



Vol. 5 (四卷下)

No Known Copyright

Princeton University Library reasonably believes that the Item is not restricted by copyright or related rights, but a conclusive determination could not be made.

You are free to use this Item in any way that is permitted by the copyright and related rights legislation that applies to your use.

Princeton University Library Disclaimer

Princeton University Library claims no copyright governing this digital resource. It is provided for free, on a non-commercial, open-access basis, for fair-use academic and research purposes only. Anyone who claims copyright over any part of these resources and feels that they should not be presented in this manner is invited to contact Princeton University Library, who will in turn consider such concerns and make every effort to respond appropriately. We request that users reproducing this resource cite it according the guidelines described at <http://rbcs.princeton.edu/policies/forms-citation>.

Citation Information

Vol. 5 (四卷下)

Contact Information

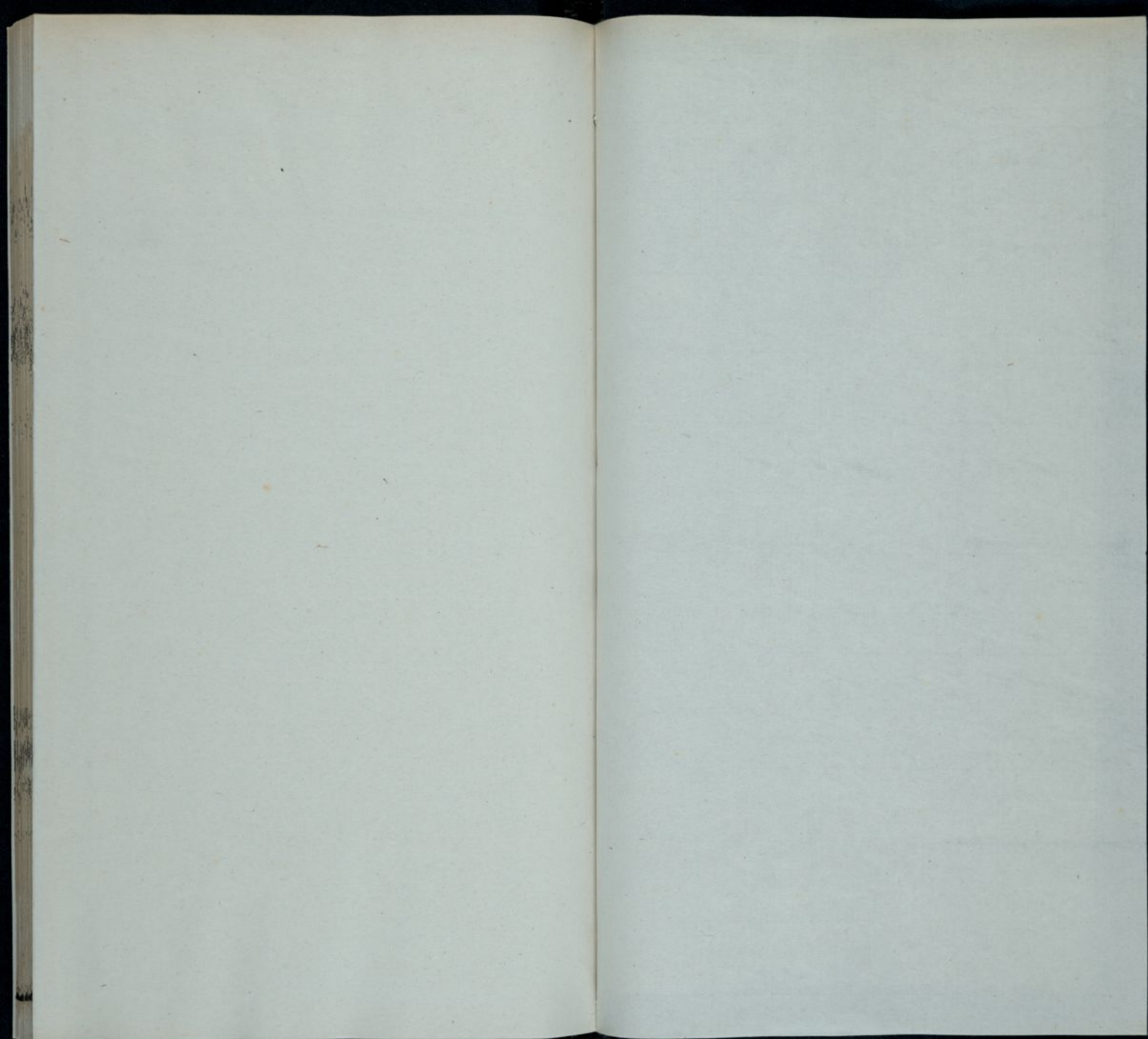
Download Information

Date Rendered: 2019-10-21 10:45:50 AM UTC

Available Online at: <http://arks.princeton.edu/ark:/88435/sj139725f>

5

1



四明高氏補瀉

素問補腎命註云用圓利針臨刺時呪曰五帝上真六甲
玄靈氣符至陰百邪閉理念三遍先刺二分留六呼吸火入
針至三分動氣至而徐徐出針以手調之令病人咽氣三
次又可定神魂瀉肝命註云欲下針時呪曰帝扶天賜
命成靈誦三遍刺三分留七呼吸動氣至而徐徐出針

按呪法非素問意也針王念呪則一心在針

按素云瀉法先以左手揣按得穴以右手置針于穴之左
病人咳嗽一聲候針入後候病人吸氣一口針至六分
畢針沉後復進至三分再覺沉進至一分再覺沉進至

四明高氏補瀉

素問補腎俞註云。用圓利針。臨刺時呪曰。五帝上真六甲。玄靈氣符至陰。百邪閉理。念三遍。先刺二分。留六呼。次入針至三分。動氣至而徐徐出針。以手捫之。令患人咽氣三次。又可定神魂瀉脾俞註云。欲下針時呪曰。帝扶天形。護命成靈。誦三遍。刺三分。留七呼。動氣至而急出針。

按呪法非素問意。但針工念呪則一心在針。

拔萃云。瀉法先以左手揣按得穴。以右手置針于穴上。令病人咳嗽一聲。撚針入腠理。令病人吸氣一口。針至六分。覺針沉澁。復退至三分。再覺沉澁。更退針一豆許。仰手轉

針頭向病所。以手循經絡。捫循至病所。以合手迴針。引氣直過針所三寸。隨呼徐徐出針。勿閉其穴。命之曰瀉。

○補法。先以左手揣按得穴。以右手置針于穴上。令病人咳嗽一声。撚針入腠理。令病人呼氣一口。納針至八分。覺針沉緊。復退一分。更覺沉緊。仰手轉針頭向病所。依前循捫其病所。氣至病已。隨吸而走出針。速按其穴。命之曰補。

○明堂註云。寒熱補瀉。假令補冷。先令病人咳嗽一声。得入腠理。復令吹氣一口。隨吹下針至六七分。漸進腎肝之部。停針徐徐良久。復退針一豆許。乃撚針問病人覺熱否。然後針至三四分。及心肺之部。又令病人吸氣。先內撚針。

使氣下行至病所。却外撚針。使氣上行。直過所針穴一二寸。乃吸而外撚針出。以手速按其穴。此為補。○病熱者。治之以寒。何如瀉其寒者。先刺入陽之分。候得氣。推內至陰之分。後令病人地氣入而天氣出。謹按生成之息數足。其病人自覺清凉矣。○病惡寒者。治之以熱。何如瀉其熱者。先刺入陰之分。候得氣。徐引針至陽之分。後令病人天氣入而地氣出。亦謹按生成之息數足。其病人自覺和煖矣。

呼吸

素問註云。按經之旨。先補真氣。乃瀉其邪也。何以言之。補呼則內針。靜以久留。瀉法吸則內針。又靜以久留。然呼

則次其吸。吸則不兼呼。內針之候既同。久留之理復一。先補之義昭然可知。○拔萃云。呼不過三。吸不過五。○明堂云。當補之時。候氣至病所。更用生成之息數。令病人鼻中吸氣。口中呼氣。內自覺熱矣。當瀉之時。使氣至病所。更用生成之息數。令病人鼻中出氣。口中吸氣。按所病臟腑之處。內自覺清涼矣。

神針八法

心無內慕。知待貴賓。心為神也。醫者之心。病者之心。與針相隨上下。先慮針損。次將針尖含在口內。而令其溫。又以左手一作摩受疾之穴。如握虎之狀。右手撚針。如持無力之刃。是用針之一法也。左撚九而右撚六。此乃任痛之二法也。進針之時。令病人咳嗽。而針進。進針之三法也。針沉良久。待內不脹。氣不行。照前施之。如氣來。裹針不下。乃實也。宜左撚而瀉其實。如不散。令病人呼氣三口。醫者用手抓針自散。如針進無滯無脹。乃氣虛也。令病人吸氣。針宜右撚而補其虛。此補瀉之四法也。其瀉者有鳳凰展翅。用右手大指食指撚針頭。如飛騰之象。一撚一放。此瀉之五法也。其補者有餓馬搖鈴。用右手大指食指撚針頭。如餓馬無力之狀。緩緩前進。則長後退。則短。此補之六法也。如病人暈針。用袖掩之。熱湯

飲之即醒。補之七法也。如針至深處而進不能退不能。其皮上四圍起皺紋。其針如生在內。此氣實之極也。有蒼蠅叢咬之狀。四圍飛延。用右手食指向皺紋皮處。離針不遠。四圍前進三下後退其一。乃瀉之八法也。出針時。即捫其穴。此補之要訣。

三衢楊氏補瀉十二字分次第手法及歌。

一爪切者。凡下針。用左手大指爪甲重切其針之穴。令氣血宣散。然後下針。不傷於榮衛也。○取穴。先將爪切深。須教母外慕其心。致令榮衛無傷礙。醫者方堪入針。二指持者。凡下針。以右手持針於穴上。着力旋插。直至膝理。吸氣三口。提於天部。依前口氣徐徐而用。正謂持針者。手如握虎。勢若擒龍。心無他慕。若待貴人之說也。○持針之士。要心雄。勢如握虎。與擒龍。欲識機關三部奧。須將此理再推窮。

三口溫者。凡下針。入口中。必須溫熱。方可與刺。使血氣調。

和冷熱不相爭鬪也。○溫針一理最為良。口內調和納穴場。毋令冷熱相搏。榮衛宣通始得祥。

四進針者。凡下針。要病人神氣定。息數勻。醫者亦如之。切不可太忙。又須審穴在何部分。如在陽部。必取筋骨之間陷下為真。如在陰分。郄脈之內動脈相應。以爪重切經絡。少待方可下針。○進針理法取關機。失經失穴。豈堪施。陽經取陷陰經脉。三思已定再思之。

五指循者。凡下針。若氣不至。用指於所屬部分。經絡之路。上下左右循之。使氣血往來。上下均勻。針下自然氣至沉緊。得氣即瀉之。故也。○循其部分理何明。只為針不緊沉。椎則行之引則止。調和血氣兩來臨。

六爪攝者。凡下針。如針下邪氣滯。不行者。隨經絡上下用大指爪甲切之。其氣自通行也。○攝法應知氣滯經須令爪切勿交輕。上下通行隨經絡。故教學者要窮精七針退者。凡退針。必在六陰之數分明。三部之用斟酌。不可不誠心着意。瀉亂差訛。以瀉為補。以補為瀉。欲退之際。一部一部。以針緩緩而退也。○退針手法理誰知。三才訣內總玄機。一部六陰三氣吸。須臾疾病愈如飛。八指搓者。凡轉針如搓線之狀。勿轉太緊。隨其氣而用之。若轉太緊。令人肉纏針。則有大痛之患。若氣滯澁。即以

第六攝法切之方可施也。○搓針泄氣最為奇。氣至針纏莫急移。渾如搓線攸攸轉。急轉纏針肉不離。

九指撚者。凡下針之際。治上大指向外撚。治下大指向內撚。外撚者。令氣向上而治病。內撚者。令氣至下而治病。如出至人部。內撚者為之補。轉針頭向病所。令取真氣。以至病所。如出至人部。外撚者為之瀉。轉針頭向病所。令使邪氣退至針下出也。此乃針中之秘旨也。○撚針指法不相同。一般在手兩般。窮內外轉移行上下。邪氣逢之疾豈容。

十指留者。如出針至於三部之際。須在皮膚之間留一。許少時方出針也。○留針取氣候沉浮。出容一豆入容一侔。致令榮衛縱橫散巧。妙玄機在指頭。

十一針搖者。凡出針三部欲瀉之際。每一部搖一次計六搖而已。以指捻針。如扶人頭搖之狀。庶使孔穴開大也。○搖針三部六搖之。依次推排指上施。孔穴大開無窒礙。致令邪氣出如飛。

十二指拔者。凡持針欲出之時。待針下氣緩不沉緊。便覺輕滑。用指捻針。如拔虎尾之狀也。○拔針一法最為良。浮沉瀉滑任推詳。勢猶取虎身中尾。此訣誰知蘊錦囊。○總歌曰。針法玄機口訣多。手法雖多亦不過。切穴持針。

溫口內進針循碑退針搓指燃瀉氣針留豆搖令穴大板如後醫師穴法一寧說記此便為十二歌。

口訣 燒山火○能除寒三進一退熱湧湧鼻吸氣一口呵五口○燒山之火能除寒一退三飛病自安始是五分終一寸三番出入慢提看○凡用針之時須撚運入五分之一中行九陽之數其一寸者即先淺後深也若得氣便行運針之道運者男左女右漸漸運入一寸之內三出三入慢慢緊按若覺針頭沉緊其針插之時熱氣復生冷氣自除未效依前再施也○四肢似水最難禁增寒不住便來臨醫師運起燒山火患人時下得安寧。

口訣 透天涼○能除熱三退一進冷水水口吸氣一口鼻出五口○凡用針時進一寸內行六陰之數其五分者即先深後淺也若得氣便退而伸之退至五分之一三入三出緊提慢慢覺針頭沉緊徐徐舉之則涼氣自生熱病自除如不效依前法再施○一身渾似火來燒不亡之時熱上潮若能加入清涼法須更熱毒自然消口訣 陽中隱陰○能治先寒後熱淺而深○陽中隱箇陰先寒後熱人五分陽九數一寸六陰行○凡用針之時先運入五分乃行九陽之數如覺微熱便運一寸之內却行六陰之數以得氣此乃陽中隱陰可治先寒後

熱之症先補後瀉也。○先寒後熱身如瘧。醫師不曉實和氣。叮嚀針要陰陽刺。祛除寒熱免災惡。

口訣 陰中隱陽○能治先熱後寒深而淺。○凡用針之時先運一寸。乃行六陰之數。如覺病微涼。即退至五分之中。却行九陽之數。以得氣。此乃陰中隱陽。可治先熱後寒之症。先瀉後補也。○先熱後寒如瘧疾。先陰後陽。既通天針。師運起雲雨澤。榮衛調和病自痊。○補者直須熱至。瀉者直待寒侵。猶如搓線。慢慢轉針。法在淺則當淺。法在深則當深。二者不可兼而紊亂也。

口訣 留氣法○能破氣伸九提六。○留氣運針先七分。

純陰得氣十分深。伸時用九提時六。癰瘕消溶氣塊勻。○凡用針之時。先運入七分之一中。行純陽之數。若得氣便深刺一寸中。微伸提之。却退至原處。若未得氣。依法再行。可治癰瘕氣塊之疾。○瘕癖癰瘕疾宜休。却在醫師忘意求。指頭手法為留氣。身除疾痛再無憂。

口訣 運氣法○能瀉先直後臥。○運氣用純陰。氣來便倒針。令人吸五口。疼痛病除根。○凡用針之時。先行純陰之數。若覺針下氣滿。便倒其針。令患者吸氣五口。使針力至病所。此乃運氣之法。可治疼痛之病。○運氣行針好用。二遍身疼痛忽無蹤。此法密傳堪濟世。論金宜

值萬千鐘。

口訣 提氣法○提氣從陰微撚提冷麻之症一時除○凡用針之時先從陰數以覺氣至微撚輕提其針使針下經絡氣聚可治冷麻之症○提氣從陰六數同堪除頑痺有奇功欲知奧妙先師訣取次機關一掌中。

口訣 中氣法○能除積先直後臥瀉之○凡用針之時先行運氣之法或陽或陰便臥其針向外至痛疼立起其針不與內氣回也○中氣須知運氣同一般造化兩般功手中運氣叮嚀使妙理玄機起疲癆○若關節阻滯氣不通者以龍虎大段之法通經接氣驅而運之仍以循攝切摩無不應矣又按攝摩屈伸道引之法而行

口訣 蒼龍擺尾手法○補○蒼龍擺尾行關節回撥將針慢慢扶一似江中舡上舵週身遍體氣流普○或用補法而就得氣則純補補法而未得氣則用瀉此亦人之活變也○凡欲下針之時飛氣至關節去處便使回撥者將針慢慢扶之如舡之舵左右隨其氣而撥之其氣自然交感左右慢慢撥動週身遍體奪流不失其所矣○蒼龍擺尾氣交流氣血奪來遍體週任君體有千般症一插須交疾病休。

口訣 赤鳳搖頭手法○瀉○凡下針得氣如要使之上

須關其下。要下須關其上。連連進針。從辰至巳。退針從巳至午。撥左而左點。撥右而右點。其實只在左右動。似手搖鈴。退方進圓。兼之左右搖而振之。○針似舡中之櫓。猶如赤鳳搖頭。辨別迎隨逆順。不可違理胡求。

口訣 龍虎交戰手法○三部俱一補一瀉。○龍虎交爭戰。虎龍左右施。陰陽互相隱。九六住疼時。○凡用針時。先行左龍。則左撚。凡得九數。陽奇零也。却行右虎。則右撚。凡得六數。陰偶對也。乃先龍後虎而戰之。以得氣補之。故陽中隱陰。陰中隱陽。左撚九而右撚六。是亦住痛之針。乃得返復之道。號曰龍虎交戰。以得邪盡。方知其所。此乃通退陰陽也。○青龍左轉九陽宮。白虎右旋六陰通。返復玄機。隨法取消息。陰陽九六中。

口訣 龍虎升降手法○凡用針之法。先以右手大指向前。撚之入穴。後以左手大指向前。撚。經絡得氣行。轉其針。向左向右。引起陽氣。按而提之。其氣自行。如氣未滿。更依前法再施。○龍虎升騰撚鈔法。氣行上下合交還。依師口訣分明說。目下交若疾病痊。

口訣 五臟交經○五臟交經。須氣溢。候他氣血散宣時。蒼龍擺尾。東西搖。定穴五行。君臣之。○凡下針之時。氣行至溢。須要候氣血宣散。乃施蒼龍左右撚之可也。○

五行定穴分經絡。如解纜自通亨。必在針頭分造化。須交氣血自縱橫。

口訣 通關節經。○通關節經。蒼龍擺尾。赤鳳搖頭。補瀉得理。○先用蒼龍擺尾。後用赤鳳搖頭。運入關節之中。後以補則用補中手法。瀉則用瀉中手法。使氣於其經便交。○先用蒼龍來擺尾。後用赤鳳以搖頭。再行上下入指法。關節宣通氣自流。

口訣 膈角交經。○膈角交經。相尅相生。○凡用針之時。欲得氣相生相尅者。或先補後瀉。或先瀉後補。隨其疾之虛實。病之寒熱。其邪氣自瀉除。真氣自補生。○膈角要相生。水火在君能。有症宜在取。無病手中行。仰臥須停隱。法得氣調均。飛經療入角。便是一提金。

口訣 關節交經。○關節交經。氣至關節。立起針來。施中氣法。○凡下針之時。走氣至關節去處。立起針。與施中氣法納之可也。○關節交經莫大功。必令氣走納經中。手法運之三五度。須知其氣自然通。

口訣 子午補瀉總歌。○補則須彈針。爪甲切宜輕。瀉時甚切忌。休交疾再侵。○凡用針者。若刺針時。先用口溫針。次用左手壓穴。其下針之處。彈而努之。爪而下之。捫而循之。通而取之。却令病人咳嗽一聲。右手持針而刺。

之春夏二十四息。秋冬三十六息。徐出徐入。氣來如動。脉之狀。針下微緊。留待氣至。後宜用補瀉之法。若前也。○動與搖一例。其中不一般。動為補之氣。搖之瀉。即安。口訣。子午搥臼法。○水盡膈氣。○子午搥臼。土下針行。九入六出。左右不停。○且如下針之時。調氣得均。以針行上下。九入六出。左右轉之不巳。必按陰陽之道。其症即愈。○子午搥臼。是神機。九入六出。會者稀。萬病自然合。大數要交。患者笑。嘻。嘻。

口訣。子午前後交。經換氣歌。○子後要知寒與熱。左為補。右為瀉。提針為熱。補針寒。女人反此。要分別。左後要知寒與熱。右轉為補。左為瀉。順則為左。逆為右。此是神仙真妙訣。

口訣。子午補瀉歌。○每日午前皮上搥。有似滾湯煎。冷雪若要寒。時皮內尋。不枉交君皮破裂。陰陽返復怎生知。虛實辨別。臨時訣。針頭如弩。似發機。等閑休。與非入說。

口訣。子午傾針。○子午傾針。要知脉經病在何臟。補瀉法行。○凡欲下針之時。先取六指之訣。須知經絡病在何臟。用針依前補瀉出入內外。如有不應者。何也。答曰。一日之內。有陰有陽。有陽中隱陰。有陰中隱陽。有日為

陽夜為陰子一刻一陽生午一刻一陰生。從子至午故曰子午之法也。○左轉為男補之氣。右轉却為瀉之記。女人反此不為真。此是陰陽補瀉義。熱病不瘥瀉之。須冷病纏身補是奇。哮喘氣來為瀉。瀉氣不至時莫急施。補隨其經脉。納而按之。左手閉針穴。徐出針而疾按之。瀉迎其經脉。動而伸之。左手開針穴。疾出針而徐入之。經曰隨而濟之。是為之補。迎而奪之。是為之瀉。○素問云刺實須其虛者。留針待陰氣至。去針也。刺虛須其實者。留針待陽氣備。乃去針也。

四訣

十二經絡之病。欲針之時。盛則瀉之。虛則補之。熱

則疾之。寒則留之。陷則灸之。不虛不實。以經取之。○經云虛則補其母而不足。實則瀉其子而有餘。當先補而後瀉。假令人氣在足。太陽膀胱經虛。則補其陽所出為井。屬金。下針得氣。隨而濟之。右手取針。徐出而疾捫之。是謂補也。實則瀉其陽所注為俞。屬木。下針得氣。迎而奪之。左手開針穴。疾出針而徐捫之。是謂之瀉也。

臟腑陰陽。呼吸內外。撚針補瀉手法。○外撚隨呼補臟虛。吸來裏轉瀉實肥。六腑病加顛倒用。但依呼吸病還除。女人補虛呵內轉。吸來外轉瀉實肥。依經三度調病氣。但令呼吸莫令踈。○男子補虛呵外轉。吸來內轉瀉

實肥。○女人補虛呵內轉。○咬來外轉瀉實肥。○

進火補初進針一分。呼氣一口。退三退。進三進。令病人鼻中吸氣。口中呼氣。三次。把針搖動。自然熱矣。如不應。依前導引。

進水瀉初進針一分。吸氣一口。進三進。退三退。令病人鼻中出氣。口中吸氣。三次。把針搖動。自然冷矣。如不應。依前導引之。再不應。依生成息數。按所病臟腑之數。自覺冷熱應手。

下手八法口訣

揣揣而尋之。凡點穴以手揣摸其處。在陽部筋骨之則留者為真。在陰部鄰膈之間。動脈相應。其肉厚薄或伸或屈。或平或直。以法取之。按而正之。以大指爪切掐其穴。於中庶得進退。方有準也。難經曰。刺榮毋傷衛。刺衛毋傷榮。又曰。刺榮無傷衛者。乃指按其穴。令氣散。以針而刺。是不傷其衛氣也。刺衛無傷榮者。乃撮起其穴。以針卧而刺之。是不傷其榮血也。此乃陰陽補瀉之大法也。爪爪而下之。此則針賦曰。左手重而切按。欲令氣血得以宣散。是不傷於榮衛也。右手輕而徐入。欲不痛之因。此乃下針之秘法也。

搓搓而轉者。如搓線之貌。勿轉太緊。轉者左補右瀉。以大

指次指相合。大指往進為之左。大指往下退為之右。此則迎隨之法也。故經曰迎奪右而瀉涼。隨濟左而補。

煖此則左右補瀉之大法也。

彈。彈而努之。此則先彈針頭待氣至却退一豆許。先淺而後深。自外推內。補針之法也。

搖。搖而伸之。此乃先搖動針頭待氣至却退一豆許。乃先深而後淺。自內引外。瀉針之法也。○故曰針頭補瀉。

捫。捫而閉之。經曰凡補必捫而出之。故補欲出針時就捫閉其穴。不令氣出。使血氣不泄。乃為真補。

循。循而通之。經曰凡瀉針必以手指於穴上四傍循之。使

令氣血宣散。方可下針。故出針時不閉其穴。乃為真瀉。

○此提按補瀉之法。男女補瀉左右反用。

撚。撚者治上六指向外撚。治下六指向內撚。外撚者令氣向上而治病。內撚者令氣向下而治病。如出針內撚者令氣行至病所。外撚者令邪氣至針下而出也。○此下

手八法口訣也。

生成數。

聚英

天一生水。地六成之地。二生火。天七成之。天三生木。地八成之地。四生金。天九成之。天五生土。地十成之。

問經脈有奇經八脉。設為問答。

楊氏

難經云。脉有奇經八脉者。不拘於十二經。何謂也。然有陽維。有陰維。有陽蹻。有陰蹻。有衝。有任。有督。有帶之脉。凡此八脉。皆不拘於經。故曰奇經八脉也。經有十二。絡有十五。凡二十七。氣相隨上下。何獨不拘於經也。然聖人圖設溝渠。通利水道。以備不然。天雨降下。溝渠溢滿。當此之時。需妄行。聖人不能復圖也。此絡脉滿溢。諸經不能復拘也。

問迎隨之法。

經曰。隨而濟之。是為補。迎而奪之。是為瀉。夫行針者。當刺之時。用皮錢。微熱針。復以口溫針。孰先以左手爪。按其所刺榮俞之穴。彈而努之。爪而下之。捫而循之。通而取之。人

病人咳嗽一聲。右手持針而刺之。春夏二十西息。先深後

淺。

其淺深之故。註標幽賦內。

秋冬三十六息。先淺後深。徐徐而入。氣來

如動脉之狀。針下輕滑。未得氣者。若魚之未吞鉤。既吞得氣。宜用補瀉。補隨其經脉。推而按內之。停針一二時稍久。凡起針。左手開針穴。徐出鍼。而疾按之。瀉迎其經脉。提而動伸之。停針稍久。凡起針。左手開針穴。疾出針。而徐按之。補針左轉。大指努出。瀉針右轉。大指收入。補者先呼後吸。瀉者先吸後呼。疼痛即瀉。痒麻即補。

問補鍼之要法。

答曰。補針之法。左手重切十字縫紋。右手持針於穴上。次

令病人咳嗽一聲。隨咳進針。長呼氣一口。刺入皮三分。針手經絡者。效春夏停二十四息。針足經絡者。效秋冬停三十六息。催氣針沉。行九陽之數。撚九撥九。號曰天才。少停呼氣二口。徐徐刺入內三分。如前息數足。又覺針沉緊。以生數行之。號曰人才。少停呼氣三口。徐徐又插至筋骨之間三分。又如前息數足。復覺針下沉澁。再以生數行之。號曰地才。再推進一豆。謂之按。為截為隨也。此為極處。靜以久留。却須退針至人部。又待氣沉緊時。轉針頭向病所。自覺針下熱虛羸痺麻。病勢各散。針下微沉後。轉針頭向上。種進針一豆許。動而停之。吸之乃去。徐入徐出。其穴急間之。岐伯曰。下針貴遲。太急傷血。出針貴緩。太急傷氣。正謂針之不傷於榮衛也。是則進退往來。飛經走氣。盡於斯矣。

問瀉針之要法

凡瀉針之法。左手重切十字縱紋。三次。右手持針於穴上。次令病人咳嗽一聲。隨咳進針。插入三分。刺入天部。少停直入地部。提退一豆。得氣沉緊。撚撚不動。如前息數盡。行六陰之數。撚六撥六。吸氣三口。回針提出至人部。號曰地才。又待氣至針沉。如前息數足。以成數行之。吸氣二口。回針提出至天部。號曰人才。又待氣至針沉。如前息數足。以成數行之。吸氣回針。提出至皮間。號曰天才。退針一豆。謂

之提為擔為迎也。此為極處。靜以久留。仍推進人部。待針沉緊氣至。轉針頭向病所。自覺針下冷。寒熱痛痒。病勢各退。針下微鬆。提針一豆許。搖而停之。呼之乃去。疾入徐出。其穴不開也。

問經絡

答曰。經脉十二。絡脉十五。外布一身。為血氣之道路也。其源內根於腎。廼生命之本也。根在內而布散於外。猶樹木之有根本。若傷其根本。則枝葉亦病矣。苟邪氣自外侵之。傷其枝葉。則亦累其根本矣。或病發內生。則其勢必然。故言五臟之道。皆出經隧。以行血氣。經為正經。絡為支絡。血氣不和。百病乃生。但一經精氣不足。使不和矣。故經曰。邪中於陽。則溜於經。自面與頸。則下陽明。自項與背。則下太陽。自頰與脇。則下少陽。邪中於陰。則溜於腑。自四末臂腋。始而入三陰。臟氣實而不能容。故還之於腑。腑者。謂膽胃膀胱大小腸也。故刺各有其道焉。針下察其邪正虛實。以補瀉之。隨其經脉榮衛。以迎隨之。其道皆不有違也。凡中外之病。始自皮膚。血脉相傳。內連腑臟。則四肢九竅壅塞。不通。內因之病。令氣盛衰。外連經絡。則榮衛傾移。上下左右。虛實生矣。經云。風寒傷形。憂恐忿怒傷氣。氣傷臟。乃病。臟寒傷形。乃應形。風傷筋。乃應筋。此形氣內外之相應也。

○外具陰陽

筋骨為陰。皮膚為陽。

○內具陰陽

五臟為陰。六腑為陽。

問子午補瀉

答曰。此乃宣行榮衛之法也。故左轉從子。能外行諸陽。右轉從午。能內行諸陰。人身則陽氣受於四末。陰氣受於五臟。亦外陽而內陰也。左轉從外則象天。右轉從內則象地。中提從中則象人。一左一右一提。則能使陰陽內外之氣出入。與上下相參往來。而榮衛自流通矣。男子生於寅。寅陽也。以陽為主。故左轉順陽為之補。右轉逆陽為之瀉。女子生於申。申陰也。以陰為主。故右轉順陰為之補。左轉逆陰為之瀉。此常法也。然病有陰陽寒熱之不同。則轉針取用出入。當適其所宜。假令病熱。則刺陽之經。以右為瀉。以左為補。病寒則刺陰之經。以右為補。左為瀉。此蓋用陰和陽。用陽和陰。通變之法也。大凡轉針逆順之道。當明於斯。子^合穴尺盛補之。順其入也。午^榮穴寸盛瀉之。順其出也。

問鍼頭補瀉何如

答曰。此乃補瀉之常法也。非呼吸而在手指。當刺之時。必先以左手。壓按其所針榮俞之處。彈而努之。爪而下之。其氣之來。如動脉之狀。順針而刺之。得氣推而內之。是謂補。動而伸之。是謂瀉。夫實者氣入也。虛者氣出也。以陽生於外。故入。陰生於內。故出。此乃陰陽水火出入之氣。所不同。

也。宜詳察之。此外有補針導氣之法。所謂捫而循之者。是於所刺經絡部分。上下循之。故令氣血舒緩。易得往來也。切而散之者。是用大指爪甲。左右于穴切之。腠理開舒。然後針也。推而按之者。是用右指捻針按住。近氣不失。則遠氣乃來也。彈而努之者。是用指甲彈針。令脉氣臍滿。而得疾行。至於病所也。爪而下之者。是用左手指爪連甲按定針穴。乃使氣散而刺榮。使血散而刺衛。則置針各有準也。通而取之者。是持針進退或轉或停。以使血氣往來。遠近相通。而後病可取也。外引其門。以開其神者。是先用左指收合針孔。乃放針。則經氣不泄也。故曰。知為針者信其左。

問候氣之法何如

答曰。用針之法。候氣為先。須用左指閉其穴門。心無內慕。如待貴人。伏如橫弩。起若發機。若氣不至。或雖至如慢然。後轉針取之。轉針之法。令患者吸氣。先左轉針。不至左右一提也。更不至者。用男內女外之法。男即輕手按穴。謹守勿內。女即重手按穴。堅拒勿出。所以然者。持針居內。是陰部。持針居外。是陽部。淺深不同。左手按穴。是要分明。只以得氣為度。如此而終不至者。不可治也。若針下氣至。當察其邪正。分其虛實。經言邪氣來者緊而疾。穀氣來者徐而和。但濡虛者即是虛。但牢實者即是實。此其訣也。

問呼吸之理

答曰。此乃調和陰陽法也。故經言呼者因陽出。吸者隨陰入。雖此呼吸分陰陽。實由一氣而為體。其氣內壅於五臟外。隨於三焦。周布一身。循環經絡。流注孔穴。順其形氣之方圓。然後為用。不同耳。是故五臟之出入。以應四時。三焦之升降。而為榮衛經脈之循環。以合天度。然則呼吸出入。乃造化之樞紐。人身之關鍵。針家所必用也。諸陽淺在經絡。諸陰深在臟腑。補瀉必取呼吸。出內其鍼。蓋呼則出其氣。吸則入其氣。欲補之時。氣出針入。氣入鍼出。欲瀉之時。氣入入針。氣出出針。呼而不過三口。是外隨三焦之陽。吸而不過五口。是內迎五臟之陰。先呼而後吸者。為陽中之陰。先吸而後呼者。為陰中之陽。乃各隨其病氣。陰陽寒熱而用之。是為活法。不可誤用也。

○三陰之經。先吸後呼。

○三陽之經。先呼後吸。

問迎隨之理何如

答曰。此乃針下予奪之機也。第一要知榮衛之流行。所謂諸陽之經。行於脉外。諸陽之絡。行於脉內。諸陰之經。行於脉內。諸陰之絡。行於脉外。各有淺深。立針以一分為榮。二分為衛。交互停針。以候其氣。見氣方至。速便退針。引之即是迎。見氣已過。然後進針。追之即是隨。故刺法云。動退空

歌迎奪右而瀉涼推內進搓隨濟左而補煖第二要知經
脉之往來所謂足之三陽從頭走足足之三陰從足走腹
手之三陰從胸走手手之三陽從手走頭得氣以針頭逆
其經脉之所來動而伸之即是迎以針頭順其經脉之所
往推而內之即是隨故經云實者絕而止之虛者引而起
之○凡下針之法先用左手揣穴爪按令血氣開舒乃可
內針若欲出血勿以爪按右手持針於穴上令患者咳嗽
一聲然之一左一右透入於腠理此即是陽部奇分刺要
云一分為榮又云方刺之時必在懸陽然後用其呼吸徐
徐推之至於肌肉以及分寸此二者即是陰部偶分刺要
又云二分為衛方刺之時必在懸陽及與兩衛神屬勿去
知病存亡却以左手按穴令定象地而不動右手持針法
天之運轉若得其氣左手按穴可重五兩以來右手存意
捻針而行補瀉惟血脉在俞橫居視之獨澄切之獨堅凡
刺脉者隨其順逆不出血則發針疾按之凡刺淺深驚針
則止凡行補瀉穀氣而已

問疾徐之理

答曰此乃持針出入之法也故經言刺虛實者徐而疾則
實疾而徐則虛然此經有兩解所謂徐而疾者一作徐內
而疾出一作徐出針而疾按之所謂疾而徐者一作疾內

而徐出。一作疾出針而徐按之。兩說皆通蓋疾徐二字。一解作緩急之義。一解作又速之義。若夫不虛不實。出針入針之法。則亦不疾不徐。配乎其中可也。

問補瀉得宜

答曰。大略補瀉無逾三法。一則診其脉之動靜。假令脉急者。深內而又留之。脉緩者。淺內而疾發針。脉大者。微出其氣。脉滑者。疾發針而淺內之。脉濇者。必得其脉。隨其逆順。又留之。必先按而循之。已發針。疾按其穴。勿出其血。脉小者。飲之以藥。二則隨其病之寒熱。假令惡寒者。先令得陽氣入陰之分。次乃轉針。退到陽分。令患者鼻吸口呼。謹按生成氣息數足。陰氣隆至。針下覺寒。其人自清涼矣。又有病道遠者。必先使氣直到病所。寒即進針少許。熱即退針少許。然後却用生成息數治之。三則隨其診之虛實。假令形有肥有瘦。身有痛有麻痺。病作有盛有衰。穴下有牢有濡者。虛實之診也。若在病所用別法取之。轉針向上氣自左。轉針向下氣自右。轉針向左氣自左。轉針向右氣自右。徐推其針。氣自往。微引其針。氣自來。所謂推之則前。引之則止。徐往微來以除之。是皆欲攻其邪氣而已矣。

問自取其經

答曰。刺虛刺實。當用迎隨。補其母而瀉其子。若不虛不實。

者則當以經取。謂其正經自得病。不中他邪。故自取其經也。其法右手存意持針。左手候其穴中之氣。若氣來至如動脉狀。乃內針。要續續而入。徐徐而撞入。榮至衛至。若得氣如鮪魚食鉤。即是病之氣也。則隨本經氣血多少。酌量取之。畧待少許。見氣盡乃出針。如未盡。留針在門。然後出針。經曰有見如入。有見如出。此之謂也。

問補者從衛取氣。瀉者從榮置氣。

荅曰。十二經脉皆以榮為根本。衛為枝葉。故欲治經脉。須調榮衛。欲調榮衛。須假呼吸。經曰衛者陽也。榮者陰也。呼吸者陽也。吸者陰也。呼盡內針。靜以久留。以氣至為故者。即是取氣於衛。吸則內針。以得氣為故者。即是置氣於榮也。

問皮肉筋骨脉病

荅曰。百病所起。皆始於榮衛。然後淫於皮肉筋脉。故經言是動脉者氣也。所生病者血也。先為是動。而後所生病也。由此推之。則知皮肉經脉。亦是後所生之病耳。是以刺法中。但舉榮衛。蓋取榮衛逆順。則皮骨肉筋之治。在其中矣。以此思之。至於部分有淺深之不同。却要下針無過不及為妙也。○一曰皮膚。二曰肌肉。三曰筋骨。

問刺有久速

荅曰。此乃量病輕重而行。輕者一補一瀉足矣。重者至再

至三也。假令得病氣而補瀉之。其病未盡。仍復停針。候氣再至。又行補瀉。經言刺虛瀉其實。刺實瀉其虛也。

問諸家刺齊異同

荅曰。靈樞所言。始刺淺之。以逐邪氣而來血氣。謂絕皮以出陽邪也。

後刺深之。以致陰氣之邪。謂陰邪出者少。益深絕皮。致肌肉未入分肉間也。

最後取刺極深之。以下穀氣。謂已入分肉之間。則穀氣出矣。

此其旨也。余讀難經。常見針師丁德用所註。乃言人之肌肉皆有厚薄之處。但皮膚之上。為心肺之部。陽氣所行。肌肉之下。為肝腎之部。陰氣所行也。是說所以發揮靈樞之旨。却甚詳明。至於孫氏千金方所言。針入一分。則知天地

之氣。而血氣意合。針入二分。則知呼吸出入。上下水火

之氣。亦與逆氣意合。針入三分。則知四時五行。五臟六腑

逆順之氣。亦與最後極深。以下谷氣意合。乃根本也。玄珠密語。言入皮三分。心

肺之部。陽氣所行。入皮五分。腎肝之部。陰氣所行。取象三

此說可謂詳明矣。及夫後賢所著。則又有自一分而累

至於十分之說。此法益詳且密矣。大抵博約不同。其理無

異。互相發明。皆不必廢。

問陰陽居易之理

荅曰。此則陰陽相乘之意也。以其陽入陰分。陰出陽分。相易而居。成其病也。推原所由。或因榮氣衰少。而衛氣內伐。

或因衛氣衰少而榮氣外溢故令血氣不守其位。一方氣聚則為一方實。一方氣散則為一方虛。其實者為痛。其虛者為痒。痛者陰也。痛而以手按之不得者亦陰也。法當深刺之。痒則陽也。法當淺刺之。病在上者陽也。在下者陰也。病先起於陰者。法當先治其陰而後治其陽也。病先起於陽者。法當先治其陽而後治其陰也。

問順逆相反之由

荅曰。此謂衛氣獨不得循於常道也。其名曰厥。為病不同。刺法當別。故經言刺熱厥者。若留針反為寒。刺寒厥者。若留針反為熱。蓋被逆氣使然。由是言之。刺熱厥者宜三刺。陰一刺。陽一刺。寒厥者宜二刺。陽一刺。陰一刺。惟其久病之人。則邪氣入深。却當深入而久留。須間日而復刺之。必先調其左右。去其血脉。

問虛實寒熱之治

荅曰。先診人迎氣口。以知陰陽有餘不足。以審上下經絡。循其部分之寒熱。切其九候之變易。按其經絡之所動。視其血脉之色狀。無過則同。有過則異。脉急以行。脉大以弱。則欲要靜。筋力無勞。凡氣有餘於上者。導而下之。不足於上者。推而揚之。經云稽留不到者。因而迎之。氣不足者。積而從之。大熱在上者。推而下之。從下止者。引而去之。大寒

在外者留而補之。入於中者從而瀉之。上寒下熱者推而
土之上熱下寒者引而下之。寒與熱爭者導而行之。宛陳
而血結者刺而去之。

問補者從衛取氣瀉者從榮置氣。

衛氣者浮氣也。專主於表。榮氣者精氣也。專主於裏。故經
言榮者水穀之精也。血氣調和於五臟。洒陳於六腑。乃能
入脉。循上下。貫五臟。絡六腑也。衛者水穀之生也。悍疾滑
利。不能入脉。故循皮膚之中。分肉之間。薰於膏膜。散於胸
腹。逆其氣則病。從其氣則愈。如是則榮衛為中外之主。不
亦大乎。安得不求其補瀉焉。

問刺陽者臥針而刺之。刺陰者按令陽散乃內針。

荅曰。刺陽部者從其淺也。係屬心肺之分。刺陰部者從其
深也。係屬腎肝之分。凡欲行陽。淺臥下針。循而捫之。令舒
緩。彈而努之。令氣隆盛。而後轉針。其氣自張布矣。以陽部
主動故也。凡欲行陰。必先按爪。令陽氣散。直內針。得氣
則伸提之。其氣自調暢矣。以陰部主靜故也。

問能知迎隨之氣。可令調之。

荅曰。迎隨之法。因其中外上下。病道遙遠而設也。是故當
知榮衛內外之出入。經脉上下之往來。乃可行之。夫榮衛
者陰陽也。經言陽受氣於四末。陰受氣於五臟。故瀉者先

深而後淺從內引持而出之補者先淺而後深從外推內而入之。乃是因其陰陽內外而進退針耳。至於經脈為流行之道。手三陽經從手上頭。手三陰經從胸至手。足三陽經從頭下足。足三陰經從足入腹。故手三陽瀉者。針芒望外。逆而迎之。補者針芒望內。順而追之。餘皆倣此。乃是因其氣血往來而順逆行針也。大率言榮衛者是內外之氣出入。言經脈者是上下之氣往來。各隨所在順逆而為刺也。故曰迎隨耳。

問補瀉之時與氣開闔相應否。

答曰。此法非止推於十干之穴。但凡針入皮膚間。當陽氣舒發之分。謂之開。針至肉分間。當陰氣收固之分。謂之闔。然開中有闔。闔中有開。一開一闔之機。不離孔中。交互停針。察其氣以為補瀉。故千金言。衛外為陽部。榮內為陰部。問十刺之時。必在懸陽。及與兩衛神屬勿去。知病并。答曰。懸陽謂當腠理間。朝針之氣也。兩衛謂迎隨呼吸出入之氣也。神屬不去。知病存亡。謂左手占候。以為補瀉也。此古人立法言多妙處。

問容針空豆許。

此法正為迎隨而設也。是以氣至針下。必先提退空歇。容豆許。候氣至。然後迎之。隨之。經言近氣不失。遠氣乃來。

問刺有大小

答曰。有平補。平瀉。謂其陰陽不平而後平也。陽下之曰補。陰上之曰瀉。但得內外之氣調則已。有大補大瀉。惟其陰陽俱有盛衰。內針於天地部內。俱補俱瀉。必使經氣內外相通。上下相接。盛氣乃衰。此名調陰換陽。一名接氣通經。一名從本引末。審按其道以予之。徐往徐來以去之。其實一義也。

問穴在骨所。

答曰。初下針入腠理得穴之時。隨吸內針。乃可深知之。不然氣與針忤。不能進。又凡肥人內虛。要先補後瀉。瘦人內實。要先瀉後補。

問補瀉得宜

答曰。凡病在一方。中外相襲。用子午法補瀉。左右轉針是也。病在三陰三陽。用流注法補瀉。榮俞呼吸出納是也。二者不同。至於彈爪提按之類。無不同者。要明氣血何如耳。問迎奪隨濟。固言補瀉其義何如。

答曰。迎者。迎其氣之方來。如寅時氣來注於肺。卯時氣來注於大腸。此時肺大腸氣方盛。而奪瀉之也。隨者。隨其氣之方去。如卯時氣去注大腸。辰時氣去注於胃。肺與大腸此時正虛。而濟補之也。餘倣此。

問針入幾分。留幾乎。

荅曰。不如是之相拘。蓋肌肉有淺深。病去有遲速。若肌肉厚實處。則可深。淺薄處。則宜淺。病去則速出針。病滯則久留針。為可耳。

問補瀉有不在井榮俞經合者多。如何。

荅曰。如睛明。瞳子。膠。治目疼。聽宮。絲竹空。聽會。治耳聾。迎香。治鼻。地倉。治口喎。風池。頭維。治頭項。古人亦有不係井榮俞經合者如此。蓋以其病在上。取之上也。

問經穴流注。按時補瀉。今病有各經絡。按時能去病否。

荅曰。病著於經。其經自有虛實耳。補虛瀉實。亦自中病也。病有一針而愈。有數針始愈。蓋病有新癰。淺深而新淺者。一針可愈。若深癰者。必屢針可除。丹溪東垣。有一劑愈者。有至數十劑而愈者。今人用一針不愈。則不再針矣。且病非獨出於一經一絡者。其發必有六氣之兼感。標本之差殊。或一針以愈其標。而本未盡除。或獨取其本。而標復尚作。必數針方絕其病之鄰也。

問針形至微。何能補瀉。

荅曰。如氣毬然。方其未有氣也。則懣塌不堪蹴踢。及從竅吹之。則氣滿起。胖此虛則補之之義也。去其竅之所塞。則氣從竅出。復懣塌矣。此實則瀉之之義也。

問內經治病湯藥少而針灸多何也。

荅曰。內經上古書也。上古之人。勞不至倦。逸不至流。食不肥鮮。以戕其內。衣不蘊熱。以傷其外。起居有節。寒暑知避。恬澹虛無。精神內守。病安從生。雖有賊風虛邪。莫能深入。不過湊於皮膚。經滯氣鬱而已。以針行氣。以灸散鬱。則病隨已。何待於湯液耶。當今之世。道德日衰。以酒為漿。以妄為常。縱慾以竭其精。多慮以散其真。不知持滿。不解御神。務快其心。過於逸樂。起居無節。寒暑不避。病多從內生。外邪亦易中也。經曰。針刺治其外。湯液治其內。病既屬內。非湯液又不能濟也。此和緩以後方藥盛行。而針灸兼用。固由世不古。若人非昔比。亦業針法之不精。傳授之不得其訣耳。非古用針灸之多。今用針灸之少。亦非湯液之宜於今。而不宜於古耶。學者當究心焉。

問八法流注之要訣何如。

荅曰。口訣固多。未能悉錄。今先撮其最要者而言之。上古流傳直口訣。八法原行只六穴。口吸生數熱。變寒。口呼成數寒。變熱。先呼後吸。補自真。先吸後呼。瀉自捷。徐進疾退。曰瀉寒。疾進徐退。曰補熱。緊提慢按。似冰寒。慢提緊按。如火熱。脉外陽行。是衛氣。脉內陰行。是榮血。虛者徐而進之。機實者疾而退之。說補其母者。隨而瀉。瀉其子者。迎而挾。

但分迎奪與濟隨實瀉虛補不妄說。天部皮膚肌肉人地部筋骨分三截。衛氣逆行榮順轉。夏淺冬深肥瘦別。母傷筋膜用意求。行針猶當辨骨節。拇指前進左補虛。拇指後退右瀉實。牢濡得失定浮沉。牢者為得濡為失。瀉用方而補為圓。自然榮衛相交接。右瀉先吸退針呼。左補先呼出針吸。莫將此法作尋常。彈努循捫指按切。分筋離骨陷中來。却將機關都漏泄。行人載道欲宣揚。滴水風林沒休歇。感謝三皇萬世恩。闡盡針經真口訣。

禁針穴歌

腦戶顛會及神庭。玉枕絡却到承靈。顛息角孫承泣穴。神道靈臺臆中明。水分神闕會陰上。橫骨氣衝針莫行。箕門承筋手五里。三陽絡穴到青靈。孕婦不宜針合谷。三陰交內亦通論。石門針灸應須忌。女子終身孕不成。外有雲門并鳩尾。缺盆主客深暈生。肩井深時亦暈倒。急補三里人還平。刺中五臟胆皆死。衝陽血出投幽冥。海泉顴髎乳頭上。脊間中髓傴僂形。手魚腹陷陰股內。膝臑筋會及腎經。腋股之下各三寸。目眶關節皆通評。

禁灸穴歌

啞門風府天柱擎。承光臨泣頭維平。絲竹攢竹睛明穴。素
 髎禾髎迎香程。顴髎下關人迎去。天牖天府到周榮。淵液
 乳中鳩尾下。腹哀臂後尋肩貞。陽池中冲少商穴。魚際經
 渠一順行。地五陽關脊中主。隱白漏谷通陰陵。條口犢鼻
 上陰市。伏兔髀關申脉迎。委中殷門承扶上。白環心俞同
 一經。灸而勿針。針勿灸。針經為此。嘗叮嚀。庸醫針灸一齊
 用。徒施患者。炮烙刑。

其法從冬至

立春數起至

太乙九宮圖

立冬中宮止。

復從冬至起。

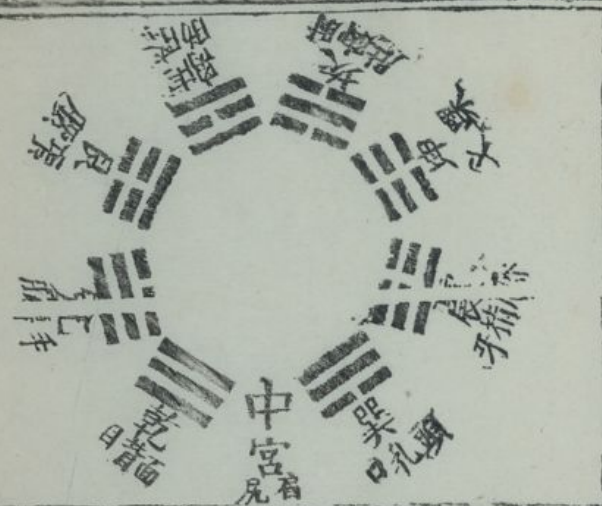


太乙歌

立春艮上起天留。戊寅己丑左足求。春分左脇倉門震。乙卯日見定為讎。立夏戊辰己巳巽。陰洛宮中左手愁。夏至上天丙午日。正直應喉離首頭。立秋玄委宮右手。戊申己未坤上游。秋分倉果西方兌。辛酉還從右脇謀。立冬右足加新洛。戊戌己亥乾位收。冬至坎方臨叶蟄。壬子腰尻下竅流。五臟六腑并臍腹。招搖戊己在中州。潰治癰疽當須避。犯其天忌疾難瘳。

按難經太乙日遊。以冬至日居叶蟄宮。數所在從一處至九日復反如是無已終而復始。

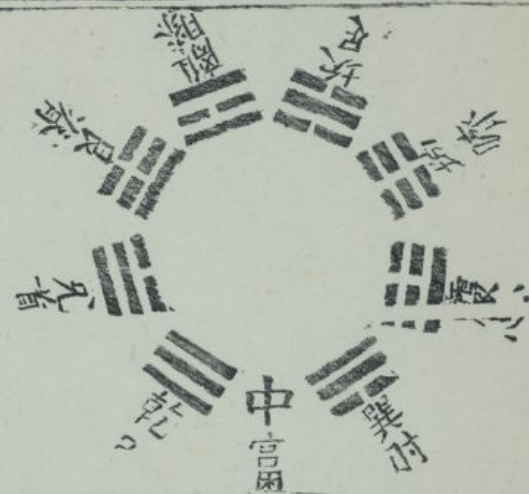
九宮及神禁忌圖



坤蹠震肱指牙上。巽屬頭兮乳口中。面背目乾手膊兌。項腰良膝肋離從。坎肘脚肚輪流數。惟有肩尻在中宮。

此神農所製其法一歲起坤。二歲起震。逐年順飛九宮。週而復始。行年到處所主傷體。切忌針灸。若誤犯之。輕發癰疽。重則喪命。戒之戒之。

此法一歲起喉。二歲



九部人神禁忌歌。

一。臍。二。心。三。到。肘。四。咽。五。口。六。在。首。七。春。八。膝。九。在。足。輪。流。順。數。忌。針。灸。

十。干。人。神。

甲。不。治。頭。乙。喉。丙。肩。丁。心。戊。腹。己。脾。庚。腰。辛。膝。壬。腎。癸。足。

十二。支。人。神。

子。目。丑。耳。寅。胃。卯。齒。辰。腰。巳。手。午。心。未。足。申。頭。酉。膝。戌。陰。亥。頸。

十二部人神禁忌歌。

一。心。二。喉。三。到。頭。四。肩。五。背。六。腰。求。七。腹。八。項。九。足。十。膝。十一。陰。十二。股。是一週。

四季人神歌。

春秋左右脇。冬夏在腰臍。四季人處。針灸莫妄施。

逐日人神歌。

初。一。十一。廿。一起。足。拇。鼻。柱。手。小。指。初。二十。二。二十二。外。踝。髮。際。外。踝。位。初三。



起喉。週而復始。數之。

其法一歲起心。二歲

十三二十三股內牙齒足及肝。初四十四廿四又腰間胃
腕陽明手。初五十五廿五并口內遍身足陽明。初六十六
廿六同手掌胃前又在胃。初七十七二十七內踝氣衝及
在膝。初八十八廿八辰腕內股內又在陰。初九十九二十
九在尻在足膝脛後。初十二十三三十日腰背內踝足跗竈
逐時人神。

子時踝。丑時腰。寅時目。卯時面。辰時頭。巳手。
午時胃。未時腹。申時心。酉時背。戌時項。亥股
逐月血忌歌。

行針須要明血忌。正丑二寅三之未。四申五卯六酉宮。

辰八戌九居巳。亥十一月午當。臘子更加逢日閉。

逐月血支歌

血支針灸仍須忌。正丑二寅三卯位。四辰五巳六午中。七
未八申九酉部。十月在戌十一亥。十二月於子上議。

四季避忌日

春甲乙 夏丙丁 四季戊巳 秋庚辛 冬壬癸

男避忌日

壬辰 甲辰 乙巳 丙午 丁未 辛未 除日
戌日

女避忌日

甲寅 乙卯 乙酉 乙巳 丁巳 辛未 破日
亥日

針灸服藥吉日

丁卯 庚午 甲戌 丙子 壬午 甲申 丁亥
辛卯 壬辰 丙申 戊戌 己亥 己未 庚子
辛丑 甲辰 乙巳 丙午 戊申 壬子 癸丑
乙卯 丙辰 壬戌 丙戌 開日 天醫 要安
針灸忌日

辛未 乃扁鵲死日 白虎 月厭 月殺 月刑
十干日不治病

甲不治頭 乙不治喉 丙不治肩 丁不治心 戊巳
日不治腹 庚不治腰 辛不治膝 壬不治脛 癸不
治足

按以上避忌俱不合素問乃後世術家之說惟四季避
忌與素問相同惟避此及死神逐日人神可耳若急病
人死神亦不可避也。

