肝湯 寒六三
白餅子 小三九
抱龍丸 小八五
錢氏牛黃丸 小九二

黑散子 未收
赤金豆 新攻二
四味肥兒丸 小百十一
馬鳴散 痘一三八
大蘆薈丸 小百十五
大蕪荑湯 小百八
蟾蜍丸 小一二三
白粉散 外一九六
搽牙散 痘一三五
雄黃散 痘一三三
聖术煎 新熱二五
助胃膏 小六
神香散 新和二十

景岳全書卷之四十一終

景岳全書麻疹詮目錄謨集

卷之四十二

麻疹全

述原一
名義二
疹逆順三
疹脉四
疹證五
麻疹初熱七
疹期六
疹出沒
疹形色九
疹弟
疹吉凶十一
總論治法十二

疹禁忌十三　疹發熱十四
疹喘嗽十五　疹吐瀉十六
疹飲食十七　疹飲水十八
疹渴十九　疹汗衄二十
疹躁妄狂亂二十一　疹咽痛二十二
疹唇口瘡二十三　疹腹痛二十四
疹後諸證二十五　附麻疹二十六
水痘二十七　論列方二十八

景岳全書麻疹目錄終

景岳全書卷之四十二謨集

麻疹詮

會稽　張介賓　會卿著
會稽　魯　超　謙菴訂

麻疹　全

述原一

景岳子曰痘之與疹原非一種雖痘之變態多證而疹之收斂稍易然疹之甚者其勢凶危亦不減於痘最爲可畏蓋疹毒痘毒本無異也第古人重痘而忽疹多不詳及使後人無所

宗法余實悵之自得羅田萬氏之刻見其理透法精鄙念斯慰今悉從其訓備述於此雖其中稍有裁訂亦不過正其疑似詳其未詳耳使此後患痧者幸獲迷津之指南亦以見萬氏之功爲不少矣

名義二

疹者痘之末疾惟二經受證脾與肺也內應於手足太陰外合於皮毛肌肉是皆天地間沴戾不正之氣故曰疹也然其名目有異在蘇松曰沙子在浙江曰醋子在江右湖廣曰麻在山陝曰膚瘡曰糠瘡曰赤瘡在北直曰疹子名雖不同其證則一但疹在痘前者痘後必復疹惟痘後出疹者方爲結局

疹逆順三

萬氏曰疹以春夏爲順秋冬爲逆以其出於脾肺二經一遇風寒勢必難出且多變證故於秋冬爲不宜耳夫天行不正之氣致爲人之殤疹然古人於痘疹二字始終歸重於痘蓋不分別疹爲何物豈可以二證歸於一證耶想當時重痘不重疹故爾略之致使後人不得心法因而害事者往往有之今以吾家四代傳流以及今日心得之法開載於後用此應痘定不差矣敢有毫釐隱匿天其鑒之

疹脉四

凡出疹自熱起至收完但看右手一指脉洪大有力雖有別證亦不爲害此定存亡之要法也

景岳曰按此卽陽證得陽脉之義若細軟無力則陽證得陰脉矣元氣旣弱安能勝此邪毒是卽安危之基也故凡診得陰脉者卽當識爲陰證而速救元神宜用傷寒溫補托法參酌治之若執以麻疹爲陽毒而槩用淸寒則必不免矣

疹證五

疹雖非痘之比然亦由胎毒蘊於脾肺故發於皮毛肌肉之間但一時傳染大小相似則未有不由天行瘟氣而發者此其源雖內發而證多屬表故其由君相二火燔灼太陰而脾肺受之故其爲證則有欬嗽噴嚏面腫腮赤目胞浮腫眼淚汪汪鼻流淸涕呵欠悶頓作涼作熱手足稍冷夜臥驚悸或惡心嘔噦或以手搔面目昏鼻塞者是卽出疹之候便宜用解毒散邪等藥不使留停於中庶無他患且凡是疹證必其面赤中指冷而多嗽又必大熱五六日而後見紅點遍身此其所以與痘與傷寒有異也

一痘欲盡發而不留疹欲盡出則無病邪氣鬱遏則留而不去正氣損傷則困而不伸毒歸五臟變有四證歸脾則泄瀉不止歸心則煩熱不退而發驚歸肺則咳嗽血出歸腎則牙齦爛而疳蝕

程氏曰麻疹初出類傷風寒頭疼咳嗽熱甚目赤頰紅一二日內卽出者輕必須解表忌見風寒董腥厚味如犯之恐生痰涎變爲驚搐必致危矣如初起吐瀉交作者順乾嘔霍亂者逆欲出不出者危凶立至

徐氏曰痘自裏而出於臟故重疹自表而出於腑故輕

景岳曰痘疹之屬有四種曰痘曰疹曰班也痘則陸續漸出自小而大或稀或密部位顆粒有辨也疹則一齊發出大者如蘇子次者如芥子小者如蚕子而成粒成片者是也麻則最細而碎如蚊迹模糊者是也班則無粒惟成片紅紫如雲如錦者是也大都疹與麻班同類卽發班傷寒之屬而痘則本非其類也蓋痘毒本於肝腎出自中下二焦是以終始不妨於食而全賴水穀爲主所以能食則吉不能食則凶故治痘者不可不顧脾胃麻疹之毒則由表邪不解而內犯太陰陽明病在上中二焦所以多不能食故治麻疹者但宜解

散火邪邪散則自能食矣是痘疹之治當各有所重者如此

疹期六

出疹之候初熱一日至次日鷄鳴時其熱卽止止存五心微熱漸見欬嗽鼻流清涕或腹中作痛飲食漸減到申酉之間其熱復來如此者四日用手滿按髮際處甚熱其面上熱少減一二分欬嗽連聲面燥腮赤眼中多淚噴嚏頻發或忽然鼻中出血至五日其熱不分晝夜六日早時其疹出在兩頰下細細紅點至午時兩手背並腰下及渾身密密俱有紅點七日普徧揪發其鼻中清涕不流噴嚏亦不行七日晚兩頰顏色漸淡此驗出疹之要法

凡疹熱六日而出一定之規也若醫人無識用藥太早耗散元氣及至出時變害多矣或嗽而變喘或出一二日卽隱或作大瀉或合目而喘此醫人用藥不當之害也吾家治法定不在五日內用藥必待見疹方用徐徐升表然用藥亦有次第凡一劑必作十餘次飲之兒疹在皮膚之間若作一次服則藥性催之太急併致譫語煩躁故當愼之

昜岳曰按此萬氏之法謂醫人用藥太早恐致耗散元氣故必待見點而後施治及作一次服恐藥性催之太急皆推恐

無益而反以致害此固其心得之法也然以愚見則醫有高下藥有宜否但使見有確眞發無不當則於未出之前或解或補必有得愈防之力以潛消其毒者既出之後亦必有善調之方而不致催急者此在善與不善或不嫌早與不早也嘗見庸流之誤治者多是誠不服藥爲中醫也此萬氏之說所以不可不遵

凡疹熱五六日必出矣醫人用藥見不能散又毋見藥不效醫人見熱嗽不能除或以別證治之主家又或更醫此世之所以誤者多矣

麻疹初熱

麻疹發熱之初與傷寒相似惟疹子則面頰赤欬嗽噴嚏鼻流清涕目中有淚呵欠喜睡或生瘡或手搖眉目面赤爲異耳但見此候即是疹子便宜謹避風寒戒葷腥厚味古法用升麻葛根湯以表散毒邪余製透邪煎代之更佳或柴歸飲亦妙但使皮膚通暢腠理開豁則疹毒易出不可作傷寒妄加汗下也妄汗則增熱而痙咽痛爲目赤腫爲煩燥乾渴爲大小便不通妄下則裏虛爲滑泄爲滯下經曰必先歲氣毋伐天和言不可妄汗妄下也

凡疹初熱疑似之間切不可輕易用藥總有他證必待五日腮下見疹方可用升表之劑嗽多連打嚏噴鼻流清涕或流鼻血飲食減少好飲涼水只宜調理飲食戒麪食葷腥

一疹子初發熱時未見出現欬嗽百十餘聲不已上氣喘急面目胞腫時臥時起此火毒內蒸肺葉焦舉宜甘桔湯合白虎湯加牛旁子薄荷主之○如疹出之時欬嗽口乾心煩者此毒在心肺發未盡也瀉白散加天花連翹玄參黃連主之

一疹子欲出未出之時宜早爲發散以解其毒則無餘患若不預解使之盡出多致毒蓄於中或爲壯熱日久枯瘁或成驚癇或爲瀉痢或爲欬血喘促或作疳蝕而死此雖一時戾氣之染然未有不由於人事之未盡也

疹出沒 八

一疹子出沒常以六時爲準假如子後出午後即收午後出子後即收乃陽生陰成陰生陽成造化自然之數也凡此旋出旋收者輕若一出連綿三四日不收者乃陽毒太甚宜大青湯或用荊芥牛旁子甘草玄參石膏桔梗主之○若逡巡不出者乃風寒外束皮膚閉密也宜荊防敗毒散主之

一疹已出而復沒者乃風寒所逼而然若不早治毒必內攻以

致痒瘍而死急用升麻湯加荊芥牛旁子甘草熱服則疹必復出而安矣

一發熱六七日以後明是疹子却不見出此必皮膚堅厚腠理閉密或爲風寒所襲或曾有吐瀉皆能伏也急用托裏散表之劑如麻黃湯去杏仁加蟬退升麻外用胡荽酒之類○如一向未更衣者必毒甚於內伏而不出局方涼膈散加牛旁子主之

一疹子只怕不能得出若出盡則毒便解故治疹者於發熱之時當察時令寒暄酌而治之○如時證大寒以桂枝葛根湯或麻黃湯發之○時證大熱以升麻葛根湯或合人參白虎湯發之○不寒不熱以荊防敗毒散發之○如兼疫癘之氣以人參敗毒散發之○如盡一劑不出再作本湯服之外用胡荽酒又以苧麻蘸酒遍身摩之務令亟出如三四作更不出加腹中脹痛氣喘昏悶則死證也

景岳曰按此萬氏之法極得隨時制宜之善已盡發表之義矣然發表之義亦最不易即如營衛不足而疹有不能出者其證甚多若徒知發之而不知滋之則營衛有弱者非惟不能發而且恐窮其源矣此其或在脾胃或在血氣必得其神

庶乎有痊如傷寒三表之法實亦有關於此

一疹毒出盡則邪氣解散正氣自然和平如發熱煩悶或嘔吐或泄瀉此毒邪壅遏尚未出盡也○煩熱者黃連解毒湯○嘔泄者柴胡橘皮湯○餘外用胡荽酒及苧麻憂法如前待疹子出盡則煩熱自去嘔吐自止矣

一疹有既收而餘毒未盡至三日之外又復發出或至五六次不已者此因發熱之時不避風寒致令邪氣鬱於肌肉之間留連不散雖曾解散終屬未暢耳若兼雜證亦當隨證治之

疹形色　九

凡看麻疹初出之法多於耳後項上腰腿先見其頂尖而不長其形小而勻爭者吉也若色見通紅則疹發於心紅者火之正色也若疹色淡白者心血不足也養血化斑湯主之或四物湯加防風色大紅歛或微紫者血熱也或出太甚者並宜大青湯主之或四物湯去川芎加柴胡黃芩乾葛紅花牛旁子連翹涼血滋陰而熟自除所謂養陰退陽之義亦五死一生之證也若黑色者則熱毒尤甚而十死一生之證此尤不可不明察之而混爲施治也

凡疹初出色赤者毒盛之勢也但大便調咳嗽多右手一指脈

輕重取皆有力雖勢重不碍但當隨證調理若嗽少右手一指脉無力雖三日後收其渾身疹瘡變爲紫色壅結於皮膚之間若用解利之藥其色漸轉紅色嗽多流涕頗思飲食者生若投二三劑難變者難療也

疹涕十

凡疹出至二三日必兩鼻俱乾待收完看毒氣輕者清涕即來就思飲食此不必服藥若清涕來遲不思飲食者須要清肺解毒必俟清涕出方可不用藥

疹吉凶十一

或熱或退五六日而後出者輕

透發三日而漸沒者輕

淡紅滋潤頭面勻淨而多者輕

頭面不出者重

紅紫黯燥者重

咽喉腫痛不食者重

冒風沒早者重

移熱大腸變痢者重

黑黯乾枯一出即沒者不治

鼻扇口張目無神者不治
鼻清糞黑者不治
氣喘心前吸者不治

總論治法十二

一疹喜清涼而惡濕煖喜温煖而惡涼此固其大法也然亦當有得其宜者如疹子初出亦須和緩則易出所以發苗之初只要發出得盡則疹毒便解并若痘之苗而秀秀而實而後毒解也痘子成熟之時若太温熱則反潰爛不收是痘之後亦喜清涼也故治痘疹者無過熟無過寒必温涼適宜使陰陽和平是爲得之

一痘宜內實可用補劑疹忌內實只惟解散惟初熱發表時略相似耳既出之後痘宜補氣以生血疹宜補陰以制湯何也蓋疹熱甚則陰分受其敖煎而血多虛耗陰金被尅故治以清火滋陰爲主而不可少動其氣若燥悍之劑首尾皆深忌也世知痘證所係之重而不知疹之殺人尤甚方書多忽而不備良可太息也矣

一斑疹之毒皆由於火內經曰赫曦之紀其病瘡瘍故或遇二火司天或司運之歲脯金受制感而發者居多輕則如蚊迹

之狀或壘腫於皮膚間名曰癮疹重者如珠點紅暈或片片如錦紋名曰斑疹大抵色赤者吉色黑者凶其證似傷寒發熱凡三四日而出七八日而靨也凡此之類皆屬邪熱治之之法惟辛涼解利而已即若吐瀉亦斷不可用溫補也如豆蔻乾薑之類切勿輕用而初發之時尤不可大汗只宜升麻葛根透邪煎之屬微表之耳故用宜斟酌有不可一槩取必也

一標出不紅現而發熱轉甚或頭痛身痛煩躁者升麻湯或透邪煎

一色赤稠密身痛煩躁者升麻湯加紫草連翹

一寒熱併作頭痛背強者升麻湯加羌活防風連翹

一頭項面腫升麻湯加牛蒡子荊芥若脉强火盛熱渴者宜清降其火以白虎湯加減用之

一自汗煩渴氣壅脉數者化斑湯

一身熱煩渴泄瀉者柴苓湯或四苓散如夏月益元散

一熱甚小便赤澁譫語驚悸者導赤散四苓散加辰砂夏月益元散加辰砂

一欬嗽甚者二母散麥門冬湯清肺湯

一喘者小柴胡湯去人參加五味子

一熱甚鼻衄或便血溺血熱甚者黃連解毒湯血甚者犀角地黃湯

一傷食嘔吐六君子湯加藿香乾葛或減去人參○熱甚嘔吐者解毒湯○小便不利而嘔吐者四苓散二二日不通者導赤散

一大便秘結發熱身痛者大柴胡湯腹脹氣喘者前胡枳殼湯

一咽喉不利甘桔湯兼風熱欬嗽者加防風

一寒熱往來似瘧小柴胡湯如兼欬嗽去人參

一厲後身熱不除者升麻湯或去升麻加黃芩黃連各酒炒用

一下痢赤白腹痛者黃芩芍藥湯或加枳殼身熱腹痛者解毒湯

一餘毒未盡變生癰疽瘡癤者升麻湯加防風荊芥牛旁子

景岳曰按以上萬氏治疹諸條皆極詳妥然其中惟瀉痢氣喘二證則最多疑似蓋二證之由疹毒固當如其治矣然有不因疹毒者如俗醫但見是疹無不緊用寒涼不知有可涼者有不可涼者其有脾氣本弱而過用寒藥或以誤食生冷致傷脾胃而爲泄瀉者亦多有之此一證也雖曰由疹而發而

實非疹毒之病矣但察其別無熱證熱脉而兼之色白氣餒者便須速救脾氣急從溫補宜溫胃飲五君子煎胃關煎之類主之若執謂疹毒不可溫則無不危矣此醫之當知本也又如氣喘一證大有虛實蓋十喘九虛若察其本非火證又非外邪而或以大瀉或以大汗而致喘者必皆氣脫之候此非六氣煎或貞元飲必不可也凡此二者皆不可不加細察而或者以氣促作氣喘則萬萬大誤矣又痘瘡總論中有因人因證之辨與此麻疹實同一理所當參閱故不可以麻疹之邪悉認爲實火而不知虛火之爲害也

徐東皐曰痘難疹易之說此俗談耳其有胃氣原弱所感大淺又或因瀉利而發有不快或發之未透而隨現隨隱久之邪氣漸入於胃必瀉泄不已出而復出加之喘促則必危矣凡若此者又豈可以易言哉所以但有出疹若見虛弱急當先補脾胃其有欲出不出急當托裏發表以助之且首尾俱不可瀉一如痘證同也

疹禁忌十三

凡疹瘡發表之後紅影出於肌膚切戒風寒生冷如一犯之則皮膚閉密毒氣壅滯遂變渾身青紫而毒反內攻煩躁腹痛

氣喘悶亂諸證作矣欲出不出危亦立至醫家病家皆不可不愼

一疹瘡之證全在調治禁忌如七七之後方可食之惟宜食淡不可縱口致生他疾也若誤食鷄魚炙煿鹽醋五辛之類直過食鷄魚則終身皮膚粟起如鷄皮之狀或遇天行出疹之時又令重出悞食猪肉則每歲凡遇出疹之月多有下利誤食鹽醋致令欬嗽則每歲出疹之月必多欬嗽誤食五辛之物則不時多生驚熱此痘疹之家皆所當愼也

疹發熱十四

瘡疹非熱不出凡疹子欲出必遍身發熱或煩躁或頭眩或身體拘急及既出則身便涼諸證悉解此一層疹子隨卽收者極輕者也如疹子既出而熱甚不減此毒盛者也宜大青湯解其毒便澁者宜黃連解毒湯合白虎湯或大連翹飲解其裏大便不通者局方涼膈散加牛旁子主之

疹喘嗽十五

凡疹證多嗽此頓出頓入之勢也但有疹毒須假嗽多而散故疹後旬日之內尚宜有嗽切不可見嗽多而治嗽也宜愼之疹證屬肺與脾胃肺受火邪則嗽多嗽多則頓出頭面并及四

肢大腸受火邪則上連脾胃而爲泄瀉若早瀉則嗽必減而變爲喘蓋喘嗽二者皆屬於肺然嗽實喘虛得嗽者出得喘者入入則合眼多痰胸滿腹脹色白而毒不盡出證則危矣此疹之宜嗽不宜喘而最不宜於泄瀉也

疹吐瀉十六

凡疹子初起發熱吐利純是熱證不可作寒論此乃火邪內逼上焦則多吐下焦則多利中焦則吐利並作自利者宜黃芩湯吐利者宜黃芩湯加半夏二錢生薑三片自利裏急後重宜黃連解毒湯合益元散

凡疹出一二日或三四日忽然大瀉嗽多者用升表之藥加以分利治之若瀉而兼喘復見悶亂搖頭者凶

一麻疹現後大便下膿血或因泄瀉而變成膿血者或徑自利者但看瘡疹出多而色紅又多嗽者只宜表疹俟其收後方宜解毒兼治其痢

一疹之初起最忌泄瀉然亦有始終泄瀉而不妨者稟之强弱異也若因瀉嗽減而變爲喘者則危矣詳前喘嗽條

一身熱煩渴泄瀉者柴苓湯四苓散如熱甚或夏月益元散

一疹後作痢亦有看手咬指甲撕口唇皮及咬人等證當以解

毒分利藥治之若所下稠涎紅白相兼者務要用解毒之藥

(一)若晝夜有三五十次漸減至二三次或漸多嗽右手一指脈漸起清涕復來者方可望生(一)若痢變煤色或成屋漏色或如青菜色肛門如筒喘促音啞飲食不進午後腮紅皆不治

景岳曰自古方書凡發揮未盡及用治未當者間亦有之而惟於泄瀉一證則尤其爲最何也蓋古人以泄瀉爲熱者什九故多用河間黃芩芍藥湯爲主治而不知凡屬泄瀉最多脾腎虛寒也卽如出疹一證雖有由疹毒而瀉者然果係實熱多不作瀉但致瀉者率由脾胃之弱若但知清火解毒則脾必日敗而漸成屋漏青菜色及氣促絕食不治之證矣病而至此豈猶熱耶總屬誤耳故凡治泄瀉者卽雖是疹亦必察其有無熱邪如無熱證熱脈卽當於瘡瘡泄瀉條求法治之庶最危者猶可望其生也故余於諸法之外而獨言其要者有如此

疹飲食十七

凡出疹者多有五六日不飲食此胃爲邪氣所侵亦爲邪氣所養故不食亦不妨切不可着意治之只宜治疹疹瘡出盡毒

氣漸解即思飲食尤不可與麪食雖用粥飲每次只可少與候氣清神爽身全不熱漸漸加添但宜少而頻也

凡出疹之先平昔過用麪食者或正出時喫麪食者或胃氣漸開即思麪食而用早者因動胃火以致清涕不來身體作熱兩眼看手咬指摳鼻撕口唇皮及撕眼劄毛者此皆疹後食復之病也當清肺解毒加消導之劑治之

疹飲水　十八

凡患疹之人不拘大小自起至收必皆喜飲涼水此不必禁但宜少不宜多宜頻不宜頓則毒氣隨之漸解

疹渴　十九

凡疹子渴喜飲水純是火邪肺焦胃乾心火內亢故也初熱發渴者升麻葛根湯加天花粉麥門冬渴甚者人參白虎湯合黃連解毒湯主之

疹汗　二十

凡疹子發熱或自汗或鼻衄者不須止之此亦散越之義汗著毒從汗散衄者毒從衄解但不可太過如汗太多人參白虎湯或合黃連解毒湯衄太多者玄參地黃湯

疹躁妄狂亂　二十一

凡疹有初熱而見煩擾譫妄狂亂者宜升麻葛根湯調辰砂益元散主之

一疹收之後餘熱未盡日夜煩躁譫語狂亂者辰砂益元散用燈心湯調下或四芩散加燈草黃連黃芩調水飛硃砂五分主之

疹咽痛二十二

痘疹咽痛亦是常候乃火毒上薰而然也勿以喉痺同論妄用針刺蓋此非喉痺癰腫原無惡血可去也痘疹喉病只是咽乾作痛宜甘桔湯加牛旁子或射干鼠粘子湯細細嚥之更以玉鑰匙吹之

疹唇口瘡二十三

凡出疹之先或有胃火及出疹之後餘毒不散此熱毒收於牙齦上下故並唇口生瘡遇有此證每日用溫米泔水洗十餘次急用解毒之藥治之若或失治多變走馬疳也

疹腹痛二十四

凡疹初熱一日至五六日之間多有腹痛之證此大腸之火鬱於皮竅之中故作腹痛俱不可認作傷食用消導之藥或以手揉俱能致害但解疹毒毒散則腹痛自止最宜慎之

疹後諸證二十五

凡疹後餘毒未盡隨當解之若停留日久不解則必致喘嗽或喉中痰响或爲四肢冷痺或月無光彩面色青白或鼻孔如烟筒或嗽聲不出若右手一指脉輕取散亂重按全無則成難治之證矣

一疹子收後身有微熱者此虛熱也不須治之待血氣和暢其熱自退若熱勢太甚或日久不減宜用柴胡麥門冬散甚則黃連解毒湯或合人參白虎湯

一疹後熱不退而髮枯毛竪肉消骨立漸漸羸瘦爲骨蒸勞瘵之證者宜萬氏柴胡四物湯主之或蘆薈肥兒丸加當歸連翹治之遲則變證爲睡則露睛口鼻氣冷手足厥逆遂成慢脾風瘈瘲不治之證矣脚

一疹後熱不除忽作搐者不可以急驚風同論宜導赤散加人參麥門冬送七味安神丸小便清者可治短少者難治如見多痰或用抱龍丸或以四物湯加麥門冬棗仁淡竹葉甘草龍胆草黃連茯苓辰砂石菖蒲之類治之或以此藥爲末用蒸餅猪心血爲丸服亦可

一疹退後多有欬嗽之證若微嗽不已者此餘毒未盡也用清

肺飲加生甘草牛旁子主之○若嗽甚氣逆發而不已者此肺中伏火金虛葉焦也宜清肺飲或清肺湯合人參白虎湯六一散之類主之○若身熱頓嗽甚至飲食俱噎出或欬出血塊熱毒乘肺而然宜多用門冬清肺湯或加連翹或清金降火湯主之○若欬甚而面浮目腫胸高喘急血出口鼻面色青赤昏躁搖頭者死證也○又有肺氣本虛爲毒所逼而發喘不已但無嗽血噎食等證者宜用清肺飲倍加人參治之不可拘於肺熱之說而純用清肺解毒之藥也

一疹後餘熱未盡或熱甚而失血者四物湯加茵陳木通犀角以利小便使熱氣下行則愈若血在上者去川芎

一疹後餘毒入胃久而不散以致牙齦黑爛肉腐血出臭氣衝人者名爲走馬疳用馬鳴散主之甚者急用人中白蘆薈史君子龍胆草黃連五靈脂浸蒸餅爲丸滾水服之以清胃火○若面頰浮腫環口青黑齒脫唇崩鼻壞者死證也

一疹退之後飲食如常動止如故乃卒然心腹絞痛遍身汗出如水者此因元氣虛弱失於補養外雖無病裏實虛損偶然爲惡氣所中謂之中惡此朝發夕死之證

附麻疹二十六

痘之外有疹疹之外又有麻疹麻疹者亦疹之類即班疹也但正疹則熱至五六日而後一齊湧出出皆粒粒成瘡非若麻疹之皮紅成片也且麻疹之出則不拘三四日以火照之遍身如塗朱之狀此將出之兆出則細碎皮紅成片如蚊蚤之迹者即麻疹也亦或有六日始出出而又沒沒而又出不過一周時許世俗謂一日三出三日九出後方齊出透徹然亦有不拘者只三日間從面至胸背手足雖隨出隨沒然只要出透以遍身紅潤者爲美重者遍身膨脹眼亦封閉色有赤白微黃不同只要紅活最嫌黑陷及面目胸腹稠密纏鎖咽喉者爲逆發不出而喘者即死所謂麻者以遍身細碎如麻無有空處故也然又有遍身但紅而絕無班點者是又謂之火丹亦其類也故痘家有夾疹夾麻夾丹等證總皆熱毒所致俱當詳辨也

一麻疹初起呵欠發熱惡寒欬嗽嚏噴流涕宜升麻葛根湯如蘇葉葱白以解肌切忌大汗○若潮熱甚者加芩連地骨皮○譫語者調辰砂益元散○欬嗽加麻黃杏仁麥門冬石膏○欬甚熱甚者用涼膈散加結梗地骨皮○泄瀉者宜四苓散便紅合犀角地黃湯○吐血衄血用犀角地黃湯加山梔

小便赤加木通○寒熱似瘧小柴胡湯

一麻疹已出煩躁作渴者解毒湯合白虎湯○喘而便閉者前胡枳殼湯加五味子○便秘甚者小承氣湯○譫語溺閉者導赤散○小便如淋者四苓散加車前木通○譫語如狂者解毒湯調辰砂益元散○大小便血者犀角地黃湯合解毒湯○吐血衄血解毒湯加炒山梔童便○泄瀉解毒湯或四苓散○喘兼泄瀉溺赤澁者柴苓湯○煩熱大渴作瀉者白虎湯加蒼术猪苓○熱盛乾嘔者解毒湯○傷食嘔吐四君子湯○夏月因熱作嘔四苓散加人參

一麻證初起及已出已沒一切雜證俱與痘疹大同但始終藥宜清涼雖曰麻喜清涼痘喜溫煖不易常道然虛則補實則瀉寒則溫熱則涼方是醫家玄妙故治麻亦有血虛而用四物湯氣虛而用四君子湯傷冷則溫中理中之藥皆當因證而用也

一麻證收後餘毒內攻凡尋衣摸床譫言妄語神昏志亂者死○如熱輕而餘毒未除必先見諸氣色若有所見須預防之始終以升麻葛根湯爲主或四味消毒飲或六味消毒飲解毒湯隨證選用仍忌魚腥蔥蒜等物

水痘二十七

凡出水痘先十數點一日後其頂尖上有水泡二日三日又出漸多四日渾身作痒瘡頭皆破微加壯熱即收矣但有此疾須忌發物七八日乃痊

一水痘亦有類傷寒之狀身熱二三日而出者或欬嗽面赤眼光如水或噴嚏或流涕但與正痘不同易出亦易靨治而清熱解毒爲主

麻疹論列方二十八

五君子煎新熱六

四君子湯補二

六君子湯補五

四物湯補八

六氣煎新因二一

人參敗毒散散三六

化斑湯寒三

白虎湯寒二

人參白虎湯寒三

小柴胡湯散十九

大柴胡湯攻七

荆防敗毒散痘三一

甘桔湯因一七五

解毒湯痘五一

黃連解毒湯寒一

麻黃湯散一

升麻湯痘一三九

升麻葛根湯散三十

透邪煎新因二三

托裏散痘四

局方涼膈散 攻十九
清肺飲 痘八七
柴胡橘皮湯 痘二九
二母散 痘百五十
麥門冬湯 痘一四二
萬氏柴胡四物湯 痘一四三
柴苓湯 和一九二
小承氣湯 攻二
門冬清肺湯 痘一四七
柴歸飲 新因十五
清肺湯 痘一四五
仲景黃芩湯 寒百五
射干鼠粘子湯 痘七七
導赤散 寒一二二
四苓散 和一八七
養血化班湯 痘十八
益元散 寒百十二
大青湯 痘一五三
瀉白散 寒四三
溫胃飲 新熱五
柴胡麥門冬散 痘二四
抱龍丸 小八五
大連翹飲 寒七八
七味安神丸 小七二
馬鳴散 痘一三八
四味消毒飲 痘四八
蘆薈肥兒丸 小百十四
清金降火湯 痘一四九
貞元飲 新補十九
胃關煎 新熱九
玄參地黃湯 痘八六
玉鈐匙 因一九三
胡麥酒 痘百十八
犀角地黃湯 寒七九
六味消毒飲 痘四九
桂枝葛根湯 痘三七

前胡枳殼湯 痘九四
黃芩芍藥湯 寒百九

備用方

具列痘疹方末所當詳閱

福業名醫用驗

T7908/1383(18)

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

MAR 24 1958

廿世二十八

痘疹

欽定四庫全書

四十三之四十五

卷之四十二

痘瘡 上

總論 一
論脉 三
日期 五
分氣血 七
部位吉凶 九
吉證 十一
初辨痘證 二
形色情性 四
五臟證 六
辨虛實寒熱 八
痘形痘色吉凶 十
凶證 十二

目錄

怪瘡形證 十三
發熱三朝辨吉凶 十五
死證日數歌 十四
起瘡三朝辨吉凶 十七
報瘡三朝辨吉凶 十六
結靨三朝辨吉凶 十九
灌膿三朝辨吉凶 十八
瘡瘡上論列方 二一
落痂後辨吉凶 二十
卷之四十四
瘡瘡中
總論治法 二二
熟證論治 二三
發熱三朝治欵 二四
報瘡三朝治欵 一五
起發三朝治欵 二六
灌膿三朝治欵 二七
結靨三朝治欵 二八
靨後落痂治欵 二九
瘡後餘毒發熱 三十
禁忌 三一
出不快 三二
陷伏 三三
頭面腫 三六
瘡疔黑陷 三七
飲食 三八
作痛 三五
痒瘍抓破 三四
咽喉口齒 三七
瘡瘡中論列方 四十
卷之四十五

瘧瘡下
總論吐瀉四一
嘔吐四二
泄瀉四三
寒戰咬牙四四
煩躁四五
喘急四六
聲音四七
驚搐四八
昏睡四九
腰痛五十
腹痛五一
腹脹五二
厥逆五三
發渴五四
失血五五
發疱五六
潰爛五七
多汗五八
夾疹五九
夾斑六十
晝夜啼哭六一
大小便閉六二
目證六三
瘧癰瘧毒六四
疳傷瘡六五
瘧藥正品六六
瘧家藥忌六七
瘧瘡下論列方六八

會稽　張介賓　會卿著
會稽　魯　超　謙菴訂

痘瘡 上

總論 一

痘瘡一證俗曰天瘡原其所由實由胎毒內藏而復因時氣外觸其毒乃發故傳染相似是亦天行疫癘證也但考之內經則止言瘍胗卽今班疹之屬也故自越人仲景元化叔和諸

公皆無一言及瘟可見上古本無是證而今則何以有之愚謂近代之毒必以醇酒五味造作太過較古人之恬淡相去遠矣或者未信余言弟觀藜藿膏粱之家卽有不同今之北虜亦不出瘟原其所由實由是耳豈果彼無胎毒耶故凡多遭此害者當以余言熟味之

一瘟瘡變幻百出虛中有實實中有虛要非曲學偏見者可以窺其堂室若目力心思一有不到則害不小矣設或知證而不知形則無以洞其外知形而不知脉則無以測其內知脉而不知本則無以探其源知本而不知因則無以窮其變知因而不知藥則無以神其治只此數事今醫果能全之否設有不能而强以爲能則致害於人獲罪於天能無畏乎故余于瘟疹一門留心既久積驗已多因蒐採先哲之最精於此者如文中陳氏仲陽錢氏立齋薛氏羅田萬氏晨峯程氏東皐徐氏洄溪友氏并其他襍錄等書有述其舊者有發其未發者有剖其疑似者有因涉歷而吐其心得者盡我愚衷集

初辨瘟證　二

瘟疹發熱大抵初時與傷寒相似然傷寒之邪從表入裏故見

各經之證痘疹之毒則從裏出表故見五臟之證如呵欠悶頓肝證也乍涼乍熱手足稍冷多睡脾證也面燥腮赤欬嗽噴嚏肺證也驚悸心證也骫涼耳冷腎證也○又觀心窩有紅色耳後有紅筋目中含淚或身熱手指皆熱惟中指獨冷乃知是痘證也便當察其虛實隨證治之

辨痘歌

五指稍頭冷驚來不可當若逢中指熱必定是傷寒中指獨自冷麻痘證相傳女右男分左分明好細看

看耳歌

兩耳紅筋痘必輕紫筋起處重沉沉急須用藥相攻治十個難求三五生

看痘法

凡初看痘法以紙撚蘸油照其顆粒次以手摸面頰如紅色隨手轉白隨白轉紅謂之血活生意在矣若揩之不白舉之不紅是謂血枯縱踈亦危○又看目睛神光口唇舌尖紅活如常無燥白之色乃爲吉兆自可無憂此觀痘疹之大治

察脉法

凡看痘之法一見發熱即當先察其脉蓋凡痘瘡將出者未見

形迹必先發熱既見發熱脉必滑數但微見滑數有神而不失和緩之氣者其痘必輕而少若滑數加倍而猶帶和緩者其痘必多而重尚亦無害若滑數之甚又兼弦躁或兼急無神而全無和緩之氣者其痘必甚而危故余於初熱時便能斷其吉凶人多驚服而不知所窺在脉也凡診此之法但全握小兒之手而單以拇指診之亦最易也看疹之法此爲第一而今醫多不知之亦以古人之未之及耳

認豆法

凡痘瘡緊小克實者名曰珍珠痘此則易壯易靨高大飽滿者名曰大痘此則早壯而遲收四圍起而中心陷者名茱萸痘平扁不突者名曰蒸餅痘此則有凶有吉稀者輕密者重

論脉三

痘自發熱以至起脹毒從內出陽之候也脉宜浮大而數不宜沉細而遲自貫膿收靨以後毒已外解陰之候也脉宜和緩不宜洪數又曰痘靡之脉中和爲貴不可過於躁疾或見微小故曰脉靜身涼者生脉躁身熱者死又陽病得陰脉者死大抵四時以胃氣爲本胃氣者以四時之脉而皆兼和緩即胃氣也蓋滑數浮洪爲太過太過爲實實者邪氣實也弦遲

微弱爲不及不及爲虛虛者正氣虛也設以太過不及之脉而中無和緩之氣是皆內苑候之脉故曰人無胃氣則死

形色情性四

凡天行痘疹之時有於未出之先察其形色情性可以預知吉凶也○一觀其色如面顏紅白明潤與平日同而無變者吉如忽見紅赤而太嬌或眩白而無彩頓然改變異於平時者凶又如額有青紋目有赤脉口有黑氣耳有塵痕者皆大凶之兆○二觀其形凡精神暢爽動止便利語言清亮者無病而吉也如精神衰弱動止遲留言語低微異於平時者凶又原具壽相者吉如有天相則凡頭破顱解項小腳細聲微目無精彩或睛光露神啼聲斷續無喜無情而自語自笑聰慧太早肉浮骨嫩者皆不吉之兆○三觀情性凡未發熱時忽生喜心若與父母愛戀不忍捨者及聞見怪異言語妄誕者皆凶兆也

日期五

痘瘡大約之數發熱三日報痘三日起脹三日貫膿三日結靨三日共十五日乃大率常數此其正也惟痘密毒甚者常過其期痘疎毒微者常不及期固有不可一例拘者但得痘色

明潤根窠紅活飲食二便如常又無表裡雜證雖遲數日不妨該有當出不出當起不起當膿不膿當靨不靨者須詳察其證或爲元氣虛弱不能運行則補其元氣或爲雜證攻剝不能通貫則去其雜證又六日以前毒發未盡無有雜證者常也六日以後毒該盡出雜證當除而不除者爲逆須詳辨而急治之

五臟證六

痘疹二證古人有云痘自裏而出於臟其毒深故久熱而難出爲重疹自表而出於腑其毒淺故暴熱而易出爲輕余謂此說未必然也蓋痘疹皆出於臟腑未有表裏不相通者但出於腑者在痘亦輕出於臟者在疹亦重所以凡是疹子必發熱至五六日而後出不可言易且疹子多屬肺經豈肺經非臟耶

一心經痘證心主火凡紅赤煩渴或上竄咬牙者心臟熱也心熱者導赤散心虛者人參麥門冬生地黃當歸之類煩渴邪盛者葛根解毒湯〇脾經痘證多有吐瀉腹痛者訣云發熱肚中痛班瘡腹內攻發多防未透發少更防癮可見瘡疹腹痛乃爲惡候當察腹痛吐瀉各條治之〇肺經痘證凡發熱

之時喘息氣逆喉中涎響此肺經惡候也蓋毒火內蒸刑肺而然當察本條治之○肝經之痘凡發熱之初多有驚搐等證蓋痘毒多熱熱則生風風熱相搏故發驚搐然有當速治者有不必治者詳見本條○腎經痘證初發熱時便覺腰痛蓋腎與膀胱爲表裏今毒由太陽傳入少陰所以腰痛此其毒陷陰分最非佳兆宜察本條治之

一毒歸五臟證有不同當詳辨也○毒歸於心則爲班疹爲驚悸爲壯熱爲咽乾爲痛爲渴爲汗爲丹癗爲癰瘍潰爛○毒歸於肺則爲欬爲喘爲癢爲衄血爲瘡乾燥皺揭爲肩臂痛○毒歸於脾則爲吐爲瀉爲腫爲脹爲腹痛爲唇瘡破裂爲舌本强爲手足痛爲不食○毒歸於肝則爲悶亂爲水疱爲目病爲卵腫爲乾嘔爲筋急拘攣爲吐蚘爲寒戰咬牙○毒歸於腎爲腰痛爲黑陷爲失音爲手足逆冷爲咽乾痛爲饑不欲食爲多唾○毒歸於腸胃爲泄瀉爲痢膿血爲腹鳴失氣爲大便不通○毒歸於膀胱爲小腹滿痛爲溺血爲遺溺爲小水不通爲頭頂腫痛爲反張爲目上視○以上五臟之證舉其槩耳凡諸證治俱備襍證各條之中宜詳究之

分氣血　七

一氣血各有所主○凡瘡之終始無非藉賴血氣但得血氣克暢則易出易收血氣不足則變證百出故治瘡者必當先顧血氣然氣屬陽無形者也血屬陰有形者也故無形之屬皆氣主之有形之屬皆血主之是以氣主標血主本氣主發血主肥氣主形血主色氣主榮衛血主根基故氣能起脹以主郭郭血能實漿以成飽滿至其為病則凡為白為陷為灰色為不起發為頂有孔為出水為痛為痒為浮腫為豆殼為不靨不落為飢表不固為虛腠不通等證皆氣之為病也又如為紫黑為乾枯為無血為無膿為黑陷黑靨為腫痛牙疳為疔癰班疹為津液不達為瘡後餘毒皆血之為病也此氣血之分固有如是然血無氣不行氣無血不止氣至而血不隨雖起發而貫必不周血至而氣不至雖潤澤而毒終不透故治此者有不可不兼顧也

辨虛實寒熱八

一察瘡之要惟在虛實二字蓋實者邪氣實也邪實者宜清宜瀉虛者血氣虛也血氣虛者宜溫宜補且瘡本胎毒非藉元氣不能達非藉元氣不能收故凡欲解毒清火亦須憑藉元氣使元氣無力則清亦不能清解亦不能解設若不支尚能

堪此清解不此瘡瘡之終始皆當斟酌元氣爲主

一瘡瘡表實裏虛者必易出難靨表虛裏實者必難出易靨若表裏之氣俱克實其瘡必易出易靨故凡自始出以至十日之外外則渾身壯熱內則飲食二便俱如常此即表裏俱實者也其瘡必光澤起發且易收易靨也

一表裏各有虛實㊀凡表虛者或惡寒或身不大熱或寒熱往來四肢厥冷或面青色白多汗惡風或怠惰嗜卧或瘡色灰白頂陷不起發不光澤或色嫩皮薄痒瘍或如水泡摸不碍手或根窠不紅或倒靨不能結痂脉必浮細而弱是皆表虛之證治宜温補陽分㊁裏虛者凡瘡瘡已出未出之間有爲泄瀉嘔惡或喜熱飲食或爲少食不思飲食或食亦不化或爲二便清利爲溏瀉爲不渴爲氣促聲微爲神昏多睡爲腹膨曖氣爲吞酸爲脉弱無力是皆裏虛之證治宜温補陰分

表實者爲身體壯熱無汗爲面赤唇紫頭疼身痛眼紅鼻塞皮焦膚赤手足熱甚爲瘡色紅紫掀腫疼痛爲皮厚而硬爲癰腫斑疔爲脉浮洪滑大是皆表實之證治宜清解表邪㊀裏實者爲二便秘結胸膈脹滿爲唇燥咽乾口瘡舌黑爲大渴欬嗽痰涎喘粗爲煩躁驚狂聲高譫語爲脉沉數洪滑是

皆裡實之證治宜清解裏邪

張翼之曰吐瀉少食爲裏虛陷伏倒靨灰白爲表虛二者俱見爲表裏俱虛用異功散救之甚至桂附靈砂亦可用若能食便秘而陷伏倒靨者爲裏實輕則射干鼠粘子湯重則前胡枳殼湯下痢多血能食者爲裏實若實其裏則結癰毒紅活綻突爲表實若補其表則潰爛不結痂

一痘瘡表裏皆有寒熱熱則陽證寒則陰證寒則血氣凝澁而不章熱則血氣淖澤而不斂然熱證多實最忌芪朮桂附及諸熱燥之物若元氣虛弱者即有熱證總不可執爲實熱寒證多虛最忌芩連梔栢及諸苦寒之物雖形體强盛但見虛脉虛證總不可認作有餘

表寒者不起發不紅活根窠淡白身涼癢塌倒陷乾枯皆肌表無陽之證治宜補陽溫表

裏寒者爲吐瀉爲嘔惡爲腹脹爲腹痛爲吞酸爲不欲食爲寒戰咬牙氣寒喜煖爲二便清利完穀不化皆臟腑無陽之證治宜溫中補陽

表熱者爲肌膚大熱根窠紅紫頂赤發斑頭面紅腫紫黑焦枯癰腫疔毒痛甚皆火在肌表之證治宜散邪解毒

裏熱者爲煩躁狂言口乾大渴咽腫喉痛內熱自汗小便赤澁大便秘結衄血溺血皆火在臟腑之證治宜清熱解毒虛實寒熱等證雖表裏之分各有如此然表之虛實表之寒熱孰不由中氣之所使故惟善治中氣則未有表不和調者也是即必求其本之道

一純陰無陽之證凡瘡瘡發熱手足却宜和緩若手足厥冷必其人曾有吐瀉脾臟氣虛也脾主四肢所以冷爲惡候即有外證亦不可單用發散反損脾胃之氣此當溫中兼表宜黃芪建中湯或六氣煎五物煎加防風羌活生薑荊芥之類以補養脾胃血氣而助瘡瘡之成就也

部位吉凶九

一五臟之屬皆見於面故但察部位可知吉凶蓋人之面部左頰爲肝右頰爲肺額上爲心頦下爲腎鼻爲脾土又月爲肝之竅鼻爲肺之竅口爲脾之竅耳爲腎之竅舌爲心之苗若瘡瘡未出之先但得面中諸部明潤者吉燥暗者凶又山根爲命宮年壽爲疾厄宮此二宮紅黃光明者吉青黑昏暗者凶

三陽之脈皆會於面正額爲太陽脈之所會唇頦爲陽明脈

之所居兩耳前後爲少陽脉之所過痘爲陽毒故隨陽氣而先見於面惟陽明經乃胃與大腸積陳受腐血氣俱多之處故痘疹初發但於本經口鼻兩傍人中上下腮頰年壽之間先出現者爲吉如太陽經則水火交戰之處少陽經則木火相并之鄉若於其位先現者凶凡起漿收靨亦皆如是一通身部位皆有所辨如頭爲諸陽聚會之處兩顧兩頰爲五臟精華之腑咽爲水穀之道路喉爲呼吸之關門胸腹乃諸陽受氣之海爲心肺之所居脊背乃諸陽之統會爲十二經藏氣之所繫凡此五處稀少者吉○若頭額多者謂之蒙頭頸項多者謂之鎖項胸前多者謂之瞞胸蒙頭則陽毒亢貪陰竭鎖項則出入廢氣化絶瞞胸則心腹近神失守兩頰兩頤多至成片或如塗朱則脏盛剋脾凡此者至八九日間多見滑泄瀉青或不能食最爲險候故皆不宜多也惟四肢雖諸陽之本然乃身所役使卒伍卑賤之屬故雖多亦不致害俱多者必重若頭面胸項手足細碎稠密一樣者恐氣血衰微脾胃虛弱不能周流灌注則無不充矣

痘形痘色吉凶　十

萬氏曰形乃氣之充色乃血之華凡看痘者舍此更無他法是故形貴尖圓起發若瘡皮厚硬而平塌者凶色貴光明潤澤根窠紅活而慘黯昏黑者凶然形有起發而或致變者由色不明潤根不紅活故耳若痘色光澤根窠紅活雖平塌亦爲可治然色以紅活爲貴而猶有圈紅嗼紅舖紅之別圈紅者一線淡紅緊附于根下而無敗走之勢吉之兆也嗼紅者血雖以附而腳根血色隱然不聚險之兆也舖紅者痘色與肉不分平舖散漫凶之兆也以此察之則死生可預決矣○根窠者血之基濃者血之成故六日以前專看根窠若無根窠必不結痂此必然之勢也

吉證十一

一看口唇舌尖紅活無燥白之色者吉

二看根窠紅潤圓活地白分明者吉

三看心窩額上稀少者最爲順候

四看痘頂出來不焦不紫者吉

五看顏色無黑陷痘頂內暗而黃如蒼蠟色外潤而黃如油色者吉

一凡看瘡之法須察部位并察多寡大抵瘡少者毒少而吉瘡多者毒甚而凶如上而頭面次而咽喉前而胸腹後而腰背下而四肢凡此五處但得二三處稀少而頭面別無危證即吉候也若五處通身皆密即雖顆粒分明恐氣血不能周給必難盡貫或既貫而不能收或既收而不能脫客強主弱而外盛內虛小舟重載而力不勝任鮮不覆矣此多寡之宜察勿謂雖多亦吉也

凶證十二

瘡未出而聲啞嗽喉者不治已出五日內見者亦不治

瘡未壯而先抓破無氣血者不治

痰涎壅盛氣急者不治

瘡未出已出而神昏氣促躁亂不寧者不治

腹痛而瀉膿血者不治

肌肉黎黑如被杖者不治

漿水米粒不入口或飲食嗆喉者不治

眼內黑珠起浮油混睛者不治

眼中神光不明珠色轉綠轉赤者不治

閉目昏睡舌捲囊縮者不治

頭温足冷悶亂飲水者不治

吐瀉不止藥食不停不化直下及肛門如竹筒者不治

胃熱發黃身如橘色下利者不治

痘初出即青晦焦黑者不治

窈如蚕種全不起發平片花搭者不治

痘瘡癢瘍寒戰不止者不治

舊有瘡瘍走漏氣血而敷藥不效者不治故曰不怕五心有痘只怕原瘡泄漏原瘡即是未痘之先有瘡泄去膿血最爲凶也若果五心稀少而飲食如常者亦不妨事

痘後傷風傷食肌肉瘦脫者不治

右除此之外雖有集證險證及痘之稠密但暑有潤澤興起之意須仗醫之高妙患家之心託弗惑細心調理自有可收全功者

怪痘形證　十三

怪痘者乃逆痘中之尤甚者形證不一不可不辨

一痘初出時胸手足已見紅點却不起發不成膿漿隨即收斂若加氣促聲啞悶亂者即死此名內陷證也○此證若無煩喘悶亂等候者名曰試痘過五七日後必復發熱而痘出

者其痘必重

一痘瘡初出如蚊蚤所咬三日後反不見者名反關痘五日死

一痘子出現三兩成叢根腳堅硬成塊者此名痘毋六七日死

一痘子將出身上有紅腫結硬處似瘡非瘡似癰非癰者亦名痘毋三五日死○以上二證俱宜眞人解毒湯救之

一痘出後遍身都是空殼不作膿水者此名空痘八九日死

一痘當出現起發之時中有乾黑者此名鬼痘宜用臙脂水塗之勿使蔓延若不急治則乍起乍瘡當靨不靨或多作番次而出綿延日久而死

一痘出起發之時中有痛甚如刀劃叫哭不停者此名痘疔五六日死

一痘當起發之時枯燥不潤瘡伏不起皮膚皺揭者此名乾痘五六日加煩滿喘急而死

一痘於起發之時皮嫩易破摸之溫手者此名溫痘六七日癢痂而死

一痘起發之時瘡色嬌艷皮薄光潤鮮紅可愛者此名嫩痘八九日後不能成痂必痒瘡而死

一瘡於起發養漿之時瘡頭有孔漿水漏者此名漏瘡五六日後痒痛而死

一賊瘡者是諸瘡未漿而此瘡先熟也又名假雲泛多在太陽陽明心胸等處三日見者六日死四日見者七日死五六日見者十二日必死也

一瘡出雖稀根窠全白無血色三四日後雖亦起脹然按之虛突此亦名爲賊瘡氣血太虛至灌漿時必變成水泡大如葡萄皮薄若紙抓破即死

一膿水將成之時其瘡自破有孔而深者此名倒陷

一將靨之時不能成痂皮脫骨黑者此亦名倒陷俱不治

一瘡於收靨之時不能成痂皮肉潰爛膿水淋漓者此名瘡癩能食則生不能食則死○凡以上者皆不治之證

死證日數歌十四

初出頂陷連肉紅過至九日一場空又如血點帶紅紫班證只在六日中發班黑者在朝夕班青項刻去勿勿無膿痒瘍期二日不治腰疼及挺胸報痕似沸如蚕種舌捲囊縮命不克紫泡刺出黑血者飲食喉嗌證俱凶難療面腫瘡不腫青色黑陷及無膿一便流利下腸垢更有吐瀉出蚘虫頭溫足冷

好飲水痘先驚後藥難攻氣促泄瀉渴不止目無神者數當
窮聲啞失音叫與哭痘色縱好也難終有種氣急亦難治庶
幾貫好是傷風見此宜服參穌飲起死回生須見功

發熱三朝辨吉凶十五

一初發熱時身無大熱或熱或退神清氣爽唇鼻滋潤腰腹不
疼自始至終皆飲食如常大便調實小便清利而無雜證者
吉不必服藥

一初熱時先發驚搐一二次而隨止者此痘出心經也乃為吉
兆不必治之若甚驚不止日發三五次或連日不止痘出多
而密者乃凶兆也

一初發熱時吐瀉不甚而隨止者吉

一正發熱時或得大汗一身汗隨止而脈見稍平者吉

一初發熱時用紅紙條蘸麻油點照之如心窩或遍身有成塊
紅者八九日後決死

一發熱一日即遍身齊出或稠密如黍種摸之不碍手者決死

一發熱時腹中大痛腰如被杖及至報痘而痛猶不止者決死

一發熱時頭面上有一片紅如胭脂者八九日以後決死

一發熱時口鼻或大小便俱失血者決死

一發熱時妄見妄語昏不知人者死

一發熱時腹脹而痛大叫不止者死

一正發熱三日之內其熱忽退而反煩躁悶亂坐卧不安此外雖清涼內却熱也若見手足冷腹脹氣喘者即死○以上諸證俱不必治

報痘三辨吉凶　十六

一見點之時頭面稀少胸前背上皆無根窠紅潤頂突碍手如珠光澤此爲上吉不必服藥

一發熱三日或四五日熱稍退乃於日鼻腮頤地閣頸項之間或四肢先放數點大小不一淡紅潤色痘與肉色紅白分明者吉

一痘作二三次出三日後手足心方纔出齊出齊後頭面胸背稀少尖圓緊實飲食二便如常者吉如無他證不宜妄行用藥

一痘之初出三五相連者必密單見者必稀

一痘瘡上身多下身少者吉反是者險

一發熱至五六日痘應出不出以燈照之只在皮膚中有紅點但其色脉和平別無逆證忽然眩冒大汗出者毒氣痘瘡一

齊從汗而出者此名冒痘再無壅遏之患乃吉兆也○一痘瘡變化莫測有等身無大熱亦見報痘但不貫膿結痂或出而復沒者此名試痘不可誤作輕看再過數日忽然大熱必然復出宜審治之

一發熱一日便出者凶或一齊湧出如蚕種密布者決死

一大熱未退而見紅點數粒先見於太陽額角髮際天庭或山根以上等處此陽毒乘虛上侵陽位也大非吉兆再加目紅唇裂痰鳴色紫或白者尤甚又或有三五粒聚於一塊者此名鍋錢痘皆不吉之兆急宜涼血解毒以防其危

一痘瘡初出紫色紅片者名紫雲痘四日死

一痘瘡初出當頂紅者六七日死蓋痘欲淡紅如線附於根下不欲當頂紅也

一痘已出一遍又出一遍心腹疼痛不止口氣臭色紫黑者決死

一痘瘡皮薄色白而光根窠全無紅色或根帶一點紅三五日後仍如綠豆樣此痘決不能成膿只成一胞清水擦破即死

一色紅帶艷皮肉盡紅者必不成膿痒瘍而死

一報痘之時全不起頂有如湯泡及燈草火燒者十餘日後必

光按妄靜之妄當作安

瘁瘍而死

一報瘡之時有黑班如痣狀或肌肉有成塊黑者即死

一報瘡時若口鼻及耳有紫紅色或血出不止者決死

一報瘡之時應出不出或起紅班如蚊蚋者六日後必死

一報瘡之時腰腹痛或狂言煩躁大渴吐瀉不食者俱不治

一報瘡之後瘡已齊而身熱不退反甚者死

一瘡齊之後毒已外達則內當晏靜而反見煩躁悶亂譫妄不止者此邪毒盛極神機無主也必死

起發二朝辨吉凶十七

自報瘡三朝之後不疾不徐先出者先起後出者後起大小分明不相連串尖圓堅實紅活肥滿面目漸腫依期灌漿飲食二便如常而無他證者此表裡無病大吉之兆不必服藥

一瘡雖起發而色見灰白腫如錫餅者看其人臟氣何如如能食便調無他證者吉若不能食或吐利或瘙痒者凶

一瘡起一分則毒出一分至五六日不盡起發又色不紅活者大無生理

一起脹三日已足瘡皆滿頂紅紫者凶面目腫甚亦凶

一瘡當起脹之時遍身雖起而頭面全然不起或瘡不脹而肉

脹頭面皮肉紅腫如瓠瓜之狀而痘反不起者決死

一起脹之時遍身痘頂有眼如針孔紫黑色者決死

一痘色乾燥不潤慘黑不明或灰白漸至倒陷或發紫泡者皆死

一起脹時凡腰腹大痛或腹脹不能飲食或氣促神昏或悶亂不寧或泄瀉煩渴或唇白痰鳴或狂言妄語啼哭呻吟如見鬼神者皆死

一起脹時吐利不止乳食不化或二便下血者死

一手足間見而復隱起而復瘍或通身隨脹隨沒躁而發喘者死

一痘已起脹內有六七粒細而成塊於中有一大痘扁濶歪斜者凶

一痘起紫色刺出黑血如屋漏水者死

一痘於起發時瘡頭便戴白漿者不分何處並非佳兆不特唇口然也

貫膿三朝辨吉凶 十八

一痘自起發之後小者漸大平者漸高陷者漸起外帶微紅內涵清漿以至貫膿之時却要箇箇成膿根腳紅活其形圓滿

光澤此時毒化成漿由綠色而漸變蒼蠅以手按之其皮堅硬膿漿厚濁約束完固無少破損飲食二便如常此上吉候也不必服藥

一瘡密者自起至漿漸至壯大未有不相串者雖相連屬只要根腳分明陷者盡起無處不透則毒從漿化膿成而毒自解無伏留者矣此亦吉候

一瘡之初出或頂平或中心陷下或白色只要其人能食二便如常治無乖謬以及貫膿之時陷者微起平者微尖淡白者紅活窠中血水盡化爲膿但得如此毒已解矣又表無痛痒之證裡無吐瀉之證是表裡俱無病也如此者坐待收靨不可妄投湯劑

一貫膿時紅紫黑色外剝聲啞者死

一貫時純是清水皮薄而白如水泡者三四日必抓破而死

一膿不能貫而乾枯焦黑或全無血水腐陷者即死

一頭面腫大瘡盡搔破臭不可近而足冷者決死

一貫膿之時吐利不止或二便下血乳食不化瘡爛無膿者決死

死

一貫膿之時二便不通腹脹肉黑發斑譫妄氣喘或寒戰咬牙

者決死

一回漿之時漸當蒼黑收斂而反光嫩不斂者此氣血兩虛漿不能乾必發痒搔破而死

一膿漿未成忽然乾收或青紫焦黑者死

一忽然作痒正面抓破皮脫肉乾者死

一諸痘有漿而天庭不起或額上如沸湯澆破臭連兩類水去而乾似靨非靨者死

結靨三朝辨吉凶 十九

一痘至十日之外血化毒解膿必漸乾如蒼蠟色或如葡萄色從口鼻兩傍面部收起以至胸腹而下然後額上與脚背一齊結靨而落別無內證飲食二便如常或從手足心手指尖或陰上先收者俱吉候也

一痘既瘡蠟收靨而身有微熱者乃燒瘢之證但飲食如常俱不必治

一痘當靨時遍身臭爛目無神氣者決死

一當靨之時遍身發痒搔破無膿皮捲如豆殼而乾者決死

一當靨之時無膿而氣急聲啞或手足顫掉或寒戰咬牙或腹脹痰响或足冷過膝或小便少而大便頻者皆死

一當靨時兩臉乾硬按之如石者死

一痘至收靨飲食不進口中常如食物動而不止者死

一面部胸腹未靨而腳先靨者危陰勝陽也

一遍身俱靨內遺數粒獨不靨者尚能殺人如蛇之退皮中有一節被傷不能全退者終死其有靨至項下或至胸住定而服藥不效者亦死

一痘落未該靨而卒然焦紫者死

一痘當靨時遍身未見膿成而口唇上下痘先黃熟者毒氣內攻於脾也凶

一痘瘡有膿結靨者則為吉證若無膿收靨則立見其危

一痘未收靨而口唇腐爛及口白到舌者危

一收靨時前後有紅紫泡者不治

落痂後辨吉凶　二十

一痘瘡收後其痂先後自脫痂厚落遲離肉不粘者吉

一自食痘痂者雖有他證不死

一痘痂雖落而痘瘢雪白畏暑無血色者氣血脫盡也若不急培元氣則過後必死

一痂落後每發驚而神無所依者心氣絕也危

一痂落後手足顫掉咬牙噤口目閉腹脹足冷過膝者不治

一原痘乾燥膿少不貫雖結靨落痂而疤白者或有餘熱不退者雖過一月亦要死

痘瘡上論列方　二十一

眞人解毒湯　痘五二

景岳全書卷之四十四烈集　痘疹詮

會稽　張介賓　會卿著

會稽　魯　超　謙菴訂

痘瘡 中

總論治法　二十二　共十九條

痘瘡一證順者不必治逆者不能治所當治者惟險證耳何爲險證如根窠順而部位險部位順而日期險日期順而多寡險多寡順而顏色險顏色順而飲食險飲食順而雜證險雜

證順而治療險治療順而觸穢險然猶有最險者則在元氣與邪氣邪氣雖强元氣亦强者無害只恐元氣一餒邪氣雖微者亦危設或犯之而不爲速治則順者不順而吉變爲凶矣凡此數者皆痘中之要領所當詳察詳辨也故凡欲治痘必須先識死生辨虛實審寒熱明此六者則盡之矣

一治痘之要惟邪氣正氣二者而已凡邪氣盛而無制者殺人正氣虛而不支者殺人及其危也總歸元氣之敗耳使元氣不盡則未必至死凡治此者但知補瀉二字而用之無差則盡善矣故補瀉難容苟且毫厘皆有權衡必不可使藥過於病亦不可使藥不及病是以善用攻者必不致伐人元氣善用補者必不致助人邪氣務使正氣無損而邪氣得釋能執中和斯爲高手然執中之妙當識因人因證之辨蓋人者本也證者標也證隨人見成敗所由故當以因人爲先因證次之若形氣本實則始終皆可治標若形質原虛則開手便當顧本若謂用補太早則補住邪氣此蔽陋之見也不知補中即能托毒灌根即能發苗萬無補住之理是以發源之初最當着力若不有初鮮克有終矣此可與智者言不可與庸人道也

一治痘不宜遲凡痘瘡之有不同者無過寒熱虛實四證大都寒則虛熱則實虛寒則宜温補實熱則宜清解然其挽回之力當於三五日前治之過此則恐無及若七日之後毒發於外外不足則外剝而死若毒發不盡則又內傳內不足則內攻而死故治痘有時時之不可失也有如此倘初時不慎則後來之禍從此伏矣

一解毒當知表裏所謂毒者火毒也所謂解毒者求其所在而逐之也蓋痘瘡之發內則本於淫火外則成於風邪內外相觸其毒乃發故其發也不甚於內則甚於外甚於內者以火邪內盛而熾焰於外也甚於外者以寒邪外閉而鬱火於內也故但察其無汗外熱而邪在表者則當疎之散之使熱邪從外而去則毒亦從外而解矣若察其多汗內熱而邪在裏者則當清之利之使熱邪從內而泄則毒亦從內而解矣其有內熱既甚而表邪仍在者則當表裏相參酌輕重而兼解之則邪必皆散矣若邪不在表則必不可妄兼發散以致表氣愈虛而痘必終敗其證則身有汗而外不甚熱者是也若毒不在裏則必不可兼用寒凉以致中寒脾敗而毒必反陷其證則口不渴而二便不秘者是也知斯五者則解毒治實

之法無餘蘊矣此外有虛邪虛火等證則當先酌元氣次察邪氣無使失楫中流顧本不及則尤爲切戒○凡云痘毒者痘必自內而達外但得出盡則內無毒但得化盡則外無毒既出既化而不使復陷則毒盡去矣故或宜散表或宜托送或宜清解或宜固中而治法盡之矣

一補虛當辨陰陽凡痘瘡血氣各有所屬已見前氣血條中然痘之所主尤惟陰分爲重何也蓋痘從形化本乎精血凡其見點起脹貫漿結痂無非精血所爲此雖曰氣爲之師而實血爲之主且痘以陽邪陽盛必傷陰所以凡治痘者最當重在陰分宜滋潤不宜剛燥故曰補脾不若補腎養陰所以濟陽此秘法也然血氣本自互根原不可分爲兩如參芪白朮之類雖云氣分之藥若用從血藥則何嘗不補血歸芎地黃之類雖云血分之藥若用從氣藥則何嘗不補氣故凡見氣虛者以保元湯爲主而佐以歸地血虛者以四物爲主而佐以參芪蓋氣血本不相離但主輔輕重各有所宜而用之當不則明拙自有差耳

一治痘有要方茲表而出之以便擇用其有未盡當於各條求之

凡解表諸方乃初熱時所必用者諸家皆以升麻葛根湯爲首程氏則用蘇葛湯似爲更妥余則常用柴歸飲以兼營衛似爲尤妥此當隨宜擇用○營虛表不解者五柴胡飲○陽氣虛寒表不解者柴葛桂枝湯○元氣本壯而表不解者疎邪飲或加減參蘇飲○寒氣勝而表不解者五積散或麻黃甘草湯

凡清火解毒諸方所以解實熱也如欲解毒清火而兼養氣者惟四味消毒飲爲妙鼠粘子湯亦佳○熱毒兩盛而不化者宜搜毒煎○煩熱作渴小水不利者導赤散六一散○血熱赤斑煩燥多渴者犀角散○熱在陰分而失血者玄參地黃湯○肉熱不清者東垣涼膈散○二便俱不利而火盛於內者通關散○熱毒內蓄小水不利而爲丹爲癰者大連翹飲○煩熱多驚而神不安者七味安神丸○熱毒內甚而狂妄者退火丹

凡表裡兼解諸方如內外俱有熱邪者宜柴葛煎或柴胡麥門冬散○裡邪甚而表邪微者解毒防風湯○表裡俱有邪而元氣兼虛者實表解毒湯○表裡俱實熱者雙解散

凡托裏諸方有宜專補元氣者有宜兼解毒者如氣血俱虛

不起者六物煎或托裡散○虛寒不達兼托兼表者參芪內托散或十宣散○氣分虛寒不透者六氣煎○氣血俱虛微熱不起者紫草快斑湯

凡諸補劑皆痘中元氣根本祛邪托毒者之所必賴但見虛邪必當以此諸方爲主○氣分不足者調元湯○氣虛宜温者保元湯六氣煎○氣虛微熱宜兼凉解者參芪四聖散○血虛者四物湯芎歸湯○血分虛寒宜温者五物煎○血虛血滯者養血化斑湯○血虛血熱宜兼解毒者凉血養營煎○氣血俱虛者六物煎八珍湯十全大補湯○氣血虛寒大宜温補者無如九味異功煎六味回陽飲即陳氏十一味木香散十二味異功散但虛寒而兼氣滯者宜用之欲賴補虛大有不及

凡攻下諸方亦痘中所不可無惟必不得已然後用之勿得視以爲常也○血虛秘結大便不通者四順清凉飲○裏實多滯秘結者前胡枳殼湯○表裡俱實大便不通者柴胡飲子○血熱便結毒盛者當歸龍薈丸

一凡痘出已盡內無不虛蓋隨痘而爲托送者皆元氣也使於此時不知培補化源則何以貫漿何以結痂何以收靨倘內

虛無主將恐毒氣復陷無不危矣若痘之稀疎者氣血之耗猶爲有限若痘之多而甚者其氣血內虧必更甚矣此不可不預爲之防也

一平順之痘毒原不甚既出之後內本無邪此輩原不必治無奈父母愛子之切且不識病之輕重故必延醫診視既延醫至無不用藥既已用藥無匪寒涼在彼立意不過曰但解其毒自亦何妨不知無熱遭寒何從消受生陽一抜胃氣必傷多致中寒泄瀉猶云協熱下利更益苓連最可恨也又如痘瘡初見發熱每多不審虛實止云速當解毒凡於十日之外多有泄瀉而致斃者皆此輩之殺之也冤哉冤哉余見者多矣故筆諸此以爲孟浪者戒

一痘在肌肉陽明主之故自出齊以後最不宜吐瀉與其救治於倒陷之後孰若保脾土於未壞之先故凡生果茶水之類皆宜慎用而寒涼之藥尤不可不慎也

一治痘須辨其證大都濕多則泡血熱則斑氣不足則頂陷血不足則漿毒不附裏實太補則生癰毒表實太補則不結痂裏虛不補則內攻而陷表虛不補則外剝而枯但使周身氣血活潑無得則雖險亦不難治故惟貴得中勿使偏勝則寒

熱虛實自無太過不及之患斯足云盡善矣

一秘傳治痘之法首尾當以四物湯爲主隨證加減用之惟肚腹不實者須遠當歸但將全劑通炒微焦則用自無碍且復有溫中煖脾之妙

一首尾皆忌汗下此先哲治痘之心法蓋妄汗者必傷陽氣陽氣傷則凡起發灌漿收靨之力皆失所賴此表虛之爲害也妄下者必傷陰氣陰氣傷則凡臟腑化源精神鎖鑰飲食倉廩皆爲所敗此裏虛之爲害也然表虛者猶賴裏氣完足可以充之裏虛則根本內潰衛氣亦從而陷無策可施矣故古人深以汗下爲戒誠至要之旨也然此以常道爲言非所以應變者設遇外感寒邪腠理閉密其出不快其發不透者若不用辛甘發散之劑以通達肌表則痘有壅遏之患矣又若有大小便秘結而毒有留伏不達者不與苦寒泄利之藥以疏通臟腑則有脹滿煩燥焦紫黑陷等患矣故當察其虛實審其常變當汗則汗當下則下中病則已無過其制若無汗下之證則必不可妄用汗下以賊人之命也務得其宜然後謂之明醫而福自有歸矣

一萬氏曰解其火毒恐鬱遏而乾枯養其血氣欲流行而舒暢

按此說誠善然所謂火毒者以實熱為言若火有虛實真假則不得槩認為火毒

程氏曰痘瘡出自六腑先動陽分而後歸陰經其本屬陽故多發熱而陰血虛耗者多也首尾當滋陰補血為主不可一毫動氣貴從緩治所以白朮半夏之燥悍升麻之提氣上衝皆不可輕用也且痘瘡多有血熱者故宜用四物加芩連之屬以養其陰而退其陽也

程氏曰痘毒根於淫火必因歲氣傳流而發故多兼表證則內外交攻此時若不用輕揚之劑祛風散邪淡滲解毒之藥引

便退熱則外邪內火何由得解邪既不解則痘何由得善此治之不容已也然治之之法必須審兒形色察兒虛實因證用藥庶獲神效世之醫者多宗錢氏清涼解毒之論或按陳氏辛温發散之方主見不同致誤多矣殊不知痘疹色灰白不起發根窠不紅活此皆虛寒必宜陳氏方救之苟非理明於心鮮不眩惑故必熱則涼之寒則温之虛則補之實則瀉之何患乎疾之不愈耶

程氏曰治痘之要始出之前宜開和解之門既出之後當塞走泄之路落痂之後清涼漸進毒去已盡補益宜疎

程氏曰凡治痘前後須加木通以瀉熱邪自小便中出不使攻胃令無變黑之證七日之後熱退者少用之○凡痘瘡前後總有危證萬勿用天靈蓋蓋腦射之屬攻之蓋毒出一步則內虛一步血氣運一日則內耗一日豈可復用辛香耗氣之劑雖僥倖偶中後必有餘害也是可見王覇之殊相去遠矣

程氏曰凡婦人有孕而出痘者以安胎爲主氣虛者保元湯血虛者四物湯或加白术黃芩砂仁陳皮必使胎氣無損爲主

程氏曰桂巖鄭先生云痘者象其形而名之也愚謂不獨象形而名而治之之法亦猶農家之種豆也豆之爲物土實則難出土瘠則難長故實者鋤耰之瘠者灌沃之不實不瘠惟順其性不使物害之而已知此則可以語醫矣今人於痘初起不察虛實寒熱或過用木香散黑功散之類則以火濟火致變紫黑倒陷癰毒吐衄者有之或妄用芩連梔栢寒涼之藥則大傷脾胃爲吐爲瀉爲寒戰內陷者有之故凡治痘之法六日之前不宜溫補亦不宜妄用寒涼師云凡解毒之內畧加溫補溫補之中畧加解毒此不傳不刻之秘訣也若六日已後毒已盡出於表當溫補而不溫補者膿不得壯而癢瘡寒戰之患必所不能免矣

熱證論治　二十三
共十一條

古云痘疹之病皆由父母胎毒伏於命門相火之中故每遇二火之令或主客溫熱之氣即觸發而動此痘疹屬陽固無疑矣然陽毒陽邪無熱不成亦無熱不散所以非熱不能出現非熱不能起發非熱不能化漿非熱不能乾漿此痘瘡之終始不能無熱亦不可無熱也但熱貴其微不宜其甚蓋熱甚者毒必甚而痘亦必重熱微者毒亦微而痘出必輕無熱則不成不化此熱固痘之常也所以凡治痘瘡不可盡除其熱若必欲盡去之則未有不成陰證而敗者矣

一痘有三火蓋痘疹二證皆言爲火者是矣然軒岐之火義有三曰太過曰平氣曰不及也太過之火是謂赫曦炎烈之氣也其毒甚治宜清解平氣之火是謂升明蕃茂之氣也其毒平不必治之不及之火是謂伏明伏匿之氣也其毒陷治宜培補此陰中有陽陽中有陰之大義而亦痘疹萬病之法旨使不知此尚敢云醫

一治熱當知微甚及有毒無毒蓋痘疹屬陽無不發熱若外雖發熱而內則不渴或飲食二便如常此蒸痘之熱耳熱雖在表而內則無病萬萬不可妄治其有熱之甚者痘

毒必甚此不得不爲調理若甚於發熱之初必爲之表散若甚於見黙之後必爲之清解錢氏曰熱甚而大小便閉則利之如果有熱毒實邪則不得驟用補陽等劑致令毒氣壅盛則熱終不退反爲害矣

一假熱非熱假寒非寒見有不真誤治則死如文中主溫補仲陽主凉瀉雖若各有所宜然無非因病而藥各有所主是以二者皆不可偏用但得中和斯爲貴耳余見近日初科多不知陳氏之心法但見瘟瘡則無論是虛是實開口止知解毒動手只是寒凉百證千家若同一轍豈必盡皆實熱乎如實熱果真自非凉瀉不可然必內外俱熱方是實證但其中有似實非實似熱非熱者最多此不可不察之真而審之確也故凡見外證雖若實熱而內察則無如日不甚渴二便通利或見微溏或稟賦素弱或脈息不強或聲色不振或臟氣多陰或飲食不化或脹滿嘔惡或吐蚘或倦睡或畏寒或作瘧或多驚惡或筋惕肉瞤之輩雖見有熱此皆熱在表而不在裏總屬無根之火非真熱證也最忌寒凉若執而妄用則必致敗脾無一免矣

一瘟瘡熱甚者毒之盛也其瘡必多熱微者毒亦微其瘡必少

○痘既出而熱不減者痘必日增見點後而熱漸退者痘必疎矣○或有微熱而痘反密者其內熱必甚而或見煩躁或三便熱燥此毒深熱亦深也宜清其內而兼解其表○或有熱甚而痘反稀者以外雖熱而內則不熱此毒淺熱亦淺也

一痘瘡初熱治法詳發熱三朝治法條中

一治陽邪實熱之法○表裡俱挾邪俱熱者柴葛煎連翹升麻湯○表熱不解而裡無熱者疎邪飲蘇葛湯柴歸飲○表裡俱熱而邪實者雙解散○內熱毒盛者東垣凉膈散或解毒防風湯○熱毒熾盛痘瘡紫赤煩燥者搜毒煎或大連翹飲或犀角地黃湯○陰虛血少燥熱神昏者四物湯或二陰煎○陰虛血熱而大便不通者四順清凉飲○大便不通實熱內壅而胸膈脹悶者前胡枳殼湯或三黃丸○二便俱不利而實熱內滯者通關散○小水赤澁而邪熱內蓄者導赤散六一散○心火盛而驚搐多痰者萬氏牛黃清心丸或七味安神丸○痘瘡稠密身熱毒盛養營退熱解毒者鼠粘子湯柴胡麥門冬散

一純陽無陰之證凡發熱譫語狂妄燥亂大渴大煩如見鬼祟大便秘結小便赤澁六脈滑數急疾是皆火毒內熾之證當

用前法酌而治之

陳氏曰凡痘疹壯熱經日不除如無他證只用六味柴胡麥門冬散治之如不愈服七味白术散○凡身壯熱大便堅實或口舌生瘡咽喉腫痛皆瘡毒未盡也用射干鼠粘子湯如不應用七味人參白术散

程氏曰痘瘡前後凡有燒熱不退益屬血虛血熱只宜四物湯接證加減渴加麥門冬犀角汁噀加瓜蔞霜有痰加貝母橘紅切忌人參白术半夏之屬倘誤用之爲害不小蓋痘瘡屬陽血多虛耗今但滋陰補血其熱自退此即養陰退陽之義也

一痘後餘熱發熱證治俱詳痘後餘毒條中

發熱三朝治效　二十四

痘疹一證雖原於有生之初然必因時氣相觸內外挾邪而後作凡痘之輕重已兆於發熱之微甚而吉凶於此亦可判矣毒輕者易出易靨固不必治毒甚者險證百出故不得不治凡治此者於初熱時急宜用輕揚之劑汁以散之但使外感之邪臟腑之毒皆作臟汗盡從毛竅中出則毒氣已滅其半而重者可輕危者可活矣即如痘中一切變證亦無非毒氣

欲出不能之所爲一經表散則毒從汗去而諸證亦必自退
然又當察表裡之輕重或宜解表或宜清裡或宜托助元氣
孰者宜急孰者宜緩有不可執一也故胡氏曰表熱壅盛非
微汗則熱不解裡熱壅盛非微利則裡不解失此不治則毒
氣漸盛而逆證隨見矣
一散表之法當知邪之淺深毒之微甚表邪甚者微散之則表
不能解無益於事表邪微者妄汗之則表氣必虛瘟不起發
而反爲大害故惟以得中爲貴亦以微汗爲貴不可過傷衛
氣也其有大熱不退肌膚秘密或氣令寒凝之時則不得不

大爲表散一散未應或至於再必令身熱由汗而退則毒氣
自解可無患矣此散之微甚有權宜也故凡是瘟證最爲內
外之寒氣務使表裏溫緩但得毛竅中常見津津潤澤亦猶
庖人吹籠之法但欲其鬆則皮膚通暢氣無不達瘟必易出
易收無不善矣
一瘟瘡發熱之候宜乍熱乍涼者爲常若遍身如火晝夜不休
爲失常也此當察其表裏酌宜施治
一瘟瘡初見發熱若無虛寒等證固不得驟用溫補以助火邪
恐致鼓煽瘟毒則反資大害若無實火大熱等證切不可因

其發熱妄用寒凉必致敗脾泄瀉則爲害尤甚此時醫之通弊也大宜戒之

一既經表散之後須謹避風寒若使外邪再感則皮毛閉塞熱毒必將復熾汗而再汗必不能堪又須切戒生冷水果若誤犯之恐寒濕傷脾而爲泄瀉不食則無不致害

一表散之劑凡初見發熱狀類傷寒未知是痘非痘即當先用汗散此時欲散表邪即當兼調營氣宜以柴歸飲爲第一惟大便不實者勿用之以其性多潤也其次則蘓葛湯再次則升麻葛根湯或只用加減參蘓飲亦佳○若冬月寒勝之時或氣體壯實表不易解者須加麻黃必要表出一身臭汗爲佳但使熱退身凉苗則輕矣○若初發熱有惡寒身振如瘧之狀者陽氣虛也宜柴葛桂枝湯加黃芪主之痘出即愈

一清解之劑用治表裏而兼清兼散也凡熱之甚者毒必甚若身常有汗而大熱不退或兼煩躁熱渴者此其內火薰蒸而表裏俱熱也須兩解之宜連翹升麻湯或如聖湯○若身熱烙手而目赤口乾二便熱秘煩悶不安者此表裏俱實也宜柴胡飲子甚者大連翹飲雙解散或調益元散以利之

一表汗已透者不得再汗恐外亡陽而內傷氣也

一發熱之時有腹痛脹滿者必外邪與毒氣相併未得外達而然宜參蘇飲加砂仁溫而散之

一初熱時有驚搐譫語者是爲痘搐微見而隨止者不必治若元氣强壯而搐之甚者宜羌活散調製過硃砂以表之若痰涎壅盛喉內作聲者宜煎生薑湯調化痰丸服之或抱龍丸亦可

一此時渴欲茶水只宜少與葱白湯既可止渴亦可疎表

一痘瘡首尾皆畏泄瀉宜檢本條速爲治之否則內潰脫陷之禍不可勝言也

徐氏曰凡解表之藥必在紅點未見之前如熱之甚者邪毒必甚宜敗毒散或參蘇飲調三酥餅

張翼之曰凡痘瘡一見紅點便不可用升麻葛根湯恐發得表虛也程晨峯曰治痘者不可輕用升麻恐提氣上衝引動脯氣也按此二家之說是皆治痘之大要甚屬有理但其中亦有宜否之辨如陽氣下陷不能透達肌表者則暫用升麻固其所宜又或雖見紅點而表有熱邪未解者則仍宜解散亦不可緩此二說者雖不可堅執實不可不知也

吳東園曰初熱時只有二事惟去邪扶正而已邪熱盛則去邪

而正氣自旺正氣衰則扶正而邪熱自退正氣盛而痘自發
熱爲痘用則不爲害矣邪氣退而正氣不受爍血脈克裕則
痘自泰矣須於此時看明下手遲則無濟於事矣

報痘三朝治欵二十五

痘之形色初見吉凶攸分而寒熱虛實亦已可辨凡調攝挽回
之力惟在此時尤爲緊要且痘出三日內毒在半表半裏之
間關係最重故妄汗則成班爛妄下則成陷伏寒涼過用必
傷正氣燥熱過用則助邪氣虛寒不補則陷伏痒瘍實熱不
解則變黑歸腎倘有一差死生立判醫者於此不可不爲之
慎

一痘瘡見點後身熱稍退別無內熱等證或色不甚紅頂不甚
突者便有虛象雖在三五日內亦切不可用寒涼之藥恐傷
脾胃爲害不小須以保元湯或六物煎之類爲主因證加減
以培養之

一痘瘡必因熱而出因熱而起若熱甚則血燥血枯其出反難
故於未見點之先必須察其寒熱預爲調理若有熱證勿得
過用辛熱氣分等藥恐助火邪致滋多變

一此時最畏泄瀉宜按本條急治之

一見點太早者有吉凶虛實之辨凡發熱一日或纔熱便見必血熱毒盛之所致其證多凶但得痘稀而飲食如常別無他證則亦無害○若其形氣本弱而痘現速者此營熱衛虛不能約束於外故出現太驟須兼實表庶可免痒瘍潰爛之患宜實表解毒湯主之○如發熱一日便出而密者其證最凶其毒必甚此證最忌溫補宜搜毒煎加柴胡主之或羌活散加牛旁子紫草蟬退或調保嬰丹熱甚者調退火丹或雙解散急治之可保一二○其有痘雖出早而色不紅紫熱不甚者此全屬表虛之證如保元湯六物煎之類亦所當用

一痘出不快者有數證須審其有無外感內傷而辨治其所病○如冬月嚴寒或非時陰邪外閉寒勝而出遲者宜五物煎加生薑麻黃細辛之類主之或五積散亦佳○如夏月火熱薰蒸以致血熱氣虛煩渴發燥而出遲者宜人參白虎湯加木通乾葛主之○有因時氣不正爲風寒外邪所襲以致皮膚閉密發熱無汗而出遲者其證必頭痛鼻塞四體拘急酸痛宜疎邪散參蘇飲惺惺散之類主之○若本無諸邪而出不快者此氣血內虛不能驅毒耗送而留連於內宜十宣散或托裏消毒散○若氣分大虛而出不快者宜保元湯六氣

煎血分大虛者宜五物煎或六物煎加減主之○若內有所傷氣滯而出不快者宜勻氣散橘皮湯加減主之○頭面出不快當用川芎荊芥羌活防風天麻之類爲引使○胸腹出不快當用藁本升麻紫蘇及紫草木通湯○四肢出不快當用桂枝乾葛甘草連鬚紫草葱白各加生薑爲佐連進二服出白快矣

一痘不起發者雖證有不同然率由血氣內虛不能托送者居多此中或宜兼解散或專補元氣當辨而治之○凡出齊之後或被風寒所閉而發熱頭痛陷伏不起者宜羌活散參蘇飲加內托等藥治之○若紅點初出暗昧乾燥不起發者凶宜四物湯加紫草紅花丁香蟬退官桂或調無價散量兒大小與之○若便實內熱隱隱肌肉間不起發者宜紫草飲子○若血分微熱而毒不能達者宜托裏消毒散○若氣虛氣陷不起者保元湯或蟬退膏加黃芪○若血虛不起者芎歸湯四物湯○若血分虛寒不起者五物煎○若氣分虛寒不起者保元湯六氣煎○若氣血俱虛不起者六物煎托裏散○凡以上補助氣血等劑須加好酒人乳糯米更妙○凡發痘之藥用本不同有以毒攻毒而發痘者如川山甲人牙蟬

酥蟬退之屬是也有解毒清毒而發痘者如紫草紅花牛旁子犀角木通連翹金銀花之屬是也有升提氣血而發痘者如川芎白芷荊芥升麻葛蔓荊子之屬是也有解散寒邪而發痘者如麻黃桂枝柴胡乾葛防風紫蘇葱白之屬是也有行氣行滯以通壅塞而發痘者如丁香木香陳皮厚朴山查大黃之屬是也有益火回陽健脾止瀉而發痘者如附子肉桂乾薑肉豆蔻之屬是也凡此者孰非托裏起痘之法然但可以此爲佐而必以血氣爲主則在乎四君四物十全大補之類庶乎隨手而應無不善矣

虛證見於報痘之時即當速爲培補失此不治必不能貫漿結痂十日後必致不救蓋痘瘡實熱者毒盛可畏虛寒者內敗可畏但實熱證顯虛寒證隱人多誤認故爲害反甚且痘瘡之所賴者惟飲食血氣飲食之本在脾胃血氣之本在肝腎但使脾胃氣强則滋灌有力而無內虛陷伏之憂氣血克暢則毒皆生化而無表虛痒瘍之患此其在氣在血或微或甚所當早辨而治也○凡痘出灰白不紅綻或灰黑頂陷或身無大熱皮嫩色光溶溶如湿濕之狀或口不渴飲食少腹膨滿泄瀉便清涼皆表裏虛寒證也○若氣虛者宜調元湯

四君子湯○氣虛微滯者五味異功散○氣虛宜温者保元湯六氣煎○胂氣虛寒者養中煎温胃飲或理中湯○血虛者四物湯○血虛宜温者五物煎○氣血俱虛者六物煎五福飲或八珍湯○氣血俱虛而寒者十全大補湯○脾腎血氣大虛大寒者九味異功煎六味回陽飲○脾胃虛寒氣滯者陳氏十二味異功散○凡痘瘡色灰白不起發者氣虛也候出齊以保元湯和木通川芎最穩

一火證熱毒在見點之後宜速為清解若不早治則日甚一日必致不救○凡見點太赤根下皮色通紅此血熱氣有不能管束也後必起發太驟皮嫩易破或痒痛不可救宜急清血分之熱用涼血養營煎或鼠粘子湯或用六味消毒飲加芍藥治之或四味消毒飲益元散俱佳○凡痘瘡已現毒泄則熱當自解若瘡已出而壯熱不減此毒蘊於內其勢方張其瘡必密宜解其毒用柴葛煎或鼠粘子湯○凡見點之後壯熱不退或三四點相連色紅帶紫或根窠焦色紅紫成片或口唇熱燥煩渴喜冷舌上有胎或二便燥澁此表裏皆熱毒盛之重候急須清熱解毒如表熱甚者宜柴葛煎裏熱甚者宜搜毒煎加柴胡或用六味消毒飲加酒芩木通梔子黃連

山查蟬退歸芍紅花之類或調退火丹加減用之○如熱毒內甚而發驚狂譫語者宜用紫草煎湯磨犀角汁調硃砂益元散或退火丹解之○以上凡解毒之後紅紫退二便調能食不渴此表裏皆清也切勿再為解毒須急以保元湯四物湯六物煎之類調補氣血以助貫漿收靨否則恐變痒瘍而不能善其後矣○如痘瘡內熱之甚大便鞕結不通大渴煩燥腹脹滿驟見洪數而痘出不快者此熱毒壅伏於內須通利之以祛其熱毒宜柴胡飲子或三黃丸甚則承氣湯或用猪膽導之然此惟熱毒在裏痘形未見不得已而微下之可也若班點隱隱見於皮膚中者此已發越在表乃痘瘡正發之時切不可妄用下藥○凡痘瘡初出但見紅點稠密急用纏豆藤燒存性加製過硃砂連進二三服或用薄荷牛蒡子煎湯調退火丹服之另用吳茱萸為末以水調攤足心引下熱毒亦可解散其勢

一痘出變黑乃危證也蓋痘瘡賴血氣滋灌血足氣充則痘自紅活若熱毒薰爍則成焦黑若陽氣不充則成灰黑且黑為水色其虧在腎以陰犯陽最為惡候當辨而治之○若熱毒凝聚大便秘結或煩躁熱渴而為焦紫黑陷者須通其便先

以解裏之急宜柴胡飲子或當歸丸得利後宜卽以紫草飲或加味四聖散以化表之毒仍用胭脂汁以塗之○若大便不結別無大熱等證而痘色黯黑者總由脾虛不能制水故見黑色宜速用五物煎或保元湯加紫草紅花服之外黯以四聖丹胭脂汁若漸見紅活則吉若更乾黑則凶○心鑑云凡治黑痘當用保元湯加芎桂補提其氣氣旺則諸毒自散黑者轉黃屢試屢驗

一夾疹夾班證本非痘中吉兆然亦有輕重之辨宜酌而治之外有本條仍宜參閱○凡發熱二三日之間痘形未見忽然變身發出紅點一層密如蚊蚤所咬者決非痘也此乃班疹之屬多爲風寒所遏不能發越而班先見也宜疎邪飲柴葛煎或敗毒散之屬微散而解之但得身涼班必自退再越一日痘出必輕矣○凡痘夾班疹齊出者亦宜辨其寒熱若表裏俱熱而邪不解者宜柴葛煎加減主之○若熱邪不甚而表邪甚者宜疎邪飲或柴歸飲加羌活防風乾葛之類主之或敗毒散亦可用○若痘夾紅班如綿紋者宜涼血化毒湯加柴胡黃芩玄參犀角之屬主之○若痘出夾班夾疹而眼紅唇裂者表熱也煩躁大渴妄言妄見者裏熱也表裏俱熱

最爲凶證若不表裏兼治何由得解宜雙解散主之○若加悶亂氣喘者必不治

一賊痘者於出齊之後其中有獨紅獨赤獨大摸之皮軟而不碍手者此賊痘也過三日之外必變成水泡甚至紫黑泡皆危證也急用保元湯或六氣煎加紫草紅花蟬退解之或用燈草木通煎湯調下益元散利去心經之熱而紅自退○如已成水泡宜用保元湯倍加四苓散利之此秘法也不然則遍身擦破臭爛而死

一病於未出之先倘有濕瘡膿水流注者用滑石末敷之以防其漏氣或真正綠豆粉亦可

起發三朝治欵二十六

痘瘡放標之後漸漸起脹但肥胖一分是胎毒發出一分胖盡而毒出盡也有不起者或因元氣之弱不能送毒或有襍證阻滯不能升發皆痘前之失調理也此時當速治之否則後難爲矣

一痘宜漸發者吉若一齊湧出皮肉虛腫者此表虛不能收攝故奔潰而出後必痒瘍或成潰爛急宜人參固肌湯或芎歸湯○若血熱者宜涼血養營煎○虛甚者宜六物煎○毒盛

者宜六味消毒飲或四味消毒飲出入用之
一瘡不起發或起而不透者多由元氣內虛不能托送故毒氣
留伏不出也毒不盡出則變證莫測凡見此者速當救裏以
托其毒然當察其氣分血分辨而治之蓋瘡之壯實由乎氣
肥澤由乎血氣主呴之血主濡之也若形雖壯而色見枯者
此氣至而血不榮也宜四物湯加人參麥門冬之類主之○
若瘡色紅潤而形平陷者此血至而氣不充也宜保元湯或
六氣煎加川芎主之若形色俱弱而不起發者此氣血俱不
足也宜六物煎加減主之或保元湯十全大補湯調無價散

或獨聖散與之○若冬春之間為寒氣所抑不能起發者宜
麻黃甘草湯加鼠芃或十宣散主之○若夏秋火盛不起而
煩渴秘結內熱者宜人參白虎湯○若瘡瘡起脹遲延不紅
活者宜保元湯或六物煎加丁香山查糯米人乳好酒主之
或用無價散量兒大小以好酒調服○凡瘡瘡起發通身皆
欲其透惟四肢稽遠難齊若脾胃素強能食者勿慮惟脾胃
素弱食少者四肢多有不透以脾主四肢津液不能灌溉故
也宜以補脾為主用快班越婢湯加當歸或黃芪建中湯加
人參防風○若因誤服涼藥而致白瘡不起者宜理中湯或

胃愛散

一瘡雖起發若灰白色或頂陷者氣虛也切不可用寒凉之藥須六氣煎加丁香川芎人乳好酒主之或保元湯倍加酒炒黃芪當歸亦佳

一瘡雖起發紅活若頂平色嫩皮薄不能堅厚者此氣虛也必恐變爲痒瘍宜六氣煎或六物煎加減主之或十全大補湯十宣散俱可擇用

一地紅血散不附者保元湯加芎藥當歸稍以收斂歸附氣位

一根窠淡紅線暈枯燥者血虛也宜保元湯加　當歸川芎酒洗紅花再加山查以行參芪之滯少加木香以行氣而血自活也

一瘡雖起發而乾枯無水或青紫黯色不久必變黑陷乃血虛之甚也宜四物湯加人參麥門冬紫草紅花或調服無價散外用水楊湯浴之兼用脂胭塗法

瘡癢紅甚而引飲渴不止者名曰燥瘡宜犀角地黃湯之屬

一瘡色紅紫滿頂或掀腫者血熱毒盛也宜凉血養營煎加丹皮木通牛旁子之屬主之然瘡出六日以後有此證者多死

一瘡已出齊而熱尙不退或煩躁發渴引飲或二火司氣之令

可少與冷水數口無妨蓋水性下流不滯上膈亦能使毒從小便而出但不可用生果之類恐傷脾氣也

痘瘡貴顆粒分明如彼此相串皮腫肉浮或於本痘四旁旋出小痘攢聚胖長漸成一塊此候最險宜用快班湯合六味消毒飲以解其毒

一出齊後痘有小孔自頂直下至脚不白不黑與痘色相同者名爲蛀痘此因表虛腠理不密而爲此證失之不治則大泄元氣不起不發速人之禍也宜保元湯或六氣煎大加糯米川芎丁香提氣灌膿內補其孔甚爲捷徑連進二三服必孔滿而痘自起若至黑色則爲疔矣

一口唇爲脾之外候人以脾胃爲本不宜受傷如初發熱即見口唇焦裂此毒氣攻脾乃惡候也宜用瀉黃散之類以速解之若不早治則毒聚於唇及衆痘起發而唇瘡必已先熟內帶黃漿及諸痘成漿而此瘡已靨唇皮揭脫漸變嘔惡嗆水昏沉不可爲矣

灌膿三朝治欵　二十七

膿者血之變也痘瘡初出一點血耳漸起漸長則由血成漿由漿成膿始成實矣故有血則有膿無血則無膿也痘至貫膿

大勢已成此時必以有膿爲主有膿則生無膿則死乃必然之理也故六日以前有熱則宜解毒無熱則宜調養血氣至此自然貫膿若瘍至七日以後頂陷不能貫膿者必由先失調治故也所以治不可緩必俟漿足斯可囘生若頂陷灰白漿膿不至此血氣俱離無生意矣

一瘍瘡貫膿專以脾胃爲主脾胃强則氣血克實膿漿成而飽滿堅厚不須服藥脾胃弱則血氣衰少所以不能周灌故雖見漿而漿亦不滿或清淡灰白不能作膿卽所蓄微漿仍是初時之血水而漿薄無以化膿者總屬血氣大虛之候若不速治必成內攻外剝之證宜急用六物煎或六氣煎加減治之或保元湯或十全大補湯加人乳好酒與服亦妙○欲辨脾胃强弱當於飲食二便察之飲食雖少而大便堅者脾胃之氣猶可也但微加調補以能食爲貴若大便不實或見溏瀉則最爲可畏蓋一瀉則漿停瀉止則貫滿矣速宜用溫胃飲甚者用陳氏十二味異功散主之○如瘡當作膿之時猶是空殼此血不附氣也氣血既不至則毒何由化宜五物煎或四物湯或紫草散加蟬退主之○如頂陷膿少或服內托藥而暫起復陷者血氣大虛故也宜十全大補湯倍加參芪當

歸糯米煎成和人乳好酒服之此助灌之妙法也

一貫膿三朝之內若身涼而痘色灰白或不進飲食或寒氣逆上而爲嘔吐或腹脹或泄瀉而手足逆冷此皆純陰無陽之證也急宜用保元湯加二仙散連進數服甚者必須九味異功煎或陳氏十二味異功散皆可擇用○若寒戰咬牙泄瀉等證俱同此治

一手足灌膿飽滿者方見脾胃之强氣血之足也若色見灰白漿水清薄或鼈瘍不起者此必脾胃之弱也或灌漿已完而四肢猶有不灌者恐終變痒痛之證宜快班越婢湯或六氣煎加防風白芷以達之庶無陷伏之患若毒有未透亦恐關節之處靨後致生癰毒

一痒瘍不止者雖曰氣血俱虛然亦由火力不足故不作痛而作痒也宜六氣煎或五物煎加防風白芷木香蟬退主之○心鑑曰氣愈虛則愈痒當用保元湯倍黃芪以助表少加芍藥以制血其痒自止○若將靨發痒此毒退血活新肉和暢自然之理也不必治之

一貫膿痛楚不止者氣滯也少下保元湯加山查木香以行滯氣如膿色盛滿大下四苓散利之而痛自止

一痘瘡起發之後不作膿者有四證○有內虛而不灌者專宜托補氣血治法如前○有感風寒邪居膚腠而不灌者宜溫散之以柴葛桂枝湯加黃芪白芷○有熱毒熾盛身壯熱津液乾涸小便赤熱而不灌者宜托裏解毒利小便以紫草飲子或用辰砂六一散解之俟熱退後方可用保元湯熱甚者大連翹飲○若大便堅熱數日不通而不灌者宜猪胆導之使氣得疏通則營衛和暢不然恐成黑陷也○有觸穢氣而不灌者外宜蘸解用胡妥酒或辟邪丹內服紫草木香湯或紫草快斑湯

程氏曰凡頂陷無膿者爲逆但得根窠紅潤血猶不散急用保元湯和芎歸白芍丁香糯米煎熟加人乳好酒溫服○若色白如水晶內無膿者治亦同但得膿瘡相間者猶可治若純是水晶色者決死○若地紅血散有熱者去丁香加白芍地骨皮以斂血退熱○若寒戰咳牙宜以木香散異功散選用

程氏曰凡正壯之時有瘡雖起壯而虛膚無力按之水漿就出雖肉色不暗此乃名爲假壯至十一二日決不能回漿結靨內攻而死可急用保元湯加丁香川芎糯米提氣灌膿自愈

此卽名內托也凡內托之法卽保元湯加川芎丁香便是不

必干金內托也但按本方佐使用之

一痘將灌膿之時忽面上有乾靨者即倒陷證也宜速用八珍湯或六物煎加金銀花牛旁子連翹麻黃之屬水煎熟調獨聖散服之○服藥後若乾者復起作膿未乾者即壯而飽滿或空地處再出補空小痘者上也○若痘不作膿空處或發癰毒者次也○若連進三服而乾者不腫未乾者不飽補痘不多則最險證也宜以十全大補湯加金銀花調治之

一灌膿時發白泡如彈子者用棗針刺去其水外以滑石末敷之內服保元湯加石榴皮茯苓以利皮膚之水○如發紫泡乃毒溢皮膚之上也此證必危

一瘡爛成片膿水不乾者用滑石末敷之或敗草散敷之加珍珠尤妙

一痘瘡有重出者凡痘瘡破損潰爛處但得復腫復灌不致乾枯或於原無痘處復出一層如初出之狀亦以漸起發灌膿者此皆餘毒未盡賴裏氣充實毒不得入故猶出於表而不成倒陷是皆逆中之順證也但痘瘡重出一番必其人能食而大便堅乃足以勝其再作之毒自無足慮也如食少而大便潤者宜用十全大補湯之類補而調之若自利者宜陳氏

十二味異功散肉豆蔻先主之蓋病久氣虛惟利溫補不可再解毒也

結靨三朝治效二八

瘡瘡灌膿之後肥澤堅實以手摸之瘡頭硬而微焦此欲靨也靨時乾淨無突陷搖濕破綻色暗蠟皮堅厚外明內暗尖利碍指者此爲正靨若瘡雖似乾而痂薄如紙或有內證未除此瘡之極險時也急宜調補庶不致害

一瘡瘡自出起至十日十二日當從口唇頭面以漸收靨但自上而下者爲順自下而上者爲逆察有他證速宜治之

一將收靨時而一向身溫忽然發熱者名爲乾漿是亦常候此時不可輕用汗下若有風寒外感及飲食所傷乃當隨證治之

一瘡瘡收靨太遲或當靨不靨者證有數種當詳辨治之○大都當靨不靨之證惟脾胃弱中氣虛者居多蓋中氣虛則不能營養肌肉使之成實亦或致潰爛也但察其別無他證而形色氣血俱虛者宜內用十全大補湯外用敗草散襯之○若當靨不靨微熱脈大而別無他證者此陰分之不足也宜四物湯倍加芍藥何首烏○若血虛熱毒未清者宜四物湯

加牛旁子木通山查○若因食少脾胃氣虛而不收者宜六
氣煎或六物煎加減主之○若頻見泄瀉脾胃弱肌肉虛或
腹脹煩渴而不收者宜陳氏十二味異功散或木香散外用
敗草散敷之○若當靨不靨之際忽見頭面溫足指冷身不
熱或泄瀉腹脹氣促煩渴急與陳氏十二味異功散或九味
異攻煎運則不救○凡瘡疹瘡將靨之時而見泄瀉煩渴腹脹
咬牙等證多有難救若與蜜水生冷等物必煩躁轉加而死
○有因飲水過多或觸於濕氣以致脾胃肌肉濕滛不收難
靨者宜五苓散或四苓散加山查利之○有因熱毒未退膚
腠鬱蒸陰不能斂而當靨不靨者若不速解則毒必內攻爲
害不淺宜犀角散加芍藥牛旁子○有內外俱熱陽毒散漫
以致大便秘結陰氣不行而當靨不靨者宜內用四順清涼
飲或三黃丸以通其便外用敗草散猪胆導法○有天寒失
於蓋覆瘡受寒凝而不收者宜服五積散外用乳香或芸香
爲邪穢陰寒所觸致傷元氣而不靨者宜保元湯或十二味
異功散外以辟邪丹薰之猪髓膏塗之即愈

一痘瘡內熱毒邪未盡化而乾靨太疾者後必爲目疾或爲癰毒及諸怪證宜凉血養營煎少清其火若大便過於乾結者宜微利之以解其毒當歸丸主之

一痘瘡有膿結靨則爲善無膿結靨則爲凶此治之不可緩也若痘已膿成不能結靨而及致潰爛或和皮脫去者此名倒靨乃毒氣入內也急須大補中氣以托其裏宜六氣煎倍加芍藥及紫草防風白芷主之若兼濕熱者宜六氣煎加芍藥合四苓散主之○如頭面瘡破服補藥後但得復腫復灌或遍身無瘡處又出一層謂之補空雖過期延日而飲食不減不爲大害若服藥後不起不補此毒已入深最凶候也

一痘瘡無論已潰未潰於十二日之後但得結靨便爲佳兆若痂皮不結則必成倒靨其有回之未盡或遍身俱靨而但有數顆不靨者終致作痒抓破亦難必其生也速宜治之

一靨時色白如梅花片者此爲假回十二日後當死此不治之證也如不泄瀉可速用六氣煎或六物煎合二仙散大進救之

一痘瘡成膿不靨以致潰爛膿汁淋漓粘着疼痛不可着蓆者用敗草散或蕎麥散以絹袋盛撲之更多布蓆上襯卧尤佳

或用秘傳茶葉方亦佳○若欲面上不成瘢者用救苦滅瘢散以蜜水調敷之

一痘瘡潰爛先傷於面者凶兆也如飲食無阻二便如常更無他證者宜內用十全大補湯○如毒盛內熱者宜以解毒防風湯加當歸蟬退相間服之外以救苦滅瘢散敷之

一痘瘡於未貫之先或曾傷犯破爛成瘡及諸痘收靨此獨不靨膿汁不乾更多痛楚若不急治漸成疳蝕損傷筋骨以致橫夭宜服十全大補湯外敷救苦滅瘢散或白龍散

一痘瘡抓破去皮而猶有血水者急用六氣煎或六物煎主之外以白龍散敷之

一痘有臭氣凡當收靨之時臭而帶腥者此痘瘡成熟之氣邪氣自內而出也爲吉○若臭如爛肉濁惡不可近者此雖似結痂未可爲眞急須清熱滋血宜凉血養營煎或解毒防風湯○若於養漿之時便見臭者此毒火薰蒸之氣積於中而見於外也大凶速宜清熱以解其毒○若痘瘡潰爛不靨而臭不可聞者名爲爛痘間亦有收靨無事者只要胃氣不衰飲食如故不作煩躁則爲可治宜用八珍湯或四味消毒飲外用敗草散敷之

一瘡瘡靨後而有生瘡潰爛成坑者須用托裏消毒散或解毒內托散主之如氣血俱虛而不斂者必用十全大補湯○如遍身瘡多潰爛深而無氣血者必死

靨後落痂治款　二九

瘡瘡結痂自當依期脫落其有應落不落及延綿日久者此亦不可不察而治之以防他變也

一結痂至半月一月猶肉不落或發痒者此必表散太過傷其津液以致腠理虛澁無力脫卸故也宜用人參固肌湯或以黃酥油麻油潤之○如久而不脫宜六物煎加黃芪肉桂蟬退主之切不可勉强剝去恐傷皮膚一時難愈

一遍身結痂雖完若餘熱未退蘊蓄肌表或身熱或煩渴而痂不落者宜涼血養營煎或解毒防風湯酌宜用之○如熱甚者宜大連翹飲加地骨皮主之○外宜用滑石爲末以蜂蜜調勻雞翎掃潤痂上即落

一瘡瘢突起作痒不止者此熱毒未盡也宜解毒防風湯主之

一瘡瘢發痒剝去痂皮或血出或復成膿如瘡疥者此血熱氣虛也宜四君子湯或四物湯加紅花紫草牛旁子治之

一收靨遲而痂不落昏昏欲睡此邪氣已退正氣未復脾胃虛

弱也宜五福飲或調元湯緩緩調治之若餘火未淸者宜酸棗仁湯

一痘痂旣落中氣暴虛多有不能食者宜五味異功散或養中煎以調之

一妝靨落痂之後若餘熱不退譫語昏沉者用辰砂六一散以小柴胡湯調服之若大便秘賬者宜當歸龙利之熱甚者用大連翹飲最妙

一原痘不灌膿乾如豆殼雖痂落而疤白或有餘熱不退者雖過一日亦要死宜速用八珍十全之類調補之○或毒盛者仍須先用消毒散

一痘痂旣落之後血氣未復極當調護切不宜澡浴及食飲生冷傷饑過飽損傷臟氣致生他病爲終身之患也愼之愼之

痘後餘毒發熱三十

瘡痘無論疎密只要毒出得盡而無留伏其發以漸而透其收以期而淨豈尙有餘毒哉若出不能盡發不能透收不能齊其人自有餘熱或渴而腹痛或小便赤澁大便秘結精神昏憒四體倦怠飲食減少坐卧不安是皆餘毒未淨之證

凡出之淨者作三四次出大小不一至成漿收靨之時於瘡

空中猶有補出者此皆出之盡也若只始出一層後無補空之痘此必尚有伏也又發之透者必於手足候之蓋手足部遠氣不易達若能克拓飽滿漿氣頗足可謂發之透也若只平癟不能成膿此毒雖出而未能旁達四肢必有留而伏者又收之齊者自面而下痂皮潔淨中無潰爛可謂之齊若收之太早或不成痂此必有內陷之毒也凡若此者皆有餘毒須察部位經絡寒熱虛實或補或利或解或散以平爲期若治之不應不已者此讓證也不必妄行攻擊

一痘後發熱不減者此有虛實二證如能食而煩渴小便赤大便秘者實也宜四順清涼飲三黃丸之類主之○若痘後餘毒未淨有諸熱證者惟大連翹飲爲最佳○如大便不秘小便不赤坐卧振搖飲食少進者虛也宜調元湯或五福飲加芍藥之類主之

心鑑云痘後餘熱者虛熱也虛熱多發於午後臉赤唇紅或妄言譫語切不可作實熱治當用調元湯或保元湯加黃連熱甚者宜大連翹飲若妄用攻下使胃氣一虛則變生他患致成壞證不可治矣

徐氏曰痘後餘熱不除者當量其輕重而治之大熱則利小便

小熱則宜解毒蓋利其小水使心火有所導引雖不用涼藥而餘熱自無容留矣小熱宜解毒者蓋小熱不解恐大熱漸至矣利水者宜導赤散解毒者宜犀角地黃湯○若但身表發熱而別無他證者止宜柴胡麥門冬散

禁忌三一

一痘瘡起發之初全要避風寒遠人物節飲食守禁忌若到養漿之時尤宜謹慎如天氣大熱則撤去衣被當令清涼但謹門窓帷帳勿使邪風透入如天寒則宜厚添蓋護房中勿絕燈火如或作痒須爲撫摩勿使搔破以致難貫最當慎也

一痘瘡房中凡諸臭穢腥香之氣及僧道師巫之人或罵詈呼怒震驚歌樂掃地對面梳頭之類皆不可不避

一房中欲辟臭穢惟燒辟邪丹或紅乾棗或黃熟香皆佳若蒼术之氣則太峻也

一飲食最宜調和無使太過不及或好食何物有不宜者但少與之以順其意若禁固太嚴使之忿怒恐及助火邪但不可縱耳至若助火生風及葱蒜泄氣等物皆所當慎

一痘瘡前後大忌猪肉魚酒之類恐惹終身瘡疥

一痘瘡平復之後勿與雞鴨蛋食之則傷神

一痘疹退後須避風寒戒水濕如犯其邪則終身欬嗽患瘡無有休日

東垣曰痘瘡宜避一切穢惡氣及外人入房遠行勞汗氣腋下狐臭氣房中溼液氣射香臊羶氣婦人經候諸血腥臭氣硫黃蚊烟氣廁缸便桶氣誤燒頭髮氣吹滅燈燭氣雞毛魚骨氣葱蒜韭薤氣已上皆不可犯須要時常燒乳香之類甘香之氣使之漸聞則營衛氣暢可無倉卒陷伏等患

陳氏曰凡痘疹熱渴切不可與瓜柿蓯水等冷物及清涼飲消毒散等藥小兒脾胃則腹脹喘悶寒戰咬牙而難治○輕變重者犯房室不忌口先魯瀉飲冷水餌凉藥也重變輕者避風寒常和緩大便稠也

薛氏曰前證若兼吐瀉手足指冷屬內虛寒而外假熱也最忌寒凉若大便不通渴欲飲水則蓯水之類又當用也但當審其熱之虛實可也今北方出痘多有用水無不愈者蓋北方多睡熱坑故也

出不快三二

陳氏曰凡痘蔫出不快者多屬於虛若誤謂實熱壅盛妄用宣利之藥致臟腑受冷營衛澁滯不能運達肌膚則不能起發

克滿亦不能結實成痂後必痒瘍煩躁喘渴而死

薛氏曰前證亦有各經熱盛壅遏而出不快者亦有毒甚痘疔而不能起發者亦有餘毒而潰痒者當細審其因而藥之

景岳曰按此二子之說皆爲有理但此出遲不起之證總是氣血內虛不能速達者爲最多若風寒外閉及痘疔留毒而不出不起者雖亦有之但不多耳再若各經熱盛而壅遏不出者則尤爲最少何也蓋熱盛者毒必盛毒盛者勢必疾速而或容或早無能緩也故凡治此者必當察其熱之微甚以辨表裏如無外邪亦無痘疔而火虛實再察外邪之有無以辨表裏如無外邪亦無痘疔而火邪不甚者則盡屬虛證宜從溫補不得雜亂以遺後患也諸

治法詳報痘三朝治欵中

陷伏 三三

凡看痘之法其出欲盡出不盡者伏也其發欲透發不透者倒陷也其收欲淨收不淨者倒靨也伏惟一證陷有數種凡毒之伏者患在未壯之先其人瘡雖出而熱不少減或煩渴或躁悶此必有伏毒未得全出也陷則患於既壯之後其血漸乾而變黑者謂之黑陷漿膿未成而爲痒瘍或破損者謂之倒陷漿膿既成而復濕爛皮破不肯結靨收不乾淨者謂之

倒靨亦陷類也是皆惡候凡治此者使非猛峻之劑安能望其回生時醫欲以尋常之藥救此危病其猶放雀搏鸇驅羊敵虎耳故其輕者宜奪命丹重者宜神應奪命丹則其庶幾耳倘服藥後而反增黑色者爲必不治之證

痘之留伏毒不盡出者證有不同當辨治之○有元氣不足而托送無力者此必禀賦素弱飲食素少身無大熱而出有不透即不足之證也宜十宣散蟬退膏之類加獨聖散主之○若虛而有熱者宜人參透肌散○有毒盛氣滯留伏經絡而出不透者必其人氣體厚濁身有大熱而汗不易出即皆有餘之證宜荊防敗毒散主之○若表裏俱實外有大熱內有秘結煩滿而留伏不透者宜雙解散

一乾黑不起而倒陷者當分五證○一則內虛而陽氣不能外達故致出而復沒或班點白色或見灰黑倒陷者必其人不能乳食或腹脹內寒或手足冷或吐瀉或寒戰咬牙皆內虛也速宜溫中輕則十宣散六氣煎甚則陳氏十二味異功散或九味異功煎外用胡荽酒噴之或更用十全大補湯但得冷者煖陷者起黑者紅活便是佳兆若服藥後而反加煩躁昏亂者死○二則毒氣太盛內外薰灼不能盡達於表因而

復陷於裏乃致熱煩躁擾氣喘妄言或大小便不利渴而腹脹是皆毒氣之倒陷也輕者利小便宜大連翹飲通關散或四順清涼飲甚者通大便宜承氣湯並外用水楊湯浴之得利後瘡出則佳更用加味四聖散調治之凡治此者但得陽氣不敗脾胃温煖身温欲飲水者生若加寒戰身冷汗出耳凡反熱者死〇三則外感風寒肌竅閉塞血脉不行必身痛或四肢微厥班點不長或變紫黑如癮疹者此倒伏也宜温肌散表用桂枝葛根湯加麻黄蟬退或紫草飲外用胡荽酒噴之但令温散寒邪使熱氣得行則瘡自長矣〇四則或因誤下毒氣入裏而黑陷者先宜六氣煎或温胃飲以培養胃氣如表有未解者後宜柴葛桂枝湯以疎散於外甚者再加麻黄〇五則以房室不潔或爲穢惡所觸而黑陷者宜内服紫草飲子外用胡荽酒噴之或用茵陳薰法并用辟邪丹一將起發時雖有漿水但色見黑黯者最爲可畏急宜六氣煎加川芎以養血氣血氣旺則毒自散而色自活矣或以十全大補湯合無價散主之一凡倒靨之證亦須看大便何如若大便秘結而内熱者宜利之以四順清涼飲或三黄丸主之〇若大便不實而内不熱

者宜補之以六氣煎或十全大補湯加防風白芷甚而泄瀉者宜陳氏十二味異功散○有雖不泄瀉而虛寒甚者宜九味異功煎並外用敗草散

一治陷伏證有三驗法凡服藥之後但得陷者復腫漸以成膿乃一驗也若原瘡已乾而別於空處另出一層起發成膿漸以收斂者二驗也亦有不腫不出只變自利下去膿血而飲食精神如故者三驗也有三驗者吉無則凶

瘍瘍振破　三四

訣云虛則瘍實則痛又曰諸瘍爲虛此固其辨矣然實即兼熱也虛即兼寒也蓋如瘡瘍之痛必由乎熱今不作痛而作瘍此其無熱可知無熱由乎陽虛陽虛便是寒證諸有以初起作瘍爲火者皆謬也且凡瘡瘡發瘍則多爲不起不灌而瘍陷繼之最可慮也故凡治瘍之法雖云當補然尤不可不温惟温補則營衛和氣血行而瘡自起矣瘡毒既起而透則多有作痛何瘍哉故瘡於起發之時則宜痛不宜瘍也然瘍有數證亦當辨治如左

一瘡瘡初見點便作瘍者此邪在半表半裏之間而進退遲疑總由元陽無力欲達不能也速當温補陽氣兼以疎散但使

腠理通暢則痂自起而痒自止矣宜六氣煎加川芎白芷防風荆芥之屬○若虛在血分而色白者宜六物煎或五物煎加減主之

一瘡瘡出齊之後但是作痒俱宜保元湯或六氣煎加川芎當歸防風荆芥治之或用十全大補湯或用蟬退膏

一血滲肌膚鹹蝕皮肉而作痒者亦以氣虛而然宜保元湯加芍藥當歸以制血或加丁香以治裏官桂以治表表裏俱實自不作痒

程氏曰凡前後痒瘍宜保元湯加何首烏牛旁子白芍藥何首烏須赤白兼用

一瘡瘡濕而作痒者宜補氣去濕以四君子湯加防風荆芥外用茵陳薰法

一瘡瘡乾而作痒者宜養血潤燥以五物煎加防風荆芥外用茵陳薰法

一頭面爲諸陽之會若痒而抓破則泄氣最甚速宜六氣煎或十全大補湯加防風荆芥何首烏之屬以培補之但得復腫復灌而飲食如常則無害若痒不止而滿面抓破者必死

一遍身發痒抓破膿血淋漓者宜參苓內托散倍加當歸及白

芷荊芥木香使氣和血行其痒自止外以敗草散敷之

一瘡痒潰爛粘衣連蓆難住者內服十全大補湯加防風荊芥外用敗草散

一痘瘡見形而皮肉紅艷起發而皮嫩多水者其後多致痒瘍也急須先期調補之

一痘瘡將收而痒者其膿已成其瘡已回邪散而正復營衛和暢故痒也不須服藥但謹護之勿令抓破以致損傷成瘡

一漿膿初化膿未成而混身瘙痒不寧者此惡候也速當温補氣血用六氣煎六物煎之類加以防風白芷荊芥之屬必令痒去方保無虞若痒甚不休瘡壞皮脫其毒復陷謂之痒瘍必不能活矣

活幼心書云先作痒不止用荊芥穗以紙東之用刺痒處以散鬱邪其痒自止此屢驗之法內服消風化毒湯加參歸以解之

作痛三五

瘡瘍作痛有實有虛雖曰諸痛爲實然此言亦不可執若身有大熱而大便秘結煩躁不寧喘脹作渴而爲痛者此實痛也若無大熱而二便清利脾氣不健衛氣不克營失所養而作

痛者此虛痛也實者宜解毒清火當用解毒湯或四味消毒飲之類主之虛者宜補養血氣當用保元湯或六物煎之類主之

頭面腫三六

經曰熱勝則腫大抵毒盛者必腫毒微者不腫故亦可以腫與不腫察毒之甚與不甚也然瘡應期起發毒必以漸盡出故頭面亦必以漸浮腫此毒火聚於三陽之分欲化膿漿其宜然也然止宜微腫而甚腫者大非所宜○若當起發之時頭面全然不腫必其瘡稀落毒氣輕淺者然此最吉兆也一瘡以漸起面以漸腫及灌膿收靨而腫以漸消此常候也如應腫不腫者必其元氣不足應消不消者必其毒氣有餘須急治之

一有瘡未起發而頭面預腫皮光色嫩如瓠瓜之狀此惡毒上衝之候也又有瘡點已見但隱隱於皮膚之中肉日腫而瘡不起者決死○汪氏理辨曰瘡起五六日之際有面目先腫而光亮者是陽乘陰分毒不能發也何也血乃氣之本氣乃血之標血有不足則根本之力已虛故致虛陽動作其氣妄行肉分區區不足之血何能載毒而出七日之後傳經已足

則氣退毒陷陰陽各失其正倘何可治之有凡值此者不可不預調氣血若待臨期無能爲矣

一痘正起發頭面腫脹時正面之瘡切防瘙痒不可使之抓破少有損傷以致真氣外泄邪氣內蝕則腫消毒陷多致死矣但得破者復灌消者復腫飲食二便如常則變凶爲吉矣宜十全大補湯或合苦參丸治之

一頭面腫脹而眼目咽喉痛閉者急宜解毒眼與咽喉相兼治之宜消毒化斑湯去升麻或大連翹飲主之

一兼疫毒之氣而頭項頤頷預腫者此必大頭風及蝦蟆瘟之屬宜以疫氣治之如大連翹飲及普濟消毒飲之類主之但兼此者亦多凶少吉也

痘疔黑陷　三七

痘有紫黑枯硬而獨大針撥不動手捻有核者是爲痘疔若不去之則一身之痘皆不能起發或皆變黑色必致死矣其有黑大而軟者此名黑痘慎不可作痘疔治也

痘疔者以熱毒蓄積氣血凝敗而成也然其類亦有數種最爲惡候宜謹察之○有初出紅點漸變黑色其硬如石者此肌肉已敗氣血中虛不能化毒反致陷伏也○有肌肉微腫狀

如堆粟不分顆粒者此氣滯血凝毒氣結聚不散也○有中心黑陷四畔突起戴漿者此血隨毒走氣不能克也○有中心戴漿自破潰爛者此氣血俱虛皮膚敗壞也○有爲水泡溶溶易破者此脾虛不能制濕氣虛不能約束也○有爲血泡色紫易破者此血熱妄行而氣虛不能完固也○有瘡頭針孔漿水自出者此衛氣已敗其液外脫也○以上數證雖與瘡疔不同而危險無異但於五六日間候之若見一證多不可治

一凡瘡疔及黑陷者宜內服六氣煎加川芎紫草紅花木通之類以補血凉血而疔自退疔退後宜大進六氣煎或六物煎外用四聖丹以胭脂汁調點之○疔若大者用銀針挑破瘡口吸出惡血入後藥末即轉紅活大抵黑陷而疔多或餘毒不起者多死○若瘡疔挑去黑血搽藥不變仍是黑色者必死

心鑑曰瘡疔見於四肢不近臟腑者易治若穿筋骨者亦難治但有見於頭面腹背逼近於內者其勢必攻穿臟腑矣如未穿者急須治之用飛過雄黃以眞蟬酥拌勻爲丸如麻子大挑疔點入立效又或用巴豆一粒去皮膜合硃砂一分研爛

點入一時突出卽愈內服無價散汲井水加猪尾血三五點調下

一瘡瘡黑陷者必氣不足血不活也急宜托裏散或六物煎加川芎肉桂紅花蟬退調無價散或獨聖散甚者宜九味異功煎或十全大補湯調無價散仍外用四聖丹點之○若見焦紫而黑混身皆是及身有大熱或大便秘結內熱煩渴者此亦有火毒之證宜四順清涼飲或承氣湯合萬氏奪命丹以解其毒俟火邪暑退卽宜用六氣煎調無價散以托其內亦可望其生也

一瘡瘡起發之時但見乾燥甚根焦黑卽當速治之如火邪不甚證無大熱者惟五物煎或六物煎爲最宜也如有火證火脈血熱毒盛而焦黑者輕則涼血養營煎或鼠粘子湯甚則以萬氏奪命丹合而服之

一原有瘡疥未愈至瘡出之時其破處瘡有攢聚而形色黑潰者急以銀針挑破吮去毒血吐於水中其血紅者可治黑者難治須內服加味四聖散或萬氏奪命丹外用萬氏四聖散塗之

一靨後瘡疔潰爛成坑內見筋骨者宜托裏消毒散或荆防敗

毒散加川山甲蟬退殭蚕外用神效當歸膏或太乙膏貼之或以白龍散敷之

飲食　三八

痘瘡終始皆以脾胃爲主但能飲食則氣血克實而凡起發灌漿收靨無不賴之故能食者雖痘瘡稠密亦自無害不能食者雖痘瘡稀少亦爲可虞此脾胃之調所當先也然證有不同最須詳審施治

一痘有毒氣正盛而不食者當痘瘡正出之時雖不欲食但得痘色眞正不爲害也蓋熱毒未解於將出未出之際多有不欲食者待毒氣盡出自能食矣其有痘已盡出而仍不欲食者當徐用四物湯加神曲砂仁陳皮一二劑必能食矣

一痘見灰白別無大熱停滯等證而食少或不食者必脾胃虛也宜五味異功散或四君子湯〇若胃中陽氣不足不能運化而食少者此虛而且寒也宜温胃飲養中煎或六氣煎主之

一凡命門元陽不足則中焦胃氣不煖故多痞滿不食下焦腎氣不化故多二陰不調此必用理陰煎加減治之〇見神效勿謂小兒無陰虛證也

一凡泄瀉或見惡心或嘔吐而不食者尤屬胃氣虛寒也輕則理中湯六氣煎甚則陳氏十二味異功散或用六氣煎合二仙散主之

一凡脾氣不虛但胃口寒滯或痛或嘔而不食者宜益黃散

一凡停食多食而不食者宜大小和中飲以清宿滯或五味異功散加山查麥芽神曲砂仁或合勻氣散治之

一凡口瘡不能進食或咽喉疼痛而不能食者但清其咽痛止自食矣宜甘桔湯或加味甘桔湯

一凡外感風寒邪入胃口則不能食須表散寒邪邪散自能食矣宜加減參蘇飲或柴陳煎或五味異功散加柴胡

一瘧後別無他證而飲食不進者此惟脾氣不足宜五味異功散或溫胃飲養中煎之類主之

程氏曰凡水穀不能運化而飲食不進者只用保元湯加陳皮麥芽神曲砂仁扁豆生薑嘔者加真藿香

徐氏曰瘧瘡不乳食者有虛實二證或吐或利面目青白或青黑色者為虛寒宜溫之補之若大小二便乾澁面赤而氣粗中滿者為實熱宜清之利之或渴或熱或目睛黃赤氣粗中滿者為實熱宜清之利之

咽喉口齒三九

咽喉司呼吸之升降乃一身之橐籥也毒氣不能舒散則壅聚於此腫痛閉塞水漿難入則死生係之深可畏也首尾俱宜甘桔湯加麥門冬牛旁子玄參杏仁或加味甘桔湯及拔萃甘桔湯俱可用〇熱甚痛甚者宜東垣凉膈散加牛旁子或以甘桔湯合黃連解毒湯加石膏木通牛旁子山豆根射干金牙用玉鑰匙點之〇咽痛便秘者宜四順清凉飲下之〇以上證治必其能食肉熱者方可用此寒凉之劑若上焦雖熱而下焦不熱或不喜飲食者只用加味甘桔湯徐徐嚥服不必用牛旁子恐其性凉傷脾也

一咽喉腫痛凡瘡瘍多有是證但七日前見者爲逆七日後見者無慮蓋起發灌膿之時內外之瘡俱大以致氣道壅腫而然此瘡也非喉痺之毒也待外瘡既靨則內證自除矣不必治之

徐氏曰凡咽喉腫痛不能飲食者內服加味甘桔湯外看身上有瘡之最大者此其毒氣相連宜用香油燈草燃而焠之一焠即愈或用手捻破以瘡疥散塗之

陳氏曰凡身壯熱大便堅實或口舌生瘡咽喉腫痛皆瘡毒未盡宜用四味射干鼠粘子湯如不應宜七味白朮散

一瘡瘡弄舌吐舌者脾之熱也輕者導赤散甚者瀉黃散

一唇口與五內相通故熱毒內發口舌必先受傷毒甚則口舌或紫或白或黑舌或腫大此皆實熱之證宜內服黃連解毒湯加石膏牛旁子木通生地或東垣涼膈散若大便乾結者宜局方涼膈散外用玉鈐匙點之若口舌生瘡者以吹口丹或陰陽散敷之

一牙齦腫爛成瘡者此陽明熱毒內攻也殺人甚速宜甘露飲主之外用老茶葉韮菜根煎濃湯洗之仍用翎毛刷去腐肉洗見鮮血乃以神授丹或搽牙散敷之日三次或綿墨散亦可○若爛至喉中者用小竹管將綿墨散吹入雖遍口牙齒爛落口唇穿破者皆可敷藥而愈然必有黃白膿水者方可治若色如乾醬其肉臭爛曰爛一分者俱不治

一牙瘡臭爛氣粗熱甚舌白至唇口臭如爛肉大便瀉膿血肚腹脹痛此胃虛毒氣內攻胃爛之證若山根發紅點者此瘡毒內攻故見於山根亦胃爛之證俱不治

一瘡疹退後若有牙齦腐爛鼻血橫流者並爲失血之證宜局方犀角地黃湯加山梔木通玄參黃芩之類以利小便使熱毒下行外用神授丹治之不可緩也若瘡瘡色白者爲胃爛

此不治之證
瘍瘡中論列方 四十
保元湯 瘍一
調元湯 瘍二
四君子湯 補一
五味異功散 補四
五福飲 新補六
九味異功煎 新因二二
四物湯 補八
五物煎 新因三
十二味異功散 瘍二二
二陰煎 新補十
六物煎 新因二十
十一味木香散 瘍二一
二仙散 瘍二十
六氣煎
十全大補湯 補一十
十宣散 瘍十四
八珍湯 補十九
六味回陽飲 新熱二
温胃飲 新熱五
理中湯 熱一
七味白术散 小七
養中煎 新熱四
理陰煎 新熱三
七味安神丸 小七三
益黃散 和十九
胃愛散 瘍十九
黃芪建中湯 補二七
芎歸湯 瘍十五
托裏散 瘍四
參芪內托散 瘍七
惺惺散 小二三
酸棗仁湯 補八五

人參固肌湯 痘十二
柴陳煎 新散九
柴葛煎 新因十八
人參透肌散 痘十三
柴歸飲 新因十五
蘓葛湯 痘二七
升麻葛根湯 痘二六
疎邪飲 新因十六
小柴胡湯 散十九
柴葛桂枝湯 痘三六
參蘓飲 散三四
柴胡飲子 痘四二
加減參蘓飲 痘三四
五積散 散三九
五柴胡飲 新散五
桂枝葛根湯 痘三七
雙解散 痘四一
羌活散 痘三八

麻黃甘草湯 痘三五
益元散 寒百十二
搜毒煎 新因十九
柴胡麥門冬散 痘二四
天水散 寒百十二
敗毒散 痘三一 又三二
荊防敗毒散 痘三一
六一散 寒百十二
解毒湯 痘五一
黃連解毒湯 寒一
甘露飲 寒十
消毒散 痘四七
托裏消毒散 痘六
五苓散 和一八二
瀉黃散 寒五七
解毒內托散 痘五
四苓散 和一八七
退火丹 痘八四

實表解毒湯痘五四
導赤散寒二二
苦參丸痘九九
四味消毒飲痘四八
當歸丸痘九五
大和中飲新和七
六味消毒飲痘四九
三黃丸攻六八
小和中飲新和八
解毒防風湯痘五六
承氣湯攻一
肉豆蔻丸小五六
消風化毒湯痘五八
通關散痘八五
橘皮湯痘九二
涼血化毒湯痘五九
獨聖散痘七八
勻氣散痘九三
曾濟消毒飲寒十三
蟬退膏痘四六
化痰丸小九九
消毒化斑湯痘五十
無價散痘七九
三酥餅痘八十
養血化斑湯痘十八
敗草散痘一二六
抱龍丸小八五
涼血養營煎新四十七
胡妥酒痘百十八
保嬰丹痘百五
玄參地黃湯痘八六
水楊湯痘百二十
大連翹飲寒七八
連翹升麻湯痘二八
胭脂汁痘一二五
犀角散痘六三

犀角地黃湯寒七九
快斑湯痘七三
薏麥散痘一二四
射干鼠粘子湯痘七七
紫草飲子痘六七
白龍粉痘一二七
紫草木香湯痘六九
紫草散痘六五
綿黃散痘一三四
豬髓膏痘一二三
快斑越婢湯痘七四
鼠粘子湯痘七六
茶葉方痘一二一
紫草木通湯痘七十
紫草飲痘六六
神授丹因一五六
紫草快斑湯痘六八
如聖湯痘十一
加味甘桔湯痘九十
甘桔湯因一七五
陰陽散外一三三
參芪四聖散痘八
玉鑰匙因一九三
搽牙散痘一三五
萬氏四聖散痘百十六
茵陳薰法痘百十九
四順清涼飲攻二五
和凉膈散痘十九
痘疔散痘百十四
拔萃甘桔湯因一七六
四聖丹痘百十五
吹口丹痘一三六
辟邪丹痘百三十
加味四聖散痘十
人參白虎湯寒三
局方凉膈散痘十九

前胡枳殼湯瘡九四
神應奪命丹瘡八一
萬氏牛黃清心丸小九四
太乙膏外三百八
萬氏奪命丹瘡八二
救苦滅瘢散瘡一二八
神效當歸膏外三一四

全書卷四十四終

景岳全書卷之四十五烈集

瘡瘍下

會稽　張介賓　會卿著

會稽　魯　超　謙菴訂

瘡疹詮

總論吐瀉四一

凡瘡疹吐瀉有不必治者有當速治者如初熱時即見吐瀉但欲其不甚而隨止者吉蓋吐利中自有疎通之意邪氣賴以宣泄不必治也其有吐利之甚者則不得不治又有元氣本

弱而見此證者使不速爲調補必致脾氣困憊則痘出之後虛證叠見而救無及矣此痘前之吐利其當治不必治自有輕重之分也若見點之後則吐瀉大非所宜速當察其寒熱虛實而調治之

一痘瘡吐瀉雖曰多屬脾經然亦有二焦五臟之辨蓋病在上焦但吐而不利病在下焦但利而不吐病在中焦則上吐下利故在上焦者當辨心肺之脾氣在下焦者當察肝腎之脾氣此五臟之氣各有相滋相制之機設不明此鮮不誤矣

一痘瘡吐瀉大都中氣虛寒者十居七八然亦有邪實毒盛及飲食過傷而爲吐瀉者此宜詳審脉證自有可辨若果有熱毒實邪則不可誤認虛寒輕用溫補恐反助邪以致餘毒癰腫或爲潰爛難收等證

嘔吐四二

痘瘡嘔吐大都虛寒者多實熱者少但當以溫養脾胃爲主即或有兼雜證者亦必有實邪可據方可因病而兼治之故不得輕用寒涼及消耗等藥

一凡嘔吐之病病在上中二焦也切不可妄用下藥致犯下焦元氣則必反甚而危矣即或有大便不通者亦當調補胃氣

從緩利導但得脾胃氣和則升降調而便自達此不可不知也

一痘瘡別無風寒食滯脹滿疼痛等證而爲嘔吐或乾嘔惡心者必脾胃虛寒也宜六味異功煎五君子煎參薑飲之類主之或溫胃飲理中湯皆可酌用

一脾氣微寒微嘔而中焦不寒者宜五味異功散

一胃口虛寒嘔吐而兼有痛滯者六味異功煎送神香散或調中湯亦佳

一脾胃虛寒吐瀉並行者溫胃飲甚者陳氏十二味異功散

一脾腎虛寒命門不煖而爲吐瀉者必飲食不化水穀不分而下腹多痛非胃關煎或理陰煎不可

一凡寒氣犯胃腹脹腹痛而爲嘔吐者神香散益黃散或加炮薑若因飲水或食生冷瓜果而作嘔吐者五苓散加炮薑

一飲食過傷停滯胃口胸膈脹滿而爲嘔吐者宜和胃飲或大和中飲或神香散

一痰飲停蓄胸膈而脹滿嘔吐者宜二陳湯或橘皮湯加炮薑

一三焦火閉煩熱壅滯胃口而爲嘔吐者此必陽明火證也宜橘皮湯加黃連甚者再加石膏或用竹葉石膏湯但此證甚

少勿以虛火作實火也

程氏曰凡瘟瘧嘔吐之證須辨冷熱熱吐者宜六君子湯加薑汁炒芩連冷吐者宜六君子湯加丁香藿香白豆蔻一瘟瘧嘔吐不已聲濁而長或乾噦者最是瘧家惡候

泄瀉　四三

瘟瘧首尾皆忌泄瀉而後爲尤甚惟初熱時有隨瀉而隨止者爲吉若自見點之後以至收靨毒氣俱已在表俱要元氣內克大便堅實庶能托載收成苟畧泄瀉則中氣虛弱變患百出矣若初出之後而見泄瀉則必難起難灌既起之後而見泄瀉一瀉則漿停瀉止則漿滿既灌之後而見泄瀉則倒陷倒靨內潰內敗等證無所不至此實性命所關最可畏也今多見妄藥誤治敗人脾氣以致莫救者猶云欲去其毒瀉瀉無害欺耶昧耶庸莫甚焉

凡治瘟疹泄瀉只在辨其寒熱熱者必濕滯之有餘寒者必元陽之不足但十瀉九虛而實熱者極少故凡見泄瀉嘔吐腹痛而別無實熱等證者無論瘟前瘟後俱速宜温救脾腎此大要也當詳察之若失其眞誤治則死

一虛寒泄瀉凡證無大熱口不喜冷脉不洪數腹無熱脹胸無

煩躁飲食減少而忽然自利者則悉屬虛寒切不可妄用寒涼之劑再傷脾土必致不救宜溫胃飲養中煎五君子煎或理中湯四君子湯之類隨宜用之○若腹有微滯微脹而爲泄瀉者宜六味異功煎或五味異功散加砂仁○若泄瀉兼嘔兼痛而氣有不順者宜養中煎加丁香木香或四君子湯合二仙散○若泄瀉而山根唇口微見青色或口鼻微寒手足不熱指尖微冷瀉色淡黃或兼青白唾或露睛此皆脾腎虛寒之證非速救命門終不見效宜胃關煎理陰煎主之或陳氏十二味異功散亦可○若泄瀉勢甚用溫脾之藥不效者則必用胃關煎或理陰煎之類主之○若久瀉滑脫不能止者宜胃關煎溫胃飲或陳氏十二味異功散送五德丸或肉豆蔻丸○若胃本不虛但以寒濕傷脾或飲水而爲泄瀉者宜佐關煎抑扶煎或益黃散加猪苓澤瀉或五苓散俱佳

一蓄熱泄瀉本不多見而間亦有之然必有熱證可據方可用清利之藥如脉見洪數身有大熱口有大渴喜冷惡熱煩躁多汗或中滿氣粗或痘色掀腫紅紫或口鼻熱赤小水澁痛之類皆熱證也且熱瀉者必暴而甚寒瀉者必徐而緩皆可辨之然治熱之法當察火之微甚勿使藥過於病恐致傷脾

則必反爲害○凡濕熱內蓄小水不利微熱不甚而爲泄瀉者宜五苓散四苓散或小分清飲之類加木通主之○若濕熱稍甚清濁不分而泄瀉者宜四苓散加薑炒黃連或合黃芩湯治之○若食多脉盛氣壯而泄瀉者當從熱治宜黃芩湯加黃連○若熱在下焦小水赤澁而泄瀉者宜大分清飲或合益元散○若濕熱在脾泄瀉內熱而兼腹痛者宜香連丸○若頰赤身熱頭痛咽疼口瘡煩躁而泄瀉者陽明火證也宜瀉黃散○若濕熱在脾瀉而兼嘔者黃芩湯加半夏生薑或御藥大半夏湯加黃芩○若內熱泄瀉而兼氣虛者四

君子湯加芍藥黃連木香

一發渴乃泄瀉之常候蓋水泄於下則津涸於上故凡患泄瀉者必多口乾口渴但乾與渴不同渴者欲飲乾者不欲飲渴屬陽而乾屬陰此其辨也然有渴欲飲水者此火證也有渴欲飲湯者此非火也有雖欲飲水而不能多者有口雖欲涼而胸腹畏寒者此皆非火證也然則病渴者尚有陰陽之辨而矧夫但乾而不渴者此實以水虧而然若作火治鮮不爲害故凡有久瀉津亾而作渴者當審其非熱而不可不壯其水也

程氏曰泄瀉須分寒熱寒者小便清宜理中湯或參苓白朮散然白朮茯苓非泄瀉發泡者不宜用以其滲利故也○按此說可見治痘者即滲利亦忌顧可妄爲消伐以殘其氣血津液乎

陳氏曰凡瀉頻津耗則血氣不榮瘡雖起發亦難收靨如身溫腹脹氣促咬牙煩燥譫妄者皆難治緣穀食去多津液枯竭故多死也速宜與十一味木香散或十二味異功散

萬氏曰瘡未出而利者邪併於內裏實也宜從清毒瘡已出而利者邪達於表裏虛也宜治其虛凡痘瘡所忌惟內虛泄瀉若溫之固之而不愈者此不治之證

寒戰咬牙　四四

寒戰者陽中之氣虛也陽氣虛則陰乘之陽不勝陰故寒慄而戰也咬牙者陰中之氣虛也陰氣虛者腎元憊骨氣消索故切齒而鳴也總之虛在氣分則無非陰盛陽虛之病耳非大加溫補不可也

心鑑云七日前見寒戰者表虛也咬牙者內虛也七日後見寒戰者氣虛極也咬牙者血虛極也氣虛者保元湯倍加肉桂以溫陽分血虛者保元湯加芎歸以益陰分○余常用六氣

煎或六物煎加桂附治之無不應手而止其有獨寒戰獨咬牙者亦一體治之或合二仙散用之亦妙

一有寒邪在表身體大熱脈緊數無汗邪正相爭而為戰慄者此即似瘧之類但散其邪而戰自止宜柴葛桂枝湯之類主之

一瘧發灰白潰爛泄瀉而寒戰咬牙者此純陰無陽之證宜九味異功煎或陳氏十二味功散亦可

一瘧色乾紫黑陷大小便不通煩躁大渴而寒戰咬牙者此純陽無陰火極似水之證也宜雙解散

一養漿結靨之時有紅紫掀腫大小便秘煩渴喜水者乃表裏俱熱之證以瘡痛而振搖忍痛而咬牙也此非寒戰咬牙之屬如熱甚而便秘者宜四順清涼飲加連翹木通金銀花之類主之

一筋惕肉瞤似戰者以經絡血氣為瘡所耗不能榮養肌肉主持筋脈故惕惕然肌肉自跳瞤瞤然肌肉自動本非寒戰之證也宜十全大補湯之類主之

陳氏曰咬牙者齒稿也乃血氣不榮不可妄作熱治

一寒戰咬牙而氣喘譫妄悶亂足冷者非倒陷即倒靨也不治

煩躁四五

煩者擾擾而煩躁者煩劇而躁合言之則煩躁皆熱也分言之則煩在陽分躁在陰分煩淺而躁深也難知集曰火入於肺煩也火入於腎躁也瘟疹煩躁大非所宜若吐利厥逆腹脹喘促譫妄狂亂昏不知人而煩躁者謂之悶亂乃不治之證一瘟瘡以安靜爲貴若忽然煩躁多哭切須詳審其故如別無逆證而忽然若此是必瘡有痛而然待膿成則痛止而煩亦止矣不必治之其或飲食寒熱偶有所因而致然者但當隨證調理之則無不即安者

一瘟瘡煩躁兼喘者火毒在肺也宜人參白虎湯加梔子仁

一煩躁多驚者火在心經也宜導赤散加梔子麥門冬或七味安神丸

一瘟毒未透熱伏於內而煩躁者宜導赤散或玄參地黃湯加木通麥門冬或萬氏牛黃清心丸或四味消毒飲

一熱甚於內而煩渴熱躁者宜六味消毒飲或兼萬氏牛黃清心丸

一邪毒未解熱甚於表而煩躁者宜柴胡麥門冬散或羌活湯

一瘟瘡紅紫乾躁壯熱口渴譫妄者退火丹或萬氏牛黃清心

丸或用良方犀角地黃湯

一陰虛假熱首利煩躁者肝腎水虧也輕則五陰煎甚則九味異功煎或陳氏十二味異功散故

一吐利不食而煩躁者脾氣虛也輕則保元湯溫胃飲甚則九味異功煎或陳氏十二味異功散

一痰客膿成營血虧耗心煩不得眠者宜三陰煎加麥門冬如有微火者宜酸棗仁湯

一晝則煩躁夜則安靜此陽邪盛於陽分也宜人參白虎湯或加梔子如晝則安靜夜則煩躁者此陰中之陽虛也宜三陰煎如有火邪亦可加梔子仁

一大便乾結不通而煩躁腹脹者四順清涼飲當歸丸甚則承氣湯若大便秘結痘瘡陷伏而煩躁者百祥丸或承氣湯

喘急 四六

喘有氣促不同喘者氣粗而壅塞而急喘為肺腎有餘也促者氣促而短上下不相接續促為肺腎不足也此二者一實一虛又如冰炭若或誤治無不死也當詳辨之

一寒邪在肺作喘者此外感之證必欬嗽多痰或鼻塞或身有微熱或胸滿不清治當疎散肺邪宜六安煎或二陳湯加蘇

葉主之若寒邪外閉之甚者仍宜加麻黃北細辛之類○若兼氣血不足而風寒在肺作喘者惟金水六君煎爲最

一痰因火動而爲喘急者當以清痰降火爲主若痰涎上壅者先治其痰宜抱龍丸清膈煎之類主之○若火上刑肺肺熱葉舉大熱大喘者宜人參石膏湯○若微熱作渴肺燥液哀而喘者宜人參麥門冬散○若夏月熱甚火犯肺金而喘者仲景竹葉石膏湯或六味竹葉石膏湯○若火伏三焦肺胃大腸俱熱胸腹脹大便秘結而喘者前胡枳殼湯

一喘以氣虛者人多不能知之凡下瀉而上喘者必虛喘也凡小兒喘息覺在鼻尖而氣不長者必虛喘也此實氣促原非氣喘若見此證急須速補脾肺或救腎陰輕則參蓋飲六氣煎甚則六味回陽飲○若下爲泄瀉而上爲喘促者急用六味回陽飲或九味異功煎不可疑也○若大便不瀉而或爲多汗或爲腹膨或見痰飲狂躁但以陰虛水虧氣短似喘而脈氣無神者急宜貞元飲加人參煨薑之類主之○若治喘促用清痰降火等劑而愈甚者此必虛證也速宜改用溫補如前諸法猶有可救遲則恐無及矣

一痘疹發喘乃惡候也若利止喘定者生其有瀉利不止或加

脹滿或爲狂躁或痘毒入肺口張息肩目閉足冷而喘甚者皆不治之證

聲音　四六

痘瘡最要聲音清亮若卒有失音凶兆也先哲云瘡已出而聲不變者形病也其病輕瘡未出而聲先變者氣病也其病甚瘡出而聲不出者形氣俱病也凡此失音之證大爲痘瘡所忌然亦有吉有凶須當詳辨治之

一風寒外襲皮毛壅閉肺竅或致欬嗽而偶爲失音者此惟外感之證宜解散之以加減參蘇飲或六安煎加薄荷桔梗主之或待風寒解散其聲自出此固無足慮也

一火邪上炎肺金受制氣道壅閉而聲不出者宜導赤散合甘桔湯加炒牛旁子主之或用甘桔清金散

一上焦陽虛而聲音低小不出者此心肺不足之病蓋心主血肺主氣痘瘡稠密則血氣俱損故聲不能出宜六物煎加麥門冬或導赤通氣散主之

一下焦陰虛而聲不出者其病在肝腎蓋腎爲聲音之根若證由肝腎而痘瘡稠密則精血俱爲耗竭水虧則肺涸故聲不能出速當滋陰益水以救其本宜大補元煎五福飲或十全

大補湯之類酌宜用之

一凡啼哭無聲而但見淚出語言無聲而但見口動者此皆毒氣歸腎而內敗也或聲啞如破如梗者此咽喉潰爛也皆難治之證

一瘡後餘毒失音其證有二〇一以咽痛不能言者此毒氣不淨也宜甘桔湯金散加天花粉〇一以腎氣虛不能上達而聲不出者宜治如前或用四物湯加麥門冬白茯苓

驚搐　四八

驚者忽然驚惕而手足搐掣口眼歪斜每多忽作忽止其證多由風熱蓋心主火而惡熱肝主風而善動驚瘡之火內生於心心移熱於肝風火相搏故發驚搐然未出之先發驚搐者多吉既出之後發驚搐者多凶何也蓋瘡毒將散而谿谷開張竅理疎解因致牽引伸縮得疏散達之氣瘡出而驚自止則其內毒無留於此可見故俗名驚瘡最爲吉也若既出之後則中之伏火亦宜散矣倘仍見驚搐則是外毒已出而內毒猶然未盡此其毒盛莫測乃可畏也故凡發驚搐者必隨發隨止者爲吉不必治也若連發不已此毒伏於心肝二臟速宜隨證治之不得誤以爲吉證

一治驚搐之法最當察其虛實酌其微甚如果有風熱實邪無可解毒清火但得稍見清楚便當培養心脾以防虛敗之患若止見微邪則但當以調和氣血爲主

一驚搐證多由風熱相搏故治宜平肝利小便蓋平肝則風去利小便則熱除風熱既平驚自愈矣若過用寒凉則氣斂而毒反陷伏痘出不透多致不救

一心脾陽氣虛寒則神怯而易爲驚搐六氣煎加棗仁硃砂

一心脾血虛而驚搐者七福飲養心湯

一肝胆氣虛多恐畏而驚搐者茯神湯

一心血虛睡中驚搐或兼微痰者秘旨安神丸

一心虛火盛多熱躁而驚搐者寧神湯酸棗仁湯

一痘既出其色紅紫而煩渴驚搐者良方犀角地黃湯○若煩熱之甚而大便乾澁者多由陽明之火人參石膏湯加硃砂

一心火獨盛而煩熱驚搐者硃砂安神丸或七味安神丸

一心火盛小水不利而驚搐者導赤散加黃連硃砂或合硃砂

益元散

一痰涎壅盛氣急胸滿而驚搐者抱龍丸滿腦煎或梅花飲琥

珀散此宜暫用以開痰涎但得痰氣稍清即當酌虛實以調

理血氣

一肝膽實熱大便秘結而煩躁驚搐者瀉青丸或七味龍胆瀉肝湯

一血熱見血而驚搐者局方犀角地黃湯○熱甚者良方犀角地黃湯○若熱甚而大便結秘者拔萃犀角地黃湯

一風寒外感心脾陽虛而微熱不退或欬嗽惡寒而驚搐者惺惺散○若虛在陰分汗不能出身熱不退而驚搐者柴歸飲○若外有風邪內有熱邪表裏俱熱而驚搐者生犀散

一風寒外感身熱無汗但有表邪別無虛證而驚搐者敗毒散或蘓葛湯寒邪閉甚者紅綿散然此皆表散之劑若兼虛邪不得單用此類

昏睡 四九

凡痘瘡將出未出而猝然昏睡者其痘必重當察其脉證虛實預爲治之若痘後喜睡此毒氣已解元氣將復故邪退而神安乃否極泰來之象不須服藥妄治如見寂然氣虛但以調元湯保元湯六物煎之類察其寒熱漸以調之自然平復不可妄行消耗致傷其神反必害矣

腰痛 五十

經曰腰者腎之腑又曰太陽所至爲腰痛蓋足太陽之脉夾脊絡腎而瘟瘴之毒多出於腎循足太陽膀胱散行諸經乃邪之由裏傳表也如初見熱而腰即痛或日以漸甚者此邪由膀胱直入於腎而毒有不能達也急宜解毒以泄少陰之邪以通太陽之經務令邪氣不得深入則瘟雖稠密亦可愈也若不速治則邪必日陷而表裏俱甚營衛之脉不行臟腑之氣皆絶或爲痒瘍或爲黑陷終莫能救矣

一凡瘟毒自陰傳陽自裏傳外者爲順自上傳下自外傳裏者爲逆若毒由太陽傳入少陰則毒陷而不升伏於骨髓之中不能外達所以腰痛大凡瘡疹之毒歸腎則死故但見腰痛急宜治療若毒陷不起即宜發散解毒令其復出太陽而達乎陽道斯無害也宜人參敗毒散或五積散主之若腎氣虛陷不能傳送外達者必用理陰煎加細辛官桂杜仲獨活之類主之

一治發熱便見腰痛者以熟麻油按痛處採之可止仍急服前藥之類如小水不利者宜五苓散如火毒內盛而小水不利者宜四苓散加梔子木通

腹痛五一

治腹痛證當以可按拒按及宜飽宜飢辨其虛實不得謂痛無補法而悉行消伐也又當因脈因證辨其寒熱不得妄用寒涼也大都寒滯者十居八九熱鬱者間或有之若虛不知補而寒因寒用則害莫甚矣

一初見發熱痘瘡未出別無寒滯食滯而腹滿腹痛者此必起發不透痘毒內攻而然宜解表疎裏以化毒湯加紫蘇厚朴之類主之或五積散加木香亦可○若大便不通腹脹而作痛者枳枝大黃湯酌宜用之

一寒氣犯胃或食生冷而嘔惡吐瀉腹無脹滿而但有疼痛者溫胃飲理中湯加肉桂木香或小建中湯隨宜用之○若胃氣虛寒作痛而喜按者黃芪建中湯

一寒犯中焦氣滯作脹而腹痛或泄瀉者和胃飲或抑扶煎加丁香木香或陳氏十一味木香散

一脾腎虛寒下腹作痛瀉利不止者胃關煎

一誤飲冷水涼茶寒濕留中小水不利而腹痛者五苓散或加木香或用小建中湯

一飲食停滯中滿作痛者大小和中飲或保和丸加木香砂仁若大便不通而痛甚者赤金豆或承氣湯利之

一發熱二三日後大便不通燥糞留滯而腹痛者當歸丸或用猪膽導法

一濕熱下利煩熱大渴小水淋瀝而腹痛者大小分清飲或黃芩湯加木香青皮砂仁

一火毒內攻譫妄狂亂而煩熱腹痛者退火丹或硃砂元元散

瘡瘡腹脹之證其要有二一以脾胃受傷一以邪氣陷伏蓋瘡瘡將發毒由內生其證無不發熱或見微渴此其常也當此之時只宜溫平和解或兼托散無抑遏無窮追無戕及元氣惟貴輕揚善導但令毒透肌表則苗秀而實無不善矣設不知此而見熱即退熱見毒即攻毒則未有妄用寒涼而不傷胃氣者未有但知攻毒而不傷元氣者胃氣傷則運行無力而脾寒所以作脹元氣傷則托送無力而毒陷所以作脹雖作脹之由猶不止此然惟此最多而人多不能察也諸未盡者俱詳如左

一誤服涼藥或過食生冷而作脹者其人必不能食或大小便利或腹中雷鳴此皆脾胃中寒之證速宜溫中以疎逐冷氣冷氣散則脹自消矣宜益黃散加薑棗厚朴或人參胃愛散

加乾薑○若胃寒兼虛瘡白神倦或氣促發厥者惟溫胃飲及陳氏十一味木香散俱爲要藥○若寒在脾腎下焦不化而作脹者非理陰煎不可

一中氣本虛或過用消伐以致元氣無力不能托送痘毒而陷伏作脹者宜十宣散或合二妙散或神香散

一痘毒陷伏於裏者必有熱證相襍如煩躁乾渴大小便秘而作脹者此只宜溫平快氣兼托之劑當用紫草飲子

一寒邪外閉肌腠身熱無汗或氣喘鼻塞則痘毒不能外達而陷伏腹脹者宜五積散或加減參蘇飲

一飲食過傷偶爲停滯而腹脹者此不過一時之滯食去則脹消宜大和中飲或合二妙散神香散

一腹脹而目閉口中如爛肉臭或大便泄瀉或利膿血者皆不治

厥逆 五三

厥逆者四肢不溫或甚至於冷也四肢爲諸陽之本故常宜和煖若至厥逆則其陽虛可知如指尖微寒者亦陽氣衰也足心冷者乃陰邪勝也其有瘡頭焦黑煩渴悶頓大便熱結而厥逆者此陽毒內陷火極似水所謂熱深厥亦深也又有瘡

本厥自大便不結而厥逆者此元氣虛憊陽衰而寒也凡痘疹之候頭常欲涼足常欲温若頭温足冷者多不治故厥逆爲癌家惡候

一痘疹十指微寒者卽宜五君子煎六氣煎或六物煎加薑桂温之以防虛寒之變

一痘疹渴利氣虛而逆者胃關煎或陳氏十二味異功散

一痘癌始出手足便冷或其人先有吐利致傷脾胃脾胃氣虛則爲厥逆宜六氣煎六物煎加薑桂主之甚者人參附子理陰煎

一痘癌起脹之時手足厥逆此陽氣欲絶之候必其自利或嘔吐脉見沈細微弱或浮大而虛速宜温補元陽輕則六氣煎加肉桂甚則六味回陽飲或九味異功煎服藥後手足和煖者生厥不止者死

一熱毒內甚而厥者必有煩熱便秘脹滿脉滑等證宜四順清涼飲或承氣湯

一痘後厥逆者此其氣血已虛脾胃已困無怪其有厥也宜保元湯或六氣煎六物煎加附桂之類主之

瘡疹發渴者裏熱也以火起於內銷爍真陰所以發渴又其津液外泄化爲膿漿則營氣虛耗亦以致渴此瘡瘡之常候也若微渴不甚不必治之惟大渴者乃由火盛然亦須察其虛實以爲調理切不可因其作渴卽以西瓜梨柿之類輕以與之恐脾肺受寒致生他患也外有乾渴論在泄瀉條中所當參閱

瘡瘡氣血內耗微熱微渴而喜湯者宜七味白朮散或五福飲加麥門冬五味子

一脾肺多熱渴而喜冷者宜人參麥門冬散或生脈散

一瘡瘡多熱多躁口躁咽乾大渴引飲喜冷能食或大便乾結者此熱在肺胃二經宜人參白虎湯甚者再加黃連○若瘡後熱渴者此餘火未清也其治亦然

一瘡瘡自利不止腎陰虧損而作渴者病作少陰速宜陳氏十二味異功散或九味異功煎

一大便秘結腹滿煩熱內火不清而作渴者四順清涼飲

一瘡瘡發熱時便見大渴唇焦舌燥此心火太炎腎水不升故血液枯耗也急宜解之以葛根解毒湯

程氏曰瘡瘡初發之源乃壬癸水也水既流出其源必竭奚不

作渴由此觀之可見治渴者必不可不滋腎水

薛氏曰凡渴欲飲水者當審其熱之虛實若屬虛熱雖欲水而不多飲當用七味白朮散若係實熱索水喜飲者當以犀角磨水服其後亦無餘毒之患

失血 五五

經曰陽絡傷則外溢陰絡傷則血內溢血外溢則衄血血內溢則發毒不能達則燔灼經絡而迫血妄行血隨火動從上而出則爲衄爲便爲溺陰陽俱傷則上下俱出凡瘡瘍失血若從鼻出者則有陽明外達之意尙可望生若從他處則總屬陰分而火毒內陷乃悉爲危證

一瘡瘍發熱見血者多屬火證若衄血者宜玄參地黃湯或加茅根汁或加京墨汁同飲之衄止者生不止者不治○溺血者大分清飲或入正散○大便秘而見血者並宜四順清涼飲

一瘡瘡已出未出之間先諸血證俱宜用犀角地黃湯三方酌宜治之最佳血止後可進調元湯加木通

一瘡瘡十日之後忽膿血大作大便陡出者此爲胃爛不治

發疱　五六

瘡瘡發疱亦與黑陷相類雖一以外出一以外入形有不同而邪氣留結毒則一也或發水疱或發血疱或赤或紫或黑但見此證十無一生然亦有似疱而實非者不可不辨或其人身上原有破傷或瘡瘢未痊或雖痊而瘢痕尚嫩一旦瘡出則瘡瘢四圍瘡必叢集此物從其類之理也因瘡作疱則其腐敗皮肉氣色本異宜與完膚有別不得即認爲紫黑疱也至若治疱之法先以針刺破吮去惡血後用胭脂汁塗法又用百花膏敷之○此瘡極易作痒起發之後宜常用茵陳薰法薰之勿令振傷若不慎之則反覆灌爛滋延不愈變爲疽蝕壞瘡以致不治者多矣

潰爛　五七

瘡瘡膿熟或微有潰爛者亦常候也惟於未成膿之先即有潰者此名班爛有當靨不靨而身多破爛不收者此名潰爛良由未出之先當發散而不發散則熱毒內臟必潰爛而兼喘促悶亂或不當發散而誤發散則表虛毒濫亦致遍身潰爛此皆不善表之故也又有陽毒內熾火盛脈實便結喜冷而失於清利以致陽明蓄熱肌肉潰爛者此不善解毒之故也

故治此之法表熱者仍宜清理火邪表虛者卽宜補養營衛且脾主肌肉尤宜調脾進食務令大便得所以生肌解毒但解毒不至於過冷調養不至於太熱必得中和方爲良法

一表虛不收者必其衛氣不足別無熱證宜十全大補湯之類

或去肉桂加防風荆芥穗多服自愈

一火盛胃熱潰爛者宜大連翹飲之類若大便秘者以猪膽導之

一瘡瘡或發表太過或清解過當以致表裏俱虛陽氣不守則內爲泄瀉外爲潰爛急當救裏宜陳氏十二味異功散或九味異功散煎

一潰爛膿水淋漓者以敗草散或蒼朮散或蕎麥散襯之若班爛作膿痛甚者以天水散和百花膏敷之

一瘡瘡衣以厚綿圍以厚被或向火偎抱或任其飲酒未七日而膿日期未足其收太急以致自面至腰潰爛平癟不作痂者蓋此非正膿乃倒膿也急宜解去衣被勿近火勿飲酒因立一方用黃芪白芷以排膿防風蟬退以疎表青皮桔梗以和中牛旁子甘草以解毒服後潰瘡復脹則中外毒氣俱得無留而漸可收矣

多汗　五八

瘡疹自汗者以陰中之火自裏及表達於衛氣故皮膚爲之緩腠理爲之疎津液流行故多自汗但得瘡疹身常潮潤實爲美證此乃陰陽氣和血脉通暢蓋熱隨汗減毒隨汗散邪不能留則易出易解雖見熱甚而汗出之後身必清涼此卽毒之消散也不必治之然只宜微汗不宜大汗若汗出過多則陽氣泄而衛氣弱恐致難靨或爲痙瘛寒戰之患此則速宜固表以斂其汗也又有汗出不止其熱反甚者此邪熱在表陰爲陽擾之患速宜清火解毒陽邪退而汗自斂也若汗出如油或髮潤如洗而喘不休者此肺脫之證不可治

一別無邪熱但以衛氣虛肌表不固而多汗者調元湯倍加芪芪或白术散

一脾虛於中衛虛於外肌肉無主別無他證而汗不斂者人參建中湯

一心氣虛神怯多驚而汗不收者圍參散

一或吐或瀉氣脫於中陽脫於外而汗出不收微者五福飲加炮薑棗仁甚至手足厥冷或嘔惡不止而汗不收者速宜人參理陰煎或六味回陽飲遲則恐致不救

一陰中火盛或身有大熱而汗多不收者當歸六黃湯

一睡中汗出不收者以陽入陰中而陰不能靜也當歸六黃湯

一陽明熱盛火邪燔灼肌肉或身熱煩渴或二便熱澁而汗不收者人參白虎湯或加黃連

一收斂痂脫之後自汗不止者此邪去而氣虛也宜十全大補湯或調止汗散或外以滑石粉撲之

夾疹 五九

痘疹止宜單出若與疹並出者謂之夾疹蓋痘疹之發皆有時氣而二者並見其毒必甚心鑑曰夾疹者即痘之兩感證也大為不順之候若痘本稀少而夾疹者名為麻夾痘其證則輕若痘本稠密而更加以疹彼此相混甚者莫辨其證則凶急宜以辛涼之劑解散為先而托裏次之但得疹毒漸消痘見圓落者乃為可治若痘疹相雜毒不減者必危無疑

一治夾疹之法先當察痘之稀密疹之微甚若疹輕熱微者但當以痘為主痘獲吉而疹無慮也若疹多熱甚者即當急解疹毒務令疹散而後痘可保也

一痘瘡初出內有細密如蠶子者即夾疹證也若痘稀疹多者宜但解疹毒為主○如表邪不解外熱甚內火不甚而夾疹

者宜疎邪飲升麻葛根湯荆防敗毒散或十味羌活散〇如表裏俱熱毒盛而夾疹者柴葛煎解毒防風湯或十三味羌活散〇如內熱毒盛而夾疹者六味消毒飲或合黃連解毒湯〇如陽明火盛多熱多渴或煩躁而夾疹者白虎湯化斑湯或葛根麥門冬散〇以上諸治如法而疹散痘出者可治然後隨證調理之若疹不散毒不解者難治

一痘疹俱多者毒必大盛雖治得其法疹毒已解亦必氣血重傷終難爲力凡遇此者惟當以保養脾胃調和氣血爲主庶克有濟

一收靨後復出疹者此餘毒未散之兆不必治之

夾班六十

痘疹夾班與夾疹不同蓋疹則細碎有形班則成片無形也凡痘瘡初出有片片紅暈與地皮相平而全無興起之意者是皆夾班證也班以熱毒鬱於血分而浮於肌肉之間乃足陽明胃經所主或以寒邪陷入陽明鬱而成熱者亦致發班俱宜凉血解毒但使班退而痘見者吉否則皮膚班爛瘡易搔癢而皮嫩易破也又有赤班成塊其肉浮腫結硬者乃名丹瘤其毒尤甚瘡未成就此必先潰不可治

也

一治斑之法大抵斑在起發之前者多用表散在灌膿之後者多用解利如遍身通紅者其治亦同

一痘出夾斑輕者只以升麻葛根湯加石膏玄參甚者宜人參白虎湯合六味消毒飲

一風寒外感表邪不解而夾斑者宜荆防敗毒散或加石膏玄參

一斑色紫赤而大便秘結者宜四順清凉飲利之斑既已退卽宜用四君子之類以固其脾庶可免其內陷

程氏曰凡治夾斑急宜凉血解毒以羌活散加酒炒芍藥紫草紅花蟬退木通官桂糯米連進數服斑退後以保元湯加木香豆蔻煎服以解紫草之寒防其泄瀉○如痘中夾疹治亦同此如稍遲則恐變成黑斑爲難治矣

一痘瘡結痂之後而見斑者此餘毒煎熬血分必致潰爛宜黄連解毒湯加當歸芍藥黄芩石膏甚則大連翹飲○若熱毒薰蒸於內大便膿血臭穢而見斑者此胃爛之證不可治

一發斑潰爛者以救苦滅瘢散敷之

晝夜啼哭六一

凡小兒出痘而晝夜啼哭者當辨其虛實表裏而治之其有內未得出或外未得散而啼哭者此毒氣不解之使然也有陽邪火盛紅赤掀突而啼哭者此痘盤疼痛之使然也有心腎本虛邪熱乘陰而啼哭者此或以神志不攝或以煩熱不寧之使然也有飲食不節或偶停滯而啼哭者此胃氣不和腹痛腹脹之使然也知此之由而辨得其真則內未出者表之托之外未散者解之化之火之盛者清其熱神之虛者養其陰若痘毒本微而無故啼哭者多由飲食內傷或二便秘結此或去其停滯或通其壅閉務令表裏和暢營衛通行則神寬安泰而痘無不善矣或謂啼哭非瘀即熱而不究其本則失之遠矣

大小便閉 六二

凡痘疹小便欲其清而長大便欲其潤而實則邪氣不伏正氣不病若小便利者大便必實雖二三日不更衣者無碍也若小便少則病必甚以火盛故也但初熱時大便不宜太實若二三日不行宜微潤之不然恐腸胃不通則營衛不行而瘡出轉密惟起發之後大便却宜堅實若太實而四五日不行恐熱盛難層亦宜微利之

一瘡疹小水不利而熱微者宜導赤散熱甚而小水不利者宜八正散

一瘡疹發熱時大便秘結不行而內外俱熱有不得不通以疏其毒者輕則柴胡飲子甚則三黃丸再甚則承氣湯

一自起發後以至收靨凡大便不行而火不盛或虛弱不可通利者只宜用豬胆導法或以醬瓜一條如指許導之即出切不可輕用利藥

一大小便俱不通而內熱甚者八正散或通關散酌宜用之

一熱毒內盛而瘡瘡乾黑倒陷煩躁便結者百祥丸或承氣湯然宜慎用毋輕易也

一瘡後餘熱不盡內陷膀胱而小水不利者導赤散或五苓散大便不通者四順清涼飲

陳氏曰凡瘡瘍四五日不大便用嫩豬脂一塊以白水煮熟切如豆粒與食之令臟腑滋潤亦使瘡痂易落切不可妄投宣泄之藥以致元氣內虛多傷兒也

薛氏曰前證若因熱毒內蘊宜用射干鼠粘子湯解之或發熱作渴或口舌生瘡咽喉作痛並宜用之

目雖肝之竅而實五臟六腑之精氣皆上注於目故其赤脉屬心瞳子屬腎白珠屬肺黑珠屬肝衆約屬脾又太陽爲上綱陽明爲下綱少陽循外眥太陽出內眥皆此其部分各有所主故可因證以察其本也然瘡瘍之病目而爲瘴爲翳者多由火炎於內而熱以生風風熱散於諸經因多紅赤腫痛之患一戴眼證凡瘡瘍灌膿之後或大汗大瀉之後多有目睛上吊或露白者謂之戴眼此精氣爲膿血汗液所耗乃太陽少陰真陰虧竭大虛之證蓋太陽爲上綱血枯則筋急所以上吊也速宜大補氣血以六物煎六氣煎或十全大補湯之類主之其有以此爲風熱而散之解之者是皆速其死也○若七日以前見此者多不治或無魂無志不省人事者亦不治

一瘡瘡目赤腫痛翳瘴等證無不謂之風熱故古方亦多用清火散風等劑夫瘡瘡之火由中生目爲肝竅肝主風木而病在目故云風熱實以風生於火由內熱也所以先治目赤痛者不必治風但治其火火去則風自息矣何也蓋內生之風與外感之風不同外感之風升之散之則解散而去內生之風而再加升散則火愈熾而熱愈高矣常見治目多難救

而寒凉反以傷脾者正以升降相雜而用藥有不精耳經云高者抑之果何謂乎今如古方之治火眼凡用洗肝散及洗肝明目散芍藥清肝散之類總不如良方龍胆瀉肝湯而良方瀉肝湯又不如加味龍胆瀉肝湯之爲得宜也

一痘瘡眼中流淚赤痛或多眼眵此肝火之盛也宜清解之以加味龍胆瀉肝湯或抽薪飲加木賊蟬退之類主之若大便結閉不通者亦可少加大黃

一痘瘡入眼腫痛或痘後生翳膜者宜蒺藜散蟬菊散或通神散外以秦皮散洗之

一痘瘡目病熱少風多而昏暗澁痛眵淚羞明翳瘴者宜密蒙花散亦以秦皮散洗之

一痘後眼閉淚出不敢見明者此內火不清而陽光爍之故畏明也宜洗肝明目散

一痘後眼皮風毒赤爛或痛或痒燥澁羞明多眵淚者秦皮散洗之

一痘瘡靨後精血俱耗而眼澁羞明光短倦開或生翳瘴者宜四物湯甚者六物煎加木賊蟬退白蒺藜

一痘班入眼在白珠上者不必治久當自去惟在黑珠上宜治

之當清肝火

一凡病目熱者最宜忌酒及椒薑牛羊雞鵝鴨一應熱物并雞鵝鴨蛋皆不可用以防連綿不愈之患

一瘡瘡熱毒傷目凡必用之藥如生地芍藥麥門冬山梔玄參草決明連翹黃芩黃連丹皮熱者龍胆草陽明實熱者石膏石斛腎火盛者黃栢知母三陰俱熱者地骨皮火浮不降者木通澤瀉翳瘴不去者木賊草蟬退白蒺藜氣虛者人參黃芪血虛者當歸熟地但火炎於上者不宜升陰虛於下者不宜泄是皆治眼之大法

一瘡瘡護眼法宜錢氏黃栢膏爲佳從耳前眼皮上下顧面間日塗三四次可以護眼稀瘡

一用點藥者凡目中生瘡或食發物或熱毒太盛上蒸目窠以致熱痛或生翳瘴切不可妄用一切點藥蓋其非毒卽冷必致寒熱相激反以爲害惟余之金露散乃爲相宜可間用之以解熱痛之急

徐氏曰瘡之毒氣自裏達表故有目病治宜活血解毒而已活血不至熱解毒不至寒但得血活毒散則目疾自愈

痘發癰毒者亦名痘母經曰痘前發母者凶痘後發母者半吉半凶大都毒發不透必發癰疽故蘊結於經絡之間然其壅結也猶無足慮而惟其不能消散及治之不得其法則乃爲可慮然散之之法當之要領其在虛實之辨而已如痘癰之有大毒者不得不爲解毒有大熱者不得不爲清火俟火毒畧清便當調理脾氣其有外雖見熱而內本不足者則當專用托法務令元氣完固飲食不減則毒無不化何害之有若不察根本强弱而但知攻毒清火則無不傷脾多致飲食日減營氣日削膿血不化毒日以陷而痘變百出矣所以痘瘡始末皆當以脾氣爲主苟不知此則未有中氣虛敗而痘能保全者

一痘癰初起壅盛疼痛元氣無損飲食如常者宜先用連翹歸尾煎或仙方活命飲以解其毒俟毒氣稍平即當用四君歸芪之類以補托元氣

一凡用托裏之劑如癰毒內無大熱亦無便閉煩渴等證或素非强盛之質或以陰毒深陷形不掀突不紅腫不化膿痛有不甚者此其毒皆在內俱速宜用托裏之藥以六氣煎加金銀花甘草節防風荊芥白芷川山甲牛旁子之類如陽氣不

足者仍可加肉桂附子用酒水各半煎服或全用酒煎亦可或托裏消毒散俱可酌用

一凡內熱晡熱而飲食少思者多屬脾胃不足血氣虛弱宜六氣煎或溫胃飲加金銀花白芷○若癰毒色白而作痒者氣虛也治同上○若根赤而作痒者血虛血熱也宜四物湯加丹皮白芷○若腫而不潰者血氣虛也托裏消毒散或加肉桂○若潰而不收者脾氣虛也宜六氣煎或六物煎加肉桂

一凡飲食如常而內外俱熱癰毒腫痛或煩渴或大小便俱熱澁者宜大連翹飲或仙方活命飲可間用之○若飲食如常內熱作痛或兼口舌生瘡者宜間用射干鼠粘子湯

一痘毒發癰有結硬實熱難解者宜排毒散

一痘後發癰癤者乃痘中未盡之毒留於經絡肢節而爲癰腫也或解毒或清火各有所宜凡欲表裏兼解者宜柴胡麥門冬散欲潤腸解毒者宜消毒散及四順清涼飲欲涼血解毒者宜犀角地黃湯欲清火利便解毒者宜大連翹飲

疳蝕瘡 六五

陳氏曰凡痘瘡已靨未愈之間五臟未實肌肉尚虛血氣未復被風邪所搏則津液澁滯遂成疳蝕宜用雄黃散綿璽散等

藥治之久而不愈則多致不起

薛氏曰前方乃解毒殺虫之劑若毒發於外元氣未傷者用之多效若元氣傷損邪火上炎者用大蕪荑湯六味丸○若赤痛者用小柴胡湯加生地黃○若肝脾疳證必用四味肥兒丸及人參白朮散更佐以九味蘆薈丸

萬氏曰凡痘後疳蝕瘡至毒壅肌肉內透筋骨外連皮膚時痛出血日久不痊者此毒在脾經甚爲惡候乃不足之證也內服十全大補湯外用綿蠒散貼之○疳蝕出血者難治

痘藥正品　六六

人參　益元氣生精血復元神補五臟凡痘瘡表散起脹灌漿收靨始終皆賴之

黃芪　固腠理補元氣內托陷下皆用之

當歸　生血養血活血止血痘瘡賴以調血凡虛者能補滯者能行欲其升散當佐以川芎欲其斂附當佐以芍藥

熟地黃　痘疹之病形質之病也形質之本在精血熟地以至靜之性以至甘至厚之味實精血形質中第一品純厚之藥凡痘瘡起發灌漿收斂之用以參芪配之其功乃倍且其得升紫則能發散得桂附則能回陽得參芪則入氣分得歸芍

則入血分今見痘家傷寒家多不用此豈亦古人之未之及耶抑不知四物湯爲可物耶

生地黃　凉血行血養血治痘瘡血熱血燥凡吐血衄血痘瘡紅紫及解毒藥中皆宜用之

芍藥　可升可降能清能斂治痘瘡血散不歸賴以收之使附氣分能瀉肝脾之火故止腹之熱痛亦能止汗

川芎　能升能散能引清氣上行頭角以起頭面之痘能佐參芪以行陽分而解肌表之邪此可爲引導通行之使但性多辛散凡火在上而氣虛者當避之

白朮　健脾利水燥濕溫中能補氣故能發痘能固脾故能止瀉

甘草　味甘平得土氣之正故能補中和中而兼達四藏佐理陰陽惟其甘和而潤故能解剛暴之毒瀉枯涸之火

麥門冬　生津止渴清肺滋陰除煩熱解燥毒痘疹陰虛而多火者宜之

糯米　善滋脾胃益中氣助氣生漿能制痘毒不能內攻

扁豆　健脾和中養胃止嘔

柴胡　發散熱邪瀉肝胆之火解肌開表退往來寒熱

升麻　升陽氣達肌表散風寒善走陽明

防風　散風熱解表邪舉陷氣佐黃芪能托裏祛毒

乾葛　解肌清熱涼散表邪故能止渴

荊芥穗　解風熱消瘡毒利肌表退腫清咽亦散頭目之風邪

白芷　散風邪逐寒濕止頭疼除搔痒化癰毒善走陽明故能起頭面之痘亦托肌肉之膿

麻黃　陰寒沉滯之邪非此不能散亦痘家之要藥而人多畏之由不能察也

薄荷　散風熱清頭目能利咽喉亦解熱毒

羌活　散肌表之毒風利筋骨走經絡故能止周身之痛

官桂　味甘辛能養營解表性溫熱能煖血行經凡痘瘡營衛不克而見寒滯者必用此以導達血氣且善行參芪熟地之功

附子　脾腎虛寒元陽大虧凡泄瀉嘔吐不能止寒戰厥逆不能除者非此不可以益火之源

生薑　辟惡氣散寒氣溫中氣開脾胃止嘔吐之要藥若欲理中寒止腹痛則炮乾薑尤勝

陳皮　和脾胃達陰陽開痰行氣和胃消脹可降可升

山查　消食快胃解利宿滯開導六腑無辛香之耗故可爲參
朮之導引

木香　調諸氣和胃行滯止瀉除胸腹痛亦能溫中若氣虛煩
熱者不宜輕用

丁香　煖胃逐寒順氣止嘔且除腹痛寒滯者不可少也

肉豆蔻　固腸溫中行滯止瀉中寒滑泄者最宜之

茯苓　利水益脾去濕熱故能止瀉除煩以通津液

澤瀉　利水下行能去濕熱以消腫亦導諸藥以降火

木通　大利小水善泄心與小腸之火能使痘瘡濕熱之毒從
小便而出凡內熱毒盛者宜之若熱退中虛者不可槩用

桔梗　性味輕浮能載藥上升清火解毒故治喉痺

鼠粘子　性味清涼能潤肺散氣利咽退腫欲解痘疹熱毒此
不可缺

紫草　味苦性寒能涼血活血制熱邪解痘毒滑利大便○程
氏曰大抵凡下紫草必下糯米五十粒以制其冷性庶不損
胃氣而致泄瀉惟大熱便秘者不必糯米也

蟬退　散風清熱疎邪氣故能解痘瘡之毒風

殭蚕　散風消痰解毒尤利咽喉

川山甲　性閱而利善通經脉直達病所凡痘有毒盛而鬱遏不能出者宜此達之然必藉血氣諸藥爲之主而以此爲佐引則可

犀角　解心火及肝脾之火凡痘中血熱吐衄及焦黑驚搐煩躁不寧等證皆可用之以解熱毒

蜂蜜　益脾生津潤燥可結痂亦可落痂

硃砂　鎮心氣除熱毒墜痰涎安驚悸定神魂凡心經痘毒及痰火上壅有餘之證皆宜用之

琥珀　安神定志利水鎮驚

玄參　能解血中之熱清遊火滋肝肺除痘疹之熱毒

黃連　解諸熱毒瀉心肝大腸之火

滑石　甘涼下降利水道清解六陽之煩熱

石膏　清肅大寒善降陽明之火凡屬陽明實熱而爲頭痛目腫口瘡咽痛身熱煩渴狂躁便結者非此不能解

連翹　清三焦浮游之火解痘疹癰瘍之毒

梔子　利小水降脾肺膀胱之火使從小便中出

龍胆草　性寒而降大清肝腎之火上退眼目之赤痛下清足膝之熱腫

黃芩　性味輕浮能清肺金大腸之火

大黃　通壅滯逐瘀血退熱攻堅非有大實證則不可輕用

瘡家藥忌　六七

人參黃芪皆補氣助陽之劑凡瘡色白陷者宜用之若紅紫壯實者用之則血愈熱而毒愈熾紅紫者轉爲枯黑灰甚矣

白朮能燥濕專補氣分亦能閉氣多用則潤氣不行瘡難成漿

助陽生火亦難收斂

茯苓豬苓澤瀉滲泄燥濕能令水氣下行多服則津液耗散凡瘡虛於下而精血不足者當避之

生地性寒腸胃虛寒者慎之

升麻提氣上衝凡下虛上實氣壅煩躁者忌之

柴胡清散而潤利汗多者不宜用脾泄者不宜多用

紫草性寒利竅多服成泄瀉脾氣虛者忌之

鼠粘子通肌滑竅多服恐困損中氣外致表虛

蟬退能開肌竅多服恐泄元氣以致表虛

麻黃開竅大泄肌表妄用恐表虛氣脫

川芎性升氣散凡氣虛者不宜多用火浮於上而頭痛浮腫者忌之

乾葛性凉解肌多用恐致表虛
枳殼下氣寬腸多用則損中氣
山查散血解結多則傷血陷氣
砂仁散氣動氣氣虛者不宜用
烏梅酸斂宜散宜行者不宜用
川山甲銳性有餘補性不足若任用攻毒而不以王道爲之帥
則無以追窮寇而出孤注能善其終者鮮矣
入牙性烈發表太過若妄用之則內動中氣外增潰爛
訶子龍骨枯礬皆能阻塞肌竅欲通利者宜避之
大黃耗削力雄血氣中虛者不可輕用
黃連大苦大寒原非厚腸之物泄瀉無火者大忌之
山梔黃芩黃柏石膏龍胆草滑石連翹前胡天花粉之類皆大
寒之物非有實火熱毒者不得妄行濫用
附子乾薑肉桂吳茱萸之類性皆溫熱凡煩熱紫黑便結毒盛
者皆不可輕用
瓜蔞仁開結陷氣滑腸凡虛痰虛火及中氣不足而爲喘促脹
滿大便不實者皆大忌之
桑虫亦名桑蠶不知祕自何人用以發痘今俗醫以爲奇品蔬

相傳用余嘗遍考本草瘡疹諸書皆所不載及審其性屬不過爲陰寒濕毒之毒耳惟其有毒所以亦能發瘡惟其寒濕所以最能敗脾且發瘡者不從血氣而從毒藥瘡雖起而中則敗矣此與瘧苗者何異別以濕毒侵脾弱稚何堪故每見多服桑虫者毒發則唇膚俱裂脚敗則泄瀉不止前之既覆後可鑒矣其奈矇矇者率猶長夜之不醒何蓋其但見瘡之死總未知敗在虫毒也余欲呼之用新代析而升咎夫作俑者之可恨

瘡瘡下論列方六八

保元湯瘡一

調元湯瘡二

十全大補湯補二十

調中湯小三

五福飲新補六

五味異功散補四

養中煎新熱四

七福飲新補七

六味異功煎新熱七

温胃飲新熱五

三陰煎新補十一

九味異功煎新因二二

胃關煎新熱九

五陰煎新補十三

六味回陽飲新熱二

佐關煎新熱十

理中湯熱一

七味白术散小七

六氣煎 新因二一
人參白朮散 小七
四君子湯 補一
四物湯 補八
金水六君煎 新和一
五君子煎 新熟六
貞元飲 新補十九
黃芪建中湯 補二七
大補元煎 新補一
理陰煎 新熟三
六物煎 新因二十
參苓白朮散 補五五
六君子湯 補五
六味丸 補一二一
人參建中湯 補二六
小建中湯 補二二
生脉散 補五七
人參麥門冬散 瘟二三
胃愛散 瘟十九
酸棗仁湯 補八五
硃砂安神丸 寒一四二
大和中飲 新和七
參蘇飲 新熱八
秘旨安神丸 小七一
大分清飲 新寒五
養心湯 小五九
升麻葛根湯 瘟二六
小柴胡湯 散十九
七味安神丸 小七二
團參散 小十
益黃散 和十九
加減參蘇飲 瘟三四
小和中飲 新和八
小分中飲 新和十七
寧神湯 小五七
柴葛桂枝湯 瘟三六

茯神湯 小六十
柴胡飲子 痘四二
柴胡麥門冬散 痘二四
止汗散 小十一
大連翹飲 寒七八
葛根麥門冬散 痘一四一
抑扶煎 新熱十一
紫草飲子 痘六七
解毒防風湯 痘五六
蘓葛湯 痘二七
大蘇荑湯 小百八
前胡枳殼散 痘九四
柴葛煎 新因十八
肉豆蔻丸 小五六
仙方活命飲 外一
五積散 散三九
疎邪飲 新因十六
連翹歸尾煎 新因三二
柴歸飲 新因十五
敗毒散 散三六
荊防敗毒散 痘三七
雙解散 痘四一
羌活散 痘三八
十味羌活散 痘三八
二陳湯 和一
羌活湯 痘四十
十三味羌活散 痘三九
橘皮湯 痘九二
白虎湯 寒二
人參白虎湯 寒三
惺惺散 小二三
化班湯 寒三
人參石膏湯 寒三
十宣散 痘十四
化毒湯 痘五七
黃連解毒湯 寒[illegible]

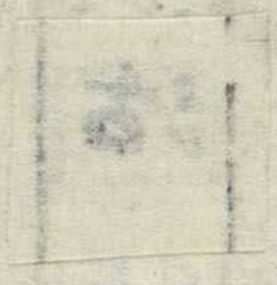
和胃飲 新和五
葛根解毒湯 瘟五三
消毒散 瘟四七
清膈煎 新寒九
四味消毒散 瘟四八
退火丹 瘟八四
生犀散 小二八
玄參地黃湯 瘟八六
天水散 寒百十二
排毒散 瘟九八
六安煎 新和二
托裏消毒散 瘟六
抽薪飲 新寒三
黃芩湯 寒百五
六味消毒散 瘟四九
益元散 寒百十二
二砂散 寒一三四
當歸六黃湯 寒六五
瀉黃散 寒五七
導赤通氣散 瘟八八
神香散 新相二十
導赤散 寒一二三
二仙散 瘟二十
五苓散 和一八二
射干鼠粘子湯 瘟七七
五德丸 新熱十八
御藥大半夏湯 和十一
保和丸 小三五
八正散 寒百十五
抱龍丸 小八五
九味蘆薈丸 小百十五
甘桔湯 因一七五
甘桔清金散 瘟八九
四苓散 和一八七
百祥丸 瘟九六
承氣湯 攻一

四順清涼飲 攻二五
赤金豆新攻二
琥珀散 小八一
良方 龍胆瀉肝湯 寒六二
香連丸 寒百十三
瀉青丸 寒一五一
七味 龍膽瀉肝湯 寒六三
洗胆散 瘡百七
通神救 瘡百十二
萬氏奪命丹 瘡八二
桂枝大黃湯 瘡四三
三黃丸 攻六八
梅花飲 小八三
加減 龍胆瀉肝湯 寒六四
當歸丸 瘡九五
通關散 瘡八五
洗肝明目散 瘡百六
蒺藜散 瘡百九
芍藥清肝散 寒六一
客蒙花散 囚三十
秦皮散 瘡百十一
六味 竹葉石膏湯 寒六
伸景 竹葉石膏湯 寒五
蟬菊散 瘡百十
茵陳薰法 瘡百十九
雄黃散 瘡一三三
良方 犀角地黃湯 寒七九
胭脂塗法 瘡一二五
蕎麥散 瘡一二四
敗草散 瘡一二六
百花膏 瘡一二三
黃栢膏 瘡百十三
扶桑 犀角地黃湯 寒八一
紅綿散 瘡七二
綿墨散 瘡一三四

十一味木香散痘二一
救苦滅瘢散痘一二八
萬氏牛黃清心丸小九四
十二味異功散三一二
綿靈散痘一三四

全書卷四十五終





T 7802/1383(192)

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

MAR 24 1958

光緒二十九

外科

景岳全書 四十六

景岳全書外科鈐目録聖集

卷之四十六

外科上

經義一
脉候二
論證三
善惡逆順四
虛實五
淺深辨六
總論治法七
敗毒八
托裏九
論灸法十一
論汗下十
膿針辨十二

論針法十三
圍藥十五
合時從證十七
温補按則十九
槐花酒二十三
生肌收口二十一附漏證
腫瘍二十五
潰瘍二十七
潰瘍作痛二十九
用針勿忌尻神十四
腐肉十六
陽氣脫陷十八
定痛二十
用香散藥二十二
忍冬酒二十四
腫瘍不足二十六
潰瘍有餘二十八
潰瘍發熱三十
發熱煩躁三十一
作嘔三十二
作渴三十三
大便秘結三十五
小便淋澁不利三十六
發痙三十七
無寐三十八
瘡瘍出血三十九
戒忌調護四十
論列方外科上
發背四十二
腦疽四十三

卷之四十七

外科下

陰陽證變四十一

耳瘡 四十四
鬢疽 四十五
痄腮 四十六
瘰癧 四十七
疔瘡 四十八
時毒 四十九
肺癰肺痿 五十
乳癰乳巖 五十一
胃脘癰 五十二
腹癰 五十三
腸癰 五十四
附骨疽 五十五
臀癰 五十六
流注 五十七
鶴膝風 五十八
多骨疽 五十九
下疳瘡 六十
便毒 六十一

楊梅瘡 六十二
囊癰 六十三
懸癰 六十四
脫疽 六十五
腳發 六十六
足跟瘡 六十七
腎臟風瘡 六十八
臁瘡 六十九
天泡瘡 七十
赤白遊風 七十一
翻花瘡 七十二
痔漏 七十三 附臟毒下血按
跌打損傷 七十四
杖瘡 七十五
破傷風 七十六
類破傷風 七十七
班疹丹毒 七十八
癤贅 七十九

疣八十

論列方　外科下

景岳全書卷之四十六聖集　外科鈐上

會稽　張介賓　會卿著

會稽　魯　超　謙菴訂

外科鈐上

經義一

癰疽篇黃帝曰血氣已調形氣乃持余已知血氣之平與不平未知癰疽之所從生成敗之時死生之期有遠近何以度之可得聞乎岐伯曰經脉流行不止與天同度與地合紀故天

宿失度日月薄蝕地經失紀水道流溢草萓不成五穀不殖徑路不通民不往來巷聚邑居則別離異處血氣猶然請言其故夫血脉營衛周流不休上應星宿下應經數寒邪客於經絡之中則血泣血泣則不通不通則衛氣歸之不得復反故癰腫寒氣化爲熱熱勝則腐肉肉腐則爲膿膿不瀉則爛筋筋爛則傷骨骨傷則髓消不當骨空不得泄寫血枯空虛則筋骨肌肉不相榮經脉敗漏薰於五藏藏傷故死矣○黃帝曰願盡聞癰疽之形與息曰名岐伯曰癰發於嗌中名曰猛疽猛疽不治化爲膿膿不寫塞咽半日死其化爲膿者寫則合豕膏冷食三日已○發於頸名曰天疽其癰大以赤黑不急治則熱氣下入淵腋前傷任脉內薰肝肺薰肝肺十餘日而死矣○陽氣大發消腦爍項名曰腦烁其色不樂項痛而如刺以針煩心者死不可治○發於肩及臑名曰疵癰其狀赤黑急治之此令人汗出至足不害五藏癰發四五日逆則合豕膏冷食三日已○發於頸名曰天疽其癰大以赤黑不急治則熱氣下入淵腋前傷任脉內薰肝肺薰肝肺十餘日而死矣○陽氣大發消腦爍項名曰腦烁其色不樂項痛而如刺以針煩心者死不可治○發於肩及臑名曰疵癰其狀赤黑急治之此令人汗出至足不害五藏癰發四五日逆滿之○發於腋下赤堅者名曰米疽治之以砭石欲細而長疎砭之塗以豕膏六日已勿裹之○其癰堅而不潰者爲馬刀挾纓急治之○發於胸名曰井疽其狀如大豆三四日起不早治下入腹不治七日死矣○發於膺名曰井疽色青其

狀如穀實蕘蕘常苦寒熱急治之去其寒熱十歲死後出膿○發於脇名曰敗疵敗疵者女子之病也灸之其病大癰膿治之其中乃有生肉大如赤小豆剉薤草根各一升以水一斗六升煮之竭爲取三升則强飲厚衣坐於釜上令汗出至足已○發於股脛名曰股脛疽其狀不甚變而癰膿搏骨不急治二十日死矣○發於股陰名曰赤施不急治六十日之不治三十日死矣○發於膝名曰疵癰其狀死在兩股之內不治十日而當死○發於膝名曰疵癰其狀大癰色不變寒熱如堅石勿石石之者死須其柔乃石之者生○諸癰疽之發於節而相應者不可治也發於陽者百日死發於陰者三十日死○發於胻名曰兎齧其狀赤至骨急治之不治害人也○發於內踝名曰走緩其狀癰也色不變數石其輸而止其寒熱不死○發於足上下名曰四淫其狀大癰急治之百日死○發於足傍名曰厲癰其狀不大初如小指發急治之去其黑者不消輒益不治百日死○發於足指名脫癰其狀赤黑死不治不赤黑不死不衰急斬之不則死矣○黃帝曰夫子言癰疽何以別之岐伯曰榮衛稽留於經脉之中則血泣而不行不行則衛氣從之而不通壅遏而

不得行故熱大熱不止熱勝則肉腐腐則爲膿然不能陷骨髓不爲焦枯五藏不爲傷故名曰癰黃帝曰何謂疽岐伯曰熱氣淳盛下陷肌膚筋髓枯內連五藏血氣竭當其癰下筋骨良肉皆無餘故命曰疽疽者上之皮夭以堅上如牛領之皮癰者其皮上薄以澤此其候也

玉版篇黃帝曰病之生時有喜怒不測飲食不節陰氣不足陽氣有餘營氣不行乃發爲癰疽陰陽不通兩熱相搏乃化爲膿小鍼能取之乎岐伯曰以小治小者其功小以大治大者多害故其已成膿血者其唯砭石鈹鍼之所取也黃帝曰多害者其不可全乎岐伯曰其在逆順焉以爲傷者其白眼青黑眼小是一逆也內藥而嘔者是二逆也腹痛渴甚是三逆也肩項中不便是四逆也音嘶色脫是五逆也除此五者爲順矣

寒熱病篇曰五藏身有五部伏兎一腓二腓者腨也背三五藏之腧四項五此五部有癰疽者死○凡刺之害中而不去則精泄不中而去則致氣精泄則病甚而恇致氣則生爲癰疽也

生氣通天論曰高粱之變足生大疔受如持虛○汗出見濕乃

生痤疿○勞汗當風寒薄爲皶鬱乃痤○營氣不從逆於肉理乃生癰腫○陷脉爲瘻留連肉腠○因而飽食筋脉横解腸澼爲痔

陰陽別論曰三陽爲病發寒熱下爲癰腫

脉度篇曰六府不和則留結爲癰

異法方宜論曰東方之域其民食魚而嗜鹹其病皆爲癰瘍其治宜砭石故砭石者亦從東方來

氣穴論曰肉之大會爲谷肉之小會爲谿肉分之間谿谷之會以行榮衛以會大氣邪溢氣壅脉熱肉敗榮衛不行必將爲膿內消骨髓外破大膕留於節湊必將爲敗積寒留舍榮衛不居卷肉縮筋肋肘不得伸內爲骨痹外爲不仁命曰不足大寒留於谿谷也

刺節眞邪論曰虛邪之中人也洒淅動形起毫毛而發腠理其入深內搏於骨則爲骨痹搏於筋則爲筋攣搏於脉中則爲血閉不通則爲癰○虛邪之入於身也深寒與熱相搏久留而內著寒勝其熱則骨疼內枯熱勝其寒則爛肉腐肌爲膿內傷骨內傷骨爲骨蝕○有所疾前筋筋屈而不得伸邪氣居其間而不反發爲筋溜○有所結氣歸之衛氣歸之不得

反津液久留合而爲腸溜○久者數歲乃成以手按之柔已有所結氣歸之津液溜之邪氣中之凝結日以易甚連以聚居爲昔癰○以手按之堅有所結深中骨氣因於骨骨與氣并日以益大則爲骨疽○有所結中於肉宗氣歸之邪留而不去有熱則化爲膿無熱則爲肉疽○凡此數氣者其發無常處而有常名也

病能論黃帝問曰人病胃脘癰者診當何如岐伯對曰珍此者當候胃脉其脉當沉細沉細者氣逆逆者人迎甚盛甚盛則熱人迎者胃脉也逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃脘爲癰也○帝曰有病頸癰者或石治之或鍼灸治之而皆愈其眞安在岐伯曰此同名異等者也夫癰氣之息者宜以鍼開除去之夫氣盛血聚者宜石而寫之此所謂同病異治也

脉要精微論帝曰諸癰腫筋攣骨痛此病安生岐伯曰此寒氣之腫八風之變也帝曰治之柰何岐伯曰此四時之病以其勝治之愈也

厥論曰少陽厥逆机関不利机関不利者腰不可以行項不可以顧發腸癰不可治驚者死

寒熱篇帝曰寒熱瘰癧在於頸腋者皆何氣使然岐伯曰此皆

鼠瘻寒熱之毒氣也留於脉而不去者也鼠瘻之本皆在於
藏其末上出於頸腋之間其浮於脉中而未內著於肌肉而
如爲膿血者易去也黃帝曰去之奈何岐伯曰請從其本引
其末可使衰去而絕其寒熱宜按其道以予之徐往徐來以
去之其小如麥者一刺知三刺而已黃帝曰決其死生奈何
岐伯曰反其目視之其中有赤脉上下貫瞳子見一脉一歲
死見二脉二歲死見三脉三歲死見赤脉不下貫瞳子可治也
通評虛實論曰所謂少鍼石者非癰疽之謂也癰疽不得頃時

回

氣交變大論曰歲火太過民病身熱骨痛而爲浸淫〇歲金太
過民病兩脇下少腹痛目赤痛背瘡耳無所聞〇歲木不及
復則炎暑流火濕性燥病寒熱瘡瘍胕腫痤〇歲金不及
復則寒雨暴至民病口瘡〇歲水不及民病寒瘍流水
五常政大論曰委和之紀其病支廢癰腫瘡瘍〇卑監之紀其
動瘍痛分潰癰腫〇赫羲之紀其病笑瘧瘡瘍〇堅成之紀
其動暴折瘍注〇少陽司天火氣下臨臭窒瘡瘍太陽司天
寒氣下臨甚則胕腫身後癰少陰司天熱氣下臨甚則瘡瘍

○地有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣熱故適寒涼者脹之溫熱者瘡下之則脹已汗之則瘡已

脉候二

浮數之脉應發熱其不發熱而反惡寒者有痛處瘡疽之謂也

洪大之脉其主血實積熱瘡腫凡洪大者瘡疽之病進也膿未成者宜下之膿潰之後脉見洪大則難治若兼自利尤爲凶候

數脉主熱浮而數者爲表熱沉而數者爲裏熱諸緊數之脉應發熱而反惡寒者癰疽也仲景曰數脉不時見則生惡瘡也又曰肺脉數者生瘡也凡諸瘡脉至洪數其內必有膿也

實脉主邪盛邪氣盛則實也瘡疽得此可下之若久病虛人則最忌之以正不勝邪也

滑脉多陽或爲熱或爲虛瘡疽得此膿未成者可內消膿已潰者宜托裏所謂始爲熱終爲虛也

散脉爲血虛有表無裏也凡瘡毒膿潰之後脉見洪滑粗散而煩痛不除者難治以其正氣虛邪氣實也又曰肢體沉重肺脉大則斃謂其浮散無根也

長脉主陽氣克實傷寒得之將欲汗解也長而緩者胃脉也百病得之皆愈故曰長則氣治也

脉主陰虛血虛膿潰後得之爲宜以脉病相應也

弦脉主肝邪瘡疽論曰弦洪相搏內寒外熱欲發瘡疽也

緊脉主切痛積癖凡瘡疽得此則氣血畱滯邪結不散多爲痛也

短脉主虛經曰短則氣病以其乏胃氣也瘡瘍脉短眞氣虛也諸病見之皆爲難治尤不可攻也

澁脉主血虛氣澁瘡瘍潰後得之無妨

沉脉爲陰瘡瘍得之邪氣深也

遲脉主陽氣不足瘡瘍得之潰後自愈

緩脉無邪長而緩者百病皆宜瘡瘍得此則易愈以其有胃氣也

弱脉主氣血俱虛形精不足大抵瘡家之脉凡沉遲濡弱者皆宜托裏

微脉主虛眞氣復則生邪氣勝則死瘡瘍潰後微而和者將愈也

細脉主陽衰瘡腫脉細而沉者裏虛而欲變證也

虛脉空而無力脉虛則血虛血虛生寒陽氣不足也瘡瘍得之
止宜托裏養血補氣也
軟脉少神元氣弱也凡瘡瘍之脉但見虛遲軟弱者悉宜補虛
排膿托裏○牢脉堅强陰之虧也凡瘰癧結腫之類診得牢
脉者皆不可內消也
結促之脉凡陰衰則促陽衰則結大抵結促之脉由氣血俱虛
而斷續者居多瘡瘍得之多宜托裏然有素稟結促者又當
以有力無力辨其虛實實者可下虛者不可不補
右癰疽脉二十二種大都微弱虛細遲緩短澁者必氣血皆虛
形精不足俱當用補用托不可妄攻無待言也即如浮滑弦
洪結促等脉此中最有疑似亦不得以全實論治必須詳審
形證或攻或補庶無誤也
齊氏曰瘡瘍之證若不診候何以知陰陽勇怯血氣聚散又曰
脉洪大而數者實也細微而數者虛也
河間曰脉沉實者其邪在臟浮大者其邪在表
立齋曰癰疽未潰而脉先弱者何以收斂

論證三

凡瘡瘍之患所因雖多其要惟內外二字證候雖多其要惟陰

陽二字知此四者則盡之矣然內有由臟者有由腑者外有在皮膚者有在筋骨者此又其淺深之辨也至其爲病則無非血氣壅滯營衛稽留之所致蓋凡以鬱怒憂思或澁慾丹毒之逆者其逆在肝脾肺腎此出於臟而爲內病之最甚者也凡以飲食厚味醇酒炙煿之壅者其壅在胃此出於腑而爲內病之次者也又如以六氣之外襲寒暑之不調侵人經絡傷人營衛則凡寒滯之毒其來徐徐來徐者其入深多犯於筋骨之間此表病之深者也風熱之毒其來暴暴來暴者其人淺多犯於皮肉之間此表病之淺者也何也蓋在臟在骨者多陰毒陰毒其甚也在腑在膚者多陽毒陽毒其淺也所以凡察瘡瘍者當識癰疽之辨癰者熱壅於外陽毒之氣也其腫高其色赤其痛甚其皮薄而澤其膿易化其口易斂其來速者其愈亦速此與臟腑無涉故易治而易愈也疽者結陷於內陰毒之氣也其腫不高其痛不甚其色沉黑或如牛領之皮其來不驟其愈最難或全不知痛痒甚有瘡毒未形而精神先困七惡叠見者此其毒將發而內先敗大危之候也知此陰陽內外則癰瘍之候可類見矣然此以外見者言之但癰瘍之發原無定所或在經絡或在臟腑無不有陰陽

之辨若元氣強則正勝邪正勝邪則毒在腑在腑者便是陽毒故易發易收而易治元氣弱則邪勝正邪勝正則毒在臟在臟者便是陰毒故難起難收而難治此之難易全在虛實實者易而虛者難也速者易而遲者難也所以凡察癰疽者當先察元氣以辨吉凶故無論腫瘍潰瘍但覺元氣不足必當先慮其何以收局而不得不預爲之地萬物見病治病且顧目前則鮮不致害也其有元氣本虛而邪盛不能容補者是必敗逆之證其有邪毒熾盛而脉證俱實者但當直攻其毒則不得誤補助邪所當詳辨也

華元化曰癰疽瘡腫之作皆五臟六腑蓄毒不流非獨因營衛閉塞而發也其行也有處其主也有歸假令發於喉舌者心之毒發於皮毛者肺之毒發於肌肉者脾之毒發於骨髓者腎之毒發於筋膜者肝之毒發於下者陰中之毒發於上者陽中之毒發於外者六腑之毒發於內者五臟之毒故內曰逆發於上者得之速發於下者得之緩感於六腑則易治感於五臟則難瘳又近骨者多冷近膚者多熱近骨者久不愈則化成血虫近膚者久不愈則傳氣成漏成虫則多痒少痛或先痒後痛或漏則多痛少痒或不

痒不痛內虛外實者多痛少痒血不止則多死潰膿則多生

證候多端要當詳治

伍氏云癰疽之疾有二十餘證曰瘭發痼發石發岩發窠窠發蓮子發椒瘕發連珠發竟體發腸癰內發腦背發眉發腮頷發肺癰瓜瓠發大率隨病淺深內外施治不可遲緩初發如傷寒脉浮而緊是其候也

又曰五臟六腑俞穴皆在背凡患瘡證有傷臟膜者多致不救腑氣浮行於表故癰腫浮高為易治臟血沉寒主裏故疽腫內陷為難治

又曰癤者節也癰者壅也疽者沮也一寸至二寸為癤二寸至五寸為癰一尺為疽一尺至二尺為竟體疽若脉洪數者難治脉微濡者易治初覺宜清熱拔毒已潰則排膿止痛膿盡則長肌斂痂當酌輕重順逆而審治之

馬益卿癰疽論曰人有四肢五臟一覺一竅呼吸吐納精氣往來流而為營衛暢而為氣色發而為聲音陽用其形陰用其精此人之常數所同也至其失也烝則生熱否則生寒結則為瘤贅陷則為癰疽疑則為瘡癬憤則結瘿怒則結疽又五臟不和則百結為癰皆經絡澁滯氣

血不流風毒乘之而致然也
薛立齋曰瘡瘍之作皆由膏粱厚味醇酒炙煿房勞過度七情鬱火陰虛陽亢榮衛虛氣節命門火衰不能生土營衛虛弱外邪所襲氣血受傷而爲患當審其經絡受證標本緩急以治之

陳良甫曰外如癰裏如瓜又曰外小如錢內可容拳

善惡逆順 四

癰疽證有五善七惡不可不辨凡飲食如常動息自寧一善也便利調勻或微見乾澁二善也膿潰腫消水漿不臭內外相應三善也神彩精明語聲清亮肌肉好惡分明四善也體氣和平病藥相應五善也○七惡者煩躁時嗽腹痛渴甚眼前向臭瀉利無度小便如淋一惡也氣息綿綿脉病相反膿血既泄腫痛不可近二惡也目視不正黑睛緊小白睛青赤瞳子上視睛明內陷三惡也喘粗短氣恍惚嘈臥面青唇黑便污未潰肉黑而陷四惡也肩背不便四肢沉重已潰青黑筋腐骨黑五惡也不能下食服藥而嘔食不知味發痰嘔吐氣噎痞塞身冷自汗耳聾驚悸語言顛倒六惡也聲嘶色敗唇鼻青赤面目四肢浮腫七惡也五善者病

在腑在腑者輕十惡者病在臟在臟者危也

齊氏曰病有證合七惡皮急緊而如善者病有證合五善而皮緩虛如惡者夫如是豈淺識之所知哉然五善并至則善無加矣七惡并至則惡之極矣凡五善之中乍見一二善證瘡可治也七惡之內忽見一二惡證宜深懼之大抵瘡疽之發虛中見惡證者不可救實證無惡候者自愈又凡膿潰之後而煩疼不除診其脉洪數粗散者難痊微澁遲緩者易愈此善惡之證於診候中亦可知也若發背腦疽及諸惡瘡別有五逆之證者白睛青黑而眼小服藥而嘔傷痛渴甚膊項中不便音嘶色敗者是爲五逆其餘熱渴利嘔蓋毒氣入裏臟腑之傷也可隨證以治之出外科精義宋齊德之著

陳氏曰病有甚而致生有微而致死病證難辨死生何從決乎荅曰發背潰透內膜者死未潰內陷面赤唇黑便汚者死煩悶者不治潰喉者不治陰患入腹者不治入囊者不治鬢深寸許者不治頤後一寸三分名銑毒亦不治無此者生流注雖多療之必愈出外科精要宋臨江陳自明著

發揮曰大抵發背腦疽脫疽腫痛色赤者乃水衰火旺之色多可治若黑若紫則火極似水之象乃其腎水已竭精氣枯涸

也決不治又骨髓不枯臟腑不敗者可治若老弱患此瘡頭不起或腫硬色夭堅如牛領之皮脈更濇此精氣已絶矣不可治或不待潰而死有潰後氣血不能培養者亦死

立齋曰瘡瘍之證有五善七惡善者勿藥自愈惡者乃五臟虧損之證多因元氣虛弱或因膿水出多氣血虧損或因汗下失宜營衛消鑠或因寒涼剋伐血氣不足或因峻厲之治胃氣受傷以致眞氣虛而邪氣實外似有餘而內實不足法當純補胃氣多有可生不可因其證惡遂棄而不治○若大渴發熱或泄瀉淋閉者邪火內淫一惡也竹葉黃芪湯益氣保

虛八珍湯加黃芪麥冬五味山茱萸如不應佐以加減八味丸煎服○膿血既洩腫痛尤甚膿色敗臭者胃氣虛而火盛二惡也人參黃芪湯如不應用十全大補湯加麥冬五味○目視不正黑睛緊小白睛青赤瞳子上視者肝腎陰虛而目系急三惡也六味丸料如或陰中有火加炒山梔麥冬五味如不應用八珍湯加炒山梔麥冬五味喘粗短氣恍惚嗜臥者脾肺虛火四惡也六君加大棗生薑如不應用補中益氣湯加麥冬五味心火刑剋肺金人參平肺散陰火傷肺六味丸加五味子煎服○肩背不便四肢沉重者脾腎虧損五惡

也補中益氣湯加熟地山藥山茱萸五味如不應用十全大補湯加山茱萸山藥五味○不能下食服藥而嘔食不知味者胃氣虛弱六惡也六君子湯加木香砂仁如不應急加附子○聲嘶色敗唇鼻青赤面目四肢浮腫者脾肺俱虛七惡也補中益氣湯加大棗生薑如不應用六君子湯加炮薑更不應急加附子或用十全大補湯加附子炮薑○腹痛泄瀉欬逆昏憒者陽氣虛寒氣內淫之惡證也急用托裏溫中湯後用六君子湯加附子或加薑桂溫補此七惡之治法也○此外更有潰後發熱惡寒作渴或怔忡驚悸寤寐不寧牙關緊急或頭目赤痛自汗盜汗寒戰咬牙手撒身熱脉洪大按之如無或身熱惡衣欲投於水其脉浮大按之微細衣厚仍寒此血氣虛極傳變之惡證也○若手足逆冷肚腹疼痛泄利腸鳴飲食不入吃逆嘔吐此陽氣虛寒氣所乘之惡證也○若有汗而不惡寒或無汗而惡寒口噤足冷腰背反張頸項强勁此血氣虛極變痙之惡證也俱急用參芪歸朮熟地附桂之屬拔之間有可生者宋時齊院令雖嘗纂其狀而未具其因皇明陶節菴雖各立一方亦簡而未悉予故補其缺云

又曰前證善者乃五臟未傷病微邪淺使能慎起居節飲食則勿藥自愈惡者乃五藏虧損之證前哲雖云不治若能補其脾胃固其根本多有可生者豈可以其惡而遂棄之耶

虛實五

齊氏曰瘡疽之證有臟腑氣血上下眞邪虛實不同也不可不辨如腫起堅硬膿稠者瘡疽之實也腫下軟慢膿稀者瘡疽之虛也○大便硬小便澁飲食如故腸滿膨脹胸膈痞悶肢節疼痛口苦咽乾煩躁多渴身熱脉大精神悶塞者悉臟腑之實也瀉利腸鳴飲食不入嘔吐無時手足厥冷脉弱皮寒小便自利或小便短少大便滑利聲音不振精神困倦悉臟腑之虛也○凡瘡疽腫起色赤寒熱疼痛皮膚壯熱膿水稠粘頭目昏重者血氣之實也凡膿水清稀瘡口不合聚腫不赤不堪熱痛肌寒肉冷自汗色夭者氣血之虛也○頭痛鼻塞目赤心驚咽喉不利口舌生瘡煩渴飲冷睡語咬牙者上實也精滑不禁大便自利腰腳沉重睡臥不寧者下虛也○腫痲尤甚痛不可近寒熱往來大便秘澁小便如淋心神煩悶恍惚不寧者邪氣之實也肩項不便四肢沉重目視不正睛不瞭瞭食不知味音嘶色敗四肢浮腫多日不潰者眞氣

之虛也○又曰邪氣勝則實眞氣奪則虛○又曰諸痛爲實諸痒爲虛也○又曰診其脈洪大而數者實也細微而軟者虛也虛則補之和其氣以托裏也實則瀉之踈利而導其滯也內經曰血實則決之氣虛則掣引之○又曰形傷痛氣傷腫先腫而後痛者形傷氣也先痛而後腫者氣傷形也

精要曰凡瘡疽腫高痛甚煩渴飲冷此病氣元氣俱有餘宜用清熱消毒散仙方活命飲爲主若腫高痛甚口乾飲熱此病氣有餘元氣不足宜用托裏消毒散爲主若漫腫微痛食少體倦此病氣元氣俱不足宜用六君補中二湯壯其脾胃則未成者消已成者潰已潰者斂矣

心法曰凡瘡口不合膿水清稀氣血俱虛也飲食少而難化脾胃虛寒也肌體瘦弱面色痿黃膽氣不行也非參芪歸朮之類不能補非附子不能助其功今飲食進少且難消化屬脾胃虛寒蓋脾胃屬土乃命門火虛不能生土而然不宜直補脾胃當服八味丸以生土也

立齋曰瘡瘍之作當審其標本虛實邪正緩急而治之若病急而元氣虛者先治其標病緩而元氣實者先治其標病緩而元氣虛者先治其本或病急而兼以治標大要腫高焮痛膿

水稠粘者元氣未損也治之則易漫腫微痛膿水清稀者元氣虛弱也治之則難不腫不痛或漫腫黯黑不潰者元氣甚治之尤難也○主治之法若腫高熾痛者先用仙方活命飲解之後用托裏消毒散○漫腫微痛者用托裏散如不應加薑桂○若膿出而反痛者氣血虛也八珍湯○不作膿不腐潰陽氣虛也四君加歸芪肉桂○不生肌不收斂脾氣虛也四君加地黃木香○惡寒憎寒陽氣虛也十全大補加薑附○補熱內熱陰血虛也四物加參朮○欲嘔作嘔胃氣虛也六君加炮薑○自汗盜汗五臟虛也六味丸料加五味子

○食少體倦脾氣虛也補中益氣加茯苓半夏○喘促欬嗽脾肺虛也前湯加麥門五味○欲嘔少食脾胃虛也人參理中湯○腹痛泄瀉脾胃虛寒也附子理中湯○小腹痞足脛腫脾腎虛也十全大補湯加山茱山藥肉桂○泄瀉足冷脾腎虛寒也前藥加桂附○熱渴淋秘腎虛陰火也加減八味丸○喘嗽淋秘肺腎虛火也補中益氣湯加減八味丸

又曰大凡虛怯之人不必分其腫潰惟當先補胃氣或疑參芪滿中間有用者又加發散敗毒所補不償所損又有泥於氣質素實或有痰不服補劑者多致有誤殊不知瘡瘍之作

緣陰陽虧損其膿既泄則氣血愈虛豈有不宜補者哉故丹溪曰但見腫痛參之脉證虛弱便與滋補氣血無虧可保終吉旨哉斯言

又曰氣無補法俗論也以其爲病痞滿壅塞似難於補不知正氣虛而不能運行則邪氣滯而爲病經云壯者氣行則愈怯者弱者則著而爲病苟不用補氣何由而行乎

淺深辨 六

齊氏精義曰瘡候多端欲辨淺深直須得法簡而論之則瘡疽槩舉有三腫高而軟者發於血脉腫下而堅者發於筋骨皮肉之色不變者發於骨髓○又曰凡療瘡疽以手按搖瘡腫根牢而大者深也根小而浮者淺也又驗其人初生瘡之時便覺壯熱惡寒拘急頭痛精神不寧煩躁飲冷者其瘡疽必深也若人雖患瘡疽而起居平和飲食如故者其瘡浮淺也惡瘡初生其頭如米粟微似有痛痒誤觸破之即焮展覺有深意速服犀角升麻湯及漏蘆湯通氣等藥取通利疎暢兼用浴毒湯溻潰之類若浮淺者貼膏紝求差以此推之則深淺之辨始終之次也○又曰憎寒壯熱所患必深肉色不變發於內也

曾氏曰凡癰疽其脉浮數洪緊腫熾作痛身熱煩渴飲食如常此六府不和毒發於外而爲癰其勢雖急投以凉劑多保全生其脉沉細伏緊初發甚微或無瘡頭身不熱而內躁體重煩疼情緒不樂胸膈痞悶飲食無味此五臟不和毒畜於內而爲疽急投五香連翹湯或神仙截法蠍蜈丸製其草湯防托毒氣免致變證內攻宜當頭隔蒜灸若塗青藥迷其膝理投凉藥虛其真氣故善惡之證在乎醫之工拙耳或氣噫痞塞欬逆身冷自汗目暗耳聾恍惚驚悸譫言顛倒皆深惡證也五善見三則瘥七惡見四則危五善并至則善無以加七惡俱臻則惡之極矣

李氏曰疽初發一粒如麻豆發熱腫高熱痛色赤此爲外發勢雖熾盛治得其法可保其生若初時不發熱體倦怠患處如故數日不腫痛內臟已壞雖有盧扁之藥亦末如之何矣

立齋曰前證有因元氣虛而不能發出者有因敗貼寒藥而不發出者有因攻伐過傷氣血而不能發出者有因熱毒內蘊瘡瘍之治有宜瀉者有宜發散者有宜調營解毒者有宜補者有宜發散者有宜調營解毒者

總論治法七

而失踪托者審而治之多有生者

因證用藥各有所主經曰形氣有餘病氣有餘當瀉不當補形氣不足病氣不足當補不當瀉此其大綱也故凡察病之法若其脉見滑實洪數而焮腫痛甚煩熱痞結內外俱壅者方是大實之證此其毒在臟腑非用硝黃猛峻等劑蕩而遂之則毒終不解故不得不下然非有眞實眞滯者不可下此下之不可輕用也其有脉見微細血氣素弱或腫而不潰潰而不斂或飲食不加精神疲倦或嘔吐泄瀉手足常冷膿水清稀是皆大虛之候此當全用溫補固無疑矣然不獨此也即凡見脉無洪數外無煩熱內無壅滯而毒有可慮者此雖非大虛之證然察其但無實邪便當托裏養營預顧元氣何也蓋恐困苦日久或膿潰之後不待損而自虛矣及其危敗臨期能及哉故丹溪云癰疽因積毒在臟腑宜先助胃壯氣以固其本夫然則氣血凝結者自散膿瘀已成者自潰肌肉欲死者自生肌肉已死者自腐肌肉已潰者自斂若獨攻其瘡則脾胃一虛七惡蜂起其不死者幸矣即此謂也其有脉見緊數發熱憎寒或頭痛或身痛或四肢拘急無汗是必時氣之不正外閉皮毛風熱壅盛而爲癰腫此表邪之宜散者也如無表證則不宜妄用發散以致亡陽損衛故仲景曰瘡

家不可汗此之謂也其有營衛失調氣血留滯而偶生癰腫但元氣無損飲食如常脉無凶候證無七惡此其在腑不在臟在表不在裏有熱者清其熱有毒者解其毒有滯者行其氣所當調營和衛而從平治者也大都瘡瘍一證得陽證而病氣形氣俱有餘者輕得陰證而形氣病氣俱不足者重若正氣不足而邪毒有餘補之不可攻之又不可者危若毒雖盡去而脾腎已敗血氣難復者總皆不治之證故臨證者當詳察虛實審邪正辨表裏明權衡倘舉措畧乖必遺人大害斯任非輕不可苟也

王海藏元戎曰若人氣血壅盛營衛充滿抑遏不行腐化而爲癰者當泄之以奪其盛熱之氣若人飲食少思精神衰弱營衛短濇寒搏而爲癰者當補之以接其虛怯之氣丹溪亦曰腫瘍內外皆虛宜以補接行散爲主

東垣曰瘡疽之發其受之有內外之別治之有寒熱之異受之外者法當托裏以溫劑反用寒藥則使皮毛始受之邪引入骨髓受之內者法當踈利以寒劑反用溫藥托裏則使骨髓之病上徹皮毛表裏通潰共爲一瘡助邪爲毒若楚百倍輕則危殆重則死矣○病機機要云內之外者其脉沉實發熱

煩躁外無焮赤痛深於內其邪氣深故宜疎通臟腑以絕其源外之內者其脉浮數焮腫在外形證外顯恐邪氣極而內行故先宜托裏也內外之中者外無焮惡之氣內亦臟腑宜通知其在經當和營衛也用此三法之後雖未即瘥必無變證亦可使邪氣峻減而易愈故治瘡大要須明此托裏疎通和營衛之三法

陳良甫曰諸痛痒瘡瘍皆屬心火前輩云癰疽多生於丹石房勞之人凡人年四十以上宜先用內托散次用五香連翹湯更以騎竹馬法或隔蒜并明灸足三里以發泄其毒蓋邪之所湊其氣必虛留而不去其病乃實故癰疽未潰則一毫熱藥斷不可用癰疽已潰臟腑既虧一毫冷藥亦不可用猶忌敷貼之藥閉其毫孔若熱渴便閉脉沉實洪數者宜用大黃等藥以泄其毒後以國老膏萬金散黃礬丸遠志酒之類選而用之

立齋曰按前證若熱毒蘊於內大便秘結元氣無虧者宜用大黃等藥泄其熱毒若陰虛陽湊精虛氣怯脾胃虛弱者宜用甘溫之劑培其本源若瘡不焮腫不作膿者雖其未潰仍須溫補若瘡已潰而腫不退痛不止者仍宜清涼之劑治之若

病急而元氣實者先治其標病緩而元氣虛者先治其本或病急而元氣更虛者必先治本而兼以治標大抵腫高瘍痛膿水稠粘者元氣未損也治之則易漫腫微痛膿水清稀者元氣虛弱也治之則難不腫不痛或漫腫色黯不潰者發於陰也元氣虛甚理所不治若腫高瘍痛者先用仙方活命飲後用托裏消毒散漫腫微痛者宜托裏散如不應加薑桂若膿出而反痛氣血虛也八珍湯不作膿不腐潰陽氣虛也四君加歸芪肉桂不生肌不收斂脾氣虛也十全大補加薑桂補熱內熱陰血虛也四物加參朮欲嘔作嘔胃氣虛也六君加炮薑自汗盜汗五臟虛也六味丸加五味子食少體倦脾氣虛也補中益氣加茯苓半夏喘促欬嗽脾肺虛也前湯加麥門五味欲嘔少食脾胃虛也人參理中湯腹痛泄瀉脾胃虛寒也附子理中湯小腹痞足脛腫脾腎虛弱也十全大補加山茱山藥肉桂泄瀉足冷脾腎虛寒也前藥加桂附熱渴淋閉腎虛陰火也加減八味丸喘嗽淋閉肺腎虛火也補中益氣湯加減八味丸凡此變證皆因元氣虧損失於預補所致○又曰凡瘡瘍用藥當審其經絡受證標本虛實以治之不可泥於熱毒內攻專用寒涼尅伐之劑虧損脾胃氣血多

致有誤且以虛弱之人用峻利之藥則藥力未到胃氣先傷虛虛之禍有所不免故凡元氣不足者即治其初患更當內用參芪歸朮溫補脾胃外用桑枝葱熨接補陽氣使自消散

又曰凡癰疽腫痛初生便覺脉沉細而煩悶臟腑弱而皮寒邪毒猛暴恍惚不寧外證深沉者亦當即用托裏散及溫熱之劑以從治之○又曰前證若發熱煩渴大便秘結者由邪蓄於內宜內踈黃連湯以泄內毒若頭痛拘急發熱惡寒者由邪客於外宜人參敗毒散以散表邪若腫痛焮赤發熱作渴此毒氣凝於肉裏宜仙方活命飲解散其毒若食少體倦發熱惡寒此中氣虛弱宜六君子湯以補脾胃○又曰大抵證有本末治有權宜治其主則末病自退用其權則不拘於時泥於守常必致病勢危甚況雜用攻劑動損各經乎羅謙甫云守常者衆人之見知變者智者之事知常而不知變因細事而取敗者多矣

凡癰疽實證不可溫補虛證不可凉瀉此大法也觀前條陳良甫曰凡瘡瘍未潰一毫熱藥斷不可用癰疽已潰臟腑已虧一毫冷藥亦不可用又立齋云若腫焮痛甚煩躁脉大寒熱往來大便秘結小便澁痛心神憒悶皆邪熱之證凡辛熱之

劑不但腫瘍不可用雖潰瘍亦不可用也此固然矣然二公已道其半猶未盡也余讀之曰凡癰疽陰盛陽衰者但見體虛脉弱陽氣無權等證則凡苦寒之劑非惟潰瘍不可用即腫瘍亦不可用也又若陰邪凝結之毒非用溫熱何以運行而陳氏謂腫瘍不可用熱藥恐不可以槩言也

敗毒八

外科樞要曰瘡瘍之證當察經之傳受病之表裏人之虛實而攻補之假如腫痛熱渴大便秘結者邪在內也疎通之瘀腫作痛寒熱頭疼者邪在表也發散之瘀腫痛甚者邪在經絡也和解之微腫微痛而不作膿者氣血虛也補托之漫腫不痛或不作膿或膿成不潰者氣血虛甚也峻補之色黯而微腫微痛或膿成不出或腐肉不潰陽氣虛寒也溫補之若泥其未潰而槩用敗毒復損脾胃不惟腫者不能成膿而潰者亦難收斂七惡之證蜂起多致不救焉益卿曰腫瘍內外皆虛宜以托裏補接為主如欲用大黃寧無孟浪之非潰瘍內外皆虛宜以托裏補接為主如欲用香散未免虛虛之失治者審之

托裏九

齊德之曰凡瘡疽丹腫結核瘰癧初覺有之即用內消之法經久不除血氣漸衰肌寒肉冷膿汁清稀毒氣不出瘡口不合聚腫不赤結核無膿外證不明者並宜托裏膿未成者使膿早成膿已潰者使新肉早生血氣虛者托裏補之陰陽不和托裏調之大抵托裏之法使瘡無變壞之證凡為瘡醫不可一日無托裏之藥然而寒熱溫涼煩渴利嘔臨證宜審其緩急耳

馬益卿曰癰疽因積毒在臟腑當先助胃壯氣使根本堅固次以行經結血藥為佐參以經絡時令務使毒氣外泄治之早者可以內消此托裏之旨也

立齋曰大凡瘡瘍之作由胃氣不從瘡瘍之潰由胃氣腐化瘡瘍之斂由胃氣營養余嘗治初結未成膿者托而散之已成欲作膿者托而癟之膿成未潰者托而開之膿已潰者托而斂之東垣云脾為倉廩之官胃為水穀之海主養四旁以生血氣故胃氣乃生發之源為人身之本厥有旨哉

論汗下　十

仲景治傷寒有汗吐下三法東垣治瘡瘍有疎通托裏和營衛之三法用之得宜厥疾瘳矣假如瘡瘍腫硬木悶煩熱便秘

脉沉而實其邪在內當先踈其內以下之癰腫作痛便利調和脉浮而洪其邪在表當先托其裏以汗之仲景曰瘡家雖身體疼痛不可發汗汗之則發痙苟不詳審而妄爲汗下以致血氣虧損毒反延陷少壯者難以潰斂老弱者多致不救

羅謙甫云丁巳歲冬月予從軍曹州有牛經歷者病頭目赤腫耳前後尤甚疼痛不可忍發熱惡寒牙關緊急涕唾稠粘飲食難下不得安臥一瘍醫於腫上砭刺四五百鍼腫亦不減其痛益甚莫知所由予往診視其脉浮緊按之洪緩此證乃

寒襲皮毛鬱遏經絡熱不得散聚而爲腫經云天寒則地凍水氷人氣在身中皮膚緻密腠理閉汗不出氣血强肉堅濇當是之時善行水者不能往氷善穿地者不能鑿凍善用鍼者亦不能取四厥必待天温凍解而後水可行地可穿人脉亦猶是也又云冬月閉藏用藥多而少鍼石也宜以苦温之劑温經散寒其病自已所謂寒緻腠理以苦發之以辛散之也遂用托裏温經湯依方餌之以薄衣覆其首以厚被覆其身臥於煖處使經血温腠理開寒氣散陽氣升大汗出後腫減八九再服則去痲黄防風加連翹鼠粘子腫痛悉愈經言

汗之則瘡已信哉斯言或云仲景言瘡家雖身痛不可發汗其理何也余曰此說乃營氣不從逆於肉理而生瘡腫作身疼痛非外感寒邪之病故戒之以不可發汗汗之則成痙也又問仲景言鼻衄者不可發汗復言脉浮緊者當以麻黃湯發之衄血自止所說不同其故何也予曰此正與瘡家槩同夫人身血之與汗異名而同類奪汗者無血奪血者無汗今衄血妄行爲熱所逼更發其汗是反助熱邪重竭津液必變內證故不可汗若脉浮則在表脉緊則在寒寒邪鬱遏陽不得伸熱伏營中迫血妄行上出於鼻故當用麻黃湯散其寒邪使陽氣得舒其血自止又何疑焉或者嘆曰知其要者一言而終不知其要流散無窮潔古之學可謂知其要者矣

東垣云瘡瘍有因風熱外鬱其人多怒其色赤其腫高結硬而痛其脉洪緊而弦是邪客於血脉之上皮膚之間故發其汗而通其營衛則邪氣去矣○又曰瘡瘍諸病凡面赤者雖伏大熱禁不得攻裏攻裏則下利此以陽邪怫鬱在經宜發表以去之故曰火鬱則發之雖大便數日不見宜多攻其表以發散陽氣少加潤燥之藥以潤之如見風脉風證只宜用風藥發表風邪解則大便自通也若只乾燥閉澁止宜潤之切

不可下也但瘡癰瘍鬱胃俗呼昏迷是也宜汗之則愈

初虞世云凡癰疽始作須以大黃等藥亟轉利之勿以困苦爲念與其潰爛而死不若利之而死況有生道哉古人立法率用五香連翹湯蒲蘆等藥須乏者單煮大黃湯以利之至於膿潰乃服黃芪等藥以排膿千金外臺備矣世以瘡發於外不行轉利而死者多矣○立齋曰按前證若腫高熾痛藏腑閉結屬內外俱實者當用前藥瀉之若漫腫微痛藏腑不實屬內外俱虛者當用內托補之若患腫無頭肉色不變當助胃壯氣令其內消若疼痛不止熾腫不消當用人參黃芪湯以托裏排膿若飲食少思肌肉不生當用參芪托裏散以補養脾胃

立齋曰王德之患發背脉浮數按之則濇大便五六日不行腹不加脹余曰邪在表不在裏但因氣血虛飲食少故大便不行非熱結也宜生氣血爲主彼不信以爲積毒在內仍用大黃遂連瀉不止更加發熱呃逆飲食不進而死其子曰瀉亦能爲害乎余曰服利藥而利不止者死不當瀉而強瀉令人洞瘍不禁者死下多亡陰者死曰瘡瘍乃積毒在藏若不驅逐何以得解余曰瘡瘍雖積毒在藏腑治法先當助胃氣使

根本堅固參以行經活血時宜之藥非宜妄用大黃也今其病在表而反以峻利之劑重奪其陰其可乎哉故曰表病裏和而反下之則中氣虛表邪乘虛而入由是變證百出雖云脉浮數者邪在表當用托裏復煎散然其間黃芩蒼朮亦不敢妄用脉沉實者邪在裏當用內疎黃連湯然其中大黃檳榔亦不敢妄用況浮數濇主氣血皆虛且邪既在表而反用峻劑重傷其裏誅伐無過不死何俟

愚謂瘡腫之屬表邪者惟時毒丹毒班疹及頭面頸項上焦之證多有之察其果有外邪而脉見緊數證有未熟者方宜表散然散之之法又必辨其陰陽盛衰故或宜溫散或宜涼散或宜平散或宜兼補而散或宜解毒而散此散中自有權宜也○又如裏證用下之法則毒盛勢劇者大下之滯毒稍輕者微下之營虛便結而毒不解者養血滋陰而下之中氣不足而便結壅滯者潤導而出之凡此皆通下之法但宜酌緩急輕重而用得其當耳故必察其毒果有餘及元氣壯實下之必無害者方可用下否則不但目前且尤畏將來難結之患是以表證不真者不可汗汗之則亡陽裏證不實者不可下下之則亡陰亡陰亦死亡陽亦死醫固可以孟浪乎

論灸法十一

王海藏曰瘡瘍自外而入者不宜灸自內而出者宜灸外入者托之而不內內出者接之而令外故經曰陷者灸之灸而不痛痛而後止其灸灸而痛者先及其潰所以不痛而後及良肉所以痛也灸而痛不痛而後止其灸灸而痛者先及其潰所以不痛而後及未潰所以痛而次及將潰所以不痛也

李氏云治疽之法灼艾之功勝於用藥蓋使毒氣外泄譬諸盜入人家當開門逐之不然則入室爲害矣凡瘡初發一二日須用大顆獨蒜切片三分厚貼疽頂以艾隔蒜灸之每三壯易蒜瘡潰則貼神異膏如此則瘡不開大肉不壞瘡口易斂一舉三得此法之妙人所罕知若頭頂見疽則不可用此法

五府海
觀碑載

又曰凡患背疽漫腫無頭者用濕紙貼腫處但一點先乾處乃是瘡頭可用大蒜十顆淡豆豉半合乳香錢許研爛置瘡上鋪艾灸之痛否皆以前法爲度

陳氏曰臍爲諸陽之會頸項近咽喉腎俞乃致命之所皆不可灼艾

伍氏曰凡用蒜餅灸者蓋蒜味辛溫有毒主散癰疽假火勢以

行藥力也有只用艾炷灸者此可施於頑疽痼發之類凡赤腫紫黑毒甚者須以蒜又同灸爲妙○又曰凡治疽癰發背疔瘡若初灸即痛者由毒氣輕淺灸而不痛者乃毒氣深重悉宜內服追毒排膿外傳消毒之藥大抵癰疽不可不痛又不可大痛悶亂不知痛者難治○又曰凡隔蒜灸者不論壯數則邪無所容而真氣不損但頭項見瘡宜用騎竹馬法及足三里灸之

千金云癰疽始作或大痛或小痛或發如米粒即便出膿宜急斷口味利去其毒用騎竹馬灸法或猶患處灼艾重者四面中央總灸一二百壯更用敷藥其效甚速

立齋云夫瘡瘍之證有諸中必形諸外在外者引而拔之在內者踈而下之灼艾之功甚大若毒氣鬱結瘀血凝滯輕者或可藥散重者藥無全功矣東垣曰若不針烙則毒氣無從而解是故善治毒者必用隔蒜灸含是而用苦寒敗毒等劑其壯實內熱者或可彼怯弱氣虛者未有不敗者也又有毒氣沉伏或年高氣弱或服尅伐之劑氣益以虛膿因不潰者必假火力以成功大凡蒸灸若未潰則拔引鬱毒已潰則接補陽氣祛散寒邪磨口自合其功甚大嘗治四肢瘡瘍氣血不

足者祇以前法灸之皆愈疔毒甚者尤宜灸蓋熱毒中隔內外不通不發泄則不解散若處貧居僻一時無藥則用隔蒜灸法尤便每三壯一易蒜片大槩以百壯爲度用大蒜取其辛而能散用艾炷取其火力能透如法灸之必瘡發膿潰繼以神異膏貼之不日自愈一能使瘡不開大二內肉不壞三瘡口易合見效甚神丹溪云惟頭爲諸陽所聚艾壯宜小而少○曹工部發背已十八日瘡頭如粟瘡內如錐痛極時有悶瞀飲食不思氣則愈虛以大艾隔蒜灸十餘壯尚不知而痛不減遂明灸二十餘壯內瘡悉去毒氣大發飲食漸進更

以大補藥及桑木燃灸瘀肉漸潰○劉貫卿足患疔瘡已十一日氣弱亦灸五十餘壯更以托裏藥而愈○黃君腿癰膿清脉弱一婦臂結一塊已潰俱不收斂各灸以豆鼓餅更飲托裏藥而愈○一男子胸腫一塊半載不消令明灸百壯方潰與大補藥不斂復灸以附子餅而愈○一男子患發背瘡頭甚多腫硬色紫不甚痛不腐潰以艾鋪患處灸之更以大補藥數日死肉脫去而愈○陳工部患發背已四五日瘡頭雖小根畔頗大以隔蒜灸三十餘壯其根內消惟瘡頭作膿數日而愈○余丙子年忽惡心大惟骨甚痒須臾臂不能舉

神思甚倦此天疽危病也急隔蒜灸之痒愈甚又明灸五十餘壯痒遂止句日而愈精要云灸法有回生之功信矣薛按史氏引證曰瘍醫常器之於甲戌年診太學史氏之母云內有蓄熱防其作疽至辛巳六月果背膊微痒瘡粒如黍灼艾即消隔宿復作用膏藥覆之暈開六寸許痛不可勝歸咎於艾適遇一僧自云病瘡甚危嘗灸八百餘壯方甦遂用大艾壯如銀杏者灸瘡頭及四傍各數壯痛止至三十餘壯赤暈悉退又以艾作團如梅杏大者四十壯乃食粥安寢瘡突四寸小竅百許患肉俱壞而愈○立齋曰灼艾之法必使痛者灸至不痛不痛者灸至痛則毒必隨火而散否則非徒無益而反害之

愚意癰疽爲患無非血氣壅滯留結不行之所致凡大結大滯者最不易散必欲散之非藉火力不能速也所以極宜用灸然又有孫道人神仙薰照方其法尤精若毒邪熾盛其勢猛急而重危者則宜用薰照方更勝於灸灸也

膿針辨十二

齊氏曰若發腫都軟而不痛者血瘡也發腫日漸增長而不大

熱時時牽痛者氣瘤也氣結微腫久而不消後亦成膿此是寒熱所爲也留積經久極陰生陽寒化爲熱以此潰者必多成瘻宜早服內塞散以排之○又凡察癰疽以手掩其上大熱者膿成自輭也若其上薄皮剥起者膿淺也其腫不甚熱者膿未成也○若患瘰癧結核寒熱發渴經久不消其人面色萎黃者被熱上蒸已成膿也○至於藏腑腸胃內瘡內疽其疾隱而深藏目既不見手不能近所爲至難但以診脉而辨之亦可知也有患胃脘癰者當候胃脉胃脉者人迎也其脉沉數氣逆則甚甚則熱聚胃曰而胃脘爲癰也若其脉洪數者膿已成也設脉遲緊雖膿未就已有瘀血也宜急治之不爾則邪氣內攻腐爛腸胃不可救也○又肺癰論曰始萌則可救膿成即死未可不慎也久之欬膿如粳米粥者不治嘔膿而止者自愈也○又腸癰論曰或遶臍生瘡膿從瘡出者有出臍中者惟大便下膿血者自愈也

伍氏曰瘡腫赤色按之色不變者此膿已成也按之隨手赤色者其亦有膿也按之白色良久方赤者此遊毒已息可就赤白盡處灸斷赤腫自消凡癰疽以手按之若牢軟半鞕已有膿也又按腫上不熱者爲無膿熱甚者爲

有膿宜急破之

立齋曰瘡瘍之證毒氣已結者但可補其氣血使膿速成膿成者當驗其生熟淺深視其可否針而去之不可論內消之法

小按便痛者膿淺也大按方痛者膿深也按之不復起者膿未成也按之即復起者膿已成也膿生而用鍼氣血既泄膿反難成膿熟而不鍼則腐潰益深瘡口難斂若瘡深而針淺內膿不出外血反泄若瘡淺而針深內膿雖出良肉受傷若元氣虛弱必先補而後針勿論尺神其膿一出諸證自退若膿出而反痛或煩躁嘔逆皆由胃氣虧損也宜急補之○若背瘡熱毒熾盛中央肉黯內用托裏壯其脾胃外用烏金膏塗於黯處其赤處漸高黯處漸低至六七日間赤黯分界自有裂紋如刀劃然黯肉必漸潰矣當用銛針利剪徐徐去之須使不知疼痛不見鮮血爲妙若雖有裂紋膿未流利及膿水雖出而仍痛者皆未通於內金用針於紋中引之○若患于背膂之間凡人背近脊處并脇皮裏有筋一層患此處者外皮雖破其筋難潰以致內膿不出令人脹痛苦楚氣血轉虛變證百出若待自潰多致不救必須開之引之兼以托裏常治此證以利刀剪之尚不能去似此堅物待其自潰不及

甚乎此非氣血壯實者未見其能自潰也○若元氣虛弱而誤服尅伐患處不痛或肉將死急須溫補脾胃亦有生者後須純補之藥庶可收斂若妄用刀針去肉出血則氣血愈虛愈傷矣何以生肌收斂乎大凡瘡瘍膿血既潰當大補血氣爲先須有他證當以未治○又曰凡瘡不起者托而起之不成膿者補而成之使不內攻膿成而及時針之不數日即愈矣常見患者皆畏針痛而不肯用又有恐傷肉而不肯用殊不知瘡雖發於肉薄之所若其膿成必腫高寸餘瘡皮又厚分許用鍼深不過二分若發於背必腫高二三寸入針止於寸許況患處肉既已壞何痛之有何傷之慮凡怯弱之人或患附骨等疽待膿自通以致大潰不能收斂氣血瀝盡而已者爲多矣○又曰凡瘡既成膿皮膚不得輒泄昧者待其自穿殊不知少壯而克實者或能自解若老弱之人氣血枯槁或兼攻發大過不行針刺膿毒乘虛內攻穿腸腐膜鮮不誤事若毒結四肢砭刺少緩則腐潰深大亦難收斂毒結於頰項胸腹緊要之地不問壯弱急宜針刺否則難治如沈氏室黃上舍等皆以此而發者多矣大抵瘡瘍之證感有輕重發有深淺淺者腫高而軟發於血脈深者腫下而堅發於筋骨

然又有發於骨隨者則皮肉不變故古人制法淺宜砭而深宜刺使瘀血去於毒聚之始則易消若膿成之時氣血壯實者或自出怯弱者不行針刺鮮有不悞凡瘡瘍透膜十無一生雖以大補藥治之亦不能救此可為待膿自出之戒也故東垣云毒氣無從而解膿瘀無從而泄過時不烙反攻於內內既消敗欲望其生豈可得乎茲舉一二以告同道并使患者知所慎云○又曰凡患瘡疽雖因積熱所成若初起未成膿脈洪數乃陰虛陽亢之證若膿潰于內不得發泄於外身必發熱故脈見洪數乃瘡疽之病進也膿既去則當脈靜身涼腫消痛息如傷寒表證之得汗也若反發熱作渴脈洪數者此真氣虛而邪氣實死無疑矣○又曰若治元氣不足之證即其初患便當內用參芪歸朮溫補脾胃外用桑枝葱熨接補陽氣使自消散若久而不能成膿者亦用前二法補助以速之若膿既成而不潰用艾於當頭灸數灶以出之却服

十全大補湯

論鍼法十三

上古有砭石之制內經有九針之別制雖不同而去病之意則一也且瘡瘍一科用針為貴用之之際雖云量其潰之淺深

尤當隨其肉之厚薄若皮薄鍼深則反傷良肉益增其潰肉
厚針淺則膿毒不出反益其痛用針者可不慎哉至於附骨
疽氣毒流注及有經久不消內潰不痛者宜燔針開之若治
咽喉之患當用三稜針若丹癌及癰毒四畔燬赤疼痛如灼
宜用砭石去血以泄其毒則重者減輕者消如洪氏室患復
癰膿脹悶脅以臥針刺膿出即蘇一人患囊癰膿熟腫脹小
便不利幾殆急針之膿水大泄氣通而愈大抵用針之法迎
而奪之順而取之所謂不治已成治未成正此意也今之患
者或畏針而不用醫者又狥患者之意而不針遂至膿已成
而不得潰或得潰而所傷已深矣卒之天枉者十常八九亦
可悲矣見外科心法

經曰天溫日明則人血淖溢而衛氣浮故血易瀉氣易行天寒
日陰則人血凝濇而衛氣沉是以因天時而調血脉也故凡
遇天寒水冰或陰氣凝滯之時欲行針刺則先當溫衣覆蓋
或以艾葉炒熱或熱鹽熱衣類先熨其處務令血脉溫和而
後刺之則血瀉氣行其病立已若血寒脉濇遽爾用針則邪
毒不瀉徒傷良肉及以益其病也

立齋曰凡元氣虛弱者必當補助脾胃禁用刀針若妄用之而

去肉毒血使陽隨陰散是速其危也

薛按曰四明有屠壽鄉者當門齒忽如所擊痛不可忍脉洪大而弦余曰弦洪相搏將發瘡毒也先用清胃散加白芷銀花連翹一劑痛即止至晚鼻上發一瘡面腫黯痛用前藥加犀角一劑腫至兩額口出穢氣脉益洪大惡寒內熱此毒熾血瘀藥力不能敵也乃數砭患處出紫血服犀角解毒之藥翼日腫痛尤甚又砭患處與唇上并刺口內赤脉各出毒血再服前藥至數劑而愈

用針勿忌尅神十四

立齋曰針灸之法有太乙人神周身血忌逐年尅神逐日人神而其穴有禁針禁灸之論犯者其病難療理固然也但瘡瘍氣血已傷肌肉已壞急宜迎而奪之順而取之非平人針灸之比何忌之有外科精義云瘡瘍之證毒氣無從而解膿瘀無從而泄及攻於內內既消敗欲望其生豈可得乎危惡之證發於致命之所禍在反掌腹癰囊癰二便不通胸腹脹悶唇疔喉痹咽喉腫塞其禍尤速患者審之

鄒人蘇子遇之內左手指患疔瘡痒寒熱惡心左半體皆麻脉數不時見余曰凡瘡不宜大痛煩悶者不治今作

痲痒尤其惡也用奪命丹二服不應又用解毒之劑痲痒始去乃作腫痛余曰勢雖危所喜作痛但毒氣無從而泄欲針之適值望日其家俱言尻神不從勢愈腫甚余强針之諸證頓退又用解毒之劑其瘡乃愈薛按

圍藥十五

內經云五臟不和則七竅不通六府不和則留結爲癰又云形傷痛氣傷腫此以臟腑不和而瘡發於外也明矣若塗貼寒涼豈能調和臟腑宣通氣血耶○若其腫痛熱渴脉滑數而有力證屬純陽者宜內用濟陰湯外用柳陽散散則熱毒自消瘀滯自散○若似腫非腫似痛非痛似潰不潰似赤不赤脉洪數而無力屬半陰半陽者宜內用冲和湯外用陰陽散則氣血自和瘀滯自消○若微腫微痛或色黯不痛或堅硬不潰脉雖洪大按之微細軟弱屬純陰者宜內服回陽湯外敷抑陰散則脾胃自健陽氣自回也○丹溪曰敷貼之劑應酬輕小熱證耳若不辨其陰證陽證之所由而妄敷寒涼之劑則迷塞勝理凝滯氣血毒及內攻而肉反死矣況運氣得寒則不健瘀血得寒則不散敗肉得寒則不潰新肉得寒則不生治者審焉見外科樞要

立齋曰大抵瘡之起發潰斂皆血氣使然各人元氣虛實不同有不能發出而死者有發出不能成膿而死者有成膿不能腐潰而死者有腐潰不能收斂而死者敷貼之法但可應酬輕小之證耳若血氣已竭其患必死不但敷貼不效壯氣血喜溫而惡寒膩理喜通而惡塞氣血因而愈滯腫患因而愈盛邪氣因而愈深腐潰因而愈大怯弱之人取敗多矣況瘡瘍乃七情相火或食膏粱或餌金石以傷陰血陽盛陰虛受病於內而發於外若不知氣分血分陰陽虛實腐潰淺深即服藥尚有不能保生者可敷貼而已乎

施二守項右患一核用涼藥敷貼頸皆腫又敷之腫胤胸腋冷應腹內不悟涼藥所致尚以爲毒盛形體困憊自分不起延余治之見其敷藥處熱氣如霧急令去藥良久瘡色變赤刺出膿血用托裏藥而愈○張侍御發背專用敷藥瘡黯不起胸膈悶氣不能呼吸自分不治余用辛溫托裏藥而愈○一男子舒離腐潰肌肉不生用藥敷之肌肉四沿反硬尋診之脈濡而弱此氣血俱虛不能營於患處故敷涼藥反硬乃血氣受寒凝結而非毒也用大補藥而愈○一男子患胸痕腫高作痛腫處敷藥痛雖止而色變黯腫外作痛仍敷之肉色

亦黯喉內作痛不悟此爲涼藥所誤反盡頸敷之其頸皆潰而死○一男子因怒左脇腫一塊不作痛脉濇而浮余曰此肝經邪火熾盛而眞氣不足爲患宜培養血氣爲主彼以草藥敷貼遂致不救○王安人發背正潰時欲速效敷以草藥卽日而死○張宜人年踰六十患發背三日肉色不變頭如粟許肩背腫脉洪數寒熱飲冷亍以人參敗毒散二劑及隔蒜灸五十餘壯毒大發背始輕再用托裏藥漸潰因血氣虛甚而作渴用參芪歸朮等藥而渴亦止彼欲速效乃自用草藥毒患處毒氣復入遂不救薛按

凡癰瘍腫痛宜用圍藥敷治者惟降癰散爲第一無論陰毒陽毒皆所宜也

腐肉十六

齊德之曰夫瘡瘍生於外皆由積熱蘊於內內經謂血熱肉敗榮衛不行必將爲膿留於節間必將爲敗蓋瘡疽膿潰之時頭小未破瘡口未開或毒氣未出疼痛難忍所以立追蝕腐潰之法使毒氣外泄而不內攻惡肉易去好肉易生也若紲其瘡而血出不止者則未可紲紲於瘡上摻追蝕之藥待其熟可紲方紲若紲其瘡而痛應心根者亦不可強紲之誤觸其

瘡瘍痛必倍變證不無不可不慎也若瘡癰膿成未破於上薄皮剥起者即當用破頭代針之劑安其上以膏貼之膿出之後用搜膿化毒之藥取效如神矣若膿血未盡便用生肌斂瘡之劑欲其早愈殊不知惡肉未盡其瘡早合後必再發不可不慎也

立齋曰瘡瘍之證膿成者當辨其生熟淺深肉死者當驗其腐潰連脫余嘗治脉證虛弱者用托裏之藥則氣血壯而肉不死脉證實熱者用清熱之劑則毒氣退而肉自生凡瘡聚於筋骨之間肌肉之內皆因血氣虛弱用十全大補湯壯其脾胃則未成者自散已成者自潰又何死肉之有若不大痛或大痛或不赤或內膿不潰或外肉不腐乃血氣虛弱宜用桑枝灸及十全大補加薑桂壯其陽氣則四畔即消瘡頭即腐其毒自解又何待於針割若脾胃虛弱飲食少思用六君倍加白朮壯其營氣則肌肉受毒者自潰已死者自活已潰者自歛若初起或因尅伐或犯房事以致色黯而不痛者乃陽氣脫陷變為陰證也急用參附湯溫補回陽亦有可生○又曰夫腐肉者惡肉也大凡癰疽瘡腫潰後若有腐肉疑滯者必取之乃推陳致新之意若壯者筋骨強盛氣血充溢真能

勝邪或自去或自平不能爲害若年高怯弱之人血腋少肌肉澁必迎而奪之順而取之是謂定禍亂以致太平設或留而不去則有爛筋腐肉之患如劉大尹汪夫人取之及時而新肉即生得以全愈金工部鄭揮使取之失期大潰而斃予嘗見腐肉既去雖少壯者不補其氣血尚不能收斂若怯弱者不取惡肉不補血氣未見其生也故古人曰壞肉惡於狼虎毒於蜂蠆緩去之則戕賊性命信哉○又曰瘡瘍之證若毒氣已結腫赤熾盛中央肉死黯黑者內用托裏健脾之劑外用烏金膏塗之則黯處漸低赤處漸起至六七日間赤黯之界自有裂紋如一劃狀其黯漸潰若用鈹針利剪徐去猶好須使不知疼痛不見鮮血爲善若膿未流利宜用針於紋中引之若膿水已出腫痛仍作乃內筋間隔亦用針引之若元氣虛弱誤服尅伐之劑患處不痛或肉死不潰者急溫補脾胃亦有復生者後須純補脾胃庶能收斂此則不可妄用針刀若誤用之以去肉出血使陽隨陰散是速其危也

一論外通用方

鍼頭散 外一四四　去腐管　代鍼膏 外一四五　潰頭

透骨丹 外一四三　潰頭　猪蹄湯 外一二五　洗腐

舍時從證十七

立齋曰經云諸痛痒瘡瘍皆屬於心若腫赤煩躁發熱大痛飲冷便秘作渴脉洪數實者爲純陽雖在嚴冬之時必用大苦寒之劑以瀉熱毒若不腫不痛脉細皮寒瀉利腸鳴飲食不入嘔吐無時手足厥冷是爲純陰雖在盛暑之時必用大辛溫熱之劑以助陽氣不拘嚴寒盛暑但當舍時從證若微腫微痛似潰不潰時出清膿者爲半陰半陽宜用辛熱之劑溫補胃氣此亦治陰陽法也經曰用寒遠寒用熱遠熱有假者反之雖違其時必從其證若執常法無不誤矣○壬午仲冬金

臺一男子患腹痛誤服乾薑理中丸即時口鼻出血煩躁發狂入井而死○辛卯冬一吏患傷寒誤服附子藥一鍾下咽發躁奔走跌死○夫盛暑之際附子薑桂三藥金用連進三四劑無事嚴冬時令三藥單用一味止進一劑者即死可見羅謙甫先生有舍時從證權宜用藥之妙余宗此法凡冬間瘡證如脉沉實洪數大便秘瘡瘍煩躁或飲冷不絕者即用硝黃芩連之劑攻之雖在夏令而脉見虛弱或浮大瘡不潰膿清稀惡寒飲者即用薑桂參芪之劑補之如脉見沉細瘡不潰不痛作呃逆手足冷大便不實或瀉利或腹痛更加

附子皆獲大效昧者反以爲非惑亂患人恪守常法必使冬用溫熱夏用清涼以致誤人深可哀也薛按

至元壬午五月二十八日王伯祿年逾五旬有七右臂膊腫甚上至肩下至手指色變皮膚涼六脉沉細而微此乃脉證俱寒余舉瘍醫孫彥和視之曰此乃附骨癰開發已遲以燔針啟之膿清稀解次日肘下再開之加吃逆不絕彥和與丁香柿蒂散兩劑稍緩次日吃逆尤甚自利臍腹冷痛腹滿飲食減少時發昏潰於左乳下黑盡處灸二七壯又處托裏溫中湯用乾薑附子木香沉香茴香羌活等藥㕮咀一兩半欲與服或者曰諸痛痒瘡瘍皆屬心火又當盛暑之時用乾薑附子可乎予應之曰理所當然不得不然內經曰脉細皮寒瀉利前後飲食不入此謂五虛況吃逆者胃中虛寒故也諸痛痒瘡瘍皆屬心火是言其定理也此證內外相反須當含時從證非大方辛熱之劑急治之則不能愈也遂投之諸證悉去飲食倍進瘡勢溫膿色正彥和復用五香湯數服後月餘平復噫守常者衆人之見知變者知者之能知常不知變因細事而取敗者亦多矣況乎醫哉見羅氏衛生寶鑑

愚意羅先生以含時從證之法垂訓後人誠百世不磨之要道

也但時之遷變本所難知而證之幽顯尤不易識何也蓋常人之所謂時者春夏秋冬之時也歲歲時常之主氣也誰不得而知之而不知五六周環則長夏有寒溼之令三冬有炎暑之權此則雖若合時而實以從時昧者固能知此乎又如察證之法則凡脉細皮寒泄瀉厥冷之類是皆已見之寒證也又誰不得而知之不知其來有源其甚有漸即諸證未見之前而本來已具此際便難錯認使必待焦頭爛額而後曲突徙薪則已晚矣此羅先生之所以明已然而余則更爲慮未然蓋恐人之見之遲而無及於事也雖然余常見今人之於已然者尚不能見而復欲其見未然誠哉迂矣然余惓惓之念則不能不道其詳而深望於知音者

陽氣脫陷十八

立齋曰瘡瘍陽氣脫陷或因攻伐之劑或因膿血大泄或因吐瀉之後或因誤以入房大凡潰後勞後元氣虧損或憂遺精脫或脉數便血或外邪乘虛而入以致發熱頭痛小便淋漓或目赤煩喘氣短頭暈體倦熱渴意欲飲水投水身熱增寒惡衣揚手擲足腰背反張鄭聲自汗脉浮洪大此無根虛火之假熱證也若畏寒頭痛欬逆嘔吐耳聵目矇小便自遺瀉

利腸鳴裏急腹痛玉莖短縮齒牙浮痛肢體麻痺冷汗時出或厥冷身痛咬舌嚙唇舌本强硬呃逆喘促脉微沉細此陽氣脫陷之眞寒證也凡此危候無論脉證但見有一二急用參附湯或用托裏消毒散去連翹白芷金銀花三味急加桂附大劑補之多有復生者

內翰楊皐湖孟夏患背疽服尅伐之劑二旬餘矣漫腫堅硬重如負石隔蒜灸五十餘壯背遂輕以六君加砂仁二劑涎沫涌出飲食愈少此脾虛陽氣脫陷也劑用溫補反嘔不食仍用前藥作大劑加附子薑桂又不應遂以參芪各一觔歸朮陳皮各半觔附子一兩煎服三日而盡流涎頓止腐肉頓潰飲食頓進再用薑桂等藥托裏健脾腐脫而瘡愈矣○少參史南湖之內夏患疽不起發脉大而無力發熱作渴自汗盜汗用參芪大補之劑益加手足逆冷大便不實喘促時嘔脉細微按之如無惟太衝不絕仍以參芪白朮當歸茯苓陳皮計觔許加附子五錢水煎二鐘作一服諸證悉退脉息頓復翼日瘡起而潰仍用前藥四劑後日用托裏藥調理兩月餘而愈薛按

一婦人於癸卯冬失物發怒缺盆內微腫甲辰春大如覆碗左

肩脾亦腫肉色如故或針出鮮血三碗許腹痛如錐泄瀉不止四肢逆冷嘔吐惡寒或時發熱絕食已七日矣其脉洪大時或微細此陽氣脫陷也用六君加炮薑三錢附子二錢早服至午不應再劑加附子五錢熟睡覺來諸證頓退六七可進稀粥再四劑諸證悉退飲食如故缺盆始痛針出清膿二碗許諸證復至此虛極也以十全大補加薑桂附各一錢三劑而安後減薑附各五分與歸脾湯兼服五十餘劑而愈薛按

溫補按則十九

留都鄭中翰仲夏患發背已半月瘡頭十餘枚皆如粟許漫腫堅硬根如大盤背重如負石即隔蒜灸五十餘壯其背頓輕彼因輕愈不守禁忌三日後大作瘡不起發但苦作痛用活命飲四劑勢少退用香砂六君子湯四劑飲食少進彼恃知醫自用敗毒藥二劑飲食益少口流涎沫若不自知此脾虛之甚也每用托裏藥加參芪各三錢彼密自揀去大半後雖用大補藥加薑桂亦不應遂令其子以參芪各一觔歸朮各半觔乾薑桂附各一兩煎膏一罐三日飲盡涎頓止腐頓潰食頓進再用托裏健脾藥腐肉自脫而愈下俱薛按

張侍御患背瘡三枚皆如粟彼以為小毒服清熱化痰藥外用

凉藥敷貼數日尚不起色黯不焮胸中氣不得出入勢甚可畏連用活命飲二劑氣雖利膿清稀瘡不起欲用補劑彼泥於素有痰火不受參朮之補因其固執遂陽以敗毒之劑與視之而陰以參芪歸朮各五錢薑桂各二錢服二劑背覺熱腐肉得潰方信余言始明用大補藥乃愈

南都聶姓者時六月患發背腐肉已去瘡口尺許色赤焮腫發熱不食欲嘔不嘔服十宣散等藥自爲不起請余決之其脉輕診則浮而數重診則弱而濇此潰後之正脉然瘡口開張血氣虛也欲嘔不嘔脾胃虛也色赤焮腫虛火之象也尚可治遂與十全大補湯加酒炒黃栢知母五味麥門及飲童便飲食頓進肌肉頓生服至八劑瘡口收如粟許又惑於人言謂餘毒未盡乃服消毒藥二劑復發熱昏瞶急進前藥又二十餘劑乃愈後兩月因作善事一晝夜不睡以致勞倦發熱似睡不睡與前湯二劑更加發熱飲食不進惟飲熱湯後以前藥加附子一錢二劑復愈

尚秋官貞甫孟秋發背色黯而硬不痛不起脉沉而細四肢逆冷急用大艾隔蒜灸三十餘壯不痛遂用艾如粟大者著肉灸七壯乃始知痛與六君子湯二劑每劑入附子二錢不應

後劑又加肉桂二錢始應而愈

一男子脇腫一塊日久不潰按之微痛脉微而濇此形證俱虛也經曰形氣不足病氣不足當補不當瀉予以人參養營湯治之彼不信乃服流氣飲虛證悉至方服前湯月餘少愈但腫處尚硬以艾葉炒熱熨患處至十餘日膿成以火針刺之更灸以豆鼓餅又服十全大補湯百劑而愈

定痛二十

齊氏曰瘡疽之證候不同凡寒熱虛實皆能爲痛故止痛之法殊非一端世人皆謂乳沒珍貴之藥可住疼痛而不知臨病制宜自有方法蓋熱毒之痛者以寒凉之藥折其熱而痛自止也寒邪之痛以溫熱之劑熨其寒則痛自除也因風而痛者除其風因濕而痛者導其濕燥而痛者潤之塞而痛者通之虛而痛者補之實而痛者瀉之因膿鬱而閉者開之惡肉侵潰者去之陰陽不和者調之經絡秘澁者利之臨機應變方爲上醫不可執方而無權也

立齋曰瘡瘍之作由六淫七情所傷其痛也因氣血凝滞所致假如熱毒在內便秘而作痛者內疎黃連湯導之熱毒熾盛煩腫而作痛者黃連解毒湯治之不應仙方活命飲解之瘀

血凝滯而作痛者乳香定痛丸和之作膿而痛者托裏消毒散排之膿脹而痛者針之膿潰而痛者補之若因氣虛而痛四君加歸芪血虛而痛四物加參芪腎虛而痛六味地黃丸口乾作渴小便頻數者加減八味丸此皆止痛之法也慎勿熬用寒涼之藥況血氣喜溫而惡寒若冷氣入裏血凝疑滯反爲難瘥之證矣丹溪云膿出而反痛此爲虛也宜補之穢氣所觸者和解之風寒所逼者溫散之若專用龍蝟生肌乳沒止痛吾知其必無效也

凡癰毒熾盛赤痛之甚者雖內治之法已具如前然煎劑功緩而痛急難當者必須外用敷藥既欲其止痛又欲其散毒則無如降癰散之神妙也

生肌收口 附成漏證二十一

陳良甫曰癰疽之毒有淺深故收口之藥恐毒氣未盡後必復發爲患匪輕若癰久不合膚肉白而膿少者此氣血俱虛不能潮運而瘡口冷澁起每日用艾葉一把煎湯避風熏洗及燒松香煙薰之或用豬蹄湯洗之更以神異膏貼之必須守禁調理否則不效○又曰脈得寒則下陷疑滯肌肉故曰乘留連肉腠是爲冷漏須溫補之

丹溪曰諸經惟少陽厥陰之生癰者宜須防之以其多氣少血也血少則肌肉難長故瘡久未合必成敗證苟反用驅利毒藥以伐其陰分之血禍不旋踵矣

立齋曰肌肉者脾胃之所主收斂者血氣之所使但當補脾胃不宜泛敷生肌之劑夫瘡不生肌而色赤甚者血熱也四物加山梔連翹色白而無神者氣虛也四君加當歸黃芪瞤熱肉熱陰血虛也四物加參朮膿水清稀者氣血虛也十全大補湯食少體倦脾氣虛也補中益氣湯煩熱作渴飲食如常胃火也竹葉黃芪湯不應竹葉石膏湯熱渴而小便頻數腎水虛也用加減八味丸料煎服若敗肉去後新肉微赤四沿白膜者此胃中生氣也但用四君子湯以培補之則不日自斂若妄用生肌之藥餘毒未盡而反益甚耳蛛不知瘡瘍之作由胃氣不調瘡瘍之潰由胃氣腐化瘡瘍之斂由胃氣榮養○東垣云胃乃發生之源爲人生之本丹溪亦謂治瘡瘍當助胃壯氣使根本堅固誠哉是言也可不慎歟○又曰若肌肉傷而瘡口不斂用六君子湯以補脾胃若氣虛惡寒而瘡口不斂用補中益氣湯以補脾肺若血虛發熱而瘡口不斂用四物參朮以滋肝脾若膿多而瘡口不斂用八珍湯

或十全大補湯以養血氣如不應但用四君歸芪以補脾胃更不應乃屬命門火衰急用八味丸以壯火生土若脉數發渴者難治以眞氣虛而邪氣實也○又曰生肌之法當先理脾胃助氣血爲主若氣血俱虛不能生者當用托裏之劑若有風寒襲於瘡所不能生者宜用豆鼓餅灸之若流注頑瘡內有膿管或瘀肉或癧核須用針頭散腐之錠子尤妙如背瘡杖瘡湯火瘡大潰當用神效當歸膏則能去腐生新止痛大有神效○又曰癰疽潰後毒盡則肉自生常見世之治者往往用龍骨血竭之屬以求生肌殊不知餘毒未盡肌肉何以得生氣血既虛龍竭豈能得效設若膿毒未盡就用生肌則反增潰爛壯者輕者不過復潰或遲斂而已怯者重者必致內攻或潰爛不斂反致危矣○又曰凡瘡瘍成漏皆因元氣不足營氣不從陽氣虛寒則寒氣逆於肉裏稽留血脉腐潰既久即成是患故凡治不足之證於其初患便當內用參芪歸朮溫補脾胃外用桑枝葱熨接補陽氣使自消散若久而不能成膿亦用前二法補助以速之若膿既成而不潰用艾於當頭灸數炷而出之却服十全大補湯患者又當愼起居節飲食庶凡收斂若用冷針開刺久而內出清膿外色黑

膿或誤用生肌散速其口斂反束其邪必成敗證

諸瘡患久成漏常有膿水不絕其膿不臭若無反肉者法用炮附子去皮尖爲細末以唾津和爲餅如三錢厚安瘡上以艾炷灸之漏大艾亦大漏小艾亦小但灸令微熱不可令痛乾則易之每灸一二十壯不論灸後貼以膏藥隔二三日又如前再灸更服大補氣血之藥直至肉平爲度或用炮附子切片三分厚灸之亦可或用江西淡豆豉爲餅多灸之亦效○

若瘡久成漏外有腐肉內有膿管不能收口者以針頭散和作細條紙入口內外用膏藥貼之待膿管盡去自然漸平收口或先用灸法數日後用此紙藥亦可仍內服十全大補等藥

郭氏灸法瘡疽久不收斂及有膿水惡物漸潰根深者用白麪硫黃大蒜三物一處搗爛看瘡大小捻作餅子厚約三分安於瘡上用艾炷灸二十一壯一灸一易後隔四五日用藥錠針頭散等藥紙入瘡內反肉盡去好肉長平然後貼收斂之藥肉服應病之劑調理即瘥矣

一男子年踰二十稟弱左腿外側患毒三月方潰膿水清稀肌肉不生以十全大補湯加牛膝二十餘劑漸愈更以豆豉餅

灸之月餘而瘥○一婦人左臂結核年餘方潰膿清不斂一
男子患貼骨癰腿細短軟瘡口不合俱用十全大補湯外以
附子餅及貼補藥膏調護得宜百劑而愈大凡不足之證宜
大補之劑兼灸以補接陽氣祛散寒邪為上○京師董賜年
踰四十胸患瘡成漏日出膿碗許喜飲食如常以十全大補
湯加貝母遠志白斂續斷灸以附子餅膿漸少謹調護歲餘
而愈醉按

用香散藥二十二

伍氏曰氣血聞香則行聞臭則逆大抵瘡瘍多因鬱氣不從逆

於肉理故鬱聚為膿得香散藥則氣流行故當多服五香連
翹湯萬金散清心內固金粉散凡瘡本腥穢又聞臭觸則愈
甚若毒氣入胃則為咳逆古人用此可謂有理且如飲食調
令香美則益脾土養真元保其無虞矣
立齋曰今人有瘡瘍不審元氣虛實病之表裏病者多喜內消
而醫者即用十宜散及敗毒散流氣飲之類殊不知十宜散
雖有參芪然防風白芷厚朴桔梗皆足以耗氣況不分經絡
時令氣血多少而槩用之乎敗毒散乃發表之藥果有表證
亦止宜一二服多則元氣反損其毒愈盛雖有人參莫能補

也況非表證而用之乎流氣飲乃耗血之劑果氣結隔滿亦止宜二三服多則血氣愈傷夫血氣凝滯多因榮衛氣弱不能運行豈可復用流氣飲以益其虛況諸經氣血多寡不同而流氣飲通行十二經則諸經皆為所損及為敗證雖有芎歸亦難倚伏若服之過度則氣虛血耗何以成膿荷不察其由而泛投尅伐之劑能無危乎此三藥者其不可輕用亦明矣河間云凡瘡止於一經或兼二經宜止當求責其經不可干擾餘經也

槐花酒二十三

槐花治濕退熱之功最為神速大抵腫毒非用蒜灸及槐花酒先去其勢雖用托裏諸藥其效未必甚速惟胃寒之人不可過用

滁州丁侍御髀髀患毒痛甚服消毒藥其勢未減即以槐花酒一服勢隨大退再以托裏消毒之藥而愈○王通府患發背十餘日勢危脈大先以槐花酒二服殺退其勢更以敗毒散二劑再以托裏藥數劑漸潰又用桑柴燃灸患處每日灸良久仍以膏藥貼之灸至數次膿潰腐脫以托裏藥加白朮陳皮月餘而愈○劉大尹發背六七日滿背腫痛勢甚危與隔

蒜灸百壯飲槐花酒二碗即睡覺以托裏消毒藥十去五六

冷以桑枝灸患處而潰數日而愈○一上舍肩患疽脈數以

槐花酒一服勢頓退再與金銀花黃芪甘草十餘服而平薛按

忍冬酒

忍冬酒治癰疽發背初發時便當服此不問疽發何處或婦人

乳癰皆有奇效如或處鄉落貧家服此亦便且效仍無以麥

飯石膏及神異膏貼之甚效

一閤丁患發背甚危令取金銀藤五六兩搗爛入熱酒一鍾絞

取酒汁溫服相卷患處四五服而平彼用此藥治瘡足以養

身成家遂棄閤業諸書云金銀花治瘡瘍未成者即散已成

者即潰有回生之功○一男子患腦癰其頭數多痛不可忍

先服消毒藥不應更以忍冬酒服之即酣睡覺而勢去六七

再四劑而消○又一男子所患尤甚亦令服之腫痛頓退但

不能平加以黃芪當歸瓜蔞仁白芷甘草節桔梗數劑而愈

○一男子被鬼擊身有青痕作痛以金銀花煎湯飲之即愈

本草謂此藥大治五種飛尸此其驗也

腫瘍二十五

立齋曰腫高熾痛脈浮者邪在表也宜托之○腫硬痛深脈沉

者邪在裏也宜下之○外無焮腫內則便利調和者邪在經絡也當調營衛○焮腫煩躁或咽乾作渴者宜降火○焮腫發熱或拘急或頭痛者邪在表也宜散之○大痛或不痛者邪氣實也隔蒜灸之更用解毒○煩躁飲冷焮痛脉數者邪在上也宜清之○惡寒而不潰者氣虛兼寒邪也宜宣而補之○焮痛發熱汗多大渴便結譫語者結陽證也宜下之○不作膿或熟而不潰者虛也宜補之○又曰大抵癰腫之證不可專泥于火爲患況稟有虛實及老弱不同豈可槩用寒凉之藥設若毒始聚勢不盛者庶可消散尤當推其病因別其虛實若槩用凉藥必致誤事如膿將成邪盛氣實者用消毒之劑先殺其毒雖作膿不爲大苦潰亦不甚若就用托裏必益其勢如膿將成不成及不潰者方用托裏膿成勢盛者針之膿一出諸證悉退矣

丹溪曰腫瘍內外皆壅宜以托裏表散爲主如欲用大黃寧無孟浪之非潰瘍內外皆虛宜以補接爲主如欲用香散未免虛虛之失

愚意前論腫瘍有云忌補宜下者有云禁用大黃者此其爲說若異而亦以證有不同耳蓋忌補者忌邪之實也畏攻者畏

氣之虛也即如腫瘍多實潰瘍多虛此其常也然腫瘍亦多不足則有宜補不宜瀉者潰瘍亦或有餘則有宜瀉不宜補者此其變也或宜補或宜瀉總在虛實二字然虛實二字最多疑似貴有定見如火盛者宜清者也氣滯者宜行者也既熱且壅宜下者也無滯無壅則不宜妄用攻下此用攻之宜禁者也至若用補之法亦但察此二者凡氣道壅滯者不宜補火邪熾盛者不宜溫若氣道無滯火邪不甚或飲食二便清利如常而患有危險可畏者此雖未見虛證或腫瘍未潰亦宜即從托補何也蓋恐困苦日久無損自虛若能預固元氣則毒必易化膿必易潰口必易斂即大瘡大潰猶可望生若必待虛證叠出或既潰不能收斂而後勉力支持則輕者必重重者必危能無晚乎此腫瘍之有不足也所係非細不可不察○向予長男生於丑及乙卯五月甫及二週而患背疽初起時背中忽見微腫數日後按之則根深漸潤其大如碗而皮色不變亦不甚痛至十餘日身有微熱其勢滋甚因謀之瘍醫或云背疽或云痰氣咸曰靣腥濕補一毫不可入口乃投以解毒之藥一劑而身反大熱神氣愈困飲食不進矣予危懼之其因思丹溪有云癰疽因積毒在臟腑當先

助胃氣爲主使根本堅固而以行經活血佐之又曰但見腫痛參之脉證虛弱便與滋補氣血無虧可保終吉是誠確論也因却前醫而專固元氣以內托其毒遂用人參三錢製附子一錢佐以當歸熟地炙甘草肉桂之屬一劑而飲食頓進再劑而神彩如舊抑何神也由是弛其口腹藥食並進十劑而膿成以其根深皮厚復用針出膿甚多調理月餘而愈向使傾信庸流絕忌溫補滋味專意解毒則胃氣日竭毒氣日陷飲食不進倘致透隔內潰則萬萬不保矣且此兒素無虛病何敢乃爾益以其既屬陰證又無實邪見有確真故敢峻補脾腎方保萬全嗚呼醫之關係皆是類也因錄此按用告將來以見腫瘍潰瘍凡虛證未見而但無實熱壅滯可據者便宜托補如此則其受益于不識不知有非可以言語形容者 新按

腫瘍不足二十六

汪太夫人年逾八十腦疽已潰發背繼生頭如粟米脉大無力此膀胱經濕熱所致然脉大無力乃血氣衰也遂以托裏消毒散數服稍可更加參芪之劑雖瘡起而作渴此氣血虛甚以人參黃芪各一兩當歸熟地各伍錢麥冬五味各一錢數

服瀉止而愈此不有臟腑能言氣血能告豈能省悟病者至死皆歸於命深可哀也○又有患者氣虛素實或有痰不服補劑然不知膿血內潰氣血俱虛豈不宜補余常治瘡陰用參芪大補之劑陽書敗毒之名與服之俱不中滿瘡亦隨效虛甚者尚加薑桂甚至附子未嘗有不效也薛按

潰瘍二十七

立齋曰膿熟不潰者陽氣虛也宜補之○瘡肉不腐者宜大補陽氣更以桑木灸之○膿清或不斂者氣血俱虛宜大補○膿後食少無睡或發熱者虛也宜補之○倦怠懶言食少不睡者虛也宜補之○凡膿潰而清或者溫補之○脈大無力或微濇者氣血俱虛也峻補之○出血或膿多煩躁不眠者乃亡陽也急補之○凡膿潰而清或瘡口不合或聚腫不赤肌寒肉冷自汗色脫者皆氣血俱虛也非補不可○凡膿血去多瘡口雖合左當補益務使氣血平復否則更患他證必難治療也○又曰大抵膿血大泄當大補血氣為先雖有他證以未治之凡癰疽大潰發熱惡寒皆屬氣血虛甚若左手脈不足者補血藥當多於補氣藥右手脈不足者補氣藥當多於補血藥切不可發表○大凡癰

疽全藉血氣爲主若患而不起或潰而不腐或不收斂及膿少或清皆血氣之虛也俱宜大補之最忌攻伐之劑亦有膿反多者乃氣血虛而不能禁止也常見氣血充實之人患瘡者必腫高色赤易腐潰而膿且稠又易於收斂怯弱之人多不起發不腐潰及難於收斂若不審察而妄投攻劑虛虛之禍不免矣及患後更當調養若瘰癧流注之屬尤當補益也否則更患他證必難措治愼之○又曰潰瘍氣屬氣血俱虛固所當補若患腫瘍而氣血虛弱者尤宜預補否則雖潰而不斂矣又凡大病之後氣血未復多致再發若不調補必變爲他證而危或誤以瘡毒復發反行攻伐則速其不起深可爲戒也○又曰若瘡瘍腫焮痛甚煩躁脉大則辛熱之劑不但腫瘍不可用即潰瘍亦可用也

太平聖惠方云凡癰疽膿潰之後脉微澁遲緩者邪氣去而眞氣將復也爲易愈若脉來沉細而直者裏虛而欲變證也若膿血既去則當脉靜身凉腫消痛息如傷寒表證之得汗也若反發熱作渴脉洪數者此眞氣虛而邪氣實也死無疑矣

潰瘍有餘二十八

潰瘍有餘之證其辨有四蓋一以元氣本强火邪本盛雖膿潰

之後而內熱猶未盡除或大便堅實而能食脉滑者此其形氣病氣俱有餘仍宜清利不宜溫補火退自愈亦善證也一以眞陰內虧水不制火膿既泄而熱反甚脉反躁者欲清之則正氣以虛欲補之則邪氣愈甚此正不勝邪窮敗之證不可治也一以毒深而潰淺者其肌腠之膿已潰而根盤之毒未動此乃假頭非眞潰也不得遽認爲潰瘍而槩施托補若誤用之則反增其害當詳辨也又有一種元氣以虛極似宜補然其裏有滯濁肌肉堅厚色黑而氣道多壅者畧施培補反加滯悶若此輩者眞虛既不可彻假實又不可攻最難調理極易招怨是亦不治之證也總之潰瘍有餘者十之一二故潰瘍宜清者少腫瘍不足者十常四五故腫瘍宜補者多

此亦以癰疽之危險有關生死處者爲言故貴防其未然也至若經絡浮淺之毒不過腫則必潰潰則必收又何必卷卷以補瀉爲辨也觀者審之

一男子年逾三十腹患癰腫脉數喜冷齊氏云瘡瘍腫起堅硬瘡口之實也洞間云腫硬未開煩躁飲冷邪氣在內也遂用清涼飲倍加大黃三劑稍緩次以四物湯加芩連山梔木通四劑遂潰更以十宣散去參芪肉桂加金銀花天花粉漸愈

彼欲速效自服溫補藥遂致肚腹俱腫小便不利仍以清涼飲治之膿潰數碗再以托裏藥而愈○趙宜人年逾七旬患鬢瘡已潰煩腫甚痛喜冷脉實大便秘澁東垣曰煩躁飲冷身熱脉大精神昏悶者皆藏腑之實也遂以清涼飲一劑腫痛悉退更以托裏消毒藥三十餘劑而平若謂年高潰後投以補劑實實之禍不免矣薛按

潰瘍作痛二十九

立齋曰膿出而反痛者虛也宜補之○脉數虛而痛者屬虛火宜滋陰○脉數實而痛者邪氣實也宜泄之○脉實便秘而痛者邪在內也宜下之○脉濇而痛者氣血虛寒也溫補之○大抵瘡之始作也先發爲腫氣血鬱積蒸肉爲膿故多痛膿潰之後腫退肌寬痛必漸減若反痛者乃虛也宜補之亦有穢氣所觸者宜和解之風寒所逼者宜溫散之

丁蘭年二十餘股內患毒日久欲求內消診其脉滑數知膿已成因氣血虛不潰遂刺之膿出作痛以八珍湯治之少可但膿水清稀更以十全大補湯加炮附子五分數劑漸愈仍服十全大補湯三十餘劑而痊○一僧股內患腫一塊不痛不潰治以托藥二十餘劑膿成刺之作痛尋謂腫而不潰潰而

及痛此氣血虛甚也宜峻補之彼云氣無補法予謂正氣不足不可不補補之則氣化而痛邪自除遂以參芪歸朮熟地黃治之兩月餘而平薛按

潰瘍發熱附惡寒三十

用手模熱有三法以輕手捫之則熱重按之則不熱是熱在皮毛血脈也重按之至筋骨之分則熱蒸手極甚輕手則不熱是邪在筋骨之間也不輕不重按之而熱是熱在筋骨之上皮毛血脈之下乃熱在肌肉也

仲景曰脉虛則血虛血虛生寒陽氣不足也〇寸口脉微爲陽不足陰氣上入陽中則洒淅惡寒尺脉弱爲陰不足陽氣下陷入陰中則發熱也

王氏曰病熱而脉數按之不鼓動乃寒盛格陽而致之非熱也形證似寒按之而脉氣鼓擊於指下盛者此爲熱甚拒陰而生病非寒也

東垣曰發熱惡熱大渴不止煩躁肌熱不欲近衣或目痛鼻乾但脉洪大按之無力者非白虎湯證也此血虛發躁當以當歸補血湯主之又有火鬱而熱之證如不能食而熱自汗氣短者虛也當以甘寒之劑瀉熱補氣如能食而熱口舌乾燥

大便難者當以辛苦大寒之劑下之以瀉火保水○又曰晝則發熱夜則安靜是陽氣自旺於陽分也晝則安靜夜則發熱煩躁是陽氣下陷入陰中也名曰熱入血室晝夜發熱煩躁是重陽無陰也當亟瀉其陽峻補其陰

立齋曰脉浮或弱而熱或惡寒者陽氣虛也宜補氣○脉濇而數發熱而痛者邪在表也宜散之○脉沉數發熱而痛者邪在裏也當下之○午前熱者補血爲主○午後熱者補氣爲主○左手脉小於右手而熱者用血藥多於氣藥○右手脉小於左手而熱者用氣藥多於

發熱煩躁三十一

王太樸曰大寒而甚熱之不熱是無火也當治其心大熱而甚寒之不寒是無水也熱動復止條忽往來時動時止是無水也當補其腎故心盛則生熱腎盛則生寒腎虛則寒動於中心虛則熱收於內又熱不勝寒是無火也寒不勝熱是無水也夫寒之不寒責其無水熱之不熱責其無火熱之不久責心之虛寒之不久責腎之弱治者當深味之

立齋曰瘡瘍發熱煩躁或出血過多或膿潰大泄或汗多亡陽

或下多亡陰以致陰血耗散陽無所依浮散於肌表之間而非火也○若發熱無寐者血虛也用聖愈湯兼汗不止氣虛也急用獨參湯○發熱煩躁肉瞤筋惕血氣俱虛也用八珍湯○大渴面赤脉洪大而虛陰虛發熱也用當歸補血湯○肢體微熱煩躁面赤脉沉而微陰盛發躁也用四君加薑附

作嘔三十二

立齋曰喜熱惡寒而嘔者宜溫養胃氣○脉細腸鳴腹痛滑瀉而嘔者宜托裏溫中○喜寒惡熱而嘔者宜降火○脉實便秘而嘔者宜瀉火○若不詳究其源而妄用攻毒之藥則腫者不能潰潰者不能斂矣雖丹溪曰腫瘍時嘔當作毒氣攻心治之潰瘍時嘔當作陰虛補之殊不知此大槩之言耳況今之熱毒內攻而嘔者十纔一二脾胃虛寒或痰氣而嘔者十居八九故不可執以爲言也○又曰凡癰瘍腫赤痛甚煩躁脉實而嘔者爲有餘當下之若腫硬不潰脉弱而嘔者乃陽氣虛弱當補之若嘔吐少食者乃胃氣虛寒當溫補脾胃若痛傷胃氣或感寒邪穢氣而嘔者雖在腫瘍當助胃壯氣若妄用攻伐多致變證不治

薛氏樞要曰瘡瘍作嘔不可泥於熱毒內攻而槩用敗毒等藥

○如熱甚焮痛邪氣實也仙方活命飲解之○作膿焮痛胃氣虛也托裏消毒散補之○膿熟脹痛氣血虛也先用托裏散後用針以泄之○焮痛便秘熱壅於內也內踈黃連湯導之○若因寒藥傷胃而嘔者托裏健中湯○胃寒少食而嘔者托裏益中湯○中虛寒淫而嘔者托裏溫中湯○肝木乘脾而嘔者托裏抑清湯○胃脘停痰而嘔者托裏清中湯○脾虛自病而嘔者托裏益黃湯○鬱結傷脾而嘔者托裏越鞠湯○又曰大凡諸瘡作嘔若飲冷便秘是熱毒也黃連消毒散解之○飲冷便實是胃火也竹葉石膏湯清之○懶食飲湯是謂虛也補中益氣湯補之○大便不實喜飲熱湯是脾胃虛寒也六君加炮薑以溫之○常見脾胃虛弱者用前散反心膈陰冷致嘔而喉舌生瘡乃腎水枯涸虛火炎上也其證甚惡急用加減八味丸亦有得生者

熱毒作嘔證如劉貴患腹癰焮痛煩躁脉實作嘔河間云瘡瘍者火之屬須分內外以治其本若脉沉實者先當踈其內以絕其源又曰嘔噦心煩脉沉而實腫硬木悶或皮肉不變邪氣在內宜用內踈黃連湯治之然作嘔脉實毒在內也遂以前湯通利二三行諸證悉去更以連翹消毒散而愈○金臺

王時亨年踰四十患臂毒焮痛作嘔服托裏消毒藥愈甚予用涼膈散二劑頓退更以四物湯加芩連四劑而消 薛按

胃寒作嘔證如顧浩室人年踰四十患發背治以托裏藥而潰忽嘔而瘡痛胃脉弦緊彼以爲餘毒內攻東垣云嘔吐無時手足厥冷臟腑之虛也丹溪云潰後發嘔不食者濕氣侵于內也又云膿出而反痛此爲虛也今胃脉弦緊木乘土位其虛明矣予欲以六君子湯加酒炒芍藥砂仁藿香治之彼自服護心散嘔愈甚復邀治仍用前藥更以補氣血藥兩月而愈○大抵濕氣內侵或感穢氣而作嘔者必喜溫而脉弱熱毒內攻而作嘔者必喜涼而脉數必須辨認明白亦有大便不實或腹痛或膨脹或嘔吐或吞酸噯腐此皆腸胃虛寒也以理中湯治之如不應加熟附子二三片○予嘗飲食少思吞酸噯腐諸藥不應惟服理中湯及附子理中丸有效蓋此證皆因中氣虛寒不能運化鬱滯所致故用溫補之劑使中氣溫和自無此證矣○張生患漆瘡作嘔由中氣虛弱漆毒侵之予以六君子湯加砂仁藿香酒炒芍藥治之彼不信另服連翹消毒散嘔果甚復邀治仍以前藥外用麻油調鐵銹末塗之而愈 薛按

戴氏曰如惡心者無聲無物欲吐不吐欲嘔不嘔雖曰惡心寔非心經之病皆在胃口上宜用生薑蓋能開胃豁痰也

名元禮南院使

作渴　三十二

李氏曰人病疽多有愈後發渴而不救者十有八九或先渴而後患疽者尤爲難治急用加減八味丸可免前患若疽安而渴者服此丸則渴止疽安而未渴者預服此丸則永不生渴或未發疽而先發渴者服此不惟渴止且疽亦不作氣血加壯眞神劑也○又曰癰疽已安之後或未安之際口舌燥黃如雞內金者乃腎水枯竭心火上炎此證最惡古人云玉華池竭七廟亡若誤投以丹藥則禍在反掌急用加減八味丸桑枝煎五味子湯以滋補之○又云一貴人病疽未安而渴作一日飲水數升予以加減八味丸治之諸醫大笑云此能止渴我輩當不復業醫皆用木瓜紫蘇烏梅人參茯苓百藥煎等劑服多而渴愈甚不得已用此藥三日渴止久服遂不服渴飲食加倍健於少壯蓋此藥非出鄙見自爲兒時聞先君言有人病渴用渴藥累年不愈一名醫使服此藥降心火生腎水爲最家藏此方親用嘗驗患者當知所鑒詳外科精要

馬益卿曰癰疽作渴乃氣血兩虛宜用參芪以補氣當歸地黃以養血或用黃芪六一湯或用忍冬丸其方以忍冬藤入瓶內加無灰酒微火煨一宿取出晒乾少加甘草俱爲末仍用餘酒調糊爲丸桐子大每服百餘丸溫酒下兼治五痔諸癭氣

立齋曰尺脉大或無力而渴者宜滋陰降火○上部脉沉實而渴者宜瀉火○上部脉洪數而渴者宜降火○胃脉數而渴者宜清胃火○氣虛不能生津液而渴者宜補中氣○脉大無力或微弱而渴者宜補氣血○膿血大泄或瘡口出血而渴者宜大補氣血如不應急用獨參湯

薛氏樞要曰瘡瘍作渴若焮腫發熱便利調和者上焦熱也用竹葉石膏湯○腫痛發熱大便秘澁者內臟熱也用四順清凉飲○焮腫痛甚者熱毒蘊結也用仙方活命飲○漫腫微痛者氣血虛壅也用補中益氣湯○若胃火消爍而津液短少者用竹葉黃芪湯○若胃氣虛弱不生津液者用補中益氣湯○若胃氣受傷內無津液者用七味白朮散○若腎水乾涸作渴或口舌乾燥者用加減八味丸○或先口乾作渴小便頻數而後患疽或疽愈後作渴飲水或舌黃乾硬小便

數而疽生者尤其惡也苟能逆知其因預服加減八味丸補中益氣湯以滋化源可免是患○心法曰予治瘡瘍作渴不問腫潰但脈數發熱而渴以竹葉黃芪湯治之○脈不數不發熱或脈數無力而渴或口乾以補中益氣湯○若脈數而便秘以清涼飲○若尺脈洪大按之無力而渴以加減八味丸若治口燥舌黃飲水不歇此丸尤效

瀉痢三十四

立齋曰瘡瘍大便泄瀉或因寒涼苑伐脾氣虧損或因脾氣虛弱食不尅化或因脾虛下陷不能升舉或因命門火衰不能生土或因腎經虛弱不能禁止或因脾腎虛寒不能司職所主之法若寒涼傷脾六君加木香砂仁送二神丸○脾虛下陷用補中益氣送二神丸○命門火衰用八味丸料送四神丸○腎虛不禁用薑附湯加吳茱萸五味○脾腎虛寒用參附湯加四神丸○病機云脉沉而細身不動作嘔不瘳瘳飲食不下鼻準氣息者薑附湯主之身重四肢不舉者參附湯主之○仲景云下痢腸鳴當溫之脉遲緊痛未止當溫之大孔痛當溫之心痛當救裏可與理中附子四逆輩○精要云癰疽嘔瀉腎脉虛者不治凡此難治之證如按前法治之多

有可生者

御醫王彭峯之內年踰四十背疽不起發泄瀉作嘔食少厥逆脉息如無屬陽氣虛寒用大補劑加附子薑桂不應再加附子二劑瀉愈甚更以大附子薑桂各三錢參芪歸朮各五錢作一劑腹內始熱嘔瀉乃止手足漸溫脉息遂復更用大補而潰再用托裏而斂十年後仍患腓胃虛寒而歿薛按

大便秘結三十五

立齋曰瘡瘍大便秘結若作渴飲冷其脉洪數而有力者屬實火宜用內疎黃連湯○若口乾飲湯其脉浮大而無力者屬氣虛宜用八珍湯○若腸胃氣虛血燥而不通者宜用十全大補湯培養之○若瘡證屬陽或因入房傷腎而不通者宜用前湯加薑附回陽多有得生者○若飲食雖多大便不通而肚腹不脹者此內火消爍切不可通之○若肚腹痞脹而亘腸乾涸不通者宜用豬膽汁導之若誤行疏利復傷元氣則不能潰斂○經曰腎開竅于二陰藏精於腎津液潤則大便如常若潰瘍有此因氣血虧損腸胃乾涸當大補爲善設若不審虛實而一於疎利者鮮有不誤○若老弱或產後而便難者皆氣血虛也豬膽汁最苦甚者多用之更以養血氣

藥助之萬不可妄行攻伐

居賓鷗仲夏患發背黯腫尺餘皆有小頭如舖粟狀四日矣此眞氣虛而邪氣實也遂隔蒜灸之服活命飲二劑其邪頓退乃純補其眞陰又將生脉散以代茶飲瘡邪大退余因他往三日復視之飲食不入中央肉死大便秘結小便赤濁余曰中央肉死毒氣盛而脾氣虛也大便不通腸虛而不能傳送也小便赤濁脾虛而火下陷也治亦難矣彼始云莫非間斷補藥之過也余曰然乃急用六君子加當歸柴胡升麻飲食漸進大便自通外用烏金膏塗中央三寸許四圍紅腫漸消中央黑腐漸去乃敷當歸膏用地黃丸與前藥間服將百劑而愈　薛按

小便淋濇不利　三十六

立齋曰瘡瘍小便淋漓頻數或莖中澁者腎經虧損之惡證也宜用加減八味丸以補陰○足脛逆冷者宜用八味丸以補湯○若小便頻而黃者宜用四物湯加參朮麥門五味以滋肺腎○若小便短而少者宜用補中益氣加山藥麥門五味以補脾肺○若熱結膀胱而不利者宜用五淋散以清熱○若脾氣燥熱而不能化者宜用黃芩清肺飲以滋陰○若膀

胱陰虛陽無以生者宜用滋腎丸○若膀胱陽虛陰無以化者宜用六味地黃丸腎虛之患多傳此證非滋化源則不救若用黃栢知母反瀉其陽是速其危也○若老人陰痿思色精氣內敗莖中痛而不利者用加減八味丸加車前子牛膝不應更加附子多有復生者○若精已竭而復耗之大小便中牽痛愈痛則愈便愈便則愈痛以前藥加附子亦有復生者○王太僕云無陰則陽無以化無陽則陰無以生當滋其化源若專用淡滲復損眞陰乃速其危也

發痙 三十七

立齋曰瘡瘍發痙因氣血虧損或爲外邪所搏或內虛鬱火所致其形則牙關緊急四肢勁强或腰背反張肢體抽搐其有汗而不惡寒者曰柔痙風能散氣故有汗也其無汗而惡寒者曰剛痙寒能濇血故無汗也皆由亡血過多筋無所養故傷寒汗下過多與潰瘍產後多患之乃敗證也若大補氣血多有可治者若作風治速其危矣

痙論法俱詳見雜證謨十二卷痙證門所當參閱

無寐 三十八

立齋曰瘡瘍潰後無寐發熱煩躁血虛也聖愈湯○自汗不止

無寐氣虛也四君加黃芪五味子○發熱煩躁肉瞤筋惕氣血虛也八珍湯○大渴而赤脈洪大而浮陰虛發熱也當歸補血湯○肢體微熱煩躁而赤脈沉微陰盛發躁也四君加蕾附

瘡瘍出血三十九

立齋曰瘡瘍出血因五臟之氣虧損虛火動而錯經妄行也當求其經審其因而治之○若肝熱而血妄行者宜四物加炒山梔芩朮丹皮○肝虛而不能藏血者六味地黃丸○心虛而不能主血者四物加炒黃連丹皮芩朮○脾虛熱而不能統血者四君子加炒梔子丹皮○若脾經鬱結歸脾湯加五味子○脾肺氣虛用補中益氣湯加五味子○氣血俱虛用十全大補湯○陰火動者用六味丸加五味子○凡大血過多見煩熱發渴等證勿論其脈急用獨參湯以補氣經云血生於氣苟非參芪歸朮甘溫等劑以生心肝之血決不能愈若發熱脈大者不治○凡患血證皆當以犀角地黃湯爲主

戒忌調護　四十

李氏云病疽之人當戒酒麪炙煿醃臘生冷油膩雞鵝魚腥之

類若起居七情尤當深戒務令臥室潔淨馨香使氣血流暢仍忌僧道孝子產婦經婦及雞犬猫畜之類若背疽難於隱凡宜用綠荳十斗作一袋隱伏其上以解毒涼心也○又曰大凡臟腑已利瘡毒已潰氣血既虛最當調護若發熱而服涼藥無不致禍

立齋曰綠荳性寒主丹毒煩熱風疹或金石所發實熱煩渴飲食如常證屬純陽者極宜用之否則不可輕用也○又曰瘡瘍食肉乃自棄也瘡瘍之毒發於營氣今反助之與自棄何異雖用藥施治亦不能愈

東垣云胃為五臟之根本胃氣一傷諸證皆虛七惡蜂起可不慎哉

愚按瘡瘍當忌暈腥然以愚見言之則惟熱火證及疔毒陽[illegible]則毫不可犯宜切慎也至若營衛大虛而毒不能化肉不能長凡宜溫宜補等證豈亦不宜滋補乎故古人號黃芪為羊肉則既宜黃芪未有不宜羊肉者惟猪肉牛肉醇酒及傷脾助濕等物則不可不忌

陰陽證變　四十一

太監劉關患發背腫痛色紫診其脉息沉數陳良甫云脉數發

熱而痛者發於陽也且瘡瘍赤甚則紫即火極似水也詢之嘗服丹石藥半載乃積溫成熱所致遂以內踈黃連湯再服稍平更用排膿消毒藥及猪蹄湯太一膏而愈經曰色與脉當相參應治之者在明亢害承制之理陰陽變化之機焉耳

○舉人潘光甫年四十患腦疽焮腫診其脉沉靜予謂此陽證陰脉斷不起已而果然蓋瘡瘍之證雖屬心火尤當分表裏虛實異元氣充實內有實火者寒劑或可責效若寒涼過度使胃寒脾弱陽證變陰或結而不潰潰而不斂陰陽乖戾水火交爭死無日矣　薛按

論列方　外科上

參附湯　補三八
薑附湯　熱三二　外三三
托裏散　外四三
四君子湯　補一
八珍湯　補十九
獨參湯　補二六
六君子湯　補五
四物湯　補八
聖愈湯　補九一
理中湯　熱一
歸脾湯　補三三
六味丸　補一二一
回陽湯　外三七
滋腎丸　寒一六三
八味丸　補一二二
護心散　外七二

敗毒散 散三六
二神丸 熱一五一
冲和湯 外二四
清凉飲 外九十
四神丸 熱一五二
麻黃湯 散一
流氣飲 外五五
凉膈散 痘八三
五淋散 寒百十七
清胃散 寒四五
五香湯 木八即外五一方
十宣散 痘十四
濟陰湯 外八五
白虎湯 寒二
萬金散 外六七
漏蘆湯 外九五
奪命丹 外七七
蠟礬丸 外七四 七五

忍冬酒 外百二
槐花酒 外百四
遠志酒 外百六
國老膏 外六八
桑枝煎 外百九
製牛草湯 外六八
五味子湯 補五八
神仙截法 外百十
十全大補湯 補二十
仙方活命飲 外一
人參黃芪湯 外二六
補中益氣湯 補三一
托裏消毒散 外二
托裏溫中湯 外十二
托裏健中湯 外十一
托裏清中湯 外十六
托裏益黃湯 外十五
托裏益中湯 外十三

托裏抑青湯 外十七
托裏溫經湯 外十四
七味白朮散 小七
丁香柿蒂散 熱六五
黃芪六一湯 補五十
加減八味丸 外三八
八參平肺散 寒三七
人參養營湯 補二一
人參理中湯 熱一
人參敗毒散 散三六
竹葉黃芪湯 寒七
附子理中湯 外二四
黃連解毒湯 寒一
連翹消毒散 外六一
竹葉石膏湯 寒五
內疎宣連湯 外九三
五香連翹湯 外五一
四順青涼飲 攻二五
黃芩清肺飲 寒三八
內固金粉散 外七三
乳香定痛丸 外五七
香砂六君湯 補七
附子餅 外百十六
桑枝灸 外百二十
隔蒜灸 外百十五
豆鼓餅 外百十七
艾熨法 外一二一
騎竹馬法 外百十四
鐵頭散 外一四四
降癰散 新因三六
神仙薰照方 外一二二
星角升麻湯 外四七
星角地黃湯 外四六

麥飯石膏外一三九
陰陽散外一三三
抑陽散外一三二
浴毒陽即百草煎之類新因三七
當歸膏外三一四
烏金膏外一四二
抑陰散外一三一
猪蹄湯外三二五
太乙膏外三百八
神異膏外三百十

T 7903/1383 (20)

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

MAR 24 1958

共廿二ノ廿

外科鈐 下

會稽 張介賓 會卿 著
會稽 曾 超 謙菴 訂

發背 西十二

發背屬督脉膂胱經凡陰虛少盛或酗酒厚味或鬱怒房勞或丹石熱毒皆能致之若腫赤痛甚脉洪數而有力者熱毒之證也為易治若漫腫微痛色瞻作渴脉雖洪數而無力者陰

虛之證也爲難治若不腫不痛或漫腫色黯脉微細者陽氣
虛甚也尤爲難治大抵發背之證其名雖多總惟陰陽二證
爲要若發一頭或二頭其形狀赤腫高發熱疼痛頭起者爲
癰屬陽易治若初起一頭如粟不腫不赤悶痛煩躁大渴便
秘睡語咬牙四五日間瘡頭不計其數瘡口各含如粟形如
蓮蓬故名蓮蓬發積日不潰按之流血至數日或八九日其
頭成片所含之物俱出通結一衣揭去又結其口其爛爲一
瘡其膿內攻其色紫黯者爲疽屬陰難治且此證不可大痛
又不可痛若見煩悶者多不治總之瘡瘍雖云屬火然未有
不由陰虛而致者故經云督脉經虛從腦而出膀胱經虛從
背而出故不可專泥于火
陳良甫曰背疽之源有五一天行二瘦弱氣滯三怒氣四腎氣
虛五飲冷酒食炙煿服丹藥
立齋曰大抵發背之證雖發熱疼痛形勢高大煩渴不寧但得
脉息有力飲食頗進可保無虞其膿一潰諸證悉退多有因
膿不得外泄以致疼痛若用敗毒寒藥攻之反致誤事若有
膿惡針之膿一出苦楚即止膿未成而熱毒作痛者可用解
毒之藥亦有腐潰尺餘者若無惡證則投以大補之劑肉最

易生亦無所妨惟忌腫不高色不赤不掀痛脉無力不飲食腫不潰腐不爛膿水清或膿多不止皆屬元氣虛也爲難治宜峻補之其或膿血既泄腫痛尤甚濃水臭敗煩躁時嗽腹痛渴甚瀉利無度小便如淋乃惡證也皆不可治

灸炙法曰予常治發背不問日期陰陽腫痛或不痛或痛甚但未成膿或不潰者卽與灸之隨手取效或麻木者明灸之毒氣自然隨火而散或瘡頭如黍者灸之不效亦有數日色尚微赤腫尚不起痛不甚膿不作者尤宜多灸勿拘日期更服甘溫托裏藥切忌寒涼之劑其有勢未定者或先用箍藥圍之若用烏金膏點患處尤妙凡人初覺發背赤熱腫痛莫辨其頭者但以濕紙覆其上立候視之其紙有先乾處卽是結癰頭也取大蒜切成片如二三錢厚薄安於頭上用大艾炷灸之三壯換一蒜片痛者灸至不痛不痛灸至痛時方止最要早覺早灸爲上一日二日十灸十活三日四日六七活五日六日三四活過七日則難爲力矣若有十數頭作一處生者卽用大蒜研成膏作薄餠鋪頭上聚艾於蒜餠上燒之亦能活也若背上一初發赤腫一片中間有一片黃粟米頭子便用獨蒜切去兩頭取中間半寸厚者正安于瘡上灸十四

壯多至四十九壯蓋如此惡證惟隔蒜灸及塗烏金膏有效
又治法曰腫硬痛深脉實者邪在內也可下之○腫高熇痛
脉浮者邪在表也宜托之○熇痛煩躁或咽乾火在上也宜
瀉之○腫高或不作膿者邪氣凝結也宜解之○腫痛飲冷
發熱譫語者火也宜清之○不作膿或不潰不斂者陽氣虛
也宜補之○瘀肉不腐或積毒不解者陽氣虛也宜助陽氣
○膿多或清者氣血俱虛也宜峻補之○脉浮大或濇而肌
肉遲生者氣血俱虛也宜補之○右關脉弱而肌肉遲生者
宜補脾胃

又諸毒治法曰如頭痛有表證者宜先服人參敗毒散一二
劑○如熇痛發熱脉數者用金銀花散槐花酒神功托裏散
○如疼痛腫硬脉實者以清涼飲仙方活命飲苦參丸○腫
硬木悶疼痛發熱煩躁飲冷便秘脉沉實者內疎黃連湯或
清涼飲○大便已通欲其作膿宜仙方活命飲托裏散蠟礬
丸外用神異膏○如飲食少思或不甘美用六君子湯加藿
香連進三五劑更用雄黃解毒散洗患處每日用烏金膏塗
瘡口處俟有瘡口即用紙作撚蘸烏金膏紐入瘡內○若有
膿爲脂膜間隔不出或作脹痛者宜用針引之腐肉堵塞者

去之若瘀肉腐動用猪蹄湯洗之○如膿稠或痛飲食如常瘀肉自腐用消毒與托裏藥相兼服之仍用前二膏塗貼○若腐肉已離好肉者宜速去之○如膿不稠不稀微有疼痛飲食不甘瘀肉腐遲更用桑柴灸之亦用托裏藥○若瘀肉不腐或膿清稀不瘡痛者急服大補之劑亦用桑木灸之以補接陽氣解散鬱毒○常觀患疽稍重未成膿者不用蒜灸之法及膿熟不開或待腐肉自去則多致不救○大抵氣血壯實或毒少輕者可假藥力或自腐潰若怯弱之人執毒中隔內外不通不行針灸藥無全功矣○此證若膿已成急宜開之否則重者潰通臟腑腐爛筋骨若使透膈則不可治輕者延潰良肉難於收功因而不斂者多矣

又諸補治法曰若腫瘡作痛寒熱作渴飲食如常此形氣病氣俱有餘也先用仙方活命飲後用托裏消毒散解之○漫腫微痛或色不赤飲食少思此形氣病氣俱不足也用托裏散調補之○不作膿或膿成不潰陽氣虛也托裏散倍加肉桂參芪○膿出而反痛或膿清稀氣血俱虛也八珍湯○惡寒形寒或不收斂陽氣虛也十全大補湯○晡熱內熱或不收斂陰血虛也四物加參朮○作嘔欲嘔或不收斂胃氣虛

也六君加炮薑○食少體倦或不收斂脾氣虛也補中益氣湯加茯苓半夏○肉赤而不斂血熱也四物加山梔連翹○肉白而不斂脾虛也四君加酒炒芍藥木香○小便頻數者腎陰虧損也加減八味丸○大抵瘡毒勢甚若妄用攻劑怯弱之人必損元氣因而變證者衆矣

又三證治法曰若初患未發出而寒熱疼痛作渴飲冷此邪氣內蘊也仙方活命飲若口乾飲熱漫腫微痛此元氣內虛也托裏消毒散若飲食少思肢體倦怠此脾胃虛弱也六君子湯如未應加薑桂其有死者乃邪氣盛眞氣虛而不能發出也在於旬餘之間見之○若已發出用托裏消毒散不腐潰用托裏消毒散如不應急宜溫補脾胃其有死者乃眞氣虛而不能腐潰也在於二旬之間見之○若已腐潰用托裏散以生肌如不應急溫補脾胃其有死者乃脾氣虛而不能收斂也在於月餘見之此三證雖不見於經籍余嘗治而歷驗者

千金方灸法治發背已潰未潰者用淡荳豉以水和搗成硬泥依腫大小作餅三四分厚如已有瘡孔勿置瘡孔上但四布豆餅列艾其上灸之使微熱勿令破肉如熱痛急少起之日

灸二度如先有瘡孔孔出汁即瘥

一驗透膈法凡背疽大潰欲驗穿透內膜者不可用皂角散噦法但以紙封患處令病者用意呼吸如紙不動者未穿透也倘用取噦法鼓動內膜則反致穿透愼之

都憲周弘岡背患疽腫而不潰脈大而浮此陽氣虛弱而邪氣壅滯也用托裏散倍加參芪反內熱作渴脈洪大鼓指此虛火也用前散急加肉桂脈證頓退仍用托裏而愈若以爲熱毒而用寒藥則誤矣○上舍張克恭患此內服外敷皆寒涼敗毒遍身作痛欲嘔少食脾胃虛寒而不能消化飲食也內熱脯熱陰血虛而陽氣陷於陰分也惡寒畏寒陽氣虛弱而不能衛於肌肉也此皆由脾胃之氣不足所致遂用補中益氣湯諸證漸退更以十全大補湯腐肉漸潰又以六君子湯加芍藥肌肉頓生而愈○府痒彭碧溪患腰疽服寒涼敗毒之藥色黯不痛磨頭如鋪黍背重不能安寢耳聾目白面色無神小便頻滴作渴逆悶氣粗短促脈浮數重按如無余先用滋水之藥一劑少頃便利渴止背即輕爽乃砭出瘀血以艾半斛許明灸患處外敷烏金膏內服參

芪歸朮肉桂等藥至數劑元氣稍復自疑肉桂辛熱一日不用手足並冷大便不禁仍用肉桂及補骨脂二錢肉豆蔻一錢大便復常其肉漸潰更用當歸膏以生肌肉八珍湯以補氣血而愈○上舍蔡東之患此余用托裏之藥而潰瘡口尚未全斂時值仲冬且兼咳嗽余曰瘡口未斂脾氣虛也咳嗽不止肺氣虛也法當補其母一日與之全宴見忌羊肉余曰補可以去弱人參羊肉之類是也最宜食之遂每日不徹旬餘而瘡斂嗽亦頓愈矣○一男子年踰五十患發背色紫脹痛外皮將潰寢食不安神思甚疲用桑柴炙患處出黑血斛

鼾睡覺而諸證如失服仙方活命飲二劑又灸一次膿血皆出更進二劑腫痛大退又服托裏消毒散數劑而斂夫瘡勢熾甚本宜峻劑攻之但年老血氣衰弱況又發在肌表若專於攻毒則胃氣先損必反誤事 但辭按

于長男於二週患背疽治法在腫瘍條中 新按

一論外通用方

神仙薰照法 外一二三

腦疽 四十三

立齋曰腦疽屬膀胱經積熱或濕毒上攻或陰虛火熾或腎水

虛損陰精消涸所致○若腫痛未作膿者宜除濕消毒○大痛或不痛或麻木者毒甚也隔蒜灸之更用解毒藥○腫痛便秘者邪在內也宜泄之○不甚痛或不作膿者虛也托裏爲主○膿成脹痛者針之更以托裏○上部脈數實而痛者宜降火○上部脈數虛而痛者宜滋陰降火爲主○尺部脈數而作渴者滋陰降火○脈數而虛細無力或膿清或不斂或膿多者大補血氣○不作膿或不潰者托裏藥主之○頻躁飲冷脈實而痛者宜瀉火

又治法曰初起腫赤痛甚煩渴飲冷脈洪數而有力乃濕熱上壅當用黃連消毒散並隔蒜灸以除濕熱○若漫腫微痛渴不飲冷脈洪數而無力乃陰虛火熾當用六味丸及補中益氣湯以滋化源○若口舌乾燥小便頻數或淋漓作痛乃腎水虧損急用加減八味丸及前湯以固根本而引火歸經○若不成膿不腐潰瘍氣虛也四君加歸芪○若不生肌不收斂脾氣虛也十全大補湯○若色黯不潰或潰而不斂乃陰精消涸名曰腦爍爲不治若攻補得宜亦有可愈○大凡腫痛甚宜活命飲隔蒜灸之以解散瘀血拔引鬱毒但艾炷宜小而少若欲其成膿腐潰生肌收斂並用托裏爲主

李氏曰腦疽及頸項有疽不可用隔蒜灸恐引毒上攻宜灸足三里穴五壯氣海穴三七壯仍服涼血化毒之藥或以騎馬穴法灸之凡頭項咽喉生疽古法皆爲不治若用此法多有生者如五香連翹漏蘆等湯國老膏萬金散皆可選用見外科精要

一老人患此色赤腫痛脉數而有力與黃蓮消毒散二劑少退更與清心蓮子飲四劑而消○一男子腫痛脉數以荊防敗毒散二劑而痛止更以托裏消毒藥而消○一男子焮腫疼痛發熱飲冷脉洪數與涼膈散二劑而痛止以金銀花散四劑而潰更以托裏藥而愈○一老婦稟壯實潰而痛不止脉實便秘以清涼飲二劑而痛止更以托裏消毒藥而愈○一婦人冬間患此腫痛熱渴余用清熱消毒潰之而愈次年三月其舌腫大遍身發疔如葡萄不計其數手足尤多乃脾胃受毒也先各刺出黑血隨服奪命丹七粒出鼻汗瘡熱益甚便秘二日與大黃芩連各三錢升麻白芷山梔薄苛連翹各二錢生甘草一錢水煎三五沸服之大小便出臭血甚多下體稍退乃磨入犀角汁再服舌本及齒縫出臭血諸毒乃消更以犀角地黃湯而愈○一婦人患前證口乾舌燥內服清

熱外敷寒涼色黯不舉胸中氣噎此內眞寒而外假熱也彼疑素有痰火不欲溫補余以參芪各五錢薑桂各二錢一劑頓潰又用大補藥而愈○一男子頭項俱腫雖大潰腫痛益甚兼作瀉煩躁不睡飲食少思其勢可畏診其脉則毒尚在與仙方活命飲二劑腫痛退半與二神丸及六君子湯加五味子酸棗仁四劑諸證少退飲食少進睡亦少得又與參苓白朮散數服飲食頓進再與十全大補湯加金銀花白芷月餘而瘥薛按

耳瘡　四十四

立齋曰耳瘡屬少陽三焦經或足厥陰肝經血虛風熱或肝經燥火風熱或腎經虛火等因○若發熱煩痛屬少陽厥陰風熱用柴胡清肝散○若內熱痒痛屬二經血虛用當歸川芎散○若寒熱作痛屬肝經風熱用小柴胡湯加山梔川芎○若內熱口乾屬腎經虛火用加味地黃丸如不應用加減八味丸餘當遵證治之

愚按薛氏所治耳證凡氣虛者以補中益氣湯加山梔黃芩血虛者用八珍湯加柴胡丹皮肝火血虛者用梔子清肝散怒動肝火者用加味逍遙散肝脾受傷者朝用加味歸脾湯暮

用加味逍遙散此其治之大約也○予嘗治一儒者年近三旬素有耳病每年常發發必腫潰至乙亥二月其發則甚自耳根下連頸項上連頭角耳前耳後莫不腫痛諸醫之治無非散風降火至一月後稠膿鮮血自耳迭出每二三日必出一酒鐘許然膿出而腫全不消痛全不減枕不可近食不可加氣體俱困自分其危延余治之察其形氣已大不足察其病體則腫痛如舊仍若有餘察其脉息則或見弦急或見緩弱此非實熱可知然脉不甚緊而或時緩弱亦得潰瘍之體尚屬可治遂先以六味湯二三劑而元氣稍振繼以一陰煎加牛旁子茯苓澤瀉仍倍加白蒺藜爲君服五十餘劑外用降癰散晝夜敷治兩月而後愈蓋此證雖似潰瘍有餘而實以肝腎不足上實下虛一奇證也故存識之新按

鬢疽　四十五

立齋曰鬢疽屬肝膽二經怒火或風熱血虛所致○若焮痛或發熱者宜祛風清熱○焮痛發寒熱或拘急者發散表邪○作膿焮痛托裏消毒○膿已成作痛者針之○不作膿或膿成而不潰者俱宜托裏○不斂或膿清者宜峻補之

又治法曰若發熱作渴者用柴胡清肝散○腫譽痛甚者仙

方活命飲〇若大勢已退餘毒未散用參苓歸朮爲主佐以川芎白芷金銀花以速其膿膿成仍用參苓之類托而潰之〇若欲其生肌收斂腎虛者六味丸血虛者四物加參芪或血燥者四物湯或水不能生木者六味地黃丸氣虛者用補中益氣湯皆當滋其化源爲善

立齋曰疽腮屬足陽明胃經或外因風濕所乘或內因積熱所致若腫痛寒熱者白芷胃風湯〇內熱腫痛者升麻黃蓮湯〇外腫作痛內熱口乾者犀角升麻湯〇內傷寒涼不能消

潰者補中益氣湯〇發熱作痛大便秘結清涼飲〇表裏俱解而仍腫痛者欲作膿也托裏散〇若飲食少思胃氣虛弱者六君子湯〇肢體倦怠陽氣虛弱也補中益氣湯〇膿毒既潰腫痛不減熱毒未解也托裏消毒散〇膿出而反痛氣血虛也參芪內托散〇發熱晡熱陰血虛也八珍湯〇惡寒發熱氣血俱虛也十全大補湯〇若瘍腫痛連耳下者屬手足少陽經當清肝火〇若連頤及耳後者屬足少陰經虛火當補腎水〇此證而有不治者多泥風熱執用苽伐之劑耳

瘰癧之病屬三焦肝膽等經風熱血燥或肝腎二經精血虧損
虛火內動或恚怒憂思氣逆于肝膽二經二經常多氣少血
故怒傷肝則木火動而血躁腎陰虛則水不生木而血燥血
燥則筋病肝主筋也故累累然結若貫珠其候多生於耳前
後連及頤頷下至缺盆及胸腋之側又謂之馬刀其初起如
豆粒漸如梅李核或一粒或三五粒按之則動而微痛不甚
熱久之則日以益甚或頸項强痛或午後微熱或夜間口乾
飲食少思四肢倦怠或堅而不潰或潰而不合皆由氣血不
足故往往變爲瘡瘻外臺秘要云肝腎虛熱則生癧病機云

瘰癧不係膏粱丹毒火熱之變總因虛勞氣鬱所致止宜以
益氣養營之藥調而治之其證自消蓋不待汗之下之而已
也若不詳脈證虛實之異而槩用追蝕攻下及流氣飲子宣
散之屬則必犯經禁病禁以致血氣愈損必反爲敗證矣若
脈洪大以元氣虛敗爲不治若面色皖白爲金尅木亦不治
若眼內赤脈貫瞳人見幾條則幾年死使不求本而妄用伐
肝之劑則誤矣蓋伐肝則脾土先傷脾傷則損五臟之源矣
可不愼哉

齊氏曰瘰癧結核初覺時宜內消之如經久不除氣血漸衰肌

寒肉冷或膿汁清稀毒氣不出瘡口不合聚腫不赤結核無膿外證不明者並宜托裏膿未成者使膿早成膿已潰者使新肉早生血氣虛者托裏補之陰陽不和托裏調之大抵托裏之法使瘡無變壞之證所以宜用也

丹溪曰瘰癧必起於足少陽一經不守禁忌延及足陽明經食味之厚鬱氣之久曰毒曰風曰熱皆此三端招引變換須分虛實實者易治虛者可慮此經主決斷有相火且氣多血少婦人見此若月水不調寒熱繼變生稍久轉為潮熱自非斷慾食淡神醫不能療也

立齋曰癰腫脈沉數者邪氣實也宜泄之○腫痛憎寒發熱或拘急者邪在表也宜發散○堅硬不潰者祛風清熱○脈濇者補血為主疎肝行氣○腫痛脈浮數者祛風清熱○脈濇者補血為主○脈弱者補氣為主○腫硬不潰者補氣血為主○抑鬱所致者解鬱結調氣血○潰後不斂者屬氣血俱虛宜大補○虛勞所致者補之○因有核而不斂者腐而補之○脈實而不斂或不消者下之

又治法曰若寒熱癰痛者此肝火風熱而氣病也用小柴胡湯以清肝火並服加味四物湯以養肝血○若寒熱既止而

核不消散者此肝經火燥而血病也用加味逍遙散以清肝火六味地黃丸以生腎水○若腫高而稍軟面色痿黃皮膚壯熱膿已成也可用針以決之及服托裏之劑○若經久不愈或愈而復發膿水淋漓肌肉羸瘦者必純補之劑庶可收斂否則變成九瘻內經曰陷脉爲瘻留連肉腠即此病也外用豆豉餅琥珀膏以驅散寒邪補接陽氣內服補中益氣湯六味丸以滋腎水培肝木健脾土亦有可愈者

又治法曰大抵此證原屬虛損若不審虛實而犯經禁病禁則鮮有不誤○常治此證先以調經解鬱更以隔蒜灸之多自消如不消即以琥珀膏貼之○俟有膿即針之否則變生他處設若兼痰兼陰虛等證只宜加兼證之劑不可干擾餘經○若氣血已復而核不消却服散堅之劑至月餘不應氣血亦不覺損方進必效散或遇仙無比丸其毒一下即止二藥更服益氣養營湯以調理之○若瘡口不斂宜用豆豉餅灸之用琥珀膏貼之○若氣血俱虛或不慎飲食起居七情者俱不治○然此證以氣血爲主氣血壯實者不用追蝕之劑彼亦能自腐但取去之亦使易於收斂○若氣血虛者不先用補劑而數用追蝕之藥適足以敗之矣○若發寒熱眼

內有赤脉貫瞳人者不治

灸瘰癧法取肩尖肘尖骨縫交接處各一穴即手陽明經肩髃曲池二穴也各灸七壯在左灸左在右灸右左右俱病者俱灸之余常用之甚效薛氏以曲池云肘髎似亦未的也

又薛氏經驗方云治瘰癧已成未成已潰未潰者以手仰置肩上微舉起則肘骨尖自見即是灸處灸以三四十壯爲度更服益氣養營湯灸三次瘡自除如患三四年不愈者辰時灸至申時三灸即愈更服補劑按此法乃單灸曲池以多爲貴也然但用前法則已妙矣倘有未應者又當以此法治之

○又曰此治瘰癧之秘法凡男子婦人若因恚怒傷肝氣血壅遏而不愈者宜灸此穴以疎通經絡如取此穴當以指甲掐兩肘兩肩四所患處覺有酸麻方是其穴

又法灸瘰癧未成膿者用大蒜切片三錢厚安患處用艾壯於蒜上灸之每三五壯即換蒜再灸每日灸十數蒜片以拔鬱毒如破久不合更用江西豆豉爲末以唾津和作餅如前灸之以助陽氣內服補藥外貼琥珀膏或太乙膏瘡口自合

○又或瘡口已破核不腐則瘡口不能斂或貼琥珀膏不應須用針頭散傅之以去腐肉再以如神散傅之更服益氣養

營湯若氣血虛者先服益氣養營湯待血氣稍充方用針頭
散仍服前湯
一男子患面腫硬久不消亦不作膿服散堅敗毒藥不應令灸
肩尖肘尖二穴更服益氣養營湯月餘而愈○一婦人久潰
發熱月經每過期且少用逍遙散兼前湯兩月餘氣血復而
瘡亦愈但一口不收敷針頭散更灸前穴而痊常治二三年
不愈者連灸三次兼用托裏藥必愈○一婦人因怒結核腫
痛察其氣血俱實先以必效散下之更以益氣養營湯待其氣血稍克
餘劑而消常治此證虛者先用益氣養營湯待其氣血稍克
乃用必效散取去其毒仍進前藥無不效者○田氏婦年踰
三十瘰癧已潰不愈與八珍湯加柴胡地骨皮夏枯草香附
貝母五十餘劑形氣漸轉更與必效散二服瘡口遂合惟氣
血未平再與前藥三十餘劑而愈後田生執此方不問虛實
槩以治人殊不知散中斑貓性毒雖治瘰癧多服則損元氣
若氣血實者先用此下之而投補劑或可愈若虛而用下藥
或用追蝕藥瘀肉雖去而瘡口不合反致難治俱薛按

治瘰癧痰核方　凡瘰癧初起未甚者即宜服此或加夏枯草
更佳

用忍冬花蒲公英各四五錢以水二碗同煎湯朝夕代茶飲之十餘日漸消然此藥但可治標若欲除根必須灸肩髃曲池二穴

疔瘡　四十八

齊氏曰夫疔瘡者以其瘡形如丁蓋之狀者是也古方之論凡有十種華元化之論有五色疔千金方說疔有十三種以至外臺秘要神巧萬全其論頗同然皆不離毒氣客於經絡及五臟內蘊熱毒凡初生一頭凹而腫痛青黃赤黑無復定色令人煩躁悶亂或憎寒頭痛或嘔吐心逆以針刺瘡不痛無血是其候也多因肥甘過度不愼房酒以致邪毒蓄結遂生疔瘡內經曰膏粱之變足生大疔此之謂也其治之法急以艾炷灸之若不覺痛者針疔四邊皆令血出以奪命丹或回生丹從針孔紝之上用膏藥貼之仍服五香連翹湯漏蘆湯等劑疎下之爲效○若或針之不痛無血者以猛火燒鐵針通紅於瘡上烙之令如焦炭取痛爲效亦紝前藥用膏藥貼之經一二日膿潰根出服托裏湯散依常療之以取平復○如針之不痛其人眼黑或見火光者不可治也此邪毒之氣入于臟腑故也○養生方云人汗入肉食食之則生疔瘡不

可不愼也

立齋曰此證多由膏粱厚味之所致或因卒中飲食之毒或感四時不正之氣或感蛊毒或感死畜之穢各宜審而治之其毒多生於頭面四肢形色不一或如小瘡或如水泡或疼痛或麻木或寒熱作痛或嘔吐惡心或肢體拘急並宜隔蒜灸之痛則灸至不痛不痛則灸至痛若灸而不痛不痛多及針疗四畔去惡血以奪命丹一粒入瘡頭孔內仍以膏藥貼之並服解毒之劑或用荊防敗毒散○若針之不痛無血者宜用燒針治如前齊氏之法○若不省人事或牙關緊急者以奪命丹爲末葱酒調灌之候醒更服敗毒散或奪命丹甚效○若生兩足者多有紅絲至臍生兩手者多有紅絲至心腹生唇面口內者多有紅絲入喉皆爲難治急宜用針於血絲盡處挑破使出惡血若紅絲近心腹者更挑破瘡頭去惡水以泄其毒亦以膏藥貼之多有生者○若患於偏僻下部之處藥力所難到者若專假藥力則緩不及事惟灸之則大有回生之功○疔之名狀雖有十三種之不同而治法但當審其元氣虛實邪之表裏庶不誤人於天札也若專泥於疏利表散非爲無益而反害之○凡人暴死者多是疔毒急

取燈遍照其身若有小瘡即是其毒宜急灸之并服奪命丹等藥亦有復甦者

又曰脉浮數者散之○脉沉實者下之○表裏俱實者解表攻裏○麻木或大痛及不痛者並灸之更兼攻毒

操江張恒山左足次指患之痛不可忍急隔蒜灸三十餘壯即能舉步彼欲速愈自敷涼藥遂致血凝肉死毒氣復熾再灸百壯服活命飲出紫血其毒方解脚底通潰腐筋爛肉甚多及將愈予因考績北上又誤用生肌藥反助其毒使元氣虧損瘡口難斂予回用托裏藥補之喜其稟實且客處至三月餘方瘥○表甥居富右手小指患之或用針出血敷以涼藥掌指腫三四陪六脉洪大此真氣奪則虛邪氣勝則實也先以奪命丹一服活命飲二劑勢稍緩余因他往或又遍刺出血腫延臂腕如大瓠手指腫大數倍不能消潰乃真氣愈虛而邪氣愈盛也余回用大劑參芪歸朮之類及頻灸遍手腫勢漸消後大便不實時常泄氣此元氣下陷以補中益氣湯加補骨脂肉豆蔻吳茱萸五味子又以生脉散代茶飲大便漸實手背漸潰又用大補藥五十餘劑漸愈 薛按

時毒 四十九

齊氏曰時毒者爲四時邪毒之氣而感之於人也其候發于鼻面耳項咽喉赤腫無頭或結核有根令人憎寒發熱頭疼肢體重痛憂悶不寧咽喉閉塞人不識者將謂傷寒原夫此疾古無方論世俗通謂丹瘤病家惡言時毒切恐傳染經曰人身忽經變赤狀如塗丹謂之丹毒此風熱惡毒所爲自與時毒不同蓋時毒者感四時不正之氣初發狀如傷寒五七日之間乃能殺人若至十日之外則不治自愈也治宜辨之先診其脉凡滑數浮洪沉緊弦濇皆其候也但浮數者邪在表也沉濇者邪氣深也察其毒之甚者恙服化毒丹以攻之實熱便秘者大黃湯下之其有表證者犀角升麻湯以發之或年高氣衰者五香連翹湯主之○又於鼻內嚏通氣散取十餘噦作效若嚏藥不噦者不可治之如噦出膿血者治之必愈凡在有病之人日日用嚏藥三五次以泄熱毒此治時證之良法也

○凡經三四日不解者不可太下猶宜和解之以犀角散芩連消毒飲甚者連翹湯之類至七八日大小便通利而頭面腫起高赤者可服托裏散托裏黃芪湯如膿甚者宜砭患處出惡血以泄其毒氣○此病若五日已前精神昏亂咽喉閉

塞語言不出頭面赤腫食不知者必死之候治之無功矣然而此疾有陰有陽有可汗者有可下者嘗見粗工但云熱毒只用寒藥殊不知病有微甚治有逆從不可不審矣

羅謙甫云泰和二年先師監濟源稅時四月民多疫癘初覺憎寒體重次傳頭面腫盛目不能開上喘咽喉不利舌乾口燥俗云大頭天行親戚不相訪問染之多不救張縣令姪亦得此病至五六日鑿以承氣加板藍根下之稍緩翌日其病如故下之又緩終莫能愈漸至危篤或曰李明之存心於醫可請治之遂請診視且說其由先師曰夫身半已上天之氣也身半已下地之氣也此邪熱客於心肺之間上攻頭目而為腫盛用承氣下之以瀉胃中之實執是誅伐無過也殊不知適其所至為故遂處一方用黃芩黃連味苦寒瀉心肺間熱以為君橘紅苦平玄參苦寒生甘草甘寒入參甘平瀉火補氣以為臣連翹鼠粘子薄荷葉苦辛平板藍根味苦寒馬勃白殭蠶味苦平行少陽陽明二經氣不得伸桔梗味辛溫為舟楫不令下行升麻柴胡苦辛以散表邪共為細末半用湯調時時服之半蜜為丸噙化之服盡良愈因嘆曰往者不可追來者猶可及凡他所有病者皆書方以驗之全活甚衆時

人皆曰此方天人所製遂刊於石以傳永久命曰普濟消毒飲

薛立齋曰此感四時不正之氣邪客心肺之間上攻頭目而爲患與常染積熱之證不同稍黃之劑并大便秘實者不可用若不審其因不辨其表裏虛實而槩用攻之必致有誤○裏實而不利者下之○表實而不解者散之○表裏俱實而不解者解表攻裏○表裏俱虛而不消者和之○腫甚痛者砭去惡血更用消毒之劑○不作膿或不潰者托之○飢年普患者不宜用峻利藥當審而治之

又治法曰若脉浮者邪在表也用葛根牛旁湯犀角升麻湯人參敗毒散之類以發之○脉沉滑者邪在裏也用梔子仁湯五利大黃湯之類以下之○表裏俱病而腫不退者用犀角升麻湯甚者砭出惡血并用通關散嚏鼻內取嚏以泄其毒○表裏俱不解而內外俱實者防風通聖散○欲其作膿者用托裏消毒散欲其收斂者用托裏散此法最爲穩當○常見饑饉之際貧窶之人多患之乃是胃氣有損邪氣從之爲患也故凡以凶荒勞役而患此者多宜安裏爲主或用普濟消毒飲最善

一老人冬月頭面耳項俱腫痛甚便秘脉實此表裏俱實病也與防風通聖散不應遂砭患處出黑血仍投前藥即應又以荆防敗毒散而瘳蓋前藥不應者毒血凝聚上部經絡藥力難達故也惡血既去其藥自效或拘用寒遠寒及年高畏用硝黃而用托裏與夫尋常消毒之劑或不砭泄其毒專假藥力鮮不危矣○一男子頭面腫痛服硝黃敗毒之劑愈甚診之脉浮數其邪在表尚未解散用荆防敗毒散加玄參牛旁子二劑勢退大半以葛根牛旁子湯四劑而痊　薛按

肺痿　五十

此證初起邪結在肺者惟桔梗杏仁煎爲治此之第一方在新因三三

齊德之曰肺者五臟之華蓋也處於胸中主於氣候於皮毛勞傷血氣腠理虛而風邪乘之內感於肺也故汗出惡風咳嗽短氣鼻塞項强胸脇脹滿久久不瘥已成肺痿也○風中於衛呼氣不入熱至於營則吸而不出所以風傷皮毛熱傷血脉風熱相搏氣血稽留蘊結於肺變成瘡疽○診其脉候寸口脉數而虛者肺痿也數而實者肺癰也若欲知其有膿但脉見微緊而數者未有膿也緊甚而數者已有膿也○肺痿

其面色當白而反面赤者此火之尅金皆不可治○仲景曰上氣面浮腫肩息其脈浮大不治又加利尤甚

馬益卿曰肺癰治法要畧先以小青龍湯一貼以解其風寒邪氣然後以葶藶大棗瀉肺湯桔梗湯薏苡湯見金匱要畧隨證用之以取膿此治腫瘍之例也終以內補黃芪湯以補裏之陰氣此治潰瘍之例也○又曰肺癰已破入風者不治或用太乙膏先服以搜風湯吐之若吐膿血狀如肺癰口臭他方不應者宜消風散入男子髮灰清米飲調下兩服可除

立齋曰凡勞傷血氣腠理不密外邪所乘內感於肺或入房過

之候久嗽不已汗出過度重亡津液便如爛瓜下如豕膏小便數而不渴渴者自愈欲飲者將瘥此由肺多唾涎而無膿者肺痿也○肺瘡之候口乾喘滿咽燥而渴甚則四肢微腫欬唾膿血或腥臭濁沫胸中隱隱微痛者肺疽也又聖惠曰中府隱隱微痛者肺疽也上肉微起者肺瘡也中府者穴名也是以候始萌則可救膿成則多死○又內經曰血熱則肉敗營衛不行必將爲膿大凡肺瘡當多嗽短氣胸滿時唾膿血久久如粳米粥者難治若嘔膿而不止者亦不可治其嘔膿而自止者將自愈其脈短而濇者自瘥浮洪而大者難治

度皆水虧損虛火上炎或醉酒炙煿辛辣厚味薰蒸於肺或
欬唾痰延汗下過度重亡津液皆能致之其候惡風欬嗽鼻
塞項强胸脇脹滿呼吸不利咽燥作渴甚則四肢微腫欬唾
膿血若吐痰臭濁膿血腥穢胸中隱隱微痛右手寸口脉數
而實者爲肺癰若唾涎沫而無膿脉數而虛者爲肺痿也
又治法曰大抵勞傷血氣則腠理不密風邪乘肺風熱相搏
蘊結不散必致欬嗽若誤用汗下過度則津液重亡遂成斯
證○凡喘嗽氣急胸滿者表散之○欬嗽發熱者和解之○
欬而胸膈隱痛唾痰腥臭者宜排膿散○喘急恍惚痰盛者
宜平肺○唾膿脉短澁者宜補之
又治法曰若欬嗽喘急者小青龍湯○欬喘短氣或小便短少
裹瀉肺湯○欬膿腥濁者桔梗湯○體倦食少者佐以參苓補肺湯○欬
唾痰壅者腎虛水泛也六味地黃丸○口乾咽燥者虛火上
炎也加減八味丸○此證皆因脾土虧損不能生肺金肺金
不能生腎水故始成則可救膿成則多死苟能補脾肺滋腎
水庶有生者若專攻其癰則脾胃益虛鮮有不誤者矣
陸司廳子春間欬嗽唾痰腥穢胸滿氣促皮膚不澤項强脉數

此肺疽也蓋肺系在頂肺傷則系傷故牽引不能轉側肺者氣之本其華在毛其充在皮治以黃芪當歸川芎白芷貝母知母麥冬瓜蔞仁桔梗防風甘草兼以蠟礬丸及太乙膏治之膿盡脉澁而愈○一男子面白神勞欬而胸膈隱痛其脉滑數予以爲肺癰欲用桔梗湯不信仍服表藥致欬嗽愈甚唾痰腥臭始悟乃服前湯四劑欬嗽少定又以四順散四劑而脉靜更以托裏藥數劑而愈○一男子欬嗽喘急發熱煩躁面赤咽痛脉洪大用黃連解毒湯二劑少退更以梔子湯四劑而安○一男子患肺痿欬嗽喘急吐痰腥臭胸滿咽乾脉洪數用人參平肺散六劑及飲童便諸證悉退更以紫菀茸湯而愈童便雖云專治虛火常治瘡瘍焮腫疼痛發熱作渴及肺痿肺癰發熱口渴者尤效○一男子面赤吐膿發熱作渴煩躁引飲脉洪數而無倫次先用加減八味丸加麥冬大劑一服熱渴頓止即熟睡良久覺而神爽索食再劑諸證頓減仍用前藥更以人參五錢麥冬二錢五分五味二錢水煎代茶日飲一劑月餘而安此證面赤者當補肺腎面白者當補脾肺治者審之○一婦人素血虛發熱欬嗽或用痰火之劑後吐膿血面赤脉數其勢甚危此膿成而氣血虛也余

用八珍湯以補元氣用桔梗湯以治肺證因得漸愈○一儒者患肺癰鼻流清涕欬吐膿血胸膈作脹此風邪外傷也先用消風散加亂髮灰二服而鼻利又用四君加芎歸及桔梗湯而愈後因勞役欬嗽吐膿小便滴瀝面色黃白此脾土不能生肺金肺金亦能生腎水也用補中益氣湯六味地黃丸而愈○一僕年踰三十嗽久不愈氣壅不利睡臥不寧咯吐膿血甚虛可畏其主已棄矣余以寧肺散一服少愈又服而止大半乃以寧肺湯數劑而痊所謂有是病必用是藥若泥前散性澁而不用何以得愈薛按

乳癰乳巖五十一婦人門亦有乳證當互察之

立齋曰乳房屬足陽明胃經乳頭屬足厥陰肝經男子房勞恚怒傷於肝腎婦人胎產憂鬱損于肝脾皆能致之○若因暴怒或兒口氣所吹腫痛者宜疎肝行氣○瘀痛發寒熱者發散表邪○瘀腫痛甚者清肝消毒並宜隔蒜灸○未成膿者疎肝行氣○不作膿或不潰者托裏為主○潰而不斂或膿清者宜大補脾胃氣血為主

又治法曰若膿出反痛或作寒熱氣血虛也十全大補湯○體倦口乾中氣虛也補中益氣湯○晡熱內熱陰血虛也八

珍湯加五味子○欲嘔作嘔胃氣虛也補胃爲主或用香砂六君子湯○食少作嘔胃氣虛寒也前湯加乾薑○食少泄瀉脾氣虛寒也理中湯或加人參附子○若勞碌以致腫痛氣血未復也八珍湯倍用參芪歸朮○若因怒氣以致腫痛肝火傷血也八珍湯加柴胡山梔○若肝火血虛而結核不消者四物湯加柴胡升麻○若肝脾氣血俱虛而結核者四君子加芎歸柴胡升麻○鬱結傷脾而結核者歸脾湯兼神效瓜蔞散○若爲兒所吹而發腫焮痛須吮通揉散否則成癰矣若兼餘證亦當治以前法○若婦人鬱怒傷肝脾而結核不痒不痛一二載始潰者名曰乳巖最難治療

又治法曰若忿怒傷肝厚味積熱以致氣不行竅不通乳不出則結而爲腫爲痛此陽明之血熱甚則肉腐爲膿若膿一成即針出之以免遍潰諸囊之患○亦有所乳之子膈有滯痰口氣焮熱含乳而睡熱氣所吹遂成腫痛於初起時須吮咂使通或忍痛揉散之失治必成癰患宜用青皮以疎厥陰之滯石膏以清陽明之熱甘草節以行汚濁之血瓜蔞子以消腫導毒或加沒藥橘葉皂角針金銀花當歸更宜隨證消息加減而治仍用少酒佐之更用隔蒜灸之其效尤捷若有

膿即針之否則通潰難於收斂

乳癰用蒲公英忍冬藤入少酒煎服即欲睡是其功也及覺而病安矣見外科心法

一婦人患乳癰漸熱頭痛與荊防敗毒散一劑更與蒲公英一握搗爛入酒二三盞再搗取汁熱服祖熱卷患處而消丹溪云此草散熱毒消腫核又散滯氣解金石毒之聖藥○一婦人左乳內腫如桃不痛色不變發熱漸消瘦以八珍湯加香附遠志青皮柴胡百餘劑又間服神效瓜蔞散三十餘劑膿潰而愈常見患者責效太速或不解七情及藥不分經絡虛實者俱難治大抵此證四十以外者尤難治蓋因陰血日虛也○一婦人因怒左乳內腫痛發熱表取太過致熱益甚以益氣養營湯數劑熱止膿成欲用針彼不從遂腫脹大熱發渴始針之膿大泄仍以前湯月餘始愈○一男子左乳腫硬痛甚以仙方活命飲二劑而痛止更以十宣散加青皮四劑膿成針之而愈此證若膿成未破瘡頭有薄皮剝起者用代針之劑點起皮處以膏藥貼之膿亦自出但不若及時針之則不致大潰如膿出不利更紝入搜膿化毒之藥若膿血未盡輒用生肌之劑反助邪氣縱早合必再發不可不慎也○

一產婦因乳少服藥通之致乳房腫脹發熱作渴狀類傷寒以玉露散補之而愈夫乳汁乃氣血所化在上爲乳在下爲經若衝任之脉盛脾胃之氣壯則乳汁多而濃衰則少而淡所乳之子亦弱而多病此自然之理亦有屢產有乳再產却無或大便澁滯乃亡津液也三因論云產婦乳脉不行有二有血氣盛閉而不行者有血氣弱澁而不行者虛當補之盛當疎之盛者當用通草漏蘆土瓜根輩虛者當用煉成鍾乳粉猪蹄鯽魚之屬槩可見矣　俱薛按

一婦人久鬱右乳內結三核年餘不消朝寒暮熱飲食不甘此乳巖也乃七情所傷肝經血氣枯槁之證宜補氣血解鬱結藥治之遂以益氣養營湯百餘劑血氣漸復更以木香餅灸之喜其謹疾年餘而消若用尅伐之劑以復傷血氣則一無可保者○一妾乃放出宮人乳內結一核如栗欲用前湯彼不信乃服瘡科流氣飲及敗毒散三年後大如覆碗堅破如石出水不潰而歿○大抵鬱悶則脾氣阻肝氣逆遂成隱核不痛不痒人多忽之最難治療若一有此宜戒七情遠厚味解鬱結更以養血氣之藥治之庶可保全否則不治亦有數載方潰而陷下者皆曰乳巖蓋其形似巖穴而最毒也愼之

則可保十中之一二薛按

胃脘癰　五十二

立齋引聖濟總錄云胃脘癰由寒氣隔陽熱聚胃口寒熱不調故血肉腐壞以氣逆於胃故胃脉沉細以陽氣不得上升故人迎熱甚令人寒熱如瘧身皮甲錯或欬嗽或嘔膿唾血若脉見洪數膿已成也急宜排之設脉遲緊其膿未就有瘀血也急下之否則邪毒內攻腐爛腸胃矣丹溪云內癰者因飲食之毒七情之火相鬱而發用射干湯主之愚常以薏苡仁湯牡丹皮散太乙膏選用之亦效若吐膿血飲食少思宜助胃壯氣為主而佐以前法不可專治其瘡

腹癰　五十三

立齋曰腹癰謂瘡生於皮裏膜外屬膏粱厚味七情鬱火所致○若漫腫堅硬肉色不變或脉遲緊未成膿也四君加芎歸白芷枳殼或托裏散○腫軟色赤或脉洪數已成膿也托裏消毒散○膿成而不外潰者氣血虛也臥針而刺之○瘍腫作痛者邪氣實也先用仙方活命飲隔蒜灸以殺其毒後用托裏以補其氣○若初起欲其內消當助胃壯氣使根本堅固而以行經活血之藥佐之若用尅伐之劑欲

其消散則腫者不能潰潰者不能斂若用疎利之藥下其膿血則少壯者多爲難治老弱者立見危亡若有食積痰氣類此者當辨而治之

進士邊雲莊腹痛惡寒脉浮數余曰浮數之脉而反惡寒瘡疽之證也不信數日後復請視之左尺洪數余曰內有膿矣仍不信至小腹痛脹連及兩臀始悟余曰膿潰臀矣氣血俱虛何以收斂急服活命飲一鍾臀潰一孔出膿斗許氣息奄奄用大補藥一劑神思方醒毋去後糞從瘡出痛不可當小腹間如有物上挺即發痙不省人事煩躁脉大舉按皆實省而細察之脉雖洪大按之如無以十全大補倍加參芪至四斤更加附子二枚煎膏服之而痙止又用十全大補湯五十餘劑而瘡斂○上舍周一元患腹癰三月不愈膿水清稀朝寒暮熱服四物黃柏知母之類食少作瀉痰涎上湧服二陳枳實之類痰涎愈甚胸膈痞悶謂余曰何也余曰朝寒暮熱血氣虛也食少作瀉脾腎虛也痰湧胸痞脾肺虛也悉因真氣虛而邪氣實也當先壯其胃氣使諸臟有所稟而邪自退矣遂用六君加黃芪當歸數劑諸證漸退又用十全大補湯肌肉漸斂更用補中益氣湯調理而愈　薛按

腸癰　五十四

孫眞人云腸癰爲病小腹重强按之則痛小便如淋時時汗出復惡寒身皮甲錯腹皮急如腫甚者腹脹大轉側有水聲或繞臍生瘡或膿從臍出或大便膿血脈洪數者已有膿也血下則安若妄治者必殺人

陳無擇曰腸癰爲病身甲錯腹皮急按之濡如腫狀腹無聚積身無熱脈數此爲腸內有膿久積陰冷所成也故金匱有用附子温之其脈遲緊者膿未成可下之當有血洪數者膿已成不可下此以內結熱所成也故金匱有用大黃利之

千金方灸法曲兩肘正肘頭鋭骨灸百壯下膿血而安

立齋曰此證因七情飲食所致○治法脈遲緊者未有膿也宜牡丹皮湯下之○脈洪數者已有膿也用薏苡仁湯排之○小腹疼痛小便不利膿壅滯也用牡丹皮散主之○若臍間出膿者不治經云腸癰爲病不可驚驚則腸斷而死故患是者其坐臥轉側極宜徐緩時少飲薄粥及服八珍湯固其元氣靜養調理庶可保全其生

一男子裏急後重下膿脹痛此脾氣下陷也用排膿散蠐螬先而愈後因勞役寒熱體倦用補中益氣湯而安○一婦人膿

成腹脹痛小便不利脉滑數此膿毒內潰也服太乙膏丸三錢膿下升許脹痛頓退更以神效瓜蔞散二劑而全退又以蠟礬丸及托裏藥十餘劑而安○一產婦小腹疼痛小便不利以薏苡仁湯二劑痛止更以四物湯加桃仁紅花下瘀血升許而愈○一婦人產後惡露不盡小腹患痛服瓜子仁湯下瘀血而痊凡瘀血停滯宜急治之緩則腐化爲膿最難治療若使流注骨節則患骨疽失治多爲敗證　薛按

附骨疽　五十五

附骨疽一證近俗呼爲貼骨癰凡疽毒最深而結聚於骨際者皆可謂之附骨疽然尤惟兩股間肉厚處乃多此證蓋此證之因有勞傷筋骨而殘損其脉者有恃酒力房而困爍其陰者有憂思鬱怒而留結其氣者有風邪寒濕而湊滯其經者凡人於環跳穴處無故酸痛久而不愈者便是此證之兆速當因證調治不可遲也蓋其初起不過少陽經一點逆滯逆而不散則以漸而壅壅則腫腫則潰至其延漫則三陰三陽無不連及而全腿俱潰然此證無非元氣大虧不能運行故致留滯不散而後至決裂誠危證也若潰後脉和雖見困弱之甚只以大補氣血爲主皆可保全若潰後脉反洪芤而煩

躁不寧發熱口渴則必不可治○至若治此之法凡以勞傷筋骨而致者宜大營煎兼大防風湯治之○若酒色傷陰者宜八味丸六味丸或右歸丸兼大防風湯主之○若憂思鬱怒結氣者宜瘡科流氣飲或五香連翹湯兼大防風湯主之○若風寒外襲者宜五積散兼大防風湯主之○大抵此證初起即宜用大營煎溫補氣血或兼仙方活命飲通行毒氣有火者宜速用連翹歸尾煎以解散其毒仍宜速用隔蒜灸或宜敲餅尋頭灸之以速散其毒最為捷法其有濕熱痰飲等證當並求後法以治之庶免大害也○若環跳久痛不已或見臀股微腫度其已成勢不能散只宜速用托補專固根本使其速起速潰則根本既實雖內亦無大害必且易潰易斂而易愈也若脈見滑數按之軟熟膿已成也速宜針之無使久留以防深陷之患其有不明利害苟圖目前或用尅伐消散再傷元氣或用寒涼敷藥以遏其毒氣必致日延日甚而元氣日敗則一潰不可收拾矣考諸方書俱未詳及此證故悉其所因并附治按於後

立齋曰附骨疽有因露臥風寒深襲於骨者有因形氣損傷不能起發者有因尅伐之劑虧損元氣不能發出者有因外敷

寒藥血氣凝結於內者凡此皆宜灸熨患處解散毒氣補接元氣溫補脾胃爲主○若飲食如常先用仙方活命飲解毒散鬱隨用六君子湯補托營氣若體倦食少但用前湯培養諸臟使邪不得勝正○若膿已成即針之使毒氣不得內侵帶生用針亦無妨如用火針亦不痛且使易斂○其隔蒜灸能解毒行氣葱熨法能助陽氣行壅滯此雖不見於方書予常用之大效其功不能盡述惟氣血虛脫者不應

又曰大抵此證雖云腫有淺深感有輕重其所受皆因真氣虛弱邪氣得以深襲若真氣壯實邪氣焉能爲患也故附骨癰疽及鶴膝風證惟腎虛者多患之前人用附子者以溫補腎氣而又能行藥勢散寒邪也亦有體虛之人秋夏露臥爲冷氣所襲寒邪伏結多成此證不能轉動乍寒乍熱而無汗按之痛應骨者是也若經久不消極陰生陽寒化爲熱而潰也若被賊風所傷患處不甚熱而洒淅惡寒不時汗出熨之痛止少者須大防風湯及火龍膏治之若失治則爲彎曲偏枯有堅硬如石者謂之石疽若熱緩積日不潰肉色赤紫皮肉俱爛名緩疽其始末皆宜服前湯欲其驅散寒邪以補虛托裏也

又曰此證亦有產後惡血未盡臍腹刺痛或流於四肢或注於股內疼痛如錐或兩股腫痛此由冷熱不調或思慮動作氣所壅遏血蓄經絡而然宜沒藥丸治之亦有經血不行流注四肢或股內疼痛如錐或因水濕所觸經水不行而腫痛者宜當歸丸治之凡惡血停滯爲患匪輕治之稍緩則流注爲骨疽多致不救

一婦人膝腫痛遇寒痛益甚月餘不愈諸藥不應脉弦緊此寒邪深伏於內也用大防風湯及火龍膏治之而消○一男子腿根近環跳穴患痛徹骨外皮如故脉數而滯滑此附骨疽膿將成也用托裏藥六劑腫起作痛脉滑數其膿已成針之出碗許更加補劑月餘而瘳○一男子患附骨疽腫硬發熱骨痛筋攣脉數而沉用當歸拈痛湯而愈○一男子腿內患癰漫腫作痛四肢厥逆咽喉閉塞發寒熱諸治不效乃邪鬱經絡而然也用五香連翹湯一劑諸證少退又服之大便行二次諸證悉退而愈○一男子先腿痛後四肢皆痛遊走不定至夜益甚服除濕敗毒之劑不應其脉滑而濇此濕痰濁血爲患以二陳湯加蒼朮羌活桃仁紅花牛膝草烏治之而愈凡濕痰濕熱或死血流注關節非辛溫之劑開發腠理流

通隧道使氣行血和焉能得愈○王時亭室產後腰間腫痛兩腿尤甚此由瘀血滯於經絡而然也不早治必作骨疽遂與桃仁湯二劑稍愈更以沒藥光數服而痊 薛梭

一魏生者年三十餘素多勞碌忽患環跳酸痛數月後大胯漸腫延于視之曰此附骨疽也速當治之與以活命飲二劑未及奏效而腫益甚因慌張亂投或清火或解毒遂致嘔惡發熱飲食不進其勢甚危然後懇求相救遂以參芪內托散大加炮薑數劑而嘔止食進其腫軟熟知其膿成速令針之針處出膿不多復以九味異功煎與之遂得大潰且瓣瓣出膿潰者五六處而腿肉盡去止剩皮骨矣潰後復嘔惡發熱不食遂以十全大補湯及九味異功煎相間與之然後熱漸退食漸進稍有生色然足筋短縮但可豎膝仰臥左右挨緊毫不能動動則痛極自分已成廢物此後凡用十全大補湯八十餘劑人參三斤而腿肉漸生筋舒如故復成一精壯男子此全得救本之功也○一男子陳姓者年近三旬素不節慾忽見環跳酸痛月餘不愈予曰此最可畏恐生癰毒之患彼不信又謀之一庸醫反被其詐曰此等胡說真可笑也筋骨之痛亦常事耳不過風熱使然何言癰毒遂用散風清火等

藥至半年後果見微腫復來求治予曰速用托補以救根本尚不遲也彼又不信而謀之瘍鑒曰豈有腫瘍未潰而遽可溫補耶復用清火消毒之劑及其大潰而危再延余視則脉證俱敗方信予言而痛悔前失已無及矣○一膏粱子茅姓者年未三旬素以酒色爲事亦患此證早令服藥執拘不從及其腫而膿成令速針之亦畏痛不從而偏聽庸流敷以苦寒解毒之藥不知膿既已成尤不可解但有愈久愈深直待自潰而元氣盡去不可收拾矣 新按

臀癰 五十六

馬益卿曰臀癰證臀居小腹之下此陰中之陰也道遠位僻雖曰多血然氣運不到血亦罕來中年之後尤慮患此纔有腫痛參之脉證但見虛弱便與滋補氣血無虧可保終吉

立齋曰凡治此者毋傷脾胃毋損脾氣但當以固根本爲主○若焮痛尺脉緊而無力者托之○腫硬痛甚者隔蒜灸之更以解毒○不作膿者托裏爲主○不作膿而痛者解毒爲主○不潰或潰而不歛者托裏爲主

又治法曰若腫硬作痛者形氣虛而邪氣實也用托裏消毒散○微腫微痛者形氣病氣俱虛也用托裏散補之○欲作

膿者用內托羌活湯○若痛甚者用仙方活命飲○大勢既退亦用托裏消毒散○若脾虛不能消散或不潰不斂者六君子加芎歸黃芪○若陰虛不能消散或作渴便淋者六味丸加五味子○若陽虛不能潰或膿清不能斂者用補中益氣湯○氣血俱虛者十全大補湯○若腫硬未成膿者用隔蒜灸及活命飲○潰後宜豆豉餅及補中益氣十全大補二湯○若灸後大勢已退餘毒未消頻用蔥熨以補其氣以消餘毒爲善

又曰凡毒氣已退不起者但可補其血氣使膿速成而針去之不可用內消之論○若腫高而軟者發於血脈腫下而堅者發於筋骨肉色不變者發於骨髓也○膿血大泄之後當大補氣血爲先雖有他證以末治之

巡按陳和峯脾胃不健常服消導之劑左腿股及臀患腫余曰此脾氣虛而下注非瘡毒也當用補中益氣倍加白朮彼惑於衆人云白朮能潰膿乃專以散腫消毒爲主而腫益甚體益倦余用白朮一味煎飲而消○儒者楊啓元左臀患此瘍貼涼藥腫徹內股服連翹消毒散左體皆痛余以爲足三陰虧損用補中益氣湯以補脾肺用六味丸加五味子以補肝

腎股內消而腎間潰又用十全大補湯而瘡口斂○一儒者
瘰腫痛甚此邪毒壅滯用活命飲隔蒜灸而消後因飲食勞
倦腫痛復作寒熱頭痛此元氣虛而未能復也與補中益氣
湯頻用葱熨法兩月而愈○一男子患腎癰作膿而痛以仙
方活命飲二劑痛止更以托裏消毒散膿潰而瘥○一弱人
腎癰膿成不潰以十全大補湯數劑始托起乃針之又二十
餘劑而愈薛按

流注　五十七

立齋曰流注之證多因鬱結或暴怒或脾氣虛濕氣逆於肉理
或腠理不密寒邪客於經絡或濕痰或閃撲或產後瘀血流
注關節或傷寒餘邪未盡為患皆因眞氣不足邪得乘之故
氣凝血聚為患也然此證或生於四肢關節或生於胸腹腰
臀或結塊或漫腫或痛或不痛悉宜用葱熨法及益氣養營
湯固其元氣則未成者自消已成者自潰可全愈也若不補
氣血及節飲食愼起居戒七情而專用寒涼尅伐者俱不治
又治法曰常治此證凡暴怒所致胞膈不利者調氣為主○
抑鬱所致而不痛者宜調經脈補氣血○腫硬作痛者行氣
和血○潰而不斂者補氣血為主○傷寒餘邪未盡者和而

解之○脾氣虛濕熱凝滯肉理者健脾除濕爲主○悶跌瘀血凝滯爲患者和血氣調經絡○寒邪所襲筋攣骨痛或遍身痛宜温經絡養血氣○若久而不斂瘡口無陽者宜豆豉餅或附子餅灸之以祛散寒邪接補陽氣或外用琥珀膏貼之○若內有膿管或生瘡肉而不斂者用針頭散腐之自愈錠子尤效

醫林集要云骨疽乃流注之敗證也如用涼藥則內傷其脾外氷其血脾主肌肉脾氣受傷飲食必減肌肉不生血爲脉絡血受氷則氣血不旺而愈滯宜用理脾脾健則血自生而氣自運行矣○又有白虎飛尸留連周基或展轉數歲冷毒朽骨出盡自愈若附骨腐者可痊正骨腐則爲終身廢疾矣○有毒自手足或頭面腫起或兼疼痛上至頸項骨節去處如瘍瘧貫珠此風濕流氣之證也宜以加減小續命湯及獨活寄生湯治之○有兩膝腫痛起或至遍身骨節疼痛者此風濕痺又名歷節風宜附子八物湯治之○又有結核在項腋或兩乳傍或兩膀軟肉處名曰瘵癧屬冷證也又有小兒宿痰失道致結核於頸項臀膊胸背之處亦冷證也俱宜熱藥數貼○已上諸證皆緣於腎腎主骨腎虛則骨冷而爲患

也所謂骨疽皆起於腎亦以其根於此也故用大附子以補腎氣腎實則骨有生氣而疽不附骨矣

一男子臀腫一塊微痛脉弦緊以瘡科流氣飲四劑而消○一婦人暴怒腰腫一塊胸膈不利時或氣走作痛用方脉流氣飲數劑而止更以小柴胡湯對四物加香附貝母月餘而愈

○一婦人稟弱性躁脇臂腫痛胸膈痞悶服流氣敗毒藥反發熱以四七湯數劑胸寬氣利以小柴胡湯對四物加陳皮香附腫痛亦退大抵婦人情性執着不能寬解多被七情所傷遂至遍身作痛或肢節腫痛或氣塡胸滿或如梅核塞咽

嘔吐不出或痰涎壅盛上氣喘急或嘔逆惡心甚者渴悶欲絶產婦多有此證宜服四七湯先調滯氣更以養血之藥若因憂思致小便白濁者用此湯吞青州白丸子屢效○一老人傷寒表邪未盡胶內患腫發熱以人參敗毒散二劑熱止灸以香附餅又小柴胡湯加二陳羌活川芎歸术枳殼數劑而散○一男子腿患潰而不斂用人參養營湯及附子餅更以補劑煎膏貼之兩月餘而愈○一男子腿患腫肉色不變不痛脉浮而滑以補中益氣湯加半夏茯苓枳殼木香飲之以香附餅熨之彼謂氣無補法乃服方脉流氣飲虛愈甚復

求治以六君子湯加芎歸數劑飲食少進再用補劑月餘而消夫氣無補法俗論也以其為病痞塞似難於補殊不知正氣虛而不能運行則邪氣滯而為病經云壯者氣行則愈怯者則着而為病苟不用補法元氣何由而行乎○一婦人腿患筋攣骨痛諸藥不應脉遲緊用大防風湯二劑頓退又二劑而安又一婦人亦然先用前湯二服更服黑丸子而痊此二患若失治必潰成敗證○一男子肩胛患之微腫形勞氣弱以益氣養營湯服黑丸子及木香生地黃作餅覆患處熨之月餘膿成針之仍服前藥而愈○一男子臂腫筋攣骨痛年餘方潰不飲診其脉更虛以內塞散一料少愈以十全大補湯及附子餅灸之而愈精要云留積經久極陰生陽寒化為熱以此潰多成瘻宜早服內塞散排之○一男子臂患出腐骨三塊尚不飲發熱作渴脉浮大而澁乃氣血俱損須多服生血氣之藥庶可保全彼惑於火尚未盡仍用涼藥內服外敷幾危始求治其形甚瘁其脉愈虛先以六君子湯加芎歸月餘飲食漸進以八珍湯加肉桂三十餘劑瘡色乃赤更以十全大補湯外以附子餅灸之僅年而瘥薛按

鶴膝風五十八

凡肘膝腫痛臂脛細小者名爲鶴膝風以其象鶴膝之形而名之也或止以兩膝腫大脛腿枯細不能屈伸俗又謂之鼓槌風總不過風寒濕三氣流注之爲病也然腫痛者必有邪滯枯細者必因血虛凡治此者必宜以養氣滋血爲主有風者兼散其風有寒濕者兼去其寒濕若果由邪鬱成熱者必宜滋陰清火自無不愈其有痛後而成者又名痛後風此以瀉痛亡陰尤宜壯腎凡寒勝者宜三氣飲五積散或大防風湯之類主之濕勝者宜五苓散理中湯之類主之熱勝者宜保陰煎大秦艽湯之類主之若以陽氣不足而敗及四肢者非

右歸丸理陰煎及八味地黃丸之類不可

立齋曰鶴膝風乃調攝失宜虧損足三陰經風邪乘虛而入以致肌肉日瘦內熱減食肢體攣痛久則膝大而腿細如鶴之膝故爾名之○若傷於脾胃者用補中益氣湯爲主若傷於肝腎者六味地黃丸爲主若欲其作膿或潰後者十全大補湯爲主皆佐以大防風湯○初起者須用葱熨法可以內消○若津涸口乾中氣不足也補中益氣湯加五味子○頭暈頭痛陽氣不升也補中益氣湯加蔓荊子○發熱晡熱陰血虛弱也用四物參芪白朮○畏寒憎寒陽氣虛弱也用十全

大補湯○飲食少思胸膈膨脹脾胃虛痞也用四君子湯○面色痿黃飲食少思脾胃虛弱也用六君子湯膿水清稀肌肉不生氣血俱虛也用八珍湯○熱來復去有時而動無根虛火也用十全大補湯○形瘦嗜臥寢息發熱痰盛作渴小便頻數五臟虛損也用六味丸○臍腹疼痛夜多漩溺腳膝無力頭暈吐痰腎氣冷敗也用八味丸○發熱大渴不欲近衣面目赤色脉大而虛血虛發躁用當歸補血湯○或有痢後而患者亦治以前法餘當臨證制宜

又曰夫立方之義各有所宜凡體氣虛弱邪入骨界逼絕隧道若非用附桂辛溫之藥開散關節腠理之寒邪通暢隧道經絡之氣血決不能愈且本草云附子治寒濕痿躄拘攣膝痛不能行步以白朮佐之為寒濕之聖藥又云桂通血脉消瘀血堅骨節治風痺骨攣腳軟宣導諸藥及十全大補湯以治前證不但不可去桂亦不可不加附子無此二味何以行參芪之功健芎歸之性而補助血氣使之宣通經絡扶大虛之證以收必效之功哉況前證在骨節之間關鍵之地治之不速使血氣循環主此攣而為膿從此而泄氣血漸盡無可生之理矣亦有秋夏露臥為寒所襲痺熱內作遂成附骨疽

亦有賊風搏於肢節痛徹於骨遇寒尤甚以熱熨之則少減
尤當以大防風湯治之更以蒜搗爛攤患處用艾鋪蒜上燒
之蒜壞再易皮膚倘破無妨若經久不消則極陰生陽潰而
出水必致偏枯或爲漏證宜服內塞散及附子餅灸之或脉
大或發渴者俱不治以其眞氣虛而邪氣實也
張士舍患前證伏枕半載流膿三月彼云初服大防風湯去附
子將潰服十宣散今用十全大補湯而去肉桂俱不應視其
脉證甚弱予以十全大補湯每貼加熟附子一錢服三十餘
劑少愈乃去附子五分又服三十餘劑將愈却全去附子更
三十餘劑而痊○一男子左膝腫大三月不潰予謂體虛之
人風邪襲於骨節使氣滯而不行故膝愈大而腿愈細名曰
鶴膝風遂以大防風湯三十餘劑而消○州守張天澤左膝
腫痛胸膈痞悶飲食少思時欲作嘔頭暈痰壅日晡益倦此
脾肺氣虛也用葱熨及六君加炮薑諸證頓退飲食少進用
補中益氣加蔓荊子頭目清爽間與大防風湯十餘劑又用
補中益氣湯三十餘劑而消薛按
多骨疽五十九
立齋曰多骨疽者由瘡瘍久潰氣血不能營於患處邪氣陷襲

久則爛筋腐骨而脫出屬足三陰虧損之證也用補中益氣湯以固根本○若陰火發熱者佐以六味丸壯水之主以鎮陽光○陽氣虛寒者佐以八味丸益火之源以消陰翳○外以附子餅熨熨法祛散寒邪補接營氣則骨自脫瘡自斂也

○夫腎主骨若腎氣虧損其骨漸腫茬苒歲月潰而出骨亦

用前法若按以尅伐之劑復傷眞氣鮮有不誤者

下疳　六十

下疳一證本肝腎濕熱證也若無外因而病者不過去其濕熱或滋其陰濕熱既清其瘡自愈無足慮也惟感觸淫毒而患者毒有淺深則病有微甚皆宜用百草煎薰洗外以驃硝散敷之則輕者自愈若濕熱甚而爲腫爲痛者宜用芍藥蒺藜煎兼而治之如毒甚者必用萆薢湯方可○若感觸淫邪毒自少陰直入精宮者不易愈即治如前法然必見便毒廣瘡發出而後下疳始愈既見瘡毒即當於本證條下求法治之

○余嘗治一少年因偶觸穢毒遽患下疳始潰龜頭敷治不效隨從馬口延入尿管以漸而深直至肛門逐節腫痛形如魚骨每過夜則膿結馬口脹不得出潤而通之則先膿後尿敷洗皆不能及甚爲危懼余嘗遇一山叟傳得槐花蔴方因

以治之不十日而莖根漸愈半月後卽自內透外浪至馬口而全愈痘愈後卽見些微廣瘡復與五加皮飲十餘劑而全愈向彼傳方者曰此方善治濕瘡熱毒悉從小便泄去所以能治此症但服此者可免終身瘡毒後患然猶有解毒奇驗則在瘡發之時但見通身忽有雲片紅班數日而沒者卽皆瘡毒應發之一處瘡毒已解而瘡形猶見是其驗也予初未之信及此人瘡發之時瘡固不多而通身紅班果見九兩日而沒予始知瘡之有奇一至如此 新按

立齋曰下疳屬肝經濕熱下注或陰虛火燥治法腫痛發熱者血虛而有熱也四物湯加柴胡山梔○腫痛寒熱者肝經濕熱也小柴胡湯加龍膽草黃連○腫痛便濇者濕熱壅滯也龍膽瀉肝湯○腫痛腐潰者氣血虛而有火也八物湯加山梔柴胡○日晡熱甚者陰血虛而有火也小柴胡湯加參朮芎歸○日晡倦怠者陽氣虛而下陷也補中益氣湯○有經久不愈而發寒熱者腎水不能生肝木也宜六味丸○若筋縮或縱或爲痒痛或出白津此筋疝也用龍膽瀉肝湯○氣虛者補中益氣湯加炒山梔炒龍膽○陰虛火燥者用六味丸○莖中痒出白津用補中益氣湯與清心蓮子飲間服○

蓋此證肝經陰虛爲本腫痛寒熱等證爲標須用六味丸以生肝血凡脾土虛不能生金水而見一切肝證者當佐以補中益氣湯加麥門冬以滋化源

一男子腫痛不消一男子潰而腫痛發熱小便秘澁日晡或熱一小兒腫痛諸藥不應俱以小柴胡湯吞蘆薈丸數服而愈

○一小兒十五歲患前證雜用消毒之藥虛證悉具二年餘矣詢之乃稟所致用萆薢湯月餘諸證漸愈又用補陰八珍湯補中益氣二湯而痊○庚吉士劉華甫或莖中作痛或竅出白津或小便秘澁先用小柴胡湯加山梔澤瀉黃連木通膽草茯苓二劑以清肝火導溫熱諸證漸愈後因勞倦忽然寒熱此元氣復傷也用補中益氣而安又用六味丸以生肝血滋腎水而全愈○一男子玉莖腫痛小便如淋自汗甚苦時或尿血少許尺脉洪數按之則濇先用清心蓮子飲加牛膝山梔黃栢知母柴胡數劑少愈更以滋腎丸一劑而痊玉機微義曰如自汗小便少不可以藥利之既已自汗則津液外亡小便自少若再利之則營衛枯竭無以制火而煩熱愈甚當俟熱退汗止小便自行也兼此證乃陽明經病大忌利小便俱薛按

海藏治下疳久不愈方

橡斗子二個合盛黃丹令蒲以亂髮厚纏定燒烟盡爲度同研爲細末先以葱白熱漿水洗瘡膿盡次上藥甚者不過三次如神

又下疳方　下疳瘡內毒盛者必須治內方愈外治者須標蛸散或此方亦佳

人中白生用　官粉煅黃　紅丹飛炒

右等分爲末先用藥湯或濃茶洗淨然後敷藥每日二三次或用猪油或用蜜水調敷之

便毒論治如薛氏之法固已詳矣然又惟衆感不潔遭淫毒而患者爲最多每先起下疳下疳未已便毒繼之此濕熱積毒之爲患也凡初起腫痛尚未成膿而元氣尚强者速宜先去其毒惟會膿散或牡蠣散爲最善○若已成膿則或針或蝕惟速去其膿隨因證調補使速收口爲善○若初起一核其痛微其腫漫者此有二證一以邪輕一以元氣虛弱毒深而然若邪輕者只用會通膏加麝香貼之無有不散或降癰散亦可若元氣虛弱而毒深者既不肯散又不早潰愈久必

愈甚最爲可畏及其潰後多不能收輕則爲瘦重則殞命此惟大補元氣方不致害○若瘍腫痛甚膿已將成勢不能消宜用降癰散留頭圍之則勢可斂痛可解膿可速成而潰也

立齋曰便癰屬足厥陰肝經內熱外寒或勞役過度或房慾不節或慾火不遂或强固其精或屏經濕熱而致大抵多患於勞後不足精氣俱虛之人俗云一石米養此言百日方可愈若大補血氣不旬日可愈何用百日蓋瘡之收斂在乎血氣之盛也亦有內蘊熱毒而生者須辨虛實及成膿與否不可槩投攻藥凡婦人患此者多在兩拘腫痛或腹中結塊小便淋漓苟治者得法患者又能調攝無足慮也常見治此證者槩用大黃之類下之以求內消或其膿成令膿從大便而出鮮有見其痊也人多欲內消者蓋恐收口之難也若知補養血氣不旬日而收矣何難之有若膿既成豈有可消之理如再用尅伐之劑必致難治

又曰便癰者血疝也俗呼爲便毒言於不便處爲癰也乃足厥陰之經絡及衝任督脈亦屬肝之傷終此氣血流通之道路今壅而腫痛是則熱毒所致宜先疏導其滯更以托裏之劑此臨證制宜之法也

又治法曰內熱外寒者牛黃雙解散○濕熱壅滯者宜用龍膽瀉肝湯疏肝導滯○慾心不遂致逆精氣者先用五苓散加大黃疏其逆滯後用地黃丸以補肝腎强固其精○房慾不節者宜六味丸料○勞倦過度者補中益氣湯

一男子患便毒瘍腫作痛大小便秘脈有力以玉燭散二劑頓退更以龍膽瀉肝湯四劑而消○一男子膿未成大痛服消毒托裏等藥不應診之脈洪大毒尚在以仙方活命飲一劑痛止又劑而消○一儒者腫痛便澁用八正散二劑以清肝火導濕熱而腫痛愈再以小柴胡加芍歸澤瀉山梔二劑以清餘火未解也與小柴胡加黃芩知母芍歸痛止便利更以托裏當歸湯而癒敏若毒未解而痛不止者須用活命飲○府庠沈尼文年二十左拇患之余以肝腎陰虛先用托裏藥潰而將愈因入房發熱作渴右邊亦作痛膿水清稀虛證悉至脈洪大而無力勢甚可畏用十全大補加附子一錢脈證頓退再劑全退後用大補湯三十劑而愈○一男子腫而不潰此因陽氣虛弱用參芪歸朮以補托元氣用白芷皂刺柴胡甘草以排膿清肝數劑而潰以八珍加柴胡補其氣血數劑

而愈○春元凌待之虛而服茈伐藥幾至危殆余用托裏健脾藥而愈秀才王文遠因勞苦患之服小柴胡湯而表證散後用托裏藥膿成針之而旬日愈又胡判官膿毒脈弱以大補之藥而已愈因新婚復發自用連翹消毒散致瀉痢不止竟致不救可見此證屬不足者多矣非補不可大抵便毒屬肝經初起堅硬肝主筋故也五七日後當赤軟膿成故也若尚堅硬乃元氣不能腐化往往入見堅硬只欲內消及服攻散藥多致虛虛之禍前此治者即其驗也○一婦人兩拘腫痛小腹痞滿小便數白帶時下寒熱往來小水淋瀝余謂脾氣滯而血病用龍膽瀉肝湯漸愈又用加味逍遙散六味丸而全愈○一婦人小腹內如有所梗兩拘並入門俱腫小便淋漓經候不調內熱作渴飲食少思腹內初如鷄卵而漸大脈洪數而虛左關尤甚屬肝膽鬱結之證也用加味歸脾湯肝火退而脾土健間以逍遙散下丸藥而愈俱薛按

楊梅瘡六十二

楊梅瘡一證以其腫突紅爛狀如楊梅故爾名之其在西北人則名爲天泡瘡東南人又謂之廣東瘡凡毒輕而小者狀類菜萸故名菜萸瘡毒甚而大者泛爛可畏形如綿花故名綿

花瘡大都此證必由濕毒傳染而生蓋此濕穢之毒由精泄之後氣從精道乘虛直透命門以灌衝脉所以外而皮毛內而骨髓凡衝脉所到之處則無處不到此其爲害最深最惡設初起時去毒不淨或治失其宜而隨至敗爛頽命者蓋不少矣或至二三十年之後猶然發爲瘋毒或至爛頭或至爛鼻或四肢幽隱之處臭爛不可收拾或遺毒兒女致患終身其惡如此靜而思之則有自來愚亦甚矣故凡治之之法最當知要切不可不慎也○亦有不因淫毒傳染偶中濕熱而患者此不過在皮毛肌肉之間

光謹按面當作而

滯去濕熱自當全愈無足慮也

一令人每遭此患或畏人知或畏毒甚而大用攻擊峻利等藥多致邪毒未除面元氣先敗或成勞瘵或即殞命或愈久愈甚皆元氣先敗之故也余見之多矣故凡被此病者切不可驚慌亦不可專肆攻擊但按法漸解其毒務使元氣毫無損傷則正能勝邪雖毒無害若正不勝邪則徵毒亦能殺人此其要也不可不察

一廣瘡治法凡其初起而元陽未傷毒亦未甚宜速用清利使從小便利去其毒惟換肌消毒散爲第一其次則五加皮飲

亦妙或兼火邪者宜秘仙方遺糧湯或禀氣多弱者宜茯苓膏凡此諸藥或十日或半月甚者一月無不見效○一凡生瘡毒者宜服槐花蕋至二三升則毒從小便泄去可免終身之患眞神方也有按在下疳瘡條中○一此瘡初起時多有先下疳次便毒而後瘡出是爲一套若便毒勢甚腫痛熱秘而元氣素强者即宜用會膿散或牡蠣散先去其毒之大勢而後用前方諸藥亦要着也○一此瘡或久而不愈或元氣素弱或因尅伐致虛但見有正不勝邪之勢則當酌其輕重或以純補元氣爲主凡脾腎陰陽氣血皆宜隨證用方但使氣血得復則雖毒無害最忌見不眞而執兩端則終歸無益亦是要着○一飲食宜否有謂宜忌口者有謂不宜忌口者而任其發透總之亦有其要蓋瘡毒初染毒本未甚此時只宜清利使毒漸消爲善若食發物則愈發愈多而毒愈甚矣此則宜忌之時也若瘡毒已久元氣已弱膿汁既多血氣既耗斯時也非以藥食滋補則日見消敗何以收效此則不宜忌者也宜忌不宜忌是亦宜補不宜補之法耳使不知辨安能無誤○一瘡生頭面或遍身不便處欲其速愈但用點藥則二三日可以脫落亦神妙者也但此惟治標之法耳方在

新因四十二〇一瘡毒久蓄發爲瘜毒亦名楊梅癩漏或蝕筋或腐骨潰爛不收最爲惡候近來治法惟五寶丹爲最效及徐東皐楊梅癩漏方或秘傳水銀膏宜擇用之

立齋曰天泡瘡屬元氣不足邪氣所乘亦有傳染而患受證在肝腎二經故多在下體發起有先筋骨痛而後患者有先患而後痛者有瘡凸赤作痛熱毒熾甚也瘡微作痛毒將殺也瘡色白而不結痂陽氣虛也色赤而不結痂陰血虛也搔痒脉虛浮氣不相榮也搔痒脉浮數血不相榮也臀背間或頸間作痒膀胱屬陰虛也陰器股內作痒肝經血虛也陰囊作痒

重墜肝經陰虛濕熱也小便頻數短少色赤肝經陰虛也小便頻數短少色白脾肺氣虛也面目搔痒或變赤斑邪相搏也胷間痒或毛落肝膽血燥也飲食少思口乾飲湯胃氣虛也飲食不化大便不實脾氣虛也侵晨或夜間泄瀉腎虛也

又治法曰若表實者先用荊防敗毒散解散之〇裏實者先用內疎黃連湯通導之〇表裏俱實者防風通聖散雙解之〇邪熱在肝經者龍膽瀉肝湯清解之〇後用換肌消毒散爲主愈後再無筋骨疼痛之患氣虛者四君子湯血虛者四

物湯氣血俱虛者八珍湯俱加兼證之藥治之自無不愈○若治失其法有傷陽眼目腐爛爛玉莖拳攣肢體者但用九味蘆薈丸以清肝火六味丸以生腎水蠲痺消毒散以養血祛邪亦有可生者○若服輕粉等藥反收毒於內以致迭發或槃服防風通聖散氣血愈虛因而不治者多矣○凡有臃硬或作痛外用蒜灸及敷冲和膏內服補藥並效

一男子遍身皆患脉浮而數以荆防敗毒散治之表證乃退以仙方活命飲六劑瘡漸愈兼飲葛薤湯月餘而愈○一男子下部生疳諸藥不應延及遍身突腫狀似番花筋攣骨痛至

夜尤甚此肝腎二經濕熱所致先以導水丸五服次以龍膽瀉肝湯數劑再與除濕健脾之藥外貼神異膏吸其膿隔蒜灸拔其毒而愈○一童子玉莖患之延及小腹數枚作痛發熱以小柴胡湯吞蘆薈丸更貼神異膏月餘而安○一儒者患前證先玉莖作痒出水後陰囊股內小腹脇臂發小瘰或乾或膿窠誤服祛風等藥肢體倦怠惡寒發熱餘食漸減大便不實脉見浮弦兩尺浮數此腎水虛熱肝木乘脾土也用六味地黃丸補中益氣湯爲主佐以換肌消毒散而愈○一人患此服攻毒等藥患處色赤作痛肢體倦怠惡寒發

熱脉浮而虛此元氣復傷而邪氣實也用補中益氣湯三劑而愈○進士劉華甫患之數月用輕粉硃砂等藥頭面背臀各結一塊二寸許潰而形氣消弱寒熱口乾舌燥唇裂小便淋瀝痰涎上壅飲食少思此脾胃傷諸臟弱而虛火動也先用六君子二十餘劑又用補中益氣湯加山藥山茱萸麥門五味服之胃氣復而諸證愈惟小便未清痰涎未止用加減八味丸而痊○一男子患楊梅瘡後兩腿一臂各潰二寸許穴膿水淋漓少食無睡久而不愈以八珍湯加茯神棗仁炒服每日以蒜搗爛塗患處灸良久隨貼膏藥數日少可却用豆豉餅灸之更服十全大補湯而愈○一婦人患之若食惟兩腿兩臁各爛一塊如掌兼筋攣骨痛三載不愈諸藥不應日哺熱甚飲食少思以萆薢湯兼逍遙散倍用茯苓白术數劑熱止食進貼神異膏更服八珍湯加牛膝杜仲木瓜三十餘劑而痊○一婦人患此燃輕粉藥於被中薰之致遍身皮塌膿水淋漓不能起居以滑石黃柏菜豆粉末等藥鋪蓆上令可臥更服神功托裏散月餘而痊俱薛按

立齋曰囊癰屬肝腎二經陰虛濕熱下注也○腫痛未作膿者

疎肝導濕○腫硬發熱者清肝降火○已潰者滋陰托裏○大抵此證屬陰道虧濕熱不利所致故滋陰除濕藥不可缺常治腫痛小便秘澁者用除濕爲主滋陰佐之○腫痛已退便利已和者除濕滋陰藥相兼用之○欲其成膿用托裏爲主滋陰佐之候膿成即針之仍用托裏滋陰○濕毒已盡者專用托裏○如膿清或多或斂遲者用大補之劑及豆豉餅灸之○若潰後虛而不補少壯者成漏老弱者不治○膿清作渴脈大者亦不治

又法曰若小便澁滯者先用分利以泄其毒繼補陰以令其自消○若濕熱退而仍腫痛宜補陰托裏以速其膿○膿腫而便秘者熱毒壅閉也先用托裏消毒散後用針以泄之膿去即解○若膿去而腫痛不減者熱毒未解也用清肝益營湯○口乾而小便數者腎經虛熱也六味丸○內熱晡熱者肝經血虛也四物加參朮○體倦食少者脾氣虛熱也補中益氣湯○膿水清稀者氣血俱虛也十全大補湯○此證雖大潰而挛尤懸露治得其法旬日間肉可漸生而愈若專攻其瘡陰道益虛則腫者不能潰潰者不能斂少壯者多成痼疾老弱者多致不起○亦有患痔久漏而串及於囊者當兼

治其痔切忌寒藥尅伐虧損胃氣

馬益卿曰囊癰者濕熱下注也有作膿者此濁氣下流入滲道因陰道或虧水道不利而然膿盡自安不藥可也惟在善於調攝耳○又有因腹腫漸流入囊腫甚而囊自裂開睾丸懸掛水出以麩炭末敷之外以紫蘇包裹仰臥而養之○癰疽入囊者予嘗治數人悉以濕熱入肝經施治而用補陰佐之雖膿潰皮脫睾丸懸掛皆不死

一男子患此未作膿而腫痛以加味龍膽瀉肝湯二劑少愈更以四物湯加木通知母黃栢而愈○一男子焮腫痛甚小便澁發熱脉數以龍膽瀉肝湯倍用車前子木通茯苓四劑勢去其半仍以前湯止加黃栢金銀花四劑又減二三便利如常惟一處不消此欲成膿也再用前湯加金銀花白芷皂角刺六劑微腫痛脉滑數乃膿已成令針之腫痛悉退投滋陰托裏藥及紫蘇末敷之而愈○一膏粱之客陰囊腫脹小便不利此中焦積熱乘虛下注先用龍膽瀉肝湯加黃栢牛膝四劑漸愈後用補陰八珍湯加柴胡山梔而愈後不守禁忌前證復作仍用補陰八珍湯補中益氣湯六味丸而痊又因勞倦發熱自用四物黃栢知母之類虛證悉具瘡口大開余

謂五臟氣血俱虛也朝用補中益氣夕用六君加當歸各五十餘劑瘡口始斂又用六味丸調補全愈○儒者陳時用考試不利一夕飲燒酒入房其妻不納翌日陰囊腫脹焮痛遣人求治與以清肝火除濕熱之劑城門夜閉不及歸服翌日報云夜來陰囊悉腐玉莖下面貼囊者亦腐此肝火挾酒毒而濕熱熾盛也仍以前清火除濕之劑加參芪歸朮四劑腐肉盡脫睾丸懸掛用大補氣血並塗當歸膏囊莖全復而愈○一男子醉而入房陰囊腫脹大如斗小腹脹悶小水淋○發熱口乾痰涎壅盛此膀胱陰虛酒毒所乘也用六味丸料加車前牛膝作飲下滋腎丸諸證頓退再加五味麥冬二劑而愈却以補中益氣加麥冬五味調理而瘳若全用淡滲復損眞陰決致不起俱薛按

懸癰六十四

立齋曰懸癰謂瘡生於玉莖之後穀道之前屬足三陰虧損之證輕則爲漏瀝盡氣血而亡重則內潰而即殞大抵此證原屬肝腎陰虛故不足之人多患之雖一於補猶恐不治況膿成而又尅伐不死何俟即寒涼之劑亦不可過用恐傷胃氣惟製甘草一藥不損血氣不動臟腑其功甚捷最宜用之不

可忽也○瘍腫或發熱者清肝解毒腫痛者解毒爲主○腫痛而小便赤澁者肝經濕熱也宜分利清肝○不作膿或不潰者氣血虛也宜補之

又治法曰凡初起濕熱腫痛或小便赤澁宜先以製甘草一二劑及隔蒜灸更飲龍膽瀉肝湯○瘍腫痛甚宜仙方活命飲以製甘草佐之○若發熱腫痛者以小柴胡湯加車前黃柏苓歸○若不成膿或膿成不潰者八珍湯補之○若膿已成者急針之○已潰者用八珍湯加製甘草柴胡稍酒炒黃柏知母○小便澁而脉有力者仍用龍膽瀉肝湯加製甘草

○小便澁而脉無力者清心蓮子飲加製甘草○膿清不斂者用大補之劑間以豆豉餅灸之久而不斂者用附子餅灸之並效○欲其生肌收斂腎虛者六味地黃丸血虛者四物加參朮氣虛者四君加芎歸脾虛者補中益氣湯氣血俱虛者八珍湯並十全大補湯若用寒涼消毒則誤矣

陳良甫曰治瘡道前後生癰謂之懸癰用粉草一兩截斷以涓水浸潤炙令透內細剉用無灰酒煎服有人患此已破服兩劑瘡即合

一弱人莖根結核如大豆許勞則腫痛先以十全大補湯去茯

加車前麥冬酒製黃栢知母少愈更服製甘草漸愈仍以四
物車前之類而消○一男子患此痿痛發熱以龍膽瀉肝湯
二劑及製甘草四劑而潰再用滋陰之劑而愈若或膿未成
以葱炒熟敷上冷卽易之隔蒜灸之亦可數日不消或不潰
或潰而不斂以十全大補湯加柴胡稍爲主開服製甘草並
效若不保守必成漏矣○一儒者患懸癰服坎離丸及四物
黃栢知母之類不應脉浮洪按之微細余以爲足三陰之虛
用托裏散及補陰八珍湯漸愈又用六味丸補中益氣湯調
補化源半載而痊大凡瘡瘍等證若腎經火氣元盛致陰水
不能生化而患陰虛發熱者宜用坎離丸取其若寒能化水
中之火令火氣衰而水自生若陽氣衰弱致陰水不能生化
而患陰虛發熱者宜用六味丸取其酸溫能生火中之水使
陽氣旺而陰自生況此證屬腎經精氣虧損者十有八九屬
腎經陽氣元盛者十無一二然江南之人患此者多屬脾經
陰血虧損元氣下陷須用補中益氣湯升補陽氣使陽生而
陰長若嗜慾過多虧損眞陰者宜用六味丸補腎經元氣以
生精血仍用補中益氣湯以培脾肺之生氣而滋腎水經云
陰虛者脾虛也但多誤認爲腎經火證用黃栢知母之類復

傷脾肺絕其化源及致不起惜哉○通府張敬之患前證久不愈日晡熱甚作渴煩而喘或用四物湯黃柏知母之類病益甚肢體倦少食大便不實小便頻數謂余曰何也余曰此脾虛之證前藥復傷而然遂用補中益氣加茯苓半夏數劑飲食漸進前證漸愈更加麥冬五味調理乃痊經曰脾屬太陰爲陰土而主生血故東垣云脾虛元氣下陷發熱煩渴肢體倦怠等證用補中益氣湯以升補陽氣而生陰血若誤認爲腎虛火盛而用四物黃柏知母之類反傷脾胃生氣是虛其虛矣況黃柏知母乃瀉陽損陰之劑若非膀胱陽火盛而不能生陰水以致發熱者不可用也俱薛按

脫疽六十五

立齋曰脫疽以疔患於足或足趾重者潰脫故名之亦有患於手指者名曰蛀節疔重者腐去本節輕者筋攣此證因膏粱厚味酒麪炙煿積毒所致或不慎房勞腎水枯竭或服丹石補藥致有先渴而後患者有先患而後渴者皆腎水虧涸不能制火也此證形勢雖小其惡甚大不問腫潰皆須隔蒜灸之不痛者宜明灸之庶得少殺其毒凡初發而色黑不潰者不治毒延入腹者不治色黑不痛者亦不治色赤作痛自潰

者可治若失解其毒以致肉死色黑者急斬去之亦有因修手足口咬等傷而致者若元氣虛弱或犯房事或外塗寒涼內服剋伐損傷脾胃以致患處不潰或黑延上足亦多致死重者須當用刷刀轉解周骨輕攙去之使筋隨骨出而毒得洩亦不痛否則毒攻筋內斷雖去而仍潰且偏僻之處氣血罕到藥難導達況攻毒之劑必先傷脾胃反損元氣不若灸法爲良重者須解去爲善故孫真人云在肉則割在指則截使不如此則必致夭殁而害先甚矣況患處已壞雖解不痛又何憚而不爲乎患者當知之○若女人患此又多因札縛血脉不通遂成死肉惟當壯其脾胃行其經絡生其血氣則愈又治法日色赤作痛者元氣虛而濕毒壅盛也先用隔蒜灸更用解毒藥如活命飲托裏散之屬仍速用補劑如十全大補湯加減八味丸則毒氣不致上侵元氣不致虧損庶可保生○作渴者宜滋陰降火色黑者不治

崔氏方治手足甲疽或因修甲傷肉或因損足成瘡潰爛上脚用綠礬置鐵板上煆沸色赤如溶金色者爲眞沸定取出研末以鹽湯洗而搽之

一男子足指患之煩痛色赤發熱隔蒜灸之更以人參敗毒散

去桔梗加金銀花白芷大黃二劑痛止又用十宣散去桔梗官桂加天花粉金銀花數劑而痊○一男子足指患之色紫不痛隔蒜灸五十餘壯尚不知痛又明灸百壯始痛更投仙方活命飲四劑乃以托裏藥潰脫而愈○一膏粱之人先作渴足熱後足大指赤痛六脉洪數而無力左尺爲甚予謂此足三陰虛證當滋化源爲主彼固服除濕敗毒等劑元氣益虛色黯延足余乃朝用補中益氣湯夕用補陰八珍湯各三十餘劑及桑枝灸潰而濃清作渴不止遂朝以前湯送加減八味丸夕用十全大補湯三十餘劑而痊是時同患此證服

敗毒之藥者俱不救○一膏粱人年踰五十亦患此色紫黑脚焮痛喜其飲食如故動息自寧爲瘡瘍之善證尚可治遂以連翹消毒散六劑更以金銀花甘草節瓜蔞二十餘劑患指潰脫再以當歸川芎連翹生地金銀花白芷二十餘劑而愈○一蒭蕘左足指患一泡麻木色赤次日指黑五日其足黑冷不知疼痛脉沉細此脾胃受毒所致以飛龍奪命丹一服翌日令割去足上死肉割後骨始痛而可救遂以十全大補湯治之而愈蓋死肉乃毒氣盛而拒絕營氣所致況至陰之下氣血難達經曰風淫木疾即此是也向若攻伐之則元

氣愈虛邪氣愈盛乘虛上侵必致不救俱薛按

脚發六十六

立齋曰脚發之證屬足三陰精血虧損或足三陽濕熱下注若色赤腫痛而潰膿者屬濕熱下注爲可治若色微赤微腫而膿清者屬精血虧損爲難治若黑黯不腫痛不潰膿煩熱作渴小便淋漓者陰敗末傳惡證也爲不治○治法濕熱下注者先用隔蒜灸活命飲以解壅毒次服益氣湯六味丸以補精氣若色黯不痛者着肉灸桑枝灸以行壅滯助陽氣更用十全大補湯八味丸以壯脾土滋化源多有復生者若專治其瘡復傷生氣吾未見其生者

閣老靳介菴脚指縫作痒出水腫瘃脚面敷止痒之藥不應服除濕之藥益甚余以爲陰虛濕熱下注用六味地黃丸補中益氣湯而愈○大參李北溪左足赤腫作痛此足三陽經濕熱下注先用隔蒜灸患處出膿而愈○一儒者患此腫硬色白兩月餘矣此足三陰虧損爲外寒所侵也用大防風湯及十全大補湯兼服而消後瘍屋不利飲食勞倦前證復作盜汗內熱飲食不化便滑肌瘦此脾土虛寒而

命門火不能相生用八味丸益氣湯百餘劑喜其年壯得愈

○一男子腳心發熱作渴引飲或用四物芩連知栢之類腹痛作嘔煩熱大渴此足三陰虧損前藥復傷脾胃也先用六君加炮薑數劑而脾胃醒再用補中益氣加茯苓半夏而脾胃健乃以加減八味丸兼服半載而愈○一儒者腳心發熱作痒以滾湯浸漬而出水肌體骨立作渴吐痰此脾腎虛而水泛爲痰也服益氣湯六味丸年餘元氣復而諸證愈俱薛按

立齋曰足跟乃督脉發源之所腎經所過之地若飲食失節起居失宜虧損足三陽經則成瘡矣○若漫腫寒熱○體倦少食屬脾虛下陷也用補中益氣湯○若晡熱作痛頭目不清屬脾虛陰火也前湯並六味丸○若痰涎上升或口舌生瘡屬腎水乾涸也前湯並加減八味丸○凡此皆當滋其化源若治其外則誤矣俗云鬼嚙瘡者蓋獵人被鬼咬腳跟或瘡久而不斂必氣血灑盡而死若人腳跟患此亦終難愈因名鬼嚙也

一男子素不慎起居內熱引飲作渴體倦兩足發熱後足跟作痛或用清熱除濕之劑更加發腫又服敗毒之藥煩赤痛甚

復用清熟祛毒潰裂者張狀如赤榴熟痛如錐內熟晡熟此
以足三陰虧損朝用十全大補湯夕用加減八味丸外敷當
歸膏兩月餘而愈其服消毒等藥而發者不能枚舉○太尹
陳汝鄰兩腿酸軟或赤或白足跟患腫或痛或痒後痛而或
如無皮或如皺裂日晡至夜脹痛煩熱用補中益氣湯加八
味丸料補其肝腎而愈○一男子患足跟瘡腫痛服消毒散
搽追蝕藥虛證疊出形體骨立自分必死余用十全大補湯
兼山藥山茱萸兩月餘而愈○一婦人兩足發熱兩跟作痛
日晡熱甚余以爲肝腎血虛用加味逍遙散六味地黃丸五
十餘劑而愈○楊錦衣腳跟生瘡如豆許痛甚狀似傷寒以
還少丹內塞散治之稍可次因納寵作痛又服攻毒藥致血
氣愈弱腿膝痿弱而死蓋足跟乃二蹻發源之處腎經所由
之地若瘡口不合則蹻氣不能發生腎氣由此而泄故爲終
身之疾況彼瘡先得於虛復不知戒謹大補氣血猶恐不及
安可服暴悍攻毒之藥以戕賊之乎　俱薛按

腎藏風瘡六十八

立齋曰腎藏風屬腎虛風邪乘於腠腧以致皮膚如癬或漸延
上腿久則延及遍身外證則搔痒成瘡膿水淋漓眼目昏花

內證則口燥舌乾腰腿倦怠吐痰發熱盜汗體疲治法用六味丸爲主佐以四生散若脾胃虛弱者用補中益氣湯爲主佐以六味丸四生散爲善

欽天薛循齋年六十有一兩膕患之膿水淋漓發熱吐痰四年矣此腎藏風證也與六味丸四生散而瘥年餘復作延及遍身日晡益甚痰渴盜汗唇舌生瘡兩目昏赤皆腎經虛火而水泛爲痰也用加減八味丸而愈三年後小便淋瀝莖中澁痛此思色精不出而內敗也用前丸及補中益氣湯加麥門冬五味而愈　薛按

一凡腎囊濕癢抓破成瘡俗名腎上風也外治之法但以黃丹枯礬生牡蠣共爲末搽擦即愈或以蛇床子同白礬煎湯洗之亦可

膕瘡　六十九

立齋曰膕瘡生於兩膕初起赤腫久而腐潰或津溼搔癢破而膿水淋漓蓋因飲食起居虧損肝腎或因陰火下流外邪相搏而致外膕屬足三陽濕熱可治內膕屬足三陰虛熱難治

○若初起惡寒壯熱腫作痛者屬濕熱用槟蘇散○若漫腫作痛或不腫不痛者屬陰虛用補陰八珍湯若膿水淋漓

體倦食少內熱口乾者屬脾虛用補中益氣湯加茯苓酒炒白芍藥○若午後熱或作痛頭目不清者屬陰火前湯加酒炒黑黃栢及六味地黃丸○若午後發熱至子時方止是血虛前湯加芎歸熟地○若鬱結傷脾而甚者用歸脾湯加柴胡山梔○若怒動肝火而甚者用補中益氣湯加川芎山梔黃芩○若內熱口乾肢體倦怠或痰涎上升或口舌生瘡屬脾腎虛熱用六味地黃丸補中益氣湯○若患處黑黯肢體畏寒飲食少思屬脾腎虛敗用八味地黃丸若誤用攻伐復損胃氣絕其化源治亦難矣

鴻臚翟少溪兩臁生瘡漸至遍身發熱吐痰口燥咽乾盜汗心煩溺赤足熱日晡益甚形體日瘦此腎經虛火也用六味丸不一月諸證悉退三月元氣平復○陳湖陸懋誠素因陰虛過飲入房發熱腿痛似臁瘡用發表之劑兩腿腫黯熱氣如霧欲發痙脉皆洪數兩尺尤大余曰屬足三陰虛酒濕所乘元氣損而邪益甚耳用十全大補加山藥山茱萸附子一劑脉證頓退却去附子又二劑全愈 薛按

天泡瘡 七十

天泡瘡形如水泡皮薄而澤或生頭面或生遍身乃太陰陽明

風熱所致故見於皮毛肌肉之間宜清血涼血熱解則愈如兼表邪而發熱脉數者宜荆防敗毒散如火盛者或加芩連連翹金銀花玄參之屬如焮腫疼痛脉數便結者此表裏俱實也宜防風通聖散雙解之如外多毒水以金黃散敷之無有不愈

赤白遊風　七十一

立齋曰赤白遊風屬脾肺氣虛腠理不密風熱相搏或寒閉腠理內熱拂鬱或因虛火內動外邪所乘或肝火血熱風熱所致治法若風熱用小柴胡湯加防風連翹○血熱用四物湯加柴胡山梔丹皮○風熱相搏用荆防敗毒散○內熱外寒用加味羌活湯○胃氣虛弱用補中益氣湯加羌活防風及消風散○血虛用加味逍遙散○陰虛逍遙散六味丸○肝腎虛熱用六味丸則火自息風自定痒自止若用祛風辛熱之劑則肝血愈燥風火愈熾元氣愈虛腠理不閉風客內淫腎氣受傷相火翕合血隨火耗反爲難治矣

一男子秋間發疙瘩此元氣虛而外邪所侵也先用九味羌活湯二劑又用補中益氣加羌防而愈後不愼起居盜汗晡熱口乾唾痰體倦懶言用補中益氣湯加減八味丸而愈○一

婦人身如丹毒搔破膿水淋漓熱渴頭暈日晡益甚用加味逍遙散而愈○一女子赤暈如霞作痒發熱用加味小柴胡湯加生地連翹丹皮而愈俱薛按

翻花瘡　七十二

立齋曰翻花瘡者由瘡瘍潰後肝火血燥生風所致或瘡口胬肉突出如菌大小不同或出如駝頭長短不一治法當滋肝補氣外塗蔡蘆膏胬肉自入須候元氣漸復膿毒將盡塗之有效不然雖入而復潰若誤用刀針餌藥灸火其勢益甚或出血不止必致寒熱嘔吐等證須大補脾胃爲善

判官張承恩內股患癰將愈翻出一肉如菌余曰此屬肝經風熱血燥當清肝熱養肝血彼爲不然乃內用隆火外用追蝕蝕而復翻翻而復蝕其肉益大元氣益虛始信余言遂內用梔子清肝散外用蔡蘆膏而痊○一上舍素膏粱善怒耳下結一核從潰而瘡口翻張如菌煩連頭痛或胸脇作脹或內熱寒熱或用清熱消毒之藥年餘未痊余用補中益氣湯六味地黃丸而尋愈○一男子背瘡飲如豆許翻出肉寸餘用消餌割縶法屢去屢大此肝經血虛風熱余用加味逍遙散三十餘劑塗蔡蘆膏而消又用八珍湯倍用參芪歸朮而飲

○一婦人素善怒臂患癰瘡口出肉長二寸許此肝腎鬱怒氣血虛而風內動也用加味逍遙散塗黎蘆膏而愈後因怒患處脹悶遍身汗出如雨此肝經風熱風能散氣故耳仍用前散並八珍湯而愈 俱薛按

痔漏 七十三 附臟毒下血按

丹溪云漏瘡須先服補藥以生氣血即參芪歸朮芎大劑爲主外以泡附子爲末唾津和爲餅如三錢厚安瘡上以艾炷灸之漏大艾炷亦大漏小艾炷亦小但灸令微熱不可令痛乾則易之如困則止來日如前再灸直至肉平爲效亦有用附片灸之以補氣血藥作膏貼之

立齋曰痔屬肝脾腎三經凡陰精虧損者難治多成漏證若肺與大腸二經風熱濕熱者熱退自愈若不守禁忌者亦成漏證此因醉飽入房筋脉橫解精氣脫泄熱毒乘虛流注或淫極强固其精以致木乘火勢而侮金或灸煿厚味過多或勞傷元氣陰虛火熾皆成斯疾○若破而不愈即成漏矣有串臀者有串陰者有串腸者有穢從瘡口而出者形雖不同治頗相似○其腸頭腫成塊者濕熱也作痛者風熱也大便燥結者火也潰而爲膿者熱勝血也當各推其所因而治之

治法曰凡初起焮痛便秘小便不利者宜清熱涼血潤燥疎風○若氣血虛而爲寒涼傷損者宜調養脾胃滋補陰精○大便秘澁或作痛者潤燥除濕○肛門墜痛者瀉火導濕○下墜腫痛而痒者祛風勝濕○小便澁滯腫痛者清肝導濕○其成漏者養元氣補陰精爲主○大凡痔漏下血服涼血藥不應者必因中氣虛不能攝血非補中升陽之藥不能愈切忌寒涼之劑○亦有傷濕熱之食成腸癖而下膿血者宜苦寒之劑內疎之○脉弦絕澁者難治滑大柔和者易治○經云因而飽食筋脉橫解腸澼爲痔其屬肝脾腎也明矣若有患痔而兼疝患疝而兼下疳皆屬肝腎不足之變證但用地黃丸益氣湯以滋化源爲善若專服寒涼治火者無不致禍

一男子患痔成漏每登廁則痛以秦艽防風湯加條芩枳殼四劑而愈以四物加升麻芩連荊防不復作○一男子患痔漏每登廁則肛門下脫作痛良久方收以秦艽防風湯數劑少愈乃去大黃加黃芪川芎芍藥而痛止更以補中益氣湯二十餘劑後再不脫○一儒者膿血淋漓口乾作渴晡熱便血自汗盜汗余謂此肝腎陰虛也不信仍服四物芩連知栢之

類食少瀉嘔余先用補中益氣湯加茯苓半夏炮薑脾胃漸醒後用六味丸朝夕服兩月餘諸證悉愈○一男子患此服寒涼之劑侵晨去後不實食少體倦口乾作渴小腹重墜余用補中益氣湯而下墜頓止用四神丸而食進便實用地黃丸而瘡尋愈俱薛按

一男子臟毒下血服涼藥敗毒藥不惟不能止且飲食日減肢體愈倦脉數而澁先以補中益氣湯數劑少止更以六君子湯加升麻炮薑四劑而止乃去炮薑加芎歸月餘脾胃亦愈嘗治積熱成風下血者先以敗毒散散之胃寒氣弱者用四君子湯或參苓白朮散補之並效○一男子臟毒下血脾氣素弱用六君子湯加芎歸枳殼地榆槐花治之而愈後因謀事血復下諸藥不應余意思慮傷脾所致遂投以歸脾湯四劑而痊大抵此證所致之由不一當究其因而治之丹溪云芎歸湯一劑乃調血之上品熱加赤茯苓槐花冷加白茯苓木香此則自根自本之論也雖然血氣出於穀氣故大腸下血以胃藥收功宜四君子湯或參芪白朮散以枳殼散小烏沉湯和之胃氣一回血自循經絡矣○凡腸風者邪氣外入隨感隨見臟毒者蘊積毒久而始見○又云人惟坐臥風濕

醉飽房勞生冷停寒酒麵積熱以致營血失道滲入大腸此腸風臟毒之所由作也挾熱下血者清而色鮮挾冷下血者濁而色黯清則爲腸風濁則爲臟毒先便而後血者其來遠先血而後便者其來近治法大要先當解散脾胃風邪熱則敗毒散冷則不換金正氣散加川芎當歸後隨其冷熱治之

○一婦人素患痔漏每因熱則下血數滴以四物湯加黃連治之即愈後爲大勞瘡發腫痛經水不止脈洪大無力此勞傷血氣火動而然也用八珍湯加芩連蒲黃二劑而止後去蒲黃芩連加地骨皮數劑而安丹溪曰婦人崩中者由藏府傷損衝任二脈血氣俱虛故也若勞動過極臟腑俱傷以致衝任氣虛不能約制經血故忽然而下謂之崩中暴下治宜大補氣血之藥鎮養脾胃微加鎮墜心火之劑以治其心補陰瀉陽經自正矣俱薛按

一論外通用方

枯痔水澄膏 外二百三十　如神千金方 外二三一

三品錠子 外二二四　羊膽膏 外二二五

熊膽膏 外二二七　水銀棗子膏 外二二六

蝸牛膏 外二二八

一方　凡痔瘡初起痛痒不止以舊布鞋底烘熱頻頻熨之冷則再烘再熨其痛痒則止

一灸法

命門灸七壯治五種痔漏〇長强灸隨年壯治五痔便血最效

一法　治痔疾大如胡瓜貫於腸頭發則疼痛僵仆先以荊芥湯洗之次以艾灸其上三五壯若覺一道熱氣貫入腸中必大瀉鮮血穢血一時許覺痛甚後其疾乃愈

跌打損傷　七十四

凡跌打損傷或從高墜下惡血流於內不分何經之傷皆肝之所主蓋肝主血也故凡敗血凝滯從其所屬而必歸於肝多在脇肋小腹者皆肝經之道也若其壅腫痛甚或發熱自汗一脈法如內經曰肝脈搏堅而長色不青當病墮若搏因血在脇下令人嘔逆〇金匱云寸口脈浮微而澁婦當亡血若汗出設不汗出者當身有瘡被刀斧所傷亡血故也〇脈經云金瘡出血太多其脈虛細沉小者生浮數實大者死〇砍刺出血不止其脈來大者七日死滑細者生〇從高顛仆內有

瘀血腹脹脉堅強者生小弱者死○破傷有瘀血在內者脉堅強實則生虛小弱則死○若血亡過多者脉細小則生浮大數實則死皆爲脉病不相應故也

治法凡胸滿脇脹者宜行血○老弱者宜行血活血○腹痛者宜下血○瘀肉不潰或潰而不斂宜大補氣血○若打撲墜墮稍輕別無瘀血等證而疼痛不止者惟和氣血調經脉其痛自止更以養氣血健脾胃則無有不效○亦有痛傷胃氣作嘔或不飲食者以四君子湯加當歸砂仁之類調之○若有瘀血不先消散而加補劑則成實實之禍設無瘀血而妄行攻利則致虛虛之禍故凡治此證須察所患輕重有無瘀血及元氣虛實不可槩行攻下致成敗證蓋打撲墜墮皮肉不破肚腹作痛者必有瘀血在內宜以復元活血湯攻之老弱者四物湯加紅花桃仁川山甲補而行之若血去多而煩燥此血虛也名曰亡血宜補其血如不應當以獨參湯補之○一凡損傷不問老弱及有無瘀血停積俱宜服熟童便以酒佐之推陳致新其功甚大若脇脹或作痛或發熱煩燥口乾喜冷惟飲熱童便一鍾勝服他藥他藥雖亦可取效但有無瘀血恐不能盡識及致誤人惟童便不動臟腑不傷氣

血萬無一失嘗詢之諸營操軍常有墜馬傷者何以愈之俱對曰惟服熟童便即愈此其屢試之驗亦明矣然惟胃虛作嘔及中寒泄瀉者不可服○大凡腫痛或傷損者以葱搗爛炒熱罨之或用生薑蒸白同搗爛和麪炒熱罨之亦可○外治損傷諸方如秘傳正骨丹沒藥降聖丹當歸導滯散黑龙子本事接骨方十味沒藥丸洗損傷等十餘方俱有妙用所當詳察

立齋曰予於壬申年被重車碾傷閉昏良久復蘇胸滿如築氣息不通隨飲熱童便一碗胸覺氣利惟小腹作痛吾鄉銀臺徐東濠先生旗復元活血湯一劑便血數升腫痛悉退更服養血氣藥而痊○戊辰年公事居庸見覆車被傷者七八人仆地呻唫一人未蘇予俱令以熱童便灌之皆得無事

杖瘡七十五

杖瘡一證凡甚甚者必以瘀血爲患血瘀在外者淺則砭之深則刺之內潰者開之腐肉者取之血瘀在內者宜以活血流氣之藥和之甚者利之行之此治血凝之法也然其受刑之時號叫則傷氣忍痛則傷血悲憤則傷志血氣情志俱傷虛所必至若不培補則羸困日甚矣況脾主肌肉脾氣受傷則

飲食必減血脉損壞則肌肉俱病故凡既傷之後但察其虛多滯少者則宜以參芪歸朮熟地甘草之屬專理脾氣以托氣血脾健則元氣日復肌肉自生可保無虞矣其有傷筋骨而作痛者宜沒藥降聖丹治之若牙關緊急或腰背反張者以玉眞散治之並效總之此證宜先察其有瘀無瘀及形氣虛實酌而治之凡諸變證治法有未盡者宜與前跌打損傷條互參通用○外杖瘡四方見外科方中

文刑部用晦伏・闕諫南巡受杖瘀血已散壞肉不潰用托裏之藥稍潰而膿清此氣血虛也非大劑參芪不能補文君亦善醫以爲恐腹滿予强之而飲食稍思遂加大補劑飲食日進肉潰膿稠而愈○又治江翰林諸公與文同事者九人皆先散其瘀血漸用排膿托裏之藥俱愈○夏鳳北京人因杖瘡臀膝通潰膿瘀未出時發昏憒此膿毒內作而然也急與開之昏憒愈甚此虛也以八珍湯一服少可數服死肉自腐頓取之令用猪蹄湯洗淨以神效當歸膏塗貼再以十全大補湯兩月而愈若更投破血之劑則危矣 薛按

破傷風 七十六

病機云破傷風者有因卒暴傷損風寒襲之傳播經絡致使寒

熱更作身體反張口噤不開甚者邪氣入臟○有因諸瘡不瘥營衛俱虛肌肉不生瘡眼不合邪亦能外入於瘡爲破傷風之候○有諸瘡不瘥壅世皆言著灸爲上是爲熱瘡而不知火熱客毒逐經爲變不可勝數微則發熱甚則生風而搐或角弓反張口噤目斜○亦有破傷不灸而病此者因瘡着灸生熱似屬不內外因一者因瘡口閉塞內熱生風似屬內因也○又云破傷風證古方藥論甚少豈非以此疾與中風同論故不另立條目也惟河間論與傷寒表裏中三法同治其言病因有因外傷於風者有因灸者有因內熱所作者然與中風相似也但中風之人尚可淹延歲月而破傷風者犯之多至不救蓋中風有在經在府在臟之異獨入臟者最難治破傷風或始而出血過多或瘡早閉合瘀血停滯俱是陰虛受病乃五臟之所主故此風所傷始雖在表即隨必傳入臟故多死也此病或因瘡口坦露或因瘡口閉密皆能爲之若病已十分安全而忽有此大抵皆由內氣虛而有鬱熱者乃得之若內氣壯實而無鬱熱者雖害而無所害也

立齋曰大法破傷中風風熱燥甚怫鬱在表而裏氣尚平者必善伸數欠筋脉拘急時或惡寒或筋惕而搐脉浮數而弦皆表證也宜以辛熱治風之藥開散結滯是與傷寒表熱怫鬱而以升麻湯辛熱發散者同也然凡用辛熱開其風熱結滯者宜以寒藥佐之則免其藥雖中病而風熱轉甚也如治傷寒發熱用麻黃桂枝而加黃芩知母石膏之類是也若近世以甘草滑石葱豉寒藥發散甚妙○若表病不已漸傷入裏裏又未甚而脉在肌肉者宜以退風熱開結滯之寒藥調之或微加治風辛熱亦得猶傷寒在半表半裏而以小柴胡和解之意也○若裏熱已甚而舌强口噤項背反張驚搐惕搦涎唾稠粘胸膈滿塞或便溺閉結或時汗出脉洪數而弦然出汗者由風熱甚於裏而表邪已罷膝理疎泄心火內盛故汗出也法宜除風散結以寒藥下之後用退風熱開鬱滯之寒藥調之熱退結散則風自愈矣○凡治此者亦宜用按摩導引之法及以藥幹開牙關勿令口噤使粥藥得下也

一婦人臀癰將愈患破傷風發熱搐搦脉浮數予以當歸地黃湯治之彼不信乃服發散敗毒藥果甚始信而服之數劑而痊○一男子背瘡未痊飲以膏藥剪孔貼之患破傷風證而

歿此先失於內補外邪襲其虛耳余見此證貼膏藥剪孔欲其通氣而反患破傷風搽斂藥生肌欲其收口而反助餘毒以致歿者多矣可不愼哉　薛按

一破傷風通用方

蒻薟酒　外二五六　防風湯　外二五六

蜈蚣散　外二六四　大芎黃湯　外二六一

羌活湯　外二五九　白朮防風湯　外二五八

玉眞散　外二六二　敷藥　外二五五

養血當歸地黃湯　外二六三

類破傷風　七十七

立齋曰大凡癰疽潰後筋糜肉爛膿血大泄陽隨陰散或筋脉拘急惡寒惕搦甚者舌强口噤項背反張痰涎壅盛便閉汗出不時發熱此氣血俱虛而變見若此雖與破傷風相類而主治之法但當大補血氣若果有風證亦須以大補氣血爲主而兼以治風之藥設若不審是非而妄藥之則誤矣

司徒邊華泉肩患癰而發熱目直或瞤殊類中風日晡熱甚脉益數此足三陰氣血虧損虛火妄動也用參芪歸朮炙甘草加酒炒黑黃栢五味麥冬肉桂四劑而愈又數劑而斂○一

儒者患腿癰深蓄於內肉色不變久不穿潰針出膿瘀五碗許惡證駢臻全類中風此脾胃虛而變證也用六君子湯加當歸炮薑及聖愈湯各四劑而安又勞心不寐用歸脾湯而愈　薛按

班疹丹毒　七十八

班疹一證雖已有正門詳載然彼以小兒麻醋爲言其有非麻醋而無論大人小兒忽患班疹小瘡者此雖與彼相類而實有小異也是亦不可不辨而治之蓋多由風熱外感之證耳治此之法脉浮而身熱有表證者惟散風邪爲主脉浮而數者祛風兼清熱脉沉滑而無表證者清火爲主脉浮沉俱滑數而表裏兼見者宜表裏雙解之然惟小兒多有此證須察其表裏虛實酌而治之可也總之小兒脆弱宜安裏之藥多攻發之藥少秘則微泄之結則微導之但令邪氣不壅而散之易則證輕而兒自安矣大抵身溫煖者順身涼者逆

王海藏曰前人云首尾俱不可下者何也曰首不可下者爲班未見於表下則邪氣不得伸越此脉證有表而無裏故禁首不可下也尾不可下者爲班毒已顯於外內無根蒂大便不秘本無一切裏證下之則班氣陷逆故禁尾不可下也

潔古曰班疹之病其爲證各異發焮腫於外者屬少陽三焦相火也謂之班小紅靨行皮膚之中不出者屬少陰君火也謂之疹凡見班證若自吐瀉者多吉愼勿亂治謂邪氣上下俱出也若班疹並出者其邪必甚小兒難勝是以多生別證也然首尾皆不可下

立齋曰凡小兒丹毒遍身俱赤不從砭治以致毒氣入腹則不救蓋此證乃惡毒熱血蘊蓄於命門遇相火而合起也如霞片者須砭去惡血爲善如腫起赤色遊走不定者宜先以生麻油塗患處砭之以洩其毒凡從四肢起入腹者不治雖云丹有數種治有數法無如砭之爲善常見患稍重者不用砭法俱不救

一婦人患班作痒脉浮以消風散四劑而愈○一婦人患班作痒脉浮數以人參敗毒散二劑少愈更以消風散四劑而安○一男子患班色赤紫焮痛發熱喜冷脉沉實以防風通聖散一劑頓退又以荊防敗毒散加芩連四劑而愈○一老人患疹色微赤作痒發熱以人參敗毒散二劑少愈以補中益氣湯加黃芩山梔而愈○一小兒患疹發熱作痛煩渴欲以清涼飲下之診其脉不實舉指不數此邪在經絡也不可下

遂以解毒防風湯二劑而愈此證小兒多患之須詳審在表在裏及邪之微甚而治之○一兒作痒發熱以犀角散一劑作吐瀉此邪氣上下俱出也毒必自解少頃吐瀉俱止其疹果消吐瀉後脉見七至此小兒和平之脉也邪已盡矣不須治果愈　俱薛按

一男子患丹毒焮痛便秘脉數而實服防風通聖散不應令砭患處去惡血仍用前藥而愈○一小兒腿患丹如霞遊走不定先以麻油塗患處砭出惡血毒即漸散更以神功托裏散一劑而安○一小兒患丹毒外勢雖輕內則大便不利此患在臟也服大連翹飲敷神功散而瘥○一小兒遍身皆赤砭之投解毒藥而愈○嘗治小兒丹毒便秘或煩躁者服五福化毒丹亦效　俱薛按

一白虎丹方治在外科方二九二

瘤贅　七十九

立齋曰內經云肝主筋而藏血心裹血而主脉脾統血而主肉肺司腠理而主氣腎統骨而主水○若怒動肝火血涸而筋攣者自筋腫起按之如筋久而或有赤縷名曰筋瘤若勞役火動陰血沸騰外邪所搏而為腫者自肌肉腫起久而有赤

緩或皮俱赤者名曰血瘤若鬱結傷脾肌肉消薄外邪所搏而爲腫者自肌肉腫起按之實軟名曰肉瘤若勞傷肺氣腠理不密外邪所搏而壅腫者自皮膚腫起按之浮軟名曰氣瘤若勞傷腎水不能榮骨而爲腫者自骨腫起按之堅硬名曰骨瘤夫瘤者留也隨氣凝滯皆因臟腑受傷氣血乖違當求其屬而治其本○大凡屬肝膽二經結核宜八珍加山梔膽草以養氣血清肝火六味丸以養肺金生腎水○若屬肝火血燥須生血涼血用四物二地丹皮酒炒黑膽草山梔○若中氣虛者補中益氣湯兼服之○若治失其法脾胃虧損營氣虛弱不能濡於患處或寒氣凝於瘡口營氣不能滋養於患處以致久不生肌而成瘺者悉宜調補脾氣則氣血壯而肌肉自生矣若不慎飲食起居及七情六淫或用寒涼蝕藥蛛絲纏花線等法以治其外則誤矣

按瘤贅一證如前薛論已盡其畧然此五瘤之外又惟粉瘤爲最多蓋此以腠理津沫偶有所滯聚而不散則漸以成瘤是亦粉刺之屬但有淺深耳深者在皮裏則漸大成瘤也余嘗聞之先輩曰瘤贅既大最畏其破非成膿者必不可開開則率連諸經漏竭血氣最難收拾無一可活及詳考薛按所載

數人凡其潰破者皆至不治誠信然也不可不知○茲紀子於三旬之外忽於臀下肛門前骨際皮裡生一小粒初如菉豆許不以爲意及半年而如黃豆矣又一年而如皂子復如栗矣此時乘馬坐椅皆有所碍而漸至痛矣然料此非敷藥可散又非煎藥可及使其日漸長大則如升如斗懸掛腰股間行動不便豈不竟成廢物乎抱憂殊甚謀之識者皆言不可割刺恐爲禍不小子孰籌數月莫敢妄動然竊計此時乘小不取則日後愈大愈難矣將奈之何嘗見人臀股間受箭傷者未必即死此之利害不過如是遂決意去之一日飲酒微醺乘醉以柳葉針刺之所出者皆如豆腐白皮之屬蓋即粉瘤也刺後頓消子甚快然及兩日後則腫如熟癩子以會通膏貼三日膿潰而愈子又快然不兩日又腫起更熱更大予則大懼大悔謂瘤贅誠不可刺也然而無奈復以會通膏貼之又三日而大潰則潰出一囊如魚胞者然後收口全愈今愈後數十年此間仍有一小竅誠險證也向非子之勇決則此後不知作何狀使開之再遲則真有不可收拾矣是以病不早治則不知所終此亦可爲治病者之鑑新按

一刺灸法向一人於眼皮下弦生一小瘤初如米粒漸大如豆

其人疑畏求治於外科彼用攢針三四枚翻轉眼皮刺其內膜少少出血如此二三次其瘤日縮竟得盡消○又一人於手臂上生一瘤漸大如龍眼其人用小艾於瘤上灸七壯竟爾漸消不長亦善法也或用隔蒜灸之亦無不可○凡於不便處有生此物者當以此二法酌宜用之大都筋病宜灸血病宜刺或有以蘿蔔子南星樸硝之類敷而治者亦可暫消若欲拔根無如前法

一蛛絲纏法可治瘤贅未甚大者其法最妙予嘗見一人於腹上生一瘤其大如胡桃一治者取蛛絲撚成粗線纏札其根數日其絲漸緊瘤根漸細屢易屢細不十日竟爾脫落誠奇法也可見諸線日緊物理之妙有當格致者如此然亦纏治宜早若形勢既大恐不宜也

薛氏按曰一男子左腿外側近臀腫一塊上有赤縷三年矣飲食起居如常觸破湧出膿血發熱惡寒此膽經受證故發於腿外側診其脈左尺洪數左關弦洪此腎水不能生肝木用補中益氣湯六味地黃丸而痊○一男子小腹患之膿水淋漓此足三陰之證用補中益氣加麥門五味以培脾土用六味地黃丸以生腎水更用蘆薈丸以清肝火而斂○一老儒

眉間患之三年其狀如紫桃下墜蓋目按之如水囊此肝脾之證膿瘀內潰而然耳遂刺出血膿目即開以炒黑膽草山梔芎歸芍藥柴胡白朮茯苓等藥而愈

疣八十

立齋曰疣屬肝膽經風熱血燥或怒動肝火或肝客淫氣所致蓋肝熱水涸腎氣不榮故精亡而筋攣也宜以地黃丸滋腎水以生肝血爲善若用蛛絲纏螳螂蝕著艾灸必致多誤大抵此證與血燥結核相同故外用腐蝕等法內服燥血消毒則精血愈虛肝筋受傷瘡口翻突開張卒成敗證

府庠朱宏仁年二十右手背近中指患五疣中一大者如黃豆餘皆如聚黍拔之如絲長三四寸許此血燥筋縮也用清肝益榮湯五十餘劑而愈○府庠沈嫗文幼嚙指甲及長不能自禁余曰此肝火血燥也又頸側常生小疣子屢散屢發又臂生一塊如菉豆大若觸碎則如斷束縷扯之則長縱之則縮後兩鬢發白點求治余曰子素肝病此部亦屬肝膽經也夫爪爲筋之餘膽行人身之側正與嚙爪生痳等證相應須滋補腎水以生肝膽則諸病自愈矣乃與六味地黃丸服之二年白點自退疣亦不生○一男子小腹中一塊不時攻痛

或用行氣化痰等藥不應猶以爲血鬱服行氣逐血之劑後手背結一痧子漸長寸許形如鷰狀肢體間如豆大者甚多彼疑鷰生子令發於外亦用行血虛證悉至左尺洪數關脉洪數而弦余以爲腎水不能生肝木以致肝火血燥而筋攣用六味地黃丸生腎水滋肝血三月餘諸證悉愈○一婦人左手背並次指患五六枚如熟椹內熱晡熱月經素不及期余曰此因肝脾血虛而有熱也當調補二經使陰血生而諸證自愈不信乃用艾灸手卽腫脹發熱手指皆攣兩脇項及胸乳間皆患疣經行無期余用加味逍遙散少加炒黑黃連數劑漸愈乃去黃連更佐以歸脾湯各患漸愈又百餘劑經行如期再用地黃丸三料而痊俱許按

論列方　外科下

四物湯　補八
一陰煎　新補八
八正散　寒百十五
五苓散　和一八二
八珍湯　補十九
四順散　外一五四
五積散　散三九
四生散　外一八七
三氣飲　新熟十七
十宣散　瘡十四
四七湯　和九七
五寶丹　外二百五

六味丸 補 一二一
二神丸 熱 一五一
理中湯 熱 一
生脉散 補 五七
還少丹 補 一三七
芎歸湯 瘡十五
內塞散 外 二三
聖愈湯 補 九一
玉露散 婦 八九
四神丸 熱 一五二
八味丸 補 一二二
歸脾湯 補 二三
大營煎 新補十四
右歸丸 新補五
坎離丸 寒 一六五
保陰煎 新寒 一
托裏黃芪湯 外 八
托裏散 外 三五
排膿散 外 一六二
又 一六二
寧肺湯 補 六三
寧肺散 固 六
連翹湯 外 五十
犀角散 瘡 六三
消風散 散 四七
化毒丹 外 七六
奪命丹 外 七七
大黃湯 外 一六七
擦蘇散 外 一八八
搜風湯 未入
通關散 因 九八
涼膈散 攻 十九
射肝湯 外 一六八
滿蘆湯 外 九五
桔梗湯 外 一五一
田生丹 外 七九
通氣散 外 八十

必效散 外一七二
承氣湯 攻一
會膿散 外二百七
槐花蔬 新因四十
萆薢湯 外二百一
苦參丸 外八七
導水丸 攻七一
當歸丸 外百
茯苓膏 外二百四
枳殼散 寒百一
清涼飲 外九十
桃仁湯 外九四
牡蠣散 外二百八
槐花酒 外百四
薯蕷丸 外七四
七五
黑丸子 外二三七
四君子湯 補一
六君子湯 補五
小柴胡湯 散十九
大防風湯 補九九
大秦艽湯 和二四五
小烏沉湯 和二一八
小青龍湯 散八
仙遺粮湯 外一九八
大蘆薈丸 小百十五
牡丹皮湯 外一六七
牡丹皮散 外一六五
瓜子仁湯 外一六四
薏苡仁湯 外一六四
紫菀茸湯 外一五六
梔子仁湯 寒十九
外二八
五加皮飲 外二百
製甘草湯 外六八
金銀花散 外四
仙方活命飲 外一

人參敗毒散 散三六
神功托裏散 外四
補中益氣湯 補三一
十全大補湯 補二十
荆防敗毒散 瘡三一
參芪補肺湯 外三十
內補黃芪湯 外九
參苓白朮散 補五五
參芪補脾湯 外二九
人參養營湯 補二一
人參平肺散 寒三七
參芪內托散 瘡七
九味羌功煎 新因二二
加味逍遙散 補九四
加減八味丸 外三八
托裏當歸湯 外十
內托羌活湯 外二二
益氣養營湯 外三一
補陰八珍湯 外三二
托裏消毒散 外二
九味羌活湯 散四四
復元活血湯 外二百四十
芍藥痰瘵煎 新因三五
加味龍膽瀉肝湯 寒六四
普濟消毒飲 寒十三
加味逍遙散 補九四
加減八味丸 外三八
托裏當歸湯 外十
內托羌活湯 外二二
益氣養營湯 外三一
補陰八珍湯 外三二
托裏消毒散 外二
九味羌活湯 散四四
復元活血湯 外二百四十
芍藥痰瘵煎 新因三五
加味龍膽瀉肝湯 寒六四
普濟消毒飲 寒十三
加味地黃丸 外三九
當歸補血湯 補四五
當歸川芎湯 外四十
加味四物湯 補九
附子八物湯 外三六
益氣養營湯 外三一
托裏消毒散 外二
九味羌活湯 散四四
復元活血湯 外二百四十
芍藥痰瘵煎 新因三五
加味龍膽瀉肝湯 寒六四
普濟消毒飲 寒十三
黃連解毒湯 寒一

升麻黃連湯 外四九
連翹歸尾煎 新因三二
連翹消毒散 外六一
蠲痺消毒散 外二百二
梔子清肝湯 寒六十
荅連消毒飲 寒十四
五香連翹湯 外五一
換肌消毒散 外二百二
柴胡清肝散 寒五九
清心蓮子飲 寒三二
黃連消毒散 外六十
葛根牛旁湯 外四五
白芷胃風湯 外四四
內疎黃連湯 外九三
犀角地黃湯 外四六
犀角升麻湯 外四七
解毒防風湯 外六三
泰艽防風湯 外二二一
神效瓜蔞散 外一八一
獨活寄生湯 和二百七
防風通聖散 攻十六
當歸導滯散 外二三九
五利大黃湯 外八九
五福化毒丹 外七六
飛龍奪命丹 外七八
方脉流氣飲 外五四
青州白丸子 和百十二
沒藥降聖丹 外二三四
牛黃雙解散 外二百九
遇仙無比丸 外一七五
癘科流氣飲 外五五
加減小續命湯 散五二
不換金正氣散 和二一
十味沒藥丸 外二三五
本事接骨方 外二三三
葶藶大棗瀉肝湯 和百四十

秘傳正骨丹 外二三二
楊梅癰漏方 外二百六
雄黃解毒散 外一二四
廣瘡點藥 新因四二
洗損傷方 外二四九
杖瘡四方 外二五三
附子餅 外百十六
豆豉餅 外百十七
木香餅 外百十八
桑枝灸 外百二十
猪蹄湯 外一二五
騎竹馬法 外百十四
百草煎 新因三七
葱熨法 外一二一
鍼頭散 外一四四
降癰散 新因三六
神功散 外一三四
金黃散 外一九五
如神散 外一七四
螵蛸散 新因三八
冲和膏 外一三八
太乙膏 外三百八
當歸膏 外三一四
火龍膏 外三百二十
琥珀膏 外三一七
神異膏 外三百十
會通膏 外三百九
烏金膏 外一四二
蔡蘆膏 外一四八
芫花線 外二二九
秘傳水銀膏 新因五七

景岳全書四十七卷終