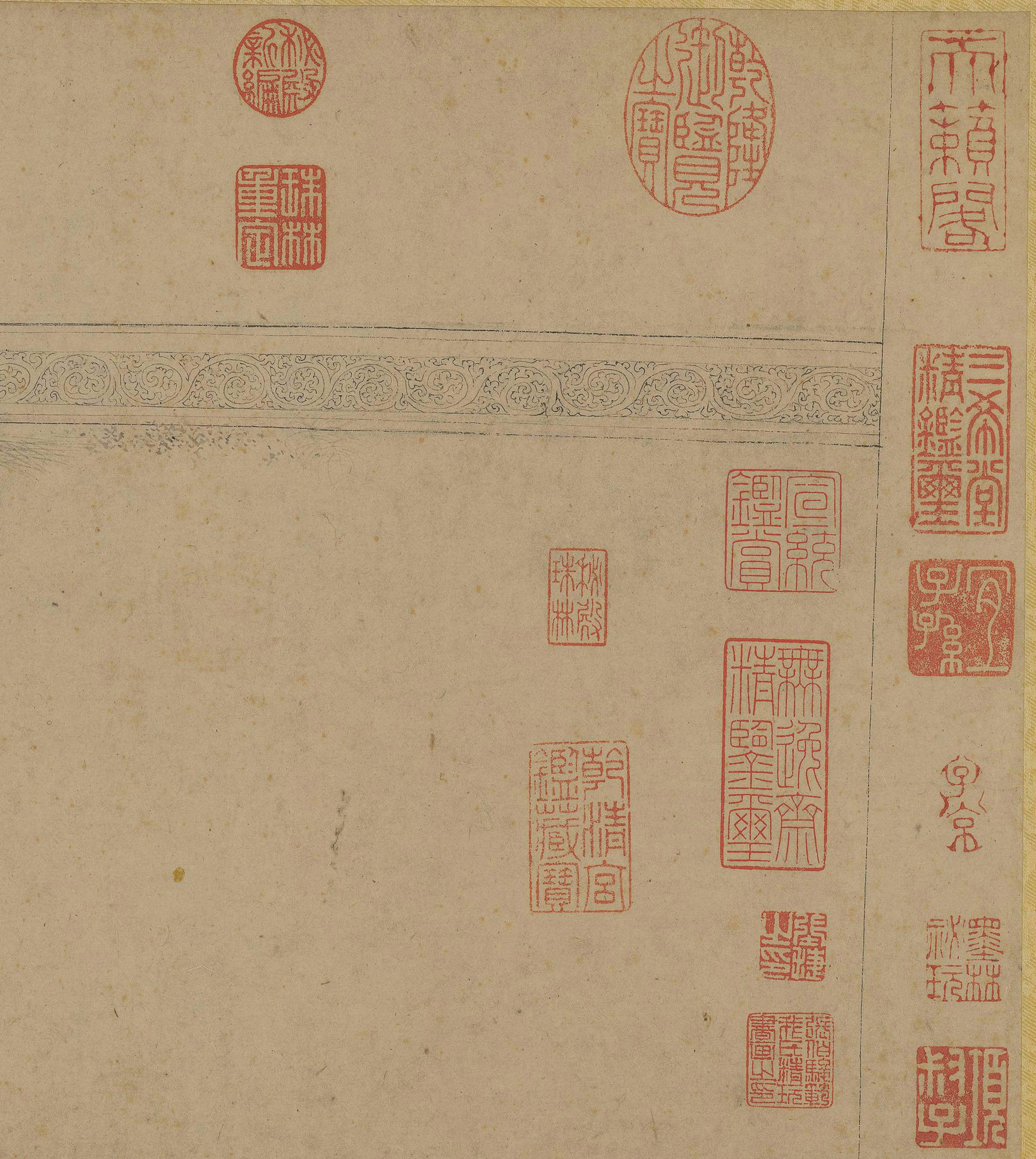
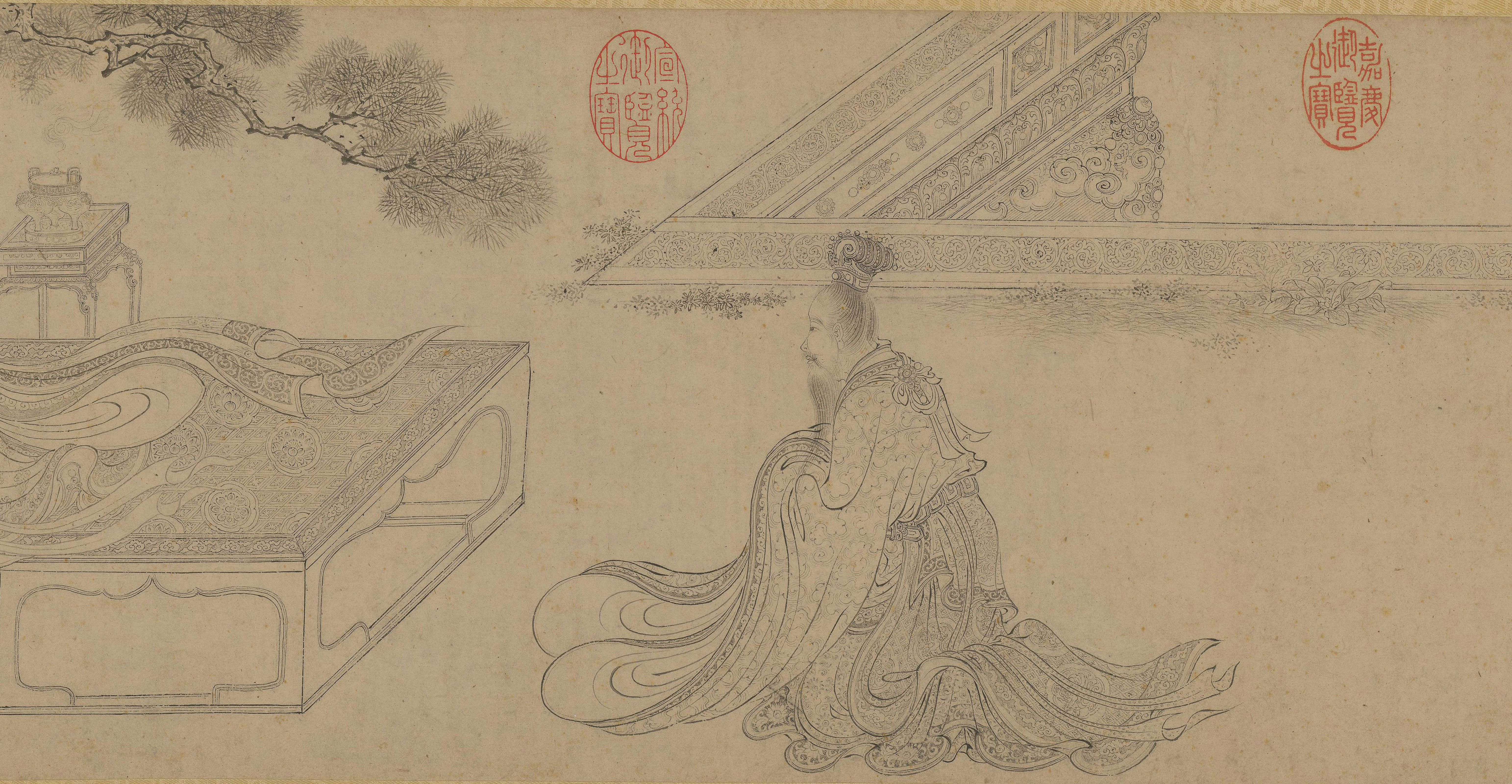
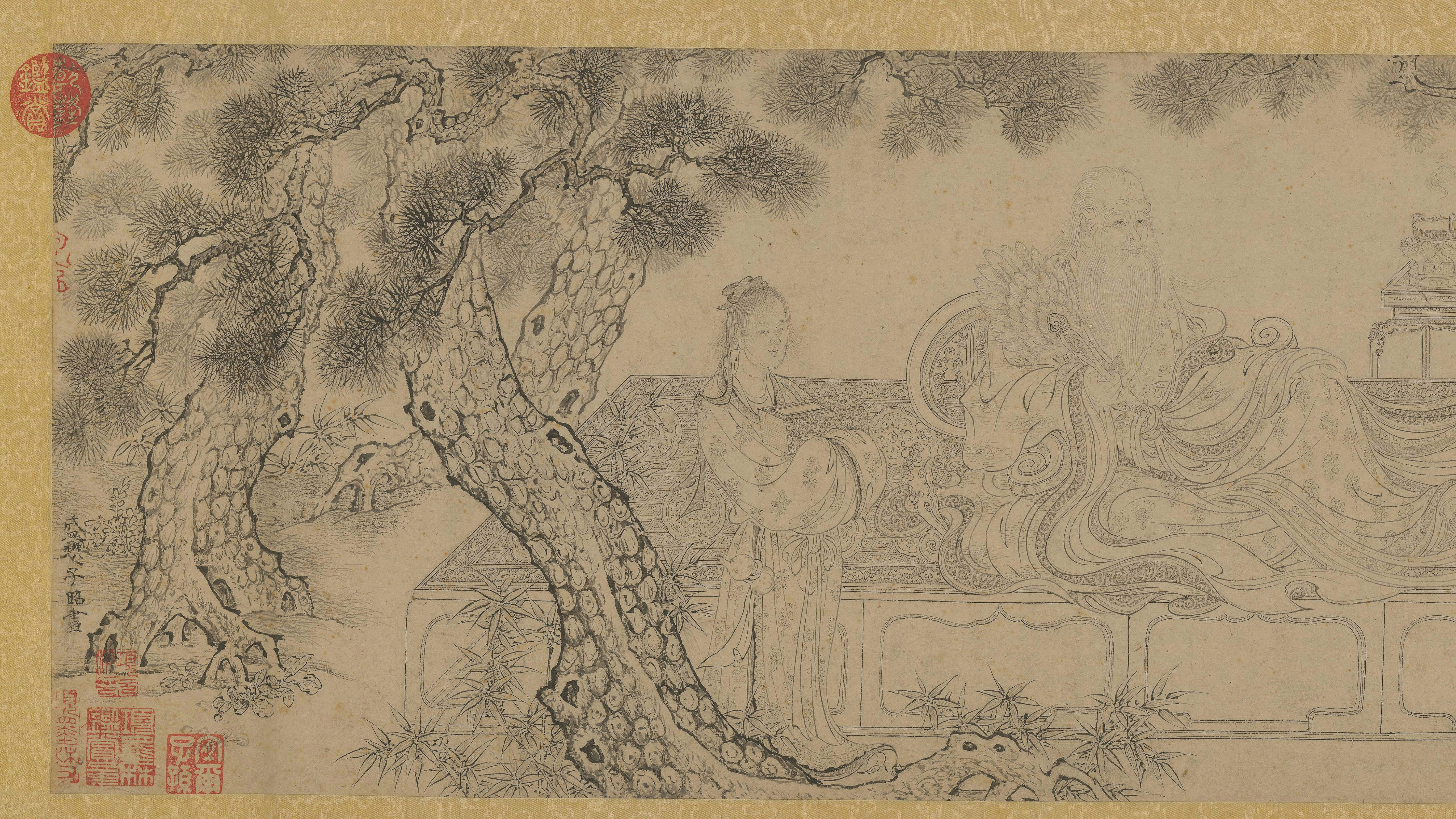


秘殿新編
珠林重定
乾隆御覽之寶
天籟閣
三希堂精鑑璽
宜子孫
宣統御覽之寶
秘殿珠林
無逸齋精鑒璽
乾清宮鑑藏寶
墨林秘玩

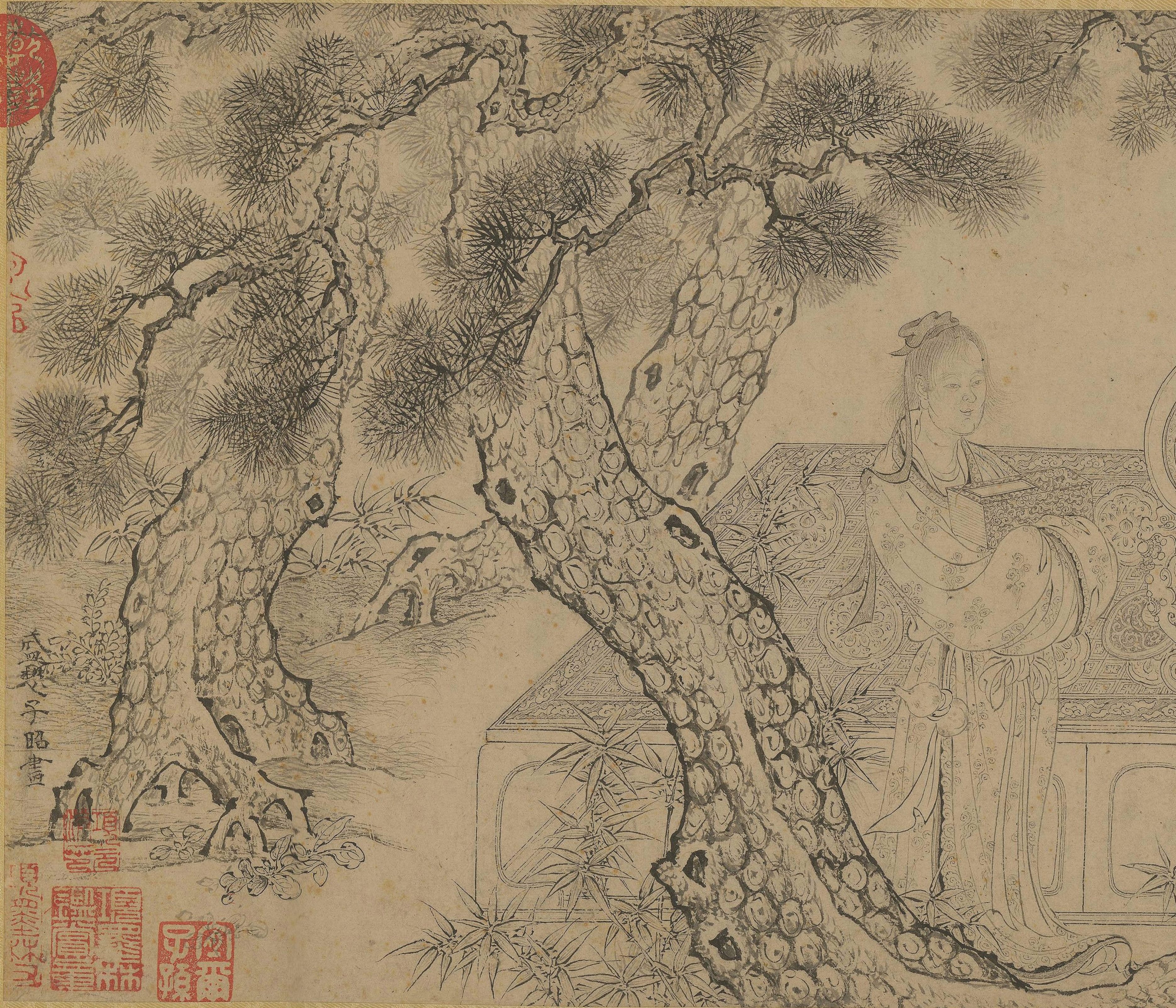

宣統御覽之寶
嘉慶御覽之寶


戊戌歲子昂書

老子

道經

道可道非常道名可名非常名無名天地之始有名
萬物之母常無欲以觀其妙常有欲以觀其徼此兩
者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙之門



老子

道經

道可道非常道名可名非常名無名天地之始有名萬物之母常無欲以觀其妙常有欲以觀其徼此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙之門

天下皆知美之為美斯惡已皆知善之為善斯不善矣故有無相生難易相成長短相形高下相傾音聲相和前後相隨是以聖人處無為之事行不言之教萬物作焉而不辭生而不有為而不恃功成而不居夫惟不居是以不去

不尚賢使民不爭不貴難得之貨使民不為盜不見可欲使民心不亂是以聖人之治虛其心實其腹弱其志強其骨使民無知無欲使夫知者不敢為也為無為則無不治

道沖而用之或不盈淵兮似萬物之宗挫其銳解其紛和其光同其塵湛兮似若存吾不知誰之子象帝之先

天地不仁以萬物為芻狗聖人不仁以百姓為芻狗天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出多言數窮不如守中

谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根綿綿若存用之不勤

天長地久天地所以能長且久者以其不自生故能長生是以聖人後其身而身先外其身而身存非以其無私邪故能成其私

上善若水水善利萬物而不爭處衆人之所惡故幾於道矣居善地心善淵與善人言善信政善治事善能動善時夫惟不爭故無尤矣

持而盈之不如其已揣而銳之不可長保金玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎功成名遂身退天之道

載營魄抱一能無離乎專氣致柔能如嬰兒乎滌除玄覽能無疵乎愛民治國能無為乎天門開闢能無雌乎明白四達能無知乎生之畜之生而不有為而不恃長而不宰是謂玄德

三十輻共一轂當其無有車之用埏埴以為器當其無有器之用鑿戶牖以為室當其無有室之用故有之以為利無之以為用

三十輻共一轂當其無有車之用埏埴以為器當其無有器之用鑿戶牖以為室當其無有室之用故有之以為利無之以為用

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽馳騁田獵令人心發狂難得之貨令人行妨是以聖人為腹不為目故去彼取此

寵辱若驚貴大患若身何謂寵辱辱為下得之若驚失之若驚何謂貴大患若身吾所以有大患者為吾有身及吾無身吾有何患故貴以身為天下則可寄於天下愛以身為天下乃可以託於天下

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名曰微此三者不可致詰故混而為一其上不皦其下不昧繩繩兮不可名復歸於無物是謂無狀之狀無象之象是謂忽恍迎之不見其首隨之不見其後執古之道以御今之有能知古始是謂道紀

古之善為士者微妙玄通深不可測夫惟不可識故強為之容豫兮若冬涉川猶兮若畏四鄰儼若客渙若冰將釋敦兮其若樸曠兮其若谷渾兮其若濁孰能濁以靜之徐清孰能安以久之徐生保此道者不欲盈夫惟不盈是以能敝不新成

致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復夫物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰常知常曰明不知常妄作凶知常容容乃公公乃王王乃天天乃道道乃久沒身不殆

太上下知有之其次親之譽之其次畏之其次侮之故信不足焉有不信猶兮其貴言功成事遂百姓皆曰我自然

大道廢有仁義智慧出有大偽六親不和有孝慈國家昏亂有忠臣

絕聖棄智民利百倍絕仁棄義民復孝慈絕巧棄利盜賊無有此三者以為文不足故令有所屬見素抱樸少私寡欲

絕學無憂唯之與阿相去幾何善之與惡相去何若人之所畏不可不畏荒兮其未央哉眾人熙熙如享太牢如登春臺我獨泊兮其未兆若嬰兒之未孩乘乘兮若無所歸眾人皆有餘我獨若遺我愚人之心也哉沌沌兮俗人昭昭我獨若昏俗人察察我獨悶悶澹兮其若海飄兮似無所止眾人皆有以我獨頑且鄙我獨異於人而貴求食於母

也哉沌沌兮俗人昭昭我獨若昬俗人察察我獨悶悶澹兮其若海飂兮佀無所止衆人皆有以我獨頑且鄙我獨異於人而貴求食於母

孔德之容唯道是從道之為物唯怳唯忽忽兮怳其中有象怳兮忽其中有物窈兮冥兮其中有精其精甚真其中有信自古及今其名不去以閱衆甫吾何以知衆甫之然哉以此

曲則全枉則直窪則盈弊則新少則得多則惑是以聖人袌一為天下式不自見故明不自是故彰不自伐故有功不自矜故長夫唯不爭故天下莫能与之爭古之所謂曲則全者豈虛言哉誠全而歸之

希言自然飄風不終朝驟雨不終日孰為此者天地天地尚不能久而況於人乎故從事於道者道者同於道德者同於德失者同於失同於道者道亦樂得之同於德者德亦樂得之同於失者失亦樂得之信不足有不信

跂者不立跨者不行自見者不明自是者不彰自伐者無功自矜者不長其在道也曰餘食贅行物或惡之故有道者不處也

有物混成先天地生寂兮寥兮獨立而不改周行而不殆可以為天下母吾不知其名字之曰道強為之名曰大大曰逝逝曰遠遠曰反故道大天大地大王亦大域中有四大而王處一焉人法地地法天天法道道法自然

重為輕根靜為躁君是以君子終日行不離輜重雖有榮觀燕處超然如何萬乘之主而以身輕天下輕則失臣躁則失君

善行無轍迹善言無瑕讁善計不用籌策善閉無關鍵而不可開善結無繩約而不可解是以聖人常善救人故無棄人常善救物故無棄物是謂襲明故善人不善人之師不善人善人之資不貴其師不愛其資雖智大迷是謂要妙

知其雄守其雌為天下谿為天下谿常德不離復歸於嬰兒知其白守其黑為天下式為天下式常德不忒復歸於無極知其榮守其辱為天下谷為天下谷常德迺足復歸於樸樸散則為器聖人用之則為官長故大制不割

將欲取天下而為之者吾見其不得已天下神器不可為也為者敗之執者失之凡物或行或隨或噓或吹或彊或羸或載或隳是以聖人去甚去奢去泰

可為也為者敗之執者失之凡物或行或隨或嘘或吹或强或羸或載或隳是以聖人去甚去奢去泰

以道佐人主者不以兵强天下其事好還師之所處荊棘生焉大軍之後必有凶年故善者果而已矣不敢以取强焉果而勿矜果而勿伐果而勿驕果而不得已果而勿强物壯則老是謂非道非道早已

夫佳兵者不祥之器物或惡之故有道者不處是以君子居則貴左用兵則貴右兵者不祥之器非君子之器不得已而用之恬淡為上故不美也若美必樂之樂之者是樂殺人也夫樂殺人者不可得志於天下矣故吉事尚左凶事尚右是以偏將軍處左上將軍處右言居上勢則以喪禮處之殺人衆多以悲哀泣之戰勝以喪禮處之

道常無名樸雖小天下不敢臣侯王若能守萬物將自賓天地相合以降甘露人莫之令而自均始制有名名亦既有夫亦將知止知止所以不殆譬道之在天下由川谷之於江海也

知人者智自知者明勝人者有力自勝者强知足者富强行者有志不失其所者久死而不亡者壽

大道汎兮其可左右萬物恃之以生而不辭功成不居衣被萬物而不為主故常無欲可名於小矣萬物歸焉而不知主可名於大矣是以聖人能成其大也以其不自大故能成其大

執大象天下往往而不害安平泰樂與餌過客止道之出言淡兮其無味視之不足見聽之不足聞用之不可既

將欲翕之必固張之將欲弱之必固强之將欲廢之必固興之將欲奪之必固與之是謂微明柔之勝剛弱之勝强魚不可脫於淵國之利器不可以示人

道常無為而無不為侯王若能守萬物將自化化而欲作吾將鎮之以無名之樸無名之樸夫亦將不欲不欲以靜天下將自正

德經

上德不德是以有德下德不失德是以無德上德無為而無以為下德為之而有以為上仁為之而無以為上義為之而有以為上禮為之而莫之應則攘臂而扔之故失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮夫禮者忠信之薄而亂之首也前識者道之華而愚之始也是以大丈夫處其厚不處其薄居

義而後禮夫禮者忠信之薄而亂之首也前識者道之華而愚之始也是以大丈夫處其厚不居其薄居其實不居其華故去彼取此

昔之得一者天得一以清地得一以寍神得一以靈谷得一以盈萬物得一以生王侯得一以為天下貞其致之一也天無以清將恐裂地無以寍將恐發神無以靈將恐歇谷無以盈將恐竭萬物無以生將恐滅侯王無以為貞而貴高將恐蹷故貴以賤為本高以下為基是以侯王自稱孤寡不穀此其以賤為本邪非乎故致數車無車不欲琭琭如玉落落如石

反者道之動弱者道之用天下之物生於有有生於無

上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡下士聞道大笑之不笑不足以為道故建言有之明道若昧夷道若纇進道若退上德若谷大白若辱廣德若不足建德若偷質真若渝大方無隅大器晚成大音希聲大象無形道隱無名夫惟道善貸且成

道生一一生二二生三三生萬物萬物負陰而袌陽沖氣以為咊人之所惡唯孤寡不穀而王公以為稱故物或損之而益益之而損人之所教我亦義教之強梁者不得其死吾將以為教父

天下之至柔馳騁天下之至堅無有入於無間是以知無為之有益也不言之教無為之益天下希及之矣

名與身孰親身與貨孰多得与亡孰病是故甚愛必大費多藏必厚亡知足不辱知止不殆可以長久

大成若缺其用不敝大盈若沖其用不窮大直若屈大巧若拙大辯若訥躁勝寒靜勝熱清靜為天下正

天下有道却走馬以糞天下無道戎馬生於郊罪莫大於可欲禍莫大於不知足咎莫大於欲得故知足之足常足

不出戶知天下不窺牖見天道其出彌遠其知彌少是以聖人不行而知不見而名不為而成

為學日益為道日損損之又損以至於無為無為而無不為矣故取天下者常以無事及其有事不足以取天下

聖人無常心以百姓心為心善者吾善之不善者吾亦善之得善矣信者吾信之不信者吾亦信之得信

聖人無常心以百姓心為心善者吾善之不善者吾亦善之得善矣信者吾信之不信者吾亦信之得信矣聖人之在天下惵惵為天下渾其心百姓皆注其耳目聖人皆孩之

出生入死生之徒十有三死之徒十有三民之生動之死地亦十有三夫何故以其生生之厚蓋聞善攝生者陸行不遇兕虎入軍不被甲兵兕無所投其角虎無所措其爪兵無所容其刃夫何故以其無死地焉

道生之德畜之物形之勢成之是以萬物莫不尊道而貴德道之尊德之貴夫莫之命而常自然故道生之畜之長之毓之成之孰之養之覆之生而不有為而不恃長而不宰是謂玄德

天下有始以為天下母既得其母以知其子既知其子復守其母沒身不殆塞其兌閉其門終身不勤開其兌濟其事終身不救見小曰明守柔曰強用其光復歸其明無遺身央是謂襲常

使我介然有知行於大道唯施是畏大道甚夷而民好徑朝甚除田甚蕪倉甚虛服文采帶利劍飲食猒財有餘是謂盜誇非道也

善建者不拔善袌者不脫子孫以祭祀不輟脩之身其德乃真脩之家其德迺餘脩之鄉其德乃長脩之國其德乃豐脩之天下其德乃普故以身觀身以家觀家以鄉觀鄉以國觀國以天下觀天下吾何以知天下之然哉以此

含德之厚比於赤子毒蟲不螫猛獸不據攫鳥不搏骨弱筋柔而握固未知牝牡之合而峻作精之至也終日號而嗌不嗄咊之至也知咊曰常知常曰明益生曰祥使氣曰強物壯則老是謂不道不道早已

知者不言言者不知塞其兌閉其門挫其銳解其紛咊其光同其塵是謂玄同不可得而親不可得而疏不可得而利不可得而害不可得而貴不可得而賤故為天下貴

以正治國以奇用兵以無事取天下吾何以知其然哉以此夫天下多忌諱而民彌貧人多利器國家滋昏民多技巧奇物滋起灋令滋彰盜賊多有故聖人云我無為而民自化我好靜而民自正我無事而民自富我無欲而民自樸

云我無為而民自化我好靜而民自正我無事而民自富我無欲而民自樸

其政悶悶其民醇醇其政察察其民缺缺禍兮福所倚福兮禍所伏孰知其極其無正邪正復為奇善復為妖民之迷其日固已久矣是以聖人方而不割廉而不劌直而不肆光而不耀

治人事天莫如嗇夫唯嗇是以早復早復謂之重積德重積德則無不克無不克則莫知其極莫知其極可以有國有國之母可以長久是謂深根固柢長生久視之道

治大國若亨小鮮以道蒞天下其鬼不神非其鬼不神其神不傷人非其神不傷人聖人亦不傷夫兩不相傷故德交歸焉

大國者下流天下之交天下之牝牝常以靜勝牡以靜為下故大國以下小國則取小國小國以下大國則取大國故或下以取或下而取大國不過欲兼畜人小國不過欲入事人夫兩者各得其所欲故大者宜為下

道者萬物之奧善人之寶不善人之所保美言可以市尊行可以加人人之不善何棄之有故立天子置三公雖有拱璧以先駟馬不如坐進此道古之所以貴此道者何也不曰求以得有罪以免邪故為天下貴

為無為事無事味無味大小多少報怨以德圖難於其易為大於其細天下難事必作於易天下大事必作於細是以聖人終不為大故能成其大夫輕諾必寡信多易必多難是以聖人猶難之故終無難

其安易持其未兆易謀其脆易破其微易散為之於未有治之於未亂合抱之木生於毫末九層之臺起於累土千里之行始於足下為者敗之執者失之聖人無為故無敗無執故無失民之從事常於幾成而敗之慎終如始則無敗事是以聖人欲不欲不貴難得之貨學不學復眾人之所過以輔萬物之自然而不敢為

古之善為道者非以明民將以愚之民之難治以其智多以智治國國之賊不以智治國國之福知此兩者亦楷式能知楷式是謂玄德玄德深矣遠矣與物反矣乃至於大順

者亦楷式能知楷式是謂玄德玄德深矣遠矣与物反矣乃至於大順

江海所以能為百谷王者以其善下之故能為百谷王是以聖人欲上民必以言下之欲先民必以身後之是以聖人處上而民不重處前而民不害是以天下樂推而不猒以其不爭故天下莫能与之爭

天下皆謂我大佀不肖夫惟大故佀不肖若肖久矣其細我有三寶寚而持之一曰慈二曰儉三曰不敢為天下先慈故能勇儉故能廣不敢為天下先故能成器長今舍慈且勇舍儉且廣舍後且先死矣夫慈以戰則勝以守則固天將救之以慈衛之

善為士者不武善戰者不怒善勝者不与善用人者為之下是謂不爭之德是謂用人之力是謂配天古之極

用兵有言吾不敢為主而為客不敢進寸而退尺是謂行無行攘無臂仍無敵執無兵禍莫大於輕敵輕敵幾喪吾寶故抗兵相加哀者勝矣

吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行言有宗事有君夫惟無知是以不我知知我者希則我貴矣是以聖人被褐懷玉

知不知上不知知病夫唯病病是以不病聖人不病以其病病是以不病

民不畏威大威至矣無狹其所居無厭其所生夫惟不厭是以不厭是以聖人自知不自見自愛不自貴故去彼取此

勇於敢則殺勇於不敢則活此兩者或利或害天之所惡孰知其故是以聖人猶難之天之道不爭而善勝不言而善應不召而自來坦然而善謀天網恢恢疏而不失

民不畏死柰何以死懼之若使民常畏死而為奇者吾得執而殺之孰敢常有司殺者殺夫代司殺者殺是謂代大匠斲夫代大匠斲者希有不傷手矣

民之飢以其上食稅之多是以飢民之難治以其上之有為是以難治民之輕死以其求生之厚是以輕死夫唯無以生為者是賢於貴生

人之生也柔弱其死也堅强萬物艸木之生也柔脆其死也枯槁故堅强者死之徒柔弱者生之徒是以

兵强則不勝木强則共强大處下柔弱處上
天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損
之不足者補之天之道損有餘而補不足人之道則
不然損不足以奉有餘孰能有餘以奉天下唯有道
者是以聖人為而不恃功成而不處其不欲見賢
天下柔弱莫過於水而攻堅强者莫之能勝其無以
易之弱之勝强柔之勝剛天下莫不知莫能行故聖
人云受國之垢是謂社稷主受國之不祥是謂天下
王正言若反
咊大怨必有餘怨安可以為善是以聖人執左契而
不責於人有德司契無德司徹天道無親常與善人
小國寡民使有什伯人之器而不用使民重死而不
遠徙雖有舟輿無所乘之雖有甲兵無所陳之使民
復結繩而用之甘其食美其服安其居樂其俗鄰國
相望雞狗之聲相聞民至老死不相往来
信言不美美言不信善者不辯辯者不善知者不博
博者不知聖人不積既以為人己愈有既以與人己
愈多天之道利而不害聖人之道為而不爭
老子

元統三年乙亥歲正月朔濮陽吳叡為
虛瑺道士書于觀復盦

元統三年歲乙亥屈指今
踰七十載矣觀此卷是
盖[illegible]華[illegible][illegible]書人何書
玉堂学士趙與[illegible][illegible]林

好手所無强力追秦漢
古筆法妙奪唐晉法名
書家朱號也今之矣不
刻臨摹詰費人姿謂
存者獨類蝌蚪形勢動
方何蕭尾琳宮且詩
方知仙棧書莫共登
文淵視予若濾王子
之字縈絲撥擾蕩當
時翔寫碧君碧以雖鶴
不會山陰書與樂傳
東來易形流落人間
至今登望見君長心
難已夜見斗空氣重虹光
寶而識之句
輕未飛神將波鼓
龍翔

予性癖嗜書，四家之書學之未能。有元吳叡
孟思號雲濤散人，以善寫篆隸鳴于當時，
嘗於士大夫家翰墨中見之，私心喜而不忘
哉。永樂八年秋，鄉友宗希敏吳鍊師以校
道書開局
秘閣，得與邂逅，暇日留示其所藏一卷，皆篆古
隸，其後所識，如知公諸書也。展玩久之，不能
釋手。予觀希敏風神蕭散，言論雅奧，
是神仙中人也。況孟思所書五千之文，筆
法竟備，深有閱於道教，惟孟思亦于
後作，迨今相去七十六稔，然書尚遺道士
家，理合尊吾師希敏所得，良可感
也，因勉書此，尚珍藏之。是年九
月重陽日，麻姑山樵胡子昂識