T 2903/1385 (1)

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

MAR 24 1958

景岳全書

卷二四至二十

芝廿三 一

景岳全書

一

十六

序目

傳忠錄

[illegible]

別ニ乾隆三十三年有重鐫本　會稽張介賓先生手輯　仁和張獻輝先生校閲

張會卿先生著

景岳全書

本衙藏板

越郡藜照樓藏板　重鐫本アリ

一、本刊本恐初印乎、「別有乾隆世三年重鐫本、張獻輝校
藜照樓藏板也」ヶ紙三十之冊
本衛藏板トアリ、校訂者魯超ノミアリ、景岳全書の
初刊本ト言ヘルモ、夫ニ近キモノ大ニ可シ。

一、乾隆世三年庚子重鐫本（右記ノ通リ）

一、乾隆四十八年敦化堂刊本アリ、世二冊ヲ行二十四字（中國医学書目）
序、總目（花時集）　序、賈棠康熙五十年、全書紀略　林日蔚

一、民國三年刊本、上海育文書局石印
右ト同ジ

張介賓ニハ本書ノ外ニ「類經」ノ大著ガある。

哈佛大學漢和圖書館珍藏印
大茶庵

出于乾隆三十三年重錫本魯超序後

全書紀畧　先外祖張景岳公名介賓字會卿先世居四川綿竹縣明初以軍功世授紹興衛指揮卜室郡城會稽之東生穎異讀書不屑章句韜鈐軒岐之學尤所淹貫壯歲遊燕冀間從戎幕府出榆關履碣石經鳳城渡鴨綠居數年無所就親益老家益貧翻然而歸功名壯志消磨殆盡亡棄所學而肆於軒岐探隱研神醫日進名日彰時人比之仲景東垣云苦志編緝內經窮[illegible]州彙成類經若干卷問世々奉為金匱玉函者久矣全書者傳採前人之精義也驗心得之玄微以自成一家之書首傳忠錄統論陰陽六氣先賢可否凡三卷次[illegible]神章擇諸家珍要精髓以測病情凡二卷著傷寒為典雜證為謨婦人為規[illegible]為則痘疹為詮外科為鈐凡四十卷採藥味三百種人參附子熟地大黃為藥中四雅更推參地為良相黃附為良將凡二卷創茶方八陣曰補曰和曰寒曰熱曰固曰因曰攻曰散名新方八陣凡四十卷集古方分八陣名古方八陣凡八卷別輯婦人小兒痘疹外科方總皆出入古今八陣以神其用凡四卷共六十四卷名景岳全書是書繼往開來功豈小補哉以兵法部署方畧者古人用茶如用兵也或云公生平善韜鈐不得遂其幼學壯行之志而寓意于醫以發洩其五花八門之奇余曰此蓋有天焉特老其才救世而接醫統之精傳造物之意夫豈其微歟是編成于晚年力不能梓授先君先君復授日蔚余何人斯而能繼先人之遺志哉歲庚辰攜走粵東告方伯魯公公曰此濟世慈航也天下之寶當與天下共之捐俸自剞劂閱數月工竣不肖得藉慰先人以慰先外祖于九原先外祖可不朽矣

外孫林日蔚汝輝敬跋

序

人身一小天地也天地之氣不越陰陽陰陽和而後覆載得其清寧淵岳得其渟峙以至草木鳥獸咸若易有之山澤通氣水火不相射是即陰陽和之之謂也所以易與天地準故能彌綸

天地之道而余亦謂醫與易準
故能神明闔闢之原人之一
五藏六腑四肢百骸備矣非氣
不生非血不行氣血者陰陽之
屬也而醫則陰中求陽陽中求
陰循環無已從逆得順從消得
長從虛得盈分先後之天審燥
濕之宜察剛柔之用二氣之說
明則表裏虛實無不洞然於中
斯酌古可以劑今所謂神而明
之存乎其人善易者未有不善
醫者也夫榮衛調而後經絡順
陰陽錯而後疾病生軒岐具揆
同造化之神功而靈樞素問一

書猶日月經天江河行地後之
人雖窮幽極遡尚恐理解未明
用違其術唯
氏丹溪朱氏
悟通神能窺
醫家指南以
後而醫宗醫
諸編亦足以
六經而外諸
但浩博泛濫
不得其源倘
不漏燦若雲
披其集而漱
有所宗旨斯
仲景張氏立齋薛
東垣李氏諸君朗
其奥皆有著述爲
名於越人淳于之
錄醫統拔萃寶鏡
羽翼內經者猶之
子百家不可廢也
能採掇精華不支
童年習之皓首而
漢明若列星俾人
滌五藏練精易形
亦窺易簡之奥而

具參贊之功者矣吾郡張會卿
先生名介賓自號逋一子於書
無所不窺壯年好談兵擊劍思
有所用於世簪易得天山之遯
遂決意石隱避世壺中精軒岐
之道而於生死疑難之際審呼
吸於毫芒辨浮沉於影響君臣
佐使無不析其源流問切望聞
無不窮其奧彙成景岳全書
一集列爲八陣中爲九宮前分
門後方劑去陳言之糟粕闡前
略者補之誠者參之疑者剖之
詰之心思合度世之津梁衛生
之丹訣也是書膾炙海內已久

余以不得一見爲悵適林汝暉姪倩攜之來粤如獲拱璧因謂兒輩曰茲編宏濟之仁不在良相下豈一身一家之所敢私哉特付剞劂以公諸世庶不沒作者之苦心而同於長桑禁方之授也夫會稽魯超序

目肩

共計二十四集

六十四卷

每集俱列字號

入集

一卷

傳忠錄上

二卷

傳忠錄 中
道集
三卷
傳忠錄 下
四卷
脉神章 上　有目二張
五卷
脉神章 中
六卷
脉神章 下
須集
七卷
傷寒典 上　有目二張
八卷
傷寒典 下
從集
九卷
雜證謨

目錄
十卷
雜證謨
諸風
十一卷
雜證謨
非風　厥逆
十二卷
雜證謨　傷風

風痺　汗證
性集
十三卷
雜證謨　痙證
瘟疫
十四卷
雜證謨
瘧疾　瘴氣
十五卷

雜證謨　寒熱　暑證　火證
理集
十六卷
雜證謨　虛損　勞倦內傷　關格
十七卷
雜證謨　飲食　脾胃　眩運
十八卷
雜證謨　怔忡　不寐　三消
明集
十九卷
雜證謨　欬嗽　喘促
二十卷
雜證謨　呃逆　鬱證

嘔吐　霍亂
二十一卷
雜證謨　惡心
吞酸　反胃
心集
二十二卷
雜證謨　噎膈　艙雜
腫脹
二十三卷

雜證謨　痞滿
積聚
二十四卷
雜證謨　痢疾
泄瀉
二十五卷
雜證謨　腰痛　脇痛
心腹痛
必集

二十六卷
雜證謨
頭痛　面病
二十七卷
雜證謨
眼目　耳證
二十八卷
雜證謨
聲瘖　咽喉
齒牙　口舌
鼻病
二十九卷
雜證謨
遺精　淋濁
遺溺
貫集
三十卷
雜證謨
血證
三十一卷
雜證謨

痰飲　濕證
三十二卷　黃疸
雜證謨
脚氣　痿證
三十三卷　陽痿
雜證謨
疝氣　脫肛
天集
三十四卷

雜證謨
癲狂痴獃　癰閉
癘風　秘結　詐病
三十五卷
雜證謨
諸蟲　諸毒附蠱毒
三十六卷
雜證謨
諸氣

三十七卷
雜證謨
死生
人集
三十八卷
婦人規上　有目四張
三十九卷
婦人規下
謨集
四十卷
小兒則上　有目二張
四十一卷
小兒則下
四十二卷
痘疹詮
麻疹全　有目一張
烈集
四十三卷

瘟疹詮
瘟瘡上　有目三張
四十四卷
瘟疹詮
瘟瘡中
四十五卷
瘟疹詮
瘟瘡下
聖集

四十六卷
外科鈐上　有目三張
賢集
四十七卷
外科鈐下
大集
四十八卷
本草正上　有目六張
四十九卷

木草正下
德集
五十卷
新方八略有目七張
五十一卷
新方八陣全
圖集
五十二卷
古方八陣

目錄總列以下共十三一卷
五十三卷
古方補陣
書集
五十四卷
古方和陣
宇集
五十五卷
古方攻陣

五十六卷
散陣
五十七卷
寒陣
宙集
五十八卷
熱陣
五十九卷
固陣
六十卷
囚陣
長集
六十一卷
婦人
六十二卷
小兒
六十三卷
痘疹

春集六十四卷外科

景岳全書總目終

傳忠錄 上

會稽 張介賓 會卿著
會稽 魯 超 謙菴訂

明理一

萬事不能外乎理而醫之於理爲尤切散之則理爲萬象會之則理歸一心夫醫者一心也病者萬象也舉萬病之多則醫道誠難然而萬病之病不過各得一病耳譬之北極者醫之一心

也萬星者病之萬象也欲以北極而對一星則自有一線之直彼此相照何得有差故醫之臨證必期以我之一心洞病者之一本以我之一對彼之一既得一眞萬疑俱釋豈不甚易一也者理而已矣苟吾心之理明則陰者自陰陽者自陽焉能相混陰陽既明則表與裏對虛與實對寒與熱對明此六變明此陰陽則天下之病固不能出此八者是編也列門爲八列方亦爲八蓋古有兵法之八門亦有醫家之八陣一而八之所以神變化八而一之所以遡淵源故予於此錄首言明理以統陰陽諸論詳中求備用帥八門夫兵係

興亡醫司性命執中心學執先乎此是即曰傳中可也曰傳心亦可也然傳中傳心總無非爲斯世斯人之謀耳故復命爲傳忠錄

陰陽篇　二

凡診病施治必須先審陰陽乃爲醫道之綱領陰陽無謬治焉有差醫道雖繁而可以一言蔽之者曰陰陽而已故證有陰陽脉有陰陽藥有陰陽以證而言則表爲陽裏爲陰熱爲陽寒爲陰上爲陽下爲陰氣爲陽血爲陰動爲陽靜爲陰多言者爲陽無聲者爲陰喜明者爲陽欲暗者爲陰陽微者不能呼陰微者

靜當作陰

不能吸陽病者不能俯陰病者不能仰以脉而言則浮大滑數之類皆陽也沉微細濇之類皆陰也以藥而言則升散者爲陽歛降者爲陰辛熱者爲陽苦寒者爲陰行氣分者爲陽行血分者爲陰性動而走者爲陽性靜而守者爲陰此皆醫中之太法至於陰中復有陽陽中復有靜疑似之間辨須的確此而不識極易差訛是又最爲緊要然總不離於前之數者但兩氣相兼則此少彼多其中便有變化一皆以理測之自有顯然可見者若陽有餘而更施陽治則陽愈熾而陰愈消陽不足而更用陰方則陰愈盛而陽斯滅矣設能明徹陰陽則醫理雖玄思過半矣

一道產陰陽原同一氣火爲水之主水即火之源水火原不相離也何以見之如水爲陰火爲陽象分冰炭何謂同原蓋火性本熱使火中無水其熱必極熱極則亡陰而萬物焦枯矣水性本寒使水中無火其寒必極寒極則亡陽而萬物寂滅矣此水火之氣果可呼吸相離乎其在人身是即元陰元陽所謂先天之元氣也欲得先天當思根柢命門爲受生之竅爲水火之家此即先天之北闕也舍此他求如涉海問津矣學者宜識之

一凡人之陰陽但知以氣血臟腑寒熱爲言此特後天有形之陰陽耳至若先天無形之陰陽則陽曰元陽陰曰元陰元陽者卽無形之火以生以化神機是也性命係之故亦曰元氣元陰者卽無形之水以長以立天癸是也强弱係之故亦曰元精元精元氣者卽化生精氣之元神也生氣通天惟賴乎此經曰得神者昌失神者亡卽此之謂今之人多以後天勞慾戕及先天今之醫只知有形邪氣不知無形元氣夫有形者迹也盛衰昭著體認無難無形者神也變幻倏忽挽回非易故經曰粗守形上守神嗟乎又安得有通神明而見無形者與之共談斯道哉

一天地陰陽之道本貴和平則氣令調而萬物生此造化生成之理也然陽爲生之本陰實死之基故道家曰分陰未盡則不仙分陽未盡則不死華元化曰得其陽者生得其陰者死故凡欲保生重命者尤當愛惜陽氣此卽以生以化之元神不可忽也曩自劉河間出以暑火立論尚用寒凉伐此陽氣其害已甚賴東垣先生論脾胃之火必須温養然尚未能盡斥一偏之謬而丹溪復出又立陰虛火動之論製補陰大補等丸俱以黄柏知母爲君寒凉之獘又復盛行夫先受其害

者既去而不返後習而用者猶迷而不悟嗟乎法高一尺魔高一丈若二子者謂非軒岐之魔乎余深悼之故直削於此實冀夫盡洗積陋以藴生民之厄誠不得不然也觀者其諒之察之勿以誹謗先輩爲責也幸甚

一陰陽虛實經曰陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒

一經曰陽氣有餘爲身熱無汗此言表邪之實也又曰陰氣有餘爲多汗身寒此言陽氣之虛也仲景曰發熱惡寒發於陽無熱惡寒發於陰又曰極寒反汗出身必冷如水此與經旨指諸掌矣以表言之則風寒暑濕火燥感於外者是也以裏言之則七情勞慾飲食傷於內者是也寒者陰之類也或爲外寒內熱或爲外熱熱者多實虛者正氣不足也內出之病多不足實者邪氣有餘也外入之病多有餘六者之詳條列如左

表證篇　四

表證者邪氣之自外而入者也凡風寒暑濕火燥氣有不正皆是也經曰清風大來燥之勝也風木受邪肝病生焉熱氣大來火之勝也金燥受邪肺病生焉寒氣大來水之勝也火熱受邪

心病生焉濕氣大來土之勝也寒水受邪腎病生焉風氣大來木之勝也土濕受邪脾病生焉又曰冬傷於寒春必温病春傷於風夏生飧泄夏傷於暑秋必痎瘧秋傷於濕冬生欬嗽又曰風從其衝後來者爲虛風傷人者也主殺主害者凡此之類皆言外來之邪但邪有陰陽之辨而所傷亦自不同蓋邪雖有六化止陰陽陽邪化熱熱則傷氣陰邪化寒寒則傷形傷氣者氣逼於鼻鼻逼於臟故凡外受暑熱而病有發於中者以熱邪傷氣也傷形者淺則皮毛深則經絡故凡外受風寒而病爲身熱體動者以寒邪傷形也經曰寒則腠理閉氣不行故氣收矣炅則腠理開營衛通汗大泄故氣泄矣此六氣陰陽之辨也然而六邪之感於外者又惟風寒爲最蓋風爲百病之長寒爲殺厲之氣人身內有臟腑外有經絡凡邪氣之客於形也必先舍於皮毛留而不去乃入於絡脈留而不去乃入於經脈然後內連五臟散於腸胃陰陽俱感五臟乃傷此邪氣自外而內之次也然邪氣在表必有表證既見表證則不可攻裏若誤攻之非惟無涉且恐衷虛則邪氣乘虛愈陷也表證既明則裏證可因而解矣故表證之辨不可不爲之先察

一人身臟腑在內經絡在外故臟腑爲裏經絡爲表在表者乎

足各有六經是爲十二經脈以十二經脈分陰陽則六陽屬腑爲表六陰屬臟爲裏以十二經脈分手足則足經之脈長而且遠自上及下遍絡四體故可按之以察周身之病手經之脈短而且近皆出入於足經之間故凡診傷寒外感者則但言足經不言手經也然而足之六經又以三陽爲表三陰爲裏而三陽之經則又以太陽爲陽中之表以其脈行於背背爲陽也陽明爲陽中之裏以其脈行於腹腹爲陰也少陽爲半表半裏以其脈行於側三陽傳徧而漸入三陰也故凡欲察表證者則但當分前後左右而以足三陽經爲主然三陽之中則又惟太陽一經包覆肩背外爲周身之綱維內連五臟六腑之肓腧此諸陽之主氣猶四通八達之衢也故凡風寒之傷人必多自太陽經始雖亦在肌表之間然三陰主裏而一足三陰之經皆自足上腹雖有不由陽經而入陰分也若不由陽經而入陰經必連臟矣故陰經無可據之

表證

一寒邪在表者必身熱無汗以邪閉皮毛也

一寒邪客於經絡必身體疼痛或拘急而痠者以邪氣亂營氣

血脉不利也

一寒邪在表而頭痛者有四經焉足太陽脉挾於頭頂足陽明脉上至頭維足少陽脉上行兩角足厥陰脉上會於巔皆能爲頭痛也故惟太陰少陰皆無頭痛之證

一寒邪在表多惡寒者蓋傷於此者必惡此所無傷食惡食傷疑謂字

寒惡寒也

一邪氣在表脉必緊數者營氣爲邪所亂也

一太陽經脉起自內眥上頂巔下項挾脊行膀胱故邪在太陽者必惡寒發熱而兼頭項痛腰脊强或膝腨痠疼也

一陽明經脉起目下循面鼻行胸腹故邪在陽明者必發熱微惡寒而兼目痛鼻乾不眠也

一少陽爲半表半裏之經其脉繞耳前後由肩井下脇肋故邪在少陽者必發熱而兼耳聾脇痛口苦而嘔或往來寒熱也

以上皆三陽之表證但見表證則不可攻裏或發表或微解或温散或涼散或温中托裏而爲不散之散或補陰助陰而爲雲蒸雨化之散嗚呼意有在而言難盡也惟慧者之心悟之

一表證之脉仲景曰寸口脉浮而緊浮則爲風緊則爲寒風則

傷衛寒則傷營營衛俱病骨節煩疼當發其汗也○脉經註曰風爲陽寒爲陰衛爲陽營爲陰風則傷陽寒則傷陰各從其類而傷也故衛得風則熱營得寒則痛營衛俱病故致骨節煩疼當發汗解表而愈

一浮脉本爲屬表此固然也然有邪寒初感之甚者拘束衛氣脉不能達則必沉而兼緊此但當以發熱身痛等表證參合而察之自可辨也又若血虛動血者脉必浮大○陰虛水虧者脉必浮大○內火熾盛者脉必浮大○關陰格陽者脉必浮大若此者俱不可一槩以浮爲表論必當以形氣病氣有無外證參酌之若本非表證而誤認爲表則殺人於反掌之間矣

一外感寒邪脉大者必病進以邪氣日盛也然必大而兼緊方爲病進若先小而後大及漸大漸緩者此以陰轉陽爲胃氣漸至將解之兆也

一寒邪未解脉息緊而無力者無愈期也何也蓋緊者邪氣也力者元氣也緊而無力則邪氣有餘而元氣不足也元氣不足何以逐邪臨此證者必能使元陽漸充則脉漸有力自小而大自虛而實漸至洪滑則陽氣漸達表將解矣若日見無

力而緊數日進則危亡之兆也

一病必自表而入者方得謂之表證若由內以及外便非表證矣經曰從內之外者調其內從外之內者治其外從內之外而盛於外者先治其內而後治其外從外之內而盛於內者先治其外而後調其內此內外先後之不可不知也

一傷風中風雖皆有風之名不可均作表證蓋傷風之病風自外入者也可散之溫之而已此表證也中風之病雖形證似風實由內傷所致本無外邪故不可以表證論治法具本條

一發熱之類本爲火證但當分辨表裏凡邪氣在表發熱者表熱而裏無熱也此因寒邪治宜解散邪氣在裏發熱者必裏熱先甚而後及於表也此是火證治宜清涼凡此內外皆可以邪熱論也若陰虛水虧而爲骨蒸夜熱者此虛熱也又不可以邪熱治之

一濕燥二氣雖亦外邪之類但濕有陰陽燥亦有陰陽濕從陽者爲濕熱燥從陽者因於火燥從陰者爲寒濕濕從陰者因於濕首如暑又曰傷於濕者下於寒熱則傷陰陰必連於臟寒則傷陽陽必連於經此所以濕燥皆有表裏必須辨明而治之

先受之若道路衝風冒雨或動作辛苦之人汗濕沾衣此皆濕從外入者也若嗜好酒漿生冷以致泄瀉黃疸腫脹之類此濕從內出者也在上在外者宜微從汗解在下在裏者宜分利之濕熱者宜清宜利寒濕者宜補脾溫腎

一燥證之辨亦有表裏經曰清氣大來燥之勝也風木受邪肝病生焉此中風之屬也蓋燥勝則陰虛陰虛則血少所以或爲牽引或爲拘急或爲皮膚風消或爲臟腑乾結此燥從陽化營氣不足而傷乎內者也治當以養營補陰爲主若秋令大過金氣勝而風從之則肺先受病此傷風之屬也蓋風寒外束氣應皮毛故或爲身熱無汗或爲欬嗽喘滿或鼻寒聲啞或咽喉乾燥此燥以陰生衛氣受邪而傷乎表者也治當以輕揚溫散之劑煖肺去寒爲主

裏證篇　五

裏證者病之在內在藏也凡病自內生則或因見情或因勞倦或因飲食所傷或爲酒色所困皆爲裏證以此言之似屬易見第於內傷外感之間疑似之際若有不明未免以表作裏以裏作表乃致大害故當詳辨也

疑七字

一身雖微熱而濈濈汗出不止及無身體痠疼拘急而脉不緊

數者此熱非在表也

一證似外感不惡寒反惡熱而絶無表證者此熱盛於內也

一凡病表證而小便清利者知邪未入裏也

一表證已具而飲食如故故胸腹無碍者病不及裏也若見嘔惡口苦或心胸滿悶不食乃表邪傳至胸中漸入於裏也若頻躁不眠乾渴譫語腹痛自利等證皆邪入於裏也若腹脹喘滿大便結鞕潮熱班黃脉滑而實者此正陽明胃腑裏實之證可下之也

一七情內傷過於喜者傷心而氣散心氣散者收之養之過於怒者傷肝而氣逆肝氣逆者平之抑之過於思者傷脾而氣結脾氣結者温之豁之過於憂者傷肺而氣沉肺氣沉者舒之舉之過於恐者傷腎而氣怯腎氣怯者安之壯之

一飲食內傷氣滯而積者脾之實也宜消之逐之不能運化者脾之虛也宜煖之助之

一洒濕傷陰熱而煩滿者濕熱爲病也清之泄之酒濕傷陽腹痛瀉利嘔惡者寒濕之病也温之補之

一勞倦傷脾者脾主四肢也須補其中氣

一色慾傷腎而陽虛無火者兼培其氣血陰虛有火者純補其

眞陰

一痰飲爲患者必有所本求所從來方爲至治若但治標非良法也詳其本條

一五臟受傷本不易辨但有諸中必形諸外故肝病則目不能視而色青心病則舌不能言而色赤脾病則口不知味而色黃肺病則鼻不聞香臭而色白腎病則耳不能聽而色黑

虛實篇六

虛實者有餘不足也有表裏之虛實有氣血之虛實有臟腑之虛實有陰陽之虛實凡外入之病多有餘內出之病多不足實言邪氣實則當瀉虛言正氣虛則當補凡欲察虛實者爲欲知根本之何如攻補之宜否耳夫疾病之實固爲可慮而元氣之虛尤甚焉故凡診病者必當先察元氣爲主而後求疾病若實而誤補隨可解救虛而誤攻不可生矣然總之虛實之要莫逃乎脈如脈之眞有力眞有神者方是眞實證脈之似有力似有神者便是假實證矧脈之無力無神以至全無力全無神者哉臨證者萬毋忽此

一表實者或爲發熱或爲身痛或爲惡熱掀衣或爲惡寒鼓慄寒束於表者有瘍走注而紅痛者知營衛

之有熱拘急而痠疼者知經絡之有寒

一裏實者或爲脹爲痛或爲痞爲堅或爲閉爲結或爲喘爲滿或懊憹不寧或躁煩不眠或氣血積聚結滯腹中不散或寒邪熱毒深留臟腑之間

一陽實者爲多熱惡熱〇陰實者爲痛結而寒〇氣實者氣必喘粗而聲色壯厲〇血實者血必凝聚而且痛且堅

一心實者多火而多笑〇肝實者兩脇少腹多有疼痛且復多逆怒〇脾實者爲脹滿氣閉或爲身重〇肺實者多上焦氣逆或爲欬喘〇腎實者多下焦壅閉或痛或脹或熱見於二便

一表虛者或爲汗多或爲肉戰或爲快寒或爲目暗羞明或爲耳聾眩運或肢體多見麻木或舉動不勝勞煩或焉毛槁而肌肉削或爲顏色憔悴而神氣索然

一裏虛者爲心怯心跳爲驚惶爲神魂之不寧爲津液之不足或爲饑不能食或爲渴不喜冷或畏張目而視或聞人聲而驚上虛則飲食不能運化或多嘔惡而氣虛中滿下虛則二陰不能流利或便尿失禁肛門脫出而泄瀉遺精〇在婦人則爲血枯經閉及墮胎崩淋帶濁等證

一陽虛者火虛也爲神氣不足爲脈黑頭眩或多寒而畏寒〇

陰虛者水虧也爲亡血爲戴陽爲骨蒸勞熱○氣虛者聲音微而氣短似喘血虛者肌膚乾濇而筋脉拘攣一心虛者陽虛而多悲肝虛者目瞏瞏無所見或陰縮筋攣而善恐○脾虛者爲四肢不用或飲食不化腹多痞滿而善憂○肺虛者少氣息微而皮毛燥濇○腎虛者或爲二陰不通或爲兩便失禁或多遺泄腰脊不可俯仰而骨痠痿厥一諸痛之。疑有脫字按者爲虛拒按者爲實一脹滿之虛實仲景曰腹滿不減減不足言當下之腹滿時減復如故此爲寒當與温藥夫減不足言者以中滿之甚無時

或減此實脹也故當下之腹滿時減者以腹中本無實物所以有時或減既減而腹滿如故者以脾氣虛寒而然所以當與温藥温即兼言補也

一內經諸篇皆惓惓以神氣爲言夫神氣者元氣也元氣完固則精神昌盛無待言也若元氣微虛則神氣微去元氣太虛則神氣全去神去則机息矣可不畏哉脉要精微論曰夫精明者所以視萬物別黑白審長短以長爲短以白爲黑如是則精衰矣言而微終日乃復言者此氣奪也衣被不斂言語善惡不避親疎此神明之亂也倉廩不藏者是門戶不要也

水泉不止是膀胱不藏也得守者生失守者死夫五臟者身之强也頭者精明之府頭傾視深精神將奪矣背者胸中之府背曲肩垂府將壞矣腰者腎之府轉搖不能腎將憊矣膝者脚之府屈伸不能行則僂俯骨將憊矣骨者髓之府不能久立行則振掉骨將憊矣得强則生失强則死此內經之言虛證也當察其意

一虛者宜補實者宜瀉此易知也而不知實中復有虛虛中復有實故每以至虛之病反見盛勢大實之病反有羸狀此不可不辨也如病起七情或飢飽勞倦或酒色所傷或先天不足及其既病則每多身熱便閉戴陽脹滿虛狂假班等證似爲有餘之病而其因實由不足醫不察因從而瀉之必枉死矣又如外感之邪未除而留伏於經絡食飲之滯不消而積聚於臟腑或鬱結逆氣有不可散或頑痰瘀血有所留藏病久致羸似乎不足不知病本未除還當治本若誤用補必益其病矣此所謂無實實無虛虛損不足而益有餘如此死者醫殺之耳

附華元化虛實大要論曰病有臟虛臟實腑虛腑實上虛上實下虛下實狀各不同宜深消息○腸鳴氣走足冷手寒食不

入胃吐逆無時皮毛憔悴肌肉皺皴耳目昏塞語聲破散行步喘促精神不收此五臟之虛也診其脉舉指而滑按之而微看在何部以斷其臟也又按之沉小微弱短濇軟濡俱爲臟虛也○飲食過多大小便難胸膈滿悶肢節疼病身體沉重頭目悶眩唇口腫脹咽喉閉塞腸中氣急皮肉不仁暴生喘乏偶作寒熱瘡疽并起悲喜時來或自痿弱或自高强氣不舒暢血不流通此臟之實也診其脉舉按俱盛者實也又長浮數疾洪緊弦大俱曰實也看在何經而斷其臟也○頭疼目赤皮熱骨寒手足舒緩血氣壅塞丹瘤更生咽喉腫痛

時疑腑之誤字本唇亦作時共誤也

輕按之痛重按之快食飲如故曰腑實也診其脉浮而實大者是也○皮膚搔癢肌肉䐜脹食飲不化大便滑而不止診其脉輕手按之得滑重手按之得平此乃腑虛也看在何經而正其時也○胸膈痞滿頭目碎痛飲食不下腦項昏重咽喉不利涕唾稠粘診其脉左右寸口沉結實大者上實也○頰赤心忪舉動顫慄語聲嘶嗄唇焦口乾喘乏無力面少顏色䐜頷腫滿診其左右寸脈弱而微者上虛也○大小便難飲食如故腰脚沉重當作痠重臍腹疼痛診其左右尺中脉伏而澁者下實也○大小便難飲食進退腰脚沉重如坐水中行

步艱難氣上奔衝夢寐危巖診其左右尺中脈滑而濇者下虛也病人脈微濇短少俱屬下虛也

一本篇虛實證有未盡者俱詳載虛損門當互察之

寒熱篇七

寒熱者陰陽之化也陰不足則陽乘之其變爲熱陽不足則陰乘之其變爲寒故陰勝則陽病陰勝爲寒也陽勝則陰病陽勝爲熱也熱極則生寒因熱之甚也寒極則生熱因寒極之甚也陽虛則外寒寒必傷陽也陰虛則內熱熱必傷陰也陽盛則外熱陽歸陽分也陰盛則內寒陰歸陰分也寒則傷形形言表也熱則傷氣氣言裏也故火王之時陽有餘而熱病生水王之冬陽不足而寒病起人事之病由於內氣交之病由於外寒熱之表裏當知寒熱之虛實亦不可不辨

一熱在表者爲發熱頭痛爲卅腫班黃爲揭去衣被爲諸痛瘡瘍

一熱在裏者爲瞀悶脹滿爲煩渴喘結或氣急叫吼或躁擾狂越

一熱在上者爲頭痛目赤爲喉痺牙痛爲諸逆衝上爲喜冷舌黑

陽中之陰也
屬在下則陰
中之陰也數
在中則中熱
屬在中則中
寒以用熱服
熱以寒攻
逆順之法從
乎天地本乎
陰陽也天地
者人之父母
陰陽者人之
根本也未有
不從天地陰陽
者從者生逆
者亦寒之又
寒格之又熱
者生乎

一熱在下者爲腰足腫痛爲二便秘澁或熱痛遺精或溲混便赤

一寒在表者爲憎寒爲身冷爲浮腫爲容顏青慘爲四肢寒厥

一寒在裏者爲冷嘔腸鳴爲惡心嘔吐爲心腹疼痛爲惡寒喜熱

一寒在上者爲吞酸爲膈噎爲飲食不化爲噯腐脹噦

一寒在下者爲清濁不分爲鶩溏痛泄爲陽痿爲遺尿爲滕寒足冷

一病人身大熱反欲得近衣者熱在皮膚寒在骨髓也身大寒反不欲近衣者寒在皮膚熱在骨髓也此表證之辨若內熱之甚者亦每多畏寒此當以脉證參合察之

一真寒之胍必遲弱無神真熱之脉必滑實有力

一陽臟之人多熱陰臟之人多寒陽臟者必平生喜冷畏熱即朝夕食冷一無所病此其陽之有餘也陰臟者一犯寒凉則脾腎必傷此其陽之不足也第陽強者少十惟二三陽弱者多十常五六然恃強者多反病畏弱者多安寧若或見彼之強而忌我之弱則與侏儒觀場醜婦效顰者無異矣

寒熱真假篇 八

寒熱有真假者陰證似陽陽證似陰也蓋陰極反能躁熱乃內寒而外熱卽真寒假熱也陽極反能寒厥乃內熱而外寒卽真熱假寒也假熱者最忌寒涼假寒者最忌温熱察此之法當專以脉之虛實強弱爲主

假熱者水極似火也凡病傷寒或患雜證有其素稟虛寒偶感邪氣而然者有過於勞倦而致者有過於酒色而致者有過於七情而致者有原非火證以誤服寒涼而致者凡真熱本發熱而假熱亦發熱其證則亦爲面赤躁煩亦爲大便不通小便赤澁或爲氣促咽喉腫痛或爲發熱脉見緊數等證

昧者見之便認爲熱妄投寒涼下咽必斃不知身雖有熱而裏寒格陽或虛陽不斂者多有此證但其內證則口雖乾渴必不喜冷卽喜冷者飲亦不多或大便不實或先鞕後溏或小水清頻或陰枯黃赤或氣短懶言或色黯神倦或起倒如狂而禁之則止自與登高罵詈者不同此虛狂也或班如蚊迹而淺紅細碎自與紫赤熱極者不同此假班也凡假熱之脉必沉細微弱或雖浮大緊數而無力無神此乃熱在皮膚寒在臟腑所謂惡熱非熱實陰證也凡見此內顯內困等證而但知攻邪則無有不死急當以四逆八味理陰煎回陽飲

之類倍加附子塡補眞陽以引火歸源但使元氣漸復則熱必退藏而病自愈所謂火就燥者卽此義也故凡見身熱脈數按之不鼓擊者此皆陰盛格陽卽非熱也○仲景治少陰證面赤者以四逆湯加葱白主之○東垣曰面赤目赤煩躁引飮脈七八至按之則散者此無根之火也以薑附湯加人參主之○外臺秘要曰陰盛發躁名曰陰躁欲坐井中宜以熱藥治之

一假寒者火極似水也凡傷寒熱甚失於汗下以致陽邪亢極鬱伏於內則邪自陽經傳入陰分故爲身熱發厥神氣昏沉或時畏寒狀若陰證凡眞寒本畏寒而假寒亦畏寒此熱深厥亦深熱極反兼寒化也大抵此證必聲壯氣粗形強有力或唇焦舌黑口渴飮冷小便赤澁大便秘結或因多飮藥水以致下利純清水而其中仍有燥糞及失氣極臭者察其六脈必皆沉滑有力此陽證也凡內實者宜三承氣湯擇而用之潮熱者以大柴胡湯解而下之內不實者以白虎湯之類清之若穪證之假寒者亦或爲畏寒或爲戰慄此以熱極於內而寒侵於外則寒熱之氣兩不相投因而寒慄此皆寒在皮膚熱在骨髓所謂惡寒非寒明是熱證但察其內證則或

爲喜冷或爲便結或小水之熱濇或口臭而躁煩察其脉必滑實有力凡見此證即當以涼膈芩連之屬助其陰而清其火使內熱既除則外寒自伏所謂水流濕者亦此義也故凡身寒厥冷其脉滑數按之鼓擊於指下者此陽極似陰即非寒也

一假寒誤服熱藥假熱誤服寒藥等證但以冷水少試之假熱者必不喜水即有喜者或服後見嘔便當以温熱藥解之假寒者必多喜水或服後反快而無所逆者便當以寒凉藥解之

十問篇九

一問寒熱二問汗　三問頭身四問便

五問飲食六問胸　七聾八渴俱當辨

九囚脉色察陰陽　十從氣味章神見

見定雖然事不難　也須明哲毋招怨

右十問者乃診治之要領臨證之首務也明此十問則六變具存而萬病形情俱在吾目中矣醫之爲難難在不識病本而施悞治耳悞則殺人天道可畏不悞則濟人陰德無窮學者欲明是道必須先察此要以定意見以爲階梯然後再採

群書廣其知識又何誤焉有能熱之眴中運之掌上非止爲人而爲已不淺也愼之寶之

一問寒熱

問寒熱者問內外之寒熱欲以辨其在表在裏也人傷於寒則病爲熱故凡病身熱脉緊頭疼體痛拘急無汗而且得於暫者必外感也蓋寒邪在經所以頭痛身疼邪閉皮毛所以拘急發熱若素日無疾而忽見脉證若是者多因外感在寒邪非素所有而突然若此此表證也若無表證而身熱不解多屬內傷然必有內證相應合而察之自得其真

一凡身熱經旬或至月餘不解亦有仍屬表證者蓋因初感寒邪身熱頭痛醫不能辨悞認爲火輒用寒涼以致邪不能散或雖經解散而藥未及病以致留畜在經其病必外證多而裏證少此非裏也仍當解散

一凡內證發熱者多屬陰虛或因積熱然必有內證相應而其來也漸蓋陰虛者必傷精傷精者必連藏故其在上而連肺者必爲喘急欬嗽在中而連脾者或妨飲食或生懊憹或爲躁煩焦渴在下而連腎者或精血遺淋或二便失節然必條熱往來時作時止或氣怯聲微是皆陰虛證也

一凡怒氣七情傷肝傷臟而爲熱者總屬真陰不足所以邪火易熾亦陰虛也

一凡勞倦傷脾而發熱者以脾陰不足故易於傷傷則熱生於肌肉之分亦陰虛也

一凡內傷積熱者在癥瘕必有形證在血氣必有明徵或九竅熱於上下或臟腑熱於三焦若果因實熱凡火傷在形體而無涉於真元者則其形氣聲色脈候自然壯麗無弗有可據而察者此當以實火治之

一凡寒證尤屬顯然或外寒者陽虧於表或內寒者火衰於中諸如前證但熱者多實而虛熱者最不可悞寒者多虛而實寒者間亦有之此寒熱之在表在裏不可不辨也

二問汗

問汗者亦以察表裏也凡表邪盛者必無汗而有汗者邪隨汗去已無表邪此理之自然也故有邪盡而汗者身涼熱退此邪雖稍減而未得盡全者猶有餘邪又不可因汗而必謂其無表邪也須因脈證而詳察之

一凡溫暑等證有因邪而作汗者有雖汗而邪未去者皆表

證也總之表邪未除者在外則連經故頭身或有疼痛在內則連臟故胸膈或生躁煩在表在裏有證可憑或緊或數有脉可辨須察其眞假虛實孰微孰甚而治之

一凡全非表證則或有陽虛而汗者須實其氣陰虛而汗者須益其精火盛而汗者涼之自愈過飲而汗者淸之可寧此汗證之有陰陽表裏不可不察也諸汗詳證載傷寒門

三問頭身

問其頭可察上下問其身可察表裏頭痛者邪居陽分身痛者邪在諸經前後左右陰陽可辨有熱無熱內外可分但屬表邪可散之而愈也

一凡火盛於內而爲頭痛者必有內應之證或在喉只或在耳目別無身熱惡寒在表等候者此熱盛於上病在裏也察在何經宜淸宜降高者抑之此之謂也若用輕揚散劑則火必上升而痛愈甚矣

一凡陰虛頭痛者舉發無時是因酒色過度或過勞苦或逢情慾其發則甚此爲裏證或精或氣非補不可也

一凡頭痛屬裏者多因於火此其常也然亦有陰寒在上陽虛不能上達而痛甚者其證則惡寒嘔惡六脉沉微或兼

弦細諸治不效余以桂附參熟之類而愈之是頭痛之有陽虛也

一凡云頭風者此世俗之混名然必有所因須求其本辨而治之

一凡眩運者或頭重者可因之以辨虛實凡病中眩運多因清陽不升上虛而然如丹溪云無痰不作運殊非眞確之論但當兼形氣分久暫以察之觀內經曰上虛則眩上盛則熱痛其義可知至於頭重尤屬上虛經曰上氣不足惱爲之不滿頭爲之苦俱此之謂也

一凡身痛之甚者亦當察其表裏以分寒熱其若感寒作痛者或上或下原無定所隨散而愈此表邪也若有定處而別無表證乃痛痺之屬邪氣雖亦在經此當以裏證視之但有寒熱之異耳若因火盛者或肌膚灼熱或紅腫不消或內生煩渴必有熱證相應治宜以清以寒若並無熱候而疼痛不止多屬陰寒以致血氣凝滯而然經曰痛者寒氣多也有寒故痛也必温其經使血氣流通其邪自去矣

一凡勞損病劇而忽加身痛之甚者此陰虛之極不能滋養筋骨而然營氣憊矣無能爲矣

四問便

二便爲一身之門戶無論內傷外感皆當察此以辨其寒熱虛實蓋前陰通腸胱之道而其利與不利熱與不熱可察氣化之强弱凡患傷寒而小水利者以太陽之氣未劇即吉兆也後陰開大腸之門而其通與不通結與不結可察陽明之實虛凡大便熱結而腹中堅滿者方屬有餘通之可也若新近得解而不甚乾結或旬日不解而全無脹意者便非陽明實邪觀仲景曰大便先鞕後溏者不可攻可見後溏者雖有先鞕已非實熱矧夫純溏而連日得後者又可知也若非真有堅燥痞滿等證則原非實邪其不可攻也明矣

一凡小便人但見其黃便謂是火而不知人逢勞倦小水即黃焦思多慮小水亦黃瀉痢不期小水亦黃酒色傷陰小水亦黃便非有或淋或痛熱證相兼不可因黃便謂之火

余見逼枯汁而斃人者多矣經曰中氣不足溲便爲之變義可知也若小水清利者知裡邪之未甚而病亦不在氣分以津液由於氣化氣病則小水不利也小水漸利則氣化可知最爲吉兆

一大便通水穀之海腸胃之門戶也小便通血氣之海衝任

水道之門戶也二便皆主於腎本爲元氣之關必眞見實

邪方可議通議下否則最宜詳慎不可悞攻使非眞實而

妄逐之導去元氣則邪之在表者反乘虛而深陷病因內

困者必由泄而愈虧所以凡病不足慎勿強通最喜者小

便得氣而自化大便彌固者彌艮營衛既調自將通達即

大腸秘結旬餘何慮之有若滑泄不守乃非虛弱者所宜

當首先爲之防也

五問飲食

問飲食者一可察胃口之清濁二可察臟腑之陰陽病由外

感而食不斷者知其邪未及臟而惡食不惡食者可知病因

內傷而食飲變常者辨其味有喜惡而愛冷愛熱者可知素

欲温熱者知陰藏之宜煖素好寒冷者知陽臟之可清或口

腹之失節以致悞傷而一時之權變可因以辨故飲食之性

情所當詳察而藥餌之宜否可因以推也

一凡諸病得食稍安者必是虛證得食更甚者或虛或實皆

有之當辨而治也

六問胸

胸即膻中上連心肺下通臟腑胸腹之病極多難以盡悉而

臨證必當問者爲欲辨其有邪無邪及宜補宜瀉也夫凡胸腹脹滿則不可用補而不脹不滿則不可用攻此大法也然病與滿不同當分輕重重者脹塞中滿此實邪也不得不攻輕者但不欲食不知饑飽似脹非脹中空無物乃病氣耳非真滿也此或以邪陷胸中者有之或脾虛不運者有之病者不知其辨但見胃氣不開飲食不進問之亦曰飽悶而實非真有脹滿此在疑虛疑實之間若不察其真確未免補瀉倒施必多致悞則爲害不小

一凡今人病虛證者極多非補不可但用補之法不宜造次欲察其可補不可補之幾則全在先察胸腹之寬否何如然後以漸而進如未及病再爲放膽用之庶無所碍此用補之大法也

一凡勢在危急難容少緩亦必先問其胸寬者乃可驟進若元氣真虛而胸腹又脹是必虛不受補之證若强進補劑非惟無益適足以招誦耳此胸腹之不可不察也

七問聾

耳雖少陽之經而實爲腎臟之官又爲宗脉之所聚問之非惟可辨虛實亦且可知死生凡人之久聾者此一經之閉無

足爲怪惟是因病而聾者不可不辨其在熱論篇則曰傷寒三日少陽受之故爲耳聾此以寒邪在經氣閉而然然以余所驗則未有不因氣虛而然者素問曰精脫者耳聾仲景曰耳聾無聞者陽氣虛也由此觀之則凡病是證其屬氣虛者什九氣閉者什一耳

一聾有輕重輕者病輕重者病重若隨治漸輕可察其病之漸退也進則病亦進矣若病至聾極甚至絕然無聞者此誠精脫之證余經歷者數人矣皆至不治

八問渴

言可盡欲得其要則在乎陰陽虛實四者而已四者無差盡其善矣弟脈法之辨以洪滑者爲實爲陽微弱者爲虛爲陰無待言也然仲景曰若脈浮大者氣實血虛也陶節庵曰不論脈之浮沉大小但指下無力重按全無便是陰證內經以脈大四倍以上爲關格皆屬真虛此滑大之未必爲陽也形色之辨以紅黃者爲實熟青黑者爲陰寒而仲景云面赤戴陽者爲陰不足此紅赤之未必爲實也總之求脈之道當以有力無力辨陰陽有神無神察虛實和緩者乃元氣之來強峻者乃邪氣之至病值危險之際但以此察元氣之盛衰邪

正之進退則死生關係全在乎此此理極微譚非容易姑道其要以見凡欲診病者既得病因又必須察脉色辨聲音參合求之則虛實陰陽方有眞據否則得此失彼以非爲是醫家之病莫此爲甚不可忽也諸所未盡詳後卷脉神章

十從氣味章神見

凡制方用藥乃醫家開手作用第一要着而胸中神見必須發泄於此使不知氣味之用必其藥性未精不能取效何神之有此中最有玄妙勿謂其淺顯易知而弗加之意也余少年時每將用藥必逐件細嘗既得其理所益無限

一氣味有陰陽陰者降陽者升陰者靜陽者動陰者柔陽者剛陰者牿陽者勇陰主精陽主氣其於善惡喜惡皆有玅用不可不察

一氣味之升降升者浮而散降者沉而利宜升者勿降宜降者勿升

一氣味之動靜靜者守而動者走走者可行守者可安

一氣味之剛柔柔者純而緩剛者躁而急純者可和躁者可劫非剛不足以去暴非柔不足以濟剛

一氣味之勇牿勇者直達病所可賴出奇牿者用以周全藉

其平安

一氣味之主氣者有能爲精之母主精者有能爲氣之根或陰中之陽者能動血中之氣或陽中之陰者能顧氣中之精

一氣味有善惡善者賦性馴良儘堪擇用惡者氣味殘狠何必近之

一氣味有喜惡有素性之喜惡有一時之喜惡喜者相宜取效尤易惡者見忌不必强投

見定雖然事不難也須明哲毋招怨

明哲二字爲見幾自保也夫醫患不明明則治病何難哉而所患者在人情耳人事之變莫可名狀如我有獨見豈彼所知仁彼果知當自爲矣何藉於我而每有病臨危劇尚執淺見從旁指示曰某可用某不可用重之云大過輕之言不及倘一不合意將必有後言是當見幾之一也有雜用不專者朝王暮李主見不定卽藥已相投而渠不之覺忽惑人言舍此慕彼凡後至者欲顯已長必談前短及其致敗反以嫁讟是當見幾之二也有病入膏肓勢必難療而憐其苦求勉爲舉手當此之際使非破格出奇何以濟急倘出奇無功徒駭

人目事後亦招浮議是當見幾之三也其或有是非之場爭競之所幸災樂禍利害所居者近之恐涉其患是當見幾之四也有輕醫重巫可無可有徒用醫名以盡人事及尚有村鄙之夫不以彼病爲懇反云爲我作興吁誠可哂也此其相輕孰甚是當見幾之五也有議論繁雜者有親識要功者有內情不協者有任性反覆者皆醫中所最忌是當見幾之六也凡此六者俱當默識而惟於緡紳之間尤當加意蓋恐其不以爲功而反以爲罪何從辨哉此雖曰吾盡吾心非不好生然勢有不我由者不得不見幾進止此明哲之自治所必不可少也

論治篇

凡看病施治貴乎精一蓋天下之病變態雖多其本則一天下之方活法雖多對證則一故凡治病之道必確知爲寒則竟散其寒確知爲熱則竟清其熱一拔其本諸證盡除矣故內經曰治病必求其本是以凡診病者必須先探病本然後用藥若見有未的寧爲少待再加詳察既得其要但用一味二味便可拔之即或深固則五六味七八味亦已多矣然雖用至七八味亦不過幫助之導引之而其意則一也方爲高手今之醫者凡遇

一證便若觀海望洋茫無定見則勢有不得不爲雜亂而用廣絡原野之術蓋其意謂虛而補之則恐補之爲害而復制之以消意謂實而消之又恐消之爲害而復制之以補其有最可哂者則每以不寒不熱兼補兼瀉之劑碓然投之極稱穩當此何以補其偏而救其弊乎又有以治風治火治痰治食之劑兼而用之甚稱周備此何以從其本而從其標乎若此者所謂以藥治藥尚未遑又安望其及於病耶即使偶愈亦不知其補之爲害消之爲害也是力攻之功也使其不愈亦不知其補之爲害消之爲害也是以白頭圭七而庸庸沒齒者其咎在於無定見而用治之不精

人參並用此正精專玅處非若今醫之混用也能悟此理方是眞見中活潑工夫至若東垣之古方有十餘味及二十餘味者此其用多之道誠自有意學者欲效其法必須總會其一方之味總計其一方之性如某者多某者少某者爲專主某者爲佐使合其氣用自成一局之性使能會其一局之意斯得東垣之心矣若欲見頭治頭見脚治脚甚有執其三四端而一槩混用以冀夫僥倖者尚敢曰我學東垣者哉雖然東垣之法非不善也然余則寧師仲景不敢宗東垣者正恐未得其清先得其濫其失也豈止一方劑也哉明者宜辨之

一內經治法岐伯曰高者抑之下者舉之温者清之清者温之散者收之抑者散之燥者潤之急者緩之堅者耎之脆者堅之衰者補之强者寫之佐以所利和以所宜各安其氣必清必靜則病氣衰去歸其所宗此治之大體○岐伯曰寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者從之堅者削之客者除之勞者温之結者散之留者攻之燥者濡之急者緩之散者收之損者益之滥者行之驚者平之上之下之摩之浴之薄之劫之開者發之適事爲故○帝曰何謂逆從岐伯曰逆者正治從者反治從少從多觀其事也帝曰反治何謂岐伯曰熱因寒用寒因熱用塞因塞用通因通用必伏其所主而先其所因其始則同其終則異

岐伯曰病生於內者先治其陰後治其陽反者益甚病生於陽者先治其外後治其內反者益甚

一治病用藥本貴精專尤宜勇敢凡久遠之病則當要其終始治從乎緩此宜然也若新暴之病虛實既得其真即當以峻劑直攻其本拔之甚易若逗遛畏縮養成深固之勢則死生係之誰其罪也故凡真見裏實則以涼膈承氣真見裏虛則以理中十全表虛則芪术建中表實則麻黃柴桂之類但用

一味爲君二三味爲佐使大劑進之多多益善夫用多之道何在在乎必賴其力而料無害者即放胆用之性緩者可用數而性急者亦可數錢若三五七分之說亦不過點名具數兒戲而已解紛治劇之才舉動固如是乎

一治病之則當知邪正當權重輕凡治實者譬如耘禾中生稗禾之賊也有一去一有二去二耘之善者也若有一去二耘傷一禾矣有二去四傷二禾矣若識禾不的俱認爲稗而計圖盡之則無禾矣此用攻之法貴乎察得其眞不可過也凡治虛者譬之給餉一人一升十人一斗日餉足矣若百人二斗千人一斛而三軍之衆又豈担石之粮所能活哉一餉不繼將并前餉而棄之而況於從中尅減乎此用補之法貴乎輕重有度難從簡也

一虛實之治大抵實能受寒虛能受熱所以補必兼溫瀉必兼涼者蓋涼爲秋氣陰主殺也萬物逢之便無生長欲補元氣故非所宜涼且不利於補寒者益可知矣即有火盛氣虛宜補以涼者亦不過因火暫用火去即止終非治虛之法也又或有以苦寒之物謂其能補陰者則內經有曰形不足者温之以氣精不足者補之以味夫氣味之相宜於人者謂之曰

補可也未聞以味苦氣劣而不相宜於人者亦可謂之補也

雖內經有曰水位之主其瀉以鹹其補以苦等論然此特以五行歲氣之味據理而言耳矧其又云麥羊肉杏雞皆苦之類是則苦而補者也豈若大黃黃柏之類氣味苦劣若此而謂之能補無是理也嘗聞之王應震曰一點眞陽寄坎宮固根須用味甘溫甘溫有益寒無補堪笑庸醫錯用功此一言蔽之也不可不察

一補瀉之法補亦治病瀉亦治病但當知其要也如以新暴之病而少壯者乃可攻之瀉之攻但可用於暫未有衰久之病而屢攻可以無害者故攻不可以收緩功延久之病而虛羸者理宜溫之補之補乃可用於常未有根本既傷而舍補可以復元者故補不可以求速效然猶有其要則凡臨證治病不必論其有虛證無虛證但無實證可據而爲病者便當兼補以調營衛精血之氣亦不必論其有火證無火證但無熱證可據而爲病者便當兼溫以培命門脾胃之氣此吞瀉之要領苟不知此未有不至決裂敗事者

一治法有逆從以寒熱有假眞也此內經之旨也經曰逆者正治從者反治夫以寒治熱以熱治寒此正治也正即逆也以

熱治熱以寒治寒此反治也反即從也如以熱藥治寒病而寒不去者是無火也當治命門以參熟桂附之類此王太僕所謂益火之源以消陰翳是亦正治之法也又如熱藥治寒病而寒不退反用寒涼而愈者此正假寒之病以寒從治之法也○又如以寒藥治熱病而熱不除者是無水也治當在腎以六味丸之類此王太僕所謂壯水之主以鎮陽光是亦正治之法也又有寒藥治熱病而熱不愈反用參薑桂附八味丸之屬而愈者此即假熱之病以熱從治之法也亦所謂甘溫除大熱也第今人之虛者多實者少故眞寒假熱之病

爲極多而眞熱假寒之病則僅見耳

一探病之法不可不知如當局臨證或虛實有難明寒熱有難辨病在疑似之間補瀉之意未定者即當先用此法若疑其爲虛意欲用補而未決則以輕淺消導之劑純用數味先以探之消而不投即知爲眞虛矣疑其爲實意欲用攻而未決則以甘溫純補之劑輕用數味先以探之補而覺治即知有實邪也假寒者畧溫之必見躁煩假熱者畧寒之必加嘔惡探得其情意自定矣經曰有者求之無者求之又曰假者反之此之謂也但用探之法極宜精簡不可雜亂精簡則眞僞

立辨雜亂則是非難憑此疑似中之活法必不得已而用之可也

一醫診治法有曰見痰休治痰見血休治血無汗不發汗有熱莫攻熱喘生休耗氣精遺不澀泄明得個中趣方是醫中傑行醫不識氣治病從何據堪笑道中人未到知音處觀其詩意皆言不治之治正內經求本之理耳誠格言也至於行醫不識氣治病從何據一聯亦甚有理夫天地之道陽主氣先天也陰成形後天也故凡上下之升降寒熱之往來晦明之變易風水之留行無不因氣以爲動靜而人之於氣亦由是也凡有餘之病由氣之實不足之病因氣之虛如風寒積滯痰飲瘀血之屬氣之實也虛勞遺漏亡陽失血之屬氣不固則元不復此氣之虛也雖曰瀉火實所以降氣也雖曰補陰實所以生氣也氣聚則生氣散則死此之謂也所以病之生也不離乎氣而醫之治病也亦不離乎氣但所貴者在知氣之虛實及氣所從生耳近見有淺輩者凡一臨證不曰內傷外感則曰痰逆氣滯呵呵此醫家八字訣也有此八字何必八陣又何必端本澄源以求迂濶哉第人受其害恐不無可畏也

附華氏治法

華元化論治療曰夫病有宜湯者宜圓者宜散者宜下者宜吐者宜汗者宜灸者宜鍼者宜補者宜按摩者宜導引者宜蒸熠者宜燻洗者宜悅愉者宜和煖者宜水者宜火者種種之法豈惟一也若非良善精博難爲取效庸下淺識每致亂投致使輕者令重重者令死舉世皆然○且湯可以滌蕩臟腑開通經絡調品陰陽祛分邪惡潤澤枯朽悅養皮膚養氣力助困竭莫離於湯也○圓可以逐風冷破堅癥消積聚進飲食舒營衛定關竅從緩(緩々然中)以參合無出於圓也○散者能驅散風邪暑濕之氣攄陰寒濕濁之毒發散四肢之壅滯除煎五臟結伏開腸和胃行脉通經莫過於散也○下則疎豁閉塞補則益助虛乏灸則起陰通陽鍼則行營引衛導引可逐客邪於關節按摩可驅浮淫於肌肉蒸熠辟冷煖洗生陽悅愉爽神和緩安氣○若實而不下則使人心腹脹滿煩亂鼓腫若虛而不補則使人氣血消散肌肉耗亾精神脫失志意皆迷當汗而不汗則使人毛孔閉塞悶絕而終(マヽ)合吐而不吐則使人結胸上喘水食不入而死當灸而不灸則使人冷氣重凝陰毒內聚厥氣上衝分墜不散以致消滅當鍼而不鍼則

使人營衛不行經絡不利邪漸勝眞冒昧而昏宜導引而不導引則使人邪侵關節固結難通宜按摩而不按摩則使人淫歸肌肉久留不消宜蒸熨而不蒸熨則使人冷氣潛伏漸成痺厥宜煖洗而不煖洗則使人陽氣不行陰邪相害○不當下而下則使人開腸蕩胃洞泄不禁不當汗而汗則使人肌肉消絕津液枯耗不當吐而吐則使人心神煩亂臟腑奔衝不當炙而炙則使人重傷經絡內蓄火毒反害中和致不可救不當鍼而鍼則使人血氣散失机關細縮不當導引而導引則使人眞氣勞敗邪氣妄行不當按摩而按摩則使人肌肉䐜脹筋骨舒張不當蒸熨而蒸熨則使人陽氣偏行陰氣內聚不當煖洗而煖洗則使人濕著皮膚熱生肌體不當悅愉而悅愉則使人氣停意折健忘傷志○大凡治療要合其宜脉狀病候少陳於後凡脉不緊數則勿發其汗脉不實數不可以下心胸不閉尺脉微弱不可以吐關節不急營衛不壅不可以鍼陰氣不盛陽氣不衰勿炙內無客邪勿導引[illegible]無淫氣勿按摩皮膚不痺勿蒸熨肌肉不寒勿煖洗神不[illegible]勿愉悅氣不奔急勿和緩順此者生逆此者死耳

味篇　十一

多各一其性宜否萬殊難以盡識用者不得其要未免之本草所註又皆藥言其能凡有一長自難泯没惟是尊主孰爲兼能孰者利於此而不利於彼孰者宜於補而不宜於攻學者昧其眞性而惟按圖以索驥所以用多不效益見用藥之難矣用藥之道無他也惟在精其氣味識其陰陽則藥味雖多可得其要矣凡氣味之辨則諸氣屬陽諸味屬陰氣本乎天氣有四曰寒熱温涼是也味本乎地味有六曰酸苦甘辛鹹淡是也温熱者天之陽寒涼者天之陰也辛甘淡者地之陽酸苦鹹者地之陰也陽主升而浮陰主沉而降辛主散其行也横故能解表甘主緩其行也上故能補中苦主瀉其行也下故可去實酸主收其性也斂故可治泄淡主滲其性也利故可分清鹹主軟其性也沉故可導滯用純氣者用其動而能行用純味者用其静而能守有氣味兼用者和合之玅貴乎相成有君臣相配者宜否之机最嫌相左既欲合宜尤當知忌先避其害後用其利一味不投衆善俱棄故欲表散者須遠酸寒欲降下者勿兼升散陽旺者當知忌温陽衰者沉寒毋犯上實者忌升下虚者忌秘上虚者忌降下虚者忌泄諸動者再動即散諸静者再静即滅甘勿施於中滿苦勿施於假熱辛勿施於熱躁

鹹勿施於傷血酸不最能尅土脾氣虛者少設陽中還有陰象陰中復有陽訣使能燭此陰陽則藥理雖玄豈難透徹

五味所入內經曰五味入胃各歸所喜攻酸先入肝苦先入心肝先入脾辛先入肺鹹先入腎久而增氣物化之常也氣增而久天之由也

景岳全書一卷終

此の書は景岳全書の福岡松浦書店にて求めしモノ
昭和十五年頃
大茶庵

T 7903/1383 (2)

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

MAR 24 1958

欽定四庫全書

傳忠錄 六

欽定四庫全書 二之三

傳忠錄

中

會稽 張介賓 會卿著
會稽 魯 超 謙菴訂

神氣存亡論十二

經曰得神者昌失神者亡善乎神之爲義此死生之本不可不察也以脉言之則脉貴有神脉法曰脉中有力即爲有神夫有力者非强健之謂謂中和之力也大抵有力中不失和緩柔軟

中不失有力此方是脉中之神若其不及即微弱脫絕之無力也若其太過即弦強真藏之有力也二者均屬無神皆危兆也以形證言之則目光精彩言語清亮神思不亂肌肉不削氣息如常大小便不脫若此者雖其脉有可疑尚無足慮以其形之神在也若目暗晴迷形羸色敗喘急異常泄瀉不止或通身大肉已脫或兩手尋衣摸牀或無邪而言語失倫或無病而虛空見鬼或病脹滿而補瀉皆不可施或病寒熱而温涼皆不可用或忽然暴病即沉迷煩躁昏不知人或一時卒倒即眼閉口開手撒遺尿若此者雖其脉無凶候必死無疑以其形之神去也

再以治法言之凡藥食入胃所以能勝邪者必賴胃氣施布藥力始能温吐汗下以逐其邪若邪氣勝胃氣竭者湯藥縱下胃氣不能施化雖有神丹其將奈之何哉所以有用寒不寒用熱不熱者有發其汗而表不應行其滯而裏不應者有虛不受補實不可攻者有藥食不能下咽或下咽即嘔者若此者呼之不應遣之不動此以臟氣元神盡去無可得而使也是又在脉證之外亦死無疑者雖然脉證之神若盡乎此然有脉重證輕而知其可生者有脉輕證重而必其可生者有證輕脉重而謂其必死者此取證不取脉也有

不取證也取舍疑似之間自有一種玄妙甚矣神之難言也能知神之緩急者其即醫之神者乎

君火相火論十三

余向釋內經於君火以明相火以位之義說固詳矣而似猶有未盡者及見東垣云相火者下焦包絡之火元氣之賊也丹溪亦述而證之予聞此說嘗掩口而笑而覺其不察之甚也由此興感因再繹之夫內經發明火義而以君相明位四字爲目此四字者侗侗個箇實是誠至道之綱領有不可不闡揚其精義者亦何以見之蓋君道惟神其用在虛相道惟力其用在實故君之能神者以其明也相之能力者以其位也明者明於上爲化育之元主位者位於下爲神明之洪基此君相相成之大道而有此天不可無此地有此君不可無此相也明矣君相之義豈泛言哉至若五運之分各職其一惟於火字獨言君相而他則不及者何也蓋兩間生氣總曰元氣元氣惟陽爲主陽氣惟火而已第火之爲用其道最微請以火象證之如輕清而光焰於上者火之明也重實而溫蓄於下者火之位也明即位之神無明則神用無由以著位即明之本無位則光焰何從以生故君火之變化於無窮總賴此相火之栽根於有地雖分之則一而

二而總之則二而一者也此君火相火之辨凡其爲生化爲盛衰爲本末重輕攸係從可知矣人生所賴者惟此故內經特以爲言然在內經則但表其大義原無分屬之條惟刺禁論曰七節之傷中有小心此固隱然有相火所居之意故後世諸家咸謂相火寄在命門是固然矣然以予之見則見君相之義無藏不有又何以辨之蓋總言大體則相火當在命門謂根荄在下爲枝葉之本也析言職守則臟腑各有君相謂志意所出無不從乎形質也故凡以心之神肺之氣脾胃之倉廩肝膽之謀勇兩腎之伎巧變化亦總皆發見之神奇使無其地何以生此使地有不厚何以蕃此此皆從位字發生而五臟各有位則五臟亦各有相相強則君強此相道之關係從可知矣故聖人特命此名誠重之也而後人指之爲賊抑何異耶此萬世之疑竇故予不得不辨或曰是若謬矣第彼之指爲賊者亦有深意蓋謂人之情欲多有妄動動則俱能起火火盛致傷元氣即謂元氣之賊亦何不可予曰此固邪正之岐最當明辨者也夫情欲之動邪念也邪念之火爲邪氣君相之火正氣也正氣之蓄爲元氣其在身家譬之產業賢者能守之不肖者能蕩之罪與不罪在子孫之廢與不廢鎡基何與焉相火之義亦猶此耳夫既以

相稱之而竟以賊名之其失聖人之意也遠矣且凡火之賊傷人者非君相之真火無論在內在外皆邪火耳邪火可言賊火不可言賊也矧六賊之中火惟居一何二子獨知畏火其甚如是而并昧邪正之大義亦何謂耶予聞其言固知其錯認面目矣不覺因而失笑

先天後天論十四

人生於地懸命於天此人之制命於天也栽者培之傾者覆之此天之制命於人也天本無二而以此觀之則有天之天者謂生我之天生於無而自乎天也有人之天者謂成我之天成於有而由乎我也生者在前成者在後而先天後天之義於斯見矣故以人之稟賦言則先天强厚者多壽先天薄弱者多夭後天培養者壽者更壽後天斲削者夭者更夭若夫骨骼者先天也肌肉者後天也精神者先天也容貌者後天也顏色之有辨也蒼者壽而妖者夭嫩中有蒼者吉蒼中有嫩者凶聲音之有辨也充者壽而怯者夭雖細而長者吉雖洪而促者凶形體之有辨也堅者壽而脆者夭雖羸瘦而動作能耐者吉體雖强盛而精神易困者凶動靜有辨也靜者壽而躁者夭性雖若急而急中有和者吉陽雖若厚而陰中蘊薄者凶至若少長之辨

初雖綿弱而漸長漸堅者晚成之徵也氣質之辨少年華麗而易盈易滿者早凋之兆也是故兩天俱得其全者耆艾無疑也先後俱失其守者夭促弗卜也若以人之作用言則先天之強者不可恃恃則并失其強矣後天之弱者當知慎慎則人能勝天矣所謂慎者慎情志可以保心神慎寒暑可以保肺氣慎酒色可以保肝腎慎勞倦飲食可以保脾胃惟樂可以養生欲樂者莫如爲善惟福可以保生祈福者切勿欺天但使表裏無虧則邪疾何由而犯而兩天之權不在我乎故莊子曰毋勞爾形毋搖爾精乃可以長生至矣哉兩言盡之矣勿以此爲易而忽之

標本論　十五

病有標本者本爲病之源標爲病之變病本惟一隱而難明病變甚多顯而易見故今之治病者多有不知本末而惟據目前則最爲斯道之大病且近聞時醫有云急則治其標緩則治其本互相傳誦奉爲格言以爲得其要矣予聞此說而詳察之則本屬不經而亦有可取所謂不經者謂其以治標治本對待爲言則或此或彼乃可相參爲用矣若然則內經曰治病必求其本亦何謂耶又經曰夫陰陽逆從標本之爲道也小而大淺而

博可以言一而知百病之害也以淺而知深察近而知遠言標與本易而勿及又曰先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒而後生病者治其本先病而後生寒者治其本先熱而後生病者治其本先病而後生熱者治其本先病而後泄者治其本先泄而後生他病者治其本先熱而後生中滿者治其本先中滿而後生煩心者治其本標先病而後生中滿者治其標先中滿而後生煩心者治其本小大不利治其標小大利治其本先小大不利而後生病者治其本由此觀之則諸病皆當治本而惟中滿與小大不利兩證當治標耳蓋中滿屬上焦不通小大不利則下焦不通此不得不爲治標以開通道路而爲升降之所由是則雖曰治標而實亦所以治本也自此之外若以標本對待爲言則治標治本當相半矣故予謂其爲不經者此也然亦謂其可取者則在緩急二字誠所當辨然卽中滿及小大不利二證亦各有緩急蓋急者不可從緩緩者不可從急此中亦自有標本之辨萬不可以誤認而一槩論也今見時情非但不知標本而且不知緩急不知標本則但見其形不見其情不知緩急則所急在病而不知所急在命故每致認標作本認緩作急而顚倒錯亂全失四者之大義重命君子不可不愼察於此

求本論　十六

萬事皆有本而治病之法尤惟求本爲首務所謂本者惟一而無兩也蓋或因外感者本於表也或因內傷者本於裏也或病熱者本於火也或病冷者本於寒也邪有餘者本於實也正不足者本於虛也但察其因何而起起病之因便是病本萬病之本只此表裏寒熱虛實無不皆然六者相爲對待則氷炭不同辨之亦異凡初病不即治及有誤治不愈者必致病變日多無不皆從病本生出最不可逐件猜摸姑且目前經曰衆脈不見衆凶弗聞外內相得無以形先是誠求本之至要也苟不知此必庸流耳故明者獨知所因而直取其本則所生諸病無不隨本皆退矣至若六者之中多有兼見而病者則其中亦自有源有流無弗可察然惟於虛實二字總貫乎前之四者尤爲緊要當辨也蓋虛者本乎元氣實者由乎邪氣元氣若虛則雖有邪氣不可攻而邪不能解則又有不得不攻者此處最難下手但當察其能勝攻與不能勝攻或宜以攻爲補或宜以補爲攻而得其補寫於微甚可否之間斯盡善矣且常見有偶感微疾者病原不甚斯時也但知拔本則一藥可愈而庸者值之非痰曰痰非火

曰火四路兇挈并無眞見而反遺其本多致輕者日重重者日危而殃人禍人總在不知本末耳甚矣醫之貴神神奚遠哉予故曰醫有慧眼眼在局外醫有慧心心在兆前使果能洞能燭知幾知微此而曰醫醫云乎哉他無所謂大醫王矣

治形論十七

老子曰吾所以有大患者爲吾有身使吾無身吾有何患余則曰吾所以有大樂者爲吾有形使吾無形吾有何樂是可見人之所有者唯吾吾之所賴者唯形卄無形則無吾矣謂非人生之首務哉第形之爲義其義甚微如言動視聽非此形乎俊醜美惡非此形乎勇怯愚智非此形乎死生安否非此形乎人事之交以形交也功業之建以形建也此形之爲義從可知也奈人昧養形之道不以情志傷其府舍之形則以勞役傷其筋骨之形內形傷則神氣爲之消靡外形傷則肢體爲之偏廢甚至肌肉盡削其形可知其形既敗其命可知然則善養生者可不先養此形以爲神明之宅善治病者可不先治此形以爲興復之基乎雖治形之法非止一端而形以陰言實惟精血二字足以盡之所以欲祛外邪非從精血不能利而達欲固中氣非從精血不能蓄而强水中有眞氣

火中有真液不從精血何以使之降升脾爲五臟之根本腎爲五臟之化源不從精血何以使之灌溉然則精血即形也形即精血也天一生水水即形之祖也故凡欲治病者必以形體爲主欲治形者必以精血爲先此實醫家之大門路也使能知此則變化可以無方神用自有莫測然用此之法無求其純正無損而最宜於胃氣者則惟穀食類可見矣或問余以所宜者果屬何物余則難以顯言之蓋善吾言者必如醴如飴而不善吾言者必反借此爲射的以資口吻之基矣余故不能顯言之姑發明此義以俟有心者之自悟

臟象別論十八

臟象之義余所類於經文者不啻詳矣然經有所未及而同中有不同及有先同而後異者俱不可以不辨也夫人身之用止此血氣雖五臟皆有氣血而其綱領則肺出氣也腎納氣也故肺爲氣之主腎爲氣之本也血者水穀之精也源源而來而實生化於脾總統於心藏受於肝宣布於肺施泄於腎而灌溉一身所謂氣主噓之而血主濡之而血氣爲人之橐籥是皆人之所

同也若其同中之不同者則臟氣各有强弱禀賦各有陰陽臟有强弱則神志有辨也顏色有辨也聲音有辨也性情有辨也筋骨有辨也飲食有辨也勞逸有辨也精血有辨也勇怯有辨也剛柔有辨也强中强者病其太過弱中弱者病其不及因其外而察其內無弗可知也禀有陰陽則或以陰臟喜温煖而宜薑桂之辛熱或以陽臟喜生冷而宜芩連之苦寒或以平臟熱之則可陽寒之則可陰也有宜肥腴者非潤滑不可也有宜清素者惟羶腥是畏也有氣實不宜滯有氣虛不宜破者有血實不宜滋有血虛不宜泄者有飲食之偏忌有藥餌之獨碍者有

一臟之偏强常致欺凌他臟者有一臟之偏弱每因受制多虞者有素挾風邪者必因多燥多燥由於血也有善病濕邪者必因多寒多寒由於氣也此固人人之有不同也其有以一人之禀而先後之不同者如以素禀陽剛而恃强無畏縱嗜寒涼及其久也而陽氣受傷則陽變爲陰矣或以陰柔而素耽辛熱久之則陰日以涸而陰變爲陽矣不惟飲食情慾皆然病有出入朝暮變遷滿而更滿無不覆矣損而有損無不破矣故曰久而增氣物化之常也氣增而久夭之由也此在經文固已明言之矣夫不變者常也不常者變也人之氣質有常變醫之病治有

常變欲知常變非明四診之全者不可也設欲以一隙之偏見而應無窮之變機吾知其遺害於人者多矣故於此篇之義尤不可以不深察

天年論十九

夫人之所受於天而得生者本有全局是即所謂天年也余嘗聞之岐伯曰上古之人其知道者法於陰陽和於術數食飲有節起居有常不妄作勞故能形與神俱而盡終其天年度百歲乃去又嘗聞之老子曰生之徒十有三死之徒十有三余因此言乃知失天之畀而不得盡其全者有如是然則後天之養其爲在人可以養生家而不以此爲首務乎故常深慨於斯而直窮其境則若老氏所云十有三者蓋亦言其約耳而三之倍倍則尤有不忍言者茲請得而悉之夫人生於地懸命於天可由此而生亦可由此而死故凡天亦殺人有如寒暑不時災荒薦至或妖祥之橫加或百六之難避是皆天刑之謂也地亦殺人則如旱潦無方水火突至或陰毒最以賊人或危險多能困斃是皆地殺之謂也人亦殺人如爭鬬傷殘刃兵屠戮或嫁禍陰謀或明欺强劫是皆人禍之謂也凡此三者十中約去其幾

再若三者之外則凡孽由自作而致不可活者猶有六焉何以見之則如酒色財氣及功名之累庸醫之害皆是也故有因於酒者但知米汁之味甘安思麵蘗之性烈能潛移禍福而人難避也能大損壽元而人不知也及其病也或血敗爲水而肌肉爲其浸漬則皰脹是也或濕邪侵土而清濁苦於不分則瀉痢是也或血不養筋而蹏縱拘攣甚至眩暈卒倒則中風是也或水泛爲溢而滿悶不食甚至脾敗喘喘則痰飲是也駝而不飾則精髓枯堪久醉陰血日以散亡未及中年多見病變百出而危於此者不知其幾何人矣有因於色者但圖嬌艷可愛而不知傾國之說爲何伐命之說爲何故有因色而病者則或成勞損或染穢惡或相思之失心或鬱結之盡命有因色而死者則或以竊窺或以爭奪或以蕩敗無踪或以驚嚇喪胆總之好色之人必多淫溺樂而忘返安顧身家孰知實少花多豈成瑞物德爲色勝非薄則邪未有貪之戀之而不招殃致敗凡受色中之害者吾又不知其幾何人矣有因於財者止知財能養命豈識財能殺人故鄙吝者每以招尤慢藏者因多誨盜奔波不已者多竭其力貪得無厭者常忘其身顧利不顧義骨肉爲之相殘聚斂盡膏血

賈怨所以致敗蓋財本通神不容朘剝積則金精崇作爭則
罄囊禍生凡受利中之害者又不知其幾何人矣有困於氣
者每恃血氣之强只喜人不負我非驕矜則好勝人心不平
爭端遂起事無大小怨恨醉心豈虞忿怒最損肝脾而隔食
氣鬱疼痛泄瀉厭逆暴脫等疾犯者即危又或爭競相傾公
庭遘訟寧趨勢利以卑汗甘受醜凌於奴隸及被他人之苛
辱既不敢相抗於後何若親識之小忿即涵容少遜於前終
身讓路不失一步孰得孰失孰知孰愚甚至破家蕩産骨肉
分離之害殲須不忍悔時遲矣夫氣本無形有何涯際相諒
則無偏執則有歷觀往事誰直誰非使不能達觀自策則未
免以我之軀陰受人無申無訴之蝕而自愚自斃者又不知
其幾何人矣有困於功名者誰不有飛騰之念誰不有功業
之期第既達者或多鼎足之虞未濟者每遭塩車之厄受燈
窓寒苦之負望眼徒穿者有之憶榮枯今昔之異熱腸爲裂
者有之甚至焦思切心奔趨竭力榮華杳然泉壤遽及者有
之慨古傷今凡受斯枉而湮沒無聞浩氣受抑者又不知其
幾何人矣有困於醫者凡疾苦之望醫猶函荒之望歲其懇
其切其念何如第此中神理微玅難言使不有天人之學絕

倫之聰則何以能聞於無聲見於無迹直窺夫窈冥之鄉而
必得其情乎使必得其人而後可以言醫則醫不易談蓋可
徵矣既難其人則次乎此者雖未知神猶知形迹此即今之
上醫也然此醫亦不易得而舍此之外則昧者居其八九庸
醫多則殺人亦多每見其寒熱倒施虛實謬認一七之訛吉
凶隨慝因者莫知其然雖死不覺明公鑒其多誤能無惻心
顧造化大權本非凡庸所可窺弄而性命重托又豈淺輩所
宜輕付耶弟彼非無自鑒自原病式以來祖述相傳日以滋
甚醉者不醒逝者無詞而孰元陰受此害者蓋不知若干若
千人矣而問者未知其詳猶或未之信也由是乘除則既有
前三又有後六凡此陶汰之餘而得盡其天年者果謄其幾
吾故曰老氏言十之三者蓋亦言其約耳與言及此誠可爲
人生之痛哭者也然徒悲何益曷亦爲人之計乎則惟上知
者有可避也雖前之三者或多出於莫測則有可避者有不
可避者即聽之天無不可也然知者見於未然而得天者天
庇之得地者地庇之得人者人庇之得此三庇即得生之道
也失此三庇則失生之道也人道於此豈曰盡無其權乎至
於六殺之防則全由乎我矣酒殺可避吾能不醉也色殺可

避吾能不逃也財殺可避吾能不貪也氣殺可避吾能看破不認眞也功名之殺可避吾能素其行藏也庸醫之殺可避吾能相知以豫也夫如是而培以爲善存以無欺守以不行險戒以毋僥倖則可全收其效矣孔子曰毋勞爾形毋搖爾精乃可以長生蓋形言其外精言其內外內俱全盡乎道矣是皆古聖人垂念蒼生至眞至極之良方也可不佩乎或曰子言雖是而實亦近迂獨不見有不識不知而偏躋上壽者又何人力之足恃耶余曰此正所謂其知可及也其愚不可及也然予論誠迂矣倘亦蒙知者之相顧而咀之識之或亦可爲天

年之一助否

中興論 又十九

試觀天地之道有盈有虛有消有長是以日中則昃月盈則蝕此即天運之循環而天亦不能違者故有先天之說也先天有定數君子知命固當聽乎天也若後天之道則參贊有權人力居多矣何以見之第就國家之否泰可證人身之壽夭雖曰天步多艱無成不敗然如商周漢晉唐宋相傳國運皆有中興人道豈無再振消長一理小大皆然嘗聞之康節先生云一萬里

區宇四千年興亡五百主肇位七十國開彊則此中人事不爲不多也而何以興復僅見止此數代是亦由知道者少而不知道者之多耳彼知道者既以得人又以得天得人即所以得天也不知道者既不知本又不知末既以失之而終不知其所以失也至若身命之謀則舉世之人孰不愛命而每多躭悞者其不知道亦猶是耳欲明其道可無言乎然言而無證則人多不信故借此國運之徵用效道人之鑱試論國家之衰也或以人心之離或以財用之匱或以兵戈之殘傷或以優柔之曠廢而人之亨否無非一理天在國曰人心在人曰神志故曰事其神者神去之体其神者神若之知生氣之主在乎心此元神之不可不養也又在國曰財用在人曰血氣氣爲陽陽主神也血爲陰陰主形也血氣若衰則形神俱敗此營衛之毫釐當惜也又在國曰兵戈在人曰兇伐夫兵者凶器也兇伐者危事也求有日加剥削而不致殘傷元氣者此消耗之不可不慎也又在國曰優柔在人曰疑貳今日云姑且明日云將就豈不僉云穩當然致坐失機宜變生倏忽又焉知躭閣之大害此當機之不可不斷也凡此數者姑亦言其大約至若人之大數則猶有先天後天之體用而興亡之應變則來培來覆亦莫匪人之自爲耳

何謂先天如內經曰人生十歲血氣始通其氣在下故好走二十氣血方盛肌肉方長故好趨三十五藏大定血脈盛滿故好步四十臟腑經脈其盛已定腠理始踈故好坐五十肝氣衰故目不明六十心氣衰故好臥七十脾氣衰八十肺氣虛故言善誤九十腎氣竭百歲五藏六腑皆虛神氣皆去故形骸獨居而終矣此即先天之常度是即所謂天年也天界之常人人有之其奈今時之人自有知覺以來時其少壯何所不爲人生之常度有限而情欲無窮精氣之生息有限而耗損無窮因致戕此先天而得全我之常度者百中果見其幾殘損有因惟人自作是即所謂後天也然而所喪由人而挽回之道有不仍由人者乎且此非逆天以强求亦不過復吾之固有得之則國運人運皆可中興不有明哲誠難語此矣之則落花流水逝而罔覺一衰即已良可寒心所以易重來復正爲此也然求復之道其道何居蓋在天在人總在元氣但使元氣無傷何虞衰敗元氣既損貴在復之而已常見今人之病亦惟元氣有傷而後邪氣得以犯之故曰邪之所湊其氣必虛此客主相持之理從可知矣凡虛邪之辨如情志之消索神主於心也治節之不行氣主於肺也筋力之疲困血主於肝也精髓之耗減骨主於腎也四肢

之軟弱肌肉主於脾也損其一淺猶膚腠也損其二深猶經絡也損其三四則連及臟腑矣當其微也使不知徙薪牖戶則將爲江河將尋斧柯恐無及於事矣故人於中年左右當大爲修理一番則再振根基尚餘強半敢云心得歷驗已多是固然矣然而修理之說亦豈易言修國家良臣不易修身命良醫亦難第觀從古至今數千年來凡得醫之全量者爲誰而今則曰此醫也彼亦醫也又何良醫之多也醫難言矣其丹爲良醫之所感

逆數論二十

予嘗讀易而問諸夫子曰數往者順知來者逆是故亦逆數也由是默會其理而知天人之道得以無窮無息者無非賴此逆數耳何也蓋自大極初分兩儀以判一動一靜陰陽見矣陰陽之體爲乾坤陰陽之用爲水火乾坤定對待之交易故一在上而一在下水火蕩流行之變易故一主降而一主升夫如是斯得循環無已總之而爲天道散之而爲人道而大易之義所以無微不在也姑無論其他而但以性理明之則總由變易之數夫變易之數即升降之數也若無此逆則有降無升流而不返而大道如是即所謂逆數也變易之所以無窮者降以升爲主

環何所賴乎由是逆順交變則陽與陰對熟與寒對升與降對
長與消對進與退對成與敗對勤與惰對勞與逸對善與惡對
生與死對凡此一逆一順其變無窮惟從逆者從陽得生從順
者從陰得死君如不信第詳考伏羲卦氣之圖圖其義昭然可
見也觀其陽盛之極自臺至一陰初姤由五六七八歷與坎艮
坤天道從西右行則陽氣日降萬物日消者此皆順數也順則
氣去即從陰得死之道也幸而陰剝之極自冬至一陽得復由
四三二一歷震離兌乾天道從東左旋則陽氣日升萬物日盛
者此皆逆數也逆則氣來即從陽得生之道也此天道之微固
如是矣若以人道言之則人道本乎天道天心即是人心第天
有陰霾能蒙日月人有愚昧能勝聰明故每多從順者喜其易
也喜其逸也每多避逆者畏其難也畏其勞也彼大人之見則
不然如尊貴莫若帝王可以逸矣可以縱矣而堯舜之惟微惟
危顧何必諄諄乎在念智慧莫若聖人可無勞矣可無畏矣而
孔子之戒慎恐懼又何必卷卷乎在心此無他惟其代天功主
人極總知夫順不可從從順則流逆不可舍舍逆則退也由此
觀之乃知士而舍逆則有粗而無精商而舍逆則有屈而無伸農而舍逆則有散而無聚再由此而
工而舍逆則有粗而無精商而舍逆則有屈而無伸農而舍逆則有散而無聚再由此而

推廣之則凡曰修身齊家凡曰治國平天下進一步則日以就成退一步則日以就敗有源有流其可任其長逝而不思砥柱之艮圖乎此人道之攸係又如是矣然言天言人總言夫生道也而保生之道莫先於醫醫欲保生其堪違陽道乎其堪倍逆數乎然醫貴圓通安容執滯非曰盡不從險也從違正以衛陽也非曰盡不用順也用順亦以成逆也性命玄關此爲第一獨念有醫名不著之輩猶然琳此而妄言左道眇傳主今因致傷生遺害非淺者謂非軒岐之法肯治病之微權有不可得其人可與談還怕道矣儻亦以吾言爲然不

反佐論二十一

用藥處方有反佐之道者此軒岐之法肯治病之微權有不可不明者奈何後世醫家每多假借以亂經常不惟悖理於前抑且遺害於後是不可不辨也觀內經之論治曰奇之不去則偶之偶之不去則反佐以取之所謂寒熱温涼反從其病也此其義蓋言病有微甚亦有真假先從奇偶以正治正治不愈然後用反佐以取之此不得不然而然也又經曰微者逆之甚者從之又曰逆者正治從者反治此謂以寒治熱以熱治寒逆其病者謂之正治以寒治寒以熱治熱從其病者

謂之反治如以熱治寒而寒拒熱則反佐以寒而入之以寒治熱而熱拒寒則反佐以熱而入之是皆反佐之義亦不得不然而然也又經曰熱因寒用寒因熱用王大僕註曰熱因寒用者如大寒內結當治以熱然寒甚格熱熱不得前則以熱藥冷服下嗌之後冷體既消熱性便發惜且不遣而致大益此熱因寒用之法也寒因熱用者如大熱在中以寒攻治則不入以熱攻治則病增乃以寒藥熱服入腹之後熱氣既消寒性遂行情且協和而病以減此寒因熱用之法也凡此數者皆內經反佐之義此外如仲景治少陰之利初用白通湯正治也繼因汗出小煩而亂吐痢脈微欲絕者初用四逆湯正治也繼因汗出小煩而用通脈四逆加豬膽汁湯反佐也又如薛立齋治韓州同之勞熱余嘗治王蓬雀之喉痺皆其法也若今諸家之所謂反佐者則不然姑即時尚者道其一二以見之如近代之所宗所法者謂非丹溪之書乎觀丹溪之治吞酸證必以炒黃連爲君而以吳茱萸佐之其治心腹痛證謂宜倍加山梔子而以炒乾薑佐之凡此之類余不解也夫既謂其寒熱寒之可也而何以復用乾薑茱萸既謂其熱寒之可也而何以復用黃

連梔子使其病輕而藉以行散即或見效豈曰盡無使其病重人則但見何以日甚而不知犯寒犯熱自相矛盾一左一右動皆掣肘能無誤乎矧作用如此則其效與不效必且莫知所因而宜熱宜寒亦必從違奚辨此其見有不真故持兩可最是醫家大病所當自反而切戒者也或曰以熱導寒以寒導熱此正得內經反佐之法人服其善予言其非何其左也余曰此法最微此用最玅予亦願聞其詳乎當爲再悉之夫反佐之法即病治之權也儒者有經權醫者亦有經權經者日用之常經用經者理之正也權者制宜之權變用權者事之暫也此經權之用各有所宜誠於理勢有不得不然而但宜於暫耳豈果隨病處方難容假借者也藥中反佐之法其亦用權之道必於正經之外方有權宜亦因不得不然而但宜於暫耳豈果隨病處方即宜用乎然則何者宜反何者不宜反蓋正治不效者宜反也病能格藥者宜反也火極似水者宜反也寒極反熱者宜反也真以應真假以應假正反之道玅用有如此也設無格拒假證自當正治何以反爲不當權而用權則悖理反常不當反而佐反則致邪失正是烏可以混用耶常觀軒岐之反佐爲刱經權之道也後世之反佐徒開雜亂之門也至其變

也則涇渭不分者以之模糊疑似者以之寒熱並用者以之攻補兼施者以之甚至廣絡妄投十寒一暴無所不謬皆相藉口此而不辨醫乎難矣於戲斯道失真其來已久安得願聞精一者與談求本之道哉是不能無望於後人也因筆識其愚昧○以上仲景治法載傷寒論○薛立齋治疿州同按在虛損門○余治王逢雀按在喉痺門

升陽散火辨　二十二

凡治火之法有曰升陽散火者有曰滋陰降火者夫火一也而曰升曰降皆堪治火然升則從陽降則從陰而升降混用能無詩乎抑何者宜升何者宜降而用有辨乎此千古之疑實亦千古之兩端而未聞有達之者夫火之爲病有發於陰者有發於陽者發於陽者火自內生者也發於陰者火自外致者也自內生者爲五內之火宜清宜降者也自外致者爲風熱之火宜散宜升者也今人凡見火證無分表裡必曰木火同氣動輒稱爲風熱多用升陽散火之法嗚呼此似近理兢兢得非之而不知至理所在無容混也夫風熱之義其說有二有因風而生熱者有因熱而生風者因風生熱者以風寒外閉而火鬱於中此外感陽分之火風爲本而火爲標也因熱

生風者以熱極傷陰而火達於外此內傷陰分之火火爲本而風爲標也經曰治病必求其本可見外感之火當先治風風散而火自息宜升散不宜清降內生之火當先治火火滅而風自清宜清降不宜升散若反而爲之則外感之邪得清降而閉固愈甚內生之火得升散而燔燎何當此其內因外因自有脉證可詳辨也余閱方書所見頭目口齒咽喉臟腑陰火等證悉云風熱多以升降並用從逆兼施獨不慮升者碍降降者碍升乎從者忌逆逆者忌從乎經曰高者抑之下者舉之又曰病生於內者先治其陰後治其陽反者益甚病生於陽者先治其外後治其內反者益甚此自不易之正理故余之立方處治宜抑者則直從乎降宜舉者則直從乎升所以見效速而絶無毓延之患亦不過見之眞而取之捷耳若今人之輕病致重重病致危而經年累月日深日甚以致不救者謂非兩端之誤之也乎明者於此最當辨也

夏月伏陰續論二十三

夏月伏陰在內此本天地間陰陽消長之正理顧丹溪特爲此論而反乖其義因以致疑於人其謂何也觀其所論曰人與

天地同一橐籥子月一陽生陽初動也寅月三陽生陽初出於地也此氣之升也巳月六陽生陽盡出於土矣此氣之浮也人之腹屬地氣於此時浮於肌表散於皮毛腹中虛矣世言夏月伏陰在內此陰字有虛之義若作陰涼看其誤甚矣且其時陽浮地上燔灼焚燎流金爍石何陰冷之有若於夏月火令之時妄投溫熱寧免實實虛虛之患乎此丹溪之言所不服也何以見之夫天地之道惟此陰陽陰陽之變惟此虛是固然矣若以陰冷二字爲誤而夏月禁用溫熱此則余消長故一來則一往一升則一降而造化之机正互藏爲用

者也經曰陰主寒陽主熱又曰氣實者熱也氣虛者寒也此本陰陽之常性也今既云夏月之陽盡浮於外則陰伏於內矣陰盛則陽衰也非寒而何陽浮於外則氣虛於中矣氣虛即陽虛也非寒而何此固不易之理也然而尤有顯然者則在井泉之水當三冬之寒冽而井泉則溫盛夏之炎蒸而泉源則冷此非外寒內熱外熱內寒之明驗乎此又歲歲皆然主氣之常候也至若主氣之外又有客氣而天以五周地以六備寒暄遞遷氣更應異如伏明之紀寒清數舉卑監之紀風寒並興堅成之紀陽氣隨陰治化流衍之紀寒司物化天

地嚴凝太陽司天寒氣下臨寒清時舉太陰司天地迺藏陰太寒且至等義是無論冬夏皆有非時之氣以動爲民病者也又豈因夏月之火令遂可謂之無寒而禁用温熱乎且付陰之義本以陰陽對待寒熱爲言若但以陰字爲虛則夏月伏陰宜多虛證冬月伏陽即無虛矣豈其然乎又若夏月宜禁温熱則冬月宜禁寒涼無待言也今見四時之病盛夏每多吐瀉深冬偏見瘡疹諸如此類豈非冬多内熱夏多中寒乎總之夏有熱證亦有寒證冬有實證亦有虛證雖從時從證貴乎因病制宜然夏月伏陰之義此實天人之同氣疾病之玄机有必不可不察而忽之者也今若丹溪之論則於理反詩而何切於用即無此論亦何不可近見徐東皋亦述丹溪之說云夏月無寒世人不察而用温熱爲世通弊若謂夏月伏陰宜服温熱則冬月伏陽宜服寒涼然則孟子冬日飲湯夏日飲水亦不足信歟噫此公都子之言也不過借喻内外原非用析陰陽而徐氏曲引爲證獨不思經文易義儻相背乎内經曰陰中有陽陽中有陰曰寒極生熱熱極生寒曰重陰必陽重陽必陰曰相火之下水氣承之君火之下陰精承之曰此皆陰陽表裏内外雌雄相輸應也故以應天之陰

陽也又如周易之兩儀有陰必有陽也兩儀而四象陰陽之中復有陰陽也在泰之義則曰內陽而外陰君子道長小人道消也在否之義則曰內陰而外陽小人道長君子道消也由此觀之則丹溪之論東皋之引證皆吾之所不信也故復爲此續論

陽不足再辨　二十四

原天地陰陽之化生實生民性命之根本善把握補救之玅用誠吾道代天之大權使我於此而見理不眞則加氷用湯反成戕賊害有不可勝言者予自初年嘗讀朱丹溪陽有餘陰

華先生中藏經卷一曰天者陽之宗地者陰之屬陽者生之本陰者死之基天地之間陰陽輔佐者人也得其陽者生得其陰者死陽中之陽爲高貞陰中之陰爲幽鬼故鍾於陽者長鍾於陰者短多樊者陽之主多寒者陰之根陽務其上陰務其下陽行也速陰行也緩陽之体輕陰之体重陰陽平則天地和而人氣盛陰陽

不足論未嘗不服其高見自吾漸立以來則疑信相半矣又自不惑以來則始知其大謬矣故予於類經求正錄中附有大寶論一篇正所以救其謬也然常恐見淺言偏遺殃後世每懷疑懼而望正高明者久矣不意付梓數載斧削無聞見信明賢庶竊自慰茲於丙子之夏始得神交一友傳訓數言詢其姓氏則知爲三吳之李氏也誦其指南則曰陽常有餘陰常不足此自丹溪之確論而茲張子乃反謂陽常不足陰常有餘何至相反若此而自是其是豈矯强以自衒歟抑別有所本歟姑無勞口吻以辨其孰是孰非第以人事証之則

逆則天地否而人氣厥故天地得其陽則炎熾得其陰則寒凜云云又曰陽勿外閉陰勿外侵云云又曰陰常宜損陽常宜盈居之中者陰陽勻停果以陽

中之陽天仙賜号陰中之陰下鬼持名順陰者多消滅順陽者多長生逢斯妙

是非立見矣如人自有生以來男必十六而精始通女必十四而經始至及其衰也男精竭於八八女血淨於七七凡精血既去而人猶賴以不死者惟此氣耳夫氣爲陽精血陰也精血之來既遲在氣後精血之去又早在氣先可見精已無而氣猶在此非陰常不足陽常有餘之明驗乎以是知先賢之金石本非謬而後學之輕妄何容易也予聞此說益增悲嘆悲之者悲此言之易動人聽而無不擊節稱善也紫可亂朱莫此爲甚使不辨明將令人長夢不惺而性命所係非渺小是可悲也悲已而喜喜之者喜至道之精微不經駁正終不昭明幸因其說得啟此端而得解此惑是可喜也今即李子之言以辨之如其以精爲陰以氣爲陽本非誣也第其所覷在眉睫則未免錯認面目而呼張作李矣不知精即水也水即陽也若以水火言則水誠陰也火誠陽也若以化生言則萬物之生其初皆水先天後天皆本於是而水即陽之化也何以見之如水在五行則生於一天水在六氣則屬乎太陽此水則爲陰否又若精在人身精盛則陽强精衰則陽痿此精之爲陰否再若養生家所重者惟曰純陽純陽之陽以精言也精若滲漏何陽之有此又精之爲陰否又丹書云分

陽未盡則不死分陰未盡則不仙亦言仙必純陽也若據李子之說則但盡泄其精便成純陽學仙之法豈不易乎誠可哂也蓋李子之見但見陰陽之一竅未見陰陽之全體夫陰陽之道以綱言之則位育天地以目言之則縷析秋毫至大至小無往而非其化也若以清濁對待言則氣爲陽精爲陰此亦陰陽之一目也若以死生聚散言則凡精血之生皆爲陽氣得陽則生失陽則死此實性命之化源陰陽之大綱也人之生也譬諸草木草木之初其生苗也繼而生枝葉再而生花實及其衰也花實落而枝葉存以漸而凋也此草木之盛衰有時故曰生長化收藏而候有不同也人之生也亦猶是耳初而生嬰孩繼而生精血再而生子女及其衰也精血去而形猶存以漸而終也此人生之盛衰亦有其時故曰生長壯老已而年有不同也然則自幼至老凡在生者無非生氣爲之主而一生之生氣何莫非陽氣爲之主而但有初中之異耳若以人之精至爲陰至豈花果之成亦草木之陰至耶而枝葉未凋即草木之陽在耶且陽氣在人即人人百歲亦不過得分內之天年而今見百人之中凡盡天年而終者果得其幾此其天而不及者皆非生氣之不及耶而何以見

陽之有餘也陽强則壽陽衰則夭又何以見陽之有餘也難得而易失者惟此陽氣既失而難復者亦惟此陽氣又何以見陽之有餘也觀天年篇曰人生百歲五臟皆虛神氣皆去形骸獨居而終矣夫形陰也神氣陽也神氣去而形猶存此正陽常不足之結局也而可謂陽常有餘乎至若精氣之陰陽有可分言者有不可分言者可分者如前云清濁對待之謂也不可分者如修煉家以精氣神爲三寶蓋先天之氣由神以化氣化精後天之氣由精以化氣化神是三者之化生互以爲根本同一氣此所以爲不可分也故有善治精者能使精中生氣善治氣者能使氣中生精此自有可分不可分之玅用予嘗若寒熱之陰陽則不可不分蓋寒性如水熱性如炭水炭不謀奚堪妄用予故曰精氣之陰陽有不可混此醫家最切之法言也且精血之陰陽言熏蒸之陰陽有不可混此醫家最切之法言也且精血之陰陽言熏蒸之陰陽言病治之藥餌也今欲以不足之元陽補作有餘尚云火則相習以苦寒之劣物用爲補劑以滋陰嗟嗟牛山有限之生氣果能堪此無窮之陰剥否啞予喫黃連無容伸訴者四百年於茲矣夫以有望之丹溪言且若此而矧其他乎古人云非聖之書不可讀此其尤甚

者也然天地陰陽之道本自和平一有不平則災害至矣而余謂陽常不足豈亦非一偏之見乎蓋以丹溪補陰之說謬故不得不爲此反言以救萬世之生氣夫人之所重者惟此有生而何以能生惟此陽氣無陽則無生矣然則欲有生者可不以此陽氣爲寶即日慮其虧亦非過也而余謂陽常不足者蓋亦惜春之杞人耳苟誠見左仍望明賢再駁

小兒補腎論 二十五

觀王節齋曰小兒無補腎法蓋小兒稟父精而生男至十六而腎始充滿既滿之後妄用虧損則可用藥補之若受胎之時稟之不足則無可補稟之原足又何待於補耶嗚呼此言之謬謬亦甚矣夫二五之精妙合而凝精合而形始成此形即精也精即形也治精之所以治形治形即所以治精也第時有初中則精有衰盛故小兒於初生之時形體雖成而精氣未裕所以女必十四男必十六而後天癸至天癸既至精之將盛也天癸未至精之未盛也茲以其未盛而遽謂其無精也可乎且精以至陰之液本於十二臟之生化不過藏之於腎原非獨出於腎也觀上古天眞論曰腎者主水受五臟六腑之精而藏之此精之所源其不止於腎也可知矣王節齋

止知在腎而不知在五臟若謂腎精未泄不必補腎則五臟之精其有稟賦之虧人事之傷者豈因其未泄而總皆不必補耶夫小兒之精氣未盛後天之陰不足也父母之多慾水虧先天之陰不足也陰虛不知治本又何藉於人爲以調其元贊其化乎此本原之理有當深察者如此再以小兒之病氣論之凡小兒之病最多者惟驚風之屬而驚風之作則必見反張戴眼斜視抽搐等證此其爲故總由筋急而然蓋血不養筋所以筋急真陰虧損所以血虛此非水衰之明驗乎夫腎主五液而謂血不屬腎吾不信也肝腎之病同一治今筋病如此而欲舍腎水以滋肝木吾亦不信也且大陽少陰相爲表裏其經行於脊背而爲目之上綱今以反折戴眼之證偏多見於小兒而謂非水臟陰虛之病吾更不信也矧以陽邪亢極陰竭則危臟氣受傷腎窮則死此天根生息之基尤於小兒爲最切然則小兒之病其所關於腎氣者非眇而顧可謂小兒無補腎法耶決不信決不信

景岳全書卷二終

傳忠錄 下

會稽 張介賓 會卿著
會稽 魯 趙 謙菴訂

命門餘義 二十六 共十六條

命門之義內經本無惟越人云腎有兩者非皆腎也左者爲腎右者爲命門命門者諸神精之所舍原氣之所繫男子以藏精女子以繫胞也余以其義有未盡且有可疑故著有三焦胞絡

命門辨附梓類經之末似已盡其槩矣然而猶有未盡者恐不足以醒悟後人茲因再悉其蘊條列于左

一命門爲精血之海脾胃爲水穀之海均爲五藏六腑之本然命門爲元氣之根爲水火之宅五藏之陰氣非此不能滋五藏之陽氣非此不能發而脾胃以中州之土非火不能生然必春氣始於下則三陽從地起而後萬物得以化生豈非命門之陽氣在下正爲脾胃之母乎吾故曰脾胃爲灌注之本得後天之氣也命門爲化生之源得先天之氣也此其中固有本末之先後觀東垣曰補腎不若補脾許知可曰補脾不若補腎此二子之說亦各有所謂固不待辨而可明矣

一命門有火候即元陽之謂也即生物之火也然稟賦有强弱則元陽有盛衰陰陽有勝負則病治有微甚此火候之所以宜辨也茲姑以大綱言之則一陽之元氣必自下而升而三焦之普濩乃各見其候蓋下焦之候如地土化生之本也中焦之候如竈釜水穀之爐也上焦之候如太虛神明之宇也下焦如地土者地土有肥瘠而出產異山川有厚薄而藏蓄異聚散操權總由陽氣人於此也得一分即有一分之用失一分則有一分之虧而凡壽夭生育及勇怯精血病治之基

無不由此元陽之足與不足以爲消長盈縮之主此下焦火候之謂也○中焦如竈釜者凡飲食之滋本於水穀食强則體壯食少則身衰正以胃中陽氣其熱如釜使不其然則何以朝食午即化午食申即化而釜化之速不過如此觀竈釜之少一炬則進化一頃增一炬則速化一時火力不到則全然不化即其證也故脾胃之化與不化及飲食之能與不能亦總由陽明之氣有强與不强而陰寒之邪有犯與不犯耳及其病也則漸痞漸脹或隔或嘔或十化其三五或膨聚而不消或吞酸噯腐而食氣不變或腹疼肚痛而終日不饑或

清濁不分或完穀不化蓋化則無不運行不化則無不留滯運行則爲氣爲血留滯則爲積爲痰此其故謂非胃氣之不健乎而何以不健謂非火候之無力乎今見治痞治脹及治吞酸噯腐等症無論是熱非熱動輒呼爲胃火餘燼其幾尚能堪否此中焦火候之謂也○上焦如太虛者凡變化必著於神明而神明必根於陽氣蓋此火生氣則無氣不至此火化神則無神不靈陽之在下則温煖故曰相火以位陽之在上則昭明故曰君火以明是以陽長則陰消而離照當空故五官治而萬類盛陽衰則陰勝而陽爲陰抑故聰明奪而神

氣滅而凡人之聲色動定及智愚賢不肖之有不齊者何非陽德爲之用此上焦火後之謂也○此以三焦論火候則各有所司而何以皆歸之命門不知水中之火乃先天眞一之氣藏於坎中此氣自下而上與後天胃氣相接而化此實生生之本也是以花萼之榮在根柢竈釜之用在柴薪使眞陽不發於淵源則總屬無根之火矣火而無根卽病氣也非元氣也故易以雷在地下而爲復可見火之標在上而火之本則在下且火知就燥性極畏寒若使命門陰勝則元陽畏避而龍火無藏身之地故致遊散不歸而爲煩熱格陽等病凡善治此者惟從其性但使陽和之氣直入坎中據其窟宅而招之誘之則相求同氣而虛陽無不歸原矣故曰甘溫除大熱正此之謂也奈何昧者不明此理多以虛陽作實熱不思溫養此火而但知寒涼可以滅火安望其尚留生意而不使之速斃耶此實醫家第一活人大義既從斯道不可不先明斯理倘三焦有客熱邪火皆凡火耳固不得不除而除火何難是本非正氣火候之謂也學者於此當深明邪正二字則得治生之要矣

一命門有生氣卽乾元不息之幾也無生則息矣蓋陽主動陰

主靜陽主升陰主降惟動惟升所以陽得生氣惟靜惟降所以陰得死氣故乾元之氣始於下而盛於上升則向生也坤元之氣始於上而盛於下降則向死也故陽生子中而前升後降陰生午中而前降後升此陰陽之岐相間不過如毛髮及其竟也則謬以千里而死生之柄實惟此毫釐升降之機耳又如水煖則化氣化氣則升無不生也水寒則成氷成氷則降無不死也故腎氣獨沉則奉生者少即此生氣之理也至若人之生氣則無所不在亦無所不當察如藏腑有生氣顏色有生氣聲音有生氣脉息有生氣七竅有生氣四肢有

生氣二便有生氣生氣即神氣神自形生倘不可耗衰者速培猶恐不生尚堪伐乎而況其甚者乎故凡師察此必知孰者已虧孰者猶可孰者能益生氣孰者能損生氣孰者宜先攻病氣以保生氣孰者宜先固生氣以禦病氣務思病氣雖如此生氣將如何見在雖如此日後將如何使不有原始要終之明則皆寸光之流耳雖然此徒以斯道爲言也而斯道之外猶有說焉夫生氣者少陽之氣也少陽之氣有進無退之氣也此氣何來無非來自根本此氣何用此中尤有玄眞蓋人生所貴惟斯氣耳而出入之權在呼吸斯氣數之寶藏

也河車之濟在轆轤實轉運之神機也其進其退其得其失總在生息之間而彭殤之途於斯判矣經曰得神者昌失神者亡即此生氣之謂也予見遭剝於是者不可勝紀故特明其義於此

一命門有門戶爲一身肇固之關也經曰倉廩不藏者是門戶不要也水泉不止者是膀胱不藏也得守者生失守者死又曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也又曰北方黑色入通於腎開竅於二陰是可見北門之主總在乎腎而腎之攻令則總在乎命門蓋命門爲北辰之樞司陰陽之柄

陰陽和則出入有常陰陽病則啓閉無序故有爲癃閉不通者以陰竭水枯乾涸之不行也有爲滑泄不禁者以陽虛火敗收攝之無主也陰精既竭非壯水則必不能行陽氣既虛非益火則必不能固此固其法也然精無氣不行氣無水不化此其中又有可分不可分之妙用亦在乎慧者之神悟有非可以筆楮盡者

一命門有陰虛以邪火之偏勝也邪火之偏勝緣眞水之不足也故其爲病則或爲煩渴或爲骨蒸或爲欬血吐血或爲淋濁遺泄此雖明是火證而本非邪熱實熱之比蓋實熱之火

其來暴而必有感觸之故虛熱之火其來徐而必有積損之因此虛火實火之大有不同也凡治火者實熱之火可以寒勝可以水折所爲熱者寒之也虛熱之火不可以寒勝所謂勞者溫之也何也蓋虛火因其無水只當補水以配火則陰陽得平而病自可愈若欲去火以復水則既虧之水未必可復而並火去之豈不陰陽兩敗且苦寒之物絕無升騰之生氣而欲其補虛無是理也故予之治此必以甘平之劑專補眞陰此雖未必卽愈自可無害然後察其可乘或暫一清解或漸加溫潤必使生氣漸來庶乎脾可健則熱可退肺漸

潤則嗽漸寧方是漸復之徑兆多有得生者若但知卽指爲補陰則愈敗其腎而致泄瀉食減必速其殆矣

誤謬論二十七

經曰揆度奇恒道在於一得一之精以知死生此卽斯道中精一執中之訓也凡天人之學總無出此矧醫之爲道性命判於呼吸禍福決自指端此於人生關係較之他事爲尤切也以此重任使不有此見此識誠不可猜摸嘗試以誤生靈矧立法垂訓尤難苟且倘一言失當則遺禍無窮一劑妄投則害人不淺此誤謬之不容不正也竊自從斯道常稽往古所

見軒岐之下凡明良繼出何代無之然必欲求其得中者則
舍靈素之外似亦不多其人蓋竊見相傳方論每多失經意
背經旨斷章取義假借數語以飾一偏之說說者比比其然
此總屬意見有不到至理有未明故各逞胸臆用示已長致
令斯道失中大違精一之義此則醫之於人亦何賴焉是豈
知道本一源理無二致自一源而萬變則萬變仍歸於一自
二致而錯亂則錯亂遂其爲兩故言外有理理外亦有言如
理有在而言不能達者此言外之理也有可以言而不可以
行者此理外之言也然理外豈別有言乎第以疑似之間加
之便佞則眞爲僞奪而道傷之築從來有矣如古之楊墨異
端今之傳奇小說謂皆非理外之言乎言可假借則是非亂
而强辯出由是賢者固執愚者亦固執如擇善固執則精一
之謂君子時中則執中之謂此賢者之固執也其有言僞而
辯行僻而堅必不知反必不可移者此愚者之固執也執中
者見事之舛則不得不言以利害所關不容已也邪僻者見
人之長則反詆其短以鄙陋不伸不肯已也千古來是非邪
正每爲此害矧以惟類知類而當局者亦難其人耳然此輩
雖云偏拘猶知傷理自非曳自者所能其奈此中尚有全不

知脉絡而止識皮毛者亦且囂囂偏能宜俗是不過見熱則用寒見寒則用熱見外感則云發散見脹滿則云消導若然者誰不得而知之設醫止於是則賤子庸夫皆堪師範又何明哲之足貴乎嗟嗟朱紫難辨類多如此予因遡源稽古即自金元以來爲當世之所宗範者無如河間丹溪矣而且各執偏見左說盛行遂致醫道失中者迄今四百餘年矣每一經日殊深扼腕使不速爲救正其流弊將無窮也茲姑撮其數條以見倍理之談其有不可信者類如此庶乎使人警悟易轍無難倘得少補於將來則避諱之罪亦甘爲後人而受之矣

辨河間二十八條共九條

劉河間原病式所列病機原出自內經至真要大論蓋本論詳言五運六氣盛衰勝復之理而以病機一十九條總於篇末且曰有者求之無者求之盛者寫之虛者補之令其調達而致和平是可見所言病機亦不過挈運氣之大綱而此申有無之求虛實之異最當深察總惟以和平爲貴也故五常政大論又詳言五運三氣之辨則火之平氣曰升明火之太過曰赫曦火之不及曰伏明此虛火實火之辨則有而氷炭之

異而內經不偏不倚之道固已詳明若是奈何間不能通察本經全旨遂單採十九條中一百七十六字演爲二百七十七字不辨虛實不察盛衰悉以實火言病著爲原病式以訖於今夫實火爲病固爲可畏而虛火之病尤爲可畏實火固宜寒涼去之本不難也虛火最忌寒涼若妄用之無不致死矧今人之虛火者多實火者少並皆屬有餘之病顧可槩言爲火乎歷觀唐宋以前原未嘗偏僻若此繼自原病式出而丹溪得之定城遂目爲至寶因續著局方發揮及陽嘗有餘等論即如東垣之明亦因之而曰火與元氣不兩立此後如王節齋戴原禮輩則祖述相傳徧及海內凡今之醫流則無非劉朱之徒動輒言火莫可解救多致伐人生氣敗人元陽殺人於冥冥之中而莫之覺也誠可悲矣即間有一二特達明知其非而惜人陽氣則必有引河間之說而群吠之者矣何從辨哉矧病機爲後學之指南既入其門則如夢不醒更可畏也醫道之壞莫此爲甚此誤謬之源不可不察故直筆於此並再辨其畧于左

一河間論吐酸曰酸者肝木之味也由火盛制金不能平木則肝木自甚故爲酸也而俗醫主於温和脾胃豈知經言人之

傷於寒也則爲病熱云云

賓謂吐酸呑酸等證總由停積不化而然而停積不化又總由脾胃不健而然脾土既不能化非温脾健胃不可也而尚可認爲火盛耶且妄引經文爲證其謬孰甚本證別有詳辨具載呑酸門所當互閱

一河間論瀉痢曰瀉白爲寒青紅黄赤黑皆爲熱也大法瀉利小便清白不濇爲寒赤色者爲熱又完穀不化而色不變吐利腥穢澄澈清泠小便清白不濇身涼不渴脉遲細而微者寒證也穀雖不化而色變非曰煩渴小便赤黄而或濇者熱

證也凡穀消化者無問色及他證便爲熱也寒瀉而穀消化者未之有也或火主疾速而熱甚則傳化失常穀不能化而殘泄者亦有之矣○又曰痢爲濕熱甚於腸胃怫熱鬱結而成或言下痢白爲寒者誤也若果爲寒則不能消穀何由反化爲膿也如世之穀肉果菜濕熱甚則自然腐爛化爲濁水故食於腹中感人濕熱邪氣則自然潰發化爲膿血也

據河間此說似是而非誤人不淺夫瀉白爲寒人皆知也而青挾肝邪脾虛者有之豈盡熱證乎紅因損藏陰絡傷者有之豈盡熱證乎正黄色淺食半化者有之豈熱證乎黑爲水色元

陽衰者有之豈熟證乎若此者皆謂之熟大不通矣且凡瀉痢者水走大腸小水多濇水枯液涸便尿多黃此黃濇之證未必皆由熱也亡液者渴亡陰者煩此煩渴之證未必盡爲熱也至如完穀不化澄澈清冷誠大寒矣然人有偶以寒邪傷藏或偶以生冷犯脾稍失溫和即病瀉痢者此本受寒然未必即大寒證也且凡脾胃初傷陽氣猶在何能卒至清冷遂成完穀不化若必待清冷不化始云爲寒則陽已大敗又豈無漸寒而遽至若是哉夫漸寒者即寒證也此等證候犯者極多若作熱治用寒涼夫既以生冷傷於前復以寒涼

敗於後乃至氷堅於霜而遭其厄者皆此論之殺之也再觀其前條則猶云瀉白爲寒也觀其後條則又云或言下痢白爲寒者誤也然則凡治此者舍清涼之外則必無寒證矣謬甚謬甚○又若寒則不能消穀及穀化爲膿之說則尤爲不妥夫飲食有時本當速化此自胃氣之常人皆賴之以爲生也若化覺稍遲便是陽虛之病又何待不能消穀而始爲寒乎矧以所下膿垢原非穀之所化蓋飲食入胃凡其神化而歸於營衛者乃爲膏血其不能化而留於腸胃者惟糟粕耳此其爲精爲穢本自殊途是以糟粕不能化膿從可知矣且

垢亦非膿而實腸藏之脂膏也何以知之近有偶病而服硝黃等藥者隨瀉而下必有如膿之垢又或偶患泄瀉者於一二日間卽有此垢是熱化之膿其速有如此乎又如久痢不已或經年累月不能瘥可而每日所下皆有膿垢者豈熱化之膿可以久延如此乎此其非膿也明矣旣知非膿安得皆云爲熱此蓋以腸藏受傷而致膏脂不固隨剝隨下所以如此若不爲之安養藏氣而再用寒涼以治其熱則未有不藏氣日敗而必至於死故今之治痢多危者率受此害最當察也

一河問曰假如下痢赤白俗言寒熱相兼其說尤誤豈知水火陰陽寒熱者猶權衡也一高必一下一盛必一衰豈能寒熱俱甚於腸胃而同爲痢乎如熟生瘡瘍而出白膿者豈可以白爲寒歟由其在皮膚之分屬肺金故色白也在血脈之分屬心火故爲血癰也在肌肉屬脾土故作黃膿在筋部屬肝木故膿色帶蒼深至骨屬腎水故紫黑血出也各隨五藏之部而見五色是謂標也本則一出於熱但分深淺而以大法下迫窘痛後重裏急小便赤澁皆屬燥熱而下痢白者必多有之然則爲熱明矣

據此說以五色分五藏其理頗通若謂本則一出於熱則大不通矣且五藏之分五色之證則猶有精義余因其說並爲悉之夫瀉出於臟無不本於脾胃脾胃之傷以五氣皆能犯之故凡其兼赤者則脾心證也兼青者脾肝證也兼白者脾肺證也兼黑者脾腎證也正黃者本藏證也若以脾兼心火乘土也其土多熱言火可也以脾兼肝土受尅也其土多敗非火也以脾兼腎水反尅也其土多寒非火也以脾兼肺母氣泄也其土多虛非火也本藏自病脾受傷也其土多濕非火也此兼證之盛衰其逆順有如此且凡脾腎之强者有實熱脾腎之弱者皆虛寒此藏氣之可辨也矧火本熱而尚有虛火實火之異風本陽也而亦有風熱風寒之異土本乎中氣也而亦有濕熱寒濕之異至於金之寒水之冷同歸西北之化則其寒多熱少理所必致豈可謂五藏之痢本則一出於熱乎因致寒證之含寃者此言之不得辭其責也○又赤白義詳後丹溪條中

一河間曰夫治諸痢者莫若於辛苦寒藥治之或微加辛熱佐之則可蓋辛熱能發散開通鬱結苦能燥濕寒能勝熱使氣宣平而已如錢氏香連丸之類是也故治諸痢者黃連黃栢

爲君以至苦大寒正主濕熱之病

據河間此說最爲治痢之害又觀其所著藥性則曰諸苦寒藥多泄惟黃連黃栢性冷而燥故自丹溪而後相傳至今凡治痢者舉世悉用寒涼皆此說之誤之也毋論其他姑以苦能燥濕一言辨之則河間之見大左矣夫五味之理悉出內經內經有曰以苦燥之者蓋言苦之燥者也河間不能詳察便謂是苦皆燥而不知內經之言苦者其性有二其用有六如曰火生苦曰其類火其味苦曰少陽在泉爲苦化少陰在泉爲苦化曰濕落於內治以苦熱燥澁於內治以苦溫是皆言苦之陽也曰酸苦涌泄爲陰曰濕司於地熱反勝之治以苦冷曰濕化於天熱反勝之治以苦寒是皆言苦之陰也此其言性之二也又曰以苦發之以苦燥之以苦濕之以苦堅之以苦泄之以苦下之此其言用之六也蓋苦之發者麻黃白芷升麻柴胡之屬也苦之燥者蒼朮白朮木香補骨脂之屬也苦之溫者人參附子乾薑肉桂吳茱萸肉豆蔻秦椒之屬也苦之堅者續斷地榆五味訶子之屬也苦之泄者梔栢苓連木通膽草之屬也苦之下者大黃芒硝之屬也夫氣化之道惟陽則燥惟陰則濕此不易之理也豈以沉陰下降有

如黃連黃栢之屬者以至苦大寒之性而猶謂其能燥有是理乎是但知苦燥之一言而不察苦發苦温苦堅苦泄苦下之五者抑又何也凡醫中之訛每有云其然而不知其所以然者類如此因致後人治痢多不分寒熱虛實動以河間之法及其將危猶云血色如此何敢用温腹痛如此何敢用補死而無悟深可哀也誰之咎與誰之咎與

一河間腫脹條云腫脹者熱勝則肿腫如六月濕熱太甚而庶物隆盛則水腫之義明可見矣

據此說豈其然乎夫腫脹之病因熱者固有之而因寒者尤不少蓋因熱者以濕熱之鬱而陰道有不利也因寒者以濕之滯而陽氣有不化也故經曰藏寒生滿病又曰胃中寒則脹滿是皆將岐之言也由此觀之豈脹皆熱病耶且庶物隆盛乃太和之陽化以此擬形質之強壯則可以此擬肿腫之病象擬亦左矣

一河間曰藏慄動搖火之象也慄寒慄也或言寒戰爲脾寒者未明變化之道也此由心火熱甚亢極而戰反兼水化制之故寒慄也然寒慄者由火甚似水實非兼有寒氣也

據此說則凡見寒戰皆爲火證而何以經曰陰勝則爲寒又

曰陽虛畏外寒又曰陽虛而陰盛外無氣故先寒慄也又曰陽明虛則寒慄鼓頷也凡此者皆屬經言而河間悉言爲火其然否可知也

一河間曰驚者心卒動而不寧也所謂恐則喜驚者恐則傷腎而水衰心火自甚故喜驚也

據此所云恐則喜驚恐則傷腎然經曰肝氣虛則恐又曰恐則氣下驚則氣亂夫肝氣既虛腎氣既傷而復見氣下氣亂無非陽氣受傷之病陽氣既傷則何由心火遽甚而驚則皆由火也即曰恐則傷腎不能滋養肝木而肝虛則驚又何不可且腎水獨衰者有之豈必水衰即火盛也今常見驚恐之人必陽痿遺溺其虛可知然因火入心而驚者固亦有之未有因恐而驚者皆可指爲火證則倍理甚矣

一河間曰虛妄者以心火熱甚則腎水衰而志不精一故神志失常如見鬼神或以鬼神爲陰而見之則爲陰極脫陽而無陽氣者此妄意之言也

據此一說則凡以神魂失守而妄見妄言者俱是火證亦不然也夫邪火盛而陽狂見鬼者固然有之又豈無陽氣太虛而陰邪爲鬼者乎難經曰脫陰者目盲脫陽者見鬼華元化

曰得其陽者生得其陰者死豈皆妄意之言乎何自信之如此也

辨丹溪二十九條

嘗見朱丹溪陽常有餘陰常不足論謂人生之氣常有餘血常不足而專以抑火爲言且妄引內經陽道實陰道虛及至陰虛天氣絶至陽盛地氣不足等文强以爲證此誠大倍經旨大伐生機之謬談也何也蓋人得天地之氣以有生而有生之氣卽陽氣也無陽則無生矣故凡自生而長自長而壯無非陽氣爲之主而精血皆其化生也是以陽盛則精血盛生氣盛也陽衰則精血衰生氣衰也故經曰中焦受氣取汁變化而赤是謂血是豈非血生於氣乎丹溪但知精血皆屬陰之不足又安能陽氣之有餘由此慮之何不曰難成易虧之陽氣而反曰難成易虧之陰氣是何異但知有母而不知有父者乎故其所立補陰等方謂其能補陰也然知栢止湛降火安能補陰若任用之則戕伐生氣而陰以愈亡以此補陰謬亦甚矣及察其引證經文則何其謬誕若經曰陽者天氣也主外陰者地氣也主內故陽道實陰道虛此太陰陽明論

言脾之與胃生病有異以陽明主表太陰主裏凡犯賊風虛邪者陽受之陽受之則入六府而外邪在表邪必有餘故口陽道實也食飲不節起居不時者陰受之陰受之則入五藏而內傷藏氣藏必受虧故曰陰道虛也此本經以陽主外陰主內而言陽病多實陰病多虛有如此豈以天地和平之陰陽而謂其陽常有餘陰常不足乎勉強引證此一謬也又經曰至陰虛天氣絕至陽盛地氣不足此方盛衰論言陰陽否隔之為病謂陰虛於下則不升下不升則上亦不降是至陰虛天氣絕也陽亢於上則下不降上不降則下亦不升是至陽盛地氣不足也此本以上下不交者為言亦非陽常有餘陰常不足之謂也且下二句云至陰虛天氣絕則何以為解此更謬也以丹溪之通博而胡為妄引若此抑為偏執所囿而忘其矯強乎余陋不自覺而忿切在道故不能為丹溪諱而摘正於此猶俟高明之評教

一丹溪相火論曰五行各一其性惟火有二曰君火人火也曰相火天火也火內陰而外陽主乎動者也故凡動皆屬火天主生物故恒於動人有此生亦恒於動其所以恒於動者皆相火之所為也故人自有知之後五志之火為物所感不能

不動爲之動者即內經五火也相火易起五性厥陽之火相扇而妄動矣火起於妄變化莫測無時不有煎熬眞陰陰虛則病陰絕則死

據丹溪此論則無非闡揚火病而崇其補陰之說也第於此而淺視之則若或近理故易動人於此而深味之則意識皆幻大是誤人余請精繹其義用解後人之惑何如益自一元初肇兩儀繼之則動靜於斯乎見而陽主動陰主靜也自兩儀奠位而五行布之則氣質各有所主而火主熱水主寒也此兩儀動靜爲五行之先天先天者性道也五行寒熱爲兩儀之後天後天者變體也先後之理有可混言者有不可混言者其可混者如火本屬陽即言火爲動若爲不可也其不可混者以陽爲元氣之大主火爲病氣之變見而動乃陽之性道安得以性道爲病變而言凡動皆屬火也即自天人論之則曰天行健豈天動即火乎又曰君子以自強不息豈人動即火乎使天無此動則生機息人無此動則性命去又何可以火言動乎若謂之火則火必宜去而性亦可去乎若謂凡動皆屬火則豈必其不動而後可乎夫以陽作火詞若相似而理則大倍矣故在丹溪則曰陰虛則病陰絕則死余則

曰陽虛則病陽脫則死此機微疑似中有毫釐千里之異臨
岐者不可不詳察也或曰子言雖是第未達丹溪之意耳如
曰五藏各有火五志激之其火隨起以致真陰受傷陰絕則
死者豈非因動生火乎予曰此或因情慾之思動火者止有
一證如慾念不遂或縱慾太過致動相火而爲勞爲瘵者誠
有之也此外而五志之動皆能生火則不然也夫所謂五志
者喜怒思憂恐也經曰喜傷心怒傷肝思傷脾憂傷肺恐傷
腎五藏既受此傷則五火何由而起又曰喜則氣散怒則氣
逆憂則氣閉思則氣結恐則氣下此五者之性爲物所感不

能不動動則耗傷元氣元氣既耗如此則火又何由而起故
經曰五藏者主藏精者也不可傷傷則失守而陰虛陰虛則
無氣無氣則死矣是可見藏不可傷氣亦不可傷未聞傷即
爲火也即云爲火必有火證使無火證而但以動字敷衍其
說是何異捉影爲形而天下事又何不可焉鹿其間乎且常
見五志所傷之人傷極必生戰慄是蓋以元陽不固神氣失
守而然倘遇河間爲之和則又必爲戰慄皆生於火矣孰是
孰非其幾如此能不爲生民痛哉

一丹溪局方方揮曰相火之外又有藏府厥陽之火五志之動

各有火起相火者此經所謂一水不勝二火之火出於天造厥陽者此經所謂一水不勝五火之火出於人欲氣之升也隨火炎上升而不降孰能禦之

原經文五火之說乃解精微論中言厥病之目無所見也謂其陽并於上陰并於下陰陽不交所以為厥厥者逆也由其陽逆於上則火不降陰逆於下則水不升水既不升火又不降而目以一陰之微精不勝五藏之陽逆此單言厥逆之為病也如此豈言火有五而水止一乎又按二火之說乃逆調論言人有身寒之甚而反不戰慄者名為骨痺謂其人腎氣素勝以水為事則腎脂枯而髓不能滿故寒甚至骨也又以肝為一陽心為二陽二藏皆有伏火則一水不勝二火所以身雖寒而不凍慄此單言骨痺之為病也如此又豈陽常有餘之謂乎若以五火二火盡可引為火證則如示從容論中有云二火不勝三水者又將何以解之而何獨不引為言耶誠以此問丹溪其將何以答子

一丹溪曰氣有餘便是火又曰五藏各有火五志激之其火隨起若諸寒為病必須身犯寒氣口得寒物乃為病寒非若諸火病自內作所以氣之病寒者十無一二

予味丹溪此言不能不掩卷嘆息豈必氣之病寒者十無一二耶夫氣本屬陽陽實者固能熱陽虛者獨不能寒乎故經曰氣實者熱也氣虛者寒也又經曰血氣者喜温而惡寒寒則泣不能流温則消而去之則其義有可知矣且今人之氣實與氣虛者孰爲多寡則寒熱又可知矣然而何以證之如心氣虛則神有不明肺氣虛則治節有不行脾氣虛則食飲不能健肝氣虛則魂怯而不寧腎氣虛則陽道衰而精少志屈胃氣虛則倉廩匱而並及諸經三焦虛則上中下俱失其職命門虛則精氣神總屬無根凡此者何非氣虛之類氣虛即陽虛陽虛則五內不煖而無寒生寒所以多陽衰羸敗之病若必待寒氣寒食而始爲寒證則將置此輩於何地夫病之所貴於醫者貴其能識生氣是誠醫家最大關係而丹溪全不之察故無怪其曰氣有餘便是火而余反之曰氣不足便是寒使其聞余之說尚不知以爲然否

一丹溪格致餘論曰六氣之中濕熱爲病十居八九據此說濕熱爲病十居八九則無怪乎寒涼之藥亦宜八九矣此亦大謬之言也夫陰陽之道本若權衡寒往暑來無勝不復若偏熱如此則氣候亂而天道乖矣故軒轅帝曰其德

化政令之動靜損益皆何如岐伯曰夫德化政令災變不能相加也勝復盛衰不能相多也往來大小不能相過也用之升降不能相無也各從其動而復之耳此氣交變大論之文豈亦其不足信乎

一丹溪夏月伏陰論曰若於夏月火令之時妄投溫熱寧免實實虛虛之患乎或曰巳月純陽於理或通五月一陰六月二陰非陰冷而何答曰此陰之初動於地下也四陽浮於地上燔灼焚爍金爍石何陰冷之有據此一說則夏月止宜寒涼矣而何以帝曰服寒而反熱服熱而反寒其故何也岐伯曰治其王氣是以反也然則丹溪止知治王氣而王氣有不可治者何以不知也別春夏之溫熱秋冬之寒涼此四時之王氣也而風寒暑濕火燥此六周之客氣也故春夏有陰寒之令秋冬有溫熱之時所謂王氣不足客氣勝也所謂必先歲氣無伐天和亦此謂也豈丹溪止知有主氣而客氣之循環勝復又何以不知也然此猶以同氣令言也至若人之血氣陰陽本自不問病之表裏寒熱豈皆如一設以夏月得陰證而忌用溫熱冬月得陽證而忌用寒涼則其人能生乎是丹溪止知時熱宜涼而舍時從證又

何以不知也觀其所論止言夏月忌溫熱不言冬月忌寒涼何其畏火之見王火之言一至於此

一丹溪局方發揮曰經云暴注下迫皆屬於熱又曰暴注屬於火又曰下痢清白屬於寒夫熱爲君火之氣火爲相火之氣寒爲寒水之氣屬火熱者二屬水寒者一故瀉痢一證似乎屬熱者多屬寒者少詳玩局方專以熱濇爲用若用於下痢清白而屬寒者斯可矣經所謂下迫者即裏急後重之謂也其病屬火相火所爲其毒甚於熱也投於濇熱非殺之而何據此說以二火一水言瀉痢之由殊未當也夫經言暴注下迫皆屬於熱者謂暴瀉如注之下迫非腸澼下痢之謂也觀太陰陽明論曰陰受之則入五藏下爲飧泄久爲腸澼然腸澼言久豈同暴注而皆爲熱乎且內經所言瀉痢之證寒者極多今於泄瀉門詳列可考何丹溪俱不引證而獨引二火之說亦勉强矣及徧考內經則止有暴注下迫皆屬於熱一句並無暴注屬於火之文即或以屬火之年有言暴注者然木金土水之年皆有此證又何以獨言火也蓋其意專在火故借引經文以證其說而不知經言二火者本言六氣之理也豈以瀉痢一證爲二火乎觀之經曰長夏善病洞泄寒中

何不曰洞泄熱中則其義可知而丹溪何不察也夫以瀉痢爲火者本出河間而丹溪宗之故變爲此說戴原禮又宗丹溪故云痢雖有赤白二色終無寒熱之分通作濕熱治自此說相傳遂致諸家方論無不皆言濕熱而不知復有寒濕矣其宰執甚〇至若局方一書雖云多用熱澁然於實熱新邪豈云皆用此法觀其所載太平丸已丸香連丸蒼苓湯之類豈非以寒治熱者耶又若真人養臟湯大已寒丸胡椒理中湯之類皆有可用之法其中隨證酌宜顧在用之者何如耳豈局方專以熱澁爲用而可斥其非耶且是書之行乃宋

神宗詔天下高醫各以效方奏進而成者此其中或過於粉飾者料不能無而真有效之方必亦不少第在丹溪之言火多者謂熱藥能殺人而余察其爲寒多者則但見寒藥之殺人耳明者其深察之

一丹溪曰痢赤屬血自小腸來白屬氣自大腸來皆濕熱爲本初得一二日間元氣未虛必推蕩之此通因通用之法六承氣湯調胃承氣湯下後看其氣病血病而用藥氣用參朮血用四物痢五日後不可下脾胃氣虛故也壯實者亦可下據此說以赤白言血氣而分屬大腸小腸其於五行之說則

然而於病情之真則鑿矣蓋小腸爲心之府宜其主血大腸爲肺之府宜其主氣然水穀氣化於小腸豈小腸之非氣乎或於糞前而見血豈大腸之無血乎觀之經曰血者神氣也此非赤化於氣乎又曰白血出者死此非白亦爲血乎蓋白者赤者無不關乎血氣但其來淺者白而來深者則赤也故經曰陽絡傷則血外溢血外溢則衄血陰絡傷則血內溢血內溢則後血此自至理何其明顯而顧可以小腸大腸分血氣哉然此猶無碍亦不必深爲之辨也至若初得一二日間元氣未虛必推蕩之爲通因通用法則此說不可槩言矣蓋

此證有不宜下者有必不可下者豈以一二日間必可推蕩耶若病之可瀉者必其元氣本强積聚多實則無論寒邪熱邪但得一推則邪從瀉去而氣本無傷故可瀉也使無此元氣無此脹實則無可言瀉者矣則强盛之人隨食隨化故飲食不易傷瀉痢不易犯即有所犯亦無不隨病而隨愈也其有易病者必其易傷者也易傷者必其本弱者也所以凡患瀉痢而有久延難愈者必其弱者多而强者少也是以治宜推蕩者亦不過數十中之一二耳且體弱之證亦有不同有微弱者有次弱者有大弱者此其形氣脉息病因證候是實

是虛自可明辨凡見脾腎不足而致瀉痢者則始終皆不可下若妄用之則微者必甚甚者必死莫可解救此推蕩之不可輕用也誠見其致誤者不少矣即在丹溪亦曰余近年涉歷亦有大虛大寒者不可不知此丹溪晚年之一隙耳而亦知前言之過否

一丹溪痢疾門附錄曰諸有積者以肚熱纏痛推之諸有氣者以肚如蟹渤驗之窃其受病之源決之對病之劑大要以散風邪行滯氣開胃脘爲先不可據用肉豆蔻訶子白朮輩以補住寒邪不可投米殼龍骨輩以閉澁腸胃邪得補而愈盛故變證作所以日夕淹延而不已也

據此散風邪行滯氣開胃脘三法亦不過言其大槩固未盡也至若補住寒邪之說則大有不通而且最易惑人爲害不淺夫既受寒邪即當辨其虛實然實者必有實證本不宜補不宜補而補之則隨補隨甚即顯見也又何待乎變證若因臟氣受傷者則無非虛證即宜温補蓋温可以逐寒邪補可以健脾腎脾腎既健寒邪既去則無不速愈何反有補住之理又何有變證之說且温補之法原不在米殼龍骨之屬又豈止豆蔻白朮而已乎若執補住之說而禁用之則必致虛

者日虛而變證百出矣余所見者惟寒涼變證之害不可勝紀或近則旬日遠則累月經年終於殞命而後已未聞有以温補變證而日夕淹延不已者茲余年出古稀涉歷不少凡遇人言率多不分虛實無不曰補任寒邪無不曰邪得補而愈盛正以信之者多所以害之者甚因致抱疾之輩寧受寒涼而死不願温補而生究其所由實由乎此嗟嗟一言關係有如是乎余切悲之今但反其說曰以寒遇寒則酌任寒邪邪得寒而愈甚理所必然遭此害者多矣因特表其義謹以告諸惑者

又總原劉朱二家之說無非偏執言火故但見經文有火字則必引以爲證凡如前列諸條果亦有一言合經意者否彼二子者既曰讀經何以不顧上下文而單扯一句便可著書妄言豈謂後世之人都無目耶抑舉世可欺耶抑性體之有未明耶謬已甚矣吾不得爲之解也自二子之說行而軒岐之受誣亦久矣何也以後人之遭毒於亡陽者必謂軒岐之誨之也使軒岐再起而見之能無背裂而髮豎乎此時醫受病之源實河間創之而丹溪成之予爲此論蓋一則爲軒岐正道統一則爲後生淺學知識未廣凡保生命一則爲軒岐再起而見之能無背裂而髮豎乎此時醫受

初見彼書者無不信爲經訓多致終身受誤害可勝言欲清其流必澄其源故單採二家之畧辨正於此而有餘未盡誠難悉也

論時醫三十三十一條　共

一時醫治病但知察標不知察本且常以標本藉口曰急則治其標緩則治其本是豈知內經必求其本之意故但見其所急在病而全不知所急在命此其孰可緩也孰當急也孰爲今日之當急孰爲明日之更當急也緩急既不知則每致彼此誤認尚何標本爲言乎

一中風證悉由內傷本無外感既無外感必不可散若過用治風等藥則輕者必重重者必速死

一傷寒關係全在虛實二字實者易治虛者難治以其元氣本虛故邪不易解若治挾虛傷寒不知托散而但知攻邪愈攻則愈虛愈虛則無有不死○若甚虛者即微補且無益而但以治標爲主者必死

一傷寒陽經與陽證不同陽經者邪在表也陽證者熱在裏也若內無實熱脈候而以陽經作陽證妄用寒涼治其火因致外內合邪而不可解者必死

一痢疾之作惟脾腎薄弱之人極易犯之夫因熱貪涼致傷藏氣此人事之病非天時之病也今之治痢者止知治天時之熱不知治人事之寒何也殆痢證多在秋深斯時也炎暑既消固不可執言熱毒秋涼日至又何堪妄用寒涼凡若此者既不知人事又不知天時失之遠矣害莫甚焉當因予言而熟思之矣

一小兒血氣未充亦如苗蘗之柔嫩一或傷殘無不凋謝故乎時最宜培植不可妄行消導其或果有食滯脹痛則宜暫消果有風寒發熱則宜暫散果有實熱痰火則宜暫清此不得不治其標也舍此之外如無暴急標病而時見青黃巔瘦或腹膨微熱溏泄困倦等證則悉由脾腎不足血氣薄弱而然日剝則元氣日損再逢他疾則無能支矣此幼科時俗之大病有不可不察者也

一小兒痘疹發熱此其正候蓋不熱則毒不能透凡其蒸熱之力即元氣之力故自起至化自收至靨無不賴此熱力爲之主是誠痘疹之用神必不可少亦不必疑者也惟是熱甚者則不得不清火以解其毒然必有內熱真火脈證方

可治以清涼此不過數十中之一二耳如無內熱而但有外熱此自瘡家正候必不可攻熱以拔元氣之力以傷脾腎之源奈近代瘡科全不知此但見發熱則無論虛實開口止知解毒動手止知寒涼多致傷脾而飲食日減及臨時泄瀉而斃者皆其類也此誤最多不可不察

一瘡瘡不起如毒盛而不可起者此自不救之證不必治也若別無危證而瘡不起者總由元氣無力但培氣血則無有不起近見瘡科凡逢此證則多用毒藥如桑蚕川山甲之類逼而出之見者以為奇效而不知起發非由根本元氣為毒所殘發泄太過內必匱竭以此誤人所當切省

一婦人經脉滯逆或過期不至總由衝任不足而然若不培養血氣而止知通經逐瘀則血以日涸而崩漏血枯等證無所不至矣

一凡情慾致傷多為吐血失血及或時發熱此真陰受傷之病若但知治火而不知治陰則陰日消亡而勞瘵反成矣

一痰證必有所因是痰本不能生病而皆因病生痰也若止知治痰而不知所以生痰則痰必愈甚未有可消而去者也

一膨滿總由脾胃脾胃雖虛未必即脹若但知消導則中氣愈

虛而脹必日甚矣

一氣滯隔塞總屬脾虛不運故爲留滯若不養脾而但知破氣則氣道日虧而漸成噎隔等病

一小水短赤惟勞倦氣虛及陰虛之人多有之若以此類通作火治而專用寒涼則變病有不可測矣

一脉虛證熱本非眞火若作熱治而肆用寒涼則輕者必重重者必死

一病本大虛而治以微補藥不及病本無濟益若疑爲誤而改用消伐則死

一病有緩急效有遲速若以遲病而求速效則未免易醫易醫多則高明本少庸淺極多少不勝多事必敗矣

一任醫須擇賢者而於危急之際尤不可苟若彼胥小之輩惟妄衒已長好翻人按不幸遇之多致淆惑是非生命所係不淺

一經曰人迎盛堅者傷於寒氣口堅盛者傷於食此本以陽明太陰之脉分言表裏而王叔和以左爲人迎右爲氣口因致後人每以左脉辨外感右脉辨內傷豈左無內傷而右無外感乎謬甚謬甚

一經曰病生於內者先治其陰後治其陽反者益甚病生於陽者先治其外後治其內反者益甚

一病人善服藥者聞其氣嘗其味便可覺宜否之優劣固無待入腹而始知也獨憫乎無識無知者但知見藥服藥而不知醫之爲醫亦可悲矣

藥之爲藥但知見醫求醫而不知醫之爲醫亦可悲矣

京師水火說三十一

水火者養生之本日用之物用水火而不察其利病則適足以傷人而實人所不知也故水品分差等火性言優劣固非欺我者也姑無論其他試以燕京之水火言之凡水之佳得者陽之氣流清而源遠氣香而味甘水之劣者得陰之性源近而流濁氣穢而味苦而京師之水則有兩種曰甜水曰苦水是也即其甜者亦未甚佳而其苦者乃爲最劣蓋水之味苦者以其多鹼試取墻壁間白霜火之皆燃水中所有即此物也即樸硝也其性則五金八石皆能消化因而命名曰硝故善於推蕩積滯攻破癥堅凡脾弱之人服之多泄是所驗也使無其實而朝夕用之以養生吾恐人之藏府有更非五金八石之可比其爲潛消暗耗剝人元氣於冈覺之中大有可畏者或曰未必然果若所云則吾未見斯地之乏人亦未見斯地之皆病何子之過慮也

予曰噫此正所謂罔覺也請以壽夭而紀其驗則水土清甘之處人必多壽而黃髮兒齒者比比皆然水土苦劣之鄉暗折天年而耄耋期頤者目不多見雖曰壽鄉未必全壽夭鄉未必皆夭若以强者而滋養得宜豈不更壽弱者而飲食不佳豈不更夭遠者不能槩知第以京師較之吾鄉則其壽夭之殊不無大有徑庭矣職此之由謂非水土之使然與又若火之良否原自不同故先王取用四時有異惟是京師用煤必不可易雖用煤之處頗多而惟京師之煤氣性尤烈故每爇人至死歲歲有之而人不能避者無他亦以用之不得其法耳夫京師地寒房室用紙密糊人睡火坑煤多爇於室內惟其房之最小而最密者最善害人其故何也蓋以水性流下下而不泄則自下滿而上火性炎上上而不泄則自上滿而下故凡煤毒中人者多在夜半之後其氣漸滿下及人鼻則閉絕呼吸昧然長逝良可慨憫凡欲避其毒者惟看房室最密之所極爲可慮但于頂槅開畱一竅或於窓紙揭開數楞則其氣自透去不能下滿乃可無慮矣然總之窓隙不如頂槅爲其透氣之速也設有中其毒者必氣閉聲掙不能自醒速當呼之飲以涼水立可解救或速令仆地使其鼻吸地氣亦可解救然待其急而救療恐有遲悞而無

濟於事孰若預有以防之爲愈也此京師水火之害舉京師而言則他處可以類推矣凡宦遊京國及客處異地者不可不知此二說以爲自珍之本

醫非小道記三十二

予出中年嘗遊東藩之野遇異人焉偶相問曰子亦學醫道耶醫道難矣子其慎之予曰醫雖小道而性命是關敢不知慎敬當聞命異人怒而叱曰子非知醫者也既稱性命是關醫豈小道云哉夫性命之道本乎太極散于萬殊有性命然後三教立有性命然後五倫生故造化者性命之爐冶也道學者性命之繩墨也醫藥者性命之贊育也然而其義深其旨博故不有出人之智不足以造達微玅不有執中之明不足以辨正毫釐使能明醫理之綱目則治平之道如斯而已能明醫理之得失則興亡之機如斯而已能明醫理之緩急則戰守之法如斯而已能明醫理之趨舍則出處之義如斯而已洞理氣於胸中則變化可以指計運陰陽於掌上則隔垣可以目窺修身心於至誠實儒家之自治洗業障于持戒誠釋道之自醫身心人已理通於一明於此者必明於彼善乎彼者必善於斯故曰必有眞人而後有眞知必有眞知而後有眞醫醫之爲道豈易言哉若夫

尋方逐跡擬擬庸庸椒硫殺疥莪薤散風誰曰非醫也而緇衣黃冠總稱釋道矯言僞行何匪儒流是泰山之與丘垤河海之與行潦固不可以同日語矣又若陰陽不識虛實悞攻心粗膽大執拘偏庸非徒無益而反害之之徒殆又椒硫莪薤之不若小道之稱且不可當又烏足與言醫道哉醫道難矣醫道大矣是誠神聖之首傳民命之先務矣吾子其毋以草木相渺必期進於精神相貫之區玄冥相通之際照終始之後先會結果之根蒂斯於斯道也其庶乎爲有得矣子其勉之子其勉之予聞是教慚悚應諾退而皇皇者數月恐失其訓因筆記焉

病家兩要說一忌浮言二知眞醫

醫不貴于能愈病而貴于能愈難病病不貴於能延醫而貴于能延眞醫夫天下事我能之人亦能之非難事也天下病我能愈之人亦能愈之非難病也惟其事之難也斯非常人之可知病之難也斯非常醫所能療故必有非常之人而後可爲非常之事必有非常之醫而後可療非常之病第以醫之高下殊有相懸譬之升高者上一層有一層之見而下一層者不得而知之行遠者進一步有一步之聞而近一步者不得而知之是以錯節盤根必求利器陽春白雪和者爲誰夫如是是醫之于醫

尚不能知而矧夫非醫者昧真中之有假執似是而實非鼓事外之口吻發言非難撓反掌之安危惑亂最易使其言矣言而非則智者所見畧同精切者已算無遺策固無待其言矣言而是則大槩任事之心見幾者寧袖手自珍其爲害豈小哉斯時也使主者不有定見能無不被其惑而致悞事者鮮矣此浮言之當忌也又若病家之要雖在擇醫然而擇醫非難也而難於任醫任醫非難也而難於臨事不惑確有主持而不致朱紫混淆者之爲更難也倘不知此而偏聽浮議廣集羣醫則駸駸不多得何非冀北駑羣帷幄有神籌幾見圯橋傑豎危急之際奚堪庸

妄之悞投疑似之秋豈可紛紜之錯亂一着之謬此生付之矣以故議多者無成醫多者必敗多何以敗也君子不多也欲辨此多誠非易也然而尤有不易者則正在知醫一節耳夫任醫如任將皆安危之所關察之之方豈無其道第欲以慎重與否觀其仁而怯懦者實似之顓悟與否觀其智而狡詐者實似之果敢與否觀其勇而猛浪者實似之淺深與否觀其博而強辯者實似之執拘者若有定見誇大者若有奇謀熟讀幾篇便見滔滔不竭道聞數語謂非鑿鑿有憑不反者臨涯已晚自是者到老無能執兩端者冀自然之天功廢四診者猶瞭行之瞎馬

得穩當之名者有躭閣之悞昧經權之妙者無格致之明有曰專門決非通達不明理性何物聖神又若以己之心度人之心者誠接物之要道其於醫也則不可謂人己氣血之難符三人有疑從其二同者爲決斷之妙方其於醫也亦不可謂愚智寡多之非類凡此之法何非徵醫之道而徵醫之難于斯益見然必也小大方圓全其才仁聖工巧全其用能會精神於相與之際燭幽隱于玄冥之間者斯足謂之眞醫而可以當性命之任矣惟是皮質之難窺心口之難辨守中者無言懷王者不衒此知醫之所以爲難也故非熟察於平時不足以識其蘊蓄不傾信于臨事不足以盡其所長使必待渴而穿井鬬而鑄兵則倉卒之間何所趨賴一旦有急不得已而付之庸劣之手最非計之得者子之所愼齋戰疾凡吾儕同有性命之慮者其母忽于是焉噫惟是伯牙常有也而鍾期不常有夷吾常有也而鮑叔不常有此所以相知之難自古苦之誠不足爲今日怪倘亦有因予言而留意于未然者又孰非不治已病治未病不治已亂治未亂之明哲乎惟好生者畧察之

保天吟　三十四

一炁先天名太極太極生生是爲易易中造化分陰陽分出陰

陽運不息剛柔相盪立乾坤剏復夫婦羣生植稟得天地成後
天氣血原來是真的陰陽烝固可長生龍虎飛騰大丹家宅造化
鍾人果幾多誰道些須亦當惜顧惜天真有兩端人已機關宜
辨格自治但存毋勉强莊生最樂無心得爲人須愼保天和岐
伯深明無伐剋伐剋從來性命讐勉强分明元烝賊盧扁根源
未燎然養氣修真亦何益漫將斯語等浮雲道在路傍人不識
余今著此保天吟願效癡聾奉作客

全書卷三終

T7903/1382 (3)

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

MAR 24 1958

脉神章

景岳全書

卷之四　脈上

內經脈義
部位一
脈度三
三部九候三
七診四
六經脈體五
四時脈體六
六變八
胃氣七
內外上下九
脈色十
人迎氣口十一
脈從病反十二

搏堅奧散十三
諸脈證十五
真藏脈十七
孕脈十九
卷之五　脈中
通一子脈義
脈神一
正脈十六部三
部位解二
四診五
常變四
獨論六
寸口諸脈十四
病治易難十六
關格十八
乳子脈二十
上下來去至止又六
胃氣解七
真辨八
從舍辨九　共三條
逆順十　五條
宜忌歌十二
卷之六　脈下
難經脈義
獨取寸尺一
陰陽呼吸三
脈分臟腑五
死脈歌十三
脈要歌十一
脈有輕重二
陰陽虛實四
根本枝葉六

仲景脈義　平脈法八
辨脈法七
金匱脈法九　表裏虛實十一
滑氏脈義
持脈十
脈貴有神十二
附諸家脈義　太素可採之句十四
矯世惑脈辨十三
太素大要十五

景岳全書卷之四道集

脈神章 上

會稽　張介賓　會卿著

會稽　魯　超　謙菴訂

內經脈義

部位一　部位解見後章

脈要精微論曰尺內兩傍則季脇也尺外以候腎尺裏以候腹中附上左外以候肝內以候鬲右外以候胃內以候脾上附

上右外以候肺內以候胸中左外以候心內以候亶中前以候前後以候後上竟上者胸喉中事也下竟下者少腹腰股膝脛中事也

脉度二

五十營篇曰天周二十八宿人經二十八脉周身十六丈二尺以應二十八宿漏水下百刻以分晝夜故人一呼脉再動氣行三寸一吸脉亦再動氣行三寸呼吸定息氣行六寸十息氣行六尺二百七十息氣行十六丈二尺一周於身五百四十息氣行再周於身二千七百息氣行十周於身一萬三千五百息氣行五十周於身水下百刻日行二十八宿漏水皆盡脉終矣故五十營備得盡天地之壽凡行八百一十丈也

三部九候三

三部九候論帝曰願聞天地之至數合於人形血氣通決死生爲之奈何岐伯曰天地之至數始於一終於九焉一者天二者地三者人因而三之三三爲九以應九野故人有三部部有三候以決死生以處百部以調虛實而除邪疾帝曰何謂三部曰有下部有中部有上部部各有三候三候者有天有地有人也上部天兩額之動脉上部地兩頰之動脉上部人

耳前之動脈中部天手太陰也中部地手陽明也中部人手少陰也下部天足厥陰也下部地足少陰也下部人足太陰也故下部之候天以候肝地以候腎人以候脾胃之氣中部之候天以候肺地以候胸中之氣人以候心上部之候天以候頭角之氣地以候口齒之氣人以候耳目之氣帝曰以候奈何岐伯曰必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實實則寫之虛則補之

按寸口脈亦有三部九候三部者寸關尺也九候者三部中各有浮中沉也察三部可知病之高下如寸爲陽爲上部主頭項以至心胸之分也關爲陰陽之中爲中部主臍腹胠脇之分也尺爲陰爲下部主腰足脛股之分也三部中各有三候三而三之是爲九候如浮主皮膚候表及府中主肌肉以候胃氣沉主筋骨候裏及藏此皆診家之樞要當與本篇互相求察也

七診 四

三部九候論帝曰何以知病之所在岐伯曰察九候獨小者病獨大者病獨疾者病獨遲者病獨熱者病獨寒者病獨陷下者病

詳此獨字卽醫中精一之義診家綱領莫切於此今見諸家言脈悉以六部浮沉鑿分虛實顧不知病本何在旣無獨見焉得確眞故寶命全形論曰衆脈不見衆凶弗聞外內相得無以形先是誠察病之秘旨必知此義方可言診外有獨論在後中卷當參閱之

六經脈體 五

平人氣象論曰太陽脈至洪大以長少陽脈至乍疎乍數乍短乍長陽明脈至浮大而短至眞要大論曰厥陰之至其脈弦少陰之至其脈鉤太陰之至其脈沉少陽之至大而浮陽明之至短而澁太陽之至大而長

按此二篇之論蓋前言陰陽之盛衰後分六氣之專主辭若稍異義實相符詳具類經脈色類第十四篇所當兼閱

四時脈體 六

玉機眞藏論岐伯曰春脈如弦春脈者肝也東方木也萬物之所以始生也故其氣來耎弱輕虛而滑端直以長故曰弦反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來實而強此謂太過病在外其氣來不實而微此謂不及病在中〇夏脈如鉤夏脈

者心也南方火也萬物之所以盛長也故其氣來盛去衰故曰鈎反此者病何如而反曰其氣來盛去亦盛此謂太過病在外其氣來不盛去反盛此謂不及病在中○秋脉如浮秋脉者肺也西方金也萬物之所以收成也故其氣來輕虛以浮來急去散故曰浮反此者病何如而反曰其氣來毛而中央堅兩傍虛此謂太過病在外其氣來毛而微此謂不及病在中○冬脉如營冬脉者腎也北方水也萬物之所以合藏也故其氣來沉以搏故曰營反此者病何如而反曰其氣來如彈石者此謂太過病在外其去如數者此謂不及病在中

○帝曰四時之序脾脉獨何主岐伯曰脾脉者土也孤藏以灌四傍者也帝曰脾之善惡可得見乎曰善者不可得見惡者可見其來如水之流者此謂太過病在外如鳥之喙者此謂不及病在中

按本篇中外二字乃止邪正爲言也蓋邪氣來於外元氣見於中邪氣之來皆有餘故太過則病在外元氣之傷惟不足故不氣則病在中也又凡脾家有病必有形見故惡者可見若其無病則陰行灌濡五藏攸賴而莫知其然故善者不可得見是即所謂胃氣也

玉機眞藏論曰所謂逆四時者春得肺脉夏得腎脉秋得心脉冬得脾脉其至皆懸絶沉濇者命曰逆四時未有藏形於春夏而脉沉濇秋冬而脉浮太名曰逆四時也

宣明五氣篇曰春得秋脉夏得冬脉長夏得春脉秋得夏脉冬得長夏脉是謂五邪皆同命死不治

胃氣七　又胃氣解見後章

玉機眞藏論曰脉弱以滑是以胃氣命曰易治○終始篇曰邪氣來也緊而疾穀氣來也徐而和

平人氣象論曰平人之常氣稟於胃胃者平人之常氣也人無胃氣曰逆逆者死○春胃微弦曰平弦多胃少曰肝病但弦無胃曰死胃而有毛曰秋病毛甚曰今病藏眞散於肝肝藏筋膜之氣也○夏胃微鈎曰平鈎多胃少曰心病但鈎無胃曰死胃而有石曰冬病石甚曰今病藏眞通於心心藏血脉之氣也○長夏胃微耎弱曰平弱多胃少曰脾病但代無胃曰死耎弱有石曰冬病弱甚曰今病藏眞濡於脾脾藏肌肉之氣也○秋胃微毛曰平毛多胃少曰肺病但毛無胃曰死毛而有弦曰春病弦甚曰今病藏眞高於肺以行營衛陰陽也○冬胃微石曰平石多胃少曰腎病但石無胃曰死石而

有鈎曰夏病鉤甚曰今病藏眞下於腎腎藏骨髓之氣也○胃之大絡名曰虛里貫鬲絡肺出於左乳下其動應衣脉宗氣也盛喘數絶者則病在中結而横有積矣絶不至曰死乳之下其動應衣宗氣泄也

詳代脉之義本以更代爲言如宣明五氣篇曰脾脉代者謂胃氣隨時而更此四時之代也根結篇曰五十動而不一代者謂五臟受氣之盛衰此至數之代也本篇曰但代無胃曰死者謂代無眞藏不死也由此觀之則凡見忽大忽小乍遲乍數倏而更變不常者均謂之代自王叔和云代脉來數中止不能自還脉代者死自後以此相傳遂失代之眞義

平人氣象論曰人以水穀爲本故人絶水穀則死脉無胃氣亦死所謂無胃氣者但得眞藏脉不得胃氣也所謂脉不得胃氣者肝不弦腎不石也

凡肝脉但弦腎脉但石名爲眞藏者以其無胃氣也若肝當弦而不弦腎當石而不石總由穀氣不至亦以其無胃氣也此舉肝腎而言則五臟皆然

六變八

邪氣藏府病形篇曰諸急者多寒緩者多熱大者多氣少血小

者氣血皆少滑者陽氣盛微有熱濇者少血少氣微有寒○
諸小者陰陽形氣俱不足勿取以鍼而調以甘藥也
按本篇正文曰濇者多血少氣微有寒多血二字乃傳寫之
誤也觀本篇下文曰刺濇者無令其血出其爲少血可知仲
景曰濇者營氣不足是亦少血之謂

丙外上下　九

脈要精微論曰推而外之內而不外有心腹積也推而內之外
而不內身有熱也推而上之上而不下腰足清也推而下之
下而不上頭項痛也

邪氣臟府病形篇曰見其色知其病命曰明按其脈知其病命
曰神問其病知其處命曰工夫色脈與尺之相應也如桴鼓
影響之不得相失也此亦本末根葉之出候也根死則葉枯
矣故知一則爲工知二則爲神知三則神且明矣○色青者
其脈弦也赤者其脈鉤也黃者其脈代也白者其脈毛黑者
其脈石見其色而不得其脈反得其相勝之脈則死矣得其
相生之脈則病已矣

人迎氣口　十一

五色篇雷公曰病之益甚與其方衰如何黃帝曰外內皆在焉
切其脈口滑小緊以沉者病益甚在中人迎氣太緊以浮者
其病益甚在外其脈口浮滑者病日進人迎沉而滑者病日
損其脈口滑以沉者病日進在內其人迎脈滑盛以浮者其
病日進在外○人迎盛堅者傷於寒氣口盛堅者傷於食
詳人迎本足陽明之經脈在結喉兩傍氣口乃手太陰之經
脈在兩手寸口人迎爲有胃脈所以候表氣口爲臟脈所以候
裏故曰氣口獨爲五臟主此內經之旨也所以後世但診氣
口不診人迎蓋以脈氣流經經氣歸於肺而肺朝百脈故寸
口爲脈之大會可決死生而凡在表在裏之病但於寸口諸
部皆可察也自王叔和誤以左手爲人迎右手爲氣口且云
左以候表右以候裏豈左無裏而右無表乎訛傳至今其誤
甚矣詳義見後十六卷勞倦內傷門及類經藏象類第十一
篇

脈從病反　十二

至真要大論帝曰脈從而病反者其診何如岐伯曰脈至而從
按之不鼓諸陽皆然帝曰諸陰之反其脈何如曰脈至而從

脉至而從者如陽證見陽脉陰證見陰脉是皆謂之從也若
陽證雖見陽脉但按之不鼓而指下無力則脉雖浮大便非
真陽之候不可誤認爲陽證凡諸脉之似陽非陽者皆然也
或陰證雖見陰脉但按之鼓甚而盛者亦不得認爲陰證

搏堅耎散 十三

脉要精微論曰心脉搏堅而長當病舌卷不能言其耎而散者
當消環自已○肺脉搏堅而長色不青當病隧若搏因血在
脇下令人喘逆其耎而散色澤者當病溢飲溢飲者渴暴多
飲而易入肌皮腸胃之外也○胃脉搏堅而長其色赤當病
折脾其耎而散者當病食痺○脾脉搏堅而長其色黃當病
少氣其耎而散色不澤者當病足胕腫若水狀也○腎脉搏
堅而長其色黃而赤者當病折腰其耎而散者當病少血至
令不復也○帝曰診得心脉而急此爲何病岐伯曰病名心
疝心爲牡藏小腸爲之使故少腹當有形也○帝曰診得胃
脉何如曰胃脉實則脹虛則泄

寸口諸脉 十四

乎人氣象論曰寸口之脉中手短者曰頭痛○寸口脉中手長
者曰足脛痛○寸口之脉中手促上擊者曰肩背痛○寸口脉

沉而堅者曰病在中○寸口脉浮而盛者曰病在外○寸口脉沉而弱曰寒熱及疝瘕少腹痛○寸口脉沉而橫曰脇下有積腹中有橫積痛○寸口脉沉而喘曰寒熱○脉盛滑堅者病在外○脉小實而堅者病在內○脉小弱以濇謂之久病○脉滑浮而疾者謂之新病○脉急者曰疝瘕少腹痛○脉滑曰風○脉濇曰痺○緩而滑曰熱中○盛而緊曰脹○臂多青脉曰胱血○尺脉緩濇謂之解㑊○安臥脉盛謂之胱血○尺濇脉滑謂之多汗○尺寒脉細謂之後泄○脉尺麤常熱者謂之熱中

諸脉證十五

脉要精微論曰夫脉者血之府也長則氣治短則氣病數則煩心大則病進上盛則氣高下盛則氣脹代則氣衰細則氣少濇則心痛渾渾革至如涌泉病進而色弊綿綿其去如弦絕者死○麤大者陰不足陽有餘為熱中也○來疾去徐上實下虛為厥巔疾來徐去疾上虛下實為惡風也故中惡風者陽受氣也○有脉俱沉細數者少陰厥也沉細數散者寒熱也浮而散者為眴仆○諸浮不躁者皆在陽則為熱其有躁者在手諸細而沉者皆在陰則為骨痛其有靜者在足○數

動一代者病在陽之脈也洩及便膿血○濇者陽氣有餘也
滑者陰氣有餘也陽氣有餘爲身熱無汗陰氣有餘爲多汗
身寒陰陽有餘則無汗而寒○按之至骨脈氣少者腰脊痛
而身有痺也

陰陽別論曰陰陽虛腸辟死陽加於陰謂之汗陰虛陽搏謂之
崩

病治易難 十六

平人氣象論曰風熱而脈靜泄而脫血脈實病在中脈虛病在
外脈濇堅者皆難治命曰反四時也

玉機真藏論曰凡治病察其形氣色澤脈之盛衰病之新故乃
治之無後其時形氣相得謂之可治色澤以浮謂之易已脈
從四時謂之可治脈弱以滑是有胃氣命曰易治形氣相失
謂之難治色夭不澤謂之難已脈實以堅謂之益甚脈逆四
時爲不可治必察四難而明告之○病熱脈靜泄而脈大脫
血而脈實病在中脈實堅病在外脈虛者爲難治後篇言病
在中脈虛病在外脈濇堅者爲難治後言
按此二篇之義如前篇言病在中脈實堅者爲難治前言病
在外脈不實堅者爲難治前後若乎相反何也蓋實邪在

中者脈不宜虛虛邪在中者脈不宜實也陽邪在表者宜滑而耎不宜澁而堅外邪方盛者宜實而大不宜虛而小也此中各有精義或者以其爲誤是不達耳

眞藏脈十七

陰陽別論曰脈有陰陽知陽者知陰知陰者知陽凡陽有五五陰有五五之二十五陽所謂陰者眞藏也見則爲敗敗必死也所謂陽者胃脘之陽也別於陽者知病處也別於陰者知死生之期

玉機眞藏論曰眞肝脈至中外堅如循刀刃責責然如按琴瑟弦色青白不澤毛折乃死○眞心脈至堅而搏如循薏苡子累累然色赤黑不澤毛折乃死○眞肺脈至大而虛如以毛羽中人膚色白赤不澤毛折乃死○眞腎脈至搏而絶如指彈石辟辟然色黑黃不澤毛折乃死○眞脾脈至弱而乍數乍疎色黃青不澤毛折乃死諸眞藏脈見者皆死不治也○

黃帝問曰見眞藏者死何也岐伯曰五藏者皆禀氣於胃胃者五藏之本也藏氣者不能自致於手太陰必因於胃氣乃至於手太陰也故邪氣勝者精氣衰也病甚者胃氣不能與之俱至於手太陰故眞藏之氣獨見獨見者病勝藏也故曰死○按此胃氣卽人之陽氣陽氣衰則胃氣弱陽氣敗則胃

氣絕矣此即死生之大本也所謂凡陽有五者即五臟之陽也凡五臟之氣必互相灌濡故五臟之中必各兼五氣此所謂二十五陽也是可見無往而非陽氣亦無往而非胃氣無胃氣即真臟獨見也故曰死

關格十八

六節藏象論曰人迎一盛病在少陽二盛病在太陽三盛病在陽明四盛已上為格陽○寸口一盛病在厥陰二盛病在少陰三盛病在太陰四盛已上為關陰○人迎與寸口俱盛四倍已上為關格關格之脈羸不能極於天地之精氣則死矣

○本篇脈證具載關格門當詳察之

孕脈十九

平人氣象論曰婦人手少陰脈動甚者任子也

陰陽別論曰陰搏陽別謂之有子

腹中論帝曰何以知懷子之且生也岐伯曰身有病而無邪脈也○本篇諸義具詳婦人門胎孕條中

乳子脈二十

通平虛實論帝曰乳子而病熱脈懸小者何如岐伯曰手足溫則生寒則死○帝曰乳子中風熱喘鳴肩息者脈何如曰喘

鳴肩息者脈實大也緩則生急則死○此條詳義具載小兒本門

景岳全書卷之五道集

脈神章 中

會稽　張介賓　會卿著
會稽　魯　超　謙菴訂

通一子脈義

○○○脈神一

脈者血氣之神邪正之鑑也有諸中必形諸外故血氣盛者脈必盛血氣衰者脈必衰無病者脈必正有病者脈必乖矧人

之疾病無過表裏寒熱虛實只此六字業已盡之然六者之中又惟虛實二字爲最要蓋凡以表證裏證寒證熱證無不皆有虛實既能知表裏寒熱而復能以虛實二字決之則千病萬病可以一貫矣且治病之法無踰攻補用攻用補無踰虛實欲察虛實無踰脉息雖脉有二十四名主病各異然一脉能兼諸病一病亦能兼諸脉其中隱微大有玄秘正以諸脉中亦皆有虛實之變耳言脉至此有神存矣倘不知要而泛焉求跡則毫釐千里必多迷誤故予特表此義有如洪濤巨浪中則在乎牢執柁榦而病値危難處則在乎專辨虛實虛實得眞則標本陰陽萬無一失其或脉有疑似又必兼證兼理以察其孰客孰主孰緩孰急能知本末先後是即神之至也矣

部位解二

左寸　心部也其候在心與心包絡○得南方君火之氣脾土受生肺金受制其主神明清濁

右寸　肺部也其候在肺與膻中○得西方燥金之氣腎水受生肝木受制其主情志善惡

右二部所謂上以候上也故凡頭面咽喉口齒頸項肩背之

疾皆候於此

左關　肝部也其候在肝膽○得東方風木之氣心火受生脾土受制其主官祿貴賤

右關　脾部也其候在脾胃○得中央濕土之氣肺金受生腎水受制其主財帛厚薄

右二部居中所以候中焦也故凡於脇肋腹背之疾皆候於此

左尺　腎部也其候在腎與腸胱大腸○得北方寒水之氣肝木受生心火受制其主陰氣之壽元

右尺　三焦部也其候在腎與三焦命門小腸○得北方天一相火之氣脾土受生肺金受制其主陽氣之壽元

右二部所謂下以候下也故凡於腰腹陰道及脚膝之病皆候於此○按本經曰上竟上者胸喉中事下竟下者少腹腰股膝脛中事所以脉之形見上者候上下者候下此自然之理也自王叔和云心與小腸合於左寸肺與大腸合於右寸以至後人遂有左心小腸右肺大腸之說甚矣夫小腸大腸皆下部之腑自當應於兩尺然脉之兩尺左爲水位乃眞陰之舍也右爲火位乃元陽之本也小腸屬火而火居火

位故當配於下之右大腸屬金而金水相從故當配於下之左此亦其當然也但三陽連胃氣本一貫故在內經亦不言其定處而但曰大陽小陽皆屬於胃是又於胃氣中總可察二陽之氣也然凡在下焦藏腑無不各具陰陽若欲察下部之陽者當總在右尺察下部之陰者當總在左尺則盡其要矣或問曰何以右尺爲陽而屬火曰尺爲蛇武之鄉而地之剛居西北所以手足之右強於左是卽左陰右陽之義也此篇尚有詳論具載類經求正錄中所當參閱

正脈十六部三

浮沉遲數洪微滑澁絃芤緊緩結伏虛實

浮脈　舉之有餘按之不足浮脈爲陽凡洪大芤革之屬皆其類也爲中氣虛爲陰不足爲風爲暑爲脹滿爲不食爲表熱爲喘急浮大爲傷風浮緊爲傷寒浮滑爲宿食浮緩爲濕滯浮芤爲失血浮數爲風熱浮洪爲狂躁〇雖曰浮爲在表然真正風寒外感者脈反不浮但其緊數而畧兼浮者便是表邪其證必發熱無汗或身有痠疼是其候也若浮而兼緩則非表邪矣大都浮而有力有神者爲陽有餘陽有餘則火必隨之或痰見於中或氣壅於上可類推也若浮而無力空豁者爲陰不足陰不足則水虧之候或血不營心或精不化氣

中虛可知也若以此等爲表證則害莫大矣其有浮大絃鞭之極甚至四倍以上者內經謂之關格此非有神之謂乃眞陰虛極而陽亢無根大鹵之兆也凡脈見何部當隨其部而察其證諸脈皆然

沉脈　輕手不見重取乃得沉脈爲陰凡細小隱伏反關之屬皆其類也爲陽鬱之候爲寒爲水爲氣爲鬱爲停飲爲癥瘕痰爲脹實爲厥逆爲洞泄沉細爲少氣爲寒飲爲胃中冷爲腰脚痛爲痃癖沉遲爲痼冷爲精寒沉滑爲宿食爲伏痰沉伏爲霍亂爲胸腹痛沉數爲內熱沉絃沉緊爲心腹小腸疼痛

○沉雖屬裏然必察其有力無力以辨虛實沉而實者多滯多氣故曰下手脈沉便知是氣氣停積滯者宜消宜攻沉而虛者因陽不達因氣不舒陽虛氣陷者宜溫宜補其有寒邪外感陽爲陰蔽脈見沉緊而數及有頭疼身熱等證者正屬邪表不得以沉爲裏也

遲脈　不及四至者皆是也遲爲陰脈凡代緩結澁之屬皆其相類乃陰盛陽虛之候爲寒爲虛浮而遲者內氣虛沉而遲者表氣虛遲在上則氣不化精遲在下則精不化氣寒則不行血寒則凝滯若遲兼滑大者多風痰頑痺之候遲兼細

小者必真陽虧弱而然或陰寒留畜於中則爲泄爲痛或元氣不榮於表則寒慄拘攣大都脈來遲慢者總由元氣不克不可妄施攻擊

數脈　五至六至以上凡急疾緊促之屬皆其類也爲寒熱爲虛勞爲外邪爲癰瘍滑數洪數者多熱濇數細數者多寒暴數者多外邪久數者必虛損〇數脈有陰有陽今後世相傳皆以數爲熱脈及詳考內經則但曰諸急者多寒緩者多熱滑者陽氣盛微有熱曰躍大者陰不足陽有餘爲熱中也曰緩而滑者曰熱中舍此之外則並無以數言熱者而遲冷數熱之說乃始自難經云數則爲熱遲則爲寒今舉世所宗皆此說也不知數熱之說大有謬悞何以見之蓋自余歷驗以來凡見內熱伏火等證脈反不數而惟洪滑有力如經文所言者是也至如數脈之辨大約有七此義失真以至相傳遺害者弗勝紀矣茲列其要者如左諸所未盡可以類推〇一外邪有數脈凡寒邪外感脈必暴見緊數然初感便數者原未傳經熱自何來所以只宜温散即或傳經日久但其數而滑實方可言熱若數而無力者到底仍是陰證只宜温中此外感之數不可盡以爲熱也若槩用寒涼無不殺人〇一虛

損有數脉凡患陽虛而數者脉必數而無力或兼細小而證見虛寒此則温之且不服尚堪作熱治乎又有陰虛之數者脉必數而絃滑雖有煩熱諸證亦宜慎用寒涼若但淸火必至脾泄而敗且凡患虛損者脉無不數數之病惟損最多愈虛則愈數愈數則愈危豈數皆熱病乎若以虛數作熱則萬無不敗者矣〇一瘧疾有數脉凡瘧作之時脉必緊數瘧止之時脉必和緩豈作卽有火而止則無火乎且火在人身無則無矣有則無止時也能作能止者惟寒邪之進退耳真火真熱則不然也此瘧疾之數故不可盡以爲熱〇一痢疾有數脉凡痢疾之作率由寒濕內傷脾腎俱損所以脉數但兼絃澁細弱者總皆虛數非熱數也悉宜温補命門百不失一其有形證多火年力强壯者方可以熱數論治然必見洪滑實數之脉方是其證〇一癰瘍有數脉凡脉數身無熱而反惡寒飲食如常者或身有熱而得汗不解者卽癰疽之候也然瘡瘍之發有陰有陽可攻可補亦不得盡以脉數者爲熱證〇一痘疹有數脉以邪毒未達也達則不數矣此當以虛實大小分陰陽亦不得以數爲熱脉〇一癥癖有數脉凡脇腹之下有塊如盤者以積滯不行脉必見數若積久成

疳陽明壅滯而致口臭牙疳發熱等證者乃宜清胃清心如無火證而脈見細數者亦不得認以爲熱○一胎孕有數脈以衝任氣阻所以脈數本非火也此當以强弱分寒熱不可因其脈數而執以黃芩爲聖藥○按以上數脈諸證凡邪盛者多數脈虛甚者尤多數脈則其是熱非熱從可知矣

洪脈　大而實也舉按皆有餘洪脈爲陽凡浮芤實大之屬皆其類也爲血氣燔灼大熱之候浮洪爲表熱沉洪爲裏熱爲脹滿爲煩渴爲狂躁爲班疹爲頭疼面熱爲咽乾喉痛爲口瘡癰腫爲大小便不通爲動血此陽實陰虛氣實血虛之候若洪大至極甚至四倍以上者是卽陰陽離絕關格之脈也不可治

微脈　纖細無神柔弱之極是爲陰脈凡細小虛濡之屬皆其類也乃血氣俱虛之候爲畏寒爲恐懼爲怯弱爲少氣爲中寒爲脹滿爲嘔噦爲泄瀉爲虛汗爲食不化爲腰腹疼痛爲傷精失血爲眩運厥逆此雖氣血俱虛而尤爲元陽虧損最是陰寒之候

滑脈　往來流利如盤走珠凡洪大芤實之屬皆其類也乃氣實血壅之候爲痰逆爲食滯爲嘔吐爲滿悶滑大滑數爲內

熱上爲心肺頭目咽喉之熱下爲小腸膀胱二便之熱婦人脈滑數而經斷者爲有孕若平人脈滑而和緩此自營衛克實之佳兆若過於滑大則爲邪熱之病又凡病虛損者多有弦滑之脈此陰虛然也瀉痢者亦多弦滑之脈此脾腎受傷也不得通以火論

濇脈　往來艱濇動不流利如雨霑沙如刀刮竹言其象也濇爲陰脈凡虛細微遲之屬皆其類也爲血氣俱虛之候爲少氣爲憂煩爲痺痛爲拘攣爲痲木爲無汗爲脾寒少食爲胃寒多嘔爲二便違和爲四肢厥冷男子爲傷精女子爲失血爲不孕爲經脈不調凡脈見濇滯者多由七情不遂營衛耗傷血無以充氣無以暢其在上則有上焦之不舒在下則有下焦之不運在表則有筋骨之疲勞在裏則有精神之短少凡此總屬陽虛諸家言氣多血少豈以脈之不利猶有氣多者乎

絃脈　按之不移鞭如弓絃凡滑大堅搏之屬皆其類也爲陽仲伏陰爲血氣不和爲氣逆爲邪勝爲肝强爲脾弱爲寒熱爲痰飲爲宿食爲積聚爲脹滿爲虛勞爲疼痛爲拘急爲瘧痢論曰絃洪相搏外緊內熱欲發

瘧疽也〇絃從木化氣通乎肝可以陰亦可以陽但其絃大兼滑者便是陽邪絃緊兼細者便是陰邪凡臟腑間胃氣所及則五臟俱安肝邪所侵則五臟俱病何也蓋木之滋生在水培養在土若木氣過強則水因食耗土爲賊土傷則胃損腎爲精血之本胃爲水穀之本根本受傷生氣敗矣所以木不宜強也剋人無胃氣曰死故脈見和緩者吉指下弦強者凶蓋肝邪與胃氣不和緩與絃強相左絃甚者土必敗諸病見此總非佳兆

孔脈　浮大中空按如葱管乳爲陽脈凡浮豁絃洪之屬皆相類也爲孤陽脫陰之候爲失血脫血爲氣無所歸爲陽無所附爲陰虛發熱爲頭暈目眩爲驚悸怔忡爲喘急盜汗乳雖陽脈面陽實無根總屬大虛之候

緊脈　急疾有力堅搏抗指有轉索之狀凡絃數之屬皆相類也緊脈陰多陽少乃陰邪激搏之候主爲痛爲寒緊數在表爲傷寒發熱爲渾身筋骨疼痛爲頭痛項強爲欬嗽鼻塞爲痺爲瘧沉緊在裏爲心脇疼痛爲胸腹脹滿爲中寒逆冷爲吐逆出食爲風癇反張爲痃癖爲瀉痢爲陰疝在婦人爲氣逆經滯在小兒爲驚風抽搐

緩脉　和緩不緊也緩脉有陰有陽其義有三凡從容和緩浮沉得中者此自平人之正脉若緩而滑大者多實熱如內經所言者是也緩而遲細者多虛寒即諸家所言者是也然實熱者必緩大有力多爲煩熱爲口臭爲腹滿爲癰瘍爲二便不利或傷寒溫瘧初愈而餘熱未清者多有此脉若虛寒者必緩而遲細爲陽虛爲畏寒爲氣怯爲疼痛爲眩暈爲痺弱爲痿厥爲怔忡健忘爲食飲不化爲鶩溏飧泄爲精寒腎冷爲小便頻數女人爲經遲血少爲失血下血凡諸瘡毒外證及中風產後但得脉緩者皆易愈

結脉　脉來忽止止而復起總謂之結舊以數來一止爲促促者爲熱爲陽極緩來一止爲結結者爲寒爲陰極通謂其爲氣爲血爲食爲痰爲積聚爲癥瘕爲七情鬱結浮結爲寒邪在經沉結爲積聚在內此固結促之舊說矣然以予之驗則促類數也未必熱結類緩也未必寒但見中止者總是結脉多由血氣漸衰精力不繼所以斷而復續續而復斷常見久病者多有之虛勞者多有之或誤用攻擊消伐者亦有之但緩而結者爲陽虛數而結者爲陰虛緩者猶可數者更劇此可以結之微甚察元氣之消長最顯最切者也至如留滯鬱

結等病本亦此脉之證應然必其形強氣實而舉按有力此多因鬱滯者也又有無病而一生脉結者此其素稟之異常無足怪也合此之外凡病有不退而漸見脉結者此必氣血衰殘首尾不繼之候速宜培本不得妄認爲諸滯

伏脉　如有如無附骨乃見此陰陽潛伏阻隔閉塞之候或火閉而伏或寒閉而伏或氣閉而伏爲痛極爲害亂爲痞痩爲閉結爲氣逆爲食滯爲忿怒爲厭逆水氣

凡伏脉之見雖與沉微細脫者相類而實有不同也蓋脉之伏者以其本有如無而一時隱蔽不見耳此有胸腹痛劇而伏者有氣逆於經脉道不通而伏者有偶因氣眩不相接續而伏者然此必暴病暴逆者乃有之調其氣而脉自復矣若此數種之外其有積困延綿殘燼將絶之兆安得尚有所伏常見庸人診此無論久暫虛實動稱伏脉而破氣導痰等劑猶然任意此恐其就道稽遲而復行催牒耳聞見畧具諒不至此

虛脉　正氣虛也無力也無神也有陰有陽浮而無力爲血虛沉而無力爲氣虛數而無力爲陰虛遲而無力爲陽虛雖曰微濡遲澁之屬皆爲虛類然而無論諸脉但見指下無神者

總是虛脈內經曰按之不鼓諸陽皆然卽此謂也故凡洪大無神者卽陰虛也細小無神者卽陽虛也陰虛則金水虧殘龍雷易熾而五液神魂之病生焉或盜汗遺精或上下失血或驚忡不寧或欬喘勞熱陽虛則火土受傷眞氣日損而君相化源之病生焉或頭目昏眩或膈塞脹滿或嘔惡亡陽或瀉痢疼痛救陰者壯水之主救陽者益火之源漸長則生漸消則死虛而不補元氣將何以復此實死生之關也醫不識此尚何望其他焉

實脈　邪氣實也舉按皆強鼓動有力實脈有陰有陽凡弦洪緊滑之屬皆相類也爲三焦壅滯之候表邪實者浮大有力以風寒暑濕外感於經爲傷寒瘴瘧爲發熱頭痛鼻塞頭腫爲筋骨肢體痠疼癰毒等證裏邪實者沉實有力因飲食七情內傷於臟爲脹滿爲閉結爲癥瘕痰飲爲腹痛爲喘嘔欬逆等證火邪實者洪滑有力爲諸實熱等證寒邪實者沉弦有力爲諸痛滯等證凡其在氣在血脈有兼見者當以類求然實脈有眞假眞實者易知假實者易誤故必問其所因而兼察形證必得其神方是高手

持脉之道須明常變凡衆人之脉有素大素小素陰素陽者此其賦自先天各成一局也邪變之脉有倏緩倏疾乍進乍退者此其病之驟至脉隨氣見也故凡診脉者必須先識藏脉而後可以察病脉先識常脉而後可以察變脉於常脉中可察人之疾病古今診家大要當先識此

四診　五

凡診病之法固莫玅於脉然有病脉相符者有脉病相左者此中大有玄理毀凡值疑似難明處必須用四診之法詳問其病由兼辨其聲色但於本末先後中正之以理斯得其真若不察此而但謂一診可憑信乎亂治亦豈知脉證最多真假見有不確安能無誤且常診者知之猶易初診者決之甚難此四診之所以不可忽也故難經以切居四診之末其意深矣陶節菴亦曰問病以知其外察脉以知其內全在活法二字乃臨證切脉之要訣也此義惟汪石山言之最詳並附於後卷

獨論　六

脉義之見於諸家者六經有序也藏象有位也三部九候有則

也昭然若此非不既詳且備矣及臨證用之則猶如望洋亟測其孰爲要津孰爲彼岸予於初年亦嘗爲此所迷者蓋屢屢矣今而熟察其故乃知臨岐忘羊患在不得其獨耳茲姑以部位言之則無不曰心肝腎居左之三部肺脾命居右之三部而按部以索臟按臟以索病感謂病無遁情矣故索部位之寸孰是孰非此難言也再察其病情則有如頭痛者一證耳病本則似乎病在心肺也審之關則似乎病在肝脾也審之尺又似乎病在兩腎也既無無脉之部又無無病之脉而病果安在哉在上兩寸其應也若以經藏言之則少陽陽明之痛不應在兩關乎太陽之痛不應在左尺乎上下無分此難言也又如淋遺一證耳病本在下尺中所主也若氣有不攝病在右寸矣神有不固病在左寸矣源流無辨此難言也諸如此類百病皆然使必欲以部位言則上下相關有不可泥也使必欲以經藏言則承制相移有不可執也言難盡意繪難盡神無弗然矣是可見諸家之所臚列者亦不過描摸影響言此失彼而十不得一第覺其愈多愈繁愈繁愈失而迷津愈甚矣故善爲脉者貴在察神不在察形察形者形千形萬不得其要察神者惟一惟精獨見其真也獨之爲義有部位之獨也有藏氣之獨也有脉體之

獨也部位之獨者謂諸部無恙惟此稍乖乖處藏奸此其獨也藏氣之獨者不得以部位爲拘也如諸見洪者皆是心脉諸見弦者皆是肝脉肺之浮脾之緩腎之石五臟之中各有五脉五脉互見獨乖者病乖而强者即本藏之有餘乖而弱者即本藏之不足此藏氣之獨也脉體之獨者如經所云獨小者病獨大者病獨疾者病獨遲者病獨熱者病獨寒者病獨陷下者病此脉體之獨也總此三者獨義見矣夫既謂之獨何以有三而不知三者之獨亦總歸於獨小獨大獨疾獨遲之類但得其一而即見病之本矣故經曰得一之精以知死生又曰知其要者一言而終不知其要則流散無窮正此之謂也雖然然獨不易言也亦不難言也獨之爲德爲羣疑之主也爲萬象之源也其體至圓其用至活也欲得之者猶縱目於泰山之頂則顯者顯隱者隱固若易中有難也猶認針於滄海之中則左之左右之右還覺難中有易也然不有無岐之目無二之心誠不足以因彼之獨而成我之獨也故曰獨不難知也而惟恐知獨者之難其人也獨自有眞也而又恐僞辯者假借以文其僻也眞獨者兼善成於獨善僞獨者毒已由於獨人獨之與毒音雖若同而利害則天淵矣故並及之以識防於此

上下來去至止又六

上下來去至止此六字者深得診家之要乃滑伯仁所創言者弟滑氏之說未盡其蘊此中猶有精義余並續而悉之蓋此六字之中具有三候之法如初診之先即當詳審上下上下之義有升降焉有陰陽焉有藏象焉有補瀉焉上下昭然則證治條分而經濟自見此初候之不可不明也及診治之後即當詳察來去來去之義或指下之和氣未來形證之乖氣未去此進退可別矣或何者爲邪氣漸去何者爲生氣漸來此消長有徵矣來去若明則吉凶可辨而權衡在我此中候之不可不察也再統初中之全局猶當詳見至止至止之義即凡一舉一動當料其勢所必至一聞一見當思其何所底止知始知終庶乎近神矣此末候之不可不察也凡此六字之義其眞診家之綱領乎故余續之如此並附滑氏原論於後○滑氏曰察脉須識上下來去至止六字不明此六字則陰陽虛實不別也上者爲陽來者爲陽至者爲陽下者爲陰去者爲陰止者爲陰也上者自尺部上於寸口陽生於陰也下者自寸口下於尺部陰生於陽也來者自骨肉之分而出於皮膚之際氣之升也去者自皮膚之際而還於骨肉之分氣之降也應曰至息曰止也

○○胃氣解七

凡診脈須知胃氣如經曰人以水穀爲本故人絕水穀則死脈無胃氣亦死又曰脈弱以滑是有胃氣又曰邪氣來也緊而疾穀氣來也徐而和又曰五味入口藏於胃以養五藏氣是以五藏六腑之氣味皆出於胃而變見於氣口是可見穀氣即胃氣胃氣即元氣之來力和而緩邪氣之至力強而峻高陽生曰阿阿軟若春楊柳此是脾家脈四季即胃氣之謂也故凡診脈者無論浮沉遲數雖値諸病疊見而但於邪脈中得兼耎滑徐和之象者便是五藏中俱有胃氣病必無害也何也蓋胃氣者正氣也病氣者邪氣也夫邪正不兩立一勝則一負凡邪氣勝則正氣敗正氣至則邪氣退矣若欲察病之進退吉凶者但當以胃氣爲主察之之法如今日尚和緩明日更絃急知邪氣之愈進邪愈進則病愈甚矣今日甚絃急明日稍和緩知胃氣之漸至胃氣至則病漸輕矣即如頃刻之間初急後緩者胃氣之來也初緩後急者胃氣之去也此察邪正進退之法也至於死生之兆亦惟以胃氣爲主夫胃氣中和王於四季故春脈微絃而和緩夏脈微鉤而和緩秋脈微毛而和緩冬脈微石而和緩此胃氣之常

即平人之脉也若脉無胃氣即名眞藏脉見眞藏何以當死
蓋人有元氣出自先天即天氣也爲精神之父人有胃氣出
乎後天即地氣也爲血氣之母其在後天必本先天爲主持
在先天必賴後天爲滋養無所本者死無所養者亦死何從
驗之如但絃但鉤但毛但石之類皆眞藏也此以孤藏之氣
獨見而胃氣不能相及故當死也且脾胃屬土脉本和緩土
惟畏木脉則絃强凡脉見絃急者此爲土敗木賊大非佳兆
若絃急之微者尚可救療絃急之甚者胃氣其窮矣

○○○眞辨　八

據脉法所言凡浮爲在表沉爲在裏數爲多熱遲爲多寒絃强
爲實微細爲虛是固然矣然疑似中尤有眞辨此其關係非
小不可不察也如浮雖屬表而凡陰虛血少中氣虧損者必
浮而無力是浮不可以槩言表沉雖屬裏而凡表邪初感之
深者寒束皮毛脉不能達其必沉緊是沉不可以槩言裏數
爲熱而眞熱者未必數凡虛損之證陰陽俱困氣血張皇虛
甚者數必甚是數不可以槩言熱遲雖爲寒凡傷寒初退餘
熱未清脉多遲滑是遲不可以槩言寒弦强類實而眞陰胃
氣大虧及陰陽關格等證脉必豁大而絃健是强不可以槩

言實微細類虛而凡痛極氣閉營衛壅滯不通者脈必伏匿是伏不可以槩言虛由此推之則不止是也凡諸脈中皆有疑似皆有眞辨診能及此其必得爲魚之學者乎不易言也不易言也

○○從舍辨九　共三條

凡治病之法有當舍證從脈者有當舍脈從證者何也蓋證有眞假脈亦有眞假凡見脈證有不相合者則必有一眞一假隱乎其中矣故有以陽證見陰脈者有以陰證見陽脈者有以虛證見實脈者有以實證見虛脈者此陰彼陽此虛彼實將何從乎病而遇此最難下手最易差錯不有眞見必致殺人矧今人只知見在不識隱微凡遇證之實而脈之虛者必直攻其證而忘其脈之眞虛也或遇脈之絃大而證之虛者必亦必直攻其脈而忘其證之無實也此其故正以似虛似實疑本難明當舍當從孰知其要醫有迷途莫此爲甚余嘗熟察之矣大都證實脈虛者必其證爲假實也脈實證虛者必其脈爲假實也何以見之如外雖煩熱而脈見微弱者必火虛也腹雖脹滿而脈見微弱者必胃虛也虛火虛脹其堪攻乎此宜從脈之虛不從證之實也其有本無煩熱而脈見洪

數者非火邪也本無脹滯而脉見絃强者非內實也無熱無脹其堪瀉乎此宜從證之虛不從脉之實也凡此之類但言假實不言假虛果何意也葢實有假實虛無假虛假實者病多變幻此其所以有假也假虛者虧損既露此其所以無假也大凡脉證不合者中必有奸必先察其虛以求根本庶乎無誤此誠不易之要法也

一眞實假虛之候非曰必無如寒邪內傷或食停氣滯而心腹急痛以致脉道沉伏或促或結一證此以邪閉經絡而然脉雖若虛而必有痛脹等證可據者是誠假虛之脉本非虛也

又若四肢厥逆或惡風怯寒而脉見滑數一證此由熱極生寒外雖若虛而內有煩熱便結等證可據者是誠假虛之病本非虛也大抵假虛之證只此二條若有是實脉而無是實證即假實脉也有是實證而無是實脉即假實證也知假知眞即知所從舍矣近見有治傷寒者每以陰脉作伏脉不知伏脉之體雖細雖微亦必隱隱有力亦必明明有證豈容任意胡猜以草菅人命哉仁者必不然也

一又有從脉從證之法乃以病有輕重爲言也如病本輕淺別無危候者但因見在以治其標自無不可此從證也若病關

藏氣稍見疑難則必須詳辨虛實悉脈下藥方爲切當所以輕者從證十惟一二重者從脈十當八九此脈之關係非淺也雖曰脈有眞假而實由人見之不眞耳脈一何從假哉

逆順十　五條

凡內出不足之證忌見陽脈如浮洪緊數之類是也外入有餘之病忌見陰脈如沉細微弱之類是也如此之脈最不易治一凡有餘之病脈宜有力有神如微濡細弱而不應手者逆之兆也凡不足之病脈宜和緩柔軟若洪大搏擊者亦爲逆也一凡暴病脈來浮洪數實者爲順久病脈來微緩軟弱者爲順若新病而沉微細弱久病而浮洪數實者皆爲逆也凡脈證貴乎相合設若證有餘而脈不足脈有餘而證不足輕者亦必延綿重者即危亡之兆一經曰脈小以濇謂之久病脈浮而滑爲之新病故有餘之病忌見陰脈不足之病忌見陽脈久病忌見數脈新暴之病而見形脫脈脫者死

一凡元氣虛敗之證脈有微極欲絕者若用回陽救本等藥脈氣徐徐漸出漸復者乃爲佳兆若陟然暴出忽如復元者此假復也必於周日之後復脫如故是必不治之證若全無漸

復生意者自不必治若各部皆脫而惟胃脈獨存者猶可冀其萬一

脈要歌十一　從權輿改正

脈有三部部有三候逐部先尋次宜總究左寸心經火位脈宜流利洪强左關肝膽絃而且長尺部腎胞沉靜彌良右寸肺金之主輕浮充暢爲宗脾胃居於關部和緩胃氣常克右尺三焦連命沉滑而實則隆四時相代脈狀靡同秋微毛而冬石春則絃而夏洪滑而微浮者肺恙絃中兼細者脾殃心病則血衰脈小肝證則脈絃且長大而兼緊腎疾奚康〇寸口多絃頭面何曾舒泰關前若緊胸中定是癥殃急則風上攻而頭痛緩則皮頑痺而不昌微是厥逆之陰數爲虧損之陽滑則痰涎而胸膈氣壅澁緣血少而背膊疼傷沉是苛心之氣洪乃胸脇之妨〇若夫關中緩則飲食必少滑實胃火煎熬小弱胃寒逆冷細微食少膨脹衛之虛者澁候氣之滯者沉當左關微澁兮血少右關絃急兮過勞洪實者血結之瘀遲緊者脾冷之殃〇至如尺內洪大則陰虛可憑或微或澁便濁遺精絃者腹痛伏者食停滑兮小腹急脹婦則病在月經澁兮嘔逆番胃絃强陰痿血崩緊兮小腹作痛沉微必主

腰疼〇緊促形於寸此氣蒲於心胸緊絃見於關斯痛攻乎
腹脇兩寸滑數兮嘔逆上奔兩關滑數兮蛔虫內嚙心胸留
飲寸口沉潛膵腹成癥關中促結左關絃緊兮緣筋脉之拘
攣右關沉滑兮因食積之作孽

脉有浮沉遲數診有提綱大端浮而無力爲虛有力爲邪所搏
浮大傷風兮浮緊傷寒浮數虛熱兮浮緩風涎沉緩滑大兮
多熱沉遲緊細兮多寒沉健須知積滯沉絃氣病淹淹沉遲
有力疼痛使然遲絃數絃兮瘧寒瘧熱之辨遲滑洪滑兮胃
冷胃温之愆數而有痛恐發瘡瘍若兼洪滑熱甚宜涼陰數

陰虛必發熱陽數陽强多汗黃
脉有七情之傷而爲九氣之列怒傷於肝者其脉促而氣上衝
驚傷於膽者其氣亂而脉動掣過於喜者傷於心故脉散而
氣緩過於思者傷於脾故脉短而氣結憂傷於肺兮脉必濇
而氣沉恐傷於腎兮脉當沉而氣怯若脉促而人氣消因悲
傷而心系挈傷於寒者脉遲其爲人也氣收傷於熱者脉數
其爲人也氣泄
脉體須明脉證須徵浮爲虛而表顯沉乃實而裏決滑是多痰
乳因失血濡散總因虛而冷汗絃緊其爲寒而痛切洪則躁

煩遲爲冷別緩則風而頑木實則脹而秘結澁兮血少而寒長兮癇而又熱短小元陽必病堅强患乎滿急伏因痛痺伏藏細弱眞元內傷結促惟虛斷續代云變易不常緊急或緣瀉痢緊絃癥痞相妨數則心煩大則病進上盛則氣高下盛則氣脹大是血虛之候細爲氣少之恙浮洪則外證推測沉絃爲內疾斟量陽芤兮吐衄立至陰芤兮下血須防盛滑則外疼可別實緊則內痛多傷弱小澁絃爲久病滑浮數疾是新殃沉而絃緊痃癖內痛脉來緩滑胃熱宜涼長而滑大者酒病浮而緩豁者濕傷堅而疾者爲癲遲而伏者必厥洪大而疾則發狂緊滑而細爲嘔噦脉洪而疾兮因熱結以成癰脉微而澁兮必崩中而脫血陰陽皆濇數知溲屎之艱難尺寸俱虛微曉精血之耗竭

脉見危機者死只因指下無神不問何候有力爲神按之則隱可見無根蓋元氣之來力和而緩邪氣之至力强而峻彈石硬來即去解索散亂無緒屋漏半日而落雀啄三五而住魚翔似有如無蝦遊進退難遇更有鬼賊雖如平類土敗於木眞絃可畏是亦危機因無胃氣諸逢此者見幾當避

宜忌歌　十二

傷寒病熱兮洪大易治而沉細難醫傷風欬嗽兮浮濡可攻而沉牢當避腫脹宜浮大顛狂忌虛細下血下痢兮浮洪可惡消渴消中兮實大者利霍亂喜浮大而畏微遲頭疼愛浮滑而嫌短澁腸澼藏毒兮不怕沉微風痺足痿兮偏嫌數急身體中風緩滑則生腹心作痛沉細則良喘急浮洪者危欬血沉弱者康脉細軟而不絃洪知不死於中惡脉微小而不數急料無憂於金瘡吐血鼻衄兮吾不喜其實大跌撲損傷兮吾則畏其堅强痢疾身熱而脉洪其災可惡濕病體煩而脉細此患難當水瀉脉大者可怪亡血脉實者不詳病在中兮脉虛爲害病在外兮脉濇爲殃腹中積久而脉虛者死身表熱甚而脉靜者亾

死脉歌 十三 出權輿

雀啄連來三五啄屋漏半日一點落魚翔似有又如無蝦遊靜中忽一躍彈石硬來尋即散搭指散亂爲解索寄語醫家仔細看六脉一見休下藥

脉神章 下

會稽 張介賓 會卿著
會稽 魯 超 謙菴訂

難經脉義

獨取尺寸

一難曰十二經皆有動脉獨取寸口以決五臟六腑死生吉凶之法何謂也然寸口者脉之大會手太陰之脉動也〇二難

曰脈有尺寸何謂也從關至尺是尺內陰之所治也從關至魚際是寸口內陽之所治也故分寸爲尺分尺爲寸

脈有輕重　二

五難曰脈有輕重何謂也然初持脈如三菽之重與皮毛相得者肺部也如六菽之重與血脈相得者心部也如九菽之重與肌肉相得者脾部也如十二菽之重與筋平者肝部也按之至骨舉指來疾者腎部也故曰輕重也

陰陽呼吸　三

四難曰脈有陰陽之法何謂也然呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味也其脈在中浮者陽也沉者陰也故曰陰陽也○心肺俱浮何以別之然浮而大散者心也浮而短濇者肺也腎肝俱沉何以別之然牢而長者肝也按之濡舉指來實者腎也脾者中州故其脈在中是陰陽之法也

陰陽虛實　四

六難曰脈有陰盛陽虛陽盛陰虛何謂也然浮之損小沉之實大故曰陰盛陽虛沉之損小浮之實大故曰陽盛陰虛是陰陽虛實之意也

脈分臟腑　五

九難曰何以別知臟腑之病耶然數者腑也遲者臟也數則爲熱遲則爲寒諸陽爲熱諸陰爲寒故以別知臟腑之病也

根本枝葉　六

十四難曰上部有脉下部無脉其人當吐不吐者死上部無脉下部有脉雖困無能爲害所以然者人之有尺譬如樹之有根枝葉雖枯槁根本將自生脉有根本人有元氣故知不死

仲景脉義

辨脉法　七

問曰脉有陰陽何謂也答曰凡脉浮大數動滑此名陽也沉濇弱絃微此名陰也陰病見陽脉者生陽病見陰脉者死

寸口脉微名曰陽不足陰氣上入陽中則灑淅惡寒也尺脉弱名曰陰不足陽氣下陷入陰中則發熱也○陽脉浮陰脉弱者則血虛血虛則筋急也

其脉沉者榮氣之微也其脉浮而汗出如流珠者衛氣之衰也

寸口脉浮爲在表沉爲在裏數爲在腑遲爲在臟○若脉浮大者氣實血虛也

寸口脉浮而緊浮則爲風緊則爲寒風則傷衛寒則傷榮榮衛俱病骨節煩疼當發其汗也

夏月盛熱欲着複衣冬月盛寒欲裸其身所以然者陽微則惡寒陰弱則發熱

寸口脈浮大而醫反下之此爲大逆浮則無血大則爲寒寒氣相搏則爲腸鳴醫乃不知而反飲冷水冷汗大出水得寒氣冷必相搏其人即鬲

諸脈浮數當發熱而反灑淅惡寒若有痛處飲食如常者當發其癰○脈數不時則生惡瘡也

平脈法　八

師曰脈有三部道之根源榮衛流行不失衡銓腎沉心洪肺浮肝絃此自經常不失銖分出入升降刻漏周旋水下二刻一周循環當復寸口虛實見焉變化相乘陰陽相干風則浮虛寒則牢堅沉潛水濇支飲急絃動則爲痛數則熱煩設有不應知變所緣三部不同病各異端太過可怪不及亦然邪不空見中必有奸審察表裏三焦別焉知其所舍消息診看料度臟腑獨見若神爲子條記傳與賢人

師曰呼吸者脈之頭也初遲脈來疾去遲此出疾入遲名曰內虛外實也初持脈來遲去疾此出遲入疾名曰內實外虛也

師持脈病人欠者無病也○脈之呻者病也○言遲者風也○

搖頭言者裏痛也〇行遲者表强也〇坐而伏者短氣也〇
坐而下一脚者腰痛也〇裏實護腹如懷卵物者心痛也
問曰人病恐怖者其脉何狀曰脉形如循絲纍纍然其面白脫
色也〇人愧者其脉何類曰脉浮而面色乍白乍赤也
問曰脉有殘賊何謂也曰脉有絃緊浮滑沉濇此六者名爲殘
賊能爲諸脉作病也
問曰脉有災怪何謂也曰假令人病得太陽與形證相應因爲
作湯比還服湯如食頃病人乃大吐若下痢腹中痛師曰我
前來不見此證今乃變異是名災怪又問曰何緣作此吐痢

答曰或有舊時服藥今乃發作故名災怪耳
肥人責浮瘦人責沉肥人當沉今反浮瘦人當浮今反沉故責
之
寸脉下不至關爲陽絕尺脉上不至關爲陰絕此皆不治決死
也若計其餘命死生之期期以月節尅之也
脉病人不病號曰行屍以無生氣卒眩仆不識人者短命則死
人病脉不病名曰內虛以無穀神雖困無苦
問曰緊脉從何而來曰假令亡汗若吐以肺裏寒故令脉緊也
假令欬者坐飲冷水故令脉緊也假令下利以胃中虛冷故

令脈緊也

寸口脈緩而遲緩則陽氣長其色鮮其顏光其聲商毛髮長遲則陰氣盛骨髓生血滿肌肉緊薄鮮鞕陰陽相抱營衛俱行剛柔相搏名曰強也

寸口脈浮而大浮爲虛大爲實在尺爲關在寸爲格關則不得小便格則吐逆

寸口脈弱而遲弱者衛氣微遲者營中寒營爲血血寒則發熱衛爲氣氣微者心內飢飢而虛滿不能食也

寸口脈弱而緩弱者陽氣不足緩者胃氣有餘噫而吞酸食卒不下氣塡於膈上也

寸口脈微而澁微者衛氣不足營衛不能相將三焦無所仰身體瘦瘁不仁營氣不足則煩疼口難言衛氣虛則惡寒數欠三焦不歸其部上焦不歸者噫而酢吞中焦不歸者不能消穀引食下焦不歸者則遺溲酢古醋字

寸口脈微而澁微者衛氣衰澁者營氣不足衛氣衰面色黃榮氣不足面色青營爲根衛爲葉營衛俱微則根葉枯槁而寒慄欬逆吐腥吐涎沫也

寸口脈微尺脈緊其人虛損多汗知陰常在絕不見陽也

寸口諸微亾陽諸濡亾血諸弱發熱諸緊爲寒諸乘寒者則爲厥鬱胃不仁以胃無穀氣脾濇不通口急不能言戰而慄也

問曰何以知乘腑何以知乘藏曰諸陽浮數爲乘腑諸陰遲澁爲乘藏

藏卽死入腑卽愈此謂卒厥何謂也師曰唇口青身冷爲入藏卽死身和汗自出爲入腑卽愈

問曰脈脫入藏卽死入腑卽愈何謂也師曰非爲一病百病皆

金匱脈法　九

然譬如浸淫瘡從口起流向四肢者可治從四肢流來入口者不可治病在外者可治入裏者卽死

五邪中人各有法度風中於前寒中於暮濕傷於下霧傷於上

風令脈浮寒令脈急霧傷皮膚濕流關節食傷脾胃極寒傷經極熱傷絡

夫男子平人脈大爲勞極虛亦爲勞○男子脈浮弱而澁爲無子精氣清冷○脈得諸芤動微緊男子失精女子夢交

男子平人脈虛弱細微者喜盜汗也○脈沉小遲名脫氣其人疾行則喘喝手足逆寒腹滿甚則溏泄食不消化也○脈絃

而大絃則爲減大則爲乳減則爲寒乳則爲虛虛寒相搏此名爲革婦人則半產漏下男子則亡血失精

滑氏脈義

持脈十

凡診脈先須識時脈胃脈與臟腑平脈然後及於病脈時脈謂春三月六部中俱帶絃夏三月俱帶洪秋三月俱帶浮冬三月俱帶沉胃脈謂中按得之脈見和緩凡人臟腑胃脈既平又應時脈乃無病者也反此爲病

持脈之要有三曰舉曰按曰尋輕手循之曰舉重手取之曰按不輕不重委曲求之曰尋初持脈輕手候之脈見皮膚之間者陽也府也亦心肺之應也重手得之脈附於肉下者陰也臟也亦肝腎之應也不輕不重中而取之其脈應於血肉之間者陰陽相適中和之應脾胃之候也若委曲尋之而若隱若見則陰陽伏匿之脈也

表裏虛實　十一

明脈須辨表裏虛實四字表陽也腑也裏陰也臟也凡六淫之邪襲於經絡而未入胃腑及臟者皆屬於表也飲食之傷留於腑臟之間不能鬱於心腹之內不能散越及

通泄皆屬於裏也虛者元氣之自虛精神耗散氣力衰竭也
實者邪氣之實由正氣之本虛邪得乘之非元氣之自實也
故虛者補其正氣實者寫其邪氣經曰邪氣盛則實精氣奪
則虛此大法也

脈貴有神　十二

東垣曰不病之脈不求其神而神無不在也有病之脈則當求
其神之有無謂如六數七極熱也脈中有力即有神矣當泄
其熱三遲二敗寒也脈中有力即有神矣當去其寒若數極
遲敗中不復有力爲無神也將何所恃耶苟不知此而泄之
去之神將何以依而爲主故經曰脈者血氣之先氣血者人
之神也善夫

附諸家脈義

○○○矯世惑脈辨　十三　汪石山

夫脈者本乎營與衛也而營行脈之中衛行於脈之外苟臟腑
和平營衛調暢則脈無形狀之可議矣或者六淫外襲七情
內傷則臟腑不和營衛乖謬而二十四脈之名狀層出而叠
見矣是故風寒暑濕燥火此六淫也外傷六淫之脈則浮爲
風緊爲寒虛爲暑細爲濕數爲燥洪爲火此皆可以脈而別

其外感之邪也喜怒憂思悲恐驚者此七情也內傷七情之脈喜則傷心而脈緩怒則傷肝而脈急恐則傷腎而脈沉悲則氣消而脈短驚則氣亂而脈動此皆可以脈而辨其內傷之病也然此特舉其常而以脈病相應者爲言也若論其變則有脈不應病病不應脈脈變出百端而難一一盡憑乎脈者矣試舉一二言之如張仲景云脈浮大邪在表爲可汗若脈浮大心下鞕有熱屬臟者攻之不令發汗此又非浮爲表邪可汗之脈也又云促脈爲陽盛宜川萬根黃芩黃蓮湯若脈促厥冷爲虛脫非炙非温不可此又非促爲陽盛之脈也又

曰遲脈爲寒沉脈爲裏若陽明脈遲不惡寒身體濈濈汗出則用大承氣此又非諸遲爲寒之脈矣少陰病始得之反發熱而脈沉宜麻黃細辛湯汗之此又非沉爲在裏之脈矣凡此皆脈難盡憑之明驗也若只憑脈而不問證未免以寒爲熱以表爲裏以陰爲陽顛倒錯亂而天人壽者多矣是以古人治病不專於脈而必兼於審證良有以也奈何世人不明乎此往往有病諱而不言惟以診脈而試醫之能否脈之而所言偶中便視爲良醫而傾心付托其於病之根源一無所告藥之宜否亦無所審惟束手聽命於醫因循遂至於死尚

亦不悟深可悲矣彼庸俗之人素不嗜學固無足怪奈近世士大夫家亦未免狃於此習是又大可笑也夫定靜安慮格物致知乃大學首章第一義而慮者謂慮事精詳格物者謂窮致事物之理致知者謂推及吾之所知凡此數事學者必嘗究心於此矣先正又言爲人子者不可不知醫病臥於床委之庸醫比之不慈不孝夫望聞問切醫家大節目也苟於臨病之際惟以切而知之爲能其餘三事一切置而不講豈得謂知醫乎豈得爲處事精詳乎豈得爲窮致事物之理而推極吾之所知乎且醫之良亦不專於善診一節凡動靜有常舉止不妄存心忠厚發言純篤察病詳審處方精專兼此數者庶可謂之良矣雖據脈言證或有少差然一脈所主非一病故所言未必盡中也若以此而遂棄之所謂有二卵而棄干城之將烏可與智者道哉姑以浮脈言之脈經云浮爲風爲虛爲氣爲嘔爲厥爲痞爲脹爲滿不食爲熱爲內結等類所主不下數十餘病假使診得浮脈彼將斷其爲何病耶苟不兼之以望聞問而欲的知其爲何病吾爲憂憂乎其難矣古人以切居望聞問之後則於望聞問之間已得其病情矣不過再診其脈看病應與不應也若脈與病應則吉而易

醫脈與病反則凶而難治以脈參病意蓋如此易以診脈知病爲貴哉夫脈經一書拳拳示人以診法而開卷入首便言觀形察色彼此參伍以決死生可見望聞問切醫之不可缺一也噫世稱善脈莫過叔和尚有待於彼此參伍況下於叔和者乎故專以切脈言病必不能不致於誤也安得爲醫之艮抑不特此世人又有以太素脈而言人貴賤窮通者此又妄之甚也予嘗考其義矣夫太者始也初也如太極太乙之太素者質也本也如繪事後素之素此蓋言始初本質之脈也此果何脈耶則必指元氣而言也東垣曰元氣者胃氣之

別名胃氣之脈蔡西山所謂不長不短不疎不數不大不小應手中和意思欣欣難以名狀者是也無病之人皆得此脈以此脈而察人之有病無病則可以此脈而察人之富貴貧賤則不可何也胃氣之脈難以形容莫能名狀將何以爲貴賤窮通之診乎竊觀其書名雖太素而其中論述畧無一言及於太素之義所作歌括率多俚語全無理趣原其初意不過托此以爲徼利之媒後世不察遂相傳習莫有能辨其非者又或爲之語曰太素云者指貴賤窮通稟於有生之初而言也然脈可以察而知之非謂脈名太素也予曰固也然則

太素之所診者必不出於二十四脈之外矣夫二十四脈皆主病言一脈見則主一病貧賤富貴何從而察之哉假如浮脈其診爲風使太素家診之將言其爲風耶抑言其爲貴賤窮通耶二者不可得兼若言其爲風則其所知亦不過病也若遺其病而言其爲貴賤窮通則是近而病諸身者尚不能知安得謂之太素則違而違諸身者必不能知之也蓋貴賤窮通身外之事與身之血氣了不相干安得以脈而知之乎況脈之變見無常而天之寒暑不一故四時各異其脈必不能以今日診得是脈明日診之而或非春間診得是脈至夏按之而或否彼太素者以片時之尋按而斷十生之休咎始必無是理然縱使億則屢中亦是捕風捉影彷彿形容安有一定之見哉噫以脈察病尚不知病之的而猶待乎望聞問況能知其他乎且脈兆於岐黃演於秦越而詳於叔和遍考素難脈經並無一字言及此者非隱之也始必有不可誣者耳巢氏曰太素者善於相法特假太素以神其術耳誠哉言也足以破天下後世之惑矣又有善伺察者以言餂人陰得其實故於診按之際肆言而爲欺妄是又下此一等無足論也雖然人稟天地之氣以生不能無清濁純駁

之殊稟之清者血氣清而脈來亦清清則脈形圓淨至數分明吾診乎此但知其主富貴而已若曰何年登科何年陞授何年招財何年得子吾皆不得而知矣稟之濁者血氣濁而脈來亦濁濁則脈形不清至數混亂吾診乎此但知其主貧賤而已若曰某時招悔某時破財某時損妻某時尅子吾亦莫得而知矣又有形濁而脈清者此謂濁中之清質清而脈濁者此謂清中之濁又有形不甚清脈不甚濁但浮沉各得其位大小不失其等亦主平穩而無大得喪也其他言有所未盡義有所未備學者可以類推是則吾之所謂知人者十本於理而已矣豈敢妄爲之說以欺人哉噫予所以著爲是論者蓋以世之有言太素脈者靡不翕然稱美不惟不能以理析又從而延譽於人縱使其言有謬又必陰與之委曲影射此所謂誤已而誤人者也果何益之有哉又有迎醫服藥者不惟不先言其所苦甚至再三詢叩終於默默至有隱疾而困醫者醫固爲其所困不思身亦爲醫所困矣此皆世之通患人所共有故予不得不詳論之以致夫丁寧之意俾聾聲者或有所開發焉孟子曰予豈好辨哉予不得已也

太素可採之句　十四

太素之說固爲不經然其間亦有可採者如曰脈形圓淨至數分明謂之清脈形散澁至數糢糊謂之濁質清脈清富貴而多喜質濁脈濁貧賤而多憂質清脈濁此爲清中之濁外富貴而內貧賤失意處多得意處少也質濁脈清此謂濁中之清外貧賤而內富貴得意處多失意處少也若清不甚清濁不甚濁其得失相半而無大得喪也富貴而壽脈清而長貧賤而夭脈濁而促清而促者富貴而夭濁而長者貧賤而壽此皆太素可採之句也然亦不能外乎風鑑故業太素者不必師太素但師風鑑風鑑精而太素之說自神矣至其甚者索隱行怪無所不至是又巫家之教耳孔子曰攻乎異端斯害也已矣正是豈爲之

太素大要　十五

彭用光

論貴賤切脈之清濁論窮通切脈之滑澁論壽夭以浮沉論時運以衰旺論吉凶以緩急亦皆彷彿靈樞虛實攻補法天法地法人之奧旨〇凡人兩手清微如無脈者此純陰脈主貴有兩手俱洪大者此純陽脈主貴

T 7903/1383 (4)

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

MAR 24 1958

共廿三八回

傷寒

景岳全書

七之八

東洋醫學研究圖書

貴水軍



卷之七

傷寒上

經義 一
傷寒總名 二
初診傷寒法 三
論脈 四
風寒辨 五
傷寒三證 六
六經證 七
傳經辨 八 附合病併病
陽證陰證辨 九
三陽陽明證 十
兩感 十一
表裏辨 十二

寒熱辨十三
論吐十五
看目十七
飲水十九
再論陰證陽證及李子建傷寒十勸之害二十一
論傷寒古治法二十二
麻黃桂枝辨二十四
治法二十六
補中亦能散表二十八
傷寒三表法三十
病宜速治三十二
論汗二十四
論下二十六
舌色辨十八
三陽陰證辨二十
論古法通變二十三
論今時皆合病併病二十五
論虛邪治法二十七
寒中亦能散表二十九
卷之八
傷寒下
温病暑病三十三
發黃三十五
風濕三十七
陰厥陽厥三十九附藏厥蚘厥
衄血四十一
傷寒無補法辨二十一
發班三十四
發狂三十六
結胸三十八
譫語鄭聲四十
畜血四十二

熱入血室 四十三
嘔吐噦證 四十七
虛證 四十七
戰汗 四十九
頭汗 五十
腹痛 五十二
協熱下利 五十四
死證 五十六
傷寒治例 五十八
熱入血室 四十三
胸脇腹滿 四十四
勞力感寒 四十六
動氣 四十八
吐蚘 五十一
下利 五十三
小便 五十五
傷寒逆證賦 五十七

景岳全書傷寒典目錄終

景岳全書卷之七須集 傷寒典

傷寒上

會稽 張介賓 會卿著
會稽 魯 超 謙菴訂

經義一

水熱穴論帝曰人傷於寒而傳爲熱何也岐伯曰夫寒盛則生熱也○內經傷寒諸義并諸治法之未備者俱補載瘟疫門所當參閱

傷寒總名二

黃帝曰今夫熱病者皆傷寒之類也又曰凡病傷寒而成溫者先夏至日爲病溫後夏至日爲病暑此皆內經之明言也故凡病溫病熱而因於外感者皆本於寒即今醫家皆謂之爲傷寒理宜然也近或有以溫病熱病謂非眞傷寒者在未達其義耳

初診傷寒法三

凡初診傷寒者以其寒從外入傷於表也寒邪自外而入必由淺漸深故先自皮毛次入經絡又次入筋骨而後及於藏府則病日甚矣故凡病傷寒者初必發熱憎寒無汗以邪閉皮毛病在衛也漸至筋脈拘急頭背骨節疼痛以邪入經絡病在營也夫人之衛行脈外營行脈中今以寒邪居之則血氣混淆經絡壅滯故外證若此此卽所謂傷寒證也自此而漸至嘔吐不食脹滿等證則由外入內由經入府皆可因證而察其表裏矣若或肌表無熱亦不憎寒身無疼痛脈不緊數者此其邪不在表病必屬裏凡察傷寒此其法也

論脈四

傷寒之邪實無定體或入陽經氣分則太陽爲首或入陰經精分則少陰爲先其脈以浮緊而有力無力可知表之虛實沉緊

而有力無力可知裏之虛實中而有力無力可知陰陽之凶吉
診之之法當問證以知其外察脉以知其內先病爲本後病爲
標能參合脉證而知緩急先後者乃爲上工
一診法曰浮脉爲在表故凡脉見浮緊而數者卽表邪也再加
以頭項痛腰脊强等證此卽太陽經病當求本經輕重而解
散之
一脉見洪長有力而外兼陽明證者卽陽明在經之邪也宜求
本經之寒熱以散之
一脉見弦數而兼少陽之證者卽少陽經半表半裏之病宜和
解而散之
一沉脉爲在裏病屬三陰詳具後六經證辨中但沉數有力是
卽熱邪傳裏也若表證深入而內見大滿大實陽邪熱結等
證治當從下也
一沉緊無力而外無大熱內無煩渴等病此陰證也若或畏寒
厥冷及嘔吐腹痛瀉痢者此卽陰寒直中治宜温中也
一脉大者爲病進大因邪氣勝病日甚也脉漸緩者爲邪退緩
則胃氣至病將愈也此以大爲病進固其然也然亦有宜大
不宜大者又當詳辨如脉體本大而再加洪數此則病進之

脈不可當也如脈體本小因服藥後而漸見滑大有力者此自陰轉陽必將汗解乃爲吉兆蓋脈至不鼓者由氣虛而然無陽豈能作汗也後論汗條中有按當並閱之

仲景傷寒論曰脈有陰陽者何謂也曰凡脈浮大數動滑皆陽也沉濇弱弦微皆陰也○諸脈浮數而發熱惡寒身痛不欲飲食者傷寒也若酒漸惡寒飲食如常而痛偏一處者必血氣壅遏不通成癰膿也○寸口脈浮爲在表沉爲在裏數爲在府遲爲在藏○寸關尺三部浮沉大小遲數同等雖有寒熱不解者此脈陰陽爲和平雖劇必愈○其脈浮而汗出如流珠者陽氣衰也○脈瞥瞥如羹上珠者陽氣微也○脈縈縈如蜘蛛絲者陽氣衰也○脈綿綿如瀉漆之絕者亞其血也○其脈沉者縈氣微也○若脈浮大者氣實血虛也○脈微緩者爲欲愈也○陽脈浮陰脈弱者爲血虛血虛則筋急也○脈微弱而惡寒者此陰陽俱虛不可更發汗更吐更下也○陰證無脈温之而脈微續者生暴出者死○陰病見陽脈者生陽病見陰脈者死

論曰寸脈微名曰陽不足陽氣上入於陽中則灑淅惡寒也尺脈微名曰陰不足陰氣下陷入陰中則發熱也○寸口脈微

而濇微者衛氣不行濇者榮氣不足衛氣衰面色黃榮氣不
枯足面色青榮爲根衛爲葉榮衛俱微則根葉枯槁而寒慄欬
逆唾腥吐涎沫也

論曰緊脉從何如來曰假令臥汗若吐以肺裏寒故令脉緊也
○假令欬者坐飲冷水故令脉緊也○假令下利以胃中虛
冷故令脉緊也○按此言緊者即弦搏不軟之謂蓋單言其
緊而無滑數之意乃陽明胃氣受傷之脉故主爲陰寒之證
若緊而兼數則必以外邪所致

愚按浮爲在表沉爲在裏此古今相傳之法也然沉脉亦有表
證此陰實陽虛寒勝者然也浮脉亦有裏證此陽實陰虛水
虧者然也故凡欲察表邪者不宜單據浮沉只當以緊數與
否爲辨方爲的確蓋寒邪在表脉皆緊數緊數甚者邪亦甚
緊數微者邪亦微緊數浮洪有力者邪在陽分即陽證也緊
數浮沉無力者邪在陰分即陰證也以緊數之脉而兼見表
證者其爲外感無疑即當治從解散然內傷之脉亦有緊數
者但內傷之緊其來有漸外感之緊發於陡然以此辨之最
爲切當其有似緊非緊但較之平昔稍見滑疾而不甚者亦
有外感之證此其邪之輕者或以初感而未甚者亦多見此

脈是又不可不兼證而察之也若其和緩而全無緊疾之意則脈雖浮大自非外邪之證

按陶節菴曰夫脈浮當汗脈沉當下固其宜也然其脈雖浮亦有可下者謂邪熱入府大便難也設使大便不難豈敢下乎其脈雖沉亦有可汗者謂少陰病身有熱也設使身不發熱豈敢汗乎若此之說可見沉有表而浮亦有裏也

風寒辨 五

凡病傷寒者本由寒氣所傷而風即寒之帥也第以風寒分氣令則風主春而東寒主冬而北以風寒分微甚則風屬陽而淺寒屬陰而深然風送寒來寒隨風入透骨侵肌本爲同氣故凡寒之淺者即爲傷風風之深者即爲傷寒而不淺不深半正半邪之間者即爲瘧疾其有留於經絡而肢體疼痛者則爲風痺然則傷風也傷寒也瘧疾風痺也皆風寒之所爲也觀靈樞九宮八風篇及歲露論所載俱甚言虛邪賊風之爲害口問篇言風成爲寒熱此皆指風爲寒邪也即如冬傷於寒者宜乎其爲傷寒也若春夏秋三時之感冒則孰非因寒亦孰非因風而入之故仲景曰凡傷寒之病多從風寒得之始因表中風寒入裏則不消矣未有温覆而當不消散者豈非風寒本爲同氣乎內

經曰謹候虛風而避之故聖人日避虛邪之道如避矢石然邪弗能害此之謂也此杜漸防微之道也

傷寒三證六

夫傷寒爲病蓋由冬令嚴寒以水氷地裂之時最多殺厲之氣人觸犯之而即時病者是爲正傷寒此即陰寒直中之證也然惟流離窮困之世多有之若時當治平民安飽煖則直中之病少見此傷寒之一也○其有冬時感寒不即病者寒毒藏於營衛之間至春夏時又遇風寒則邪氣應時而動故在春則爲温病在夏則爲暑病是以辛苦之人春夏多温熱病者皆由冬時觸寒所傷故隨氣傳變本非即病正傷寒之屬所當因其寒熱而隨證調治之此傷寒之二也○又有時行之氣者如春時應煖而反寒夏時應熱而反涼秋時應涼而反熱冬時應寒而反温此非其時而有其氣是以一歲之中長幼之病多相似者是即時行之病感冒虛風不正之氣隨感隨發凡稟弱而不慎起居多勞倦者多犯之此傷寒之三也凡此三者皆傷寒之屬第其病有不同治有深淺苟不能辨則必致悞人

六經證七

太陽經病頭項痛腰脊强發熱惡寒身體痛無汗脉浮緊以太

陽經脉由脊背連風府故爲此證此三陽之表也

陽明經病爲身熱目疼鼻乾不眠脉洪而長以陽明主肌肉其脉挾鼻絡於目故爲此證此三陽之裏也

少陽經病爲胸脇痛耳聾寒熱嘔而口苦咽乾目眩脉弦而數以少陽之脉循脇肋絡於耳故爲此證此二陽三陰之間也

由此漸入三陰故爲半表半裏之經

太陰經病爲腹滿而吐食不下嗌乾手足自温或自利腹痛不渴脉沉而細以太陰之脉布胃中絡於嗌故爲此證

少陰經病爲舌乾口燥或自利而渴或欲吐不吐或引衣踡卧心煩但欲寐其脉沉以少陰之脉貫腎絡於肺繫舌本故爲此證

厥陰經病爲煩滿囊縮或氣上撞心心中疼熱消渴饑而不欲食食卽吐蚘下之利不止脉沉而弦以厥陰之脉循陰器而絡於肝故爲此證

成無已曰熱邪自太陽傳至太陰則腹滿而嗌乾未成渴也傳至少陰則口燥舌乾而渴未成消也傳至厥陰而成消渴者熱甚能消水故也凡飲水多而小便少者謂之消渴肝居下部而邪居之則木火相犯所以邪上撞心木邪乘土則脾

氣受傷所以饑不欲食食即吐蚘脾土既傷而復下之則脾氣愈虛所以痢不止

正陽明府病者由表而傳裏由經而入府也邪氣既深故爲潮熱自汗讝語發渴不惡寒反惡熱揭去衣被揚手擲足或發班黃狂亂五六日不大便脈滑而實此實熱已傳於內乃可下之若其脈弱無神或內無痞滿實堅等證又不可妄行攻下

仲景曰尺寸俱浮者太陽受病也當一二日發〇尺寸俱長者陽明受病也當二三日發〇尺寸俱弦者少陽受病也當三四日發此三陽皆受病未入於府者可汗而已〇尺寸俱沉細者太陰受病也當四五日發〇尺寸俱沉者少陰受病也當五六日發〇尺寸俱微緩者厥陰受病也當六七日發此三陰俱受病已入於府者可下而已

成無已註曰三陽受邪爲病在表法當汗解然三陽亦有便入府者入府則宜下故云未入於府者可汗而已三陰受邪爲病在裏法當下然三陰亦有在經者在經則宜汗故云已入於府者可下而已

太陽證似少陰者以其發熱惡寒而脈反沉也〇少陰證似太

陽者以其惡寒脉沉而反發熱也○仲景曰太陽病發熱頭痛脉反沉身體疼痛若不瘥者當救其裏宜四逆湯○少陰病始得之反發熱脉沉者宜麻黃附子細辛湯

按此二證謂病在太陽其脉當浮而反沉者因正氣衰弱裏虛而然故當用四逆湯此裏虛不得不救也病在少陰證當辛湯此表邪不得不散也此二證者均屬脉沉發熱但其有無熱而反熱者因寒邪在表猶未傳裏故當用麻黃附子細頭疼故爲太陽病無頭疼故爲少陰病第在少陰而反發熱者以表邪浮淺可以汗解其反猶輕在太陽而反脉沉者以正氣衰微難施汗下其反爲重由此觀之可見陽經有當温裏者故以生附配乾薑補中自有散意陰經有當發表者故以熟附配麻黃發中亦有補焉此仲景求本之治其他從可知矣

傳經辨八　附合病併病義

傷寒傳變不可以日數爲拘亦不可以次序爲拘如內經言一日太陽二日陽明三日少陽之類蓋言傳經之大槩非謂凡患傷寒者必皆如此也蓋寒邪中人本無定體觀陶節菴曰風寒之初中人也無常或入於陰或入於陽非但始太陽終厥陰也

或自太陽始日傳一經六日至厥陰邪氣衰不傳而愈者亦有不罷再傳者或有間經而傳者或有傳至二三經而止者或有終始只在一經者或有越經而傳者或有自少陽陽明而入者或有初入太陽不作鬱熱便入少陰而成眞陰證者所以凡治傷寒不可拘泥但見太陽證便治太陽但見少陰證便治少陰但見少陽陽明證便治少陽陽明此活法也○又有合病併病者一經之證曰合病者兩經或三經齊病不傳者爲合病併病者一經先病爲盡又過一經者爲併病所以有太陽陽明合病有太陽少陽合病有陽明少陽合病有三陽合病三陽若與三陰合病即是兩感所以三陰無合併例也即仲景亦曰日數雖多但見表證而脉浮緊者猶宜汗之日數雖少但見裏證而脉沉實者猶宜下之誠爲不易之論故不可執定日數謂一二日宜發表三四日宜和解五六日即宜下若或不知通變因致悞人者多矣故必眞知其表邪未解則當汗之眞知其胃邪已實方可下之眞知其陰寒邪勝自宜温之眞知其邪實正虛客主不敵必須補之但能因機察變原始要終而纖悉無遺者方是活人高手

仲景曰傷寒一日太陽受之脉若靜者爲不傳頗欲吐若躁煩

脉數急者爲傳也〇傷寒六七日無大熱其人躁煩者此爲陽去入陰故也〇傷寒二三日陽明少陽證不見者爲不傳也〇傷寒三日三陽爲盡三陰當受邪其人反能食而不嘔此爲三陰不受邪也

陽證陰證辨九

凡治傷寒須先辨陽證陰證若病自三陽不能解散而傳入三陰則寒鬱爲熱因成陽證蓋其初病必發熱頭疼痛脉浮緊無汗以漸而深乃入陰經此邪自陽分傳來愈深則愈熱雖在陰經亦陽證也其脉必沉實有力其證必煩熱燥渴此當攻裏或清或下隨宜而用若內不有熱安得謂之陽證乎〇若初起本無發熱頭痛等證原不由陽經所傳而徑入陰分者其證或厥冷或嘔吐或腹痛瀉利或畏寒不渴或脉來沉弱無力此皆元陽元氣之不足乃爲眞正陰證經曰發熱惡寒發於陽無熱惡寒發於陰此以傳經而論陰陽也陰陽之治又當辨其虛實如左

一治傷寒凡陽證宜涼宜瀉陰證宜補宜温此大法也第以經藏言陰陽則陰中本有陽證此傳經之熱邪也以脉證言陰陽則陽中最多陰證此似陽之虛邪也惟陰中之陽者易辨

而陽中之陰者爲難知耳如發熱狂躁口渴心煩喜冷飲水無度大便鞕小便赤喉痛口瘡聲粗氣急脉來滑實有力者此眞陽證也其有身雖熱而脉來微弱無力者此雖外證似陽實非陽證觀陶節菴曰凡發熱面赤煩躁揭去衣被唇口赤裂言語善惡不避親疎虛狂假班脉大者人皆不識認作陽證殊不知陰證不分熱與不熱須憑脉下藥至爲切當不問脉之浮沉大小但指下無力重按全無便是陰脉不可與涼藥服之必死急與五積散通解表裏之寒甚者必須加薑附以温之又曰病自陽分傳入三陰者俱是脉沉妙在指下有力無力中分有力者爲陽爲實爲熱無力者爲陰爲虛爲寒此節菴出人之見也然以余觀之大都似陽非陽之證不必謂其外熱煩躁微渴戴陽之類即皆爲陰證也但見其元陽不足而氣虛於中雖有外熱即假熱耳設有清涼消耗則中氣愈敗中氣既敗則邪氣愈熾其能生乎故凡遇此等證候必當先其所急人知所急在命元氣忽在病而不知所急在命元氣忽去疾如絕絃呼吸變生挽無及矣治例另列後卷

一傷寒綱領惟陰陽爲最此而有悞必致殺人然有純陽證有純陰證是當定見分治也又有陰陽相半證如寒之即陰勝

熱之即陽勝或今日見陰而明日見陽者有之今日見陽而明日變陰者亦有之其在常人最多此證盤珠膠柱惟明哲者之能辨也然以陰變陽者多吉以陽變陰者多凶是又不可不察

凡病人開目喜明欲見人多譫者屬陽閉目喜暗不欲見人懶言者屬陰

論曰夫陽盛陰虛汗之則死下之則愈陽虛陰盛汗之則愈下之則死○又曰桂枝下咽陽盛則斃承氣入胃陰盛以亡○按此陰陽二字乃以寒熱爲言也陽盛陰虛言內熱有餘而外寒不甚也夫邪必入府然後作熱熱實於內即陽盛也故再用温熱以汗之則死矣陽虛陰盛言寒邪有餘而蓄熱未深也夫邪中於表必因風寒束於外即陰盛也故妄用沉寒以下之則死矣所以陽盛者用桂枝則斃陰盛者用承氣則亡

三陽陽明證十

仲景曰病有太陽陽明有正陽陽明有少陽陽明何謂也答曰太陽陽明者脾約是也正陽陽明者胃家實也少陽陽明者發汗利小便胃中燥煩實大便難是也問曰何緣得陽明病答曰

太陽病發汗若下若利小便此亡津液胃中乾燥因轉屬陽明內實大便難此名陽明也問曰陽明病外證云何答曰身熱汗自出不惡寒反惡熱也

按此三陽陽明之證皆自經傳府胃家之實證也曰太陽陽明者邪自太陽傳入於胃其名脾約以其小便數大便鞕也正陽陽明者邪自陽明本經傳入於府而邪實於胃也少陽陽明者邪自少陽傳入於胃也胃爲府者猶府庫之府府之爲言聚也以胃本屬土爲萬物所歸邪入於胃則無所復傳鬱而爲熱此由耗亡津液胃中乾燥或三陽熱邪不解自經而府熱結所成故邪入陽明胃府者謂之實邪土氣爲邪王於未申所以日晡潮熱者屬陽明也論曰潮熱者實也是爲可下之證又曰潮熱者此外欲解也可攻其裏焉又曰其熱不潮不可與承氣此潮熱屬胃可知也然潮熱雖爲可攻若脈浮而緊或小便難大便溏身熱無汗此熱邪未全入府猶屬表證仍當和解若邪熱在表而妄攻之則禍不旋踵矣

成無己曰胃爲水穀之海主養四傍故四傍有病皆能傳入於胃入胃則更不復傳如太陽病傳之入胃則不更傳陽明陽明病傳之入胃則不更傳少陽少陽病傳之入胃則不更

得三陰也

兩感十一

病兩感於寒者一日則太陽與少陰表裏俱病凡頭痛發熱惡寒者邪在表口乾而渴者邪在裏二日則陽明與太陰表裏俱病身熱目痛鼻乾不眠者邪在表腹滿不欲食者邪在裏三日則少陽與厥陰表裏俱病耳聾脇痛寒熱而嘔者邪在表煩滿囊縮而厥水漿不入邪在裏凡兩感者或三日或六日營衛不行藏府不通昏不知人胃氣乃盡故當死也若此兩感雖爲危證然不忍坐視其於拯溺救焚之計所不可免但當細察其證亦自有緩急可辨若三陽之頭痛身熱耳聾脇痛惡寒而嘔此在表者不得不解於外其三陰之腹滿口渴囊縮譫語此在裏者不得不和其中若其邪自外入而外甚於裏者必當以外爲主治而兼調其內若其邪因虛襲而元氣不支者速宜單顧根本不可攻邪但使元陽不敗則強敵亦將自解其庶幾乎有可望也此證變態非常故不可鑿言方治

按門人錢禎曰兩感者本表裏之同病似若皆以外感爲言也而實有未必盡然者正以外內俱傷便是兩感今見有少陰先潰於內而太陽繼之於外者即縱情肆慾之兩感也太

陰受傷於裏而陽明重感於表者即勞倦竭力飲食不調之兩感也厥陰氣逆於藏少陽復病於府者即七情不慎疲筋敗血之兩感也人知兩感爲傷寒而不知傷寒之兩感內外俱困病斯劇矣但傷有重輕醫有知不知則死生係之或謂兩感證之不多見者蓋亦見之不廣而義有未達耳其於治法亦在乎知其由而救其本也此言最切此病誠發人之未發深足指迷不可不錄

表裏辨　十二

陽邪在表則表熱陰邪在表則表寒○陽邪在裏則裏熱陰邪在裏則裏寒○邪在半表半裏之間而無定處則往來寒熱○邪在表則心腹不滿邪在裏則心腹脹痛○邪在表則呻吟不安邪在裏則躁煩悶亂○邪在表則能食邪在裏則不能食不欲食者邪在於表裏之間未至於不能食也○邪在表則不煩不嘔邪在裏則煩滿而嘔凡初見心煩喜嘔及胸膈漸生痞悶者邪在表方傳裏也不可攻下○凡病本在表外證悉具而脈反沉微者以元陽不足不能外達也但當救裏以助陽散寒爲上策○前卷傳忠錄中有辨當互閱之

寒熱辨　十三

邪氣在表發熱者表熱裏不熱也宜温散之邪氣在裏發熱者裏熱甚而達於外也宜清之

陽不足則陰氣上人陽中而爲惡寒陰勝則寒也宜温之陰不足則陽氣陷入陰中而爲發熱陽勝則熱也宜清之

寒熱往來者陰陽相爭陰勝則寒陽勝則熱也蓋熱爲陽寒爲陰表爲陽裏爲陰邪之客於表者爲寒邪與陽相爭則爲寒憚邪之傳於裏者爲熱邪與陰相爭則爲熱躁其邪在半表半裏之間者外與陽爭則爲寒內與陰爭則爲熱或表或裏或出或入是以寒熱往來此半表裏之證也故凡寒勝者必多寒熱勝者必多熱但審其寒熱之勢則可知邪氣之淺深也

經曰陽微則惡寒陰弱則發熱

仲景曰發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於陰也

論汗十四

仲景論曰寸口脉浮而緊浮則爲風緊則爲寒風則傷衛寒則傷榮榮衛俱病骨節煩疼當發其汗也

曰三陽皆受病未入於府者可汗而已詳見前六經證中

曰太陽病脉浮緊無汗發熱身疼痛八九日不解表證仍在者

此當發其汗○按此一證雖以太陽經爲言然陽明少陽日久不解者亦仍當汗散但太陽爲三陽之表而主遍身之外證故特舉太陽爲言也

曰太陽病頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無汗而喘者麻黃湯主之

曰脉浮而數者可發汗宜麻黃湯主之

曰太陽與陽明合病喘而胸滿者邪在表也不可下宜麻黃湯主之

曰陽明病脉浮無汗而喘者發汗則愈宜麻黃湯主之

曰太陽病項背强几几無汗惡風者宜葛根湯主之

曰太陽與陽明合病者必自下利葛根湯主之

曰太陽中風脉浮緊發熱惡寒身疼痛不汗出而煩躁者大青龍湯主之

曰太陽病發熱汗出惡風脉緩者名爲中風○太陽病頭痛發熱汗出惡風者桂枝湯主之

曰太陽病外證未解脉浮弱者當以汗解宜桂枝湯

曰陽明病脉遲汗出多微惡寒者表未解也可發汗宜桂枝湯

曰病如瘧狀日晡所發熱者屬陽明也脉浮虛者當發汗宜桂

枝湯

曰太陰病脉浮者可發汗宜桂枝湯

曰厥陰證有下利腹脹滿身體疼痛者先温其裏乃攻其表温裏四逆湯攻表桂枝湯

曰下利後身疼痛清便自調者急當救表宜桂枝湯發汗○按此以身疼痛者爲表證故當散之

曰傷寒發汗解半日許復煩脉浮數者可更發汗宜桂枝湯主之

曰少陰病始得之反發熱脉沉者麻黄附子細辛湯主之○按此證脉雖沉而身反熱者正乃陰經之表證也故宜用此温散

曰太陽病不解轉入少陽脇下鞕滿乾嘔不能食往來寒熱脉沉緊者與小柴胡湯

曰嘔而發熱者小柴胡湯主之

曰陽明病發潮熱大便溏小便自可胸脇滿者小柴胡湯主之

曰陰證不得有汗今頭汗出故知非少陰也可與小柴胡湯

曰二陽併病太陽初得病時發其汗汗出不徹因轉屬陽明續自微汗出不惡寒若太陽病證不罷者不可下下之爲逆如

此者可小發汗

按仲景表汗之條縷悉尚多今但述其切要者凡二十四證以見其宜否之法而大意可得也第其所用汗劑不曰麻黃桂枝則曰桂枝此寒邪初感溫散之妙法也今後人以麻黃桂枝爲異物而不敢用而復有強爲之釋者謂此在仲景乃爲隆冬直中陰寒者設耳而不知四時陰勝之邪皆最宜者也嗚呼仲景之下再無仲景可見醫中之品矣

一各經表證凡有汗出不徹者皆未足言汗蓋邪未盡去其人必身熱不退而仍覺躁煩或四體痠疼坐卧有不安者以汗出不徹故也何從知之但診其脈緊不退及熱時乾燥無汗者即其證也仍宜汗之如果汗透而熱仍不退或汗後身熱愈甚者是即所謂陰陽交魂魄離大凶之兆也

一凡汗之不徹者其故有三如邪在經絡筋骨而汗出皮毛者此邪淺汗淺衛解而營不解一不徹也或以十分之邪而去五分之汗此邪重汗輕二不徹也或寒邪方去猶未清楚遽起露風而因虛復感此新舊相踵三不徹也凡遇此者當辨其詳而因微甚以再汗之

一凡既愈復熱者其故有四或以邪氣方散胃氣未清因而過

食者是爲食復此其一也或以表邪方解原不甚虛有過慎者輒加温補是誤補而復此其二也若此二者所謂食入於陰長氣於陽以致衛氣復閉陽邪復聚而然表邪既復仍宜汗也又或有以新病方瘳不能調攝或勞傷脾陰因而復熱者是名勞復此其三也或不慎房室因而再感者是名女勞復此其四也若此二者所謂陰虛者陽必湊之而然此則或從補或從汗當因變制宜權其緩急而治分虛實也

論曰傷寒差後更發熱者小柴胡湯主之脉浮者宜汗解之脉沉實者宜下解之

一取汗之法當取於自然不宜急暴但服以湯劑蓋令温煖使得津津微汗稍令久之則手足俱周徧身遍達邪無不散矣若一時逼之致使如淋如洗則急遽間衛氣已達而營氣未周反有不到之處且恐大傷元氣非善法也余嘗見有子病者其父母愛惜之甚欲其速愈且當温煖之令覆以重被猶恐不足而以身壓其上子因熱極呼叫其父母曰猶未也須再出些方好及許久放起竟致亾陽而斃之是但知汗出何妨而不知汗之殺人此强發之鑑也○又有邪本不甚或挾虛年衰感邪等證醫不能察但知表證宜解而發散太過或

誤散無效而屢散不已因而即被其害者有之或邪氣雖去遂致胃氣大傷不能飲食而羸憊不振者有之此過汗之戒也○凡發汗太過一時將至亾陽或身寒而慄或氣脫昏沉等候速宜煎獨參湯一兩許飲之或甚者以四味回陽飲速爲挽回庶可保全否則恐致不救

太陽病發熱惡寒熱多寒少脈微弱者此無陽也不可發汗○弦爲陽運微爲陰寒上實下虛一寒四五日脈沉而喘滿沉爲在裏不可汗汗亾津液必大便難而讝語○少陰病脈微不可發汗以亾陽故也○傷寒脈微而惡寒者此陰陽俱虛不可更發汗更吐下也○尺脈弱而無力者切不可汗下○尺中遲者不可發汗以榮氣不足血少故也

景岳子曰按以上忌汗諸脈可見仲景大意故凡治傷寒但見脈息微弱及沉細無力者皆不可任意發汗然欲去外邪非汗不可而仲景云脈微弱者不可發汗夫脈弱非陽既不可用寒涼而寒邪在表又不可用攻下然則舍汗之外又將何法以治此表邪乎不知温中即可以散寒而強壯即可以

逐寇此仲景之意豈不盡露於言表而明悟者當心會之矣

且凡病外感而脉見微弱者其汗最不易出其邪最不易解何也正以元氣不能托送即發亦無汗邪不能解則愈發愈虛而危亟立至矣夫汗本乎血由乎營也營本乎氣由乎中也未有中氣虛而營能盛者未有營氣虛而汗能達者脉即營之外候脉既微弱元氣可知元氣愈虛邪愈不解所以陽證最嫌陰脉正爲此也故治此者但遇脉息微弱正不勝邪等證必須速固根本以杜深入專助中氣以托外邪必使眞元漸充則脉必漸盛自微細而至滑大自無力而至有神務令陰脉轉爲陽脉陰證轉爲陽證斯時也元氣漸克方是正復邪退將汗將解之佳兆故凡治表邪之法有宜發散者有宜和解者有宜調補營衛者如果邪實而無汗則發散爲宜有汗而熱不除則和解爲宜元氣虛而邪不能退則專救根本以待其自解自汗爲宜此逐邪三昧萬全之法也今有庸流但見其外不見其內每不論證之陰陽脉之虛實但知寒涼可以退熱但知發散可以解表不知元陽一敗則土崩瓦解立見潰矣反掌殺人而終身不悟是眞下愚不移者也若而人者亦可謂之醫乎

一證有忌汗者如傷寒論曰當汗者下之爲逆當下者汗之爲逆○下利清穀不可攻表汗出必脹滿以重亾津液也○汗家不可發汗○陽虛不得重發汗○衄家不可發汗○亾血家不可發汗○淋家不可發汗發汗必便血○咽喉乾燥者不可發汗○咽中閉塞不可發汗發汗則吐血氣欲絕○身重心悸者不可發汗○瘡家雖身痛不可發汗發汗則痓○欬而小便利若失小便者不可發汗汗出則四肢厥逆冷○諸動氣不可發汗動氣義詳後論下

論吐十五

仲景曰病人手足厥冷脉乍緊者邪結在胸中心中滿而煩饑不能食者病在胸中當吐之宜瓜蒂散○病人手足厥冷脉乍結以客氣在胸中心下滿而煩飲食不能入者病在胸中當吐之

曰病如桂枝證頭不痛項不强寸脉微浮胸中痞鞕氣上衝咽喉不得息者此爲胸有寒也當吐之宜瓜蒂散○少陰病飲食入口則吐心中溫溫欲吐復不能吐始得之手足寒脉弦遲者此胸中實不可下也當吐之若膈上有寒飲乾嘔者不可吐也急溫之宜四逆湯○按此二節前節言胸有寒者謂

寒邪也所以當吐後節言膈上有寒飲乾嘔者謂中寒也所以宜温然則前節之言寒者言寒邪之實後節之言寒者言胃氣之虛均謂之寒而有虛實之異實者宜吐吐則散也虛而吐之則胃氣愈虛病必更甚矣此等要處最當詳察

曰病胸上諸實胸中鬱鬱而痛不能食欲使人按之而反有涎唾下利日十餘行其脉反遲而寸脉微滑此可吐之吐之利則止

曰太陽病吐之但太陽病當惡寒今反不惡寒不欲近衣者此爲吐之內煩也○按此以太陽證有不當吐而吐者必邪熱乘虛入胃故致內煩也

一宿食在上脘者當吐之

一凡用吐藥中病即止不必盡劑也

一寸脉弱而無力者切忌用吐

論下 十六

論曰三陰皆受病已入於府者可下而已○此詳義見前六經證

曰脉浮而大心下反鞕有熱屬藏者攻之不令發汗○按此以心下鞕而熱在藏即脉雖浮大者病亦屬裏故不宜發汗而

當攻內也

日傷寒不大便六七日頭痛有熱者與承氣湯○按此以陽明內熱而爲頭痛也故可攻之

日陽明病外已解而潮熱者可攻裏也手足濈然而汗出者此大便已鞕也大承氣湯主之若汗雖多而微發熱惡寒者表未解也其熱不潮未可與承氣

日陽明病胃中有燥屎者可攻之病人不大便五六日繞臍痛煩躁發作有時者此有燥屎在胃中此爲風也須下之宜大承氣

日汗出譫語者以有燥屎在胃中此爲風也須下之宜大承氣湯

日陽明病發熱汗多者熱在裏也急下之宜大承氣湯

日陽明病發汗不解腹滿痛者邪在裏也急下之宜大承氣湯

日病腹中滿痛者此爲實也當下之

日腹滿不減減不足言當下之宜大承氣湯

日傷寒六七日結胸熱實脈沉而緊心下痛按之石鞕者或心下至少腹鞕滿而痛不可近者大陷胸湯主之

日陽明少陽合病脈滑而數者有宿食也當下之宜大承氣湯

○按此一條必須兼脈證而察之蓋傷寒之脈滑數者多若

無脈痛等證未必即爲宿食故不可單據滑數之脈便認作可攻之證

曰若表已解而內不消非大滿猶生寒熱則病不除也○按此一條言若非大滿而猶生寒熱者是表病猶不除也尚不可下

曰若表已解而內不消大滿大實堅有燥屎自可徐下之雖四五日不能爲禍也若不宜下而便攻之內虛熱入協熱遂利煩躁諸變不可勝數輕者困篤重者必死矣○按此一條言外無表證內有堅滿然後可下正以見下不宜輕輕下者爲禍不小也

曰太陽病熱結膀胱其人如狂血自下下者愈若表未解者不可攻當先解表表已解但少腹急結者乃可攻之宜桃仁承氣湯

一凡傷寒當下者不宜用丸藥以丸藥不能滌蕩熱邪而但能損正氣也○又凡治傷寒熱邪傳裏者服下藥後仍用鹽炒麩皮一升許將絹包於病人腹上款款熨之使藥氣得熱則行大便必易通也

一脈有忌下者如傷寒論曰傷寒脈微而惡寒者此陰陽俱虛

不可更發汗更吐更下也○寸口脉浮大而醫反下之此爲大逆○關脉弱胃氣虛有熱不可大攻之熱去則寒起○尺脉牆弱無力者不可下○大便鞕者當下之設脉遲緩者不可下裏氣不實也○脉虛細者不可下○脉浮者不可下○脉濡而弱弱反在巔弦反在上微反在下弦爲陽運微爲陰寒上實下虛意欲得温微弦爲虛虛者不宜下也○脉浮而大浮爲氣實大爲血虛血虛爲無陰孤陽獨下陰部者醫以爲熱而復用毒藥攻其胃此爲重虛客陽去有期必下如汚泥而死○脉濡而緊濡則陽氣微緊則榮中寒陽微衛中風發熱而惡寒榮緊胃氣冷微嘔心內煩醫謂有大熱解肌而發汗亾陽虛煩躁心下苦痞堅表裏俱虛竭卒起而頭眩客熱在皮膚悵快不得眠不知胃氣冷緊寒在關元當温反下之安可復追還○脉久數者非外邪也不可下之力及表證未罷者不可亂投湯劑下之爲逆○脉細數者非實邪也不可下○結胸證其脉浮大者邪未入府也不可下下之則死○大抵傷寒最宜愼下若脉息無一證有忌下者如太陽病外證未解不可下下之爲逆○太陽與陽明合病喘而胸滿者邪在表也不可下○陽明病若微

發熱惡寒者表未解也不可下○陽明病潮熱大便初鞕後溏者不可攻○陽明病腹微滿初頭鞕後必溏者非實熱也不可攻之○陽明病其熱不潮者未可與承氣湯○陽明病雖有潮熱而大便不鞕者不可與承氣湯○不轉失氣者其內不堅慎不可攻也○陽明病心下鞕滿者不可攻攻之利遂不止者死鞕在心下者其邪在胸膈猶未入府也故不可攻○藏結無陽證不往來寒熱其人反靜舌上胎滑者不可攻也○病欲吐者不可下嘔多雖有陽明證不可攻之此嘔多者病在上焦病在上而攻其下取敗之道也○陽明病若汗多微發熱惡寒者外未解也其熱不潮未可與承氣湯○濕家下之額上汗出微喘小便不利者死下利不止亦死○陽明病不能食攻其熱必噦所以然者胃中虛冷故也以其人本虛故攻其熱必噦○陰強無陽者雖其大便堅鞕亦不可下下之則清穀腹滿○陰陽俱虛惡水者若下之則裏冷厥者不可下○咽中閉塞者不可下○諸虛者不可下之則陽虛而生寒仲景曰極寒不嗜食大便完穀出○陽微者不可下下之則心下痞鞕○惡寒者不可下○小便清利者火不盛也不可下○諸四逆

反汗出身必冷如氷其有眼睛不慧語言不休口雖欲言舌不得前者皆死○陰虛水虧虛煩虛躁者不可下重亡其陰萬無生理矣

看目　十七

夫治傷寒須觀兩目或赤或黃赤者爲陽證若兼六脉洪大有力或躁而渴者其熱必甚輕則三黃石膏湯重則大承氣之類主之

一凡目色清白而無昏冒閃爍之意者多非火證不可輕用寒涼

眵抽知切音鴟目汁凝也字彙眵音笞……入門

一眼眵多結者必因有火蓋凡有火之候目必多液液乾而凝所以爲眵即如肺熱甚則鼻涕出是亦目液之類也

一目睛上視者謂之戴眼此屬足太陽經之證蓋太陽爲目之上網而與少陰爲表裏少陰之腎氣大虧則太陽之陰虛血少故其筋脉燥急牽引而上若直視不轉者尤爲凶候欲治此者速當以培陰養血爲主今人不知皆云爲風若用風藥則陰愈虛血愈燥矣其有不顛覆者未之有也

舌色辨　十八

舌爲心之官本紅而澤凡傷寒三四日已後舌上有胎必自潤

而燥自滑而澁由白而黃由黃而黑甚至焦乾或生芒刺是皆邪熱內傳由淺入深之證也故凡邪氣在表舌則無胎及其傳裏則津液乾燥而舌胎生矣若邪猶未深其在半表半裏之間或邪氣客於胸中者其胎不黑不澁止宜小柴胡之屬以和之若陽邪傳裏胃中有熱則舌胎不滑而澁宜梔子豉湯之屬以清之若煩燥欲飲水數升者白虎加人參湯之類主之大都舌上黃胎而焦澁者胃府有邪熱也或清之或微下之金匱要畧曰舌黃未下者下之黃自去然必大便燥實脉沉有力而大渴者方可下之若微渴而脉不實便不堅胎不乾燥芒刺者不可下也其有舌上黑胎而生芒刺者則熱更深矣宜涼膈散承氣湯大柴胡之屬酌宜下之若胎色雖黑滑而不澁者便非實邪亦非火證非惟不可下且不可清也此辨舌之槩雖云若此然猶有不可槩論者仍宜詳察如左

按傷寒諸書皆云心爲君主之官開竅於舌心主火腎主水黑爲水色而見於心部是爲鬼賊相刑故知必死此雖據理之談然實有未必然者夫五行相制難免無尅此其所以爲病豈因尅爲病便爲必死第當察其根本何如也如黑色連地而灰黯無神此其本原已敗死無疑矣若舌心焦黑而質地

紅活未必皆爲死證陽實者清其胃火火退自愈何慮之有其有元氣大損而陰邪獨見者其色亦黃黑眞水涸竭者其舌亦乾焦此腎中水火俱虧原非實熱之證欲辨此者但察其形氣脉色自有虛實可辨而從補從清反如氷炭矣故凡以焦黑乾澁者尚有非實非火之證再若青黑少神而潤滑不燥者則無非水乘火位虛寒證也若認此爲火而苦寒一投則餘燼隨滅矣故凡見此者但當詳求脉證以虛實爲主不可因其焦黑而執言清火也傷寒固爾諸證亦然

新按　余在燕都嘗治一王生患陰虛傷寒年出三旬而舌黑之甚其芒刺乾裂焦黑如炭身熱便結大渴喜冷而脉則無力神則昏沉羣醫謂陽證陰脉必死無疑余察其形氣未脫遂以甘溫壯水等藥大劑進之以救其本仍間用涼水以滋其標蓋水爲天一之精涼能解熱甘可助陰非若苦寒傷氣者之比故於津液乾燥陰虛便結而熱渴火盛之證亦所不忌由是水藥並進前後凡用人參熟地輩各一二斤附子肉桂冬數兩冷水亦一二斗然後諸證漸退飲食漸進神氣俱復矣但察其舌黑則分毫不減余甚疑之莫得其解再後數日忽舌上脫一黑殼而內則新肉燦然始知其膚腠焦枯死

而復活使非大微滋補安望再生若此一證特舉其甚者紀之此外凡舌黑用補而得以保全者蓋不可枚舉矣所以凡診傷寒者當以舌色辨表裏以舌色辨寒熱皆不可不知也若以舌色辨虛實則不能無誤蓋實固能黑以火盛而焦也虛亦能黑以水虧而枯也若以舌黃舌黑悉認爲實熱則陰虛之證萬無一生矣

古按　金鏡錄曰舌見全黑色水尅火明矣患此者百無一治治者審之○薛立齋曰余在留都時地官王事鄭汝東妹壻患傷寒得此舌院內醫士曾禧曰當用附子理中湯人減驚駭而止及其困甚治棺曾與其鄰復往視之謂用前藥猶有生意其家既待以死拚而從之數劑而愈夫抵舌黑之證有火極似水者即杜學士所謂薪爲黑炭之意也宜涼膈散之類以瀉其陽有水來尅火者即曾醫士所療者是也宜理中湯以消陰翳又須以老生薑切平擦其舌色稍退者可治堅不退者不可治

又按　弘治辛酉金臺姜夢輝患傷寒亦得此舌手足厥冷吃逆不止衆醫猶作火治幾致危殆判院吳仁齋用附子理中湯而愈夫醫之爲道有是病必用是藥附子療寒其效可

數奈何世皆以爲必不可用之藥寧視人之死而不救不亦哀哉凡用藥得宜效應不異不可便謂爲百無一治而棄之也

飲水十九

凡傷寒欲飲水因內水消竭欲得外水自救若大渴欲飲一升止可與一碗常令不足不可太過若恣飲過量使水停心下則爲水結胸留於胃則爲噦噦溢於皮膚則爲腫蓄於下焦則爲癰滲於腸間則爲利下皆飲水太多之過也又不可不與又不可強與故曰若還不與非其治強飲須教別病生也

凡陽明病口燥但欲漱水而不欲嚥者以熱在經而裏無熱也必將爲衄不可與涼藥

按飲水一證本以內熱極而陽毒甚者最其相宜若似乎止宜實邪不宜於虛邪也而不知虛證亦有不同如陽虛無火者其不宜水無待言也其有陰虛火盛者元氣既弱精血又枯多見舌裂唇焦大渴喜冷二焦如焚二便閉結等證使非藉天一之精何以濟然眉之急故先宜以氷水解其標而繼以甘溫培其本水藥兼進無不可也其有內眞寒外假熱陰盛格陽等證察其元氣則非用甘溫必不足以挽回察其喉舌

則些微辛熱又不可以近口有有如是者則但將甘温大補之劑或單用人參煎成湯液用水浸極冷而飲之此以假冷之味解上焦之假熱而真温之性復下焦之真陽是非用水而實亦用水之意余用此活人多矣誠妙之甚者也惟是假熱之證則證雖熱而脉則微口雖渴而便則不閉者此而欲水必不可與若誤犯之則其敗泄元陽爲害不小有不可不慎也

三陽陰證辨二十

足太陽膀胱經病凡發熱頭痛腰脊強肩背痛脉浮緊者是皆太陽證也若肩背畏寒惡心欲嘔或眼目無神不欲見人喜暗畏明眼眶酸澁或喜向壁卧或戴眼上視或頭傾身痛甚或顏色清白隱見青黑或冊田無力息短聲微氣促而喘或咽中閉塞或角弓發痙或小水清白或失小便或小便短赤而內不喜冷凡脉見浮空無力或沉緊細弱者皆太陽合少陰之陰證也

○足陽明胃經之病凡發熱頭目痛不得眠脉長而數者本皆陽明證也若面鼻惡寒面色青白或鼻尖冷口氣不熱或唇口青白微黑或氣短聲微鼻息不長懶於言語或戴陽面赤昏沉困倦多眠或煩燥面赤身熱虛狂假斑脉反微細無力或身雖

發熱反欲得衣或口渴不欲飲水并水漿不入或惡寒寒慄惡心嘔逆或肉瞤心悸或動氣見於胸腹或四肢無力身重懶於舉動或手足自冷或肌肉之間以手按之殊無大熱或大便不實自利腹痛凡脉見浮長無力或短細結促者皆陽明合太陰之陰證也○足少陽膽經之病凡發熱頭耳牽痛脇肋痛往來寒熱脉見弦數者本皆少陽證也若身雖微熱而時作時止時多畏寒或耳聾或頭運或眼目羞澁或多驚悸恐畏或嘔苦吐酸或惡心喜煖或瓜青筋急痿囊縮或厥逆下利膠鳴小腹痛凡脉見弦數無力而沉細微弱者皆少陽合厥陰之陰證也○以上乃三陽經之陰證陰證者即陽虛之證也皆大忌寒涼勉伐之藥妄用即死余恐將來復有如李子建之流者故特揭而出之用爲提醒後人之鑑云

再論陰證陽證及李子建傷寒十勸之害二十一

天地間死生消長之道惟陰陽二氣盡之而人力挽回之權亦惟陰陽二字盡之至於傷寒一證則尤切於此不可忽也第傷寒之陰證陽證其義有二所謂二者曰經有陰陽證有陰陽也經有陰陽則三陽爲陽證三陰爲陰證證有陰陽則實熱爲陽證虛寒爲陰證凡經之陰陽則有寒有熱故陽經亦有陰證陰

經亦有陽證證之陰陽則有假有真故發熱亦有陰證厥逆亦有陽證此經自經而證自證乃傷寒中最要之綱領不可混也而今之醫流多不明此故每致混指陰陽肆行尅伐殺人於反掌之間而終身不悟深爲可慨原其由然非無所本蓋本於李子建之傷寒十勸十勸之中惟八勸曰病已在裏不可發汗九勸曰飲水不可過多十勸曰病後當忌飲食房勞凡此三者皆爲得理然亦人皆知之無待其爲勸矣此外七勸則悉忌温補如一勸云傷寒頭痛及身熱便是陽證不可服熱藥若此一說乃悉以陽經之表病認爲內熱之陽證治以寒涼必殺人矣觀

仲景治太陽經傷寒頭痛發熱無汗者用麻黃湯頭痛發熱汗出惡風者用桂枝湯太陽病發熱頭痛脉反沉身體疼痛者當救其裏用四逆湯陽明病脉浮無汗而喘者出汗則愈宜麻黃湯凡此之類豈非皆用熱藥以治陽經之頭疼發熱乎且凡寒邪之感人必先入三陽之表所以爲頭疼發熱等證使於此時能用温散則淺而且易故岐伯曰發表不遠熱是誠神聖傳心之旨惟仲景知之故能用温散如此是豈果陽經之病便是陽諸耶經證不明而戒用温熱最妄之談此其一也又二勸曰傷寒必須直攻毒氣不可補益若據此說則凡是傷寒盡皆實證

而必無虛證矣何岐伯曰邪之所湊其氣必虛又曰寒則眞氣去去則虛虛則寒搏於皮膚之間又觀仲景論傷寒之虛證虛脉及不可汗吐下者凡百十餘條此外如東垣丹溪陶節菴輩所用補中益氣回陽返本溫經益元等湯則其宜否溫補緊可知矣矧今之人凡以勞倦七情色慾過度及天稟薄弱之流十居七八使以此輩一旦因虛感邪若但知直攻毒氣而不顧元陽則寇未逐而主先傷鼠未投而器先破顧可直攻無忌乎凡受斯害死者多矣妄談之甚此其二也又三勸曰傷寒不思飲食不可服溫脾胃藥據此一說則凡見傷寒不食者皆是實熱證而何以仲景有曰陽明病不能食攻其熱必噦所以然者胃中虛冷故也又曰病人脉數數爲熱當消穀引飲而反吐者以其發汗令陽氣微膈氣虛脉乃數也數爲客熱不能消穀以胃中虛冷故也又曰食穀欲嘔者屬陽明也吳茱萸湯主之若此之類豈非皆寒證之宜溫者耶但傷寒之熱證固不能食而寒證之不食者尤多以中寒而不溫脾則元陽必脫而死矣此妄談之三也又四勸曰傷寒腹痛亦有熱證不可輕服溫煖藥據所云亦有熱證則寒證居多矣寒痛既多則何不曰不可輕服寒涼藥而特以溫煖爲禁者何也獨不見仲景之治腹痛有用

眞武湯者有用通脉四逆散加附子者有曰手足厥冷小腹滿按之痛者此冷結腸胱關元也使以此證而亦忌温煖則寒在陰分能無斃乎此妄談之四也再如五勸之傷寒自利不可倒服補藥煖藥止瀉藥六勸之禁用艾火七勸之手足厥冷不可倒作陰證等說總屬禁熱之談余亦不屑與之多辨第拓取聖賢成法明哲格言再悉於此用救將來是誠今日之急務也因詳考仲景傷寒論見其所列三百九十七法而脉證之虛寒者二百一十三方而用人參者二十用桂附者五十有餘又東垣曰實火宜瀉虛火宜補又薛立齋曰大凡元氣虛弱而發熱者皆內眞寒而外假熱也凡若此者豈皆余之杜誤耶豈子建諸人一無所見耶若無所見胡可妄言今觀彼十勸之中凡禁用温補者居其八九而絶無一言戒及寒涼果何意哉因致末學認爲聖經遂悉以陰證作陽證悉以虛證作實證但知涼瀉之一長盡忘虛寒之大害夫生民元氣足者其幾能堪此潛消暗剥之大盜乎嗟嗟何物匪才敢言十勸既不能蒐羅訓典明析陰陽又不能揣摩實虛原終要始總弗求陽德之亨全不識氷霜之至後學者多被所愚致造終身之孽無辜者陰受其戮詎思冤魄可憐余

言及此能不轉慈悲爲憤怒借筆削爲箴規獨思深詆先輩豈出本心亦以目擊多艱難勝嗚咽實亦有爲而云然蓋以久感之餘復有所觸適一埶姻向以中年過勞因患勞倦發熱余爲速救其本已將復元忽遭子建之徒堅執十勸以相抗昧者見其發熱反爲左袒不數劑而遂以有生之徒置之死地因并往日見間倍加傷慘誠可痛可恨也子建子建吾知多寃之積於爾者久矣故悉此論以解爾此後之寃孽爾若有知尚知感否

論傷寒古治法二十二

凡傷寒治法必當先知經絡次序如一日在太陽則爲發寒頭痛等證二日在陽明則爲目痛鼻乾不眠等證三日在少陽則爲耳聾脇痛寒熱口苦等證四日在太陰則爲腹滿自利等證五日在少陰則爲舌乾口燥等證六日在厥陰則爲煩滿囊縮等證此傷寒傳經之大槩也然病有不同證有多變故不可以一定之法鑿鑿爲拘今人有不知察變者每按日按經執方求治則證多不合益見其難矣即如發熱無汗頭痛者宜於發汗本太陽經之證治也然仲景曰陽明病外證云何曰身熱汗自出不惡寒反惡熱此陽明之發熱也曰陽明病反無汗而小便利嘔而欬手足厥者必苦頭痛此陽明之無汗頭痛也曰傷寒

脈弦細頭痛發熱者屬少陽此少陽之頭痛發熱也凡三陽皆爲表證而惟少陽則曰半表半裏不可發汗然法曰尺寸俱浮者太陽受病也尺寸俱長者陽明受病也尺寸俱弦者少陽受病也此三經皆受病未入於府者可汗而已豈非少陽亦所當汗乎此三陽之治宜乎若此至於三陰則亦有若此者如曰太陰病脉浮者可發汗宜桂枝湯曰少陰病始得之反發熱脉沉者宜麻黃附子細辛湯曰厥陰證下利腹脹滿身體疼痛者先温其裏乃攻其表温裏四逆湯攻表桂枝湯凡此皆三陰之發熱三陰之當汗者也至於下證則惟獨少陽爲半表半裏之經若不知恐邪氣乘虛内陷故不可攻其他五經皆有下證由此觀之則三陽何嘗無裏證三陰何嘗無表證故善治者但見表邪未解即當解表若表證未解不可攻裏也但見裏證已具即當攻裏若裏證未實尚宜和解也或汗或和或下但當隨證緩急而用得其宜即古今盡一之法也

論古法通變二十三

凡用藥處方最宜通變不可執滯觀仲景以麻黃湯治太陽經發熱頭痛脉浮無汗之傷寒而陽明病脉浮無汗而喘者亦用之太陽與陽明合病喘而胸滿者亦用之此麻黃湯之通變也

又如桂枝湯本治太陽經發熱汗出之中風而陽明病如瘧狀日晡發熱脉浮虛宜發汗者亦用之太陰病脉浮可發汗者亦用之厥陰證下利腹脹滿身疼痛宜攻表者亦用之此桂枝湯之通變也又如小柴胡湯本治少陽經脇痛乾嘔往來寒熱之傷寒而陽明病潮熱胸脇滿者亦用之陽明中風脉弦浮大腹滿脇痛不得汗身面悉黃潮熱等證亦用之婦人中風續得寒熱經水適斷熱入血室如瘧狀者亦用之此小柴胡之通變也由此觀之可見仲景之意初未嘗逐經執方而立方之意多有言不能悉者正神不可以言傳也所以有此法未必有此證未必有此方即仲景再生而欲盡踵其成法吾知其未必皆相合即仲景復言而欲盡此其新方吾知其未必無短長於戲方為足以盡變變胡可以定方但使學者能會仲景之意則亦今之仲景也又何必以仲景之方為拘泥哉余故曰用藥處方最宜通變不當執滯也雖然此通變二字蓋為不能通變者設而不知斯道之理又自有一定不易之要焉苟不知要而強借通變為譚柄則胡猜亂道何匪經權反大失通變之旨矣

麻黃桂枝辨二十四

按傷寒論曰太陽病頭痛發熱惡寒體痛嘔逆脉陰陽俱緊無汗而喘者名爲傷寒麻黃湯主之○曰太陽病頭痛發熱汗出惡風脉緩者名爲中風桂枝湯主之此以無汗脉緊者爲傷寒故用麻黃湯有汗脉緩者爲中風故用桂枝湯是其辨也又論曰桂枝本爲解肌若其人脉浮緊發熱汗不出者不可與也常須識此勿令誤也然何以又曰太陽病外證未解脉浮弱者當以汗解宜桂枝湯陽明病曰脉浮發熱脉虛浮者宜發汗發汗宜桂枝湯是豈桂枝爲止汗者耶但麻黃湯無芍藥而用麻黃桂枝湯無麻黃而用芍藥蓋桂枝性散芍藥性斂以芍藥從桂枝則桂枝不峻以桂枝從芍藥則芍藥不寒然以芍藥之懦終不勝桂枝之勇且芍藥能滋調營氣適足爲桂枝取汗之助故桂枝湯亦是散劑但麻黃湯峻而桂枝湯緩耳故凡寒邪深固者恐服桂枝不能解表則反以助熱所以脉緊無汗者宜麻黃不宜桂枝若脉浮緩有汗或浮弱者以其風邪尚淺宜桂枝不宜麻黃也此麻黃湯爲發表之第一而桂枝湯則解表之次者也今時醫不能察此但聞汗不出者不可與桂枝便謂桂枝能止汗誤亦甚矣而不知止汗在芍藥不在桂枝也但桂枝性温能强衛氣如內經曰陰氣有餘爲多汗身寒仲景曰極寒反汗

出者此亡陽而汗也助陽乃可以止汗則正宜用桂枝矣○又
傷寒論以太陽病無汗脈緊者爲傷寒汗出脈緩者爲中風此
風寒之辨也然大青龍湯證治曰太陽中風脈浮緊發熱惡寒
身疼痛不汗出而煩躁者大青龍湯主之是豈非太陽中風亦
有脈緊無汗者耶可見風之與寒本不相遠但風邪淺而寒邪
深耳淺屬陽而深屬陰耳且近見外感寒邪者率皆傷寒發熱
脈緊無汗等證至於中風一證謂其脈緩有汗而復發熱者其
病本不多見即有之亦必外因者少而內因者多也倘學者以
風寒二字及麻黃桂枝二湯心欲分其陰陽同異而執以爲辭

則失之遠矣本門前卷有風寒辨宜并察之

論今時皆合病併病 二十五

余究心傷寒已久初見合病併病之說殊有不明而今始悉之
夫所謂合病者乃二陽三陽同病病之相合者也併病者如太
陽先病不解又併入陽明少陽之類也觀仲景曰二陽併病太
陽初得病時發其汗汗先出不徹因轉屬陽明若太陽病證不
罷者不可下按此云轉屬陽明則自太陽而來可知也云太陽
病證不罷則二經皆病可知也凡併病者由淺而深由此而彼
勢使之必然也此合病併病之義而不知者皆以此爲罕見之

證又豈知今時之病則皆合病併病耳何以見之葢自余臨證以來凡診傷寒初未見有單經挨自相傳者亦未見有表證悉罷止存裏證者若欲依經如式求證則未見有如式之病而方治可相符者所以令人致疑愈難下手是不知合病併病之義耳今列其大畧如左

一合病者乃兩經三經同病也如初起發熱惡寒頭痛者此太陽之證而更兼不眠即太陽陽明合病也若兼嘔惡即太陽少陽合病也○若發熱不眠嘔惡者即陽明少陽合病也○若三者俱全便是三陽合病三陽合病者其病必甚

一三陽與三陰本無合病葢三陽爲表三陰爲裏若表裏同病即兩感也故凡有陰陽俱病者必以漸相傳而至皆併病耳此亦勢所必至非合病兩感之謂

一併病與合病不同合病者彼此齊病也併病者一經先病然後漸及他經而皆病也如太陽先病發熱頭痛而後見目痛鼻乾不眠等證者此太陽併於陽明也或後見耳聾脇痛嘔而口苦等證者此太陽併於少陽也或後見腹滿嗌乾等證者此太陽併於太陰也或後見舌乾口燥等證者此太陽併於少陰也或後見煩滿囊縮等證者此太陽併於厥陰也若

陽明併於三陰者必鼻乾不眠而兼三陰之證少陽併於三陰者必耳聾嘔苦而兼三陰之證陰證雖見於裏而陽證仍語於表故謂之併凡患傷寒而始終熱有不退者皆表邪之未解耳但得正汗一透則表裏皆愈豈非陰陽相併之病乎今之傷寒率多併病若明此理則自有頭緒矣治此之法凡一併病在三陽者自當解三陽之表如邪在太陽者當知爲陽中之表治宜輕清邪在陽明者當知爲陽中之裏治宜厚重邪在少陽者當知爲陽中之樞治宜和解此雖解表之大法一然余仍有心法詳載新方八略中故或宜溫散或宜涼散或宜平散或宜補中而散是又於陰陽交錯之理有不可不參合而酌用者皆治表之法也至於病入三陰本爲在裏如太陰爲陰中之陽治宜微溫少陰爲陰中之樞治宜半溫厥陰爲陰中之陰治宜大溫此陰證之治暑也然病雖在陰而有兼三陽之併病者或宜邪熱已甚則自宜清火或其表尚未解則仍當散邪蓋邪自外入則外爲病本拔去其本則裏病自無不愈者此所以解表即能和中也若表邪不甚而裏證爲急又當先救其裏蓋表裏之氣本自相關惟表不解所以裏病日增惟裏不和所以表邪不散此所以治裏亦能解表

也但宜表宜裏或此或彼之間則自有緩急先後一定不易之道而非可以疑似出入者要在乎知病之藪而獨見其必勝之機耳此又陰陽併病之治畧也惟是病既在陰必關於藏藏氣爲人之根本而死生係之故凡診陰證者必當細察其虛實而補瀉寒熱弗至倒施則今時之治要莫切乎此矣

治法　二十六

凡治傷寒不必拘於日數但見表證即當治表但見裏證即當治裏因證辨經隨經施治乃爲良法若表邪未解即日數雖多但有表證而脉見緊數者仍當解散不可攻裏也若表邪已輕即日數雖少但有裏證而脉見沉實者即當攻裏不可發表也然此二者一曰發表一曰攻裏皆以邪實者爲言也其有脉氣不足形氣不足者則不可言發言攻而當從乎補矣但補有輕重或宜兼補或宜全補則在乎明而慧者之用之如法耳

一傷寒但見發熱惡寒脉緊數無汗頭項痛腰脊强或肢體痠軟者便是表證不拘日數多寡即當解散但於陰陽虛實不可不預辨也而於後開汗散方中擇宜用之

一傷寒但見往來寒熱脇痛口苦而嘔或漸覺耳聾脉見弦數者即少陽經半表半裏之證治宜和解以新方諸柴胡飲及

小柴胡湯之類酌宜用之然少陽之治有三禁曰不可汗吐下也

一傷寒如頭痛發熱惡寒表證之類悉除反見怕熱躁渴讝語揭去衣被揚手擲足班黃發狂或潮熱自汗大便不通小便短赤或胸腹脹滿疼痛或上氣喘促脉實有力者即是傳裏之熱證不拘日數多少即當清裏如果實邪內結不得宣通此必大爲滌蕩庶使裏通而表亦通也然必其胸腹脹滿腸胃燥結而大滿大實堅者乃可攻之故法曰痞滿燥實堅五者具而後可下又曰下不嫌遲蓋恐內不實而誤攻之則必至不救矣

一凡治傷寒而時寒火衰內無熱邪而表不解者宜以辛温熱劑散之時熱火盛而表不解者宜以辛甘涼劑散之時氣皆平而表不解者宜以辛甘平劑散之此解散之要法也蓋人在氣交之中隨氣而化天地之氣寒則宜辛熱天地之氣熱則宜辛涼經文既以冬爲傷寒春爲温病夏爲暑病名既因時而易則方亦不容不隨時而更也第以涼散之法當知所辨必其表裏俱有熱證方可兼用清涼若身表雖熱而內無熱證者此以表邪未解因寒而爲熱也不可妄用涼藥蓋恐

表寒未除而內寒復至以寒遇寒則凝結不解必將愈甚經
曰發表不遠熱正此之謂也且舍時從證尤爲治傷寒緊要
之法此又不可不知常變
一凡暑熱盛行瘟疫大起焦渴斑黃藏府如火此則或用寒肅
以清其裏或用寒散以救其表但當察表裏而酌緩急之宜
也

論虛邪治法二十七

凡傷寒治法在表者宜攻此大則也然傷寒死生
之機則全在虛實二字夫邪之所湊其氣必虛故傷寒爲患多
係乘虛而入者時醫不察虛實但見傷寒則動曰傷寒無補法
任意攻邪殊不知可攻而愈者原非虛證正既不虛邪自不能
害之及其經盡氣復自然病退故治之亦愈不治亦愈此實邪
之無足慮也惟是挾虛傷寒則最爲可畏使不知固本禦侮之
策而肆意攻邪但施孤注則凡攻散之劑未有不先入於胃而
後達於經邪氣未相及而胃氣先被傷矣即不盡脫能無更虛
元氣更虛邪將更入虛而再攻不死何待是以凡患傷寒而死
者必由元氣之先敗此則舉世之通弊也故凡臨證者但見脈
弱無神耳聾手顫神倦氣怯畏寒喜暗言語輕微顏色青白諸

形證不足等候便當思顧元氣若形氣本虛而過散其表必至
亾陽藏氣本虛而誤攻其內必至亾陰犯者必死即如元氣半
虛而邪方盛者亦當擁其輕重而兼補以散庶得其宜若元氣
大虛則邪氣雖盛亦不可攻必當詳察陰陽峻補中氣如平居
偶感陰寒邪未深入但見發熱身痛脉數不洪內無火證素稟
不足者即當用理陰煎加柴胡或加麻黃連進一二服其效如
神此常用第一方也此外諸證如虛在陽分則當以四柴胡飲
補中益氣湯或八珍湯理中湯溫胃飲之類此溫中自能發散
之治也若虛在陰分而液涸水虧不能作汗則當用補陰益氣
煎三柴胡飲或三陰煎左歸飲之類此壯水制陽精化爲氣之
治也若陰盛格陽眞寒假熱者則當以大補元煎右歸飲崔氏
八味丸料之類此引火歸原之治也其有陰盛陽衰之證身雖
發熱而畏寒不已或嘔惡或泄瀉或背涼如水或手足厥冷是
皆陽虛之極必用大溫中飲或理陰煎不可疑也若果邪火熱
甚而水枯乾涸者或用涼水漸解其熱表未解而固閉者或兼
微解漸去其寒若邪實正虛原有主客不敵之勢使但能保定
根本不令決裂則邪將不戰而自解此中大有玄妙余常藉此
而存活者五十年來若干人矣謹書之以爲普濟者之則

補中亦能散表二十八

夫補者所以補中何以亦能散表蓋陽虛者即氣虛也氣虛於中安能達表非補其氣肌能解乎凡脉之微弱無力或兩寸短小而多寒者即其證也此陽虛傷寒也陰虛者即血虛也血虛於裏安能化液非補其精汗能生乎凡脉之浮芤不實或兩尺無根而多熱者即其證也此陰虛傷寒也然補則補矣仍當酌其劑量譬之飲酒者能飲一勺而與以一升宜乎其至於困也使能飲一斗而與以一合其直蚍蜉之撼大樹耳

寒中亦能散表二十九

夫寒中者所以清火何以亦能散表蓋陽亢陰衰者即水虧火盛也水涸於經安能作汗譬之乾鍋赤裂潤自何來但加以水則鬱蒸肺然而氣化四達夫汗自水生亦猶是也如前論言補陽補陰者宜助精氣也此論言以水濟火者宜用寒涼也蓋補者補中之不足濟者制火之有餘凡此者均能解表其功若一而宜寒宜煖其用不併是有不可不辨

傷寒三表法 三十

傷寒者危病也治傷寒者難事也所以難者亦惟其理有不明而不得其要耳所謂要者亦惟正氣邪氣二者之辨而已使能

知正氣之虛實邪氣之淺深則盡之矣夫寒邪外感無非由表而入裏由表而入者亦必由表而出之故凡患傷寒者必須得汗而後解但正勝邪者邪入必淺此元氣之强者也邪勝正者其入必深此元氣之弱者也邪有淺深則表散有異正有虛實則攻補有異此三表之法所不容不道也何爲三表益邪淺者逐之於藩籬散在皮毛也漸深者逐之於戶牖散在筋骨也深入者逐之於堂室散在臟腑也故淺而實者宜直散直散者直逐之無難也虛而深者宜托散托散者但强其主而邪無不散也今姑舉其畧如麻黃湯桂枝湯參蘇飲羌活湯麻佳飲之類皆單逐外邪肌表之散劑也又如小柴胡湯補中益氣湯二柴胡飲四柴胡飲之類皆兼顧邪正經絡之散劑也再如理陰煎大温中飲六味回陽飲十全大補湯之類皆建中逐邪臟腑之散劑也嗚呼以散藥而散於肌表經絡者誰不知之惟散於臟腑則知者少矣以散爲散者誰不知之惟不散之散則亥之又亥矣余因古人之未及故特吐其散邪之精義有如此

傷寒無補法辨三十一

按傷寒一證惟元氣虛者爲最重虛而不補何以挽回奈何近代醫流減謂傷寒無補法此一言者古無是說而今之庸輩動

以爲言遂致老幼相傳確然深信其爲害也不可勝紀茲第以一歲之事言之如萬曆乙巳歲都下瘟疫盛行凡涉年衰及內傷不足者余即用大溫大補兼散之劑得以全活者數十余人使此輩不幸而遭庸手則萬無一免者矣即余一人於一年之中所遇若此其如歲月之長海宇之廣凡爲無補所殺者固可勝量哉余痛夫枉者之非命因徧求經傳則並無傷寒無補法之倒必求其由則惟陶節菴有云傷寒汗吐下後不可便用參芪大補使邪氣得補而熱愈盛所謂治傷寒無補法也此一說者蓋亦本於孫眞人之言云服承氣湯得痢瘥愼不中補也此其意謂因攻而愈者本爲實邪故不宜妄用補藥復助其邪耳初非謂虛證亦不宜補也此外則有最庸最拙爲萬世之害者莫如李子建之傷寒十勸今後世謬傳實基於此故余於前論直叱其非并詳考仲景傷寒論及諸賢之成法以申明其義焉矧今人之患傷寒者惟勞卷內傷七情挾虛之類十居七八傅誦傷寒無補者十有八九以故挾虛之七八當無補之八九果能堪乎而不知以直攻而死者皆挾虛之輩也此在衆人則以傳聞之訛無怪其生疑畏至若名名列醫家而亦曰傷寒無補法何其庸妄無知毫不自反誤人非淺誠可醜可恨者也其有尤甚

者則本來無術偏能惑人但逢時病則必曰寒邪未散何可用補若將邪氣補住譬之關門趕賊若此一言又不知出自何典亂道異端尤可恨也此外又有一輩曰若據此脈證誠然虛矣本當從補但其邪氣未淨猶宜緩之姑俟清楚方可用也是豈知正不能復則邪必日深焉能清楚元陽不支則變生呼吸安可再遲此不知死活之流也又有一輩曰此本虛證如何不補速當用人參七八分但以青陳之類監制用之自然無害是豈知有補之名無補之實些須兒戲何濟安危而尚可以一治一補自掣其肘乎此不知輕重之徒也即或有出奇言補者亦必見勢在垂危然後曰快補快補夫馬到臨涯收韁已晚補而無濟必又曰傷寒用參者無不死是傷寒無補之說益堅而衆人不可勝紀矣心切悲之不得不辯夫傷寒之邪本皆自外而入而病有淺深輕重之不同者亦總由主氣之有強弱耳故凡主強者雖感亦輕以邪氣不能深入也主弱者雖輕必重以中虛不能自固也此其一表一裏邪正相爲勝負正勝則生邪勝則死倘以邪實正虛而不知固本將何以望其不敗乎矧治虛治實本自不同補以治虛非以治實何爲補住寒邪補以補中非

以補外何謂關門赶賊即曰强弩登堂矣凡主弱者避之且不暇尚敢關門乎既能關門主尚强也賊聞主强必然退遁不遁即成禽矣謂之捉賊又何不可夫病情人事理則相同未有正勝如邪不却者故主進一分則賊退一步謂之內托謂之逐邪又何不可而顧謂之關門耶矧如仲景之用小柴胡湯以人參柴胡並用東垣之用補中益氣湯以參朮升柴並用蓋一以散邪一以固本此自逐中有固固中有逐又豈皆補住關門之謂乎甚矣一言之害殺命無窮庸醫之庸莫此爲甚余不能以已偏傳故特爲此辯使有能廣余之說以活人一命者必勝念牖

陀經多多矣

徐東皐曰漢張仲景著傷寒論專以外傷爲法其中顧盼脾胃元氣之秘世醫鮮有知之者觀其少陽證小柴胡湯用人參則防邪氣之入三陰或恐脾胃稍虛邪乘而入必用人參甘草固脾胃以克中氣是外傷未嘗不內因也即如理中湯附子湯黃連湯炙甘草湯吳茱萸湯茯苓四逆湯桂枝人參湯人參敗毒散人參白虎湯陽毒升麻湯大建中等湯未嘗不用參朮以治外感可見仲景公之立方神化莫測或者謂外傷是其所長而內傷非所知也此誠不知公者也何今世之醫不識元氣之旨

惟見王綸雜著戒用人參之謬說執泥不移樂用苦寒攻病之標致誤蒼生死於非命抑何限耶間有病家疑信相半兩弗之從但不速其死耳直以因循俟其元氣自盡終莫之救而斃者可謂知乎況斯世斯時人物劇繁稟氣益薄兼之勞役各利之場甚至蹈水火而不知恤躭酒色以竭其眞不謂內傷元氣吾弗信也觀其雜病稍用攻擊而脾胃遂傷甚則絕穀而死者可以類推矣

病宜速治　三十二

凡人有感冒外邪者當不時即治速爲調理若猶豫隱忍數日乃說致使邪氣入深則難爲力矣惟小兒女子則爲尤甚凡傷寒之病皆自風寒得之邪氣在表未有溫覆而不消散者若待入裏必致延久一人不愈而親屬之切近者日就其氣氣從鼻入必將傳染此其病之微甚亦在乎治之遲早耳故凡作湯液不可避晨夜覺病須臾即宜速治則易愈矣仲景曰凡發汗溫服湯藥其方雖言日三服若病劇不解當促之可半日中盡三服即速治之意也其或藥病稍見不投但有所覺便可改易若其勢重當一日一夜晬時觀之一劑未退即當服進一劑最難者不過三劑必當汗解其有汗不得出者即凶候也

傷寒下

會稽 張介賓 會卿著
會稽 魯 超 謙菴訂

温病暑病三十三

温病暑病之作本由冬時寒毒內臟故至春發爲温病至夏發爲暑病此以寒毒所化故總謂之傷寒仲景曰發熱不惡寒而渴者温病也暑病則尤甚矣蓋暑病者即熱病也是雖與寒證

不同然亦因時而名非謂其病必皆熱也此外如夏月中暑者亦謂之暑病則又非寒毒蓄留之證在仲景即名之爲中暍義詳暑證門所當參閱

一溫病暑病之治宜從涼散固其然也然必表裏俱有熱證方可治用清涼若值四時寒邪客勝感冒不正之氣表邪未解雖外熱如火而內無熱證可據者不得以溫暑之名執以爲熱而槩用涼藥

一冬有非時之煖或若相客熱之令而病熱者各自冬溫此與冬月正傷寒大異法宜涼解此舍時從證也若夏有寒者其宜溫亦然

素問刺志論曰氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑傷寒論曰脉盛身寒得之傷寒脉虛身熱得之傷暑此二論之言傷寒暑之謂蓋單指夏月感觸時氣者所當辨其爲寒爲暑而寒則宜溫暑則宜凊也身寒者言受寒憎寒身熱者言受熱發熱非曰身冷者方是傷寒身熱者乃是傷暑也但此二論則一曰氣盛氣虛一曰脉盛脉虛詞若異而理則一也故凡察氣者當在形色察脉者當在本元合而觀之則見理精矣

發班三十四

發班證輕則如疹子重則如錦紋其致此之由雖分數種然總由寒毒不解而然如當汗不汗則表邪不解當下不下則裏邪不解當清不清則火盛不解當補不補則無力不解或下之太早則邪陷不解或以陽證誤用温補則陽亢不解或以陰證誤用寒涼則陰凝不解凡邪毒不解則直入陰分鬱而成熱乃致液涸血枯班見肌表此實毒邪固結營衛俱劇之證也但班有微甚勢有重輕輕者細如蚊迹或先紅而後赤重者成粒成片或先紅而後赤輕者只在四肢重者乃見胸腹輕者色淡而隱重者色紫而顯若見黑班或大便自利或短氣或二便不通則十死九矣凡病傷寒而汗下温清俱不能解及足冷耳聾煩悶咳嘔者便是發班之候

一成無已曰大熱則傷血熱不散裏實表虛熱邪乘虛出於皮膚而爲班也愼不可發汗若汗之重令開泄更增班爛也自後諸家所述皆同此說予則以爲不然蓋凡傷寒之邪本自外而入深入不解則又自内而出此其表裏相乘勢所必至原非表虛證也但使内外通達則邪必由表而解矣即如犀角地黄湯乃治班之要藥人知此湯但能涼血清毒而不知

此湯善於解表散邪若用之得宜則必通身大汗熱邪頓解何爲不可汗耶由此言之則凡脉數無汗表證具在者必須仍從解散

一凡治發班須察表裏如瘟疫不解熱入血室舌焦煩熱發班者犀角地黃湯〇內外俱熱陽明狂躁大渴發班者白虎湯或加人參〇陽毒赤班狂言見血者陽毒升麻湯〇疫癘發班大熱而燥者三黃石膏湯〇火鬱於經寒邪不解脉仍滑數而發班者一柴胡飲〇陽明外邪陽毒不解者升麻湯〇脾腎本虛外邪不解而發班者五柴胡飲〇陽明表邪不解

温熱發班者柴胡白虎煎〇温熱毒盛咽痛發班者玄參升麻湯〇陰虛水虧血熱發班者玉女煎〇陰虛血燥大熱大渴發班者歸葛飲〇內虛外實陰盛格陽發班者大温中飲〇太陽陽明惡熱大便秘結邪毒在府發班者調胃承氣湯一凡本非陽證妄用寒涼者每令人泄瀉邪陷不解亦常用大温中飲理陰煎之類解寒托邪始得大汗汗後邪達多有見赤班風斑隨汗而出隨出隨没頃刻即愈活者多人矣凡寒毒爲班即此可見使內托無力則此毒終無出期日深日甚難乎免矣此理甚微不可不察

發黃二十五

凡發黃黃疸等證多由濕熱如小水不利或黃或赤或小腹脹滿不痛或大便實而渴甚脈來沉實有力皆濕熱之證輕則茵陳五苓散重則茵陳湯分利小便清血瀉火則黃自退矣然黃有陰證及諸治法俱詳黃疸門宜參用之

仲景曰太陽病脈浮而動數頭痛發熱微盜汗出而反惡寒者表未解也醫反下之則爲結胸若不結胸但頭汗出小便不利身必發黃也○曰陽明病無汗小便不利心中懊憹者身必發黃○陽明病發熱汗出者此爲熱越不能發黃也但頭汗出身無汗際頸而還小便不利渴飲水漿者此爲瘀熱在裏身必發黃茵陳蒿湯主之○曰傷寒脈浮而緩手足自温者繫在太陰身當發黃若小便自利者不能發黃至七八日大便鞕者爲陽明病也○曰傷寒發汗已身目爲黃所以然者以寒濕在裏不解故也以爲不可下也於寒濕中求之

傷寒身黃發熱者梔子蘗皮湯主之

孫眞人曰黃疸脈浮者當以汗解之宜桂枝加黃耆湯

發狂三十六

傷寒發狂本陽明實熱之病然復有如狂證者雖似狂而實非

狂此中虛實相反最宜詳辨不可忽也凡實熱之狂本屬陽明
蓄陽明爲多氣多血之經陽邪傳入胃府熱結不解因而發狂
內經陽明脉解篇曰胃者土也故聞木音而驚者土惡木也其
惡火者熱甚則惡火也其惡人者以陽明厥則喘而悗悗則惡
人也其病甚則棄衣而走登高而歌或數日不食或踰垣上屋
者以四肢爲諸陽之本陽盛則四肢實實則能登高也其棄衣
而走者以熱盛於身也其妄言罵詈不避親疎而歌者以陽盛
爲邪也又曰陰不勝其陽則脉流薄疾并乃狂又曰邪入於陽
則狂是皆以陽明熱邪上乘心肺故令神志昏亂若此此陽狂
也然傷寒病至發狂是爲邪熱已極使非峻逐火邪則不能已
故但察其大便鞕結或腹滿而堅有可攻之證則宜以大小承
氣或涼膈散六一順氣湯之類下之可也如無脹滿實堅等證
而惟胃火致然者則但以白虎湯抽薪飲之類泄去火邪其病
自愈

一如狂證本非實熱發狂其證亦有輕重如仲景曰太陽病不
解熱結膀胱其人如狂其外不解者尚未可攻當先解外外
已解但少腹急結者乃可攻之宜桃仁承氣湯○又曰太陽
病六七日表證仍在脉微而沉反不結胸其人如狂者以熱

在下焦少腹當鞕滿小便自利者下其血乃愈抵當湯主之
按此二條以太陽熱邪不解隨經入府但未至發狂故曰如狂此以熱搏血分畜聚下焦故宜下也
一近見傷寒家則別有如狂之證古人所未及言者蓋或由失志而病其病在心也或由悲憂而病其病在肺也或由失精而病其病在腎也或由勞倦思慮而病其病在肝脾也此其本病已傷於內而寒邪復感於外則病必隨邪而起矣其證如狂亦所謂虛狂也而虛狂之證必外無黃赤之色剛暴之氣內無胸腹之結滑實之脈雖或不時躁擾而禁之則止口多妄誕而聲息不壯或眼見虛空或驚惶不定察其上則口無焦渴察其下則便無鞕結是皆精氣受傷神魂不守之證此與陽極爲狂者反如氷炭而時醫不能察但見錯亂便謂陽狂妄行攻瀉必致殺人凡治此者須辨陰陽其有虛而挾邪者邪在陽分則宜補中益氣煎之類虛而無邪者在陽分則宜四君八珍十全大補湯大補元煎之類邪在陰分則宜補陰益氣湯之類邪在陰分則宜四物六味左歸飲一陰煎之類陰虛挾火者宜加減一陰煎二陰煎之類陽虛挾寒者宜理中湯回陽飲八味湯右歸飲之類此方治之宜大暑如此

而變證之異則有言不能傳者能知意在言表則知所未言矣

一凡身有微熱或面赤戴陽或煩燥不寧欲坐卧於泥水中然脉則微弱無力此陰證似陽也名爲陰躁蓋以陽虛於下則氣不歸原故浮散於上而發躁如狂速當温補其下命門煖則火有所歸而病當自愈若醫不識此而誤用寒涼者必死

一發狂下利讝語者不治○狂言反目直視者爲腎絕死○汗出後輒復熱狂言不食者死

風濕三十七

仲景論曰太陽病關節疼痛而煩脉沉而細者此名濕痺其人小便不利大便反快但當利其小便○曰濕家之爲病一身盡痛發熱身色如熏黄○濕家其人但頭汗出背强欲得被覆向火若下之早則噦胸滿小便不利舌上如胎者以丹田有熱胸中有寒渴欲得水而不能飲口燥煩也○濕家下之額上汗出微喘小便不利者死利下不止者亦死

論曰風濕相搏一身盡疼痛法當汗出而解值天陰雨不止醫云此可發汗汗之病不愈者何也曰發其汗汗大出者但風氣去濕氣在是故不愈也若治風濕者發其汗但微微似欲

汗出者風濕俱去也○濕家病身上疼痛發熱面黃而喘頭
痛鼻塞而煩其脈大自能飲食腹中和無病病在頭中寒濕
故鼻塞內藥鼻中則愈○病者一身盡疼發熱日晡所劇者
此名風濕此病傷於汗出當風或久傷取冷所致也
論曰傷寒八九日風濕相搏身體疼煩不能自轉側不嘔不渴
脈浮虛而濇者桂枝附子湯主之○若其人大便鞕小便自
利者桂枝湯去桂加白朮主之○風濕相搏骨節煩疼掣痛
不得屈伸近之則痛劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣
或身微腫者甘草附子湯主之

結胸 三十八

仲景曰病有結胸其狀何如答曰按之痛寸脈浮關脈沉名曰
結胸也○曰病發於陽而反下之熱入因作結胸病發於陰
而反下之因作痞所以成結胸者以下之太早故也○曰結
胸脈浮大者不可下下之即死○曰結胸證悉具煩躁者亦
死
論曰太陽病脈浮而動數頭痛發熱微盜汗出而反惡寒者表
未解也醫反下之胃中空虛陽氣內陷心下因鞕而爲結胸
大陷胸湯主之○曰太陽病重發汗而復下之不大便五六

日舌上燥而渴日晡所小有潮熱從心下至少腹鞕滿而痛不可近者大陷胸湯主之○按此二條皆言太陽表證未解因誤下之而成結胸也

論曰傷寒五六日嘔而發熱者此柴胡湯證具而以他藥下之其柴胡證仍在者當復與柴胡湯必蒸蒸而振却發熱汗出而解若心下滿而鞕痛者此爲結胸也大陷胸湯主之但滿而不痛者此爲痞柴胡不中與之宜半夏瀉心湯○按此一條以少陽表證未解因誤下之而成結胸也

論曰太陽少陽併病而反下之成結胸心下鞕下利不止水漿不入其人煩心○按此一條以太陽少陽併病二經表邪未解亦因悞下而成結胸也

論曰陽明病心下鞕滿者不可攻之攻之利遂不止者死利止者愈○按此一條謂陽明邪氣入府者必腹滿便結今惟心下鞕以邪氣尚淺未全入府故不可攻此雖非結胸而實亦結胸之類蓋不由誤下而因陽明之邪漸深也

論曰傷寒六七日結胸熱實脈沉而緊心下痛按之石鞕者大陷胸湯主之○按此一條不云下早而云熱實其於六七日脈沉緊而心下鞕痛者此傷寒傳裏之實邪有不因誤下而

成結胸者乃傷寒之本病也

愚按結胸一證觀傷寒論所載如前數條凡太陽表邪未解而誤下者成結胸少陽證亦然太陽少陽併病者亦然此不當下而誤下之以致藏氣空虛外邪乘虛內陷結於胸膈之間是皆因下而結者也又曰傷寒六七日結胸熱實脉沉而緊心下痛按之石鞕者此不因下而邪實漸深結聚於胸者也然則結胸一證有因誤下而成者有不因下而由於本病者觀近代傷寒諸書云未經下者非結胸也豈不謬哉

一結胸證觀仲景所言惟太陽少陽二經誤下者有之而陽明一經獨無言及者何也蓋凡病入陽明胃府已實故可下之而無害也然又曰陽明病心下鞕滿者不可攻之攻之利不止者死此豈非陽明在經表證邪未入府者亦爲不可下乎不惟三陽爲然即三陰之證其有發熱惡寒表邪未解者切不可下最當愼也

一結胸證治之辨凡心腹脹滿鞕痛而手不可近者方是結胸若但滿不痛者此爲痞滿非結胸也凡痞滿之證乃表邪傳至胸中未入於府此其將入未入猶兼乎表是卽半表半裏之屬加枳殼之類治之或以本方對小

陷陌胸湯亦妙今余新方製有柴陳煎及一柴胡飲之類皆可擇而用之也至於結胸之治則仲景俱用大陷胸湯主之然以余之見則惟傷寒本病其有不因誤下而實邪傳裏心下鞕滿痛連小腹而不可近或燥渴譫妄大便鞕脉來沉實有力者此皆大陷胸湯所正宜也其於太陽少陽表邪未解因下早而致結胸者此其表邪猶在若再用大陷胸湯是既因誤下而復下之此則余所未敢不若以痞滿門諸法酌其輕重而從乎雙解以緩治之或外用罨法以解散胸中實邪此余之屢用獲效而最穩最捷者也罨法見新方因類第三十

十一卷厥逆門述古引之華陀中藏經陽厥命云驟風暴熱雲物老颺晨晦暮晴危炎屋冷應寒不寒當雨不雨水竭土壞時歲大旱艸木枯悴江河之涸此天地之陽厥也暴雍寒忽喘促四肢不收二腑不利耳聾耳目盲咽乾口焦舌生瘡鼻流清涕頰赤心煩頭昏腦重双睛似火一月如燒素米能者乍能素不欲者乍欲登高歌笑棄衣奔走

陰厥陽厥　三十九　附藏厥蚘厥

厥有二證曰陽厥曰陰厥也陽厥者熱厥也必其先自三陽傳入陰分故其初起必因頭疼發熱自淺入深然後及於三陰變爲四肢逆冷或時乍溫其證必便結躁煩譫語發渴不惡寒反惡熱脉沉有力此以傳經熱證所化外雖手足厥冷內則因於熱邪陽證發厥故爲陽厥乃陽極似陰也其證由邪熱內結或伏陽失下之所致也凡厥微則熱亦微宜四逆散之類厥甚則熱亦甚宜承氣湯之類也○厥陰者寒厥也初無三陽傳經實熱等證而眞寒直入三陰則畏寒厥冷腹痛吐瀉戰慄不渴脉

沉無力者此陰寒厥逆獨陰無陽也故爲陰厥輕則理中湯重則四逆回陽等湯主之

成無己曰四逆者四肢不温也傷寒邪在三陽則手足必熱傳到太陰手足自温至少陰則邪熱漸深故四肢逆而不温也及至厥陰則手足厥冷是又甚於逆故用四逆散以散其傳陰之熱證

論曰諸四逆厥者不可下之虛家亦然○成無己註曰四逆者四肢不温也傷寒邪在三陽則手足必熱傳到太陰手足自温至少陰則邪熱漸深故四肢逆而不温也及至厥陰則手足厥冷是又甚於逆故用四逆散以散其傳陰之熱證

論曰諸四逆厥者不可下之虛家亦然○成無己註曰四逆者四肢不温也甚於四逆也皆陽氣少而陰氣多故不可下虛家亦然金匱玉函曰虛者十補勿以瀉之

論曰凡厥者陰陽氣不相順接便爲厥厥者手足逆冷是也○病者手足厥冷言我不結胸小腹滿按之痛者此冷結在膜脏關元也○傷寒發熱四日厥反三日復熱四日厥反三日復熱五日其病爲進寒其病當愈○傷寒四日熱反三日復厥五日其病爲進寒多熱少陽氣退故爲進也○若厥而嘔胸脇煩滿者其後必便血

論曰少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆脉微欲絕身反不惡寒其人面赤色或腹痛或乾嘔或咽痛或利止脉不出者通脉四逆湯主之○傷寒脉促手足厥逆者可灸之○傷寒

脉滑而厥者裏有熱也白虎湯主之○手足厥寒脉細欲絶者當歸四逆湯主之若其人內有久寒者宜當歸四逆加吳茱萸生薑湯主之○大汗出熱不去內拘急四肢疼又下利厥逆而惡寒者四逆湯主之○大汗若大下利而厥逆者四逆湯主之○病人手足厥冷脉乍緊者邪結在胸中心中滿而煩饑不能食者病在胸中當須吐之宜瓜蒂散○傷寒厥而心下悸者宜先治水當服茯苓甘草湯却治其厥不爾水漬入胃必作利也○下利清穀裏寒外熱汗出而厥者通脉四逆湯主之○嘔而脉弱小便復利身有微熱見厥者難治

四逆湯主之

按陽厥陰厥其辨如前此先哲之大法也然思則猶有所辨如陰厥一證既無陽證陽脉而病寒若此明是陰證今人但曰中寒者即其病也然犯此者無幾知此者無難治宜温中無待辨也惟是陽厥一證則有不得不辨者夫厥由三陽所傳是爲陽厥此固然矣即以傳經者言之又豈盡無陰證乎故凡病真陽不足者即陽中之陰厥也脉弱無神者即陽中之陰厥也攻伐清涼太過者即陽中之陰厥也四肢爲諸陽之本使非有熱結煩渴脹實等證而見厥逆者皆由陽氣不足

也成無已曰大抵厥逆爲陰所主寒者多矣又曰厥爲陰之盛也故凡屬挾虛傷寒則雖自陽經傳入者是亦陽中之陰厥也陰中之陰者果宜涼平學者勿謂其先有頭疼發熱但自三陽傳至者便爲陽厥而寒因熱用之則爲害不小矣

臟厥證仲景曰傷寒脉微而厥至七八日膚冷其人躁無暫安時者此爲臟厥臟厥者死陽氣絕也

一蚘厥證仲景曰蚘厥者其人當吐蚘令病者靜而復時煩此爲臟寒蚘上入膈故煩須臾復止得食而嘔又煩者蚘聞食臭出其人當自吐蚘蚘厥者烏梅丸主之○成無已曰臟厥者死陽氣絕也蚘厥雖煩吐蚘已則靜不若臟厥而躁無暫安時也病人臟寒胃虛故宜與烏梅丸温臟安蟲

讝語鄭聲 四十

論曰實則讝語虛則鄭聲此虛實之有不同也夫讝語鄭聲總由神魂昏亂而語言不正又何以分其虛實但讝語者狂妄之語也鄭聲者不正之聲也讝語爲實實者邪實也如傷寒陽明實熱上乘於心心爲熱冒則神魂昏亂而讝妄不休者此實邪也實邪爲病其聲必高其氣必壯其脉必强其色必厲凡登高

罵詈狂呼躁擾之類皆是也此之爲病有燥糲在胃而然者有瘀血在臟而然者有火盛熱極而然者有腹脹便秘口瘡咽爛而然者察其果實卽當以三承氣或白虎湯涼膈散之類治之

○鄭聲爲虛虛者神虛也如傷寒元神失守爲邪所乘神志昏沉而錯亂不正者此虛邪也虛邪爲病其聲必低其氣必短其脉必無力其色必萎悴凡其自言自語喃喃不全或見鬼恠或驚恐不休或問之不應答之不知之類皆是也此之爲病有因汗亾陽因下亾陰而然者有焦思抑鬱竭厥心氣而然者有勞力內傷致損脾胃而然者有日用消耗暗殘中氣而然者凡其或雖起倒而遏之卽止終不若實邪之難制者卽虛邪也察其果虛最忌妄行攻伐少有差謬無不卽死治此者速宜察其精氣辨其陰陽舍其外證救其根本稍遲猶恐不及而況於誤治乎甚至有自利身寒或尋衣撮空面壁啐啐者尤爲逆候葢讝妄一證最於虛損者不宜有之故凡身有微熱脉見洪滑者生心多煩燥脉見微弱細急而逆冷者死所以證逢虛損而見有讝妄者卽大危之兆不可不加之意也

衄血 四十一

雜病衄血責熱在裏傷寒衄血責熱在表論曰傷寒小便清者

知不在裏仍在表也當發其汗若頭痛者必衄宜桂枝湯○曰傷寒脉浮緊不發汗因致衄者麻黃湯主之此以傷寒之衄爲其熱不在裏在表而然也然又論曰衄家不可發汗而何以復用桂枝麻黃等湯蓋衄由乎陰者以陰虛火動也故不宜再汗以亾陰衄由乎陽者以表邪未解也故當用桂枝麻黃以發散又論曰太陽病脉浮緊發熱身無汗自衄者愈此以表邪欲解不從汗而從血俗人謂之洪汗所以衄後當愈也由此觀之則有因衄而愈者以經通而邪散也有治衄仍當發散者以邪之將解未解而因散其餘邪也治衄之法於斯可見若寒氣不甚而用麻黃桂枝似屬太剛或易以柴葛之類自無不可用者其酌之

論曰陽明病口燥但欲漱水不欲嚥者此必衄蓋陽明之脉絡於口鼻今其漱水不欲嚥者以熱在經而裏無熱故當鼻衄也

一有動陰血者又非衄血之謂論曰少陰病但厥無汗而强發之必動其血未知從何道出故或從口鼻或從目出者是名下厥上竭此陰血也乃爲危證

畜血 四十二

傷寒畜血者以熱結在裏搏於血分畜瘀下焦而不行也論曰
傷寒有熱少腹滿應小便不利今反利者爲有血也○又曰太
陽病身黃脈沉結少腹鞕小便不利者爲無血也小便自利其
人如狂者血證諦也大抵熱畜血分畜結下焦則生狂躁論曰
熱結膀胱其人如狂者是也然又有陽明證其人喜忘屎雖鞕
而大便反快其色黑者是亦畜血之證故凡診傷寒但其少腹
鞕滿而痛便當問其小便若小水自利者知爲畜血之證蓋小
水由於氣化病在血而不在氣故小便利而無恙也血瘀於下
者血去則愈其在仲景之法則以抵當湯抵當丸主之愚謂但
以承氣之類加桃仁紅花以逐之或其兼虛者以玉燭散之類
下之則畜血自去而病無不除矣

成無已曰傷寒蓄者以邪氣不得發散壅盛於經逼迫於血因
而致蓄也畜血者下焦結聚而不行不散也血菀於上而吐
血者謂之薄厥瘀於下者謂之畜血此由太陽經瘀熱在
裏搏畜下焦所致經曰太陽病七八日表證仍在脈沉而微
反不結胸其人如狂者以熱在下焦少腹當鞕滿小便自利
者下血乃愈

熱入血室四十三

論曰陽明病下血讝語者此爲熱入血室是兼男女而言也○曰婦人中風七八日續得寒熱發作有時經水適斷者此爲熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有時小柴胡湯主之○曰婦人中風脉遲身涼而證如結胸者當刺期門○曰婦人傷寒經水適來晝日了了暮則讝語者無犯胃氣及上二焦必自愈按血室者卽衝任血海也亦血分也凡血分之病有畜血者以血因熱結而留畜不行也有熱入血室者以邪入血分而血亂不調也故血畜者去之則愈血亂者調之則安調之之法則熟者宜涼陷者宜舉虛者宜滋瘀者宜行邪未散者宜解也然此皆病在下焦故曰無犯胃氣及上二焦必自愈是又不可不察

胸脇腹滿　四十四

凡邪氣自表傳裏必先入胸膈以次漸從脇肋而後入胃邪氣入胃乃爲入府是以胸滿者猶屬表證脇滿則半表半裏也大抵胸脇滿者以邪氣初入於裏氣鬱不行所以生滿尚未停聚爲實故但從和解以小柴胡之屬則可愈矣若果實邪在上留滯不能散者乃可吐之華元化曰四日在胸吐之則愈是因邪已收聚而未及散漫者乃可吐也在仲景用梔子豉湯或瓜蒂

散之屬梔子豉湯可吐客熱瓜蒂散可吐實痰其或一時藥有不便余有吐法在新方攻陣中可以代之或即以和解之藥探而吐之無不可也

一腹滿證按華元化曰傷寒一日在皮二日在膚三日在肌四日在胸五日在腹六日在胃入胃即爲入府入府即在腹也若腹雖滿而未甚者猶是未全入府不可攻也然腹滿之證有虛實也有寒熱也不可一槩皆以實論觀金匱要畧曰腹滿不減減不足言當下之是不減者爲實滿也又曰腹滿時減復如故此虛寒從下上也當以温藥和之是或進或退時或減而時復如故者本非結聚實邪此虛滿也大抵腹滿之證本屬太陰若是陽邪則必咽乾煩熱脉實有力若是陰邪則必有聲無物吐者吐出食物也嘔者有寒有熱吐則皆因胃可攻虛寒者宜温宜補也

嘔吐噦證　四十五

嘔者有聲無物吐者吐出食物也嘔者有寒有熱吐則皆因胃寒也凡嘔而發熱煩悶者邪熱爲嘔也嘔而吞酸冷嚥涎沫沉沉者寒邪爲嘔也大抵傷寒表邪將傳入裏裏氣相逆則爲嘔是以半表半裏之邪其證多嘔若邪全在表無是證也凡邪在

半表半裏者和之散之氣逆者順之有痰者降之熱者清之寒
者温之千金云嘔家多服生薑此是嘔家聖藥然嘔家雖有陽
明證不可攻之蓋其氣逆在上而邪未入府本非胃實證也氣
逆於上而攻其下下虛則逆氣乘之勢必大危若脈微弱者乃
爲尤甚
凡傷寒三陽傳畢三陰當受邪矣若其人反能食而不嘔此爲
邪不入陰是知邪之傳裏者乃致爲嘔也觀乾薑附子湯證
治云不嘔不渴者爲裏無熱熱十棗湯證治云乾嘔短氣汗出
不惡寒者此表解裏未和也即此觀之則凡嘔者知爲裏證

而兼煩渴者方爲內熱也
仲景論曰食穀欲嘔者屬陽明也吳茱萸湯主之得湯反劇者
屬上焦也○曰少陰病吐利手足厥冷煩躁欲死者吳茱萸湯
主之
論曰病人脈數數爲熱當消穀引飲而反吐者此以發汗令陽
氣微膈氣虛脈乃數也數爲客熱不能消穀以胃中虛冷故
吐也○東垣曰邪熱不殺穀故熱邪在胃則不食
論曰陽明病不能食攻其熱必噦所以然者胃中虛冷故也以
其人本虛故攻其熱必噦○若胃中虛冷不能食者飲水則

噦○若膈上有寒飲乾嘔者不可吐也急温之宜四逆湯

論曰傷寒噦而腹滿視其前後知何部不利利之則愈○治噦諸法詳呃逆門

勞力感寒四十六

凡因辛苦勞倦而病者多有患頭痛發熱惡寒或骨腿痠疼或微渴或無汗或自汗脉雖浮大而無力亦多緊數此勞力感寒之證即東垣云內傷證也宜補中益氣湯或補陰益氣煎及五福飲等劑爲良所謂温能除大熱即此類也若或邪盛無汗脉見洪數而當和解者即當用新方散陣諸柴胡飲之類主之

一凡勞力感寒一證人皆以服役辛苦之人爲言而不知凡爲名利所牽有不自揣以致竭盡心力而患傷寒者皆其類也故凡有形勞而神不勞者勞之輕者也若既勞其神又勞其形內外俱勞則形神俱困斯其甚矣今人之病傷寒者率多此類輕者和解治宜如前重者速宜救本當於後開培補諸方擇而用之庶乎有濟倘不知其所致之由而槩施混治但知攻邪則未有不誤人者矣此即勞倦內傷之類諸義具詳本門

虛證四十七

仲景曰陽微則惡寒陰弱則發熱是寒熱之有虛也○曰其人本虛是以發戰是戰汗之皆因虛也○曰面赤戴陽者陰不足也○曰無陽不能作汗必身冷而脈遲也○曰客熱不能殺穀胃中虛冷也○曰病人脈數數爲熱當消穀引食而反吐者此以發汗令陽氣微膈氣虛脈乃數也數爲客熱不能消穀以胃中虛冷故吐也○曰虛則鄭聲以言語亂而不正也○曰身蹉惡寒而利因冷氣而爲厥逆也○曰尺中脈微此裏虛須表裏實津液自和便自汗出愈○曰脈促厥冷者宜灸以促脈有非因熱也○曰頭疼嘔吐之宜温以

頭疼之有屬陰也○曰不利而利發熱汗出者有陰無陽也○曰少陰脈沉者汗後熱不去而厥利惡寒者皆宜急温也○曰舊有微溏者不可與梔子湯以裏虛而寒在下也○曰陽明病不能食攻其熱必噦所以然者胃中虛冷故也飲之水亦噦也○曰小便色白者以下焦之虛寒也○曰自利不渴者以藏中之無火也○曰邪中於陰者必生內慄因表氣虛而裏氣不守也○曰發汗過多其人又手自冒心心下悸而欲得按者亾其陽也○曰發汗病不解而反惡寒者虛故也○曰脈陰陽俱緊反汗出者亾其陽也

一諸脉有虛證見前卷

一忌汗下各有虛證見前卷

一表裏五藏各有虛實詳一卷傳忠錄虛實辨中俱當互閱

動氣 四十八

論曰諸動氣者不可發汗亦不可下○按此動氣一證即築築然動於臍傍及左乳之下曰虛里者皆其聯絡者也考之難經則以臍之上下左右分心腎肝肺四臟而各列其證在傷寒論所載亦詳成無已曰動氣者臟氣不治正氣內虛也雖諸說如此然皆未盡其要所以今之醫家多不識此爲何證而且疑爲未見此證也余嘗留心察此所見極多蓋動氣之在臍傍者皆本於下焦之陰分凡病關格勞損者多有此證而尤於瘦薄者易見之其動之微者則止於臍傍上下其動之甚者則連及虛里心脇眞若眷眷連續而混身皆振動者此以天一無根故氣不蓄臟而鼓動於下誠眞陰不守大虛之候也何以驗之但察於呼吸饑飽之頃可得其徵凡病此者餒時則動甚飽時則稍緩呼出則動甚吸入則稍緩但虛甚者動必甚虛微者動亦微豈非虛實之明證乎即在病者雖常覺其振動而無疼無癢尚不知爲何故醫家多不以爲

意弗能詳察故不知爲何病此動氣之不明也久矣此動氣之見於虛損者極多而見於傷寒者亦不少也精血者既不可汗陰虛者又不可下仲景但言其禁而不言其治然則動氣之治豈無法乎獨於霍亂條中云臍上築者腎氣動也用理中丸去朮加桂四兩以治之此其意在脾腎槩可知也然余之治此則惟直救眞陰以培根本使其氣有所歸無不獲效欲察虛實者最不可忽此一證類經虛里穴下有詳註當並考之

戰汗 四十九

論曰脉浮而緊按之反芤此爲本虛故當戰而汗出也其人本虛是以發戰以其脉浮故當汗出而解○若脉浮大而數按之不芤此本不虛故其欲解則但汗出而不發戰也

一戰與慄異戰由乎外慄由乎內也凡傷寒欲解將汗之時若其正氣內實邪不能與之爭則但汗出自不作戰所謂不戰應知體不虛也若其人本虛邪與正爭微者爲振甚則爲戰正勝邪則戰而汗解矣故凡邪正之爭於外者則爲戰戰其愈者也邪正之爭於內者則爲慄慄其甚者也論曰陰中於邪必內慄也夫戰爲正氣將復慄則邪氣肆强故傷寒六七

日有但慄不戰竟成寒逆者多不可救此以正氣中虛陰邪內盛正不勝邪而反爲邪氣所勝凡遇此證使非用大補温熱之劑及艾灼回陽等法其他焉得而禦之

余嘗治一衰翁年踰七旬陡患傷寒初起即用温補調理至十日之外正氣將復忽爾作戰自旦至辰不能得汗寒慄危甚告急於余余用六味回陽飲入人參一兩薑附各三錢使之煎服下咽少頃即大汗如浴時將及午而浸汗不收身冷如脫鼻息幾無復以告余余令以前藥復煎與之告者曰先服此藥已大汗不堪今又服此尚堪再汗乎余笑謂曰此中有神非爾所知也急令再進遂汗收神復不旬日而起矣嗚呼發汗用此而收汗復用此無惟乎人之疑之也而不知汗之出與汗之收皆元氣爲之樞機耳故余紀此欲人知閫闈之權不在乎能放能收而在乎所以主之者

頭汗五十

頭汗之證有二一爲邪熱上壅一爲陽氣內脫也蓋頭爲諸陽之會凡傷寒徧身得汗者謂之熱越若身無汗則熱不得越而上蒸陽分故但頭汗出也治熱蒸者可清可散甚者可下在去其熱而病自愈至若氣脫一證則多以妄下傷陰或尅伐太過

或泄瀉不止以致陰竭於下則陽脫於上小水不通而上見頭汗則大危矣

論曰傷寒五六日頭出汗微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便難脉細者此爲陽微結乃半在裏半在外也脉雖沉緊不得爲少陰病所以然者陰不得有汗今頭汗出故知非少陰也可與小柴胡湯得尿而解○曰傷寒五六日已發汗而復下之胸脇滿微結小便不利渴而不嘔但頭汗出往來寒熱心煩者此爲未解也柴胡桂枝乾薑湯主之

論曰傷寒十餘日但結胸無大熱者此爲水結在胸脇也但頭汗出者大陷胸湯主之○曰陽明病下血譫語者此爲熱入血室但頭汗出者刺其門隨其實而瀉之濈然汗出則愈

論曰太陽病醫反下之若不結胸但頭汗出餘處無汗際頸而還小便不利身必發黃也○曰陽明病但頭汗出小便不利必發黃

論曰濕家下之額上汗出微喘小便不利者死若下利不止者亦死

脉經曰陽氣上出汗見於頭者蓋陽脫也

一頭汗脉緊數有表邪當散者宜小柴胡湯或柴胡桂枝乾薑

湯及新方諸柴胡飲俱可酌用○若有火邪脉洪滑內多煩熱頭汗當清者宜人參白虎湯益元散之類主之○若水結胸心下滿頭汗出者或大陷胸湯或小半夏茯苓湯○若便結腹脹疼痛頭汗者宜承氣湯○若諸虛泄瀉陽脫頭汗者宜速用獨參湯或大補元煎六味回陽等飲作急救之庶可保全

吐蚘　五十一

凡治傷寒若見吐蚘者雖有大熱忌用涼藥犯之必死蓋胃中有寒陽氣弱極則蚘逆而上此大凶之兆也急用炮薑理中湯一服加烏梅二個花椒二十粒服後待蚘定然後以小柴胡或補中益氣等劑漸治其餘蓋蚘聞酸則靜見苦則安也○仲景曰病人有寒復發汗胃中冷必吐蚘○蚘厥證見前三十九

腹痛　五十二

陶節菴曰傷寒腹痛有四若遶臍鞕痛大便結實煩渴者皆屬燥屎痛急用寒藥下之因食積而痛者治亦同

一若小腹鞕痛小水自利大便黑身目黃者屬畜血痛亦用寒劑加行血藥下盡黑物自愈

一凡傷寒腹中痛甚但將涼水一盞與病者飲而試之若飲水

後痛稍可者屬熱痛當用涼藥清之○以上三條皆實熱痛也必脉來沉實有力方是此證若微弱者仍當詳審從緩治之

一若飲水愈加作痛此爲寒痛當用温藥和之和之不已而或四肢厥冷嘔吐瀉利者急用熱藥救之但須詳脉之有力無力方爲良法

下利五十三

凡雜證下利多責於寒有寒有熱蓋熱邪傳裏則亦有下利之證但寒利最多熱利則僅見耳治者當辨寒熱若誤用之則爲害最大

仲景論曰自利不渴者屬太陰以其臟有寒故也當温之宜服四逆輩○少陰病二三日至四五日腹痛小便不利下利不止便膿血者桃花湯主之○少陰病吐利手足厥冷煩躁欲死者吳茱萸湯主之○少陰病下利白通湯主之○少陰病二三日不已至四五日腹痛小便不利四肢沉重疼痛自下利者此爲有水氣其人或欬或小便利或下利或嘔者眞武湯主之○少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆脉微欲絕身反不惡寒其人面色赤或腹痛或乾嘔或咽痛或利正脉

不出者四逆湯主之〇大汗出熱不去內拘急四肢疼下利厥逆而惡寒者四逆湯主之〇下利清穀不可攻表汗出必脹滿

按此諸論乃皆言寒利之當温也如所云手足厥逆惡寒腹痛脉微欲絶下利清穀之類此固陰寒之甚者也其於疑似之間則猶有眞辨凡傷寒下利由熱邪者必有煩躁大熱酷欲冷水等證亦必有洪滑强盛數實等脉如果表裏俱熱方可作火證論治若其脉雖數而無力外雖身熱而不惡熱內雖渴而不喜冷此其內本不熱而病爲下利者悉屬虛寒治宜四逆湯理中湯温胃飲胃鬱煎五苓散之類酌用可也或表裏寒邪俱甚則當以麻桂飲相兼用之爲最妥若以寒利作熱利妄用寒涼再損胃氣則無有不死

論曰下利腹脹滿身體疼痛者先温其裏乃攻其表温裏四逆湯攻表桂枝湯

按此一條乃言表裏俱病而下利者雖有表證所急在裏蓋裏有不實則表邪愈陷即欲表之而中氣無力亦不能散故凡見下利中虛者速當先温其裏裏實氣强則表邪自解温中可以散寒即此謂也

論曰熱利下重者白頭翁湯主之○下利脈數欲飲水者以有熱故也白頭翁湯主之○少陰病下利六七日欬而嘔渴心煩不得眠者豬苓湯主之

按此三條乃言熱利之當清也但既云脈數又欲飲水是誠熱矣然寒邪在表脈無不數但數而有力者爲陽證數而無力者卽陰證矣瀉利亾津無有不渴但渴欲飲水愈多愈快者爲陽證若口雖欲水而腹不欲嚥者卽非陽證矣此外如渴欲茶湯者乃瀉渴之當然也不得悉認爲熱證○一凡傷寒表邪未解脈實滑數喜冷氣壯內外俱熱而下利者宜柴

芩煎主之

論曰少陰病自利清水色純青心下必痛口乾燥者急下之宜大承氣湯○下利三部脈皆平按之心下鞕者急下之宜大承氣湯○下利諸語者有燥屎也宜小承氣湯

按此三條乃言下利之當攻者也凡傷寒下利者本非陽明實邪不當譫語今既譫語故知有燥屎當去也又若少陰下利心下有痛有鞕者必有所積故亦當下

一凡自利家身涼脈小者爲順身熱脈大者爲逆此以外無表證而病之在臟者言也○下利日十餘行脈反實者死○發

熱下利至甚厥不止者死〇直視讝語下利者死〇下利無脈手足厥冷灸之不温脈不還者死〇少陰病自利煩躁不得卧寐者死〇大抵下利一證爲脫氣至急五奪之中惟此爲甚金匱要畧曰六府氣絶於外者手足寒五臟氣絶於内者利下不禁臟氣既脫不能治也

協熱下利五十四

仲景曰若不宜下而便攻之内虚熱入協熱遂利煩躁諸變不可勝數輕者困篤重者必死矣〇太陽病二三日不能卧反下之若利止必作結胸未止者四日復下之此作協熱利也〇太陽病外證未除而數下之遂協熱而利利下不止心下痞鞕表裏不解者桂枝人參湯主之〇陽明少陽合病若脈數不解而下不止必協熱而便膿血也

按此四條乃皆言表證未除而誤下之因致外熱未退内復作利故云協熱下利此一熱字乃言表熱也非言内熱也夫協者協同之協非挾藏之挾即表裏俱病之謂故治此者止有桂枝人參湯一方其義顯然可見即如成無己明理論曰表邪傳裏裏虚協熱則利乃亦以表邪爲言也奈何後學不明此義止因協熱二字每每以表作裏以寒作熱但見作利

者無論表裏虛實卽認爲內熱便云協熱下利且近有不必誤下而妄用芩連治表熱者表證得寒熱愈不退乃致下利或脾胃素弱逢寒卽泄者皆是此證旣見下利益云協熱其謬孰甚獨不觀仲景桂枝人參湯豈治內熱之劑乎寒熱倒施殺人多矣寧因特表於此

小便五十五

凡傷寒小便清者病不在裏仍在表也當解表發汗○小便利者病不在氣分而在血分以小水由於氣化也陽盛則欲飲陰虛小便難

凡病傷寒而小水利者多吉以內邪不甚也

仲景曰陽明病汗出多而渴者不可與猪苓湯以汗多必胃燥

故不可復利小水也

論曰濕家之爲病一身盡痛發熱身色如熏黃其人但頭汗出背強欲得被覆向火舌上如胎者以丹田有熱胸中有寒渴欲得水而不能飲此濕痺之候其人小便不利大便反快者但當利其小便

凡傷寒表證未除病在陽分者不可卽利小便蓋走其津液取汗愈難且恐大便乾結也

死證五十六

陶節菴曰凡看傷寒極要識各經中死證死脉須一一理會過免致臨病疑惑但見死證便當以脉參之如果有疑切莫下藥雖至親覩懇亦不可治倘有差失咎將歸於已矣

一脉浮而洪身汗如油喘而不休水漿不入形體不仁乍靜乍亂此命絕也○汗出髮潤喘而不休此肺絕也○形如烟煤直視搖頭此心絕也○脣吻色青四肢振動此肝絕也○環口黎黑冷汗發黃此脾絕也○溲便遺失狂言反目直視此腎絕也

一少陰病惡寒身蹉而利手足逆冷者不治○少陰病吐利躁煩四逆者死○少陰病四逆身蹉脉不至不煩而躁者死○少陰病六七日息高者死○少陰病至五六日自利煩燥不得卧寐者死○少陰病下利厥逆無脉服藥後脉微續者生脉暴出者死○少陰病但厥無汗而強發之必動其血未知從何道出或從口鼻或從目出是名下厥上竭為難治

一陰病見陽脉者生陽病見陰脉者死○脉純弦者死○脉陰陽俱虛熱不止者死○脉陰陽俱盛大汗出熱不解者死○手足逆冷脉沉細讝言妄語者死○脉證俱虛而見讝妄者

死〇傷寒六七日脈微手足厥冷煩躁灸厥陰厥不還者死
〇寸脈上不至關爲陽絕尺脈下不至關爲陰絕此皆不治
次死也〇傷寒下利日十餘行脈反實者死
一傷寒病脇下素有痞氣連於臍傍痛引少腹入陰筋者此名
臟結死〇發熱下利厥逆躁不得卧者死〇發熱下利至甚
厥不止者死〇直視譫語喘滿者死下利者亦死〇下利發
熱者亦死〇發熱而厥七日下利者難治〇傷寒六七日發
熱而利汗出不止者死有陰無陽故也〇陽氣前絕陰氣後
絕者陰證也其人死後身色必青〇陰氣前絕陽氣後絕者
陽證也其人死後身色必赤腹下温心下熱也
金匱要略曰六府氣絕於外者手足寒五臟氣絕於內者利下
不禁蓋傷寒發熱爲邪氣獨甚若下利至甚厥不止此以邪
未解而府臟之氣先絕故死
靈樞熱病篇曰熱病不可刺者有九一曰汗不出大顴發赤噦
者死〇二曰泄而腹滿甚者死〇三曰目不明熱不已者死
〇四曰老人嬰兒熱而腹滿者死〇五曰汗不出嘔下血者
死〇六曰舌本爛熱不已者死〇七曰欬而衄汗不出出不
至足者死〇八曰髓熱者死〇九曰熱而痙者死腰折瘈瘲

齒噤齘也

傷寒逆證賦　五十七

傷寒難療逆證須知陽病怕逢陰脈譫語陰證非宜乍疎乍數脈之忌口張目陷舌如煤乾嘔出氣哥節痛而呃逆弗已發班發黃大便利而先赤後灰霍亂躁煩心下悶而喘脹腹膨呃逆下泄利而難瘳四肢厥逆眼定腹疼如石內外關格頭汗陽脫瘳遲頭連胸痛四肢冷聲啞唇瘡狐惑悲七日已過復大熱喘逆上氣脈散危陰陽易脈離經而外腎腫手足攣拳加腹痛陰陽交大汗後而熱愈甚躁疾狂言食更稀厥利無脈灸而不至者腎殆唇青舌卷耳聾囊縮者肝離赤班黑班救五而救一尋衣撮空兩感者何疑凡諸汗證仍當備言只在頭而不通身鼻劇不止口噤肉戰多喘促如油汗圓當汗無汗麻黃數劑不能通尤嫌脈躁汗後嘔吐水藥不入證反劇言亂目眩濕家大汗必成痙風濕與膽皆譫言犯濕溫則身青面變耳聾不語名重瘈發少陰必九竅出血下厥上竭奚能痙動氣脈遲弱皆忌風濕和中濕不出其諸下利尤宜細參熱厥利而汗難止冷厥而躁不眠少陽陽明合病脈弦者負少陰吐瀉無脈拳厥躁煩讝語直視而喘滿下利頻數而脈堅臟結者臍痛引陰自胎下

利除中則厥逆而利反能食焉誤下濕家之頭汗溲難便利喘加添體如熏而搐頭直視心神已絕唇吻青而四肢多汗肝氣不全腎絕者直視狂言而遺尿反目肺絕者喘無休歇而汗潤髮顫虛汗發黃環口黑非脾經之吉兆孤陽偏勝脈暴出知陰絕之在先此傷寒之逆候勿僥倖以圖全

傷寒治例　五十八

汗散類

温散諸方

麻黃湯　散一　大温　凡太陽陽明傷寒而陰邪甚者

宜此

桂枝湯　散九　大温　凡太陽中風兼寒有汗者宜此

麻桂飲　新散七　大温　凡傷寒初感邪盛氣實者無論

諸經四季先宜用此

二柴胡飲　新散二　微温　治冬月太陽經傷寒項背强無

勝者宜此主之三陰初感者亦可用

葛根湯　散二九　大温　凡感寒邪而陰勝於陽外有表

汗惡風者宜此

五積散　散三九　微温　凡感寒邪而陰勝於陽外有表

證內有嘔吐腹痛及寒濕客於經絡筋骨痠疼等證宜
此
十神湯散四十　微溫　凡時氣風寒瘟疫發熱憎寒頭
疼欬嗽無汗當溫散者宜此
麻黃附子細辛湯散三　大溫　少陰傷寒脉沉發熱者
宜此
小青龍湯散八　大溫　凡傷寒陰勝表邪不解及心下
有水氣嘔噦欬嗽發熱小腹滿者宜此
消風百解散散四六　微溫　凡四時傷寒頭疼發熱及
風寒欬嗽鼻塞聲重者宜此
柴胡桂枝乾薑湯散百十四　微溫　傷寒汗下後但頭
汗出寒熱往來邪不解者宜此
桂枝加黃耆湯散十　大溫　黃疸脉浮當以汗解者宜
此
涼散諸方
一柴胡飲新散一　微涼　凡六經初感內外俱有熱者
宜此
小柴胡湯散十九　微涼　凡邪在少陽及三陽併病但

屬半表半裏往來寒熱兼嘔者宜此

九味羌活湯 散四四 微涼 凡四時不正之氣風寒感冒憎寒壯熱頭疼身痛者宜此

柴葛解肌湯 散三一 微涼 凡足陽明證發熱脉洪者宜此

升麻葛根湯 散三十 微涼 陽明證具及小兒疫癘瘡疹等證宜此

歸葛飲 新散十三 次涼 凡陽明溫暑大熱大渴津枯不能作汗者宜此

六神通解散 寒十五 大涼 凡發熱頭痛脉洪無汗三陽伏火而表邪不解者宜此

柴胡白虎煎 新散十二 大寒 凡溫病熱極表裏不解者宜此

柴平湯 和二三三 微涼 凡溫瘧身痛手足沉重寒熱者宜此

柴芩煎 新散十 大涼 凡表邪未解內外俱熱泄瀉不止者宜此

大青龍湯 散七 微寒 凡太陽中風發熱無汗而

躁煩者宜此

升麻湯散百十三

大寒　凡無汗而喘煩渴發斑者

宜此

四逆散散二八

微涼　凡陽邪亢極四肢厥逆者

宜此

平散諸方

三柴胡飲新散三

凡肝脾陰虛血少而偶感風寒者

宜此

正柴胡飲新散六

凡血氣本無虧損而感冒寒邪者

宜此

柴陳煎新散九

凡感冒風寒發熱而兼欬嗽嘔惡

者宜此

參蘇飲散三四

凡四時感冒傷寒頭疼發熱無汗

及欬嗽聲重往來潮熱者宜此

敗毒散散三六

凡四時瘟疫寒熱身體疼痛及烟

瘴之氣或處卑濕腳氣者宜此

升陽散火湯散四一

凡胃虛血虛因寒邪冷物抑遏陽

氣以致發熱者宜此發之

加減小柴胡湯 散二 二

凡少陽經寒熱往來脉弦腹痛者宜此

兼補兼散諸方

補中益氣湯 補三一

凡勞倦傷脾申氣不足以致外感發熱者宜此

補陰益氣煎 新補十六

凡邪陷陰申陰虛不能作汗身熱不退或往來寒熱者宜此

三柴胡飲 新散三

凡肝脾血分微虛而感外邪者宜此

四柴胡飲 新散四

凡脾肺氣虛或勞倦感寒發熱者宜此

五柴胡飲 新散五

凡脾腎血氣不足而感外邪發熱者宜此

理陰煎 新熟三

大温 凡眞陰不足或因勞倦感寒陰虛假熱寒邪不解者速宜用此

大温中飲 新散八

大温 凡中氣虛寒感邪發熱無汗表不能解者速宜用此

調中益氣湯 補三二

凡風寒濕熱所傷食少體重者宜

此

溫中和中類

大溫兼補諸方

人參理中湯 熱一　大溫　治太陰即病自利陰寒腹痛嘔吐中氣虛寒脹滿厥逆瘧痢等證

四逆湯 熱十四　大溫　治傷寒陰證自利脉沉身痛而厥

胃關煎 新熱九　大溫　凡脾腎虛寒瀉利不止者宜此

桂枝人參湯 散十三　大溫　傷寒表裏不解協熱下利者宜此

白通湯 熱一四六　大熱　少陰下利者宜此

桃花湯 熱一四七　微溫　少陰下利膿血者宜此

眞武湯 熱一四三　大溫　少陰傷寒腹痛或嘔或利者宜此

回陽返本湯 熱四五　大溫　傷寒陰盛格陽陰極發躁脉弱無力者宜此

四味回陽飲 新熱一　大溫　陽脫氣虛者宜此

煖肝煎 新熟十五　大温　凡肝腎陰寒小腹疼痛者宜此

吳茱萸湯 熟一三八　大熱　嘔而胸滿吐涎頭痛者宜此

當歸四逆湯 熟二十　微温　傷寒厥逆脉細下利腸鳴者宜此

茯苓甘草湯 熟七六　大温　水停心下作悸作利者宜此

甘草附子湯 熟三一　大熱　風濕相搏者宜此

桂枝附子湯 熟三十　大熱　風濕相搏筋骨疼痛者宜此

乾薑附子湯 熟三四　大熱　瘴毒陰證厥逆嘔吐自利汗出者宜此

華陀救陽脫方 熟六四　治陰寒直中三陰證

微温和中諸方

二陳湯 和一　微温　凡風寒欬嗽痰飲嘔惡脾胃不和者宜此

六君子湯 補五　微温　凡脾胃虛弱或久患瘧痢

或嘔吐吞酸者宜此

金水六君煎新和一　微温　凡陰虛受寒咳嘔喘促吞酸痞滿等證宜此

平胃散和十七　惡不思飲食身體疼痛瀉利者宜此

藿香正氣散和二十　微温　凡外感風寒內停飲食頭疼寒熱吐瀉脹滿者宜此

烏梅丸和三二三　微温　吐蚘蚘厥者宜此

清理類

滿火諸方

抽薪飲新寒三　大寒　凡熱邪內蓄之甚者宜此

徙薪飲新寒四　次寒　凡熱邪內蓄將甚未甚者宜此

黃連解毒湯寒一　大寒　凡熱邪內盛煩躁狂班口渴舌焦喘滿脉洪熱甚者宜此

白虎湯寒二　大寒　凡脉洪大渴陽明熱甚或中暑虛煩等證宜此

人參白虎湯寒三　大涼　凡赤班口燥煩躁暑熱脉

洪大浮虛者宜此 大寒 凡疫瘟大熱而躁者宜此

三黃石膏湯 寒十一 大寒 陽明實熱煩躁班黃等證

一六甘露散 新寒十五 宜此

利者宜此

益元散 寒百十二 次寒 凡中暑身熱煩渴小水不

玉女煎 新寒十二 大寒 凡陰虛水虧陽明火盛煩

渴內熱者宜此

陽毒升麻湯 散百六 大涼 凡陽毒赤斑狂言失血者

宜此

竹葉石膏湯 寒五 微寒 陽明汗多而渴鼻衄喜水

暑熱煩躁者宜此

桂苓甘露飲 寒八 微寒 凡伏暑發熱煩躁水道不

利者宜此

黃芩清肺飲 寒三八 次寒 肺熱小水不利或便血者

宜此

大連翹飲 寒七八 次寒 凡風熱熱毒大小便不利

及瘡毒丹癍等證宜此

普濟消毒飲 寒十三　大寒　凡疫癘大行憎寒壯熱頭腫目閉喘渴咽喉不利俗名大頭瘟熱毒等證宜此

梔子蘗皮湯 寒二三　大寒　傷寒身黃內外俱熱者宜此

白頭翁湯 寒一八四　大寒　治傷寒熱利

玄參升麻湯 外四八　次寒　瘟疫癩腮腫痛發班咽痛者宜此

小陷胸湯 寒十六　微涼　凡小結胸熱邪脹滿者宜此

八正散 寒百十五　大寒　凡心經蘊熱臟腑秘結小便赤澁血淋等證宜此

解瘟疫熱毒法 寒二四　微涼　凡熱入血分吐衄斑黃及清血清便滋陰諸方

犀角地黃湯 寒七九　大涼　心經有熱狂笑煩熱失血血熱血燥不能作汗表不解者宜此

二陰煎 新補十　大涼　凡水虧火盛煩熱動血者宜此

加減一陰煎 新補九　大涼　凡水虧火盛煩熱動血者

宜此

五苓散 和一八二 微温 凡暑熱霍亂泄瀉小水不利濕腫脹滿者宜此

導赤散 寒一二二 微涼 心火小腸熱秘小水不利者宜此

大分清飲 新寒五 微寒 凡積熱閉結小水不通熱瀉等證宜此

小分清飲 新和十 性平 凡小水不利濕滯腫脹泄瀉者宜此

猪苓湯 和一八八 微涼 傷寒下後發熱小便不利者宜此

清胃諸方

大和中飲 新和七 性平 凡邪結胃脘氣逆食滯者宜此

小和中飲 新和八 性平 胸膈脹滿嘔惡氣滯者宜此

小半夏茯苓湯 和九 微温 膈間有水嘔吐心下痞者宜此

半夏瀉心湯 寒二八 微涼 嘔而腸鳴心下痞者宜此

吐涌類

獨聖散 攻百六 凡邪實上焦及痰涎積蓄者宜此

茶調散 攻百七 治同前

吐劑新攻一 此有二法便而且易可隨宜用之

梔子豉湯 寒二十 傷寒煩熱懊憹當吐者宜此

攻下類

峻下諸方

大承氣湯 攻一 凡陽明太陰傷寒及各經實熱內結者宜此

小承氣湯 攻二 凡病在太陰無表證潮熱脉實狂言腹脹者宜此

調胃承氣湯 攻三 凡太陽陽明不惡寒反惡熱潮熱邪入腑者宜此

桃仁承氣湯 攻四 凡傷寒蓄血證小腹急痛大便不通而黑者宜此

大柴胡湯 攻七 凡傷寒表證未除裏證又急當汗下兼行者宜此

大陷胸湯 攻九　凡結胸脹痛連腹手足不可近者宜此

六一順氣湯 攻八　凡傷寒熱邪傳裏便實口燥狂班潮熱腹脹鞕痛等證宜用此以代三承氣湯

涼膈散 攻十九　凡三焦六經火邪內結不通者宜此

百順丸 新攻六　凡三焦熱秘邪不解者宜此

茵陳蒿湯 攻三一　穀疸發熱身黃便結者宜此

罨結胸法 新因三十

攻補兼用諸方

黃龍湯 攻二一　凡傷寒熱邪傳裏當下而氣血兼虛者宜此

玉燭散 攻二四　凡血虛有滯而熱邪傳裏腹脹作痛者宜此

培補類

峻補諸方

大補元煎 新補一　凡元氣大虛者雖有寒邪亦不可攻必單培根本正復邪將自散或眞寒假熱等證皆宜

用此

大營煎 新補十四 此大補元煎之次者也酌宜用之

三陰煎 新補十一 凡三陰不足及風寒多汗而正氣

不復寒熱不止者宜此

六味回陽飲 新熟二 凡陰陽大虛元氣將脫者非此不

可

八珍湯 補十九 氣血兩虛者宜此

十全大補湯 補二十 凡氣血兩虛惡寒發熱倦卧眩運

自汗諸虛者宜此

大建中湯 補二三 凡中氣不足厥逆嘔吐虛疼虛火

筋骨疼痛等證宜此

獨參湯 補三十 凡氣虛氣脫畏聞諸藥氣味及反

胃嘔吐垂危者惟此爲宜

參附湯 補三八 凡真陽不足喘嘔呃逆腹痛厥冷

氣短者宜此

參歸湯 補三九 凡心虛血虛盜汗等證宜此

補陰諸方

一陰煎 新補八 凡腎水真陰不足而虛火爲邪者

宜此

小[illegible]煎 新補十五　凡血少陰虛而無火者宜此

左歸飲 新補二　凡命門眞陰虧損雖有寒邪不可攻者宜此

右歸飲 新補三　凡命門陽衰或陰盛格陽感邪不可攻者宜此

四物湯 補八　凡陰虛營弱病在血分者宜此

生脉散 補五七　凡熱傷元氣口渴氣短煩躁倦怠汗出者宜此

六味地黃丸 補一二一　陰虛水虧發熱等證宜此

崔氏八味丸 補一二二　凡陰盛格陽火不歸原及眞陽虛敗等證宜此

補中諸方

四君子湯 補一　凡脾胃虛弱食少體瘦瘧痢勞倦等證宜此

五君子煎 新熱六　凡脾胃氣分虛弱而微寒當溫者宜此

五[illegible]異功散 補四　凡脾胃虛寒飲食少思氣逆腹滿

宜此

于[illegible]新補六　凡五臟氣血俱虛者宜此爲主

溫胃飲新熱五　凡中寒嘔吐吞酸者宜此

養中煎心熱四　凡中氣虛寒爲嘔爲泄者宜此

歸脾湯補三三　凡脾虛健忘怔忡少食困倦瘧痢等證宜此

參苓白朮散補五五　凡脾胃虛弱吐瀉食少等證宜此

參朮湯補四一　凡氣虛顫掉泄瀉嘔吐者宜此

景岳全書卷之八傷寒下終

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

MAR 24 1958

雜證

景岳全書 九之二十一

會稽 張介賓 會卿著
會稽 魯 超 謙巷訂

從集
九卷
雜證謨目錄
十卷
諸風
經義

古今中風之辨 共三條

論中風屬風
論東垣中風說 共二條
論真中風
論治中風 共八三條
論風論列方目
十一卷
非風
論正名
論肝邪
論河間中風說
論丹溪中風說
論續命等湯
述古治權宜
論外備用方目
論有邪無邪
論氣虛
論痰之本
論治痰 共四條
論寒熱證 共二條
論經絡痰邪
論治血氣
論用藥佐使
不治證
述古 二條
非風諸證治法 共十二條
辨經藏諸證 五條
諸列方
傷寒厥逆
備用方
灸法
厥逆
經義 附釋義

論證
述古
備用方
傷風
經義
論治
備用方
十二卷
風痺
論治共七條
論列方
論證
論列方

經義
風痺治法五條
論證二條
歷節風痛
備用方
汗證
論列方
經義
論證三條
論治八條
論列方
汗出不治證
述古二條
備用方
痙證
論列方

經義
論治八條
論列方
性集
十三卷
瘟疫
經義
温疫脉候
汗有六要五忌
論證共六條
述古二條
備用方
治法六要
汗散法五條
論證共三條
補虛法三條
温補法二條
清利法三條
吐法二條
下法二條
大頭瘟證治
傷寒飲食宜忌二條
温疫熱毒辨治三條
傷寒初感治法
避疫法二條
備用方
十四卷
瘧疾
經義
論列方
論證四條

論治十二條
論汗
論標本
論厭瘧
論截瘧四條
論似瘧非瘧
論溫瘧
論癉瘧
論瘴瘧
述古八條
辨古四條
簡易方
鍼灸法
論列方
備用方

瘴氣

論證
瘴病所由
大梁李待詔瘴瘧論
指迷方瘴瘧論
嶺表十說
回頭瘴說
治瘴續說
藥宜預備
瘴病脉候
瘴病愈後將養法
論列方
備用方

十五卷

寒熱

經義
論證

論諸寒證治 五條　論諸熱證治 四條
論寒熱往來證治 三條　述古
論列方　備用方
暑證
經義　論證 七條
論治 五條　論香薷飲
述古 六條　論列方
備用方
火證
經義　論君火相火之病
論病機火證　論虛火 三條
論五志之火　論火證 三條
論治火 五條　述古
論列方　備用方

理集

十六卷

虛損
經義　論虛損病源 共十一條

論證四條
辨爪
辨似損非損
述古四條
論列方
勞倦內傷
經義
論治四條
述古三條
論脈三條
論治七條
虛損危候
附按
備用方
論證五條
辨脈
論列方

備用方
關格
經義
論治三條
十七卷
論列方
論證四條
飲食
經義
論證五條
論脾胃三方三條
論治十一條
述古四條
論列方

備用方
脾胃
經義
論東垣脾胃論
述古二條
備用方
脈運
經義
論治三條
論脾胃
論治脾胃
論刻方
論證四條
述古
壯法新按
備用方
論刻方
十八卷
怔忡
經義
論怔忡
論治三條
備用方
論驚恐
論刻方
不寐
經義
論證三條

論治二條　述古
論列方　備用方
三消
經義　論證二條
論治五條　述古六條
下消不寐新按　論列方
備用方
明集
十九卷
欬嗽
經義　論證四條
外感嗽證治五條　內傷嗽證治七條
辨古　述古六條
灸法　論列方
備用方
喘促
經義　論證
虛喘證治七條　實喘證治七條

述古二條
論列方
嘔逆
經義
論證三條
述古三條
論治九條
灸法
備用方
鬱證
經義
論脉
論鬱滯治法
附按
備用方
二十卷
嘔吐
經義
虛嘔證治三條
實嘔證治九條
論內經五鬱之治
論情志三鬱證治四條
述古二條
論列方
灸法
備用方
論證三條
傷寒嘔逆六條
簡易方
論列方

吐蚘　治嘔氣味論
述古五條　中寒毒吐瀉新按
吐蚘新按　論列方
備用方
霍亂
經義　論證三條
論治七條　述古三條
鍼灸法　論列方
備用方

惡心噯氣
經義　惡心證治三條
噯氣證治三條　論列方
備用方

二十一卷

吞酸
經義　辨證五條
論治七條　述古
論列方　備用方

反胃
論證
述古三條
簡易方
論列方
論治七條
噎膈
經義
備用方
論證四條
噎膈不治證
灸法
論治二條
述古五條
灸法

論列方
體雜
論證
論治三條
論列方
心集
二十二卷
腫脹
經義
論證四條
腫脹危候
氣分諸脹論治八條

水腫論治七條
新按二條
述古五條
鍼灸法
論列方
備用方
二十三卷
積聚
經義
論證四條
論治十一條
述古六條
鍼灸法
論列方
備用方
痞滿
經義
論證
論治四條
述古三條
論列方
備用方
二十四卷
泄瀉
經義
論證
諸泄瀉論治九條
分利治法二條
論列方
述古六條

備用方
痢疾
經義
俚詞
論瀉痢寒熱
論五色
論裏急後重
論口渴
論陰陽疑似
論證二條
論瀉痢虛實三條
論積垢
論腹痛
論大孔腫痛
論小水
論治十條
述古八條
附按三條
備用方
二十五卷
論刻方
心腹痛
經義
論證四條
論痛脉
述古二條
論治十五條
括沙新按
食停小腹新按
簡易方
附按
腹痛灸法

論列方
脇痛
經義
論治三條
論列方
腰痛
經義
述古三條
鍼灸法
簡易方
論列方
備用方
論證三條
灸法
備用方
論證七條
簡易方
論列方
備用方
必集
二十六卷
頭痛
經義
論證二條
述古三條
簡易方
論列方
備用方
灸法
備用方
面病
論治五條
述古三條
灸法
論列方
備用方

經義
論治三條
備用方
口舌
經義
論治七條
論刻方
二十七卷
眼目
經義
論治六條
鍼灸法
備用方
耳證
經義
論治五條
簡易方
論刻方
經義
論證四條
述古七條
論刻方
論證三條
述古
灸法
備用方
論證六條
鍼灸法
備用方
論刻方
論證二條
論刻方

鼻病
經義
論治六條
灸法
備用方
二十八卷
聲瘖
經義
論治七條
簡易方
備用方
論證
論證二條
論刻方
論刻方

咽喉
經義
論治九條
格陽喉痺新按
小兒吞釘新按
附按
虛損喉痺新按
論證三條
述古二條
齒牙
經義
論治六條
論證四條
述古二條
論刻方
備用方

附按
論列方
二十九卷
遺精
經義
論治八條
述古五條
論證三條
備用方
淋濁
經義
論證四條
鍼灸法
備用方
論治六條
論列方
遺溺
經義
論治六條
述古六條
論證二條
備用方
貫集
三十卷
血證
論列方
備用方

經義
論治 八條
吐血下血新按
吐血述古 三條
衄血辨古
衄血論治 二條
咯唾痰涎血論治 三條
咯血述古
溺血論治 五條
齒衄舌血論治 五條
便血述古
便血論治 十條
論證 四條
吐血論治 十三條
吐血附按
衄血論治 二條
衄血新按
論刻方

三十一卷
痰飲
經義
論治 七條
述古論八條
論刻方
濕證
經義
備用方
論證 六條
先君吐法記
述古治 七條
備用方
論證

論治 七條　述古 二條
論列方　備用方
黃疸
經義　論證 七條
論治 五條　述古 五條
論列方　備用方

三十二卷

脚氣
經義　論證 五條
論治 八條　敷熨淋洗
禁忌 三條　述古
附按　鍼灸
論列方　備用方
痿證
經義　論證 二條
論治 二條　述古 四條
論列方　備用方
陽痿

經義
論治三條
簡易方
三十三卷
痎氣
經義
論治十一條
諸經灸法
論刻方
脫肛
論證
述古
灸脫肛法
備用方
天集
三十四卷
癲狂痴歇
經義
論證三條
述古
論列方
論證三條
述古八條
熨治法
備用方
脫肛
論治
簡易方
論列方
論證三條

論治 五條
述古 四條
簡易方
灸法
論列方
備用方
癃閉
經義
論證 三條
論治 七條
通閉方法
述古 三條
論列方
備用方
秘結

經義
論證 二條
論治 七條
述古 四條
陽結新按
陰結新按
論列方
備用方
詐病
論證
新按 三條
癘風
經義
論證
述古論
述古治法 八條

述古變證治法三條
解諸毒
論列方
三十五卷
諸蠱
經義
論治四條
蚘蠱五條
論證三條
備用方
禁忌
兼證治法
小兒疳蠱名曰疳匿
寸白蟲三條
九蟲二
應聲蟲
孤惑二條
諸蠱方
備用方
解一切飲食諸毒
解諸毒通用簡易方
蠱毒三條
蠱證
防蠱
反蠱及主法
諸毒附蠱毒
論飲食諸毒
解一切蠱獸毒
驗蠱毒法
知禁忌
論列方
解一切藥毒
蠱脈

治蠱大法有二
灸蠱毒法
法蠱毒方
二十六卷
諸氣
天地氣一
時氣三
經氣藏氣五
形氣七
呪語破蠱法
解一切中惡邪鬼祟毒
陰陽氣二
運氣四
脉氣六
血氣八
營衛氣九
穀氣十
氣味十一
邪氣十三
酒氣十二
病氣十四
治氣十五
上俱經義
總論氣理十六
論調氣十七
述古十八
二條
三十七卷
死生
壽夭一
陰陽死證三
神氣死證二
脉色死證四

病傳死證五
諸經死證七
傷寒死證九
癰疽死證十一
乳子死證十三
上俱經義　述古十四
氣時死證六
諸病死證八
誤治死證十
絕穀死證十二

景岳全書雜證謨目錄九卷終

諸風

會稽　張介賓　會卿著
會稽　魯　超　謙菴訂

經義

九宮八風篇曰太一常以冬至之日居叶蟄之宮四十六日明日居天留四十六日明日居倉門四十六日明日居陰洛四十五日明日居天宮四十六日明日居玄委四十六日明日

居舍果四十六日明日居新洛四十五日明日復居叶蟄之宮曰冬至矣常如是無已終而復始○太一移日天必應之以風雨以其日風雨則吉歲美民安少病矣先之則多風後之則多旱○太一在冬至之日有變占在君太一在春分之日有變占在相太一在夏至之日有變占在吏太一在秋分之日有變占在將太一在宮中之風從其所居之鄉來爲實風變者太一居五宮之日病風折樹木揚砂石各以其所主占貴賤○因視風所從來而占之風從其所居之鄉來爲實風主生長養萬物從其衝後來爲虛風傷人者也主殺主害者

謂候虛風而避之故聖人日避虛邪之道如避矢石然邪弗能害此之謂也○是故太一入徙立於中宮乃朝八風以占吉凶也風從南方來名曰太弱風其傷人也內舍於心外在於脈氣主熱○風從西南方來名曰謀風其傷人也內舍於脾外在於肌其氣主爲弱○風從西方來名曰剛風其傷人也內舍於肺外在於皮膚其氣主爲燥○風從西北方來名曰折風其傷人也內舍於腸外在於手太陽脈脈絕則溢脈閉則結不通善暴死○風從北方來名曰大剛風其傷人也內舍於腎外在於骨與肩背之膂筋其氣主爲寒也○風

從東北方來名曰凶風其傷人也內舍於大腸外在於兩脇腋骨下及肢節○風從東方來名曰嬰兒風其傷人也內舍於肝外在於筋紐其氣主爲身濕○風從東南方來名曰弱風其傷人也內舍於胃外在肌肉其氣主體重○此八風皆從其虛之鄉來乃能病人三虛相搏則爲暴病卒死兩實一虛病則爲淋露寒熱犯其兩濕之地則爲痿故聖人避風如避矢石焉其有三虛而偏中於邪風則爲擊仆偏枯矣

歲露論黃帝問於少師曰余聞四時八風之中人也故有寒暑寒則皮膚急而腠理閉著則皮膚緩而腠理開賊風邪氣因得以入乎將必須八正虛邪乃能傷人乎少師荅曰不然賊風邪氣之中人也不得以時然必因其間也其入深其內極病其病人也卒暴因其閉也其入淺以留其病也徐以遲○帝曰有寒溫和適腠理不閉然有卒病者其故何也少師曰雖平居其腠理開閉緩急甚其故常有時也人與天地相參也與日月相應也故月滿則海水西盛人血氣積肌肉充皮膚緻毛髮堅腠理郄煙垢著當是之時雖遇賊風其入淺不深至其月郭空則海水東盛人氣血虛其衛氣去形獨居肌肉減皮膚縱腠理開毛髮殘膲理薄煙垢落當是之時遇賊風

則其入深其病人也卒暴○帝曰其有卒然暴死暴病者何也少師曰三虛者其死暴疾也得三實者邪不能傷人也帝曰願聞三虛曰乘年之衰逢月之空失時之和因爲賊風所傷是謂三虛故論不知三虛工反爲粗帝曰願聞三實少師曰逢年之盛遇月之滿得時之和雖有賊風邪氣不能危之也○帝曰願聞歲之所以皆同病者何因而然少師曰此八正之候也候此者常以冬至之日太一立於叶蟄之宮其至也天必應之以風雨者矣風雨從南方來者爲虛風賊傷人者也其以夜半至也萬民皆卧而弗犯也故其歲民少病其以晝至者萬民懈惰而皆中於虛風故萬民多病虛邪入客於骨而不發於外至其立春陽氣大發腠理開因立春之日風從西方來萬民又皆中於虛風此兩邪相搏經氣結代者矣故逢其風而遇其雨者命曰遇歲露焉因歲之和而少賊風者民少病而少死歲多賊風邪氣寒溫不和則民多病而死矣

八正神明論帝曰星辰八正何候岐伯曰星辰者所以制日月之行也八正者所以候八風之虛邪以時至者也四時者所以分春秋冬夏之氣所在以時調之也八正之虛邪而避之

勿犯也以身之虛而逢天之虛兩虛相感其氣至骨入則傷五藏工候救之弗能傷也故曰天忌不可不知也〇虛邪者八正之虛邪氣也正邪者身形若用力汗出腠理開逢虛風其中人也微故莫知其情莫見其形

陰陽應象大論曰風勝則動熱勝則腫燥勝則乾寒勝則浮濕勝則濡瀉〇冬傷於寒春必温病春傷於風夏生飧泄〇天氣通於肺地氣通於嗌風氣通於肝雷氣通於心谷氣通於脾雨氣通於腎〇陽之汗以天地之雨名之陽之氣以天地之疾風名之〇邪風之至疾如風雨故善治者治皮毛其次治肌膚其次治筋脉其次治六府其次治五藏治五藏者半死半生也〇故天之邪氣感則害人五藏水穀之寒熱感則害於六府地之濕氣感則害皮肉筋脉〇東方生風風生木木生酸酸生肝肝生筋筋生心〇神在天爲風在地爲木在體爲筋在藏爲肝在色爲蒼在音爲角在聲爲呼在變動爲握在竅爲目在味爲酸在志爲怒〇風傷筋燥勝風風勝濕風論黄帝問曰風之傷人也或爲寒熱或爲熱中或爲寒中或爲癮風或爲偏枯或爲風也其病各異其名不同或内至五藏六府不知其解願聞其說岐伯對曰風氣藏於脾膚之間

內不得通外不得泄風者善行而數變腠理開則洒然寒閉則熱而悶其寒也則衰食飲其熱也則消肌肉故使人怢慄而不能食名曰寒熱○風氣與陽明入胃循脉而上至目內眥其人肥則風氣不得外泄則爲熱中而目黃人瘦則外泄而寒則爲寒中而泣出○風氣與太陽俱入行諸脉俞散於分肉之間與衛氣相干其道不利故使肌肉憤䐜而有瘍衛氣有所凝而不行故其肉有不仁也○癘者有營氣熱胕其氣不清故使鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰風寒客於脉而不去名曰癘風或名曰寒熱○以春甲乙傷於風者爲肝風以夏丙丁傷於風者爲心風以季夏戊巳傷於邪者爲脾風以秋庚辛中於邪者爲肺風以冬壬癸中於邪者爲腎風○風中五藏六府之俞亦爲藏府之風各入其門戶所中皆爲偏風○風氣循風府而上則爲腦風○風入係頭則爲目風眼寒○飲酒中風則爲漏風○入房汗出中風則爲內風○新沐中風則爲首風○久風入中則爲腸風飧泄○外在腠理則爲泄風○故風者百病之長也至其變化乃爲他病也無常方然致有風氣也○帝曰五藏風之形狀不同者何願聞其診及其病能岐伯曰肺風之狀多汗惡風色皏然白時欬短

風氣晝日則差暮則甚診在眉上其色白○心氣之狀多汗惡風焦絶善怒嚇赤色病甚則言不可快診在口其色赤○肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼嗌乾善怒時憎女子診在目下其色青○脾風之狀多汗惡風身體怠惰四支不欲動色薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃○腎風之狀多汗惡風面痝然浮腫脊痛不能正立其色炲隱曲不利診在脈上其色黑○胃風之狀頸多汗惡風食飲不下鬲塞不通腹善滿失衣則䐜脹食寒則泄診形瘦而腹大○首風之狀頭面多汗惡風當先風一日則病甚頭痛不可以出內至其風日則病少愈○漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事○泄風之狀多汗汗出泄衣上口中乾上漬其風不能勞事身體盡痛則寒

玉機眞藏論曰風者百病之長也今風寒客於人使人毫毛畢直皮膚閉而爲熱當是之時可汗而發也○或痺不仁腫痛當是之時可湯熨及火灸刺而去之○弗治病入舍於肺名曰肺痺發欬上氣○弗治肺即傳而行之肝名曰肝痺一名曰厥脇痛出食當是之時可按若刺耳○弗治肝傳之脾病名曰脾風發癉腹中熱煩心出黃當此之時可按可藥可洛

○弗治脾傳之腎病名曰疝瘕少腹冤熱而痛出白一名曰蠱當此之時可按可藥○弗治腎傳之心病筋脉相引而急病名曰癉當此之時可灸可藥弗治滿十日法當死○腎因傳之心心即復反傳而行之肺發寒熱病當三歲死此病之次也

金匱真言論帝曰天有八風經有五風何謂岐伯曰八風發邪以爲經風觸五藏邪氣發病所謂得四時之勝者春勝長夏長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春所謂四時之勝也○東風生於春病在肝俞在頸項南風生於夏病在心俞在胸脇西風生於秋病在肺俞在肩背北風生於冬病在腎俞在腰股中央爲土病在脾俞在脊○故春氣者病在頭夏氣者病在藏秋氣者病在肩背冬氣者病在四支故春善病鼽衄仲夏善病胸脇長夏善病洞泄寒中秋善病風瘧冬善病痺厥○夏暑汗不出者秋成風瘧

調經論曰風雨之傷人也先客於皮膚傳入於孫脉孫脉滿則傳入於絡脉絡脉滿則輸於大經脉血氣與邪并客於分腠之間其脉堅大故曰實實者外堅充滿不可按之按之則痛○寒濕之傷人也皮膚不收肌肉堅緊榮血泣衛氣去故曰

虛虛者聶避氣不足按之則氣足以温之故快然而不痛

太陰陽明論曰故犯賊風虛邪者陽受之陽受之則入六府入六府則身熱不時臥上爲喘呼○故陽受風氣陰受濕氣○故傷於風者上先受之傷於濕者下先受之

生氣通天論曰風者百病之始也清静則肉腠閉拒雖有大風苛毒弗之能害此因時之序也○因於露風乃生寒熱○是以春傷於風邪氣留連乃爲洞泄夏傷於暑秋爲痎瘧秋傷於濕上逆而咳發爲痿厥冬傷於寒春必温病四時之氣更傷五藏

百病始生篇帝曰夫百病之始生也皆生於風雨寒暑清濕喜怒三部之氣所傷異類願聞其會岐伯曰三部之氣各不同或起於陰或起於陽請言其方喜怒不節則傷藏傷藏則病起於陰也清濕襲虛則病起於下風寒襲虛則病起於上是謂三部至其淫泆不可勝數○岐伯曰風雨寒熱不得虛邪不能獨傷人卒然逢疾風暴雨而不病者蓋無虛故邪不能獨傷人此必因虛邪之風與其身形兩虛相得乃客其形其中於虛邪也因與天時與其身形參以虛實大病乃成氣有定舍因處爲名上下中外分爲三員○是故虛邪之中人也

始於皮膚皮膚緩則腠理開開則邪從毛髮入入則抵深深則毛髮立毛髮立則淅然故皮膚痛○留而不去則傳舍於絡脉在絡之時痛於肌肉其痛之時息大經乃代○留而不去傳舍於經在經之時酒淅喜驚○留而不去傳舍於輸在輸之時六經不通四肢則肢節痛腰脊乃强○留而不去傳舍於伏衝之脉在伏衝之時體重身痛○留而不去傳舍於腸胃在腸胃之時賁嚮腹脹多寒則腸鳴飧泄食不化多熱則溏出糜○留而不去傳舍於腸胃之外募原之間留着於脉稽留而不去息而成積○邪氣淫泆不可勝論○帝曰治之奈何岐伯曰察其所痛以知其應有餘不足當補則補當寫則寫毋逆天時是謂至治

邪氣藏府病形篇曰諸陽之會皆在於面中人也方乘虛時及新用力若飲食汗出腠理開而中於邪中於面則下陽明中於項則下太陽中於頰則下少陽其中於膺背兩脇亦中其經○虛邪之中身也灑淅動形正邪之中人也微先見於色不知於身若有若無若亾若存有形無形莫知其情

刺節眞邪論曰虛邪之中於人也灑淅動形起毫毛而發腠理其入深內搏於骨則爲骨痺搏於筋則爲筋攣搏於脉中血

閉不通則爲癰搏於肉與衛氣相搏陽勝者則爲熱陰勝者則爲寒寒則眞氣去去則虛虛則寒搏於皮膚之間其氣外發腠理開毫毛搖氣往來行則爲痒留而不去則痺衛氣不行則爲不仁○虛邪偏容於身半其入深內居榮衛榮衛稍衰則眞氣去邪氣獨留發爲偏枯其邪氣淺者脉偏痛○虛邪之入於身也深寒與熱相搏久留而內著寒勝其熱則骨疼肉枯熱勝其寒則爛肉腐肌爲膿內傷骨內傷骨爲骨蝕

脉要精微論曰風成爲寒熱○久風爲飧泄○脉風成爲癘○來徐去疾上虛下實爲惡風也故中惡風者陽受氣也

壽夭剛柔篇曰病在陽者命曰風病在陰者命曰痺陰陽俱病命曰風痺○風寒傷形憂恐忿怒傷氣

通評虛實論曰不從內外中風之病故瘦留著也○蹠跛風寒濕之病也

平人氣象論曰面腫曰風○人一呼脉三動一吸脉三動而躁尺熱曰病溫尺不熱脉滑曰病風脉濇曰痺

刺志論曰脉大血少者脉有風氣水漿不入此之謂也

陰陽別論曰二陽之病發心脾其傳爲風消其傳爲息賁者死不治○二陽一陰發病主驚駭背痛善噫善欠名曰風厥○

三陽三陰發病爲偏枯痿易四支不舉

五色徧曰黃赤爲風青黑爲痛白爲寒黃而膏潤爲膿赤甚者爲血痛甚爲攣寒甚爲皮不仁

論熱病論帝曰有病身熱汗出煩滿煩滿不爲汗解此爲何病岐伯曰汗出而身熱者風也汗出而煩滿不解者厥也病名曰風厥巨陽主氣故先受邪少陰與其爲表裏也得熱則上從之從之則厥也帝曰治之奈何曰表裏刺之飲之服湯〇帝曰勞風爲病何如岐伯曰勞風法在肺下其爲病也使人強上冥視唾出若涕惡風而振寒此爲勞風之病帝曰治之奈何曰以救俛仰巨陽引精者三日半年者五日不精者七日亥出青黃涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死矣

病能論帝曰有病身熱解惰汗出如浴惡風少氣此爲何病岐伯曰病名曰酒風治之以澤瀉术各十分麋銜五分合以三指撮爲後飯

骨空論曰風從外入令人振寒汗出頭痛身重惡寒治其風府調其陰陽不足則補有餘則瀉〇大風頸項痛刺風府風府在上椎〇大風汗出灸譩譆譆譆在背下俠脊傍三寸所

四時氣篇曰癘風者素刺其腫上已刺以銳鍼鍼其處按出其惡氣腫盡乃止常食方食無食他食

熱病篇曰偏枯身偏不用而痛言不變志不亂病在分腠之間巨鍼取之益其不足損其有餘乃可復也○痱之爲病也身無痛者四肢不收智亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治也病先起於陽後起於陰者先取其陽後取其陰浮而取之○風痙身反折先取足太陽及膕中及血絡出血中有寒取三里

至眞要大論曰厥陰司天其化以風○風氣大來木之勝也土濕受邪脾病生焉○諸風掉眩皆屬於肝○諸暴强直皆屬於風

氣交變大論曰歲木太過風氣流行脾土受邪民病飧泄食減冒體重煩寃腸鳴腹支滿上應歲星甚則忽忽善怒眩冒巔疾

五常政大論曰厥陰司天風氣下臨脾氣上從而土且隆黃起水廼青土用革體重肌肉萎食減口爽風行大虛雲物搖動目轉耳鳴

六元正紀大論曰厥陰所至爲風府爲璺啟○厥陰所至爲風生終爲肅○木鬱之發太虛埃昏雲物以擾大風廼起發屋

脫折木木有變故民病胃院當心而痛上支兩脇鬲咽不通食飲不下甚則耳鳴眩轉目不識人善暴僵仆太虛蒼埃天山一色或爲濁色黃黑鬱若橫雲不起雨而迺發也其氣無常長川艸偃豕葉呈陰松吟高山虎嘯巖岫佛之先兆也

論古今中風之辨其三條

夫風邪中人本皆表證考之內經所載諸風背指外邪爲言故並無神魂昏憒直視僵仆口眼歪斜牙關緊急語言蹇澁失音煩亂搖頭吐沫痰涎壅盛半身不遂癱瘓軟弱筋脈拘攣搐搦癡癎遺尿失禁等說可見此等證候原非外感風邪總由內傷血氣也夫風自外入者必由淺而深由漸而甚自有表證既有表證方可治以蘇散而今之所謂中風者則不然但見有卒倒昏迷神魂失守之類無論其有無表邪有無寒熱及有無筋骨疼痛等證便皆謂之中風談亦甚矣雖熱病篇有偏枯一證曰身偏不用而痛此以痛痺爲言非今之所謂中風也陰陽別論有曰三陰三陽發病爲偏枯痿易四肢不舉所以經病爲言亦非所謂風也繼自越人仲景亦皆以外感言風初未嘗以非風言風也迨至漢末華元化所言五藏之風則稍與內經不同而始有吐沫身直口噤筋急舌強

不能言手足不遂等說然猶不甚相違再自隋唐以來則巢氏病源孫氏千金等方以至宋元諸家所列風證日多日詳而是風非風始混亂莫辨而愈失其眞矣故余悉採其要刻證而前凡內經所不言者皆不得謂之風證即或稍有相涉亦必以四診相參必其眞有外感實邪方可以風論治否則誤人不小也

一難經曰傷寒有幾其脈有變否然傷寒有五有中風有傷寒有濕温有熱病有温病其所苦各不同詳此難經之云中風者本五種傷寒之一又仲景曰太陽病發熱汗出惡風脈緩者名爲中風由此觀之可見內經之凡言中風者本以外感寒邪爲言也豈後世以內傷屬風等證悉認之爲外感中風耶

一仲景要略曰夫風之爲病當半身不遂或但臂不遂者此爲痺脈微而數中風使然○寸口脈浮而緊緊則爲寒浮則爲虛寒虛相搏邪在皮膚浮者血虛絡脈空虛賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣即急正氣引邪喎僻不遂邪在於絡肌膚不仁邪在於經即重不勝邪入於府即不識人邪入於藏舌即難言口吐涎

觀仲景之論中風者如此其所云半身不遂者此爲痺乃指
痛風之屬爲言謂其由於風寒也再如邪在皮膚及在絡在
經入府入藏者此謂由淺而深亦皆以外邪傳變爲言也惟
喎僻吐涎二證在內經諸風並無言及而仲景揔言之故自
唐宋以來則漸有中經中血脉中府中藏之說而凡以內傷
偏枯氣脫卒倒厥逆等證悉認爲中風而忘却眞風面目矣

論中風屬風

風有眞風類風不可不辨凡風寒之中於外者乃爲風邪如九
宮八風篇之風占病候歲露論之虛風實風金匱眞言論之

四時風證風論之藏府中風玉機眞藏論之風痺風癉痺論
賊風篇之風邪爲痺癉瘧論歲露論之瘧生於風評熱病論之
風厥勞風骨空論之大風熱病篇之風痙病能論之酒風欬
論之感寒欬嗽是皆外感風邪之病也其有不由外感而亦
名爲風者如病機所云諸暴強直皆屬於風諸風掉眩皆屬
於肝之類是皆屬風而實非外風之中也何以見之蓋有所
中者謂之中無所中者謂之屬夫既無所中何謂之屬此以
五運之氣各有所主如諸濕腫滿皆屬於脾諸寒收引皆屬
於腎是皆以所屬爲言而風之屬於肝者卽此謂也蓋肝爲

東方之藏其藏血其主風肝病則血病而筋失所養筋病則掉眩强直之類無所不至而屬風之證百出此所謂皆屬於肝亦皆屬於風也夫中於風者即眞風也屬於風者即木邪也眞風者外感之表證也屬風者內傷之裏證也即厥逆內奪之屬也夫曰中曰屬此在內經固以顯然各有所謂即如年辰之屬鼠屬牛豈即爲牛爲鼠乎而後世不能明辨遂致方論混傳表裏誤治千古之弊莫此爲甚第在內經則原無眞中類中之分而王安道始有此論予甚善之第惜其辨有未盡故復述之以詳其說凡欲明此義者但當於中風屬風表證裏證四者之間默而思之當自見其眞矣

論河間中風說

河間原病式曰凡人風病多因熱甚而風燥者爲其兼化以熱爲其主也俗云風者言末而妄其本也所以中風癱瘓者非謂肝木之風實甚而卒中之也亦非外中於風爾由乎將息失宜而心火暴甚腎水虛衰不能制之則陰虛陽實而熱氣怫鬱心神昏冒筋骨不用而卒倒無所知也多因喜怒思悲恐五志有過極而卒中者皆爲熱甚故也若病微則但僵仆氣血不能宣筋脈不攣緩者發過如故或熱氣大甚鬱結壅滯氣血不能宣

通陰氣暴絶則陽氣後竭而死

據河間此論謂非肝木之風亦非外中之風由乎將息失宜此獨得之見誠然善矣然皆謂爲熱甚則不然也凡將息失宜五志過極本屬勞傷證也而勞傷血氣者豈皆火證又豈無陽虛病乎經曰喜怒傷氣寒暑傷形暴怒傷陰暴喜傷陽夫傷陰者水虧也傷陽者火虛也以虛作火鮮不危矣

又河間曰其中府者面加五色有表證脉浮而惡寒拘急不仁皆曰中府也其治多易中藏者唇吻不收舌不轉而失音鼻不聞香臭耳聾而眼瞀大小便閉結皆曰中藏也其治多難大抵中府者多著四肢中藏者多滯九竅若風中府者先以加減續命湯隨證發其表若忽中藏者則大便多秘澁宜以三化湯通其滯表裏證已定別無他證故以大藥和治之

據此云脉浮惡寒拘急不仁等證本皆傷寒之類也何又名爲中府唇不收舌不轉失音耳聾等證本皆厥奪之類也何又名爲中藏自中藏中府之說並列爲言而內傷外感之證斯無辨而混亂矣且續命湯三化湯之屬但可以散風寒攻實熱若所云將息失宜者豈尚堪治之以此

論東垣中風說

東垣發明曰陽之氣以天地之疾風名之此中風者非外來風邪乃本氣自病也凡人年逾四旬氣衰之際或憂喜忿怒傷其氣者多有此疾壯歲之時無有也若肥盛者則間而有之亦是形盛氣衰而如此耳治法當和藏府通經絡便是治風也

據東垣年逾四旬氣衰之說其發明病機切中病情誠出諸賢之表者余深服之然憂喜忿怒傷氣者固有此疾而酒色勞倦傷陰者尤多此疾何以言之蓋氣生於陽形成於陰余嘗曰察陽者察其衰與不衰察陰者察其壞與不壞夫陽衰則氣去故神志昏亂陰虧則形壞故肢體癈弛此衰壞之謂也所以此病多在四旬之外正以其漸傷漸敗而至此始見其非外感而總由內傷可知也今以氣脫形壞之病顧可謂之風熱而散之攻之也否乎

又東垣曰中血脉則口眼歪中府則肢節廢中藏則性命危三治各不同中血脉者外有六經之形證則從小續命湯加減中府者內有便溺之阻格宜三化湯等通利之外無六經之形證內無便溺之阻隔宜養血通氣大秦艽湯羌活愈風湯主之

據東垣河間之說若有同者若有異者如云中府中藏本皆同也而東垣又云中血脉則稍異矣又如續命湯在河間則

以治府病東垣則以治血脈三化湯在河間用以治中藏而東垣用以治中府則又異矣此或因證施治各有所宜姑無論也再如河間曰此非肝木之風亦非外中於風東垣亦曰非外來風邪乃本氣自病也夫皆曰非風而又皆曰中府中藏不知所中者爲何物則分明又指爲風矣夫既曰將息失宜又曰氣衰所致本皆言其虛也而治法皆用汗下則分明又作實邪矣此等名曰混亂涇渭不分若曰是若曰非而含糊於可否之間因致後學茫然莫知所宗正以議論日多不得其要反滋千古疑竇深可慨也至若續命三化等湯恐亦非神衰形壞之人所能堪者故凡讀書稽古之士宜加精究勿謂古人之法如此便可執而混用

論丹溪中風說

丹溪曰按內經以下皆謂外中風邪然地有南北之殊不可一途而論惟劉河間作將息失宜水不制火者極是由今言之西北二方亦有眞爲風所中者但極少耳東南之人多是濕土生痰痰生熱熱生風耳

據丹溪引內經以下皆謂外中風邪之說不知內經之凡言風者皆以外感爲言原非後世之所謂中風也觀難經五種

傷寒之意可知矣而丹溪之言豈得內經之本意乎至若東南之人只是濕痰生熱熱生風此仍述河間熱甚之說而非風等證豈皆熱病即云爲痰又豈無寒痰而何以痰即生熱熱即生風也且非風則已是風則南北俱有若云東南寒少未必殺人則可而云風少則不可也非痰則已是痰亦南北俱有若水土之外濕東南雖多而乳酪之內濕則西北尤多也雖痰之爲物本爲濕動然脾健則無脾弱則有而脾敗則甚是可見因病所以生痰非因痰所以生病也凡治失其本而欲望病愈者未之有也

又丹溪曰半身不遂大率多痰在左屬死血與無血宜四物湯加桃仁紅花竹瀝薑汁在右屬痰屬氣虛宜二陳湯四君子湯加竹瀝薑汁

據丹溪此說若乎近理故人多信之而不知其有不然也夫人身血氣本不相離焉得以左爲血病右爲痰氣耶蓋丹溪之意以爲肝屬木而位左肝主血也肺屬金而位右肺主氣也脾屬土而寄位西南故亦在右而脾主濕與痰也然此以五行方位之序言其理耳豈曰西無木東無金乎且名經皆有左右五藏皆有血氣即如胃之大絡乃出於左乳之下則

脾胃之氣亦出於左又豈左非脾右非肝左必血病右必痰氣乎然則何以辨之此惟內經以陰陽分血氣以左右言輕重則至當也經曰左右者陰陽之道路也又曰陰勝則陽病陽勝則陰病又曰女子右爲逆左爲從男子左爲逆右爲從夫陽病者卽氣病也氣本乎陽而陰邪勝之則病也陰病者卽血病也血本乎陰而陽邪勝之則病也從者病輕男病宜右女病宜左也逆者病重男病畏左女病畏右也以此辨之而再參以脈色察其病因則在氣在血或重或輕斯得其眞矣若謂左必血病右必痰氣則未免非痰治痰非血治血而

詠伐無過鮮不誤矣

論眞中風

觀劉宗厚玉機微義云余嘗居涼州其地高阜四時多風少雨天氣常寒每見中風或暴死者有之蓋折風燥烈之甚也時洪武乙亥秋八月大風起自西北時甘州城外路死者數人余亦始悟經謂西北之折風傷人至病暴死之旨不誣丹溪之言有所本也吁醫之不明運氣地理造化病機之微而欲行通變之法者難矣哉據此一說是誠風之殺人也然風氣兼溫雖烈未必殺人惟帶寒威則殺人耳別以西北地寒而

寒風起於八月則寒隨風至寒必徹骨凡暴露之人雖曰中風而不知實中陰寒之毒也此在强者固能支持弱者焉得不死然亦以所遇之異故特紀若此方是眞中風邪則亦百十年間始或僅遘一二而此證之不多見者從可知矣此外如賊風虛邪之傷人則歲歲有之處處有之是無非外感之病未聞有因外感而卒然昏憒致死也矧今人之所謂中風者或於寂然無風之時或於食飲嚴密之處素無外感而忽然運仆忽然偏廢此其是風非風又可知矣而盡以風治其能堪哉

論續命等湯

按歷代相傳治中風之方皆以續命等湯爲主考其所自則始於金匱要略附方中有古今錄驗續命湯然此必宋時校正之所增而非仲景本方也此自隋唐以來則孫氏千金方乃有小續命大續命西川續命排風等湯故後世宗之無不以此爲中風主治矣夫續命湯以麻黃爲君而以薑桂並用本發散外邪之佳方也至小續命大續命西川續命等湯則復加黃芩以兼桂附雖曰相制而水火氷炭道本不同即有神妙終非余之心服者其他無論獨怪乎河間東垣丹溪三子

者既於中風門皆言此病非風矣而何於本門皆首列小續命湯而附以加減之法曰無汗惡寒麻黃續命湯有汗惡風無熱桂枝續命湯有汗身熱不惡寒白虎續命湯有汗身熱不惡風葛根續命湯無汗身涼附子續命湯若此諸法但用治外感則可用治內傷則不可而三子之卷卷不舍者皆此數方又何前後之言不相應耶再如大秦艽等湯在機要發明俱云治中風外無六經之形證內無便溺之阻隔如是血弱不能養筋宜養血而筋自榮以大秦艽湯羌活愈風湯主之夫秦艽湯雖有補血之藥而寒散之劑居其半夫既無六經之外邪而用散何爲也既無阻隔之火邪而用寒何爲也寒散既多又果能養血氣而壯筋骨乎秦艽湯且不可愈風湯則尤其不可者也吾不知用此法者果出何意

論治中風（負一）其三條

凡治風之法宜察淺深虛實及中經中藏之辨蓋中經者邪在三陽其病猶淺中藏者邪入三陰其病則甚若在淺不治則漸入於深在經不治則漸入於藏此淺深之謂也又若正勝邪者乃可直攻其邪正不勝邪者則必先顧其本此虛實之謂也倘不知此則未有不致敗者

一大風大寒直中三陰致危者必用金匱續命湯去石膏治之
○若風寒在經而頭疼惡寒拘急身痛者宜麻黃湯麻桂飲
隨證加減主之甚者亦宜續命湯○若頭疼有汗惡風者宜
桂枝湯或五積散○若風邪在經熱多寒少而爲偏枯疼痛
發熱者宜大秦艽湯主之甚者愈風湯亦可
一風寒諸病無非外感證也如輕淺在肺者則爲傷風稽淺在
表裏之間者則爲瘧疾留連經絡者則爲寒熱往來偏傳六
經徹內徹外者則爲傷寒瘟疫久留筋骨者則爲風痺痛風
或爲偏風風熱上壅者則爲大頭時毒風濕相搏者則爲大
風癘風浮在肌膚者則爲班疹瘡毒感在嶺南者則爲瘴氣
凡此者皆外感風寒之病俱有門類方論具載各條舍此之
外但無表證者均不得指爲風也

述古治權變

許胤宗治唐柳太后病風脉沉欲脫云服湯藥無及矣即以黃
芪防風煮湯數十斛置牀下薰蒸之是夕果語更藥之而愈
王克明治盧州王守道風噤不能語以熾炭燒地熱灑以藥湯
置病者於上須臾小蘇○若此二者以病至垂危藥不能及
亦治風之權變也

諸風論列方

麻黃湯 散一　桂枝湯 散九

麻桂飲 新散七　愈風湯 散五六

排風湯 散百五　五積散 散三九

續命湯 散五一　小續命湯 散五二

大續命湯 散五三　大秦艽湯 和二四五

論外備用方

二丹丸 補一五八 養陰血　黃芪丸 補一五七 虛風

八風散 和二百四十 風邪上盛　省風湯 和二三九 風痰

清心散 和二四九 風痰　琥珀壽星丸 和百十三 風痰

滌痰湯 和二四八 風痰　四白丹 和二五四 清氣消風

順風勻氣散 和二四二 行氣疎風　薏苡仁湯 和二四七 中風流注

虎骨散 和二百五十 半身不遂　防風通聖散 攻十六 風熱便結

三化湯 攻二九 邪實中焦　胃風湯 散五七 虛風面腫

秦艽升麻湯 散五五 陽明中風　地黃散 散五八 陰虛中風

續命煮散 散五四 補虛散風　十味剉散 熱四九 血弱身痛

養正丹 熱一八九 痰涎上壅　養血當歸地黃湯 和二四六 血少拘攣

雜證謨

會稽 張介賓 會卿 著

會稽 魯 超 謙菴 訂

非風

論正名其二條

非風一證即時人所謂中風證也此證多見卒倒卒倒多由昏憒本皆內傷積損頹敗而然原非外感風寒所致而古今相傳咸以中風名之其誤甚矣故余欲易去中風二字而擬名

類風又欲擬名屬風然類風屬風仍與風字相近恐後人不解仍爾模糊故單用河間東垣之意竟以非風名之庶乎使人易曉而知其本非風證矣

一凡診諸病必先宜正名觀內經諸篇所言風證各有淺深藏府虛實寒熱之不同前義已詳本皆歷歷可考也若今人之所謂中風者則以內經之厥逆悉指爲風矣延誤至今莫有辨者雖丹溪云今世所謂風病大率與痿證混同論治此說固亦有之然何不云誤以厥逆爲風也惟近代徐東皐有云痙厥類風尸厥痰厥氣厥血厥酒厥等證皆與中風相類此言若乎近之而殊亦未善也使果風厥相類則凡臨是證者曰風可也曰厥亦可也疑似未決將從風乎將從厥乎不知經所言者風自風厥自厥也風之與厥一表證也一裏證也豈得謂之相類耶奈何後人不能詳察經義而悉以厥證爲風既名爲風安得不從風治既從風治安得不用散風之藥以風藥而散厥證所散者非元氣乎因致真陰愈傷真氣愈失是速其死矣若知爲厥則原非外感自與風字無涉此名之不可不正證之不可不辨也但名得其正又何至有悞治之患諸厥證義詳後厥逆本門當與此門通閱

論有邪無邪

凡非風等證在古人諸書皆云氣體虛弱榮衛失調則真氣耗散腠理不密故邪氣乘虛而入此言感邪之由豈不爲善然有邪無邪則何可不辨夫有邪者即傷寒瘧痺之屬無邪者即非風衰敗之屬有邪者必或爲寒熱走注或爲腫痛偏枯而神志依然無恙也無邪者本無痛苦寒熱而肢節忽廢精神言語倏爾變常也有邪者病由乎經即風寒濕三氣之外侵也無邪者病出乎藏而精虛則氣去所以爲昏運卒倒氣去則神去所以爲昏憒無知也有邪者邪必乘虛而入故當先扶正氣但通經逐邪之品不得不用以爲佐無邪者救本不暇尚可再爲雜用以傷及正氣乎

論肝邪

凡五藏皆能致病而風厥等證何以獨重肝邪且其急暴之若此也蓋人之所賴以生者惟在胃氣以胃爲水穀之本也故經云人無胃氣曰死脉無胃氣亦死夫肝邪者即胃氣之賊也一勝一負不相並立凡此非風等證其病爲強直掉眩之類皆肝邪風木之化也其爲四肢不用痰涎壅盛者皆胃敗脾虛之候也然雖曰東方之實又豈果肝氣之有餘耶正以

五陽俱敗肝失所養則肝從邪化是曰肝邪故在陰陽類論以肝藏爲最下者正謂其木能犯土肝能犯胃也然肝邪之見本由脾腎之虛使脾胃不虛則肝木雖强必無乘脾之患使腎水不虛則肝木得養又何有强直之虞所謂胃氣者即二十五陽也非獨指陽明爲言也所謂腎水者即五藏六府之精也非獨指少陰爲言也然則眞陽敗者眞藏見眞陰敗者亦眞藏見凡脉證之見眞藏者俱爲危敗之兆所謂眞藏者即肝邪也即無胃氣也此即非風類風之病之大本也

論氣虛

凡非風卒倒等證無非氣脫而然何也蓋人之生死全由乎氣氣聚則生氣散則死凡病此者多以素不能愼或七情內傷或酒色過度先傷五藏之眞陰此致病之本也再或內外勞傷復有所觸以損一時之元氣或以年力衰邁氣血將離則積損爲頹此發病之因也蓋其陰虧於前而陽損於後陰陷於下而陽之於上以致陰陽相失精氣不交所以忽爾昏憒卒然仆倒此非陽氣暴脫之候乎故其爲病而忽爲汗出者營衛之氣脫也或爲遺尿者命門之氣脫也或口開不合者陽明經氣之脫也或口角流涎者大陰藏氣之脫也或四肢

癱軟者肝脾之氣敗也或昏倦無知語言不出者神敗於心精敗於腎也凡此皆衝任氣脫形神俱敗而然故必於中年之後乃有此證何今人見此無不指爲風痰而治從消散不知風中於外痰鬱於中皆實邪也而實邪爲病何遽令人暴絕若此且既絕如此尚堪幾多消散而人不能悟良可哀也觀東垣云氣衰者多有此病誠知要之言也奈後人不明其說但以東垣爲主氣又豈知氣之爲義乎故凡治卒倒昏沉等證若無痰氣阻塞必須以大劑參附峻補元氣以先其急隨用地黃當歸甘杞之類塡補眞陰以培其本蓋精卽氣之根氣生於下卽向生之氣也經曰精化爲氣卽此之謂舍是之外他無實濟之術矣雖然夫以養生失道而病令至此敗壞可知猶望復全誠非易也第治得其法猶可望其來復若誤治之則何堪再誤哉

論痰之本

凡非風之多痰者悉由中虛而然夫痰卽水也其本在腎其標在脾在腎者以水不歸原水泛爲痰也在脾者以食飲不化土不制水也不觀之强壯之人任其多飲多食則隨食隨化未見其爲痰也惟是不能食者反能生痰此以脾虛不能化

食而食即爲痰也故凡病虛勞者其痰必多而病至垂危其痰益甚正以脾氣愈虛則全不能化而水液盡爲痰也然則痰之與病病由痰乎痰由病乎豈非痰必由於虛乎可見天下之實痰無幾而痰之宜伐者亦無幾故治痰者必當溫脾强腎以治痰之本使根本漸充則痰將不治而自去矣治痰諸法見後及詳痰飲本門

論經絡痰邪

余嘗聞之俗傳云痰在周身爲病莫測凡癱瘓癡癎半身不遂等證皆伏痰留滯而然若此痰飲豈非邪類不去痰邪病何由愈余已汝知痰之所自乎凡經絡之痰益即津血之所化也使果營衛和調則津自津血自血何痰之有惟是元陽虧損神機耗敗則水中無氣而津凝血敗皆化爲痰耳此果痰也果精血也豈以精血之外而別有所謂痰者耶若謂痰在經絡非攻不去則必并精血而盡去之庶乎可也否則安有獨攻其痰而津血自可無動乎津血復傷元氣愈竭隨去隨化痰必愈甚此所以治痰者不能盡而復有本無痰氣而妄指爲痰以誤攻之故凡用治痰之藥如滌痰丸滿氣化痰丸搜風順氣丸之類所盡者惟元氣也矧自又何其昧之甚也

必其元氣無傷偶有壅滯而或見微痰之不清者乃可暫用分消豈云無效若病及元氣而但知治標則未有不日用而日敗者矣

論治痰 共四條

治痰之法凡非風初病而痰氣不甚者必不可猜其爲痰而妄用痰藥此大戒也○若果痰涎壅盛塡塞胸膈湯液俱不能入則不得不先開其痰以通藥食之道而開痰之法惟吐爲捷如古方之獨聖散稀涎散之屬皆吐痰之劑也但恐元氣大虛不能當此峻利之物或但用新方之吐法爲妥或用牛黃丸抱龍丸之類但使咽喉氣通能進湯飲即止不可盡攻其痰致令危困則最所當愼以故治痰之法又必察其可攻與否然後用之斯無誤也○若其眼直咬牙肢體拘急商赤強勁有力者雖見昏沉亦爲可治先用粗筋之類挖開其口隨以堅實筆桿襍住牙關乃用淡淡薑鹽湯徐徐灌之然後以中食二指探入喉中徐引其吐若指不能入則以鵝翎蘸湯代指探吐亦可如是數次得吐氣通必漸甦矣然後酌宜可以進藥此治實痰壅滯之法也

若死證已具而痰聲漉漉於喉間者吐亦無益不必吐也○

若痰氣盛極而不能吐者亦不治之證也○又凡形氣大虛者忌用吐法是皆不可攻者也

一凡形證已定而痰氣不甚則萬勿治痰但當調理氣血自可漸愈如果痰涎未清則治痰之法當分虛實○若氣不甚虛而或寒或濕生痰者宜六安煎二陳湯主之○因火爲痰者宜清隔飲及竹瀝童便尤甚者抽薪飲主之○脾虛兼嘔而多痰者六君子湯或五味異功散○陰氣不足多痰兼燥而欬者金水六君煎○陰虛水泛爲痰者六味丸八味丸酌而用之或爲湯亦妙○脾腎虛寒不能運化而爲痰者不必兼治痰氣只宜温補根本若中氣虛者理中湯或温胃飲陰不足者理陰煎之類最佳

一薛立齋曰若脾氣虧損痰客中焦閉塞清道以致四肢百骸發爲諸病者理宜壯脾氣爲主兼佐以治痰則中氣健而痰涎自化非補中益氣參术二陳之類不能治最忌行氣化痰及倒倉之法

論寒熱證共二條

凡非風口眼歪斜有寒熱之辨在經曰足陽明之筋引缺盆及頰卒口僻急者目不合熱則筋縱目不開頰筋有寒則急引

頰移口有熱則筋弛縱緩不勝收故僻此經以病之寒熱言筋之緩急也然而血氣無虧則雖熱未必緩雖寒未必急亦總由血氣之衰可知也嘗見有引內經之意而曰偏於左者以左寒而右熱偏於右者以右寒而左熱誠謬言也不知偏左者其急在左而右本無恙也偏右者亦然故無論左右凡其拘急之處即血氣所虧之處也以藥治者左右皆宜從補以艾治者當隨其急處而灸之蓋經脉既虛須借艾火之溫以行其氣氣行則血行故筋可舒而歪可正也凡諸灸法有言左灸右右灸左者此亦內經繆刺論之法從之亦無不可至若經言寒熱則凡如唇緩流涎聲重語遲舍糊者是皆縱緩之類縱緩者多由乎熱而間亦有寒者氣虛故也歪斜牽引拘搐反張者皆拘急之類拘急者多由乎寒而間亦有熱者血虛故也蓋經所言者言理之常余所言者言病之變亦無非理也使讀經不明理必反害經意矣故臨此證者不可不加之詳審

一非風瘧瘡等證亦有寒熱之辨觀之經曰寒則反折筋急熱則筋弛縱不收此固其常也然寒熱皆能拘急亦皆能弛縱此又不可不知如寒而拘急者以寒盛則血凝血凝則滯澁

滯澁則拘急此寒傷其營也熱而拘急者以火盛則血燥血燥則筋枯筋枯則拘急此熱傷其營也又若寒而弛縱者以寒盛則氣虛氣虛則不攝不攝則弛縱此寒傷其衛也熱而弛縱者以熱盛則筋軟筋軟則不收不收則弛縱此熱傷其衛也以此辨之豈不明析且或寒或熱必有脉證可據但宜因證而治之若病無寒熱則當專治血氣無疑矣

論治血氣其二條

凡非風口眼歪斜半身不遂及四肢無力掉搦拘攣之屬皆筋骨之病也夫肝主筋腎主骨肝藏血腎藏精精血虧損不能滋養百骸故筋有緩急之病骨有痿弱之病總由精血敗傷而然即如樹木之衰一枝津液不到即一枝枯稿人之偏廢亦猶是也經曰足得血而能步掌得血而能握今其偏廢如此豈非血氣衰敗之故乎臨川陳先生曰醫風先醫血血行風自滅蓋謂肝邪之見本由肝血之虛肝血虛則燥氣乘之而木從金化風必隨之故治此者只當養血以除燥則真陰復而假風自散矣若用風藥則風能勝濕血必愈燥大非宜也

一偏枯拘急痿弱之類本由陰虛言之詳矣然血氣本不相離

故陰中有氣陰中亦有血何以辨之夫血非氣不行氣非血不化凡血中無氣則病爲縱緩廢弛氣中無血則病爲拘攣何也蓋氣主動無氣則不能動不能動則不能舉矣血主靜無血則不能靜不能靜則不能舒矣故筋緩者當責其無氣筋急者當責其無血無血者宜三陰煎或大營煎小營煎之類主之無氣者宜五福飲四君子湯十全大補湯之類主之其與痿證之不動痛風之不靜者義稍不同詳列本門

非風諸證治法　共十二條

凡非風證未有不因表裏俱虛而病者也外病者病在經內病者病在臟治此之法只當以培補元氣爲主若無兼證亦不宜攻補兼施徒致無益蓋其形體之壞神志之亂皆根本傷敗之病何邪之有能復其元則庶乎可望其愈

一初病卒倒危急不醒但察其有無死證如無死證而形氣不脫又無痰氣但扶定捄其人中自當漸醒或以白湯薑湯徐徐灌之亦可待其甦醒然後察證治之○若無痰無氣而息微色白脉弱暴脫者急以獨參湯或淡薑湯灌之俱可○若其有痰甚者以前治痰法吐之其痰不甚或以白湯調抱龍丸一丸以暫開其痰無痰聲者不可用○若因氣厥昏沉而

氣壅喘滿氣閉不醒者則用淡薑湯調蘇合丸一丸以暫開其氣若氣不壅滿者不可用○其有久之不醒或牙關不能開者則以半夏或牙皂細辛之類爲末少許吹入鼻中有噦者可治無噦者不可治或以皂莢爲末撚紙燒烟衝入鼻中亦可

一人於中年之後多有此證其衰可知經云人年四十而陰氣自半正以陰虛爲言也夫人生於陽而根於陰根本衰則人必病根本敗則人必危矣所謂根本者卽眞陰也人知陰虛惟一而不知陰虛有二如陰中之水虛則多熱多燥而病在精血陰中之火虛則多寒多滯而病在神氣若水火俱傷則形神俱弊難爲力矣○火虛者宜大補元煎右歸飲右歸丸八味地黃丸之類主之庶可以益火之源○水虛者宜左歸飲左歸丸六味地黃丸之類主之庶可以壯水之主○若氣血俱虛速宜以大補元煎之類悉力挽回庶可療也○凡多熱多火者忌辛溫及參朮薑桂之類皆不宜輕用多寒多濕者忌清涼如生地芍藥麥冬石斛之類皆非所宜若氣虛卒倒別無痰火氣實等證而或者妄言中風遽用牛黃丸蘇合丸之類再散其氣則不可收矣

一非風有火盛而病者即陽證也火甚者宜專治其火以徙薪飲抽薪飲白虎湯之類酌而用之○火微者宜兼補其陰以一陰煎二陰煎或加減一陰煎之類主之○凡治火之法但使火去六七即當調治其本然陽勝者陰必病故治熱必從血分甚者用苦寒微者用甘凉欲其從乎陰也

一非風有寒盛而病者即陰證也專宜益火寒微者宜溫胃飲八味地黃丸之類主之寒甚者宜右歸飲回陽飲理中湯四逆湯之類主之○然寒勝者陽必病故治寒之法必從氣分而從乎陽也○如陽脫寒甚者仍宜灸關元氣海神闕以回其陽氣

一非風眩運掉搖惑亂者總由氣虛於上而然經曰上氣不足腦爲之不滿頭爲之苦傾目爲之苦眩又曰上虛則眩此明訓也凡微覺此證即當以五福飲之類培其中氣虛甚者即宜用大補元煎或十全大補湯之類治之否則卒倒之漸所由至也丹溪曰無痰不作運豈眩運者必皆痰證耶此言最爲不妥別有詳義見眩運門

一非風麻木不仁等證因其血氣不至所以不知痛癢蓋氣虛則麻血虛則木麻木不已則偏枯痿廢漸至日增此魄虛之

候也經曰癉之爲病身無痛者四肢不收智亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治也此卽其類而但有微甚之辨耳又經曰營氣虛則不用營衛俱虛則不仁衛氣虛則不用且不用肉如故也人身與志不相有曰死亦此類也故凡遇此證只宜培養血氣勿得誤認爲痰

一夏月卒倒忽患非風抽搐等證此火尅金熱傷氣而然卽今人之所謂暑風也氣虛者宜用參芪或十味香薷飲亦可○若水不制火而多煩渴者宜生脉散或人參竹葉石膏湯○若火獨盛者宜瓜水綠豆飲或用芩連之屬暫解其熱○若單由傷氣而無火者宜獨參湯或四君子湯○若伏陰在內而陽虛氣脫者必用附子理中湯或六味回陽飲之類放膽用之勿謂夏月忌溫熱此不達之言也

一肥人多有非風之證以肥人多氣虛也何以肥人反多氣虛蓋人之形體骨爲君也肉爲臣也肥人者柔勝於剛陰勝於陽者也且肉以血成總皆陰類故肥人多有氣虛之證然肥人多濕多滯故氣道多有不利若果痰氣壅滯則不得不先爲清利宜於前治痰之法隨宜暫用若無痰而氣脫卒倒者必宜四君六君或十全大補湯大補元煎之類主之

一非風煩熱自汗小水不利者不可以藥利之蓋津液外泄小水必少若再用滲利則陰水愈竭無以制火而躁煩益甚但使熱退汗止則小水自利也況自汗者多屬陽明之證亦忌利小便宜生脉散一陰煎之類主之火甚者宜加減一陰煎

一非風遺尿者由腎氣之虛脫也最爲危證宜參芪歸朮之類補之是矣然必命門火衰所以不能收攝其有甚者非加桂附終無濟也

一尸厥酒厥痰厥氣厥血厥之屬今人皆謂之中風而不知總屬非風也俱詳後厥逆本門

論用藥佐使

凡非風而有兼證者則通經佐使之法本不可廢蓋其脈絡不通皆由血氣血氣兼證各有所因如因於風者必閉鬱因於寒者必凝濇因於熱者必乾涸因於濕者必壅滯因於虛者必不運行諸如此者皆能阻塞經絡此佐使之法所以亦有不同也○凡風閉者宜散而通之如麻黃桂枝柴胡羌活細辛白芷之屬是也○寒凝者宜熱而通之如葱椒桂附乾薑之屬是也○熱燥者宜凉而通之如芩連梔栢石膏知母之屬是也○濕滯者宜溫利而通之如蒼朮厚朴茵陳萆薢五

苓之屬是也○血滯者宜活而通之如芎歸牛膝紅花桃仁大黃芒硝之屬是也○氣滯者宜行而通之如木香香附烏沉枳藿之屬是也○痰滯者宜開而通之如南星半夏牛黃天竺黃硃砂海石玄明粉之屬是也○氣血虛弱者宜溫補而通之如參芪歸朮熟地枸杞杜仲牛膝之屬是也○凡此通經之法若乎盡矣然虛實之異猶當察焉蓋通實者各從其類使無實邪而妄用通藥則必傷元氣反爲害矣通虛者則或陰或陽尤當知其要也如參芪所以補氣而氣虛之甚者非薑附之佐必不能追散失之元陽歸地所以補精血而陰虛之極者非桂附之引亦不能復無根之生氣寒邪在經而客强主弱非桂附之勇則血脈不行寒邪不去痰濕在中而土寒水泛者非薑附之煖則脾腎不健痰濕不除此通經之法大都實者可用寒凉虛者必宜溫熱也但附子之性剛勇而熱凡陰虛水虧而多熱多燥者自非所宜若無燥熱但涉陽虛而諸藥有不及者非此不能達也古人云附子與酒同功義可知矣今人謂附子有毒多不敢用不知製用得宜何毒之有此誠奇品其毋忽之

辨經臟諸證　共五條

凡非風等證當辨其在經在臟經病者輕淺可延臟病者深重可畏經病者病連肢體臟病者敗在神氣雖病在經者無不由中而表裏微甚則各有所主此經臟之不可不辨也然在經在臟雖有不同而曰陰曰陽則無不本乎氣血但知氣血之緩急知陰陽之虧勝則盡其善矣若必曰某臟某經必用某方某藥不知通變多失其真故凡鑿鑿之談舛有說得行不得者正以心之所至口不能宣也必也知幾知微斯足稱神悟之品

一經病之輕證○皮毛枯澁汗出眩運鼻塞者肺之經病○肌肉消瘦浮腫不仁肉瞤筋惕四肢不用者脾之經病○筋力疲困拘急掉慄脇肋脹痛者肝之經病○口眼歪斜者足陽明及肝膽經病○骨痿無力坐立不能者腎之經病

一經病之危證○皮膝氷冷滑汗如油畏寒之甚者肺之經病○舌強不能言者心腎經病○唇緩口開手撒者脾之經病○眼瞀昏黑無見筋痛之極者肝腎經病○耳聾絶無聞骨痛之極者腎之經病○反張戴眼腰脊如折者膀胱經病

一臟病之稍輕證○欬嗽微喘短氣悲憂不已者病在肺臟○

言語無倫神昏多笑不寐者病在心臟○腹滿少食吐涎嘔惡吞酸噯氣譫語多思者病在脾胃○胸脇氣逆多驚多怒者病在肝膽○少腹疼痛二便不調動氣上衝陰痿呻吟多恐者病在腎臟

一臟病之危證○氣大急大喘或氣脫失聲色灰白或紫赤者肺腎氣絕○神脫色脫昏沉不醒色赤黑者心臟氣絕○痰涎壅極吞吐不能呃逆不止腹脹之極色青黑者脾胃氣絕○眼閉不開急躁擾亂懊憹囊縮色青灰白者肝臟氣絕○聲瘖不出寒厥不回二便閉不能通泄不能禁者腎臟氣絕

不治證

凡非風口開眼閉手撒遺尿吐沫直視聲如鼾睡昏沉不醒肉脫筋痛之極髮直搖頭上竄面赤如裝或頭重面鼻山根青黑汗綴如珠痰聲漉漉者皆不治

非風之脉遲緩可生急數弦大者死

述古 共二條是皆風門論治故列於此

華元化曰風之厥皆由中於四時不從之氣故爲病焉有癮疹者有偏枯者有失音者有歷節者有癲厥者有疼痛者有聾瞽者有瘡癩者有脹滿者有喘乏者有赤白者有青黑者有

瘧癢者有狂妄者皆起於風也○其脉浮虛者自虛而得之實大者自實而得之弦緊者汗出而得之喘之者飲酒而得之癲厥者自勞而得之手足不遂語言謇失者房中而得之癮疹者自痺濕而得之歷節疼痛者因醉犯房而得之聾盲瘖瘂者自五味飲食冒犯禁忌而得之千端萬狀莫離於五藏六腑而生矣

薛立齋曰前證若因腎虛陰火而肝燥者宜用六味地黃丸生腎水滋肝血○若因怒動肝火而血耗者用四物加柴梔丹皮茯苓以清肝火生肝血○若因脾經鬱結而血耗者用歸脾四物二湯以補脾氣生肝血○若脾氣虛而痰滯者用二陳加南星蒼朮防風勝濕以化痰○若因腎經敗液爲痰者用六味丸陳加白朮柴胡健脾以化痰○若因脾虛濕面風痰不利者用歸脾湯加柴胡半夏○若腎經虛寒經絡凝滯者爲宜若火盛金衰水虧多燥脉數發熱咽乾面赤口渴便熱等證則不可妄加艾火若誤用之必致血愈燥而熱愈甚是反速其危矣

灸法

凡用灸法必其元陽暴脫及營衛血氣不調欲收速效惟艾火爲良然用火之法惟陽虛多寒經絡凝滯者爲宜若火盛金衰水虧多燥脉數發熱咽乾面赤口渴便熱等證則不可妄加艾火若誤用之必致血愈燥而熱愈甚是反速其危矣

一凡灸法頭面上艾炷宜小不宜大手足上乃可粗也又須自上而下不可先灸下後灸上

灸非風卒厥危急等證

神闕　用淨鹽炒乾納於臍中令滿上加厚薑一片蓋定灸百壯至五百壯愈多愈妙薑焦則易之或以川椒代鹽或用椒於下上蓋以鹽再蓋以薑灸之亦佳

丹田　氣海　二穴俱連命門實爲生氣之海經脉之本灸之皆有大效

灸非風連臟氣塞涎上昏危不語等證

百會　風池　大椎　肩井　曲池　間使　足三里

灸口眼歪斜

聽會灸眼　客主人灸脹　頰車灸口　地倉灸口　承漿灸口　合谷

灸手足不遂偏枯等證

百會　肩髃　曲池　風市　環跳　足三里　絶骨即懸鍾

華元化曰心風者宜灸心俞○肺風者宜灸肺俞○脾風者宜灸脾俞○肝風者宜灸肝俞○腎風者宜灸腎俞○又治陽脫灸法見熱陣四十六

非風論列方

四君子湯 補一
六君子湯 補五
金水六君煎 新和一
大補元煎 新補一
五福飲 新補六
五味異功散 補四
大營煎 新補十四
小營煎 新補十五
十全大補湯 補二十
四物湯 補八
歸脾湯 補三三
補中益氣湯 補三一
二陰煎 新補十
一陰煎 新補八
加減一陰煎 新補九
三陰煎 新補十一
四逆湯 熱十四
十味香薷飲 和一七一
獨參湯 補三六
生脉散 補五七
左歸飲 新補二
右歸飲 新補三
左歸丸 新補四
右歸丸 新補五
六味丸 補一二一
八味丸 補一二二
六安煎 新和二
二陳湯 和一
抽新飲 新寒三
白虎湯 寒二

徙薪飲 新寒四　綠豆飲 新寒十四
抱龍丸 小八五　牛黃丸 和三六五
蘇合丸 和三七一　吐法 新攻一
獨聖散 攻百六　茶調散 攻百七
稀涎散 攻四三　人參竹葉石膏湯 寒五

論外備用方

參附湯 補三八　朮附湯 補四二
神效黃芪湯 補四九 麻木　人參膏 補一六五
地黃飲子 補百　青州白丸子 和百十二 痰氣
三生飲 熱九五 痰盛　愈風丹 和二七四 血氣受邪
易老天麻丸 和二七五 血虛受邪　交加散 和二五二 血虛經閉
三建湯 熱四二 陰厥　神應養眞丹 和三一三 癱瘓
通關散 因九八　續斷丸 和三百六 脚病
酒浸牛膝丸 和三百八 腰脚無力　調元健步丸 和三一一 下步無力

厥逆

經義 并附釋義

脉解篇曰內奪而厥則爲瘖俳此腎虛也少陰不至者厥也

詳本篇之言厥者以其內奪謂奪其五內之精氣也瘖聲不能出也俾肢體偏廢也今人見此必皆謂之中風而不知由於內奪由於腎虛蓋聲出於肺而本乎腎形強在血而本乎精精氣之本皆主於腎故少陰不至則爲厥又調經論曰志不足則厥本神篇曰腎氣虛則厥觀此諸論則非風之義可知矣故凡治此者當以前非風證治第三條等法主之

調經論岐伯曰氣之所并爲血氣血之所并爲氣虛帝曰人之所有者血與氣耳今夫子乃言血并爲虛氣并爲虛是無實乎岐伯曰有者爲實無者爲虛今血與氣相失故爲虛焉血與氣并則爲實焉血之於氣并走於上則爲大厥厥則暴死氣復反則生不反則死

氣并爲血虛血并爲氣虛此陰陽之偏敗也今其氣血并走於上則陰虛於下而神氣無根是卽陰陽相離之候故致厥脫而暴死復反者甚此正時人所謂卒倒暴仆之中風亦卽痰火上壅之中風而不知實由於下虛也然上實者假實也其有甚者亦宜稍爲清理下虛者眞虛也若無實邪可據則速當峻補其下

陽明脉解篇曰厥逆連臟則死連經則生

觀本篇之連經連臟本以厥逆爲言何其明顯平正蓋連經者病在肌表故輕而生連臟者病在根本故重而死既知此爲厥逆則凡卒倒暴仆等證其非風也可知而河間諸公皆以中腑中臟爲言則是風非風始混亂而莫辨矣

大奇論曰脉至如喘名曰暴厥暴厥者不知與人言

解精微論曰厥則目無所見夫人厥則陽氣并於上陰氣并於下陽并於上則火獨光也陰并於下則足寒足寒則脹也

詳此二論云脉至如喘者謂脉之急促如喘此血氣敗亂之候故致暴厥不言即今人所謂中風不語之屬也云陽并於上陰并於下此即上熱下寒水火不交之候故爲目無所見即中風昏眩之屬也不語者責在肺腎昏眩者責在肝脾暫見者氣復則甦陰敗者最危之候俱當按法如前而救其本

終始篇曰厥逆爲病也足暴清胸若將裂腸若將以刀切之煩而不能食脉大小皆濇煖取足少陰清取足陽明清則補之溫則寫之

暴清即暴冷也若裂若切謂其懊憹痛楚莫可名狀此即所謂躁擾煩亂之中風也有火者多溫熱而脉洪大宜清陰中之火有痰者多喘壅而脉滑實宜開上焦之痰無火無痰多

寒涼而脉濇弱宜補其元氣凡證有若此而兼之昏亂不醒者此眞連臟之甚者也多不可治

生氣通天論曰陽氣者煩勞則張精絶辟積於夏使人煎厥○陽氣者大怒則形氣絶而血菀於上使人薄厥

此云煎厥者即熱厥之類其因煩勞而病積於夏亦今云暑風之屬也若見抽搐痰涎卒倒者當即以前暑風之法治之○薄厥者急廹相薄之謂因於大怒即氣厥血厥之屬治法如後

通評虛實論曰凡治消癉仆擊偏枯痿厥氣滿發逆肥貴人則膏粱之疾也○膈則閉絶上下不通則暴憂之病也○暴厥而聾偏塞閉不通內氣暴薄也○不從內外中風之病故瘦留著也

詳此膏粱之疾即酒色之傷脾腎之病也暴憂之病即悲憂傷肺之屬也內氣暴薄即鬱怒傷肝之屬也凡此皆內傷之病其有不從內而外中於風者則必留著經絡故爲消瘦痛痺之病是可見內傷外感之辨其不可混言有如此

逆順肥瘦篇曰夫衝脉者五臟六腑之海也五臟六腑皆稟焉其上者出於頏顙滲諸陽灌諸精其下者注少陰之大絡出於

氣衝循陰股內廉入膕中伏行骭骨內下至內踝之後屬而別其下者並於少陰之經滲三陰其前者伏行出跗屬下循跗入大指間滲諸絡而溫肌肉故別絡結則跗上不動不動則厥厥則寒矣

詳此衝脉之義則上自頭下自足後自背前自腹凡五臟六腑十二經脉無所不稟故稱爲五臟六腑十二經脉之海夫海爲百川之宗凡諸經發源之處即皆有會合之義其於通身血氣盛衰皆歸乎此可知也然衝脉起於胞中即其經絡之所亦即其聚畜之所故稱爲血海亦稱爲命門此即所謂根本之宅也若素縱情慾以致精氣之源傷敗於此則厥脫暴仆等病亦因於此不然則何以忽然仆倒而神形俱敗表裏俱殘全無知覺一至於此是豈一經一臟之病之所致歟於此察之則實由衝脉崩敗必無疑矣故凡治此者欲舍根蒂而求其濟吾知其必無是理也○衝脉詳義具類經經絡類第二十七篇註中

繆刺論曰邪客於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡皆會於耳中上絡左角五絡俱竭令人身脉皆動而形無知也其狀若尸或曰尸厥鬄其左角之髮方一寸燔治飲以美酒一杯不能

飲者灌之立已仍有刺法詳二十七卷耳證門

詳此尸厥一證乃外邪卒中之惡候凡四時不正之氣及山魔土煞五尸魘魅之屬皆是也犯之者忽然手足厥冷肌膚寒栗面目青黑精神不守或口噤妄言痰涎壅塞或頭旋運倒不省人事即名飛尸卒厥宜用鍼法具見本經若用艾灸則無如秦承祖灸鬼法及華陀灸陽脫法爲妙凡用藥之法當知邪之所湊必因氣虛故在本經即以左角之血餘用補五絡之脫竭其義可知若此危急之際非用參附回陽等藥何以挽回若果邪氣壅盛胸膈不清則不得不先爲開通然後調理宜不換金正氣散流氣飲葱薑湯蘇合丸之類酌而主之

方盛衰論雷公請問氣之多少何者爲逆何者爲從帝曰陽從左陰從右老從上少從下是以氣多少逆皆爲厥問曰有餘者厥耶荅曰一上不下寒厥到膝少者秋冬死老者秋冬生氣上不下頭痛巔疾求陽不得求陰不審五部隔無徵若居曠野若伏空室緜緜乎屬不滿日是以少陰之厥令人妄夢其極至逃

此言氣逆者即爲厥也凡陰陽之氣陽從左而升陰從右而降故陽病者左爲甚陰病者右爲甚以升者不升降者不降

而逆其升降之氣也又人之生氣必自下而升故老人之氣已衰於下而從上者爲順少壯之氣先盛於下而從下者爲順若以老人而神衰於上其所終之氣可知少壯而形衰於下其所始之氣可知皆逆候也及其爲病而一上不下此其根本已虧故寒厥到膝少年以陽氣方盛而陽衰若此故秋冬當死老人以陽氣本衰而畏寒其常故秋冬無慮凡此厥逆之病謂其陽若非陽謂其陰若非陰五臟隔絶無徵可驗若不能終其日者蓋甚言其凋敝難爲也再若人之妄夢而有至迷亂昏絶者此以心腎不交而精神散越故爲厥逆有

寒

至如此亦總屬少陰根本之病

厥論岐伯曰陽氣衰於下則爲陽厥陰氣衰於下則爲熱厥○帝曰熱厥之爲熱也必起於足下者何也岐伯曰陽氣起於足五指之表陰脉者集於足下而聚於足心故陽氣勝則足下熱也○帝曰寒厥之爲寒也必從五指而上於膝者何也曰陰氣起於五指之裏集於膝下而聚於膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也不從外皆從內也○寒厥何失而然也此人者質壯以秋冬奪於所用陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨在故手足爲之寒也○熱厥何如而然也酒入於胃則絡

脈滿而經脈虛陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則不營其四支也此人必數醉若飽以入房氣聚於脾中不得散酒氣與穀氣相薄熱盛於中故熱偏於身內熱而溺赤也夫酒氣盛而慄悍腎氣日衰陽氣獨勝故手足爲之熱也○帝曰厥或令人暴不知人或至半日遠至一日乃知人者何也岐伯曰陰氣盛於上則下虛下虛則腹脹滿陽氣盛於上而邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂則不知人也

厥論帝曰願聞六經脈之厥狀病能也岐伯曰巨陽之厥則腫首頭重足不能行發爲眴仆嘔血善衄○陽明之厥則癲疾欲走呼腹滿不得卧而赤而熱妄見而妄言喘欬身熱善驚衄嘔血○少陽之厥則暴聾頰腫而熱脇痛胫不可以運機關不利腰不可以行項不可以顧發腸癰不可治驚者死○太陰之厥則腹滿嘔脹脹後不利不欲食食則嘔不得卧胫急攣心痛引腹○少陰之厥則口乾溺赤腹滿心痛嘔變下泄清○厥陰之厥則少腹腫痛腹脹涇溲不利好卧屈膝陰縮腫胫內熱攣腰痛虛滿謵言○三陰俱逆不得前後使人手足寒三日死○手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫○手心主少陰厥逆心痛引喉身熱

死不可治○手大陽厥逆耳聾泣出項不可以顧腰不可以俛仰○手陽明少陽厥逆發喉痺嗌腫痙

詳本論之寒厥熱厥雖皆以手足爲言而實以陰陽之敗亂爲言也故寒厥言奪於所用熱厥言因於數醉正以陰陽之氣無不起於手足故凡厥之將作則寒熱麻痺必先由手足而起及其甚也則變出百端或五臟六腑各有其證如此然則手足之厥特其形見之徵兆耳而見微知著自當因標而慮本也

傷寒厥逆

仲景曰傷寒一二日至四五日而厥者必發熱前熱者後必厥厥深者熱亦深厥微者熱亦微厥應下之而反發汗者必口傷爛赤○凡厥者陰陽氣不相順接便爲厥厥者手足逆冷是也○厥少熱多其病當愈寒多熱少陽氣退其病爲進也

詳此仲景之厥逆頗與內經有異蓋以手足言之在內經則有寒厥熱厥之分在仲景則單以逆冷者爲厥再以邪正言之在內經則論在元氣故其變出百端而在氣在血俱有危證在仲景則論在邪氣故單據手足而所畏者則在陰進而陽退也觀成無已曰厥爲陰之盛也義可知矣諸傷寒厥逆

等證俱詳具傷寒門

論證

厥逆之證危證也蓋厥者盡也逆者亂也即氣血敗亂之謂也故內經特重而詳言之如云卒厥暴厥者皆厥逆之總名也如云寒厥熱厥者分厥逆之陰陽也如云連經連臟者論厥逆之死生也再若諸經臟腑之辨亦既詳矣又近世猶有氣厥血厥痰厥酒厥臟厥蛔厥等證亦無非本之經義觀內經諸論已極明顯奈何後人猶不能察凡遇此證則悉認之爲中風竟不知厥逆爲何病而通作風治害孰甚焉余深悲之故於前非風門悉力辨正至於治此之法即當以前非風證治互相參用正所以治厥逆也其有未盡等證仍列如後條

論治 共七條

一寒厥熱厥之治凡寒厥者必四肢清涼脉沉微不數或雖數而無力或畏寒喜熱引衣自覆或下利清穀形證多惺惺雖此類皆屬寒證然似熱非熱之證猶多故凡以手足見厥而脉證俱無實熱者悉寒厥之無疑也○熱厥者必先多熱證脉沉滑而數畏熱喜冷揚手掉足或煩躁不寧大便秘赤形證多昏冒凡治此二者即當以非風門治寒治熱之法主之

○至若傷寒厥證其陰其陽亦當以此法爲辨但傷寒之厥辨在邪氣故寒厥宜温熱厥可攻也內經之厥重在元氣故熱厥當補陰寒厥當補陽也二者之治不可不察

一氣厥之證有二以氣虛氣實皆能厥也氣虛卒倒者必其形氣索然色清白身微冷脉微弱此氣脫證也宜參芪歸术地黃枸杞大補元煎之屬甚者以回陽飲獨參湯之類主之○氣實而厥者其形氣憤然勃然脉沉弦而滑胸膈喘滿此氣逆證也經曰大怒則形氣絶而血菀於上卽此類也治宜以排氣飲或四磨飲或八味順氣散蘇合香丸之類先順其氣然後隨其虛實而調理之○又若因怒傷氣逆氣旋去而真氣受損者氣本不實也再若素多憂鬱恐畏而氣怯氣陷者其虛尤可知也若以此類而用行氣開滯等劑則誤矣

一血厥之證有二以血脫血逆皆能厥也血脫者如大崩大吐或産血盡脫則氣亦隨之而脫故致卒仆暴死宜先掐人中或燒醋炭以收其氣急用人參一二兩煎湯灌之但使氣不盡脫必漸甦矣然後因其寒熱徐爲調理此所謂血脫益氣也若不知此而但用血分等藥則幾微之氣忽爾散失陰無所主無生機矣其或有用寒凉以止血者必致敗絶陽氣遽

足以速其死耳○血逆者即經所云血之與氣并走於上之謂又曰大怒則形氣絶而血菀於上之類也夫血因氣逆必須先理其氣氣行則血無不行也宜通瘀煎或化肝煎之類主之俟血行氣舒然後隨證調理

一痰厥之證凡一時痰涎壅塞氣閉昏憒藥食俱不能通必先宜或吐或開以治其標此不得不先救其急也但覺痰氣稍開便當治其病本如因火生痰者宜清之降之因風寒生痰者宜散之温之因濕生痰者宜燥之利之因脾虛生痰者自宜補脾因腎虛生痰者自宜補腎此痰之不必治也但治其所以痰而痰自清矣然猶有不可治痰者恐愈攻愈虛而痰必愈甚也諸治痰法見前非風門治痰條中

一酒厥之證即經所云熱厥之屬也又經云酒風者亦此類也凡縱飲無節之人多有此病方其氣血正盛力能勝之不知酒害之何有及其將衰則酒之侮人斯可畏耳酒病極多莫知所出其爲酒厥則全似中風輕者猶自知人重者卒爾運倒忽然昏憒或躁煩或不語或痰涎如湧或氣喘發熱或欬嗽或吐血但察其大便乾燥脉實喜冷者此濕熱上壅之證宜以抽薪飲之類疾降其火火之甚者仍以梨漿飲綠豆飲

之屬更迭進之以解其毒此證大忌辛燥等物務使濕熱漸退神氣稍復然後用補陰等劑以善其後○其有大便不實或無火證而脉見緩弱者則不宜清火但以三陳湯六君子湯或金水六君煎之類主之若因酒傷陰以致脾腎兩虛而爲厥脫者非速救本源終無濟也凡患此者宜終身忌酒勿使沾唇可也若不知戒再犯必難爲矣

一色厥之證有二一曰暴脫一曰動血也凡色厥之暴脫者必以其人本虛偶因奇遇而悉力勉爲者有之或因相慕日久而縱竭情慾者亦有之故於事後則氣隨精去而暴脫不返宜急掐人中仍令陰人摟定用尸相對務使煖氣薰逼以接其氣勿令放脫以保其神陽隨速用獨參湯灌之或速灸氣海數十壯以復陽氣庶可挽回第以臨時慌張焉知料理故每致不救然此以卽病者言所見誠不多也其有不卽病而病此者則甚多也又何以言之以其精去於頻而氣脫於漸故每於房慾二三日之後方見此證第因其病不在卽故不以此爲病兼之人多諱此而不知中年之後多有因此而病者是皆所謂色厥也奈時師不能察而每以中風鬱之耳凡治此者單宜培補命門或水或火當以非風門治法第三條者

主之○又色厥之動血者以其血氣并走於上亦血厥之屬也但與大怒血逆者不同而治法亦有所異蓋此因慾火上炎故血隨氣上必其情慾動極而慾不能遂者有之或借麴蘖以强遏鬱火者亦有之其證則忽爾暴吐或鼻衄不能禁止或厥逆或汗出或氣喘或欬嗽此皆以陰火上衝而然凡治此者必先制火以抑其勢宜清化飲四陰煎或加減一陰煎之類主之其有陰竭於下火不歸源別無煩熱脉證而血厥不止垂危者非鎮陰煎必不能救待其勢定然後因證酌治之

中藏經

一臟厥蚘厥二證皆傷寒證也並見傷寒門

述古

華元化陽厥論曰驟風暴熱雲物光揚晨晦暮晴夜炎昼冷應寒不寒當雨不雨水竭土壞時歲大旱草木枯悴江河之涸此天地之陽厥也暴壅塞忽喘促四肢不收二腑不利耳聾目盲咽乾口焦喉舌生瘡鼻流清涕頰赤心煩頭昏腦重雙睛似火一身如燒素不能者乍能素不欲者乍欲登高歌笑棄衣奔走狂言妄語不辨親疎発躁無度飲水不休胸膈膨脹腹脇滿悶背疽肉爛潰消中食不入胃水不穿腸驟腫暴

主之○又色厥之動血者以其血氣并走於上亦血厥之屬也但與大怒血逆者不同而治法亦有所異蓋此因慾火上炎故血隨氣上必其情慾動極而慾不能遂者有之或借麯蘗以强遏鬱火者亦有之其證則忽爾暴吐或鼻衄不能禁止或厥逆或汗出或氣喘或欬嗽此皆以陰火上衝而然凡治此者必先制火以抑其勢宜清化飲四陰煎或加減一陰煎之類主之其有陰竭於下火不歸源別無煩熱脉證而血厥不止垂危者非鎮陰煎必不能救待其勢定然後因證酌治之

一臟厥蚘厥二證皆傷寒證也並見傷寒門

述古

華元化陽厥論曰驟風暴熱雲物飛揚晨晦暮晴夜炎晝冷應寒不寒當雨不雨水竭土壞時歲大旱草木枯悴江河之涸此天地之陽厥也暴壅塞忽喘促四肢不收二府不利耳聾目盲咽乾口焦喉舌生瘡鼻流清涕頰赤心煩頭昏腦重雙睛似火一身如燒素不能者乍能素不欲者乍欲登高歌笑棄衣奔走狂言妄語不辨親疎發躁無度飲水不休胸膈膨脹腹脇滿悶背疽肉爛煩潰消中食不入胃水不穿腸驟腫

按淥与漉同又水清也

滿吁呼昏冒不省人事疼痛不知去處此人之陽厥也陽厥之脉举按有力者生絶者死○陰厥論曰老霜走雹朝昏暮露雲雨飄颻風露寒冷當熱不熱未寒而寒時氣淋淫泉生田野山摧地裂土壞河溢月晦日昏此天地之陰厥也暴啞卒寒一身拘急四肢拳攣唇青面黑目直口噤心腹滿痛頭頷搖鼓腰脚沉重語言蹇澁上吐下瀉左右不仁大小便滑吞吐酸綠淥一悲憂慘戚喜怒無常者此人之陰厥也陰厥之脉举指弱按指大者生举按俱絶者死一身悉冷額汗自出者亦死陰厥之病過三日勿治

厥逆論列方

厥逆論列方

獨參湯 補三六　大補元煎 新補一

六君子湯 補五　鎮陰煎 新熱十三

四陰煎 新補十二　六味回陽飲 新熱二

清化飲 新因十三　化肝煎 新寒十

四味回陽飲 新熱一　二陳湯 和一

排氣飲 新和六　金水六君煎 新和一

通瘀煎 新因五　四磨飲 和五二

加減一陰煎 新補九　蘇合香丸 和三七一

暴滿叫呼昏冒不省人事疼痛不知去處此人之陽厥也陽厥之脉舉按有力者生絕者死㊀陰厥論曰飛霜走雹朝昏暮露雲雨飄颻風露寒冷當熱不熱未寒而寒時氣淋淫泉生田野山摧地裂土壞河溢月晦日昏此天地之陰厥也暴啞卒寒一身拘急四肢參攣唇青面黑目直口噤心腹滿痛頭頷搖鼓腰脚沉重語言蹇澁上吐下瀉左右不仁大小便滑吞吐酸綠悲憂慘戚喜怒無常者此人之陰厥也陰厥之脉舉指窈按大者生舉按俱絕者死一身悉冷額汗自出者亦死陰厥之病過三日勿治

厥逆論列方

獨參湯 補三六　大補元煎 新補一

六君子湯 補五　鎮陰煎 新熱十三

四陰煎 新補十二　六味回陽飲 新熱二

清化飲 新因十三　化肝煎 新寒十

四味回陽飲 新熱一　二陳湯 和一

排氣飲 新和六　金水六君煎 新和一

通瘀煎 新因五　四磨飲 和五二

加減一陰煎 新補九　蘇合香丸 和三七一

八味順氣散　和二四四
論外備用方
星香湯　和二四三　痰氣厥
沉香桂附丸　熱百十二　厥冷
薑附湯　熱三二　厥冷轉筋
大已寒丸　熱一七一　中寒
四逆散　散二八　熱厥
四逆湯　熱十四　寒厥
三建湯　熱四二　陰寒
附子理中湯　熱二　虛寒
養正丹　熱一八九　痰厥不降

傷風

經義

骨空論曰風者百病之始也風從外入令人振寒汗出頭痛身重惡寒治在風府調其陰陽不足則補有餘則寫

陰陽應象大論曰邪風之至疾如風雨

太陰陽明論曰陽受風氣陰受濕氣傷於風者上先受之傷於濕者下先受之

歲露篇曰賊風邪氣乘虛傷人

八正神明論曰正邪者身形若用力汗出腠理開逢虛風其中人也微故莫知其情莫見其形

平人氣象論曰脉滑曰風

風論曰風氣藏於皮膚之間內不得通外不得泄風者善行而數變腠理開則灑然寒閉則熱而悶其寒也則衰飲食其熱也則消肌肉故使人怏慄而不能食名曰寒熱

評熱病論曰勞風法在肺下其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死也此節有說在欬嗽門

論證

傷風之病本由外感但邪甚而淺者止犯皮毛即為傷風皮毛為肺之合而上通於鼻故其在外則為鼻塞聲重甚者并連少陽陽明之經而或為頭痛或為憎寒發熱其在內則多為欬嗽甚則邪實在肺而為痰為喘有寒勝而受風者身必無汗而多欬嗽以陰邪閉鬱皮毛也有熱勝而受風者身必多汗惡風而欬嗽以陽邪開泄肌腠也有氣強者雖見痰嗽或五六日或十餘日肺氣疎則頑痰利風邪漸散而愈也有氣弱者邪不易解而淡嗽日甚或延綿數月風邪猶在非用辛温必不散也有以衰老受

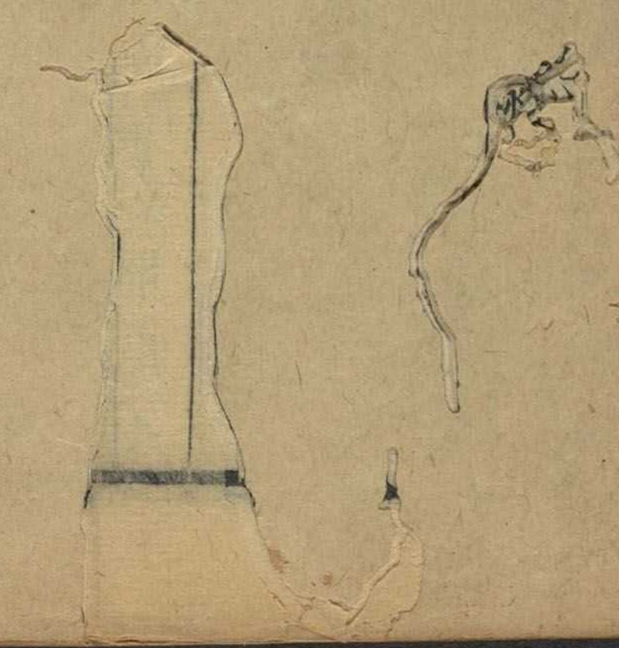
邪而不慎起居則舊邪未去新邪繼之多致終身受其累此治之尤不易也蓋凡風邪傷人必在肩後頸根大杼風門肺俞之間由茲達肺最近最捷按而酸處即其逕也故凡氣體薄弱及中年以後血氣漸衰者邪必易犯但知慎護此處或晝坐則常令微煖或夜臥則以衣帛之類密護其處勿使微涼則可免終身傷風咳嗽之患此余身驗切效之法謹錄之以告夫惜身同志者

論治

凡傷風咳嗽多痰或喘急嘔惡者宜六安煎加減治之爲最妙二陳湯多加生薑亦可○若外感風寒咳嗽多痰喘急而陰虛血氣不足痰有不活氣有不充則托送無力邪不易解宜金水六君煎其效如神若年衰胃弱者尤宜用之○若傷風兼寒而咳嗽發熱者宜柴陳煎○若時行風邪在肺咳嗽喘急多痰而陰寒氣甚邪不易解者宜小青龍湯或消風百解散或金沸草散○若傷風初感寒熱往來涕唾稠粘胸膈不快咳嗽多痰者參蘇飲○若傷風頭痛鼻塞聲重咳嗽者局方神朮散或川芎茶調散○若感風兼濕而頭目不清鼻塞聲重者宜冲和散○若風寒外閉肢節煩疼鼻塞聲重而內

多伏火者局方羌活散○若太陽經傷風發熱自汗惡風者
桂枝湯
傷風論列方
六安煎 新和二　二陳湯 和一
金水六君煎 新和一　參蘇飲 散三四
冲和散 散八十　消風百解散 散四六
桂枝湯 散九　柴陳煎 新散九
局方神术散 散六五　小青龍湯 散八
金沸草散 散八一　局方羌活散 散八六
川芎茶調飲 散六四
論外備用方
三拗湯 散七八 鼻塞欬嗽　華蓋散 散七九 嗽

景岳全書卷之十一終



T.7903/1983(6)

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

MAR 24 1958

朱世二ノ六

雜證

景岳全書 十二之十四



維謙謨
會稽 張介賓 會卿 著
會稽 魯 超 謙菴 訂

風痺

經義

痺論曰風寒濕三氣雜至合而爲痺也其風氣勝者爲行痺寒氣勝者爲痛痺濕氣勝者爲著痺○帝曰其有五者何也岐伯曰以冬遇此爲骨痺以春遇此爲筋痺以夏遇此爲脉痺

以至陰遇此爲皮痺○帝曰內舍五臟六腑何氣使然岐伯曰五臟皆有合病久而不去者內舍於其合也故骨痺不已復感於邪內舍於腎筋痺不已復感於邪內舍於肝脉痺不已復感於邪內舍於心肌痺不已復感於邪內舍於肺所謂痺者各以其時重感於風寒濕之氣也

痺論曰凡脾之客五臟者肺痺者煩滿喘而嘔○心痺者脉不通煩則心下鼓暴上氣而喘嗌乾善噫厥氣上則恐○肝痺者夜臥則驚多飲數小便上爲引如懷○腎痺者善脹尻以代踵脊以代頭○脾痺者四肢解惰發欬嘔汁上爲大塞○腸痺者數飲而出不得中氣喘爭時發飧泄○胞痺者小腹膀胱按之內痛若沃以湯澁於小便上爲清涕○陰氣者靜則神藏躁則消亡飲食自倍腸胃乃傷淫氣喘息痺聚在肺浮氣憂思痺聚在心淫氣遺溺痺聚在腎淫氣乏竭痺聚在肝淫氣肌絶痺聚在脾諸痺不已亦益內也其風氣勝者其入易已也

痺論帝曰痺其時有死者或疼久者或易已者其故何也岐伯曰其入藏者死其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易已

○帝曰其客於六府者何也曰此亦其食飲居處爲其病本也六府亦各有俞風寒濕氣中其俞而食飲應之循俞而入各舍其府也○帝曰痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或濕其故何也曰痛者寒氣多也有寒故痛也其不痛不仁者病久入深營衛之行濇經絡時疎故不痛皮膚不營故爲不仁不仁其寒者陽氣少陰氣多也有熱者陽氣多與病相益故寒也其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽遭陰故爲痺熱其多汗而濡者此其逢濕甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也○帝曰夫痺之爲病不痛何也曰痺在於骨則重在於脈則血凝而不

流在於筋則屈不伸在於肉則不仁在於皮則寒故具此五者則不痛也凡痺之類逢寒則急逢熱則縱帝曰善

周痺篇帝曰願聞衆痺破伯曰此各在其處更發更止更居更起以右應左以左應右非能周也更發更休也刺此者痛雖已止必刺其處勿令復起○帝曰願聞周痺何如曰周痺者在於血脈之中隨脈以上隨脈以下不能左右各當其所帝曰刺此奈何曰痛從上下者先刺其下以過之後刺其上以脫之痛從下上者先刺其上以過之後刺其下以脫之○帝曰此痛安生何因而有名曰風寒濕氣客於外分肉之間迫

切而爲沫沫得寒則聚聚則排分肉而分裂也分裂則痛痛則神歸之神歸之則熱熱則痛解痛解則厥厥則他痺發發則如是此內不在臟而外未發於皮獨居分肉之間真氣不能周故命曰周痺

長刺節論曰病在筋筋攣節痛不可以行名曰筋痺○病在肌膚肌膚盡痛名曰肌痺傷於寒濕○病在骨骨重不可舉骨髓酸痛寒氣至名曰骨痺

素問天剛柔篇曰病在陽者命曰風病在陰者命曰痺陰陽俱病命曰風痺病有形而不痛者陽之類也無形而痛者陰之類也

也無形而痛者其陽完而陰傷之也急治其陰無攻其陽有形而不痛者其陰完而陽傷之也急治其陽無攻其陰陰陽俱動乍有形乍無形乍以煩心命曰陰勝其陽此謂不表不裏其形不久

五邪篇曰邪在腎則病骨痛陰痺陰痺者按之而不得腹脹腰痛大便難肩背頸項痛時眩取之涌泉崑崙視有血者盡取之

五臟生成篇曰臥出而風吹之血凝於膚者爲痺凝於脉者爲泣凝於足者爲厥此三者血行而不得反其空故爲痺厥也

脉要精微論曰按之至骨脉氣少者腰脊痛而身有痺也

九鍼論曰八風傷人內舍於骨解腰脊節腠理之間爲深痺也故爲治鍼必長其身鋒其末可以取深邪遠痺

四時氣篇曰著痺不去久寒不已卒取其三里

玉機真藏論曰風寒客於人使人毫毛畢直皮膚閉而爲熱當是之時可汗而發也弗治病入舍於肺名曰肺痺發欬上氣○弗治肺即傳而行之肝病名曰肝痺一名曰厥脇痛出食當是之時可按若刺耳

五臟生成論曰赤脉之至也喘而堅診曰有積氣在中時害於食名曰心痺得之外疾思慮而心虛故邪從之○白脉之至也喘而浮上虛下實驚有積氣在胸中喘而虛名曰肺痺寒熱得之醉而使內也○青脉之至也長而左右彈有積氣在心下支胠名曰肝痺得之寒濕與疝同法腰痛足清頭痛○黃脉之至也大而虛有積氣在腹中有厥氣名曰厥疝女子同法得之疾使四支汗出當風○黑脉之至也上堅而大有積氣在小腹與陰名曰腎痺得之沐浴清水而臥

逆調論帝曰人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中生者何岐伯曰是人多痺氣也陽氣少陰氣多故身寒如從水中出

一水不能勝二火故不能凍慄病名曰骨痺詳寒熱門

論證共二條

風痺一證即今人所謂痛風也蓋痺者閉也以血氣爲邪所閉不得通行而病也如痺論曰風氣勝者爲行痺蓋風者善行數變故其爲痺則走注歷節無有定所是爲行痺此陽邪也曰寒氣勝者爲痛痺以血氣受寒則凝而留聚聚則爲痛是爲痛痺此陰邪也曰濕氣勝者爲著痺以血氣受濕則濡滯濡滯則肢體沉重而疼痛頑木留著不移是爲著痺亦陰邪也凡此三者即痺之大則也此外如五臟六腑之痺則雖以飲食居處皆能致之然必重感於邪而內連臟氣則合而爲痺矣若欲辨其輕重則在皮膚者輕在筋骨者甚在臟腑者更甚若欲辨其寒熱則多熱者方是陽證無熱者便是陰證然痺本陰邪故惟寒者多而熱者少此則不可不察

觀痺論曰風寒濕三氣雜至合而爲痺而壽夭剛柔篇又曰在陽者命曰風在陰者命曰痺何也蓋三氣之合乃專言痺證之所因也曰在陽爲風在陰爲痺又分言表裏之有殊也如風之與痺本皆由感邪所致但外有表證之見而見發熱頭疼等證或得汗即解者是皆有形之謂此以陽邪在陽分是

卽傷寒中風之屬也故病在陽者命曰風若既受寒邪而初無發熱頭疼又無變證或有汗或無汗而筋骨之痛如故及延綿久不能愈而外無表證之見者是皆無形之謂此以陰邪直走陰分卽諸痺之屬也故病在陰者命曰痺其或既有表證而疼痛又不能愈此卽半表半裏陰陽俱病之證故陰陽俱病者命曰風痺此所以風病在陽而痺病在陰也然則諸痺者皆在陰分亦總由眞陰衰弱精血虧損故三氣得以乘之而爲此諸證經曰邪入於陰則痺正謂此也是以治痺之法最宜峻補眞陰使血氣流行則寒邪隨去若過用風濕

痰滯等藥而再傷陰氣必反增其病矣

風痺治法共五條

痺因外邪病本在經而淺則連臟故其在上則有喘嘔有吐食在中則爲脹滿爲疼痛在下則爲飧泄爲秘結諸病此皆風痺之兼證也凡見此者當於各門權其緩急先後而隨證治之

一痺證之風勝者治當從散宜敗毒散烏藥順氣散之類主之

○若以風勝而兼微火者宜大秦艽湯或九味羌活湯之類主之

一痺證之寒勝者但察其表裏俱無熱證即當從溫治之宜五積散或小續命湯甘草附子湯之類主之○若寒甚氣虛者宜三因附子湯之類主之

一痺證之濕勝者其體必重或多寒或多痰或多汗皆脾弱陰寒證也○若羌活勝濕湯乃兼風散濕之劑也○五積散乃溫經散濕之劑也○眞武湯乃溫中除濕之劑也○三因附子湯乃補脾燥濕之劑也○調氣平胃散乃行氣行濕之劑也○五苓散乃利水導濕之劑也○二陳湯六君子湯乃化痰去濕之劑也○大抵治濕者欲其燥欲燥者宜從煖蓋脾土喜燥而惡濕喜煖而惡寒故溫脾即所以治濕也○然又有濕熱之爲病者必見內熱之證滑數之脉方可治以清涼宜二妙散及加味二妙丸當歸拈痛湯之類主之其有熱甚者如抽新飲之類亦可暫用先清其火而後調其氣血

一風痺之證大抵因虛者多因寒者多惟血氣不充故風寒得以入之惟陰邪留滯故經脉爲之不利此痛痺之大端也惟三氣飲及大防風湯之類方能奏效凡治痺之法惟此爲最其有宜酒者即以三氣飲浸酒服之亦妙法見本方或用易老天麻丸亦可

歷節風痛

歷節風痛以其痛無定所即行痺之屬也病源云歷節風痛是氣血本虛或因飲酒腠理開汗出當風所致或因勞倦調護不謹以致三氣之邪徧歷關節與氣血相搏而疼痛非常或如虎之咬故又有白虎歷節之名中臟經曰歷節疼痛者因醉犯房而得之此其槩也大都痛痺之證多有晝輕而夜重者正陰邪之在陰分也其有遇風雨陰晦而甚者此正陰邪侮陽之證也或得煖遇熱而甚者此濕熱傷陰之火證也有火者宜從清涼有寒者宜從溫熱若筋脉拘滯伸縮不利者此血虛血燥證也非養血養氣不可凡諸治法總宜如前

一凡諸痺作痛者俱宜用火龍膏貼之

風痺論列方

六君子湯 補五　大防風湯 補九九

大秦艽湯 和二四五　小續命湯 散五二

敗毒散 散三六　五積散 散三九

真武湯 熱一四三　二陳湯 和一

三氣飲 新熱廿七　五苓散 和一八二

抽薪飲 新寒三　二妙散 寒一三四

火龍膏 外三百二十
三因附子湯 熱二三
甘草附子湯 熱三一
加味二妙丸 寒一三五
易老天麻丸 和二七五
當歸拈痛湯 寒百三十
烏藥順氣散 散九三
九味羌活湯 散四四
調氣平胃散 和十八
羌活勝濕湯 和一七八

論外備用方

大建中湯 補二四 陽虛
愈風丹 和二七四 虛風
活絡飲 和二六九 風濕
茯苓丸 和百十四 痰飲痺痛
換骨丹 和二七九
史國公浸酒方 和二八一
三痺湯 和二五八 血虛氣滯
蠲痺湯 和二五七 溫經
虎骨散 和二五一 風毒走注
換腿丸 和二百八十 疎邪
桂心散 和二六五 風邪走痛
透經解攣湯 和二七一 去風通經
虎骨酒 和三一五 强筋骨
薏仁酒 和三一六 脚痺
秦艽地黃湯 和二六八 風熱血燥
趂痛散 和二六七 行血行氣
稀薟丸 和二五六
六味茯苓湯 和二六一 痰痺
鷄鳴散 和二八五 風濕流注
白朮酒 和一八一 中濕身病
獨活寄生湯 和二百七十 風寒濕痺
續斷丸 和三百五 風濕浮腫
續斷丹 和二五五 三氣
除濕蠲痺湯 和二六四 風濕

濕鬱湯 和二六六 風濕
薰洗痛風法 和二七三
薰蒸法 和二七二
慧仁湯 和二四七 流注
枳實散 和二六二 心痺痛
加味五痺湯 和二五九 五臟痺
人參散 和二百六十 肝痺脇痛
紫蘇子湯 和二六三 肺痺胸痛
溫中法麵丸 熱一二六 脾痺多寒
當歸散 散九一 肺脾上氣
半夏左經丸 散九七 風濕流注
麻黃左經丸 散九六 風邪
神效左經丸 散九五 三氣
大黃左經丸 散九八 閉結
羌活散 散八七 風氣
虎脛骨丸 寒一三七 濕熱
苓參丸 寒一三八 陰虛風熱
蒼术丸 寒一三三 濕熱
熨背散 熱一二五 脇背痛
參附滲濕湯 熱一二三 寒濕痺痛
芎歸散 熱一二二 溫補行散
麻黃杏仁薏苡甘草湯 散四四 風濕
十味剉散 熱四九 血弱攣扁
龍虎丹 熱一二七 走注
愈風燥濕化痰丸 和二七六

汗證

經義

陰陽應象大論曰陽之汗以天地之雨名之

靈明五氣篇曰心爲汗

陰陽別論曰陽加於陰謂之汗

評熱病論曰陰虛者陽必湊之故少氣時熱而汗出也

決氣篇曰津脫者腠理開汗大泄

骨空論曰風從外入令人振寒汗出頭痛身重惡寒○大風汗出炙譩譆譩譆在背下俠脊傍三寸所

金匱眞言論曰夏暑汗不出者秋成風瘧

熱論曰暑當與汗皆出勿止

生氣通天論曰因於暑汗煩則喘喝靜則多言體若燔炭汗出而散○汗出偏沮使人偏枯○汗出見濕乃生痤疿○勞汗當風寒薄爲皶鬱乃座○魄汗未盡形弱而氣爍穴俞以閉發爲風瘧○陽者衛外而爲固也

評熱病論曰人所以汗出者皆生於穀穀生於精今邪氣交爭於骨肉而得汗者是邪却而精勝也○復熱者邪氣也汗者精氣也今汗出而輙復熱者是邪勝也○汗出而脉尚躁盛者死

熱病篇曰熱病已得汗出而脉尚躁喘且復熱喘甚者死○熱病已得汗而脉尚躁盛此陰極之脉也死其得汗而脉靜者生○熱病者脉尚盛躁而不得汗者此陽極之脉也死脉盛

躁得汗靜者生○熱病而汗且出及脉順可汗者取之魚際大淵大都太白瀉之則熱去補之則汗出汗出太甚取內踝上橫脉以止之

寒熱病篇曰腎太陰可汗出足陽明可汗出故取陰而汗出甚陽者止之於陰逆順篇曰無刺熇熇之熱無刺漉漉之汗五禁篇曰五禁五奪五逆者皆不可刺曰大汗出之後是三奪也

平人氣象論曰尺濇脉滑謂之多汗

邪氣藏腑病形篇曰肺脉緩甚為多汗微緩為痿瘻偏風頭以下汗出不可止

本神篇曰衛氣者所以溫分肉充皮毛肥腠理司關闔者也經脉別論曰飲食飽甚汗出於胃驚而奪精汗出於心持重遠行汗出於腎疾走恐懼汗出於肝搖體勞倦汗出於脾

本病篇曰醉飽行房汗出於脾水熱穴論曰勇而勞甚則腎汗出○所謂亥府者汗空也

舉痛論曰炅則腠理開營衛通汗大泄故氣泄矣○勞則喘息汗出外內皆越故氣耗矣

五變篇曰內不堅腠理疎則善病風厥漉汗

痺論曰風寒濕三氣雜至合而爲痺其多汗而濡者此其逢濕甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也

臟氣法時論曰肺病者肩背痛汗出憎風陰陽應象大論曰陽勝則身熱腠理閉喘麤爲之俛仰汗不出而齒乾以煩冤腹滿死能冬不能夏○陰勝則身寒汗出身常清數慄而寒寒則厥厥則腹滿死能夏不能冬

脉要精微論曰陽氣有餘爲身熱無汗陰氣有餘爲多汗身寒陰陽有餘則無汗而寒

營衛生會篇曰血之與氣異名同類焉故奪血者無汗奪汗者無血故人有兩死而無兩生

脉要精微論曰肺脉耎而散者當病漉汗

六元正紀大論曰太陽所至爲寢汗瘈

診要經終論曰太陽之脉其終也戴眼反折瘛瘲其色白絕汗乃出乃出則死矣

經脉篇曰六陽氣絕則陰與陽相離離則腠理發泄絕汗乃出故旦占夕死夕占旦死

論證共三條

汗出一證有自汗者有盜汗者自汗者濈濈然無時而動作則益甚盜汗者寐中通身汗出覺來漸收諸古法云自汗者屬陽虛腠理不固衛氣之所司也人以衛氣固其表衛氣不固則表虛自汗而津液爲之發泄也治宜實表補陽盜汗者屬陰虛陰虛者陽必勝之故陽蒸陰分則血熱血熱則液泄而爲盜汗也治宜清火補陰此其大法固亦不可不知也然以余觀之則自汗亦有陰虛盜汗亦多陽虛也如遇煩勞大熱之類最多自汗故或以飲食之火起於胃勞倦之火起於脾酒色之火起於腎皆能令人自汗若此者謂非陽盛陰衰者而何又若人之癍寐總由衛氣之出入衛氣者陽氣也人於寐時則衛氣入於陰分此其時非陽出於表者而何所以自汗盜汗亦各有陰陽之證不得謂自汗必屬陽虛盜汗必屬陰虛也然則陰陽有異何以辨之曰但察其有火無火則或陰或陽自可見矣蓋火盛而汗出者以火爍陰陰虛可知也無火而汗出者以表氣不固陽虛可知也知斯二者則汗出之要無餘義而治之之法亦可得其綱領矣

一汗由血液本乎陰也經曰陽之汗以天地之雨名之其義可知然汗發於陰而出於陽此其根本則由陰中之營氣而其

啟閉則由陽中之衛氣故凡欲疏汗而不知營衛之盛衰欲禁汗而不知橐籥之牝牡亦猶盪舟於陸而駕車於海耳吾知其不敗不已也

一汗證有陰陽陽汗者熱汗也陰汗者冷汗也人但知熱能致汗而不知寒亦致汗所謂寒者非曰外寒正以陽氣內虛則寒生於中而陰中無陽陰中無陽則陰無所主而汗隨氣泄故凡大驚大恐大懼皆能令人汗出是皆陽氣頓消眞元失守之兆至其甚者則如病後產後或大吐大瀉失血之後必多有汗出者是豈非氣去而然乎故經曰陰勝則身寒汗出身常清數溧而寒寒則厥厥則腹滿死仲景曰極寒反汗出身必冷如冰是皆陰汗之謂也故凡治陰汗者但當察氣虛之微甚微虛者畧扶正氣其汗自收甚虛者非速救元氣不可即薑桂附子之屬必所當用余別有治按在傷寒門戰汗條中

汗出不治證

凡汗出不治之證有六一汗出而喘甚者不治○二汗出而脉脫者不治○三汗出而身痛甚者不治○四汗出髮潤至顛者不治○五汗出如油者不治○六汗出如珠者不治○凡

見此類不得妄爲用藥

論治 共八條

一陽證自汗或盜汗者但察其脈證有火或夜熱煩渴或便熱喜冷之類皆陽盛陰虛也宜當歸六黃湯爲第一保陰煎亦妙○其或陰分雖有微火而不甚者宜一陰煎或加減一陰煎之類主之○又有本非陰虛止因內火煩躁出汗者宜硃砂安神丸天王補心丹生脈散之類主之○又有本非陰虛止因內火薰蒸血熱而多汗者宜正氣湯或黃芩芍藥湯清化飲之類主之

一陰證自汗或盜汗者但察其內無火邪又無火脈便是氣虛陰證皆不可妄用涼藥以敗陽氣若止因氣虛而火未衰者宜三陰煎參歸湯人參建中湯之類主之○若陽氣俱虛者宜參附湯無火者宜參苓散獨參湯主之○若陽氣俱虛者宜參附湯大建中湯之類主之○若氣虛火衰之甚者宜大補元煎六味回陽飲之類主之

一衛氣不固腠理不密而易汗者是亦陰證之屬宜黃芪六一湯玉屏風散芪附湯之類主之

一諸病誤治有不當汗而妄汗或雖當汗而汗之太過者皆汗

多亡陽之證是亦陰證之屬當察其虛之微甚微虛者宜三陰煎五陰煎獨參湯之類主之大虛者非大補元煎六味回陽飲之類不可

一濕氣乘脾者亦能作汗凡證有身重困倦而脉見緩大聲音如從甕中出者多屬濕證若熱濕勝者但去其火而濕自清宜用前陽證之法○寒濕勝者但助其火而濕自退宜用前陰證之法○或用玉屏風散四君子湯五君子煎之類以健脾土之氣則濕去而汗自收

一收汗止汗之劑如麻黃根浮小麥烏梅北五味小黑豆龍骨牡蠣之屬皆可隨宜擇用○一曰黃芪得防風而力愈大○一曰官桂最能實表○一凡汗出太多不能收者速宜用五棓子爲末以唾津調填臍中外用帕帛縛定過宿即止或用何首烏爲末填臍縛之亦止

一小兒盜汗雖是常事在東垣諸公皆曰不必治之蓋由血氣未足也然汗之太多者終屬氣分之虛余於兒輩見汗之甚者每以人參一錢許煎湯與服當夜即止正恐他日之强弱未必不由乎此所以培補之功原不可少

一病後多汗若傷寒若瘧疾凡係外感寒邪汗出熱退而有汗

不即止者此以表邪初解必由腠理衛氣開泄其汗宜然即數日旬日亦自無妨俟衛氣漸實汗必自止無足慮也若其他雜證本非外感之解而有自汗盜汗者乃非所宜不容不治

述古　共二條

丹溪附錄曰心之所藏在內者爲血發外者爲汗盜汗乃心之液而自汗之證未有不由心腎俱虛而得之者故陰虛陽必湊發熱而自汗陽虛陰必乘發厥而自汗皆陰陽偏勝所致也

立齋曰若陽氣虛弱汗出不止肢體倦怠用芪附湯上氣喘急盜汗氣短頭暈者用參附湯腎氣虛弱盜汗發熱者用六味丸若腎氣虛乏盜汗惡寒者用八味丸氣血俱虛而盜汗者用十全大補湯陽盛陰虛者當歸六黃湯心腎虛弱者班龍丸

汗證論列方

大補元煎　新補一

大建中湯　補二五

玉屏風散　補五一

四君子湯　補一

五君子煎　新熱六

當歸六黃湯　寒六五

獨參湯 補三六
十全大補湯 補二十
芪附湯 補四四
人參建中湯 補二六
參苓散 補五四
參歸湯 補三九
生脉散 補五七
參附湯 補三八
黃芪六一湯 補五十
一陰煎 新補八
三陰煎 新補十一
六味回陽飲 新熟二
五陰煎 新補十三
保陰煎 新寒一
天王補心丹 補百九
六味丸 補一二一
八味丸 補一二二
加減一陰煎 新補九

清化飲 新凶十三
正氣湯 寒六六
黃芩芍藥湯 寒百九
班龍丸 補百三十
論外備用方
歸脾湯 補三三
黃芪湯 補四六
大補黃芪湯 補四八
還少丹 補一三七
柴脾湯 補七二 吐劒汗
益陰腎氣丸 補一二五 血虛盜汗
三味建中湯 補二九
大建中湯 補二五 陰汗
人參養營湯 補二一
心腎丸 補百十三 陰虛盜汗
生地黃湯 寒六八 陰火汗
防己黃芪湯 和一七六 風濕汗

宣明白朮散 固三 虛風　白朮散 和三十 自汗盜汗

防風當歸湯 和二四一 過汗反張　牡蠣白朮散 固二 酒風

牡蠣散 固一　金鎖正元丹 固十八 遺精汗

秘元丹 固三二 虛寒自汗　麥麩湯 固四 氣虛汗

辰砂妙香散 固十五 心虛汗　脚汗牡蠣散 因二九四

痙證

經義

至眞要大論曰諸痙項强皆屬於濕○諸暴强直皆屬於風○厥陰在泉客勝則大關節不利內爲痙强拘瘛外爲不便主勝則筋骨由併腰腹時痛

經筋篇曰足太陽之筋病脊反折項筋急肩不舉腋支缺盤中紐痛不可左右搖○足少陰之筋病主癇瘛及痙在外者不能俛在內者不能仰故陽病者腰反折不能俛陰病者不能仰○經筋之病寒則反折筋急熱則筋弛縱不收陰痿不用陽急則反折陰急則俛不伸

繆刺論曰邪客於足太陽之絡令人拘攣背急引脇而痛

骨空論曰腎脉爲病脊强反折

生氣通天論曰因於濕首如裹濕熱不攘大筋緛短小筋弛長緛短爲拘弛長爲痿

經脉篇曰膀胱足太陽也是動則病衝頭痛目似脫項似拔脊痛腰似折髀不可以曲膕如結踹如裂是爲踝厥是主筋所生病者

氣厥論曰肺移熱於腎傳於柔痓

診要經終論曰太陽之脉其終也戴眼反折瘈瘲其色白絶汗乃出出則死矣

六元正紀大論曰太陽所至爲寢汗痓

熱病篇曰風痓身反折先取足太陽及膕中及血絡出血中有寒取三里○熱病不可刺者有九九曰熱而痓者死腰折瘈瘲齒噤齘也

厥論曰手陽明少陽厥逆發喉痺益腫痓治主病者

論證　共六條

痓之爲病卽內經之痓病也以痓作痓葢傳寫之誤耳其證則脊背反張頭搖口噤戴眼項强四肢拘急或見身熱足寒惡寒面赤之類皆是也

仲景曰太陽之病發熱無汗反惡寒者名曰剛痓○太陽病發

熱汗出而不惡寒者名曰柔痙○太陽病發熱脈沉而細者名曰痙爲難治○太陽病發汗太多因致痙○風病下之則痙復發汗必拘急○瘡家雖身疼痛不可發汗汗出則痙

陳無擇曰夫人之筋各隨經絡結束於身血氣內虛外爲風寒濕熱之所中則痙蓋風散氣故有汗而不惡寒曰柔痙寒泣血故無汗而惡寒曰剛痙原其所因多由亡血筋無所營故邪得以襲之所以傷寒汗下過多與夫病瘠人及產後致斯疾者槩可見矣診其脈皆沉伏弦緊但陽緩陰急則久久拘攣陰緩陽急則反張強直二證各異不可不別

愚謂痙之爲病強直反張病也其病在筋脈筋脈拘急所以反張其病在血液血液枯燥所以筋攣觀仲景曰太陽病發汗太多因致痙風病下之則成痙瘡家不可發汗汗之亦成痙只此數言可見病痙者多由誤治之壞證其虛其實可了然矣自仲景之後惟陳無擇能知所因曰多由亡血筋無所營因而成痙則盡之矣但惜其言之既善而復有未善者曰血氣內虛外爲風寒濕熱所中則痙斯言不無又誤若其所云則仍是風濕爲邪而虛反次之不知風隨汗散而既汗之後何復言風濕隨下行而既下之後何反致濕蓋誤汗者必傷

血液誤下者必傷真陰陰血受傷則血燥血燥則筋失所滋筋失所滋則爲拘爲攣爻張强直之病勢所必至又何待風寒濕熱之相襲而後爲痙耶且仲景所言言不當汗而汗也不當下而下也汗下既誤即因誤治而成痙矣豈誤治之外必再受邪而後成痙無邪則無痙哉此陳氏之言不惟失仲景之意而反致後人疑惑用持兩端故凡今人之治此者未有不以散風去濕爲事亦焉知血燥陰虛之證尚能堪此散削否此不可不爲辨察故余列二子之論於前以資後學之印證

一痙證甚多而人多不識者在不明其故而鮮有察之者耳蓋凡以暴病而見反張戴眼口噤拘急之類皆痙病也觀仲景以汗下爲言謂其誤治亾陰所以然也余因類推則常見有不因誤治而凡屬陰虛血少之輩不能養營筋脉以致攣僵仆者皆是此證如中風之有此者必以年力衰殘陰之敗也産婦之有此者必以去血過多衝任竭也瘡家之有此者必以血隨膿出營氣涸也小兒之有此者或以風熱傷陰遂爲急驚或以汗瀉亡陰遂爲慢驚凡此之類總屬陰虛之證亦斷無筋脉拘急之病而病至堅

強其枯可知故治此者必當先以氣血爲主而邪甚者或兼治邪若微邪者通不必治邪蓋此證之所急者在元氣元氣復而血脉行則微邪自不能留何足慮哉奈何今人但見此證必各分門類而悉從風治不知外感之風寒邪證也治宜解散內生之風血燥證也止宜滋補矧此數者總由內證本無外邪既以傷精敗血枯燥而成而再治風痰難乎免矣故余詳筆於此以明痙證之要

一仲景言痙止屬太陽而不及他經者何也蓋痙必反張其病在背背之經絡惟太陽腎脉耳言太陽則腎在其中矣此其義也然仲景止言其表而未詳其裏考內經之經脉篇曰足少陰之脉貫脊屬腎其直者從腎上貫肝膈經筋篇曰足少陰之筋循脊內挾膂上至項結於枕骨與足太陽之筋合又曰足太陽之筋病脊反折項筋急足少陰之筋病主痫瘛及痙陽病者腰反折不能俛陰病者不能仰由此觀之則痙之爲病乃太陽少陰之病也蓋腎與膀胱爲表裏膀胱爲津液之府而腎爲藏精之藏病在二經水虧可知故治此者最當以真陰爲主

論治共八條

一瘧證凡因汗因瀉者其氣必虛○微虛者宜三陰煎五福飲之類主之○大虛而脈見沉細陰勝者宜大營煎大補元煎十全大補湯之類主之

一瘧證多汗者宜三陰煎參歸湯人參建中湯主之○陽氣大虛汗出或亡陽者宜參附湯芪附湯大補元煎之類主之○若汗出兼火多熱燥者宜當歸六黃湯主之

一瘧因泄瀉者宜胃關煎溫胃飲之類主之○瀉止而瘧者宜大營煎五福飲之類主之

一瘧有兼火者必脈見洪滑證見煩熱宜一陰煎或加減一陰煎主之○若火盛之甚以致陰血涸燥者不得不先去其火宜清化飲保陰煎玉女煎之類主之

一瘧有表邪未解者當察其邪之微甚及證之陰陽○若身有微熱脈不緊數者此微邪也只補正氣其邪自散宜五福飲之類主之○若表邪未解陰虛無汗身熱者宜三柴胡飲四柴胡飲補陰益氣煎之類主之○若陽氣大虛陰極畏寒邪不能解而瘧者宜大溫中飲主之

一瘧有痰盛者不得不先清上焦○若火盛多痰者宜用清膈煎抱龍丸○若多痰無火宜用六安煎○凡此證候多屬虛

瘀虛火因其壅滯不得不暫爲清理但得瘀氣稍開便當調理血氣

一小兒吐瀉及多汗之後○一婦人産後○一諸證大失血之後○一凡病中風及瘡毒潰膿之後皆有此證悉當依前法酌宜治之

一痙證有兼濕者當如王海藏治法詳見後條

述古 共二條

仲景治太陽之痙身體强脉沉遲者用栝蔞桂枝湯取微汗○治胸滿口噤臥不著席脚攣齒齒者用大承氣湯○按此皆散逐實邪之法雖此證不多見然間或有之則亦不可不知

王海藏治剛痙用神术湯加羌活獨活麻黃○治柔痙用白术湯加桂心黃芪

痙證論列方

大營煎 新補十四 五福飲 新補六

參歸湯 補三九 參附湯 補三八

芪附湯 補四四 白术湯 和二六

一陰煎 新補八 三陰煎 新補十一

保陰煎 新寒一
温胃散 新熱五
胃關煎 新熱九
清化飲 新因十三
玉女煎 新寒十二
大補元煎 新補一
十全大補湯 補二十
五積散 散三九
大温中飲 新散八
人參建中湯 補二六
清膈煎 新寒九
二柴胡飲 新散二
當歸六黃湯 寒六五
神术湯 和三九
三柴胡飲 新散三
補陰益氣煎 新補十六
六安煎 新和二
四柴胡飲 新散四
加減一陰煎 新補九
葛根湯 散二九
大承氣湯 攻一
括蔞桂枝湯 散十二
抱龍丸 小八五

論外備用方

防風當歸湯 和二四一 過汗反張

景岳全書卷之十二終

會稽 張介賓 會卿著
會稽 魯 超 謙菴訂

瘟疫

經義

陰陽應象大論曰冬傷於寒春必温病

金匱眞言論曰夫精者身之本也故藏於精者春不病温

熱論篇帝曰今夫熱病者皆傷寒之類也或愈或死其死皆以

六七日之間其愈皆以十日以上者何也岐伯對曰巨陽者諸陽之屬也其脉連於風府故爲諸陽主氣也人之傷於寒也則爲病熱熱雖甚不死其兩感於寒而病者必不免於死帝曰願聞其狀岐伯曰傷寒一日巨陽受之故頭項痛腰脊強二日陽明受之陽明主肉其脉俠鼻絡於目故身熱目疼而鼻乾不得臥也三日少陽受之少陽主膽其脉循脇絡於耳故胸脇痛而耳聾三陽經絡皆受其病而未入於臟者故可汗而已四日太陰受之太陰脉循布胃中絡於嗌故腹滿而嗌乾五日少陰受之少陰脉貫腎絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴六日厥陰受之厥陰脉循陰器而絡於肝故煩滿而囊縮三陰三陽五臟六腑皆受病營衛不行五臟不通則死矣○其不兩感於寒者七日巨陽病衰頭痛少愈八日陽明病衰身熱少愈九日少陽病衰耳聾微聞十日太陰病衰腹滅如故則思飲食十一日少陰病衰渴止不滿舌乾已而嚏十二日厥陰病衰囊縱少復微下大氣皆去病日已矣○帝曰治之奈何岐伯曰治之各通其臟脉病日衰已矣其未滿三日者可汗而已其滿三日者可泄而已

熱論篇曰兩感於寒者病一日則巨陽與少陰俱病則頭痛口

乾而煩滿二日則陽明與厥陰俱病則腹滿身熱不欲食譫言三日則少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人六日死帝曰五臟已傷六腑不通營衛不行如是之後三日乃死何也岐伯曰陽明者十二經脉之長也其血氣盛故不知人三日其氣乃盡故死矣

熱論篇帝曰熱病已愈時有所遺者何也岐伯曰諸遺者熱甚而強食之故有所遺也若此者皆病已衰而熱有所藏因其穀氣相薄兩熱相合故有所遺也帝曰治遺奈何岐伯曰視其虛實調其逆從可使必已也帝曰病熱當何禁之岐伯曰病熱少愈食肉則復多食則遺此其禁也

刺熱篇曰肝熱病者小便先黃腹痛多卧身熱熱爭則狂言及驚脇滿痛手足躁不得安卧庚辛甚甲乙大汗氣逆則庚辛死刺足厥陰少陽其逆則頭痛員員脉引衝頭也○心熱病者先不樂數日乃熱熱爭則卒心痛煩悶善嘔頭痛面赤無汗壬癸甚丙丁大汗氣逆則壬癸死刺手少陰大陽○脾熱病者先頭重煩痛心顏青欲嘔身熱熱爭則腰痛不可用

倪仰腹滿泄兩頷痛甲乙甚戊巳大汗氣逆則甲乙死刺足
太陰陽明○肺熱病者先渐然厥起毫毛惡風寒舌上黃身
熱熱爭則喘欬痛走胸膺背不得太息頭痛不堪汗出而寒
丙丁甚庚辛大汗氣逆則丙丁死刺手太陰陽明出血如大
豆立已○腎熱病者先腰痛脽痠苦渴數飲身熱熱爭則項
痛而強脅寒且痿足下熱不欲言其逆則項痛員員澹澹然
戊巳甚壬癸大汗氣逆則戊巳死刺足少陰太陽○諸汗者
至其所勝日汗出也○肝熱病者左頰先赤心熱病者顏先
赤脾熱病者鼻先赤肺熱病者右頰先赤腎熱病者頤先赤
病雖未發見赤色者刺之名曰治未病○太陽之脈色榮顴
骨熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與厥陰脈爭見者
死期不過三日其熱病內連腎少陽之脈色也少陽之脈色
榮顩前熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與少陰脈爭
見者死期不過三日此一節即言傷寒之兩感也詳
詣備載類經疾病類四十四
熱病篇曰熱病三日而氣口靜人迎躁者取之諸陽五十九刺
以寫其熱而出其汗實其陰以補其不足者身熱甚陰陽皆
靜者勿刺也其可刺者急取之不汗出則泄所謂勿刺者有
死徵也○熱病七日八日脈口動喘而弦者急刺之汗且自

出淺刺手大指間○熱病七日八日脉微小病者溲血口中乾二日半而死脉代者一日死○熱病已得汗出而脉尚躁喘且復熱勿刺膚喘甚者死○熱病七日八日脉不燥燥不散數後三日中有汗三日不汗四日死未曾汗者勿媵刺之○熱病不知所痛耳聾不能自收口乾陽熱甚陰頗有寒者熱在髓死不可治○熱病而汗且出及脉順可汗者取之魚際大淵大都大白寫之則熱去補之則汗止汗出太甚取內踝上橫脉以止之○熱病已得汗而脉尚躁盛此陰脉之極也死其得汗而脉靜者生○熱病者脉尚躁盛而不得汗者此陽脉之極也死脉盛躁得汗靜者生○熱病不可刺者有九二日汗不出犬顧發赤噦者死二日泄而腹滿甚者死三日目不明熱不已者死四日老人嬰兒熱而腹滿者死五日汗不出嘔下血者死六日舌本爛熱不已者死七日欬而衄汗不出出不至足者死八日髓熱者死九日熱而痙者死腰折痿痙齒噤齘也凡此九者不可刺也○太陽之脉色榮顴骨熱病也與厥陰脉爭見者死則不過三日少陽之脉色榮頰前熱病也與少陰脉爭見者死則不過三日本篇刺法未及詳錄具載類經針刺類第四十

評熱病論帝曰有病溫者汗出輒復熱而脉躁疾不爲汗衰狂言不能食病名爲何岐伯曰病名陰陽交交者死也人所以汗出者皆生於穀穀生於精今邪氣交爭於骨肉而得汗者是邪却而精勝也精勝則當能食而不復熱復熱者邪氣也汗者精氣也今汗出而輒復熱者是邪勝也不能食者精無俾也病而留者其壽可立而傾也且夫熱論曰汗出而脉尚躁盛者死今脉不與汗相應此不勝其病也其死明矣狂言者是失志失志者死今見三死不見一生雖愈必死也

刺志論曰氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑

論疾診尺篇曰尺膚熱甚脉盛躁者病溫也其脉盛而滑者病且出也

刺法論帝曰余聞五疫之至皆相染易無問大小病狀相似不施救療如何可得不相移易者岐伯曰不相染者正氣存內邪不可干避其毒氣天牝從來復得其往氣出於腦即不干邪氣出於腦即先想心如日欲將入於疫室先想青氣自肝而出左行於東化作林木自想白氣自肺而出右行於西化作戈甲次想赤氣自心而出南行於上化作焰明次想黑氣自腎而出北行於下化作水次想黃氣自脾而出存於中央

化作土五氣護身之畢以想頭上如北斗之煌煌然後可入於疫室

水熱穴論帝曰夫子言治熱病五十九俞願聞其處因聞其意岐伯曰頭上五行行五者以越諸陽之熱逆也○大杼膺俞缺盆背俞此八者以瀉胸中之熱也○雲門髑骨委中髓空此八者以瀉四肢之熱也○五臟俞傍五此十者以瀉五臟之熱也○凡此五十九穴者皆熱之左右也○帝曰人傷於寒而傳爲熱何也曰夫寒盛則生熱也

論證 共二條

經曰冬傷於寒春必病溫是溫病卽傷寒也然傷寒有四時之不同如冬感寒邪而卽病者爲眞傷寒其有寒毒內侵而未至卽病者必待春溫氣動眞陰外越再觸寒邪其病則發故至春犯寒則發爲溫病至夏犯寒則發爲熱病亦猶傷氣者遇氣則作傷食者遇食則發其義一也然而傷寒瘟疫多起於冬不藏精及辛苦饑餓之人蓋冬不藏精則邪氣乘虛易入而饑餓勞倦之流則受傷尤甚故大荒之後必有大疫正爲此也但此單疫氣既盛勢必傳染又必於體質虛濁者先

受其氣以漸偏傳則又有不待冬寒而病者矣然此以冬寒主氣之爲病也至於客氣變遷歲時不同故有冬行春令則應冷反溫夏行冬令則應熱反冷春秋皆然是則非其時而有其氣壯者無恙怯者受傷是又不止冬寒而運氣不正之害所當察而慎避者有如此

一瘟疫本即傷寒無非外邪之病但染時氣而病無少長率相似者是即瘟疫之謂古人有云瘟證因春時溫氣而發乃因鬱熱自內而發於外初非寒傷於表也故宜用辛平之劑治與正傷寒用麻黃者不同也此說固若近理而實有未必然者蓋瘟疫若非表證則何以必汗而後解故余於前論中謂其先受寒邪再觸則發誠理勢之確然也但其時有寒熱證有陰陽治陽證熱證者即冬時亦可清解治陰證寒證者即春夏亦可溫散謂宜因證因時者則可謂非寒傷於表也則不可

瘟疫脉候

凡病傷寒瘟疫脉洪大滑數而數中兼緩者可治○脉洪大而緊數甚者危○脉雖浮大而按之無力者宜補兼表○身雖熱而脉弱者當以純補爲主或微兼溫散○身大熱而脉見

沉濇細小足冷者難治○瘟病四五日身熱腹滿而吐脉來細而弦强者十二日死○瘟病二三日頭痛腹滿脉直而疾者八日死○瘟病八九日頭身不痛色不變而利不止心下堅脉不鼓時或大者十七日死○瘟病汗不出或出不至下部者死○瘟病下利腹中痛甚者死○以上死證言其畧耳諸所未盡當於傷寒門參閱

治法六要

自古傷寒治法苦於浩瀚余自考索以來留心既久每臨編得其法未必見其病臨病見其證未必合其方可見病多變態執滯難行惟貴圓通而知其要耳故余註類經所列傷寒治要有六曰汗補温清吐下然亦但言其槩而未及其詳今悉諸法於此用補傷寒之未備者倘欲求仲景心法仍當閱傷寒本門使能彼此參証則綱舉目張自有包羅貫串之妙既約止盡而活人之要當無出此

汗有六要五忌

治傷寒之法余已折其六要之外又有五忌者何也蓋六法之中惟汗爲主正以傷寒之愈未有不從汗解者故法雖有六汗實統之而汗外五法亦無非取汗之法也然取汗

以辛散此固其常也而何以五法皆能取汗六要則已又何以有五忌之辨也蓋汗由液化其出自陽其源自陰若肌膚閉密營衛不行非用辛散則玄府不開而汗不出此其一也又若火邪內燔血乾液涸非用清涼則陰氣不滋而汗不出此其二也又若陰邪固閉陽氣不達非用辛溫則凝結不開而汗不出此其三也又若營衛不足根本內虧非用峻補則血氣不充而汗不出此其四也又若邪在上焦隔遮陽道不施吐涌則清氣不升而汗不出此其五也又若邪入陽明胃氣壅塞不以通下則濁氣不解而汗不出此其六也凡此者皆取汗之道是即所謂六要也何謂五忌蓋一曰熱在表者內非實火大忌寒涼寒則陰邪凝滯不散邪必日深陽必日敗而汗不得出者死二曰元氣本弱正不勝邪者大忌消耗尤忌畏補消耗則正氣日消不補則邪氣日強消者日消甚者日甚而必不能汗者死三曰實邪內結伏火內炎者大忌溫補溫則愈燥補則愈堅而汗不得出者死四曰中虛氣弱并忌汗諸條者大忌發散散則氣脫氣脫而汗不能出氣脫而汗不能收者死五曰病非陽明實邪并忌下諸條者大忌通瀉瀉則亡陰陰虛則陽邪深陷而汗不得出者死是即所

謂五忌也能知六要而避五忌傷寒治法盡於是矣第假熱者多真實者少能察秋毫於疑似非有過人之見者不能也余之諄諄其亦顯望於潛心者耳

汗散法 共五條

凡傷寒瘟疫表證初感速宜取汗不可遲也故仲景曰凡發汗服湯藥其方雖言日三服若病劇不解當半日中盡三服如服一劑病證猶在當復作本湯服之至有不肯汗出者服三劑乃解若汗不能出者死病也此所謂汗不宜遲也然取汗之法又當察其元氣病氣之虛實若忽爾暴病表證已具而元氣未虧者但以辛平之劑直散之可也若兼雜證則當察其寒熱溫涼酌宜而治不得但知發散也又若身雖大熱表證全具而脉見虛弱者必不易汗此即當詳察補虛法酌而治之若不知標本而槩行強散營竭則死

一傷寒之宜平散者以其但有外證內無寒熱而且元氣無虧也宜以正柴胡飲為主治此外如十神湯參蘇飲皆可酌用

若病在陽明者宜升麻葛根湯○若感四時瘟疫而身痛發熱及烟瘴之氣者宜敗毒散或荊防敗毒散○若病在三陽而頭痛鼻塞項強身痛欬嗽者宜神术散○若傷風兼寒而

發熱欬嗽者宜柴陳煎或金佛草散甚者小青龍湯

一傷寒之宜温散者以其寒邪外盛而內無熱證及元氣無虧而氣清受寒者皆可從温直散之宜二柴胡飲爲最當○若寒甚表實者惟麻桂飲爲最妙毋疑畏也此外如五積散麻黄湯桂枝湯小青龍湯葛根湯聖散子之類皆可酌用

一傷寒之宜涼散者以其外熱裏亦熱必脉證俱陽而煩渴喜冷及元氣强實者乃可兼涼兼散宜一柴胡飲爲先或九味羌活湯柴葛解肌湯甚者六神通解散皆可酌用○若內外俱熱而或爲熱瀉者宜柴苓煎○若表裏俱熱而兼斑疹者

宜柴葛煎

一傷寒之宜兼補兼散者以營衛不足血氣不充也用藥如用兵兵進而粮餉不繼則兵覆攻病而元氣不繼則病覆故治虛邪之宜散者必當先本後末此其最要者也○若寒邪在營肝脾血少而邪熱不退者宜三柴胡飲或歸柴飲○若寒邪在衛脾肺氣虛而表邪不解者宜四柴胡飲○若脾胃氣血不足而邪熱不解者宜五柴胡飲○若邪在半表半裏往來寒熱而微見氣虛者宜小柴胡湯○若温暑大熱大渴津枯液涸陰虛不能作汗者宜歸葛飲○若寒邪深入而陰中

陽氣不足或背惡寒者必難散解非理陰煎不可○若中氣大虛大寒身熱惡寒或大便溏泄而表邪不能解者非大温中飲不可

補虛法 共三條

傷寒瘟疫俱外侮之證推內實者能拒之即有所感而邪不勝正雖病無害最畏者惟內虛之人正不勝邪邪必乘虛深入害莫大矣故曰傷寒偏打下虛人且令人虛弱者多強實者少設遇挾虛傷寒而不知速救根本則百無一生故傷寒書曰陽證得陰脉者死正以陰脉即虛證也此欲辨之惟脉爲主而參以形證自無失矣蓋凡遇傷寒外熱等證而脉見微弱浮空舉按無力者即是虛證最不易解最不宜攻雖欲發汗亦不過强逼膚腠之汗而必非營衛通達之所化若不顧虛實而逼之太甚則中氣竭而危亡立至矣然治虛之法須察虛實之微甚若半虛者必用補爲主而兼散其邪若太虛者則全然不可治邪而單顧其本顧本則專以保命命得不死則元氣必漸復或於七日之後或十四日甚者二十日之後元氣一勝邪將不攻自潰大汗至而解矣欲知其兆亦察其脉但得弱者漸强小者漸大弦者漸

滑緊者漸緩則大汗將通吉期近矣凡用補之法但當察其胸膈何如若胸腹多滯者未可補年壯氣實者未可補若氣本不實而胸腹無滯則放胆用之又若內無熱邪而素宜用溫其或氣有難行者則必兼煖胃而後可蓋補得煖而愈行邪得煖而速散切不可雜用消耗寒涼以分溫補之力其或初感寒邪但見脉證眞虛邪不易散等證則人參熟地之類開手便當速用愈早愈妙若或遲疑則縱寇深入反成難制此治虛邪最善之法也余用此法活人多矣常聞昧者有傷寒忌補之說不知補者所以補中是即托裏之意亦以寒邪如盜其來在外元氣如民其守在中足民正所以强中强中正所以禦外保命玄機惟此一着何爲補住邪氣庸妄誤人莫此爲甚余因再悉於此用補傷寒治法之未備漸用漸熟方知其妙自今而後知必有不惑余言而受余之生者將無穷矣

一傷寒精血素弱或陰中陽氣不足脉細弱而惡寒者必須大助眞陰則陽從陰出而表邪自可速解惟理陰煎加柴胡麻黃之類或隨證加減用之爲最妙○若傷寒於七八日之後脉數無力神昏氣倦或躁擾不寧散之不可清之不可而邪

不能解者只宜理陰煎大劑與之眞回生神劑也○若氣血俱虛而邪不能解只宜平補者以五福飲爲主而隨證加減用之或大補元煎或六物煎或十全大補湯皆可用○若脾胃中氣虛弱而邪不能解者宜四君子湯加減用之○若中氣虛弱脾寒或兼嘔惡而邪不解者宜五君子煎溫胃飲○若勞倦傷脾寒邪內陷身熱不退當升散者宜補中益氣湯○若寒邪陷入陰分血虛不能外達而當升散者宜補陰益氣煎○若陰虛發熱面赤口渴煩躁脉浮洪無力者宜六味地黃湯大劑與之一服可愈○凡中氣虛寒表邪不解或日久畏藥或諸藥不效者只宜獨參湯或濃或淡或冷或熱隨其所好時時代茶與之連日勿間使其營氣漸復則邪氣漸退大有回生之妙毋忽之也

一傷寒用補之法與用攻用散者不同蓋攻散所以去實邪其力峻其效速故凡用柴胡麻黃之類取效在一二三劑之間用大黃芒硝之類取效在一劑之間此而不效必其用之不善不可多也至若用補者所以補虛其力柔其功緩雖於一二劑見效者亦多有之若積勞積損氣血虛甚者欲其復元誠不易也但察其服補無碍或於脉證間畧見相投便是得

補之力故輕者二三劑重者十餘劑方得見功而汗出邪退以愈也若不知此理而但於一二劑間未見速效則必致庸讒起惑亂生而全功盡棄矣此不可不深察也

溫補法　共二條

凡治傷寒瘟疫宜溫補者爲其寒邪凝滯陽不勝陰非溫不能行非溫不能復也如寒氣在經者以邪在表也宜用溫散法其如前寒氣在臟者以陽氣虛也或宜溫補或止溫中然用溫之法但察其外雖熱而內無熱者便是假熱宜溫不宜涼也病雖熱而元氣虛者亦是假熱宜溫不宜涼也眞熱者誰不得而知之惟假熱爲難辨耳病假熱者非用甘溫熱必不退矧眞寒者又在不言可知大都實證多眞熱虛證多假熱故治實者多宜用涼治虛者多宜用溫眞假不識誤人不淺矣○又眞寒假熱之辨則實亦有寒實亦有熱虛亦有寒虛亦有熱若謂實者皆熱虛者皆寒則鑿而謬矣但實而寒者只宜溫散不必滋補虛而熱者只宜調補最畏寒涼蓋寒涼無生意而善敗元氣若以寒涼治虛證則熱未必退且暫用則或可久則無不敗脾而危者既已病熱又不宜寒則總云假熱本非過也

一傷寒發熱而命門陽虛或惡寒或身痛或嘔或痢脉弱氣虛而表不能解者必用大溫中飲或理陰煎○若傷寒身熱心肺有寒或嘔噦而欬或腹滿而喘止有寒邪而無虛者宜小青龍湯○若陰證傷寒自利脉沉身痛發熱腹痛厥逆但有寒邪而元氣無虛者當用溫藥宜四逆湯○若寒在太陰腹痛吐痢或脹滿厥逆脾胃虛寒而邪有不解者宜溫胃飲或理中湯○若傷寒一二日邪在太陽或在少陰背惡寒而表不解者宜附子理陰煎在仲景則用附子湯○若風寒在表陰寒在裏外爲身熱而內則瀉痢不能止或見嘔惡或腹因痢痛者此其中氣下泄則外邪益陷必不能解宜速用胃關煎或大溫中飲○凡患傷寒有陰陽大虛元氣將敗而邪不能解者非六味回陽飲不可然但有大虛大寒之意即當用此若待其敗恐無及矣○凡陰盛隔陽內真寒而外假熱者其證必頭紅面赤或乾渴舌焦或口瘡喉痛或煩喘狂躁或身熱如火或見虛斑而蚊迹徧身或發陰黃而溺如金汁雖其外有此證而脉則微弱不鼓且或爲嘔惡或爲泄瀉或背腹畏寒或氣短似喘或昏睡無知或驚惶懼怯或雖熱不渴或言雖譫妄而氣促聲微或身雖躁狂而舉動無力禁之則

止是皆內虛外實真寒假熱之證須用理陰煎或六味回陽飲大溫中飲八味地黃湯之類大劑與之庶可保全若虛火上浮喉痛熱躁不能熱飲者用井水浸藥冷與飲之此用假寒之味以解上焦之假熱真熱之性以救下焦之真寒回陽起死真神玅之法也○其有血氣本虛用補相便然溫補既多而病日昏憒且見煩熱難愈者此其陽邪獨亢陰氣不至而虛中有熱也但改滋陰以犀角地黃湯加黃芩麥冬或一柴胡飲加知母之類此十補一精之法一劑即效其玅如神醫中圓活最宜知此

清利法　共三條

凡治傷寒瘟疫宜清利者非止一端蓋火實者宜清火氣實者宜行氣食滯者宜消食痰盛者宜化痰皆所謂清利也凡此數者滯去則氣行而表邪自解然此宜用於邪實等證而本非虛證之所宜其有虛中挾實者不妨少爲兼用此中權度自有其宜若病在危急則毫不容謬設不當清而妄用之亦與撲殘燈者無異也

一傷寒火盛者治宜清解○若熱入陽明煩渴躁熱脉洪便實而邪有不解者宜柴胡白虎煎或單用白虎湯太清飲或玉

泉散若汗後仍熱者亦宜用之○若傷寒口渴煩熱赤斑脉洪大而無力者宜人參白虎湯○若傷寒邪在太陽發熱頭痛脉洪大表邪未解而內熱又甚者宜一柴胡飲或三黃石膏湯或六神通解散○若六經通熱火邪不解或狂班煩躁或頭紅面赤口乾舌黑脉洪邪實者宜抽薪飲或黃連解毒湯或加柴胡○若傷寒熱入血室吐衄班黃及血熱血燥不能作汗而邪不解者宜局方犀角地黃湯熱甚者宜良方犀角地黃湯若熱邪閉結血分大便不通而邪不能解者宜拔萃犀角地黃湯○若少陰水虧陽明火盛熱渴失血牙痛便

結脉空作喘而邪不能解者宜玉女煎○若傷寒陽邪亢盛血脉不通而四肢厥逆者謂之熱厥宜四逆散○若暑月時行瘟疫表裏俱熱宜清宜解者羌活升麻湯○若傷寒熱結膀胱而小水不利火邪不退或挾熱泄瀉者宜大分清飲或柴岑煎或益元散○若傷寒實熱內蓄小水不利而口渴煩熱發黃者宜茵陳飲或大分清飲○凡瘟疫熱甚而煩渴不寧者宜雪梨漿時時與之解渴退火最妙大勝於益元散○冷水稟天一之性甘而不苦故大能清熱解煩滋陰壯水凡火盛水涸大渴便結營衛熱閉不能作汗者最宜用之雖虛

證不可用然亦有當用者但察其喉口熱極唇舌乾焦大便秘結不通而大渴喜冷者此陰虛水虧證也不妨與人參熟地桂附乾薑之屬相問並用藉以滋陰其功不小惟大便不結及微熱微渴勞倦陽虛等證最不宜用若妄用之則多致寒顫而敗

一傷寒兼雜證者治宜調和清利○凡傷寒兼風發熱欬嗽多痰者宜柴陳煎○若食滯氣實邪結胃脘而表不解者宜大和中飲加柴胡○若感四時寒濕之氣以致脾胃不和或嘔或吐或泄瀉脹滿者宜平胃散或寒盛多吐者宜和胃飲○若外感風寒內停飲食頭痛寒熱或爲吐瀉脹滿者宜藿香正氣散○若感四時寒濕發熱發黃身痛脉緊中寒泄瀉小水不利者宜柴苓飲若中無寒而多火者宜柴苓湯○若外傷暑熱藿亂泄瀉小水不利腹痛脹滿內陰外陽者宜五苓散○若外傷寒濕一身盡痛者羌活勝濕湯

吐法　共二條

凡傷寒宜吐者必其上焦有滯或食或痰結聚胸膈而邪不得散者當吐也或寒邪濁氣內陷膈間而爲痞爲痛者當吐也蓋吐中自有發散之意若中氣虛寒脉弱無力及氣短虛煩

不寧者皆不可吐凡用吐藥中病即止不必盡劑

一古方吐法多用獨聖散及茶調散凡上焦邪滯皆可用之然不若新吐法爲更捷也○又凡諸藥皆可吐只隨證用藥煎湯服少頃探而吐之則輕重可酌標本可兼尤其善也

下法 共二條

凡傷寒瘟疫宜下者必陽明邪實於腑而秘結腹滿者乃可下之或元氣素强胃氣素實者亦可下之若大便雖數日不行而腹無脹滿及大便無壅滯不通之狀或連日不食而臍腹坦然軟而無碍者此其陽明胃腑本無實邪切不可妄下妄導以泄中氣又如傷寒門忌下諸條必當加意詳察不可誤用蓋諸誤之害下爲尤甚不可忽也○今見時醫有妄下而亦不致死者必其元氣之素强能勝攻下者也若槩引爲證必致殺人

一傷寒邪入陽明便秘譫語腹滿煩熱脉證俱實者宜大承氣湯或調胃承氣湯○若傷寒表證未除裏證又急表裏俱實者宜大柴胡湯○若三焦六經邪火壅結大便不通而表邪不解者宜局方涼膈散○若傷寒熱邪傳裏當下而氣血俱虛者宜陶氏黃龍湯○若傷寒熱邪傳裏而血虛秘結腹脹

作痛邪不能解者宜玉燭散○若時氣瘟疫偏行火邪內蓄三焦實熱大便秘結而邪不能退者宜五瘟丹○若時行瘟疫發熱火浮於上胸膈結熱者宜大清丸○凡諸有宜通宜下者但隨證作引送百順丸一二三錢最捷最妙

瘟疫熱毒辨治　共三條

瘟疫本即傷寒然亦有稍異以其多發於春夏且因時氣偏行大小相似必待日數足然後得汗而解者是爲瘟疫之證雖古法云瘟病在三陽者多在三陰者少然亦不可拘泥若見陰證陰脈是即三陰病也大宜辨而治之

一瘟疫之在三陽者當辨其經如脈浮頭疼發熱身痛者大陽證也宜九味羌活湯加減治之○若脈長鼻乾不眠而躁者陽明病也宜葛根解肌湯或大承氣湯加減治之○若脈弦而數胸脇痛而耳聾少陽證也宜小柴胡湯加減治之○按此三陽之治乃古方治瘟之大畧然此證寒熱虛實無所不有仍當察治如前不可拘也

一瘟疫初起而頭疼身痛憎寒發熱脈緊數洪滑而別無他證先宜正柴胡飲或敗毒散或十神湯○若瘟疫初起多陰少陽脈證無虛者宜神术散○若瘟疫胸膈滿悶小柴胡加枳

實橘紅熱在內者仍加黃連○若暑月時行瘟疫表裏俱熱甚宜清火解毒者羌活升麻湯○若瘟疫火盛脉洪大而熱躁甚者三黃石膏湯○若瘟疫熱毒上浮頭面俱腫目不能開口乾舌躁咽喉不利者普濟消毒飲○若瘟疫脉洪大煩躁熱渴者白虎湯或兼嘔吐者仲景竹葉石膏湯○若瘟疫發狂譫語脉洪大滑實而大便秘結不通者大承氣湯或鷄子清飲○若瘟疫內外俱有實邪大便不通當表裏雙解者防風通聖散○若瘟疫病八九日不退而發斑發黃但脉不虛不浮緊而腹見痞滿者率可以承氣五苓合服而下之○

若瘟疫頭身紅赤肢體熱甚煩躁不能當者宜用解瘟疫熱毒法及內飲雪梨漿或用井花水調玉泉散俱妙○按以上諸法乃因時因證皆陽證實邪之所宜若瘟疫脉弱無力或外雖實而內則虛或口不喜冷大便不結之類即非陽證不得以身熱脉數俱認為火雖在暑月如理中湯理陰煎大溫中飲大補元煎及前溫補諸法皆當隨證必用此舍時從證之妙法也況夏月尤多伏陰故凡臨此證者必先察陰陽次辨虛實則其要也宜切識之

徐東皋曰瘟疫六七日不解以致熱入血室發黃身如烟薰目

如金色口躁而熱結以砭鍼刺曲池出惡血仍以通聖散兼散兼下得汗如黃水糞如黑膏而即愈○按此即比方之所謂打寒也其法用手捋上膊使血聚於臂以帛縛定乃用筯夾磁鋒擊刺肘中曲澤傷之大絡使邪毒隨惡血而出亦最捷之法窮人用之極效然非曲池穴也

大頭瘟證治　共三條

大頭瘟者以天行邪毒客於三陽之經所以憎寒發熱頭目頸項或咽喉俱腫甚至腮面紅赤肩背班腫狀如蝦蟆故又名爲蝦蟆瘟大都此證多屬風熱然亦有表裏虛實之辨又外科有時毒證亦即此也方治具見本門當參閱用之

一大頭蝦蟆瘟治法凡病在頭目內火未盛者先當解散宜正柴胡飲或敗毒散○若時毒咽喉腫痛內火不甚而便利調和者葛根牛旁湯○時毒表裏俱熱頭目俱腫宜清宜散者柴葛煎○若毒在陽明表裏俱熱多頭痛鼻乾宜散者柴葛解肌湯○若時毒三陽熱極狂躁咽喉腫痛宜清兼散者梔子仁湯○若時毒徧行邪熱上浮頭面俱腫咽喉不利者普濟消毒飲○若時毒風熱上聚頭面宜升散者犀角升麻湯○若時氣盛行宜清火解毒者羌活升麻湯○若時毒血熱

如金色口躁而熱結以砭鍼刺曲池出惡血仍以通聖散兼
散兼下得汗如黃水糞如黑膏而卽愈○按此卽比方之所
謂打寒也其法用手捋上膊使血聚於臂以帛縛定乃用筋
夾磁鋒擊刺肘中曲澤傷之大絡使邪毒隨惡血而出亦最
捷之法窮人用之極效然非曲池穴也

比當作比

大頭瘟證治 共三條

大頭瘟者以天行邪毒客於三陽之經所以憎寒發熱頭目頸
項或咽喉俱腫甚至腮面紅赤肩背班腫狀如蝦蟆故又名
爲蝦蟆瘟大都此證多屬風熱然亦有表裏虛實之辨又外
科有時毒證亦卽此也方治具見本門當參閱用之

一大頭蝦蟆瘟治法凡病在頭目內火未盛者先當解散宜正
柴胡飲或敗毒散○若時毒咽喉腫痛內火不甚而便利調
和者葛根牛蒡湯○時毒表裏俱熱頭目俱腫宜清宜散者
柴葛煎○若毒在陽明表裏俱熱多頭痛鼻乾宜散者柴葛
解肌湯○若時毒三陽熱極狂躁咽喉腫痛宜清兼散者荊
子仁湯○若時毒偏行邪熱上浮頭面俱腫咽喉不利者普
濟消毒飲○若時毒風熱上聚頭面宜升散者犀角升麻湯
○若時氣盛行宜清火解毒者羌活升麻湯○若時毒血熱

煩躁兼赤班者犀角散人參白虎湯○若時毒內外俱實當雙解者防風通聖散○若時毒焮腫作痛脉實便秘宜下者五利大黃湯或漏蘆升麻湯或連翹消毒散○若時毒雖盛而外實內虛脉弱神困凡諸虛證有據者必當救裏內托宜參芪托裏散或托裏消毒散其有陽虛假熱而兼嘔惡泄瀉者如六味回陽飲之類皆所必用不可疑也○若頭項腫甚疼痛難忍者宜用清涼救苦散敷之或取側栢葉自然汁調蚯蚓泥敷之

徐東皋曰大頭蝦蟆之候因風熱濕邪在於高顛之上宜先用敗毒散加羌活黃芩酒浸大黃隨病加減不可峻用降藥雖有硝黃之劑亦必細細呷之蓋凡治大頭瘟者不宜速攻若攻之太峻則邪氣之在上者自如而無過之中氣反受其害而傷人也且頭乃空虛之地既著空虛則無所不至所以治法當先緩而後急則邪伏也緩治以清熱消毒虛者兼益元氣胃虛食少者兼助胃氣內實熱盛大便秘結者以酒浸大黃下之乃宣熱而泄其毒也此爲先緩後急之法若先從鼻腫次腫於目又次腫於耳漸至頭上絡腦後結塊則止不散必出膿而後愈○又曰大頭瘟太陽病發於頭上并腦後下

項及目後赤腫者是也治宜荊防敗毒散羌活藁本行經○陽明病發於鼻頰并目不能開及面部者是也或內熱氣喘口乾舌燥咽喉腫痛不利脉數大者普濟消毒飲若內實而熱者防風通聖散間服之○少陽病發於耳之上下前後并頭角紅腫者是也若發熱或日晡潮熱或寒熱往來口苦咽乾目痛胸脇滿悶者小柴胡加消毒之藥

傷寒初感治法

凡傷寒初感之治本與傳變者不同蓋凡病傷寒瘟疫者無不發熱然初感之時其邪在表未經傳裏未至鬱熱雖身表有熱不過膚腠之寒邪而內未有火豈即陽證斯時也但用溫散或兼托散藥對其證無不即愈奈何時俗之醫一見發熱便認爲火而芩連知栢開手便用不知內無實熱何以當此以寒邪得寒藥而表裏俱寒勾連不解則日以內傳寒涼妄用則元陽日敗凡受斯害死者多矣此理不明則既不知表裏又不知先後終身不省每致悞人而且敢倣口談醫其心果亦安乎

傷寒飲食宜忌 共二條

凡傷寒飲食有宜忌者有不宜忌者若病傷寒而食不斷者以

邪猶在表未深入也及其稍深而在半表半裏之間則食漸減矣再入胸膈胃口則全不食矣邪既在胃則胃口不飢所以傷寒不食者或十日或二十日皆無足慮者亦以胃氣不餒則不敗也第不欲食者不可强食强食則助邪或新愈之後胃氣初醒尤不可縱食縱食則食復此皆大忌也至有不宜忌者則如勞倦內傷之人偶感寒邪亦必發熱此多以勞傷中氣本非眞正傷寒外邪內陷之病所以外雖發熱而內則飢餒每多思食奈何庸昧之輩但見發熱則曰餓不死傷寒不論虛實一槩禁之常見欲食者索之不得而且加以剋伐寒涼之藥嗟嗟飢腸受剝虛者益虛內外夾攻若無所訴及胃氣既脫反不欲食矣即欲救之已無可及余常治此證每借食爲藥所活多人而見禁食受斃者亦已不少故詳言之若病人時時覺飢而索食者此其邪不在臟胃中空虛而然必不可禁但不宜縱耳且因此可察虛實關係非小不可忽也

巢氏曰凡瘟疫病新瘥脾胃尚虛穀氣未復若作勞妄動傷力并食猪羊鷄犬魚膾炙煿肥膩生果麪食硬澁難消之物停積腸胃膈悶腹脹便秘或大吐大下重復發熱病作不可救

矣

避疫法 共二條

瘟疫乃天地之邪氣若人身正氣內固則邪不可干自不相染故避之之法惟在節慾節勞或於房室勞倦之後尤不可近仍勿忍飢以受其氣皆要法也至於却邪之法則如刺法論所云天牝從來復得其往氣出於腦即不干邪蓋天牝者鼻也鼻受天之氣故曰天牝氣自空虛而來亦欲其自空虛而去即天牝從來復得其往也正以氣通於鼻鼻通於腦毒入腦中則流布諸經令人相染矣氣出於腦謂嚏之或張鼻以泄之或受氣於室則泄氣於外而大吸精氣以易之則邪從鼻出而毒氣自散此却邪於外之法也又如想心如日等法蓋膽屬少陽爲中正之官少陽氣壯則臟氣賴以俱壯而邪不能入此强中禦邪之法也凡探親診疾事有不容已者但知此諸法則雖日最穢之地自可保其無慮○一方治天行時氣宅舍怪異用降眞香燒焚大解邪穢小兒帶之能解諸邪最驗○一法以福建香茶餅不時噙口中大辟傷寒瘴氣穢惡

醫統曰男子病邪氣出於口女人病邪氣出於前陰其相對坐

立之間必須識其向背或以雄黃未塗鼻孔中行動從容察位而入凡入病家此亦醫人之不可不知也

瘟疫論列方

麻桂飲新散七
補中益氣湯補三一
桂枝湯散九
參蘇飲散三四
九味羌活湯散四四
敗毒散散三六
柴葛煎新散十四
柴葛解肌湯散三一
神术散散六五
歸柴飲新散十七
柴苓煎新散十
柴苓湯和一九二
十全大補湯補二十
五瘟丹攻百一
四逆湯熱十四
理陰煎新熟三
麻黃湯散一
補陰益氣煎新補十六
十神湯散四十
五積散散五九
荊防敗毒散瘟三一
葛根湯散二九
歸葛飲新散十三
升麻葛根湯散三十
柴陳煎新散九
羌活升麻湯寒十二
柴苓飲新散十一
聖散子散四三
六神通解散寒十五
平胃散和十七

六味回陽飲 新熟二
和胃飲 新和五
五福飲 新補六
藿香正氣散 和二十
一柴胡飲 新散一
獨參湯 補三六
人參白虎湯 寒三
三柴胡飲 新散三
胃關煎 新熟九
四逆散 散二八
防風通聖散 攻十六
五苓散 和一八二
六物煎 新因二十
普濟消毒飲 寒十三
二柴胡飲 新散二
温胃飲 新熟五
柴胡白虎煎 新散十二
四柴胡飲 新散四
竹葉石膏湯 寒五
五柴胡飲 新散五
理中湯 熟一
三黃石膏湯 寒十一
正柴胡飲 新散六
附子湯 熟二二
白虎湯 寒二
黃連解毒湯 寒一
局方涼膈散 攻十九
小柴胡湯 散十九
玉泉散 新寒十五
太清飲 新寒十三
大柴胡湯 攻七
解瘟熱毒法 寒二四
羌活勝濕湯 和一七八
大補元煎 新補一
四君子湯 補一
益元散 寒百十二

葛根牛旁湯 外四五
抽薪飲 新寒三
五君子煎 新熟六
陶氏黃龍湯 攻二一
茵陳飲 新寒八
大溫中飲 新散八
調胃承氣湯 攻三
玉女煎 新寒十二
大和中飲 新和七
五利大黃湯 外八九
犀角散 寒一三一
大分清飲 新寒五
漏蘆升麻湯 外九七
雪梨漿 新寒十六
小青龍湯 散八
連翹消毒散 外六一
大青丸 攻百二
金沸草散 散八一

參苓托裏散 外五
玉燭散 攻二四
大承氣湯 攻一
托裏消毒散 外二
百順丸 新攻六
梔子仁湯 寒十九
獨聖散 攻百六
犀角升麻湯 外四七
清涼救苦散 外一三五
茶調散 攻百七
鷄子清飲 寒十七
犀角地黃湯 三方 寒七九
八十 八二
吐法 新攻一
論外備用方
奪命散 補三七
虛極
苓連消毒散 寒十四

陳氏正氣散和二二風寒生冷

景岳全書卷之十四性集

雜證謨

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯超 謙菴訂

瘧疾

經義

瘧論帝曰夫痎瘧皆生於風其畜作有時者何也岐伯曰瘧之始發也先起於毫毛伸欠乃作寒慄鼓頷腰脊俱痛寒去則內外皆熱頭痛如破渴欲冷飲帝曰何氣使然曰陰陽上下

交爭虛實更作陰陽相移也陽并於陰則陰實而陽虛陽明虛則寒慄鼓頷也巨陽虛則腰背頭項痛三陽俱虛則陰氣勝陰氣勝則骨寒而痛寒生於內故中外皆寒陽盛則外熱陰虛則內熱外內皆熱則喘而渴故欲冷飲也此皆得之夏傷於暑熱氣盛藏於皮膚皮膚之內腸胃之外此榮氣之所舍也此令人汗空疎腠理開因得秋氣汗出遇風及得之以浴水氣舍於皮膚之內與衛氣并居衛氣者晝日行於陽夜行於陰此氣得陽而外出得陰而內薄內外相薄是以日作○帝曰其間日而作者何也岐伯曰其氣之舍深內薄於陰陽氣獨發陰邪內著陰與陽爭不得出是以間日而作也○帝曰其作日晏與其日早者何氣使然曰邪氣客於風府循膂而下衛氣一日一夜大會於風府其明日日下一節故其作也晏此先客於脊背也每至於風府則腠理開腠理開則邪氣入邪氣入則病作以此日作稍益晏也其出於風府日下一節二十五日下至骶骨二十六日入於脊內注於伏菟之脈其氣上行九日出於缺盆之中其氣日高故作日益早也其間日發者由邪氣內薄於五臟橫連募原也其道遠其氣深其行遲不能與衛氣俱行不得皆出故間日乃作也○帝曰

夫子言衛氣每至於風府腠理乃發發則邪氣入入則病作今衛氣日下一節其氣之發也不當風府其日作者奈何曰此邪氣客於頭項循膂而下者也故虛實不同邪中異所則不得當其風府也故邪中於頭項者氣至頭項而病中於背者氣至腰脊而病中於手足者氣至於手足而病衛氣之所在與邪氣相合則病作故風無常府衛氣之所發必開其腠理邪氣之所合則其府也○帝曰瘧先寒而後熱者何也曰夏傷於大暑其汗大出腠理開發因遇夏氣凄滄之水寒藏於腠理皮膚之間秋傷於風則病成矣夫寒者陰氣也風者陽氣也先傷於寒而後傷於風故作先寒而後熱也病以時多名曰寒瘧○帝曰先熱而後寒者何也曰此先傷於風而後傷於寒故先熱而後寒也亦以時作名曰溫瘧其但熱而不寒者陰氣先絕陽氣獨發則少氣煩寃手足熱而欲嘔名曰癉瘧○岐伯曰夫瘧之始發也陽氣并於陰當是之時陽虛而陰盛外無氣故先寒慄也陰氣逆極則復出之陽陽與陰復并於外則陰虛而陽實故復熱而渴夫瘧氣者并於陽則陽勝并於陰則陰勝陽則寒陽勝則熱瘧者風寒之氣不常也病極則復夫病之未發也陰

未并陽陽未并陰因而調之真氣得安邪氣乃亡故工不能治其已發爲其氣逆也〇帝曰攻之奈何早晏何如曰瘧之且發也陰陽之且移也必從四末始也陽已傷陰從之故先其時堅束其處令邪氣不得入陰氣不得出審候見之在孫絡盛堅而血者皆取之此真往而未得并者也〇帝曰瘧不發其應何如曰瘧氣者必更盛更虛當氣之所在也病在陽則熱而脈躁在陰則寒而脈靜極則陰陽俱衰衛氣相離故病得休衛氣集則復病也〇帝曰時有間二日或至數日發或渴或不渴其故何也曰其間日者邪氣與衛氣客於六府而有時相失不能相得故休數日乃作也瘧者陰陽更勝也或甚或不甚故或渴或不渴〇帝曰論言夏傷於暑秋必病時也其以秋病者寒甚以冬病者畏風以夏病者多汗〇帝曰夫病溫瘧與寒瘧而皆安舍舍於何藏曰溫瘧者得之冬中於風寒氣藏於骨髓之中至春則陽氣大發邪氣不能自出因遇大暑腦髓爍肌肉消腠理發泄或有用力邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也如是者陰虛而陽盛陽盛則熱矣衰則氣復反入入則陽

虛陽虛則寒矣故先熱而後寒名曰溫瘧○帝曰癉瘧何如
曰癉瘧者肺素有熱氣盛於身厥逆上衝中氣實而不外泄
因有所用力腠理開風寒舍於皮膚之內分肉之間而發發
則陽氣盛陽氣盛而不衰則病矣其氣不及於陰故但熱而
不寒氣內藏於心而外舍於分肉之間令人消爍脫肉故命
曰癉瘧
至真要大論帝曰火熱或惡寒發熱有如瘧狀或一日發或間
數日發其故何也岐伯曰勝復之氣會遇之時有多少也陰
氣多而陽氣少則其發日遠陽氣多而陰氣少則其發日近

此勝復相薄盛衰之節瘧亦同法
金匱真言論曰夏暑汗不出者秋為痎瘧○蚘汗未盡形弱而氣爍
生氣通天論曰夏傷於暑秋為痎瘧
穴俞以閉發為風瘧

論證 共四條

瘧疾之疾本由外感故內經論瘧無非曰風曰寒其義甚明而
後世之論則泛濫不一總不過約言其末而反失其本所以
議論愈多則病情愈昧矣有辨在後所當并察
凡瘧因於暑人皆知之不知夏令炎熱此自正氣之宜然而人

有畏熱者每多避暑就陰貪涼過度此因暑受寒所以致瘧經曰夏暑汗不出者秋成風瘧義可知也然又惟稟質薄弱或勞倦過傷者尤易感邪此所以受邪有淺深而爲病有輕重也第以病因暑致故曰受暑而不知暑有陰陽瘧惟陰暑爲病耳至其病變則有爲寒證者有爲熱證者有宜散者有宜斂者有宜温者有宜清者其要在標本虛實四字知此四者而因證制宜斯盡善矣其有云傷暑而誤暑爲火者有云脾寒而執以爲寒者皆一偏之見不足憑也

凡瘧發在夏至後秋分前者病在陽分其病淺發在秋分後冬至前者病在陰分其病深○發在子之後午之前者此陽分病也易愈發在午之後子之前者此陰分病也難愈○病淺者日作病深者間日作若三日四日者以受邪日久而邪氣居於陰分其病尤深

凡瘧病自陰而漸陽自遲而漸早者由重而輕也自陽而漸陰自早而漸遲由輕而重也凡感邪極深者其發必遲而多致隔日必使漸早漸近方是佳兆故治此疾者春夏爲易秋冬爲難

論治 共十條

凡瘧疾初作必多寒熱大抵皆屬少陽經病其於初起當專以
散邪爲主若果形氣無傷而脈證別無他故者但宜正柴胡
飲或三柴胡飲主之少者一二劑多者三四劑無有不愈○
若氣體本弱而感邪爲瘧即宜四柴胡飲爲最妙勿以初起
而畏之弗用也

一治瘧當辨寒熱寒勝者即爲陰證熱勝者即爲陽證蓋有素
稟之寒熱有染觸之寒熱然必其表裏俱有熱邪方是火證
若瘧至則熱瘧止則退而內無煩熱閉結等證則不得以火
證論治○若內外俱有火證而邪有不散者一柴胡飲主之
○若邪入陽明內熱甚而邪有未散者宜柴胡白虎煎○
若邪入肝腎而熱極動血者宜柴芩煎

一瘧有寒證如無虛邪而但以寒邪不能散或多中寒者宜二
柴胡飲○若以寒勝而兼氣虛邪有不解者宜四柴胡飲或
補中益氣湯加乾薑官桂○若寒甚熱少脈遲而兼背惡寒
或多嘔惡泄瀉者必用麻桂飲或大溫中飲

一中氣虛弱不能勝邪而邪不能解者病在脾肺氣分宜補中
益氣湯五柴胡飲○若陰虛血液不充而邪不能解者病在
肝腎精分宜補陰益氣煎歸柴飲此證極多其效尤捷○若

發時其寒如冰其熱如烙而面赤如脂渴欲飲水而熱退即不渴者以六味地黃湯加柴胡芍藥肉桂大劑一服即可愈○若元氣虛寒之甚陽不勝陰而邪不能解者大溫中飲○若元氣虛甚或衰老積弱者則不必兼用攻邪只當以正氣爲主但使元氣不敗則邪氣無有不服宜大補元煎或十全大補湯之類主之而又惟休瘧飲爲最妙

一瘧疾屢散之後取汗既多而病不能止者必以過傷正氣而正不勝邪則雖止微邪猶然不息但使元氣之虛者一振散者一收則無不頓然愈矣宜三陰煎五福飲或小營煎休瘧飲主之○若有微寒者宜大營煎或理中湯○若微有火者宜一陰煎○若多汗不收者宜五陰煎之類主之

一瘧疾久不能愈者必其脾腎俱虛元氣不復而然但察其脉證尚有微邪不解者當專以補中益氣湯爲主○若邪氣已盡而瘧有不止者則當專補元氣以八珍湯十全大補湯或大補元煎之類主之○若腎陰不足而精不化氣者宜理陰煎最效○若陰邪凝滯而久不愈者宜於前藥加薑桂附子

一瘧作而嘔吐惡食者雖曰少陽之邪爲嘔吐然實由木邪乘胃所致但解去外邪嘔當自止宜柴陳煎或正柴胡飲加半

夏主之○若脾胃氣虛而寒邪乘之則最多嘔惡之證宜溫胃飲理中湯養中煎之類主之○若虛寒連及命門火不生土而作嘔者宜理陰煎右歸飲之類主之○若兼食滯而作嘔者必多脹滿宜加陳皮砂仁山查厚朴之類爲佐○若兼火邪者必多熱渴躁煩秘結宜以黃芩黃連之類爲佐若火在陽明甚者宜加石膏○若兼寒者必胃口怕寒或吞酸或噯腐或惡心得熱稍可者宜以薑桂附子吳茱萸之類爲佐

一瘧疾因勞輒復連綿不已者此亦脾胃虛證蓋腎主骨肝主筋脾主四肢氣弱不勝勞苦所以即發但補脾肝腎使其氣强則愈如十全大補湯八珍湯補中益氣湯皆可酌用

一瘧疾發散已多每致陰虛水虧而煩熱多渴者宜以西瓜汁或雪梨漿或冷參湯俱可滋陰截瘧無熱者不可强用

一瘧痢並作而藏平邪淺者宜胃苓湯加柴胡一二錢○若寒濕傷脾而瘧痢並作者宜溫胃飲加柴胡或胃關煎加柴胡亦妙○若濕熱傷脾下及肝腎而暴注熱渴或下純鮮血者宜柴芩煎

一瘧邪未清而過食傷脾以致痞滿連綿不已者宜大小和中飲加柴胡○若因食而成瘧痞者宜芍藥枳朮丸及大小和

中飲之類調之○若痞成難消者須灸章門水道等穴炷宜稍大多灸或連灸二三次方得全愈

一古云治瘧之法凡將發之時與正發之際愼毋勉强施治即治亦無效必待陰陽併極勢平氣退之後然後察而治之或於未發二三時之先迎而奪之可也經曰夫瘧之未發也陰未併陽陽未併陰因而調之眞氣得安邪氣乃亡故工不能治其已發爲其氣逆也○按此古法殊似不然予近治瘧每迎其銳而擊之最捷最效是可見古法之有不必泥者

論汗

凡古人治瘧之法若其久而汗多腠理開泄陽不能固者必補歛之無汗則腠理緻密邪不能解必發散之故曰有汗者要無汗扶正爲主無汗者要有汗散邪爲主此大法也○葢瘧本外邪非汗不能解若不知善解其邪而妄用刼劑多致胃氣受傷邪不能解必反難愈此宜以補劑爲主加減取汗汗後再加補養可也若邪在陰分則下體最難得汗補藥力到自然汗出至足方是佳兆凡病此而邪有未解者大忌飽食亦以汗之難易爲優劣也○凡寒邪之自外而入者得汗即解如傷寒之類皆是也而惟時瘟時瘧之病則病有淺深之

不同即如病瘟者雖有大汗而熱仍不退病瘧者屢發屢汗而瘧猶不止此其所感最深故不能以一二汗而即愈或通身如洗而猶不能透若此者但當察其强弱仍漸次再汗之方得邪解故不可謂汗後必無邪也此但當以脉之緊與不緊及頭身之痛與不痛寒熱之甚與不甚爲辨耳然又有雖已得汗邪氣將解而不守禁忌或因於勞或因於慾或受生冷微邪或胃氣未清因而過食隨觸隨發此其舊邪未盡而新邪又至纏綿深固因致留連者亦必宜仍從汗解但其宜固宜散則猶當以酌虛實爲首務

論標本

凡治瘧當知標本予嘗曰有標則治標無標則治本此最爲治瘧之肯綮何以言之蓋標以邪氣言本以正氣言也夫邪正相爭所以病瘧凡瘧之初起本由邪盛此當治邪固無疑也若或表散已過或久而不愈則於邪正之間有不可不辨矣蓋有邪者證必猖熾脉必弦緊或頭疼頭痛未除或汗雖出而未透凡屬形證有餘者即其病雖已久亦必有表邪之未清也但覺有微邪此猶宜兼標爲治若汗出已多邪解已透別無實證實脉可據而猶然不愈者必由正氣全虛或以質

弱或以年衰故餘氣有未能却而眞陰有未能靜耳此當專治其本但使元氣既復則無有不愈設或不明標本無論有邪無邪而但知攻瘧則害者多矣予爲此說雖因瘧而發然諸病皆同此理明者當心志之

論厭瘧

凡厭瘧之法今世俗相傳多用之但其有效有不效人每疑之而其所以然者自有的確之妙則從來人所謂知也蓋瘧以邪正相爭其感之淺者乃少陽胆經病也惟其邪本不甚則邪正互爲勝負當此時也亦猶楚漢相持之勢但得一助之者爲楚則楚勝爲漢則漢勝故不論何物皆可用以爲厭但使由之勿使知之其人恃有所助則膽氣畧壯而邪即敗矣此即內經移精變氣之意也然必勢均力敵者乃可以一助而勝之正勝則愈也若果彼强我弱勢不易制者則厭必無益故惟邪輕日作者可厭而邪深閒日者則不能厭此自理勢之使然無庸惑也

論截瘧 共四條

凡截瘧之法方固不少然亦無必效之方若以愚見并及治驗則未嘗藉於截也蓋有邪者去邪則愈若散邪既透解表已

過則但收拾元氣而氣復即愈惟能於邪正之間得其攻補之宜則無不自愈此截之最善者也至如截瘧諸方雖不可執亦不可無第有效於此而不效於彼者亦以人之氣血陰陽各有不同故耳故凡用截藥者亦當察人之強弱而酌以用之庶乎得效然亦惟輕者易截而重者不易截也茲錄諸截瘧飲氣分不足者可用○牛膝煎血分不足者可用○截瘧丹時氣多濕者可用○水賊煎濕痰邪實者可用○何人飲休瘧飲血氣大虛欲急療者可用○小柴胡湯加常山二錢截瘧如神○追瘧飲凡元氣血未衰或屢散之後用之最效丹溪曰數發之後便宜截而除之久則發得中氣虛弱致病邪愈深而難治世有砒丹等截藥大毒不可輕用○常山性暴悍善驅逐然能傷真氣病人稍虛怯者勿用

楊仁齋曰或其人素虛者愼勿用常山等藥

薛立齋曰若病勢正熾一二發間未宜遽截恐邪氣不去正氣反傷耳○若胃氣弱者用寒涼止截脾胃復傷必致連綿不已若非培養元氣決不能愈○每見飲啖生冷物者病或少愈多致脾虛胃損反爲難治○若嗜酸口酸且宜節飲食其

病潮作時雖大渴亦只薑湯乘熱飲之此亦截瘧之良法○凡欲截之若血氣俱虛用人參生薑各一兩煎服頓止不問新久並效

論似瘧非瘧

凡似瘧非瘧之病雖有往來寒熱而時作時止本非瘧之類也凡大病後或產後或虛損俱有此證經曰陽虛則外寒陰虛則內熱陰氣上入陽中則惡寒陽氣下入陰中則惡熱故凡無外邪而病爲寒熱者必屬虛證但虛有陰陽之異而陽虛者必多寒陰虛者必多熱陽虛者宜補其陽如理中湯十全大補湯加薑桂附子之類此皆人所易知也惟陰虛之證則最不易辨蓋陰中之水虛者陰虛也陰中之火虛者亦陰虛也○如其津液枯燥精血耗傷表裏上下俱多煩熱等證此陰中之水虛也治宜壯水以配陽如一陰煎六味地黃湯或加減一陰煎之類主之○其有倏熱往來或面赤如脂而腹喜熱飲或上熱如烙而下冷如水或喉口大熱而大便不實此其證雖若熱而脉必細微或雖洪大而浮空無力者是皆陽氣無根而孤浮於上此陰中之火虛也治宜益火之本使之歸源如海藏八味地黃丸或右歸飲之類主之假熱退則

眞寒見自可因證而治之也○寒熱門論治尤詳所當並察

論温瘧

温瘧一證在內經曰温瘧者得之冬中於風寒至春夏陽氣大發而爲病此即正傷寒之屬也故仲景傷寒論有温瘧一證即此是也此與夏傷暑而秋爲瘧者本自不同當於傷寒門酌而治之

論瘴瘧

瘴瘧一證在內經曰肺素有熱氣盛於身發則陽氣盛陽氣盛而不衰故致消爍脫肉者命曰瘴瘧蓋此以陽藏而病陽證也自與諸瘧不同而治此之法有三如熱邪內畜而表邪未解者則當散以苦涼如熱因邪致表雖解而火獨盛者則當清以苦寒此皆治其有餘也若邪火雖盛而氣血已衰眞陰日耗者急宜壯水固元若但知瀉火則陰日以亡必致不救

論瘴瘧

瘴瘧一證惟嶺南烟瘴之地有之蓋南方嵐濕不常人受其邪而致病者因名瘴瘧然瘴出地氣瘧由天氣但使內知調攝而外不受邪則雖居瘴地何病之有是可見瘴以地言而瘧即風寒外感之病也但其甚者則或至迷困喑啞乃與常瘧

爲稍異耳凡治此者亦總不離寒熱虛實及有邪無邪如前治瘧諸法而盡之矣○外如大梁李侍詔瘴瘧等論既明且確詳列瘴氣門不可不察

述古 共八條

仲景曰瘧脉自弦弦數者多熱弦遲者多寒

機要曰瘧有中三陽者有中三陰者其證各殊也在太陽經謂之寒瘧治多汗之在陽明經謂之熱瘧治多下之在少陽經謂之風瘧治多和之此三陽受病謂之暴瘧發在夏至後處暑前乃傷之淺者在陰經則不分三經總謂之濕瘧當從太陰經論之發在處暑後冬至前此乃傷之重者一古法云以清脾飲治秋時正瘧隨證加減大效○若胃中有伏痰鬱結者以草果飲一服可愈

丹溪曰邪氣深入陰分血分而成久瘧者必當用升發藥自藏而出之於府然後自表作汗而解若用下藥則邪氣愈陷而難出矣

傅氏曰瘧係外邪當以汗解或汗不得出鬱而成痰宜養胃化痰發汗邪氣得出自然和也

劉宗厚曰或問俗以瘧爲脾寒何也曰此亦有理蓋暑盛陽極

人以伏陰在內脾困體倦腠理開發或因納涼於水閣木陰及泉水澡浴而微寒客於肌肉之間經所謂遇夏氣淒滄之小寒迫之是也或勞役飢飽內傷而即病作故指肌肉屬脾發則惡寒戰慄乃謂之脾寒耳實由風寒暑濕之邪鬱於腠理夏時毛竅踈通而不爲病至秋氣收歛之際表邪不能發越故往來寒熱進退不已病勢如淩虐人之狀所以名瘧即如四時傷寒十二經皆能爲病古方治法多兼內傷取效脾胃和而精氣通則陰陽和解此實非脾病也然古人稱瘧不得爲脾寒者正恐人專於溫脾之說不明造化之源而失病機氣宜之要故也

立齋曰大凡瘧證皆因先傷於暑次感於風客於營衛之間腠理不密復遇風寒閉而不出舍於腸胃之外與營衛並行晝行於陽夜行於陰並則病作離則病止併於陽則熱併於陰則寒淺則日作深則間日在氣則早在血則晏○其病熱多寒少心煩少睡者屬心名曰溫瘧用柴苓湯○但寒少熱腰疼足冷者屬腎名曰寒瘧用桂附二陳湯○先寒而後大熱欬嗽者屬肺名曰癉瘧用參蘇飲○熱長寒短筋脉揪縮者屬肝名曰風瘧宜小柴胡加烏藥香附○寒熱相停嘔吐痰

沫者屬脾名曰食瘧宜清脾飲○若中氣虛而間日發者用補中益氣湯○若寒熱大作不論先後此太陽陽明合病寒熱作則必戰經曰熱勝則動也發熱則必汗泄又曰汗出不愈之內熱也

又曰凡日久虛瘧寒熱不多或無寒而微熱者若因胃氣虛用四君加升麻當歸○若脾血虛用四君加川芎當歸○若中氣下陷用補中益氣加茯苓半夏○大凡久瘧多屬元氣虛寒蓋氣虛則寒血虛則熱胃虛則惡寒脾虛則發熱陰火下流則寒熱交作或吐涎不食戰慄泄瀉手足逆冷皆脾胃虛弱但補益中氣則諸證悉愈○凡人久瘧諸藥不效以補中益氣湯內加半夏用人參一兩煨薑五錢此不截之截也

徐東皋曰瘧疾多因風寒暑濕而得之乃天之邪氣所傷當以汗解故仲景河間悉用發表之藥但以寒熱多少分經絡而治

辨古

陳無擇三因方云夫瘧備三因外則感四氣內則動七情飲食飢飽房室勞逸皆能致之經所謂夏傷暑秋痎瘧者此則因時

而敘耳不可專以此論○外所因證有寒瘧有溫瘧有癉瘧並同素問也有濕瘧者寒熱身重骨節煩疼脹滿自汗善嘔因汗出復浴濕舍皮膚及目雨濕也有牝瘧者寒多不熱但慘戚振慄病以時作此則多感陰濕陽不能制陰也此五種瘧疾以外感風寒暑濕與衛氣相并而成除癉瘧獨熱溫瘧先熱牝瘧無熱外諸瘧皆先寒後熱○內所因證病者以蓄怒傷肝氣鬱所致名曰肝瘧以喜傷心心氣耗散所致名曰心瘧以思傷脾脾氣鬱涎結所致名曰脾瘧以憂傷肺肺氣凝痰所致名曰肺瘧以失志傷腎所致名曰腎瘧所致之證並同素問此五種瘧疾以感氣不和鬱結痰飲所致○不內外因有疫瘧者一歲之間長幼相似也有鬼瘧者夢寐不祥多年恐怖也有瘴瘧者乍熱乍寒乍有乍無南方多病也有胃瘧者飲食飢飽傷胃而成世謂食瘧也有勞瘧者經年不瘥前後復發微勞不任也亦有數年不瘥結成癥癖在腹脇名曰老瘧亦曰母瘧以上諸證各有方治宜推而用之

愚謂瘧疾一證內經言已詳盡無可加矣而後世議論頗多反資疑貳茲舉陳氏三因之說以見其槩如所云濕瘧者因汗出復浴濕舍皮膚固一說也然浴以熱湯避彼風處則斷

不致瘧惟冷水相加瘧斯成矣若然則仍是寒氣即內經所云夏遇淒滄水寒之證也然此猶近似但宜辨明寒熱耳至若牝瘧無熱則內經並無此說惟金匱要略曰瘧多寒者名曰牝瘧蜀漆散主之亦非曰無熱也若果全無發熱而止見寒慄此自眞寒陽虛證耳別有本門又安得謂之瘧耶再如內因五臟之瘧在內經刺瘧論所言六經五臟之證不過爲邪在何經之辨原非謂七情所傷便能成瘧而此云所致之證並同素問則素問無此說也且既云七情所傷則其虛實大有不同又豈皆痰飲所致耶再若不內外因凡鬼瘧夢寐之說此或以瘧邪亂神因致狂言似鬼者有之豈鬼祟果能爲瘧乎至若胃瘧既云飲食則明是內傷且凡先因於瘧而後滯於食者有之未有不因外邪而單有食瘧者也夫病情必有標本標本誤認治豈無差竊計陳氏之言既以三因立論故不得不敷演其說而燁然若有可觀不知影響之談不但無益於病而且亂人意見致令臨證狐疑莫知所從而每至於害者皆此之類

丹溪曰瘧有暑有風有濕有痰有食積久發者爲老瘧不已者爲瘧母風暑之瘧多因夏月在風涼處歇遂閉汗不能得泄暑

舍於內故大法當汗之瘧而惡飲食者必從飲食上得之當以
食治○俗云脾寒乃因名而迷其實也苟因飲食所傷而得之
未必是寒況其他乎
嚴用和曰或乘涼飲冷當風卧濕飢飽失時致脾胃不和痰積
中脘遂成此疾所謂無痰不成瘧也
張子和曰內經既以夏傷於暑而爲瘧何世醫皆以脾寒治之
用薑附硫黃之類甚者歸之祟怪良可笑也又或因夏月飲食
生冷之類指爲食瘧此又非也豈知內經之論則不然皆夏傷
於暑遇秋風寒而後作也邪熱淺則連日邪熱深則間日併入
於裏則寒併入於表則熱若此論則了不相干於脾也治平之
時其民夷靜雖用砒石辰砂有毒之藥以熱治熱亦能取效擾
攘之時其民勞苦內火與外火俱動以熱攻熱轉爲瀉痢亡血
瘴癘嘔吐之疾豈與夷靜之人同治哉予嘗用張長沙汗吐下
三法愈瘧病極多大忌錯作脾寒治之
愚謂瘧疾之作本由風寒水濕之邪感而致病亦或有非風
非水而衣薄受涼凡體怯者皆能爲瘧及其病深則未免因
經及臟因表及裏故有不慎飲食而更甚者有不慎勞役而
增病者總之無非外邪爲之本豈果因食因痰有能成瘧者

耶今觀朱丹溪之言亦以痰食並列嚴用和則悉歸之痰蓋皆因陳氏之說而殊失內經之正意矣故張子和亦以祟怪爲笑以食瘧爲非而云治平擾攘時當分治是皆有理確見也獨怪其以暑爲火而且爲擾攘之時其民勞苦大忌錯作脾寒治之而嘗用汗吐下三法恐此言亦屬偏見也念今幸逢　明盛固不知擾攘景象第以勞苦過傷之人其虛更甚又豈無三陽疲損等證而可俱謂之火及可盡用三法乎甚哉立言之難於此可見而時中之不易得也如此

簡易方

一方　截瘧神效用常山末二錢烏梅肉四個研爛酒調臨發日早服

一方　不問新久瘧用常山一兩剉碎以好酒浸一宿瓦器煑乾爲末每服二錢水一盞煎半盞去滓停冷五更服之不吐不瀉效

一方　治瘧神效用蒜不拘多少研極爛和黃丹少許以聚爲度丸如茨實大候乾每服一丸新汲水空心面東吞下

鍼灸法

刺瘧論諸刺法具載本經

大椎可灸三壯　三椎骨節間灸亦可愈　間使可灸

瘧疾論列方

柴陳煎 新散九　麻桂飲 新散七
柴苓湯 和一九三　歸柴飲 新散十七
柴苓煎 新散十　理中湯 熱一
理陰煎 新熱三　參蘇飲 散三四
養中煎 新熱四　溫胃飲 新熱五
大營煎 新補十四　小營煎 新補十五
五福飲 新補六　一陰煎 新補八
三陰煎 新補十一　五陰煎 新補十三
六味丸 補一二一　八味丸 補一二二
八珍湯 補十九　右歸飲 新補三
胃關煎 新熱九　胃苓湯 和百九十
牛膝煎 新因二四　木賊煎 新因二六
十全大補湯 補二十　何人飲 新因二五
草果飲 和二二六　補中益氣湯 補三一
休瘧飲 新補二九　追瘧飲 新因又二五
清脾飲 和二二五　截瘧飲 和二二二

補陰益氣煎 新補十六
二柴胡飲 新散一
三柴胡飲 新散三
六味地黃湯 補一二一
小柴胡湯 散十九
四君子湯 補一
柴胡白虎煎 新散十二
大和中飲 新和七
小和中飲 新和八
一柴胡飲 新散一
桂附二陳湯 熟百十五
四柴胡飲 新散四
正柴胡飲 新散六
加減一陰煎 新補九
大補元煎 新補一
大溫中飲 新散八
棧瘧常山飲 和二三一
雪梨漿 新寒十六

諭外傷用方
歸脾湯 補三三
四獸飲 和二二八
和胃消痰
七寶飲 和二二七
截瘧
柴平湯 和二三三
濕瘧身痛
不換金正氣散 和二一
寒濕瘴瘧
截瘧丹 和二百三十
正氣散 和二三
脾滯
祛瘧飲 和二二一
邪火
藿香正氣散 和二十
寒滯
柴葛二陳湯 和六
暑濕
瘧瘧飲 和二百二十
邪濕
人參養胃湯 和二三四
和胃順氣
萬安散 和二二二
實邪初感
常山散 和二二九
交加飲子 和二三二
痰食瘴
鱉甲飲 和二二四
久瘧瘧母

紅丸子 攻九六 消食瘧
七棗湯 熱百十九 陰瘧
加味小柴胡湯 散二一 熱邪
白虎加桂枝湯 寒四 熱瘧
扶陽助胃湯 熱百十六 中寒

瘴氣

論證

瘴氣惟東南之域乃有之蓋嶺南地氣卑濕霧多風少且以冬時常煖則陰中之陽氣不固夏時反涼則陽中之陰邪易傷故人有不知保重而縱慾多勞者極易犯之以致發熱頭痛嘔吐腹脹等證蓋重者即傷寒輕者即瘧疾第在嶺南病此則均謂之瘴耳然陽氣外浮之鄉必內多真寒而外多假熱陰氣不固之人雖外有邪證而內必多虛此則嶺南瘴疫之大槩也但予未經其地此不過億度之見耳及閱諸家之論最多得理足徵予言之不誣也謹詳錄在左以資擇用庶臨證者可無惑而病此者得所賴矣○又細察諸論亦已詳悉第病其用補之法猶有未盡若值內傷虛損之甚而病此將危或難愈者必以前瘟疫門治法參而用之則庶乎有濟

瘴病所由

凡勞役傷饑之人皆內傷不足者也所謂邪氣傷虛不傷實同一理也觀衛生方云北人寓廣之地者或往來廣之途者俱有陰陽相搏之患然居者十病二三途者十病八九正以居者安靜途者勞傷耳活人三埶論瘴癘條云飲食有節起居有常則邪氣不能爲害彼道路嶇嶇人烟踈濶水漿不潔酒炙多腥飲食起居未免乖度況復有陰陽相搏之氣乎故曰瘴氣惟染勞役傷飢之人者此也○又凡居嶺南者必愼起居節飲食寡慾淸心雖有嵐邪勿能害也惟內境不出則外境不入此理之自然其有感而病者皆不知所愼耳

大梁李侍詔瘴癘論

嶺南既號炎方而又瀕海地卑而土薄炎方土薄故陽燠之氣常盛二氣相搏此寒熱之氣所由作也陽氣泄故冬無霜雪四時放花人居其地氣多上蒸膚多汗出腠理不密蓋陽不反本而然陰氣盛故晨夕霧昏春夏霑雨一歲之間蒸濕過半三伏之內反不甚熱盛夏連雨即復凄寒飲食衣服藥食之類往往生醭人居其間類多中濕肢體重倦又多脚氣之疾蓋陰常偏勝而然陰陽之氣既偏而相搏故人亦因之而感受其寒熱不齊之病也又陽

燠既泄則使人本氣不堅陽不下降常浮於上故病者多上
脘鬱悶胸中虛煩陰濕既盛則使人下體多寒陰不上升常
沉而下故病者多腰膝重疼腿足寒厥予觀嶺南瘴疾證候
雖或不一然大抵陰陽各不升降上熱下寒者十有八九況
人身上本屬陽下本屬陰茲又感此陽燠陰濕不和之氣自
多上熱下寒之證也得病之因正以陽氣不固每發寒熱身
必大汗又復投之以麻黃金沸青龍等湯再發其表則旋腫
受斃甚者又以胸中痞悶用利藥下之病人下體既冷下之
則十無一生若此者醫害之也其時余染瘴疾全家特甚余

悉用温中固下升降陰陽正氣之藥十治十愈二僕皆病胸
中痞悶煩躁昏不知人一云願得涼藥清膈余審其證上熱
下寒皆以生薑附子湯冷温服之即日皆醒自言胸膈清涼
得涼藥而然也實不知附子也豈日各與丹硃丸一粒冷空
心服之遂能食粥然後用正氣平門等藥自爾遂得平安更
治十數人皆安蓋附子用生薑煎既能發散以熱攻熱又能
導虛熱向下焦除宿冷又能固接元氣若煩悶者放冷服之
若病煩躁不好飲水反畏冷不能飲者皆其虛熱非真熱也
宜服薑附湯泥存中治瘴用七棗湯正與此同亦一服而愈

有用朮附湯而病愈甚蓋朮附相濟能固熱氣不能發散惟附子一味爲最妙○或有脉證實非上熱下寒而目黃赤者不可用附子脉若浮洪而數寒熱往來無汗乃小柴胡湯證若證有可疑寒熱不辨宜服嘉禾散若熱多者冷服之嘉禾散能調中氣升降陰陽治下虛中滿療四時瘟疫傷寒使無變動雖傷暑及陽證傷寒服之亦解若或寒多服之尤宜服二三日即寒熱之證自判然後隨證調治之無不愈者大抵嶺南之地卑濕又人食檳榔多氣踈而不實四時汗出不宜更用汗藥此理甚明亦有當汗下者然終不多也明者察之

指迷方瘴瘧論　新安王棐

棐讀書之餘留意醫學幸得其傳頗識方脉就辟入南研究此證謂南人凡病皆謂之瘴率不服藥惟事鬼神夫瘴之爲病猶傷寒之病也豈可坐視而不藥耶每爲中醫荏苒而致不救者有之人過桂林以南無醫藥且居南方之人往往多汗上盈下空不可用汗吐下三法其業醫者既鮮且庸或妄用吐汗下者是謂虛虛方書皆謂南方天氣溫暑地氣鬱蒸陰多閉固陽多發泄草木水泉皆禀惡氣人生其間元氣不固感而爲病是爲之瘴輕者寒熱往來正類痎瘧謂之冷瘴重

者蘊熱沉沉晝夜如卧灰火中謂之熱瘴最重者一病便失音莫知其所以然謂之啞瘴冷瘴必不死熱瘴久而死啞瘴無不死此方書之說也然以愚意觀之所謂啞瘴者非傷寒失音之證乎又豈中風失語之證乎治得其道亦多可生安得謂之無不死耶○若夫熱瘴乃是盛夏初秋茅生狹道人行其間熱氣蒸鬱無林木以蔽日無水泉以解渴伏暑至重因而感疾或有飲酒而不節者或食煎炙而積熱者偶成此證其熱晝夜不止猶遲二三日則血凝而不可救矣南中謂之中箭亦謂之中草子然有挑草子法乃以鍼刺頭額及上下唇仍以楮葉擦舌皆令出血徐以草藥解其內熱應手而愈安得謂之久而死耶○至於冷瘴或寒多熱少或寒少熱多亦有疊日間日之作及其愈也瘡發於唇驗其證即是外方之瘧本非重病然每因誤治而致禍亦不可以必不死而忽之但診其脈息極微見其元氣衰虛即與附子湯而愈若誤投寒藥所謂承氣入胃陰盛乃亡若脈洪盛證候實熱宜服和解藥而徐治之若誤投熱藥所謂桂枝下咽陽盛則斃也要在切脈審證之虛實寒熱治之無不愈也○人謂嶺南水泉草木地氣之毒故凡往來嶺南之人及宦而至者無不

病瘴而至危殆者也又謂土人生長其間與水土之氣相習外人入南必一病但有輕重之異若久而與之俱化則免矣此說固若有理但備之以將養之法解之以平易之藥決保無病縱病亦易愈矣且瘴之爲病土人反重外人反輕者多蓋土人淫而下元虛又浴於溪而多感冒恣食生冷酒饌全不知節所以重也然則病瘴者不可全咎風土之殊皆人自失節養有以致之耳君子之居是邦也當慎起居節飲食適寒溫晨酒夜食切忌大過或有不快即服正氣散一二劑則脾胃自壯氣血通暢微邪速散又何瘴之有

嶺表十說　吳興章傑

一嶺表之俗食檳榔甚者日至十數枚蓋瘴瘧之作率因飲食過度氣滯痰結而檳榔最能下氣消食去痰故人皆狃於近利而闇於遠患此頗類北人之食酪酥多致膚理縝密一旦病疫當汗則塞而不得出嶠南地熱食檳榔故藏氣疎泄若一旦病瘴當攻發則虛羸而不能堪所以土人多瘠而色黃豈全是氣候所致蓋亦檳榔爲患殆勿思耳

一本草載三人觸霧晨行飲酒者獨不病故北人度嶺率相勉飲酒而遷客羈士往往醺酣以自適且嶺外酒價尤廉敗夫

役卒俱得肆飲咸謂可以辟瘴殊不知少則益而多則滋瘴之源也何以言之蓋南土暑濕嗜酒則多中濕毒兼以瘴瘧之作率因上膈痰飲而酒則尤能聚痰嶺外諺云莫飲卯時酒莫食中時飯誠攝生之要也可見酒之爲物能辟瘴以生人亦能滋瘴以害人然則生也死也非酒也顧在人也

三廣南每以暑毒爲患者蓋一歲之間暑熱過半使人難避而易犯凡起居飲食少失節度則爲暑毒所中道途之間尤多冒暑故土人於暑時相戒勿出且遐荒之境道路崎嶇而傳舍飲食皆不如欲所以自北初至者皆云不習水土而病及既還則又謂之回頭瘴大率得之道路勞倦冒犯暑氣與夫飲食居處失度也

四嶺南寒暑之候不常尤難於調攝故凡居人與在路者冬夏之衣皆不可缺隨其氣候速宜增減緩則致病又嶺外海風異常稍中人則爲病坐卧易衣時當慎也

五嶺外雖以多暑爲病而四時亦有傷寒瘟疫之疾其類不一土人不問何疾悉謂之瘴治療多誤或有一歲盛寒近類中州而土俗素無蚕績冬不衣綿居室疎漏戶扃不固忽遭歲寒則次年瘟疫必興醫者之治瘟疫亦當以本法治之而隨

其風土氣候與夫人之強弱酌宜可也

六瘴瘧之作多因伏暑傷冷所致縱非飲食冷物亦必寒邪感於外飲食傷於內也大抵伏暑淺而寒多者易治伏暑深而熱多者難治近時北醫至此用大柴胡湯治熱瘴須是本氣壯實者乃能堪之如土人久服檳榔瘴氣既虛往往不能服寒藥又能當此峻劑乎然土人纔見發黃便謂不治之痰良可哀也

七北人之來嶺南婢僕多病瘴氣蓋勞役之人飲食乖度晝夜冒暑夜多卧地又凡事不能避忌故先受其弊既與之同休戚宜加意戒之

八俚俗有病必召巫覡而祭鬼神士夫咸笑其信巫不信醫愚謂此可憫惻而不可以笑也夫民雖至愚然孰不思趨利避害況性命所係曉然易見若醫者能愈人疾彼何爲不用蓋嶺外良醫甚鮮藥類尤乏且山谷海嶼之民何從而得醫藥所以不免信巫也豈得已哉

九瘴病不一而土人以啞瘴最爲危急其狀初得之即失音不過一二日即致不救醫家多言爲極熱所致或云內蘊熱而外爲感寒所激近見北醫有用煎生附子一味愈此疾者得

非以熱治熱或是發散寒氣耶予嘗聞有飲溪澗水中毒令人失音則知凡失音者未必皆瘴也溪澗水毒灼然有之道路多無井泉而瀕江之民與夫山行者皆飲溪澗之水豈無邂逅遇毒者故途人所以多病此得非是歟

十傳云嶺外多毒草彘食之而人食其肉者亦毒人所以北人度嶺多戒食彘然而嶺南能致瘴毒者非止一端豈在是耶順泉云嶺南之彘在市井者食豆與酒糟在鄉村者食糠與碎米芋苗未有食草者若然則牛馬羊畜之肉悉皆不可食也可乎此其所以不足信也

回頭瘴說

舊傳出嶺之後復有回頭瘴者大槩與在廣而發瘴及方入廣而不伏水土者不異蓋南方陽氣常泄陰氣常盛二氣相搏四時悉有寒熱之氣人感之即作寒熱之病寒則戰慄熱則怫鬱多由得汗而解此廣瘴之寒熱也今所謂回頭瘴及方入廣而不伏水土者亦不過陰陽相搏氣候不調而感疾耳嶺南天氣冬無霜雪春寒秋熱氣候不齊或一日而忽然更變與方外天氣大不相侔今回頭瘴者蓋是先受廣中之氣復感外方之氣冷熱相忤寒暄不調遂作陰陽相搏之疾須

度時候之寒熱量元氣之厚薄如出嶺於孟冬時者廣尚多暄而少寒或轉北風或有暴冷若屈途之際宜服和解散神朮散之類和脾胃以逐風邪及至外方則天寒地凍將及境之際可服正氣散人參養胃湯之類絕舊瘴以禦時寒可也然此四藥亦特筌蹄耳其實在保躬調養酌序消詳切不可以得出瘴地而恣慾此病之所由作也故所謂回頭瘴者豈虛語哉

治瘴續說

繼洪曰予寓嶺南既久愈知瘴疾不易用藥若病人身熱而復寒謂之冷瘴不換金正氣散主之若身熱胸痞或嘔或噎大便不利者嘉禾散若病輕而覺有食積兼用些少感應丸無積者不可用若病重者不可妄用轉利惟當溫中固下若冬末春初因寒而作大熱者小柴胡湯夏月因暑氣者六和湯

○若身極熱而頭極痛脉數者爲熱瘴宜用南人挑草子法亦不可不服藥第此證病深最爲難治蓋涼藥多不可用惟宜熱藥須得法以用之如附子湯冷服者是也然此非工巧以處之則不可如身熱汗不多頭痛未解或且與和解散如腰已上極熱腰已下稍涼胸膈煩渴腰腿重疼或大便溏滑

其脉數而按之不實此陽浮陰閉也惟李待詔生薑附子湯最妙凡初病者以生薑附子能發散耳若病經去汗既多虛煩潮土則惟恐其不斂不降宜用熟附乾薑沉香而冷服之若便利則不必沉香如煩甚則少加竹茹渴甚多加人參北五味玆逆加丁香淡竹葉若煩躁而有異象眩惑夜不安寢可畧與溫膽湯惟大便利者不可服若煩渴大作宜奪命散或用冷湯倍加人參附子若煩熱大便自利或小便不澁不可以赤爲熱或膸脛以下稍涼此乃病邪所激氣血俱虛表熱無以養中故水熱而內虛也可急服薑附湯之類及灸氣海足三里若至四肢厥冷兩足冷甚頭額虛汗或時欬逆脉數而促其證多危惟以三建湯之屬能斂心液能壯眞陽可以更生也○又有啞瘴即熱瘴之甚者醫書謂血得寒則凝泣得熱則淖溢故熱瘴面赤心熱舌破鼻衄皆瘴熱沸其血上湧所致故宜用桃苐子法甚則血上塞其心竅故昏不能言或但憶憶作聲即啞瘴也治此者當散其血用局方黑神散立見神效其或涎迷心竅而舌强者亦有之邪非眞啞瘴也及兼風痰之證者俱當審察而後用治本論有無稽之方俱前去不錄

藥宜預備

居瘴地者雖曰節愼起居而防病之藥不可不爲之備如人參附子乾薑當歸熟地紫金錠蘓合丸不換金正氣散之類皆不可須臾離也從宦茲上則政事多繁上下交際爲商往來則經營貿易其勢不容於自逸稍覺不快卽宜如法服藥以解之微邪易伏固不致病也惟其不能防微則勢必至於漸盛故曰不治已病治未病此之謂也

瘴病脉候

兩關脉洪大者熱瘴○脉數甚者爲熱瘴○脉弦而緊者爲瘴虐○脉浮而緊者宜解表○脉浮緩者爲傷風其病輕○脉洪數而按之不實者爲陽浮陰閉○脉沉微而弱者爲虛寒

瘴病愈後將養法

凡瘴病不發三日後方可洗手七日後可洗面半月後可梳頭一兩月後謹戒房事能戒百日尤好又瘴不發後須吃素過三日經五日後方可以猪脾煮羹喫軟飯十日後畧可喫酒少用肉羹但不可食諸般骨汁若犯之則再發凡牛羊猪犬鷄鵝諸骨汁須並忌一月或兩月尤佳凡犯而再發必多困篤

瘴氣論列方

麻黃湯 散一
金沸草散 散八一
桂枝湯 散九
和解散 和二三五
神术散 散六五
不換金正氣散 和二一
正氣散 和二三
平胃散 和十七
小柴胡湯 散十九
嘉禾散 和百六十
六和湯 和一二七
小青龍湯 散八
术附湯 補四二
附子湯 熟二二
生薑附子湯 熟三三
七聚湯 熟百十九
薑附湯 熟三二
人參養胃湯 和二三七
三建湯 熟四二
冷湯 熟百二十
局方黑神散 婦五十
溫膽湯 和一二五
奪命散 補三七
感應丸 攻五四
紫金錠 因二百二
蕪合丸 和三七一
丹珠丸 求考
論外備用方
敗毒散 散三六
聖散子 散四三
五味異攻散 補四
保和湯 和一四七
散和順氣
檳榔煎 和二三六
陳氏家傳正氣散

屠蘇酒 和二三七
降椒酒 和二三八
理中湯 熱一
生薑煎 熱一二一
冷香湯 熱八二
養胃湯 熱七十
椒囊法 熱一九二
乾薑附子湯 熱三四 陰證發熱
二味沉附湯 熱百十八
福建香茶餅 因三百二
瘟疫門諸方皆可酌用

景岳全書卷十四終

福建省圖書館藏

T 7903/1383 (7)

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

MAR 24 1958

雜證

景岳全書

十五之十六

東京大學醫學研究圖書

會稽 張介賓 會卿著
會稽 魯 趙 謙老訂

寒熱

經義

陰陽應象大論曰積陽爲天積陰爲地陰靜陽躁陽生陰長陽殺陰藏陽化氣陰成形寒極生熱熱極生寒寒氣生濁熱氣生清清氣在下則生飧泄濁氣在上則生脹脹此陰陽反作

病之逆從也○陽勝則熱陰勝則寒重寒則熱重熱則寒寒傷形熱傷氣○風勝則動熱勝則腫燥勝則乾寒勝則浮濕勝則濡泄○喜怒傷氣寒暑傷形○冬傷於寒春必病溫春傷於風夏生飧泄夏傷於暑秋必痎瘧秋傷於濕冬生欬嗽○陽勝則身熱腠理閉喘麤爲之俛俯汗不出而齒乾以煩冤腹滿死能冬不能夏○陰勝則身寒汗出身常清數慄而寒寒則厥厥則腹滿死能夏不能冬○天之邪氣感則害人五藏水穀之寒熱感則害於六府地之濕氣感則害皮肉筋脉

天元紀大論曰神在天爲風在地爲木○在天爲熱在地爲火○在天爲濕在地爲土○在天爲燥在地爲金○在天爲寒在地爲水○故在天爲氣在地成形形氣相感而化生萬物矣

五運行大論曰上下相遘寒暑相臨氣相得則和不相得則病百病始生篇曰風雨寒熱不得虛邪不能獨傷人

四氣調神論曰春氣之應養生之道也逆之則傷肝夏爲寒變奉長者少○夏氣之應養長之道也逆之則傷心秋爲痎瘧奉收者少○秋氣之應養收之道也逆之則傷肺冬爲飧泄

奉藏者少○冬氣之應養藏之道也逆之則傷腎春爲痿厥
奉生者少

金匱真言論曰長夏善病洞泄寒中

氣交變大論曰歲木大過風氣流行脾土受邪歲火大過炎暑流行金肺受邪歲土太過雨濕流行腎水受邪歲金太過燥氣太過肝木受邪歲水太過寒氣流行邪害心火○歲木不及燥迺大行生氣失應歲火不及寒迺大行長政不用歲土不及風迺大行化氣不令歲金不及炎火迺行生氣迺用歲水不及濕迺大行長氣反用

宣明五氣篇曰心惡熱肺惡寒肝惡風脾惡濕腎惡燥是謂五惡

經脉篇曰肺所生病者咳上氣喘渴煩心胸滿臑臂內前廉痛厥掌中熱氣盛有餘則肩背痛風寒汗出中風小便數而欠氣虛則肩背痛寒少氣不足以息溺色變○大腸所生病者氣有餘則當脉所過者熱腫虛則寒慄不復○胃所生病者氣盛則身以前皆熱其有餘於胃則消穀善飢溺色黃氣不足則身以前皆寒慄胃中寒則脹滿○心所生病者目黃脇痛臑臂內後廉痛厥掌中熱痛○腎所生病者口熱舌乾咽

腫上氣嗌乾及痛煩心心痛黃疸腸澼脊股內後廉扁痿厥
嗜臥足下熱而痛○心主所生病者面赤目黃喜笑不休煩
心心痛掌中熱○膽所生病者足外反熱頭痛頷痛目銳眥
痛缺盆腋下腫痛馬刀俠瘿汗出振寒瘧
氣厥論曰腎移寒於脾癰腫少氣○脾移寒於肝癰腫筋攣○
肝移寒於心狂隔中○心移寒於肺肺消肺消者飲一溲二
死不治○肺移寒於腎爲溝水溝水者按腹不堅水氣客手
大腸疾行則鳴濯濯如囊裹漿水之病也○脾移熱於
爲驚衄○肝移熱於心則死○心移熱於肺傳爲膈消○肺

移熱於腎傳爲柔痓○腎移熱於脾傳爲虛腸澼死不可治
○胞移熱於膀胱則癃溺血○膀胱移熱於小腸膈腸不便
上爲口糜○小腸移熱於大腸爲虛瘕爲沈○大腸移熱於
胃善食而瘦又謂之食亦○胃移熱於膽亦曰食亦○膽移
熱於腦則辛頞鼻淵鼻淵者濁涕下不止也傳爲鉤纏瞑目
故得之氣厥也
壽夭剛柔篇曰風寒傷形憂恐忿怒傷氣氣傷藏乃病藏寒傷
形乃應形風傷筋脉筋脉乃應
玅論曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也其

寒飲食入胃從肺脉上至於肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客之則爲肺脹

刺志論曰氣虛身熱此謂反也○氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑○氣實者熱也氣虛者寒也

調經論曰血氣者喜溫而惡寒寒則泣不能流溫則消而去之○帝曰寒濕之傷人奈何岐伯曰寒濕之中人也皮膚不收肌肉堅緊營血泣衛氣去故曰虛虛者聶辟氣不足按之則氣足以溫之故快然而不痛○帝曰陰之生虛奈何曰喜則氣下悲則氣消消則脉空虛因寒飲食寒氣熏滿則血泣氣去故曰虛○帝曰陽虛則外寒奈何曰陽受氣於上焦以溫皮膚分肉之間今寒氣在外則上焦不通上焦不通則寒氣獨留於外故寒慄○帝曰陰虛生內熱奈何曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣熏胸中故內熱○帝曰陽盛生外熱奈何曰上焦不通利則皮膚緻密腠理閉塞玄府不通衛氣不得泄越故外熱○帝曰陰盛生內寒奈何曰厥氣上逆寒氣積於胸中而不瀉不瀉則溫氣去寒獨留則血凝泣凝則脉不通其脉盛大以泣故中寒

刺節眞邪論曰陽勝者則爲熱陰勝者則爲寒寒則眞氣去去則虛虛則寒搏於皮膚之間○虛邪之入於身也深寒與熱相搏久留而內著寒勝其熱則骨疼肉枯熱勝其寒則爛肉腐肌爲膿內傷骨內傷骨爲骨蝕○有所結中於肉宗氣歸之邪留而不去有熱則化而爲膿無熱則爲骨疽

陰陽別論曰三陽爲病發寒熱

脉要精微論曰風成爲寒熱

太陰陽明論曰故犯賊風虛邪者陽受之陽受之則入六府入六府則身熱不時臥上爲喘呼

風論曰風之傷人也或爲寒熱或爲熱中或爲寒中或爲癘風或爲偏枯或爲風也○其寒也則衰飲食其熱也則消肌肉故使人怢慄而不能食名曰寒熱○風氣與陽明入胃循脉而上至目內眥其人肥則風氣不得外泄則爲熱中而目黃人瘦則外泄而寒則爲寒中而泣出

舉痛論曰寒則腠理閉氣不行故氣收矣○炅則腠理開營衛通汗大泄故氣泄矣

氣穴論曰營衛稽留衛氣營溢氣竭血著外爲發熱內爲少氣疾瀉無怠以通營衛見則瀉之無問所會○邪溢氣壅脉熱

肉敗營衛不行必將爲膿內銷骨髓外破大腿留於節腠必將爲敗○積寒留舍營衛不居卷肉縮筋肋肘不得伸內爲骨痺外爲不仁命曰不足大寒留於谿谷也

脈解篇曰陽明所謂洒洒振寒者陽明者午也五月盛陽之陰也陽盛而陰氣加之故洒洒振寒也

經筋篇曰經筋之病寒則反折筋急熱則筋弛縱不收陰痿不用陽急則反折陰急則俛不伸○瘁剌者剌寒急也熱則筋縱不收無用熘鍼

大惑論帝曰人之善饑而不嗜食者何氣使然岐伯曰精氣并於脾熱氣留於胃胃熱則消穀故善饑胃氣逆上則胃脘寒故不嗜食也

逆調論帝曰人身非常溫也非常熱也爲之熱而煩滿者何也岐伯曰陰氣少而陽氣勝故熱而煩滿也○帝曰人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中生者何曰是人多痺氣也陽氣少陰氣多故身寒如從水中出○帝曰人有四肢熱逢風寒如炙如火者何也曰是人者陰氣虛陽氣盛四肢者陽也兩陽相得而陰氣虛少少水不能滅盛火而陽獨治獨治者不能生長也獨勝而止耳逢風而如炙如火者是人常肉爛也

○帝曰人有身寒湯火不能熱厚衣不能温然不凍慄是爲何病曰是人者素腎氣勝以水爲事太陽氣衰腎脂枯不長一水不能勝兩火腎者水也而生於骨骨不生則髓不能滿故寒甚至骨也所以不能凍慄者肝一陽也心二陽也腎孤藏也一水不能勝二火故不能凍慄病名曰骨痺是人當摩節也

評熱病篇曰邪之所湊其氣必虛陰虛者陽必湊之故少氣時熱而汗出也小便黄者少腹中有熱也

奇病論曰肥者令人内熱甘者令人中滿故其氣上溢轉爲消渴治之以蘭除陳氣也

論痛篇帝曰人之病或同時而傷或易已或難已其故何如少俞曰同時而傷其身多熱者易已多寒者難已

五邪篇曰邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘汗出欬動肩背之膺中外腧背三節五節之傍以手疾按之快然乃刺之取之缺盆中以越之○邪在肝則兩脇中痛寒中惡血在内行善掣節時腳腫取之行間以引脇下補三里以温胃中取血脉以散惡血取耳間青脉以去其掣○邪在脾胃則病肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中善飢陽氣不足陰氣有餘則

寒中腸鳴腹痛陰陽俱有餘若俱不足則有寒有熱皆調於三里

五癃津液別篇曰天暑衣厚則腠理開故汗出寒留於分肉之間聚沫則爲痛○天寒則腠理閉氣濕不行水下留於膀胱則爲溺與氣

通評虛實論帝曰乳子而病熱脉懸小者何如岐伯曰手足溫則生寒則死○帝曰乳子中風熱喘鳴肩息者脉何如曰喘鳴肩息者脉實大也緩則生急則死

脉要精微論曰麤大者陰不足陽有餘爲熱中也○沉細數散者寒熱也○諸浮不躁者皆在陽則爲熱其有躁者在手○諸細而沉者皆在陰則爲骨痛其有靜者在足○陽氣有餘爲身熱無汗陰氣有餘爲多汗身寒陰陽有餘則無汗而寒○推而外之內而不外有心腹積也推而內之外而不內身有熱也

論疾診尺篇曰尺膚熱甚脉盛躁者病溫也其脉盛而滑者病且出也○尺膚寒其脉小者泄少氣○尺膚炬然先熱後寒者寒熱也○尺膚先寒久大之而熱者亦寒熱也○肘所獨熱者腰以上熱手所獨熱者腰以下熱○肘前獨熱者膺前

熱肘後獨熱者肩背熱〇臂中獨熱者腰腹熱〇肘後麤以下三四寸熱者腸中有蟲〇掌中熱者腹中熱掌中寒者腹中寒〇魚上白肉有青血脈者胃中有寒〇尺炬然熱人迎大者當奪血尺堅大脈小甚少氣悗有加立死〇診寒熱赤脈上下至瞳子見一脈一歲死見二脈半一歲半死見三脈三歲死

邪氣臟腑病形篇曰憂愁恐懼則傷心形寒寒飲則傷肺以其兩寒相感中外皆傷故氣逆而上行〇帝曰病之六變奈何岐伯曰諸急者多寒緩者多熱大者多氣少血小者血氣皆少滑者陽氣盛微有熱濇者多血少氣微有寒

平人氣象論曰寸口脈沉而弱沉而喘曰寒熱〇緩而滑曰熱中〇尺寒脈細謂之後泄尺麤麤常熱者謂之熱中

經絡論曰寒多則凝泣凝泣則青黑熱多則淖澤淖澤則黃赤

皮部論曰其色多青則痛多黑則痺黃赤則熱多白則寒五色皆見則寒熱也〇邪留於筋骨之間寒多則筋攣骨痛熱多則筋弛骨消肉爛腘破毛直而敗

五色篇曰官五色奈何曰青黑爲痛黃赤爲熱白爲寒是爲五官〇人迎盛堅者傷於寒氣口盛堅者傷於食

經脉篇曰凡診絡脉脉色青則寒且痛亦則有熱胃中寒手魚之絡多青矣胃中有熱魚際絡赤其暴黑者留久痺也其有赤有黑有青者寒熱氣也其青短者少氣也

六元正紀大論帝曰夫子言用寒遠寒用熱遠熱願聞何謂遠岐伯曰熱無犯熱寒無犯寒從者和逆者病不可不敬畏而遠之所謂時與六位也○帝曰余欲不遠寒不遠熱奈何曰發表不遠熱攻裏不遠寒○帝曰不發不攻而犯寒犯熱何如曰寒熱內賊其病益甚○帝曰願聞無病者何如曰無者生之有者甚之○帝曰生者何如曰不遠熱則熱至不遠寒則寒至寒至則堅否腹滿痛急下利之病生矣熱至則身熱吐下霍亂癰疽瘡瘍瞀鬱注下瞤瘛腫脹嘔鼽衄頭痛骨節變肉痛血溢血泄淋閟之病生矣○帝曰治之奈何曰時必順之犯者治以勝也

師傳篇岐伯曰夫治民與自治未有逆而能治之者也夫惟順而已矣百姓人民皆欲順其志也帝曰順之奈何曰入國問俗入家問諱上堂問禮臨病人問所便○帝曰便病人奈何曰中熱消癉則便寒寒中之屬則便熱○胃中熱則消穀令人懸心善飢○臍以上皮熱腸中熱則出黃如糜○臍以下

皮寒胃中寒則腹脹腸中寒則腸鳴飧泄○胃中寒腸中熱則脹而且泄○胃中熱腸中寒則疾饑小腹痛脹

至眞要大論曰寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者從之○帝曰何謂逆從岐伯曰逆者正治從者反治從少從多觀其事也○帝曰有病熱者寒之而熱有病寒者熱之而寒二者皆在新病復起奈何治曰諸寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽所謂求其屬也

八正神明論曰天溫日明則人血淖溢而衛氣浮故血易瀉氣易行天寒日陰則人血凝泣而衛氣沉○是以天寒無刺天溫無凝日生無寫月滿無補月郭空無治是謂得時而調之

骨空論曰灸寒熱之法先灸頂大椎以年爲壯數○次灸撅骨以年爲壯數○視背俞陷者灸之○舉臂肩上陷者灸之○兩季脇之間灸之○外踝上絕骨之端灸之○足小指次指間灸之○腨下陷脉灸之○外踝後灸之○缺盆骨上切之堅動如筋者灸之○膺中陷骨間灸之○掌束骨下灸之○臍下關元三寸灸之○毛際動脉灸之○膝下三寸分間灸之○足陽明跗上動脉灸之○顛上一灸之○犬所嚙之處灸之三壯○凡當灸二十九處○傷食灸之○不已者必視

其經之過於陽者數刺其俞而藥之

論證

病有寒熱者由陰陽之有偏勝也凡陽勝則熱以陰之衰也陰勝則寒以陽之衰也故曰發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於陰也此寒熱之病有不同而陰陽之不可不察也又若外來之寒熱由風寒之外感內生之寒熱由臟氣之內傷此寒熱之因有不同而表裏之不可不察也雖曰陽證多熱陰證多寒然極熱者反有寒證極寒者亦有熱證此又真假之不可不察也雖曰外入之邪多有餘內出之邪多不足然陽盛生外熱陽虛生外寒陰盛生內寒陰虛生內熱此又虛實之不可不察也諸如此者有證可據有脉可診有因可問且經文盡發其深秘已列前條余有寒熱篇亦悉其證候具在首卷及傷寒門亦有寒熱辨但因此以詳求其理則可盡悉其要而辨治自無難也

一寒熱真假篇義詳一卷及火證門論虛火條中

一治法有逆從論在一卷論治篇中

論諸寒證治 共五條

凡寒病之由於外者或由風寒以傷形或由生冷以傷臟其由

於內者或由勞慾以敗陽或由稟賦之氣弱若寒自外入者必由淺及深多致嘔惡脹滿或爲疼痛泄瀉寒由內生者必由臟及表所以戰慄憎寒或爲厥逆拘攣總之熱者多實寒者多虛故凡治寒證者當兼察其虛而仍察其臟此不易之法也

一凡陰毒寒邪直中三陰者此即傷寒類所謂直中陰經之陰證也其於倉卒受寒以致身冷戰慄或四體拘攣或心腸疼痛或口噤失音昏迷厥逆或吐瀉踡卧脉來微細或沉緊無神者皆其證也切不可妄用風藥再散其氣但速宜溫中則寒邪自散輕則理中湯溫胃飲甚則四逆湯大溫中飲或附子理陰煎之類主之○其有勢在危急唇青囊縮無脉者宜用華陀救陽脫方急治之或仍灸氣海關元二三十壯但得手足漸溫脉微出者乃可生也○一方以胡椒研碎用滾酒泡服外用葱塩熨法○一方用黑豆二合炒熟以酒烹入滾數沸去豆取酒服二碗即愈

一寒中太陰則中脘疼痛宜理中湯溫胃飲○寒中少陰則臍腹疼痛宜歸氣飲或五積散加吳茱萸○寒中厥陰則少腹疼痛宜四逆湯歸氣飲煖肝煎○其有寒中三陰而寒滯不

散因致脹滿痛甚者宜暫用排氣飲或韓氏溫中湯先散其滯然後調補之或用五味沉附湯或煖肝煎俱可擇用

一生冷內傷以致臟腑多寒或爲疼痛或爲嘔吐或爲泄瀉等證治法隨見各門○又或素禀陽臟每多恃强好食生冷茶水而變陽爲陰者治亦同前

一禀賦素弱多有陽衰陰勝者此先天之陽氣不足也或斲喪太過以致命門火衰者此後天之陽氣失守也其證則未冷先寒或手足清厥或身爲寒慄或脾胃不健或肚腹不實或小水頻數或陽道不壯或每多恐畏或眼耳少神是皆陽虛生寒也治宜溫補元氣其微者宜五君子煎理陰煎六氣煎溫胃飲壽脾煎之類擇而用之○其甚者宜大補元煎右歸飲右歸丸四味回陽飲六味回陽飲海藏八味地黃丸之類主之○其有脾腎虛寒每多腹痛飧泄腎泄者宜九炁丹一炁丹并於泄瀉門求法治之

論諸熱證治　共四條

凡熱病之作亦自有內外之辨如感風寒而傳化爲熱或因時氣而火盛爲熱此皆外來之熱即傷寒瘟疫時毒痎瘧之屬也至若內生之熱則有因飲食而致者有因勞倦而致者有

因酒色而致者有因七情而致者有因藥餌而致者有因過煖而致者有因陰虛而致者有偶感而致者有積累而致者雖其所因不同而病候無過表裏故在外者但當察經絡之深淺在內者但當察臟腑之陰陽凡此諸證在各門具有方論者茲不再贅且熱即火也故治熱之法即當於火證門通融用之其有未盡之義仍列於後

一治熱之法凡微熱之氣宜涼以和之大熱之氣宜寒以制之鬱熱在經絡者宜疎之發之結熱在臟腑者宜通之利之陰虛之熱者宜壯水以平之無根之熱者宜益火以培之此其中有宜降者所謂高者抑之也有宜散者所謂下者舉之也有相類者所謂逆者正治也有相反者所謂從者反治也治熱之法不過如此而鮮有得其善者豈亦由學力之未至乎

一五臟之熱證有可據者如肺氣上通於鼻而下主於皮毛心氣上通於舌而下主於血脉脾氣上通於口而下主於四肢胃氣上通於頭面牙齦而下主於肌肉肝氣上通於目而下主於筋節腎氣上通於喉耳而下主於二陰而六府之氣亦可因表裏以察之此皆病在形體也凡有諸中者必形諸外故必有熱證可據方可以熱論治醫中關係惟此爲最

一治五臟之熱當察微甚如心經之微熱者宜二陰煎安神丸天王補心丹導赤散之類皆可隨證酌用其熱甚者如瀉心湯黃連解毒湯八正散直指黃芩湯及犀角地黃湯三方皆其類也○肺經微熱者宜加減一陰煎正傳麥門冬湯瀉白散之類主之其熱甚者宜黃芩清肺飲黃芩知母湯之類主之○肝經微熱者宜化肝煎保陰煎熱甚者宜加味龍膽瀉肝湯芍藥清肝散七正散○脾胃微熱者清化飲黃芩芍藥湯陽明熱甚者白虎湯太清飲瀉黃散玉泉散○腎經微熱者一陰煎滋陰八味丸熱甚者正氣湯丹溪大補陰丸腎虛兼胃火者玉女煎○膀胱微熱者五淋散熱甚者大分清飲化陰煎○三焦微熱者徙薪飲熱甚者抽薪飲大連翹飲涼膈散三補丸大金花丸之類擇宜用之○凡清火退熱方論甚多此亦言其約耳欲盡其義當詳考寒陣二類

論寒熱往來證治　共三條

凡寒熱往來之病其證有二蓋一以外邪不解而然一以陽盛陰虛而然此其一爲表證一爲裏證所當辨治不可紊也

一寒邪鬱伏經絡而爲寒爲熱此似瘧非瘧之類也治法雖宜表散然邪氣得以久留者必其元氣之虛而正不勝邪也故

凡治此者皆當以兼補血氣爲主○若血分微虛形氣本不甚弱而邪有不解者三柴胡飲○若火盛血燥而寒熱不已者一柴胡飲○若因勞倦或氣體本弱或肝脾不足而邪有不淨者四柴胡飲或五柴胡飲或補中益氣湯○若陽邪陷入陰分微兼內熱而邪有不解者補陰益氣煎○若脾胃陽氣不健中氣不煖而邪有不解者溫胃飲○若病久元氣大虛而寒熱不退者但當單培元氣不必兼散宜五福飲歸脾湯或大補元煎理陰煎之類察其陰陽擇而用之若果陽虛非用溫補不可○

一陰虛陽勝或陰陽俱虛而爲寒熱往來者此以真陰不足總屬虛損之病也然其陰陽微甚亦所當辨如晝則熱而夜則靜者此陽邪王於陽分有餘也晝則靜而夜則熱者此陽邪陷入陰中陰不足也其有晝夜俱熱或兼煩躁多汗而本非外感者此證雖曰重陽而實則陰虛之極也又有下見溏泄或上見嘔惡而潮熱夜熱者此元氣無根陽虛之病也大都陽實者宜瀉其陽瀉陽者宜用苦寒陰虛者宜補其陰補陰者宜用甘涼惟陽虛一證則身雖有熱大忌寒涼此則人多不識也然陰虛則病熱而陰氣未竭者治之猶易陽虛則

病寒而陽氣未竭者治之亦易若孤陽無陰而寒之不可孤陰無陽而熱之又不可斯所謂兩死之證也無能爲力矣○若陰虛陽盛而寒熱往來或夜熱不止者加減一陰煎○若心經蘊熱火在陽分而煩熱往來者二陰煎○若盜汗不止而夜熱者保陰煎○若肝火不清時多鬱怒而爲煩熱者徙薪飲○若婦人多鬱多怒而寒熱不止者加味逍遙散○若三陰虧損血虛火盛而煩熱不止者地黃膏三才封髓丹○若男婦小兒凡脾胃受傷陽虛火浮而爲潮熱夜熱者必用理陰煎或

温胃飲或大補元煎之類方可保全此證最多此治最妙劑以此爲奇談也

述古

華元化曰人之寒熱往來者其病何也此乃陰陽相勝也陽不足則先寒後熱陰不足則先熱後寒又土盛則發熱下盛則發寒而皮寒而燥者陽不足皮熱而燥者陰不足皮寒而寒者陰盛也皮熱而熱者陽盛也熱發於下則陰中之陽邪也熱發於上則陽中之陰邪也寒起於上則陽中之陰邪也寒起於下則陰中之陽邪也頰赤多言而寒者陽中之陰邪也面

天地者人之父母也陰陽者人之根本也未有不從天地陰陽者也中

寒之又寒挽之又熱者生中

青多言而熱者陰中之陽邪也（寒而中）面青多言而寒者陰中之陰邪也若不言者不可治也陰中之陰中者一生九死陽中之陽中者九生一死陰病難治陽病易醫診其脉候滑（數中）實在上則陽中之陽也滑實在下則陰中之陽也微（遲中）弱在上則陽中之陰也微弱在下則陰中之陰也滑實在中則中熱微弱在中則中寒寒用熱取熱以寒攻逆順之法從乎天地本乎陰陽也從之者生（益二之字）逆之者死金匱大要論曰夜發寒者從夜發熱者逆晝發熱者從晝發寒者逆逆從之道亦在乎審明

寒熱論列方

四逆湯 熱十四
理中湯 熱一
四味回陽飲 新熱一
溫胃飲 新熱五
煖肝煎 新熱十五
六味回陽飲 新熱二
壽脾煎 新熱十六
化肝煎 新寒十
補中益氣湯 補三一
六氣煎 新因二
歸氣飲 新熱十四
補陰益氣煎 新補十六
理陰煎 新熱三
五福飲 新補六
韓氏溫中湯 熱九十
歸脾湯 補三三
五積散 散三九
五味沉附湯 熱百十七

右歸飲 新補三
右歸丸 新補五
海藏八味丸 補一二二
一炁丹 新熱二二
九炁丹 新熱二三
滋陰八味丸 新寒十七
一陰煎 新補八
二陰煎 新補十
加減一陰煎 新補九
玉女煎 新寒十二
化陰煎 新寒七
當歸六黃湯 寒六五
白虎湯 寒二
瀉白散 寒四二
加味逍遙散 補九四
清化飲 新因十三
瀉黃散 寒五七
天王補心丹 補百九
玉泉散 新寒十五
太清飲 新寒十三
三才封髓丹 寒一六六
保陰煎 新寒一
瀉心湯 寒二七
華陀陽脫方 熱四六
抽薪飲 新寒四
徙薪飲 新寒四
黃連解毒湯 寒一
七正散 寒百十六
八正散 寒百十五
黃芩芍藥湯 寒百九
五淋散 寒百十七
導赤散 寒一二二
芍藥清肝散 寒六一
正氣湯 寒六六
涼膈散 攻十九
黃芩知母湯 寒五一

三補丸 寒一六二
黃芩清肺飲 寒三八
地黃膏 寒九一
大溫中飲 新散八
丹溪大補陰丸 寒一五七
大分清飲 新寒五
大連翹飲 寒七八
犀角地黃湯 寒八十八一
八二
三柴胡飲 新散三
安神丸 寒一四二
排氣飲 新和六
直指黃芩湯 寒百七
大補元煎 新補一
五君子煎 新熱六
正傳麥門冬湯 寒四四
大金花丸 攻五五
一柴胡飲 新散一
四柴胡飲 新散四
五柴胡飲 新散五

論外備用方

人參養營湯 補二一
加味歸脾湯 補三四
調中益氣湯 補三二 虛邪
加味龍膽瀉肝湯 寒六四
逍遙散 補九三 血虛發熱
木附湯 補四二 中寒
八味大建中湯 補二五 陰寒
參附湯 補三八 厥冷
金匱大建中湯 補二三 中寒
益陰腎氣丸 補一二五
聖愈湯 補九一 虛熱
人參固本丸 補百七 陰虛熱
七味白朮散 補五六 虛熱渴
柴苓湯 和一九二 寒熱瀉
藿香正氣散 和二十 風寒

龍腦鷄蘇丸 和三七二 陰虛煩熱　四逆散 散二八 熱厥

小柴胡湯 散十九　加減小柴胡湯 散二二 寒熱腹痛

九味羌活湯 散四四 外邪寒熱　退熱湯 寒九三 急勞大熱

秦艽扶羸湯 寒九二 虛勞　黃芪鱉甲煎 寒九十 虛勞

地骨皮散 寒七四 熱渴　局方大巳寒丸 熱一七一 中寒

十補丸 熱一七四 腎虛寒　巳寒丸 熱一七三 阻陽於下

元戎大巳寒丸 熱一七二 冷秘　四逆湯 熱十四 寒厥

附子湯 熱二二 背惡寒　附子理中湯 熱二 寒厥

溫胃湯 熱十二 溫中　三建湯 熱四二 陰寒厥逆

扶陽助胃湯 熱百十六 中寒　保命柴胡四物湯 補十二 虛勞

暑證

經義

熱論曰凡病傷寒而成溫者先夏至日者爲病溫後夏至日者爲病暑暑當與汗皆出勿止

生氣通天論曰因於暑汗煩則喘滿靜則多言體若燔炭汗出而散

刺志論曰氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑

金匱眞言論曰夏暑汗不出者秋成風瘧

陰陽應象大論曰夏傷於暑秋必痎瘧

論證 共七條

暑本夏月之熱病然有中暑而病者有因暑而致病者此其病有不同而總由於暑故其爲病則有陰陽二證曰陰暑曰陽暑治猶氷炭不可不辨也陰暑者因暑而受寒者也凡人之畏暑貪涼不避寒氣則或於深堂大厦或於風地樹陰或以乍熱乍寒之時不謹衣被以致寒邪襲於肌表而病爲發熱頭痛無汗惡寒身形拘急肢體痠疼等證此以暑月受寒故名陰暑即傷寒也惟宜溫散爲主當以傷寒法治之也○又有不愼口腹過食生冷以致寒涼傷臟而爲嘔吐瀉痢腹痛等證此亦因暑受寒但以寒邪在內治宜溫中爲主是亦陰暑之屬也○陽暑者乃因暑而受熱者也在仲景即謂之中暍凡以盛暑烈日之時或於長途或於田野不辭勞苦以致熱毒傷陰而病爲頭疼煩躁肌體大熱大渴大汗脉浮氣喘或無氣以動等證此以暑月受熱故名陽暑治宜察氣之虛實火之微甚或補或清以固其氣此與陰暑之治大有不同若或因暑之名而不分表裏不察陰陽則誤人不淺矣

一陰暑證或在於表或在於裏惟富貴安逸之人多有之總由恣情任性不慎風寒所致也陽暑證惟辛苦勞役之人多有之由乎觸冒暑熱有勢所不容已也然暑熱遍人者畏而可避可避則犯之者少陰寒襲人者快而莫知莫知則犯之者多故凡有病暑者陽暑不多見而陰暑居其八九今之人治暑者但見發熱頭痛等證則必曰此中暑也而所用無非寒涼其不達也亦甚矣

一傷寒之病雖同爲寒而有不同也傷暑之名雖同爲暑而名有不同者在冬之寒即謂之正犯而病有不同也傷寒之名有不同者在冬之寒即謂之正傷寒在春之温即謂之温病在夏之暑即謂之暑病是温病暑病亦皆傷寒之别名耳經曰冬傷於寒春必温病又曰凡病傷寒而成温者先夏至日者爲病温後夏至日者爲病暑即此謂也傷暑之病有不同者其因暑而感寒者寒則傷形即傷寒也因暑而受熱者熱則傷氣即傷暑也是内傷外感俱有暑病之不同耳經曰氣盛身寒得之傷寒氣虚身熱得之傷暑即此謂也蓋氣盛身寒者謂身受寒邪而氣無恙也故曰傷寒氣虚身熱者謂身胃暑熱而熱傷氣也故曰傷暑此義人多不解而謂傷寒者必身寒則於理不通而大昧經

旨矣

一夏月盛暑之時必令身有微汗此養身之道最得時宜者也若必使快然無汗則未免陰勝於陽多致疾矣觀之經曰暑當與汗皆出勿止是言暑汗之勿宜止也又曰夏暑汗不出者秋成風瘧是言暑汗不出之爲病也此夏月之汗宜否蓋可知矣

一夏月伏陰續論在前第二卷傷忠錄中

一暑有八證脉虛自汗身熱背寒面垢煩渴手足微冷體重是也凡治此者宜調理元氣爲主清利次之

一中暑死者不可使得冷得冷便死只宜以温煖之物護其臍

中徐徐治之

論治共五條

一陰暑證凡暑月外感風寒以致陰邪抑遏陽氣而病爲發熱頭痛肢體拘急痠疼無汗惡寒脉緊等證此即傷寒之屬治以解散爲主宜正柴胡飲小柴胡湯或一二三四柴胡飲之類酌其寒熱虛實隨宜用之○若脉見微細氣體虛弱不可發汗者但宜補中氣使元氣漸充則寒邪自散不必攻邪也或用補中益氣湯主之○若邪感於外而火盛於內或陽明

熱甚者宜柴胡白虎煎之類主之○若寒邪在表未解而六脉微細背冷惡寒或嘔惡泄瀉內無熱證者此正伏陰在內而邪不易解雖在暑月亦速宜溫中如理陰煎理中湯大溫中飲麻桂飲之類皆宜速用不可疑也亦不可遲也若邪盛於外而中不甚虛者或以五積散○以上諸證有不能盡者俱宜以傷寒門諸法察而治之

一陰暑證凡內傷生冷致損胃氣而病爲腹痛泄瀉嘔吐者治宜以溫中散寒爲主若初受寒邪停積未散而脾氣未虛者先宜以抑扶煎五德丸之類主之○若胃氣微虛者宜佐關煎五德丸主之○若胃氣再虛者宜溫胃飲理中湯主之○若吐瀉已甚脾腎兼傷而痛連小腹二陰或成痢者宜胃關煎理陰煎或九炁丹之類主之○若表中寒邪內傷生冷表裏俱病者宜兼治之以和胃飲加柴胡或溫胃飲加柴胡或新方諸柴胡飲察虛實而用之○古方用大順散爲溫中之總治亦何足以盡之也

一陽暑以酷熱傷人本爲熱證然陽中又有陰陽此不可不辨也凡暑熱中人者其氣必虛以火能尅金而熱傷氣也然熱者不可不清虛者不可不補但陽中之陽者宜兼平清如身

熱頭痛煩躁大渴大汗脉洪滑喜冷水大便乾結小水赤痛之類皆陽證也○若氣不甚虛而但有火證者宜白虎湯或益元散主之或火盛之甚者惟玉泉散更妙○若汗出脉虛浮煩渴有火而少氣者宜白虎加人參湯或仲景竹葉石膏湯宣明桂苓甘露飲之類主之○若眩暈少氣雖煩渴而火不甚者宜生脉散主之○以上諸法用治陽中之陽皆古法之善者若雖壯熱口渴而脉虛無力或重按全無及神困氣促者此脾胃氣虛元陽不足假火之證若誤用白虎等劑其危立至

虛實或四

一凡中暑熱者人皆知爲陽證而不知陽中有陰也蓋外中熱邪而內亦熱者此表裏俱熱方是陽證治宜清補如前○若內本無熱而因熱傷氣但氣虛於中者便有伏陰之象故凡治暑熱之證最當辨其陰陽虛[illegible]若脉虛無力或爲惡寒背寒或爲嘔惡或爲腹痛泄瀉或[illegible]肢鼻尖微冷或不喜涼茶冷水或息短氣促無力以動之類皆陽中之陰證也凡見此類但當專顧元氣惟宜獨參湯徐徐與之爲最妙若兼微嘔惡寒者宜加煨薑與人參等分主之再其甚者則養中煎理中湯五君子煎或五福飲理陰煎之類皆當隨宜用之若

虛寒之甚則舍時從證桂附皆所必用切不可因暑熱之名而執用寒凉解暑等劑再伐陽氣則變有不可測也○若夏月於盛暑中過於勞倦因而中暑者其勞倦既已傷脾暑熱又以傷氣此本內傷大虛之候當專以調補爲先然後察其有火無火或有邪無邪而兼治如前可也

一夏月因暑致病而醫有不知伏陰誤投寒劑以致吐瀉腹痛或外熱內寒煩躁多渴狀若傷寒但察其脉微神困便是陰盛格陽之證速宜溫藥以救其內

一夏月既傷暑熱復傷生冷外熱內寒者當專以內寒爲主有滯者清其滯無滯者益其氣但溫中理脾脾氣既復而暑無不退也

論香薷飲

香薷飲乃夏月通用之藥飼常見富貴之家多有備此令老少時常服之用以防暑而不知人之宜此者少不宜此者多也若誤用之必反致疾何也蓋香薷一物氣香竄而性沉寒惟其氣竄所以能通達上下而去菀蒸之濕熱惟其性寒所以能解渴除煩而清搏結之火邪然必果屬陽臟果有火邪果脾胃氣強肥甘過度而宜寒畏熱者乃足以當之且賴其清

涼未必無益若氣本不充則服之最能損氣火本非實而服之乃以敗陽凡素禀陰柔及年質將半飲食不健軀體素弱之輩不知利害而效尤妄用者未有不反助伏陰損傷胃氣而致爲吐瀉腹痛及陰寒危敗等證若加黃連其寒尤甚厚朴破氣均非所宜用者不可不審

述古　共六條

仲景曰其傷於四時之氣皆能爲病冬時嚴寒中而即病者名曰傷寒不即病者寒毒藏於肌膚至春變爲溫病至夏變爲暑病暑病者熱極重於溫也是以辛苦之人春夏多溫熱病皆由冬時觸寒所致非時行之氣也凡時行者春時應煖而復大寒夏時應大熱而反大涼秋時應涼而反大熱冬時應寒而反大溫此非其時而有其氣是以一氣之中長幼之病多相似者此則時行之氣也

曰大陽中熱者暍是也其人汗出惡寒身熱而渴白虎加人參湯主之○大陽中暍者身熱疼痛而脉微弱此亦夏月傷冷水水行皮中所致也一物瓜蒂湯吐之○大陽中暍者發熱惡寒身重而疼痛其脉弦細芤遲小便已洒洒然毛聳手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒燥若發汗則惡寒甚加

溫鍼則發熱甚數下之則淋甚

潔古曰靜而得之爲中暑動而得之爲中熱中之使人噎悶昏不知人入肝則眩

者陽證

陳無擇曰暑熱喜歸心心中之使人噎悶昏不知人入肝則眩暈頑痺入脾則昏睡不覺入肺則喘滿痿躄入腎則消渴凡中暍死者治之切不可用冷惟宜温養道途中無湯即以熱土熨臍中仍使更溺其土取以罨於臍上槩可見矣凡覺中暑急嚼生薑一大塊水送下如已迷悶嚼大蒜一大瓣水送下如不能嚼水研灌之立醒

戴氏曰夏月卒倒不省人事名曰暑風

王節齋曰治暑之法清心利小便最好暑傷氣宜補眞氣爲要又有惡寒或四肢逆冷甚者迷悶不省而爲霍亂吐利痰滯嘔逆腹痛瀉痢此則非暑傷人乃因暑而自致之病也以其因暑而得故亦謂之暑病治法不同○若吐瀉脉沉微甚者不可用涼藥可用附子大順散或附子理中湯加芳藥○若夏月多食冷物及過飲茶水致傷脾胃則吐瀉霍亂故治暑藥多宜温脾消食治濕利小便醫者要識此意

薛立齋曰按東垣先生云暑熱之時無病之人或避暑熱納涼

於深堂大厦得之者名曰中暑其病必頭痛惡寒身形拘急肢節疼痛煩熱無汗爲房室陰寒之氣所遏使周身陽氣不得伸越以大順散熱藥主之若行人或農夫於日中勞役得之者名曰中熱其病必苦頭痛躁熱惡熱肌熱大渴汗泄懶動爲天熱外傷肺氣以蒼朮白虎湯涼劑主之若人元氣不足用前藥不應宜補中益氣湯主之大抵夏月陽氣浮於外陰氣伏於內若人飲食勞倦內傷中氣或酷暑勞役外傷陽氣者多患之法當調補元氣爲主而佐以解暑若中暑乃陰寒之證法當補陽氣爲主少佐以解暑故先哲多用薑桂附子之類此推內經舍時從證之良法也今患暑證歿而手足指甲或肢體青黯此皆不究其因不溫補其內而泛用香薷飲之類所誤也○又曰前證當分別中暑中暍脉虛脉沉無汗有汗發熱不熱作渴不渴或瀉不瀉飲寒飲熱辨其陰陽虛實不可泛投寒涼之劑蓋謂夏月伏陰在內古人用附子大順散之類溫補陽氣厥有旨哉何今人之老弱至夏月患食少體倦發熱作渴或吐瀉腹痛頭痛諸證反服香薷飲復傷元氣無不招引暑證以致不起至若清暑益氣湯內用澤瀉蒼朮黃栢之類必審其果有濕熱壅滯方可用之否則反

致處損其陰用當審察

暑證論列方

理中湯 熱一
理陰煎 新熱三
柴胡白虎煎 新散十二
益元散 寒一百十二
玉泉散 新寒十五
竹葉石膏湯 寒五
養中煎 新熱四
溫胃飲 新熱五
四柴胡飲 新散四
胃關煎 新熱九
佐關煎 新熱十
大溫中飲 新散八
五德丸 新熱十八
丸烝丹 新熱二三

五君子煎 新熱六
香薷飲 和一六九
生脉散 補五七
清暑益氣煎 和一六八
五福飲 新補六
茯术白虎湯 寒二
一柴胡飲 新散一
抑扶煎 新熱十一
附子大順散 熱七八
癍桂飲 新散七
補中益氣湯 補三一
小柴胡湯 散十九
白虎湯 寒二
正柴胡飲 新散六
和胃飲 新和五
白虎加人參湯 寒三
二柴胡飲 新散二
五積散 散三九

三柴胡飲 新散三　一物瓜蒂湯 攻百五

宣明桂苓甘露飲 寒八

論外備用方

五物香薷飲 和百七十　十味香薷飲 和一七一

黃連香薷飲 和一七二 中熱　縮脾飲 和一七三 暑毒吐瀉

四物地榆散 寒九六 昏迷　子和桂苓甘露飲 寒九 虛熱渴

火證

經義

天元紀大論曰君火以明相火以位○神在天爲風在地爲木在天爲熱在地爲火在天爲濕在地爲土在天爲燥在地爲金在天爲寒在地爲水故在天爲氣在地爲形形氣相感而化生萬物矣○天地者萬物之上下也左右者陰陽之道路也水火者陰陽之徵兆也金木者生成之終始也○寒暑燥濕風火天之陰陽也三陰三陽上奉之木火土金水火地之陰陽也生長化收藏下應之天以陽生陰長地以陽殺陰藏○甲己之歲土運統之乙庚之歲金運統之丙辛之歲水運統之丁壬之歲木運統之戊癸之歲火運統之○厥陰之上

風氣主之少陰之上熱氣主之太陰之上濕氣主之少陽之
土相火主之陽明之土燥氣主之太陽之上寒氣主之所謂
本也是謂六元

五運行大論曰燥勝則地乾暑勝則地熱風勝則地動濕勝則
地泥寒勝則地裂火勝則地固矣

六微旨大論曰顯明之右君火之位也君火之右退行一步相
火治之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步
水氣治之復行一步木氣治之復行一步君火治之○相火
之下水氣承之君火之下陰精承之○君位臣則順臣位君

則逆所謂二火也

至眞要大論曰少陰司天爲熱化在泉爲苦化不司氣化居氣
爲灼化○少陽司天爲火化在泉爲苦化司氣爲丹化間氣
爲明化

藏氣法時論曰五行者金木水火土也更貴更賤以知死生以
決成敗而定五藏之氣間甚之時死生之期也

陰陽應象大論曰水爲陰火爲陽○壯火之氣衰少火之氣壯
壯火食氣氣食少火壯火散氣少火生氣

逆調論曰一水不能勝二火故不能凍慄病名曰骨痺是人當

攣節也詳列寒熱門

解精微論雷公請問哭泣之水所從生涕所從出也帝曰水之精爲志火之精爲神水火相感神志俱悲是以目之水生也○帝曰厥則目無所見夫人厥則陽氣并於上陰氣并於下陽并於上則火獨光也陰并於下則足寒足寒則脹也夫一水不勝五火故目眥盲是以氣衝風泣下而不止夫風之中目也陽氣內守於精是火氣燔目故見風則泣下也有以比之夫火疾風生乃能雨此之類也

示從客論曰二火不勝三水是以脉亂而無常也

保命全形論曰木得金而伐火得水而滅土得木而達金得火而缺水得土而絕萬物盡然不可勝竭

至眞要大論帝曰願聞病機何如岐伯曰諸風掉眩皆屬於肝○諸寒收引皆屬於腎○諸氣膹鬱皆屬於肺○諸濕腫滿皆屬於脾○諸熱瞀瘛皆屬於火○諸痛痒瘡皆屬於心○諸厥固泄皆屬於下○諸痿喘嘔皆屬於上○諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火○諸痙項强皆屬於濕○諸逆衝上皆屬於火○諸脹腹大皆屬於熱○諸躁狂越皆屬於火○諸暴强直皆屬於風○諸病有聲鼓之如鼓皆屬於熱○諸病胕

腫疼酸驚駭皆屬於火○諸轉反戾水液渾濁皆屬於熱○諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱○故大要曰謹守病機各司其屬有者求之無者求之盛者責之虛者責之盛者寫之虛者補之必先五勝疎其血氣令其調達而致和平此就火德辨陰陽而悉其形氣之理之謂也

論君火相火之病

經曰君火以明相火以位此就火德辨陰陽而悉其形氣之理也蓋火本陽也而陽之在上者爲陽中之陽故曰君火陽之在下者爲陰中之陽故曰相火此天地生成之道也其在於人則上爲君火故主於心下爲相火故出於腎主於心者爲神明之主故曰君火以明出於腎者爲發生之根故曰相火以位至其爲病則以明者其化虛故君火之氣有晦有明以位者其化實故相火之病能焚能燎何也蓋化虛者無形者也故其或衰或王惟見於神明神惟貴足衰則可畏也化實者有形者也故其爲熱爲寒必著於血氣確有證據方可言火也此其一清一濁有當辨者如此然清濁雖二而氣稟則一故君火衰則相火亦敗此以無形者病及有形者也相火熾則君火亦炎此以有形者病及無形者也夫生以神全病

惟形見故火邪之爲病必依於有位有形之相火所謂邪火者即所謂凡火也即所謂燎原之火也惟不得其正所以爲病故別以邪火名之而實非可以君相並言也故在內經則又謂之畏火正以此火有形故可畏也夫病以有形之火須治以有形之物故形而火盛者可瀉以若寒之物形而火衰者可助以甘溫之物此以形治形而治火之道止於是矣至若無形之火則生生息息窈窈冥冥爲先天之化爲後天之神爲死生之母爲玄牝之門又豈於形迹之間可能摹擬者哉故上形之火不可縱無形之火不可殘有能知火之邪正而握其盈虛伸縮之權者則神可全病可却而生道在我矣即吾有形吾又何患

論病機火證

觀內經至眞要大論所列病機凡言火者五言熱者四似皆謂之火也然諸病之見於諸篇者復有此言熱而彼言寒此言實而彼言虛者豈果本經之自爲矛盾耶蓋諸篇所言在專悉病情故必詳必盡在本篇所言亦不過總言五運六氣之大約原非確指爲實火實熱也故於篇末復以有無虛實四字總結於後此軒岐之明見萬世正恐後人誤以火熱二字

悉認爲眞因而曉示如此此其火有虛實熱有眞假從可知矣余以劉河間原病式之謬故於類經惟引經釋經不敢杜誤一言冀在解人之惑以救將來之誤耳前三卷中別有詳辨并類經詳註俱當互閱求正

論虛火　共三條

凡虛火證即假熱證也余於首卷寒熱眞假篇已言之詳矣然猶有未盡者如虛火之病源有二虛火之外證有四何也蓋一曰陰虛者能發熱此以元眞陰虧損水不制火也二曰陽虛者亦能發熱此以元陽敗竭火不歸源也此病源之二也至

若外證之四則一曰陽戴於上而見於頭面咽喉之間者此其上雖熱而下則寒所謂無根之火也二曰陽浮於外而發於皮膚肌肉之間者此其外雖熱而內則寒所謂格陽之火也三曰陽陷於下而見於便溺二陰之間者此其下雖熱而中則寒所謂失位之火也四曰陽亢乘陰而見於精血髓液之間者此其金水敗而鉛汞乾所謂陰虛之火也此外證之四也然證雖有四而本則惟二或在陰虛或在陽虛而盡之矣第陰虛之火惟一日金水敗者是也陽虛之火有三日上中下者是也凡治此者若以陰虛火盛則治當壯水壯水之

法只宜甘涼不宜辛熱若以陽虛發熱則治宜益火益火之法只宜溫熱大忌清涼第溫熱之效速每於一二劑間便可奏功甘涼之力緩非多服不能見效也然清涼之藥終不宜多多則必損脾胃如不得已則易以甘平其庶幾耳倘甘平未效則惟有甘溫一法斯堪實濟尚可望其成功否則生氣之機終非清涼所能致也此義最微不可不察

氣本屬陽陽氣不足則寒從中生寒從中生則陽無所存而浮散於外是即虛火假熱之謂也而假寒之證其義亦然是以虛火實火亦總由中氣之有虛實耳凡氣實於內而爲寒者有如嚴冬陽伏於下而陰凝於上故氷雪滿地而井泉溫煖也氣虛於內而爲熱者有如盛夏陰盛於中而陽浮於外故炎暑逼人而淵源清冷也天地間理原如此故不可見熱即云熱見寒即云寒而務察其寒熱之本

一火有虛實故熱有假真而察之之法總當以中氣爲之主而外證無足憑也故凡假熱之證本中寒也假寒之證本內熱也中寒者原是陰證內熱者原是陽證第以惑者不明故妄以寒證爲假熱熱證爲假寒而不知內熱者當遠熱內寒者當遠寒內有可據本皆真病又何假之有

論五志之火

經曰天有四時五行以生長收藏以生寒暑燥濕風人有五臟化五氣以生喜怒思憂恐是即所謂五志也此五志之化由乎五臟而五臟之化由乎五行故在心爲喜心主火也在肝爲怒肝主木也在脾爲思脾主土也在肺爲憂肺主金也在腎爲恐腎主水也此五志各有分屬本不可以混言者也且人有此生即有此志使無此志生亦何爲是生之與志本不能離亦不可離而人於食息之常孰不以五志爲生亦孰不以五志爲用而未聞以五志之動皆爲火也第或以用志失宜則未免有傷臟氣故在內經則但言五臟之傷各有所屬五氣之傷各有所病亦未聞以五志之傷皆云火也而五火之說乃始於劉河間云五志所傷皆熱也丹溪述河間而衍之曰五志之動各有火起劉宗厚又述丹溪而衍之曰大怒則火起於肝醉飽則火起於胃房勞則火起於腎悲哀動中則火起於肺心爲君主自焚則死矣自三子之說行則似乎五行悉化而爲火理豈然乎余嘗察五志所傷之人但見其憔悴日增未見其俱爲熱病也即因志動火者非曰必無但傷氣者十之九動火者十之一又豈五志皆能動火乎而矧

以怒動肝氣者最易傷脾脾傷者不可以言火也醉飽能動胃火胃強者固自無恙脾弱而致病者不可以言火也房勞本動腎火精去而陽元者可以火言精去而氣亦去者不可以言火也外如五志之傷則無非傷氣敗陽之證尚可謂之火乎無火治火則無有不敗者矣三卷中辨丹溪第二條下仍有一論當互閱之

論火證共三條

火爲熱病是固然矣然火得其正即爲陽氣此火之不可無亦不可泰泰則陽氣之虛也火失其正是以邪熱此火之不可有尤不可甚甚則真陰傷敗也然陽以元氣言火以病氣言故凡病在元氣者不得以火論何也蓋人之元氣止於充足焉得有餘既非有餘則何以言火所謂無形者其化虛即此是也惟病在形體者乃可以察火證蓋其不在氣即在血所謂有形者其化實即此是也故凡火之爲病其在外者必見於皮肉筋骨其在內者必見於臟腑九竅若於形質之間本無熱證可據而曰此火也此熱也則總屬莫須有之妄談也矧如火證悉具而猶有虛實之殊真假之異其可不爲詳辨乎若果有火病則火性急烈誠可畏也然實火止隨形質余

因謂之凡火又謂之邪火火之爲病病之標耳洗之滌之又何難哉惟虛火之病則本於元氣元氣既虛而再攻其火非挺即刃矣是以諸病之殺人而尤惟火病爲最者正以凡火未必殺人而以虛作實則無不殺之矣不忍見也

一凡五臟之火肺熱則鼻乾甚則鼻涕出○肝熱則目眵濃○心熱則言笑多○脾熱則善飢善渴○腎熱則小水熱痛○凡此之類宜從清也諸所不盡詳一卷寒熱篇

一凡察火證必虛察其虛實雖其元氣本虛然必虛中挾實者乃爲易治何以見之如或大便乾結或善饑多食或神氣精明或聲音强壯而脉見有力此皆虛中有實也俱可隨證清解之若或內外俱熱而反見溏泄或飲食少進或聲微氣短諸虛皆見而反不利溫補者此其胃氣已敗生意已窮非吉兆也

論治火 共五條

治實火諸法凡微熱之氣惟涼以和之宜徙薪飲四陰煎二陰煎或加減一陰煎黃芩芍藥湯黃芩清肺飲之類酌宜用之○大熱之氣必寒以除之宜抽薪飲白虎湯太清飲黃連解毒湯玉泉散三補丸之類主之○火甚而兼脹滿閉結實熱

者宜涼膈散八正散三黃丸大金花丸之類主之○凡火盛虛煩乾渴或有熱毒難解者宜用綠豆飲或雪梨漿間藥朝夕飲之退火解毒最速且無所傷誠妙法也

一鬱熱之火宜散而解之如外邪鬱伏爲熱者宜正柴胡飲小柴胡湯或升陽散火湯之類主之○若鬱熱在經而爲癰疽瘍瘡者宜連翹歸尾煎或芍藥蒺藜煎或當歸蒺藜煎之類主之或於本門求法治之此皆火鬱發之之謂也

一虛火之與假熱其氣皆虛本若相類然陰陽偏勝亦有不同如陰虛生熱者此水不足以濟火也治當補陰其火乃息宜

一陰煎左歸飲左歸丸六味地黃丸之類主之此所謂壯水之主也○如寒極生熱而火不歸原即陰盛隔陽假熱證也治宜温補血氣其熱自退宜理陰煎右歸飲理中湯大補元煎六味回陽飲之類主之此所謂益火之源也又曰温能除大熱也○凡假熱之證以腎陰大虛則陽無所附而浮散於外故反多外熱此內真寒外假熱也若非峻補真陰何以復其元氣元氣不復則必由散而盡矣但外熱既甚多見口瘡舌裂喉乾咽痛煩渴喜冷等證而辛熱温補之劑難以入口故薛立齋治歸州同之勞熱以加減八味丸料一斤內肉桂

一兩煎五六碗用水浸氷冷與服此法最善余因效之嘗以
崔氏八味丸料或右歸飲用治陰虛假熱傷寒及勞熱煩渴
等證服後頓退而虛寒悉見乃進溫補無不愈者此眞神玅
法也

一實火宜瀉虛火宜補固其法也然虛中有實者治宜以補爲
主而不得不兼乎清如加減一陰煎保陰煎天王補心丹丹
溪補陰丸之類是也○若實中有虛者治宜以清爲主而酌
兼乎補如清化飲從薪飲大補陰丸之類是也○凡此虛中
之實實中之虛本無限則故不得謂熱者必無虛虛者必無
熱但微虛者宜從微補微熱者宜從微清若熱倍於虛而清
之不及漸增無害也若虛倍於熱而清之太過則伐及元陽
矣凡治火者不可不知此義

一瀉火諸藥○黃連梔子瀉心肝大腸之火○山梔仁降火從
小便出其性能屈下行○石膏瀉腸胃之火陽明經有實熱
者非此不可○黃芩清胆肺大腸之火○黃柏瀉肝腎諸經
之火○知母清肺胃肝腎之火○地骨皮退陰中之火善除
骨蒸夜熱○生地麥門冬清肝肺涼血中之火○天門冬瀉
肺與大腸之火○桑白皮川貝母土貝母解上焦肺胃之火

○柴胡乾葛解肝脾諸經之鬱火○龍膽草瀉肝腎腸胱之火能解諸毒○芍藥石斛清脾胃之火○滑石利小腸腸胱之火○天花粉清痰止渴解上焦之火○連翹瀉諸經之浮火○玄參清上焦之浮火○山豆根解咽喉之火○膽星開心脾胃脘之痰火○青黛蘆薈胡黃連瀉五臟之肝熱鬱火○苦參瀉肝蝕之火○木通下行瀉小腸之火○澤瀉車前子利癃閉之火○人中白清肝脾腎之陰火○童便降陰中血分之浮火○大黃朴硝瀉陽明諸經實熱之火○人參黃芪白朮甘草除氣虛氣脫陽分散失之火○熟地黃當歸枸杞山茱萸滋心腎不交陰分無根之火○附子乾薑肉桂救元陽失位陰盛格陽之火○凡此治火之法已若盡之然亦不過言其筌蹄耳而神而通之原不可以筆楮盡也

述古

敖玄子曰病之微小者猶人火也遇草而燔遇木而燔可以濕伏可以水折故逆其性氣可以折之攻之病之大甚者猶龍火也得濕而焰得水而燔不知其性以水濕折之適足以光焰詰天物窮方不識其性者反常之理以火逐之則燔灼自

消焰火撲滅矣

火證論列方

白虎湯 寒二
抽薪飲 新寒三
徙薪飲 新寒四
玉泉散 新寒十五
涼膈散 攻十九
清化飲 新因十三
三補丸 寒一六二
三黃丸 攻六八
八正散 寒百十五
綠豆飲 新寒十四
雪梨漿 新寒十六
太清飲 新寒十三
一陰煎 新補八
保陰煎 新寒一

理中湯 熱一
理陰煎 新熱三
左歸飲 新補二
左歸丸 新補四
右歸飲 新補三
大金花丸 攻五五
大補元煎 新補一
小柴胡湯 散十九
正柴胡飲 新散六
大補陰丸 寒一五七
六味地黃丸 補一二一
加減八味丸 外三八
六味回陽飲 新熱二
升陽散火湯 散四一
天王補心丹 補百九
丹溪補陰丸 寒百六十
黃連解毒湯 寒一
連翹歸尾煎 新因三二

芍藥蒺藜煎 新因三五　當歸蒺藜煎 新因三四

論外備用方

凡寒陣所列古方新方俱可酌用

神芎丸 攻七二　清涼飲子 因百三

景岳全書十五卷終

景岳全書卷之十六理集

雜證謨

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯超 謙菴訂

虛損

經義

上古天眞論曰今時之人以酒爲漿以妄爲常醉以入房以欲竭其精以耗散其眞不知持滿不知御神務快其心逆於生樂起居無節故半百而衰也

陰陽應象大論曰年四十而陰氣自半也起居衰矣

宣明五氣篇曰久視傷血久臥傷氣久坐傷肉久立傷骨久行傷筋

評熱病論曰邪之所湊其氣必虛陰虛者陽必湊之

本神篇曰五臟主藏精者也不可傷傷則失守而陰虛陰虛則無氣無氣則死矣

通評虛實論曰邪氣盛則實精氣奪則虛

經脈別論曰勇者氣行則已怯者則著而爲病

口問篇曰邪之所在皆爲不足故上氣不足腦爲之不滿耳爲之苦鳴頭爲之苦傾目爲之眩○中氣不足溲便爲之變腸爲之苦鳴○下氣不足則乃爲痿厥心悗

逆調論曰營氣虛則不用營衛俱虛則不仁且不用肉如故也人身與志不相有曰死

玉機真藏論曰五虛死五實死○帝曰願聞五虛五實岐伯曰脈盛皮熱腹脹前後不通悗瞀此謂五實○脈細皮寒氣少泄利前後飲食不入此謂五虛○帝曰其時有生者何也曰漿粥入胃泄注止則虛者活身汗得後利則實者活此其候也

脉要精微論曰得守者生失守者死得强則生失强則死○言而微終日乃復言者此奪氣也

海論曰氣海有餘者氣滿胸中悅息面赤氣海不足則氣少不足以言○血海有餘則常想其身大怫然不知其所病血海不足亦常想其身小狹然不知其所病○水穀之海有餘則腹滿水穀之海不足則饑不受穀食○髓海有餘則輕勁多力自過其度髓海不足則腦轉耳鳴脛痠眩冒日無所見懈怠安卧

衛氣篇曰下虛則厥上虛則眩

本輸篇曰三焦者並太陽之正入絡膀胱約下焦實則癃閉虛則遺溺

五癃津液別篇曰陰陽不和則使液溢而下流於陰髓液皆減而下下過度則虛虛故腰背痛而脛痠

調經論曰心藏神神有餘則笑不休神不足則悲○肺藏氣氣有餘則喘欬上氣不足則息利少氣○肝藏血血有餘則怒不足則恐○脾藏肉形有餘則腹脹涇溲不利不足則四肢不用○腎藏志志有餘則腹脹飧泄不足則厥

脉解篇曰內奪而厥則爲瘖俳此腎虛也

決氣篇曰精脫者耳聾○氣脫者目不明○津脫者腠理開汗大泄○液脫者骨屬屈伸不利色夭腦髓消脛痠耳數鳴○血脫者色白夭然不澤○其脈空虛此其候也

奇病論曰身熱如炭漿膺如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也有癰者一日數十潰此不足也太陰脈細微如髮者此不足也今外得五有餘內得二不足此其身不表不裏亦正死明矣

五禁篇帝曰何謂五奪岐伯曰形肉已奪是一奪也大奪血之後是二奪也大汗出之後是三奪也大泄之後是四奪也新產及大血之後是五奪也此皆不可寫

藏氣法時論曰肝虛則目睆睆無所見耳無所聞恐懼如人將捕之○心虛則胸腹大脇下與腰相引而痛○脾虛則腹滿腸鳴飧泄食不化○肺虛則少氣不能報息耳聾嗌乾○腎虛則胸中痛大腹小腹痛清厥意不樂

調經論曰氣之所并爲血虛血之所并爲氣虛○有者爲實無者爲虛故氣并則無血血并則無氣今血氣相失故爲虛爲○血之與氣并走於上則爲大厥厥則暴死氣復反則生不反則死○帝曰陰之生實奈何岐伯曰喜怒不節則陰氣

上逆上逆則下虛下虛則陽氣走之故曰實矣○帝曰陰之生虛奈何曰喜則氣下悲則氣消消則脈虛空因寒飲食寒氣薰滿則血泣氣去故曰虛矣○陽虛則外寒陰虛則內熱刺志論曰氣實形實氣虛形虛此其常也反此者病○穀盛氣盛穀虛氣虛此其常也反此者病○脈實血實脈虛血虛此其常也反此者病○穀入多而氣少此謂反也穀不入而氣多此謂反也脈盛血少此謂反也脈少血多此謂反也○夫實者氣入也虛者氣出也氣實者熱也氣虛者寒也

根結篇曰形氣不足病氣有餘是邪勝也急寫之形氣有餘病氣不足急補之形氣不足病氣不足此陰陽俱不足也不可刺之刺之則重不足重不足則陰陽俱竭血氣皆盡五藏空虛筋骨髓枯老者絕滅壯者不復矣○形氣有餘病氣有餘此謂陰陽俱有餘也急寫其邪調其虛實故曰有餘者寫之不足者補之此之謂也

本神篇曰故智者之養生也必順四時而適寒暑和喜怒而安居處節陰陽而調剛柔如是則僻邪不至長生久視

論虛損病源共十一條

凡勞傷虛損五臟各有所主而惟心臟最多且心爲君主之官一身生氣所係最不可傷而人多忽而不知也何也夫五臟之神皆稟於心故憂生於心肺必應之憂之不已而戚戚幽幽則陽氣日索營衛日消勞傷及肺弗亟弗已如經曰營貴後賤雖不中邪病從內生名曰脫營營富後貧名曰失精五氣留連病有所并暴樂暴苦始樂後苦皆傷精氣精氣竭絕形體毀沮故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗亟之類無非慮竭將來追窮已往而二陽並傷弟其潛消暗爍於冥冥之中人所不覺而不知五臟之傷惟心爲本凡值此者速宜

舒情知命力挽先天要知人生在世喜一日則得一日憂一日則失一日但使靈明常醒尚何塵魔敢犯哉及其既病而用參芪歸朮益氣湯之類亦不過後天之末着耳知者當知所先也

一喜因欲遂而發若乎無傷而經曰喜傷心又曰暴喜傷陽又曰喜樂者神憚散而不藏又曰肺喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意不存人皮革焦毛悴色夭死於夏蓋心藏神肺藏氣二陽藏也故暴喜過甚則傷陽而神氣因以耗散或縱喜無節則淫蕩流亡以致精神疲竭不可救藥或偶爾得志則

氣盈載滿每多驕恣傲慢自取敗亾而莫知其然者多矣然則喜爲人所忽而猶有不可忽者如此

一思本乎心經曰心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破䐃脫肉毛悴色夭死於冬此傷心則然也然思生於心脾必應之故思之不已則勞傷在脾經曰思傷脾又曰思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣凡此爲病脾氣結則爲噎膈爲嘔吐而飲食不能運食不運則血氣日消肌肉日削精神日減四肢不爲用而生脹滿泄瀉等證此傷心脾之陽也夫人孰無思而苦思難釋則勞傷至此此養生者所當戒也然思本傷脾而憂亦傷脾經曰脾愁憂而不解則傷意意傷則悗亂四肢不舉毛悴色夭死於春蓋人之憂思本多兼用而心脾肺所以並傷故致損上焦陽氣而二陽之病發自心脾以漸成虛勞之證者斷由乎此

一淫慾邪思又與憂思不同而損惟在腎蓋心躭慾念腎必應之凡君火動於上則相火應於下夫相火者水中之火也靜而守位則爲陽氣熾而無制則爲龍雷而涸澤燎原無所不至故其在腎則爲遺淋帶濁而水液漸以乾枯炎上入肝則逼血妄行而爲吐爲衄或爲營虛筋骨疼痛又上入脾則脾

陰受傷或爲發熱而飲食悉化痰涎再上至肺則皮毛無以扃固而亾陽喘嗽甚至喑啞聲嘶是皆無根虛火陽不守舍而光燄詣天自下而上由腎而肺本源漸槁上實下虛是誠剝極之象也凡師尼室女失偶之輩雖非房室之勞而私情繫戀思想無窮或對面千里所願不得則慾火搖心眞陰日削遂致虛損不救凡五勞之中莫此爲甚苟知重命愼毋蹈之

一七精傷腎恐亦居多葢恐畏在心腎則受之故經曰恐傷腎又曰恐則精却又曰恐懼而不解則傷精精傷則骨痠痿厥精時自下余嘗診一在官少年因恐而致病病稍愈而陽痿及其病復終不可療又嘗見猝恐者必陰縮或遺尿是皆傷腎之徵也然恐固傷腎而怒亦傷腎經曰腎盛怒而不止則傷志志傷則喜妄其前言腰背不可以俛仰屈伸毛悴色夭死於季夏是知盛怒不惟傷肝而腎亦受其害也

一怒生於心肝必應之怒不知節則勞傷在肝經曰怒傷肝又曰怒則氣逆甚則嘔血及飧泄故氣上矣葢肝爲陰中之陽藏故肝之爲病有在陰者有在陽者如火因怒動而逼血妄行以致氣逆於上而脹痛喘急者此傷其陰者也又或氣以

怒傷而木鬱無伸以致侵脾氣陷而爲嘔爲脹爲泄爲痛爲食飲不行者此傷其陽者也然隨怒隨消者未必致病藏氣堅固者未必致病惟先天稟弱而三陰易損者使不知節則東方之實多致西方之敗也然怒本傷肝而悲哀亦最傷肝經曰肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂妄不精不精則不正當人陰縮而攣筋兩脇骨不舉毛悴色夭死於秋蓋怒盛傷肝肝氣實也悲哀傷肝肝氣虛也但實不終實而虛則終虛耳虛而不顧則必至勞損而治當察其邪正也

一驚氣本以入心而實通於肝肺膽經曰驚則心無所依神無所歸慮無所定故氣亂矣又曰東方色青入通於肝其病發驚駭此所以驚能動心而尤能傷及肝膽心爲君主固不可傷而膽以中正之官實少陽生氣所居故十一藏陽剛之氣皆取決於膽若或損之則諸藏生氣因皆消索致敗其危立見常見微驚致病者惟養心安神神復則病自却若驚畏日積或一時大驚損膽或致膽汁泄而通身發黃默默無言者皆不可救一膽黃證論詳黃疸門

一色慾過度者多成勞損蓋人自有生以後惟賴後天精氣以爲立命之本故精强神亦强必多壽精虛氣亦虛氣虛

必多夭其有先天所稟原不甚厚者但知自珍而培以後天則無不獲壽設稟賦本薄而且恣情縱慾再伐後天則必成虛損此而傷生咎將誰委○又有年將未冠壬水方生保養萌芽正在此日而無知孺子遽搖女精余兒苞蘗未成而蜉蝣旦暮者多矣良可悲也此其責不在孺子而在父師使不先有明誨俾知保生之道則彼以童心豈識利害而徒臨期懇禱號呼悲戚將何濟於事哉

一勞倦不顧者多成勞損夫勞之於人孰能免之如奔走食力之夫終日營營而未聞其勞者豈非勞乎但勞有不同耳蓋貧賤之勞作息有度無閾榮辱習以爲常何病之有惟安閒柔脆之輩而苦竭心力斯爲害矣故或勞於名利而不知寒暑之傷形或勞於色慾而不知旦暮之疲困或勞於遊蕩而忍饑竭力於呼盧蹴鞠之場或勞於疾病而剥削傷殘於無術庸醫之手或爲詩書困厄每緣螢雪成災或以好勇逞强遂致絕筋之力總之不知自愛而務從勉强則一應妄作妄爲皆能致損凡勞倦之傷雖曰在腠而若此諸勞不同則凡傷筋傷骨傷氣傷血傷精傷神傷皮毛肌肉則實兼之五藏矣嗚呼嗜慾逃人其害至此此其故則在但知有彼而忘其

有我耳廣成子曰無勞女形無搖女精乃可以長生若此二言者人因其簡故多易之而不知養生之道於此八字而盡之矣顧可以忽之也耶

一少年縱酒者多成勞損夫酒本狂藥大損眞陰惟少飲之未必無益多飲之難免無傷而恣飲之則受其害者十之八九矣且凡人之稟賦藏有陰陽而酒之性質亦有陰陽蓋酒成於釀其性則熱汁化於水其質則寒若以陰虛者縱飲之則質不足以滋陰而性偏動火故熱者愈熱而病爲吐血衄血便血尿血喘嗽躁煩狂悖等證此酒性傷陰而然也若陽虛者縱飲之則不足以扶陽而質留爲水故寒者愈寒而病爲臌脹泄瀉腹痛吞酸少食亾陽暴脫等證此酒質傷陽而然也故縱酒者既能傷陰尤能傷陽害有如此人果知否矧酒能亂性每致因酒妄爲則凡傷精竭力動氣失機及遇病不勝等事無所不至而陰受其損多罔覺也夫縱酒之時固不慮其害之若此及病至沉危猶不知爲酒困之若此故余詳明於此以爲縱酒者之先覺云　泄瀉腫脹二門俱有酒論

一疾病誤治及失於調理者病後多成虛損蓋病有虛實治有補瀉必補瀉得宜斯爲上工余見世俗之醫固不知神理爲

何物而且并邪正緩急俱不知之故每致伐人元氣敗人生機而隨藥隨斃者已無從訴其有幸而得免而受其殘剝以致病後多成虛損而不能復振者此何以故也故凡醫有未明萬毋輕率是誠仁人積德之一端也至若失於調治致不能起則俗云小孔不補大孔叫冤苦亦自作之而自受之耳又何尤焉

凡虛損之由具道如前無非酒色勞倦七情飲食所致故或先傷其氣氣傷必及於精或先傷其精精傷必及於氣但精氣在人無非謂之陰分蓋陰爲天一之根形質之祖故凡損在

真陰真精

形質者總曰陰虛此大目也若分而言之則有陰中之陰虛者其病爲發熱躁煩頭紅面赤唇乾舌燥咽痛口瘡吐血衄血便血尿血大便燥結小水痛澁等證有陰中之陽虛者其病爲怯寒憔悴氣短神疲頭運目眩嘔惡食少腹痛飧泄二便不禁等證甚至欬嗽吐痰遺精盜汗氣喘聲瘖筋骨疼痛心神恍惚肌肉盡削夢與鬼交婦人月閉等證則無論陰陽凡病至極皆所必至總由真陰之敗耳然真陰所居惟腎爲主蓋腎爲精血之海而人之生氣即同天地之陽氣無非自下而上所以腎爲五臟之本故腎水虧則肝失所滋而血燥

生腎水虧則水不歸源而脾痰起腎水虧則心腎不交而神色收腎水虧則金傷肺氣而喘嗽頻腎水虧則孤陽無主而虛火熾凡勞傷等證使非傷入根本何以危篤至此故凡病甚於上者必其蹠扎於下也余故曰虛邪之至害必歸陰五臟之傷窮必及腎窮而至此吾末如之何也矣夫所貴乎君子者亦貴其知微而已

一凡損傷元氣者本皆虛證而古方以虛損勞瘵各分門類則病若有異亦所宜辨蓋虛損之謂或有發見於一證或有困憊於晝時凡在經在臟但傷元氣則無非虛損病也至若勞瘵之有不同者則或以骨蒸或以乾嗽甚至吐血吐痰營衛俱敗危嬴日甚此其積漸有日本末俱竭而然但虛損之虛有在陰分有在陽分然病在未深多宜溫補若勞瘵之虛深在陰中之陰分多有不宜溫補者然凡治虛證宜溫補者病多易治不宜溫補者病多難治此虛勞若乎有異而不知勞瘵之損即損之深而虛之甚者耳凡虛損不愈則日甚成勞矣有不可不慎也

一虛損兩顴紅赤或唇紅者陰虛於下逼陽於上也仲景曰其面戴陽者下虛故也○虛而多渴者腎水不足引水自救也

○瘖唾聲不出者由腎氣之竭蓋聲出於喉而根於腎經曰內奪而厥則爲瘖俳此腎虛也○虛而喘急者陰虛肺格氣無所歸也○喉乾咽痛者眞水下虧虛火上浮也○不眠恍惚者血不養心神不能藏也○時多煩躁者陽中無陰柔不濟剛也○易生嗔怒或筋急痠痛者水虧木燥肝失所資也○飲食不甘肌肉漸削者脾元失守化機日敗也○心下跳動怔忡不寧者氣不歸精也經曰胃之大絡名曰虛里出於左乳下其動應衣宗氣泄也○盜汗不止者有火則陰不能守無火則陽不能固也○虛而多痰或如淸水或多白沫者此水泛爲痰脾虛不能制水也○骨痛如折者腎主骨眞陰敗竭也○腰脇痛者肝腎虛也○膝以下冷者命門衰絕火不歸源也○小水黃澁淋瀝者眞陰虧竭氣不化水也○足心如烙者虛火爍陰湧泉涸竭也

一凡陽虛之人因氣虛也陽氣旣虛卽不能嚏仲景曰欲嚏不能此人肚中寒故凡以陽虛之證而忽見嚏者便有回生之兆

論脉　共三條

虛損之脉凡甚急甚數甚細甚弱甚澁甚滑甚短甚長甚浮甚

沉甚弦甚緊甚洪甚實者皆勞傷之脉然無論浮沉大小但漸緩則漸有生意若弦甚者病必甚數甚者病必危若以弦細而再加緊數則百無一生矣

要略曰脉芤者爲血虛○沉遲而小者爲脫氣○大而無力爲陽虛○數而無力爲陰虛○脉大而芤者爲脫血○平人脉大爲勞○虛氣亦爲勞○脉微細者盜汗○寸弱而軟爲上虛○尺軟滑爲下虛○尺軟滑疾爲血虛○兩關沉細爲胃虛

脉經曰脉來軟者爲虛○緩者爲虛○微弱者爲虛○弦者爲中虛○細而微小者氣血俱虛

辨疝

凡勞損之病本屬陰虛陰虛必血少而指疝爲精血之餘故凡於診候之際但見其指疝乾黃覺有枯槁之色則其髮膚營氣具在吾目中矣此於脉色之外便可知其有虛損之候而損之微甚亦可因之以辨也

論治　共七條

病之虛損變態不同因有五勞七傷證有營衛臟腑然總之則人賴以生者惟此精氣而病爲虛損者亦惟此精氣虛者

即陽虛也精虛者即陰虛也凡病有火盛水虧而見營衛燥
津液枯者即陰虛之證也有水盛火虧而見臟腑寒脾腎敗
者即陽虛之證也此惟陰陽偏困所以致然凡治此者但當
培其不足不可伐其有餘夫既緣虛損而再去所餘則兩敗
俱傷矣豈不殆哉惟是陰陽之辨猶有不易謂其陰陽之中
復有陰陽其有似陽非陽似陰非陰者使非確有眞見最易
惑人此不可不詳察也且復有陰陽俱虛者則陽爲有生之
本而所重者又單在陽氣耳知乎此則虛損之治如指諸掌
矣

一陽虛者多寒非謂外來之寒但陽氣不足則寒生於中也若
待既寒則陽已敗矣而不知病見虛弱而別無熱證者便是
陽虛之候即當溫補元氣使陽氣漸回則眞元自復矣蓋陽
虛之候多得之愁憂思慮以傷神或勞役不節以傷力或色
慾過度而氣隨精去或素稟元陽不足而寒涼致傷等病皆
陽氣受損之所由也欲補陽氣惟辛甘溫燥之劑爲宜萬勿
兼清涼寒滑之品以殘此發生之氣如生地芍藥天麥門冬
沙參之屬皆非所宜而石斛亥參知柏苓連龜膠之類則又
切不可用○若氣血俱虛者宜大補元煎或八珍湯或十全

大補湯○五臟俱虛宜平補者五福飲○命門陰分不足者左歸飲左歸丸○命門陽分不足者右歸飲右歸丸○氣分虛寒者六氣煎○脾腎陰分虛寒諸變不一者理陰煎○三焦陽氣大虛者六味回陽飲○氣虛脾寒者一炁丹○胃氣虛寒者溫胃飲理中湯○血虛寒滯者五物煎

一陰虛者多熱以水不濟火而陰虛生熱也此病多得於酒色嗜慾或憤怒邪思流蕩狂勞以動五臟之火而先天元陰不足者尤多此病凡患虛損而多熱多燥不宜熱食者便是陰虛之候欲滋其陰惟宜甘涼醇靜之物凡陰中有火者太忌辛溫如乾薑桂附破故紙白朮著朮半夏之屬皆不可輕用即如人參黃芪枸杞當歸杜仲之類是皆陰中有陽亦當酌宜而用之蓋恐陽旺則陰愈消熱增則水益涸耳然陰虛者因其水虧而水虧者又忌寒涼蓋苦劣之流斷非資補之物其有火盛之甚不得不從清涼者亦當兼壯水之劑相機間用而可止即止以防其敗斯得滋補之大法諸治如左

一虛損夜熱或午後發熱或喜冷便實者此皆陰虛生熱水不制火也宜加減一陰煎○若火在心腎而驚悸失志者宜二陰煎○若外熱不已而內不甚熱則但宜補陰不可清火宜

一陰煎或六味地黃湯○其有元氣不足而虛熱不已者必用大補元煎庶乎久之自愈○寒熱門論治尤詳所當參閱

一虛損欬嗽雖五臟皆有所病然專主則在肺腎蓋肺爲金臟金之所畏者火也金之化邪者燥也燥則必癢癢則必嗽正以腎水不能制火所以尅金陰精不能化氣所以病燥故爲欬嗽喘促咽痛喉瘡聲啞等證凡治此者只宜甘涼至靜之劑滋養金水使肺腎相生不受火制則眞陰漸復而嗽可漸愈○火盛者宜四陰煎加減主之○火微者宜一陰煎六味地黃湯或左歸飲○兼受風寒而嗽者宜金水六君煎○貝母丸治嗽最佳

一虛損吐血者傷其陰也故或吐或衄所不能免但當察其有火無火及火之微甚而治之○凡火之盛者以火載血上而脉證之間自有熱證可辨急則治標此不得不暫用芩連梔柏竹葉童便之屬或單以抽薪飲徙薪飲之類主之○若陰虛而兼微火者宜保陰煎或淸化飲或加減一陰煎主之血止即當養血不宜過用寒涼也○若無實火而全屬傷陰則陰虛水虧血由傷動而爲吐爲衄者此宜甘純養陰之品以靜制動以和治傷使陰氣安靜得養則血自歸經宜一陰煎

六味地黃湯或小營煎之類主之○若陰虛連肺而兼嗽兼血者宜四陰煎加減主之○若因勞役別無火證心脾腎三陰受傷而動血者宜五陰煎五福飲六味地黃丸之類主之○若陰虛於下格陽於上六脉無根而大吐大衄者此火不歸源眞陽失守而然宜右歸飲加減主之或八味地黃湯亦可此惟思慮勞倦過傷者多有此證○若因勞倦而素易嘔瀉多有脾不攝血而爲吐血下血者宜六味回陽飲大加白朮主之萬不可用涼藥○若大吐大衄而六脉細脫手足厥冷危在傾刻而血猶不止者速宜用鎮陰煎其血自止○若

血脫至甚氣亦隨之因至厥逆昏憒者速當益氣以固生機宜六味回陽飲或四味回陽飲主之若再用寒涼即死○總之失血吐血必其陰分大傷使非加意元氣培養眞陰而或專用寒涼則其陰氣愈損血雖得止而病必日敗矣

一虛損傷陰本由五臟雖五臟各有所主然五臟證治有可分者有不可分者如諸氣之損其治在肺神明之損其治在心飲食肌肉之損其治在脾諸血筋膜之損其治在肝精髓之損其治在腎此其可分者也然氣主於肺而化於精神主於心而化於氣肌肉主於脾而土生於火諸血藏於肝而血化

於脾胃精髓主於腎而受之於五臟此其不可分者也及乎既甚則標本相傳連及臟腑此又方之不可執言也故凡補虛之法但當明其陰陽升降寒熱温涼之性精中有氣氣中有精之因且凡上焦陽氣不足者必下陷於腎也當取之至陰之下下焦真陰不足者多飛越於上也可不引之歸源乎所以治必求本方爲盡善然余用補之法則悉在新方八畧八陣中惟細察之可得其旨要其有諸證未備者如遺精夢泄聲啞盜汗及婦人血枯經斷等證但於各門求之則無不俱有照應

辨似損非損

凡似損非損之證惟外感寒邪者乃有之蓋以外邪初感不爲解散而誤作內傷或用清涼或用消導以致寒邪鬱伏久留不散而爲寒熱往來或爲潮熱咳嗽其證則全似勞損若用治損之法以治此證則滋陰等劑愈以留邪熱蒸既久非損成損矣余嘗治愈數人皆其證也欲辨此者但當詳察表裏而審其致病之由蓋虛損之證必有所因而外感之邪其來則驟若或身有疼痛而微汗則熱退無汗則復熱或見大聲咳嗽脉雖弦緊而不甚數或兼和緩等證則雖病至一兩月

而邪有不解病終不退者本無勞損毋誤治也○若寒熱往來不止者宜一二三四五柴胡飲酌宜用之或正柴胡飲亦可○若兼欬嗽者柴陳煎○若脾腎氣虛而兼欬嗽者金水六君煎或邪有未解而兼寒熱者仍如柴胡

虛損危候

凡虛損既成不補將何以復而有不能服人參熟地及諸補之藥者此爲虛不受補何以望生○若勞損吐血失血之後嗽不能止而痰多甚者此以肺虛極飲食無能化血而隨食成痰此雖非血而實血之類也經曰吐血出者死故凡痰之最多最濁者不可治○一左右者陰陽之道路其有不得左右眠而認邊難轉者此其陰陽之氣有所偏竭而然多不可治○一凡病虛損者原無外邪所以病雖至困中不憒亂其有患虛證別無邪熱而譫妄失倫者此心臟之敗神去之兆也必死○一勞嗽喑啞聲不能出或喘急氣促者此肺臟之敗也必死○一勞損肌肉脫盡者此脾臟之敗也必死○一筋爲疲極之本凡病虛損者多有筋骨疼痛若痛有至極不可忍者乃血竭不能榮筋此肝臟之敗也必死○一勞損既久再及大便泄瀉不能禁止者此腎臟之敗也必死

述古　共四條

難經曰損脈之爲病奈何然一損損於皮毛皮聚而毛落二損損於血脈血脈虛少不能榮於五臟六腑三損損於肌肉肌肉消瘦飲食不能爲肌膚四損損於筋筋緩不能自收持五損損於骨骨痿不能起於床反此者至脈之病也從上下者之法損其肺者益其氣損其心者調其營衛損其脾者調其飲食適其寒温損其肝者緩其中損其腎者益其精此治損之法也○不能治其虛安問其餘故曰實實虛虛損不足而益有餘此中工之所害也

寔按此上損下損之說其義極精然有未盡者猶宜悉也蓋凡思慮勞倦外感等證則傷陽傷陽者病必自上而下也色慾醉飽內傷等證則傷陰傷陰者病必自上而下也如經曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月之類此即自上而下者也又經曰五臟主藏精者也不可傷傷則失守而陰虛陰虛則無氣無氣則死矣此即自下而上者也蓋自上而下者先傷乎氣故一損損於肺則病在聲息膚腠二損損於心則病在血脈顏色三損損於胃則病在飲食不調四損

損於肝則病爲瘈瘲疼痛五損損於腎則病爲骨痿二便不禁此先傷於陽而後及乎陰陽竭於下則孤陰無以獨存不可爲也自下而上者先傷乎精故一損損於腎則病爲泉源乾涸二損損於肝則病爲血動筋枯三損損於脾則病爲痰涎壅盛四損損於心則病爲神魂失守五損損於肺則病爲喘急短氣此先傷乎陰而後及乎陽陰竭於上則孤陽無以獨生不可爲也故曰心肺損而神衰肝腎虛而形敝脾胃損而食飲不歸血氣凡明哲之士則當察所由而預防其漸又何虛損之可慮若待源流俱竭而後歸罪於藥之不效醫之不良此其愚也亦甚矣

巢氏病源曰夫虛勞者五勞七傷六極是也一曰志勞二曰思勞三曰心勞四曰憂勞五曰瘦勞○又有肺勞者短氣而面浮鼻不聞香臭肝勞者面目乾黑口苦精神不守恐畏不能獨卧目視不明心勞者忽忽喜忘大便苦難或時鴨溏口內生瘡脾勞者舌本苦直不得嚥唾腎勞者背難以俛仰小便不利色赤黃而有餘瀝莖內痛陰囊濕生瘡小腹滿急

○六極者一曰氣極令人內虛五臟不足邪氣多正氣少不欲言二曰血極令人無顏色眉髮落忽忽喜忘三曰筋極令

人數轉筋十指爪甲皆痛吾倦不能久立四日骨極令人痠削齒苦痛手足頰疼不可以立不欲行動五日肌極令人羸瘦無潤澤飲食不生肌肉六日精極令人少氣喻喻然內虛五臟氣不足髮毛落悲傷喜怒

○七傷者一曰太飽傷脾脾傷善噫欲卧面黃二曰大怒逆氣傷肝肝傷少氣目閣三曰強力舉重久坐濕地傷腎腎傷少精腰背痛厥逆下冷四曰形寒寒飲傷肺肺傷少氣欬嗽鼻鼽五曰憂愁思慮傷心心傷苦驚喜忘喜怒六曰風雨寒暑傷形形傷髮膚枯夭七曰大恐懼不節傷志志傷恍惚不樂○又曰七傷者一曰陰寒二曰陰痿三曰裏急四曰精寒五曰精少陰下濕六曰精清七曰小便苦數臨事不舉

王節齋曰人若色慾過度傷損精血必生陰虛火動之病睡中盜汗午後發熱咯咯欬倦怠無力飲食少進甚則痰涎泄血或欬血吐血衄血身熱脈沉數肌肉消瘦此名勞瘵最爲難治輕者用藥數十服重者期以歲年然必須病人惜命堅心定志絕房室息妄想戒惱怒節飲食以自培其根此謂內外交治庶可保全

薛立齋曰勞瘵之證大抵屬足三陰虧損虛熱無火之證故書

發夜止夜發晝止不時而作當用六味地黃丸爲主以補中益氣湯調補脾胃若脾胃先損者當以補中益氣湯爲主以六味地黃溫存肝腎多有得生者若誤用黃柏知母之類則復傷脾胃飲食日少諸臟愈虛元氣下陷腹痞作瀉則不可救矣夫衄血吐血之類因虛火妄動血隨火而泛行或陽氣虛不能攝血歸經而妄行其脉弦洪乃無根之火浮於外也大抵此證多因火土大旺金水衰涸之際不行保養及三冬火氣潛藏不遠幃幙戕賊眞元故至春末夏初患頭疼脚軟食少體熱而爲注夏之病或少有老態不耐寒暑不勝勞役

四時迭病此因氣血方長而勞心虧損精神未滿而早爲斲喪故其見證難以名狀若左尺脉虛弱或細數是左腎之眞陰不足也用六味丸右尺脉遲軟或沉細而數欲絕是命門之相火不足也用八味丸至於兩尺微弱是陰陽俱虛也用十補丸此皆滋其化源也仍須參前後發熱欬嗽諸證治之

附按

立齋治韓州同色慾過度煩熱作渴飲水不絕小便淋瀝大便閉結唾痰如湧面目俱赤滿舌生刺唇裂身熱或身如芒刺而無定處兩足心如烙左三部脉洪而無倫此腎陰虛陽無

所附而發於外蓋大熱而甚寒之不寒是無水也當峻補其陰遂以加減八味丸料一斤用肉桂一兩以水頓煎六碗氷冷與服半餉熟睡至晚又温飲一碗諸證悉退翼日畏寒足冷諸證仍至是無火也當補其陽急與八味丸四劑諸證俱退

又治府庠王以道元氣素弱復以科場歲考積勞致疾至十二月病大作大熱淚出隨凝目赤露胸氣息沉沉欲絕脉洪大鼓指按之如無舌乾如刺此內眞寒而外假熱也遂先服十全大補湯余曰服此藥其脉當收斂爲善少頃熟睡覺而惡寒增衣脉頓微細如絲此虛寒之眞象也余以人參一兩加熟附三錢水煎頓服而安夜間脉復脫乃以參二兩熟附五錢仍愈後以大劑參朮歸身炙甘草等藥調理而愈

又治一童子年十四歲發熱吐血余謂宜補中益氣以滋化源不信乃用寒涼降火前證愈甚或謂曰童子未室何腎虛之有參朮補氣奚爲用之余述丹溪先生曰腎主閉藏肝主疎泄二臟俱有相火而其系上屬於心心爲君火爲物所感則相火翕然而起雖不交會而精已暗耗矣又褚氏精血篇曰男子精未滿而御女以通其精則五臟有不滿之處異日有

難狀之疾正此謂也遂用補中益氣湯及地黃丸而痊

虛損論刻方

大補元煎 新補一
五福飲 新補六
十全大補湯 補二十
左歸飲 新補二
左歸丸 新補四
補中益氣湯 補三一
右歸飲 新補三
右歸丸 新補五
四味回陽飲 新熟一
一陰煎 新補八
一陰煎 新補十
六味回陽 新熟二
四陰煎 新補十二
五陰煎 新補十三

六味地黃湯 補一 二一
理中湯 熟一
八味地黃湯 補一二 二
六氣煎 新因二一
理陰煎 新熟三
五物煎 新因三
加減八味丸 補二二 三
小營煎 新補十 五
鎮陰煎 新熟十 三
保陰煎 新寒一
金水六君煎 新和一
溫胃飲 新熟五
一煮丹 新補二 二
八珍湯 補十九
十補丸 熟一七 四
抽薪飲 新寒三
加減一陰煎 新補丸
徙薪飲 新寒四

柴陳煎新散九
正柴胡飲新散六

論外備用方

附子理中湯熱二陽虛
小安腎丸熱一六八 下元虛冷
黃芪鱉甲煎寒九十虛勞煩熱
鱉甲地黃湯寒八九虛勞煩熱
人參平肺湯匹一八七 腎虛聲啞
加味虎潛丸寒一六四 補虛滋陰

貝母丸新和十八
諸柴胡飲新散一二 三四五
安腎丸熱一六七 下元虛冷
黑錫丹熱百九十 下元陽虛
大菟絲子丸固三六
地黃膏寒九一滋陰退熱
退熱湯寒九三急勞大熱
人參五味子湯外一五三

劫勞散婦一二四
麥門冬湯寒四五氣熱血焦
三才封髓丹寒一六六類滋陰降火方
大補地黃丸寒一五九精枯血熱

凡補陣所載古方新方俱宜酌用

勞倦內傷

經義

調經論帝曰陰虛生內熱奈何岐伯曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣薰胸中故內熱○夫邪之生也或生於陰或生於陽其生於陽者得之風雨寒

暑其生於陰者得之飲食居處陰陽喜怒
太陰陽明論曰故犯賊風虛邪者陽受之飲食不節起居不時
者陰受之陽受之則入六腑陰受之則入五藏入六腑則身
熱不時卧上爲喘呼入五藏則臑滿閉塞下爲飧泄久爲腸
澼
痺論曰陰氣者靜則神藏躁則消亡飲食自倍腸胃乃傷
本病論曰飲食勞倦即傷脾
論證共五條

勞倦一證即東垣所謂內傷證也凡疾病在人有不因外感而
受病於內者則無非內傷而東垣乃獨以飲食失節勞役不
足之病爲內傷其故何也蓋外感內傷俱有惡寒發熱等證
外感寒熱者即傷寒也內傷寒熱者即勞倦也傷寒以外邪
有餘多宜攻散勞倦以內傷不足多宜温補然此二者病多
相類最易惑亂故東垣特用內傷二字以爲外感之別蓋恐
以勞倦之傷作傷寒之治則必致殺人矣此其大義所當先

辨一

一內傷之證東垣以飲食勞倦爲言然飲食之傷有二而勞倦

之傷亦有二當辨如左

一飲食內傷之證凡饑飽失時者太饑則倉廩空虛必傷胃氣太飽則運化不及必傷脾氣然時饑時飽而致病者其傷在饑故當以調補爲主是卽東垣之所謂也○其有不因饑飽而惟以縱肆口腹遂致留滯不化者當以化滯消食爲主方治當從飲食門○以上飲食二證一以傷饑不足一以留滯有餘治當知辨也

一勞倦內傷之證有因困倦而忽然發熱或怠惰嗜卧懶於言語其脉緩而大或浮或細而無外邪者此卽時人之所謂勞

發也單宜温補爲主○有因積勞饑飽致傷脾腎則最易感邪而病爲發熱頭痛脉緊惡寒類傷寒等證此內傷外感兼而有之是卽所謂勞力感寒證也若以此爲眞傷寒則既由勞傷已因不足是傷寒正治之法不可用也若以此爲非傷寒則甚至發狂結胸譫語等證無不有之而不曰傷寒則人不服也觀東垣云大梁受圍之後死者多人豈俱感風寒者誠至言也第爲兵革所困者明爲利名所困者暗故今人多以勞倦而患傷寒者無非此類昧者不知而妄治殃人豈其天年之果盡耶誠可憫也○以上勞倦二證皆爲內傷

而一以無邪一以有邪當辨而治也

一凡饑飽勞倦皆能傷人蓋人以飲食爲生飲食以脾胃爲主今饑飽不時則胃氣傷矣又脾主四肢而勞倦過度則脾氣傷矣夫人以脾胃爲養生之本根本既傷焉有不病而人不知愼病斯及矣故有以勞倦致動虛火而病者有以饑餒致病饑時不可勞形饑時不可受寒饑時不可任性饑時不可傷中氣而病者或以勞倦之後加之忍饑或以忍饑之後加之勞倦然而兩者之中則尤以受饑爲甚所以饑時不可臨傷精饑時不可酬應知此數者是卽郝病養生之道也凡犯此者豈惟貧賤者爲然而富貴者尤多有之蓋有勢不容已則未免勞心竭力而邪得乘虛而入者皆內傷不足之證也奈時醫不能察無論虛實悉曰傷寒但知瀉火逐邪及汗吐下三法不知忘食忘勞既困於己再攻再削又困於醫標本俱竭其能生乎余目覩受此害者多矣恨不一時救正其如沿習成風釋疑未易故特演東垣大意囑筆於此用效長夜之燈也觀者其三思焉

論治 共四條

凡因勞倦而無外感者或身雖微熱而脈見緩大無力全不緊

數或懶言嗜卧或身常有汗此即勞發之證自與外感之頭疼脉緊筋骨痠痛者不同治宜以補養爲主氣復則愈○虛在陽分者宜四君子湯五君子煎○虛在陰分者三陰煎五陰煎或大小營煎○若脾胃中氣受傷者理中湯養中煎○若血氣俱虛者五福飲八珍湯或十全大補湯

一勞倦饑飽不時而致寒熱往來者以饑時臟氣餒勞時腠理開則邪易感臟氣餒則邪易入所以饑飽勞倦不慎者多令人爲頭痛發熱惡寒等證雖曰此由內傷而實有外感雖有外感而實以內傷故東垣製補中益氣湯以參芪歸朮而加之升柴以助生長之氣使胃氣上升則氣復於中而陽達於外此實和解之良法也第今人以勞倦傷陰而精血受病者爲尤多則芪朮之屬亦有不相宜者茲余復製補陰益氣煎凡陽虛於下水虧不能作汗而邪有不解者此方尤勝之○愚有治脾三方并補中益氣湯論在後飲食門當參閱之

一勞倦感邪以致傷寒發熱頭疼身痛凡脉緊邪盛者不得不從解散治之○若虛本不甚而表邪不解者宜正柴胡飲○若外邪兼寒者二柴胡飲○若氣火者一柴胡飲○外邪兼寒者二柴胡飲○若氣

血微虛者三柴胡飲或四柴胡飲○其有虛甚而邪不易解者宜理陰煎或大溫中飲所不可緩也

一夏月暑熱之時或於道途或於田野過於勞倦而身體薄弱者最易傷暑此亦勞倦之屬論治詳暑證門陽暑條中

辨脈

東垣曰古人以脈上辨內外傷於人迎氣口人迎脈大於氣口為內傷此辨固是但其說有所未盡耳外感風寒皆有餘之證是從前客邪來也其病必見於左手左手主表乃行陽二十五度內傷飲食及飲食不節勞役所傷皆不足之病也必見於右手右手主裏乃行陰二十五度故外感寒邪則獨左手人迎脈浮緊按之洪大而有力中見手少陰甚於弦是足太陽寒水之脈按之洪大乃傷寒脈也若外感風邪則心火之脈丁與壬合內顯洪大而緩人迎脈緩而大於氣口一倍或兩倍三倍內傷飲食則右寸氣口脈大於人迎一倍傷之重者過在少陰則兩倍太陰則三倍此內傷飲食之脈

愚謂東垣發明內傷一證其功誠為不小凡其所論有的確不易者茲俱詳述於後或稍有疑似者姑已置之至若辨脈

一條則有不容不辨者乃以左爲人迎王表右爲氣口土裏外感則左手人迎浮緊內傷則右手氣口脈大此其長中之短也夫人迎本陽明胃脈在結喉兩旁氣口本太陰肺脈兩手所同稱也迨晉之王叔和不知何所取義突謂左爲人迎右爲氣口左以候表右以候裏而東垣宗之故亦以爲言則大謬矣且內傷外感之分乃一表一裏不容紊也如肝腎在左豈無裏乎腸胃在右豈非表乎即如仲景之論傷寒亦但以浮大爲表沉細爲裏歷遡仲景之前以至倉扁軒岐初未聞有以左右言表裏者迨自叔和之後則悉宗其謬而傳始訛矣即無論六經之表裏而但以親歷所見者言之如脈見緊數此寒邪外感也然未有左數而右不數者又如所云左大者爲風邪右大者爲飲食則尤其不然夫人生稟賦之常凡右脈大者十居八九左脈大者十居一二若果陽邪在表則大者更大豈以右脈本大而可認爲食乎若飲食在臟則強者愈強豈以左脈本強而可認爲寒乎不知此之大而緊則彼之小者亦必緊彼之小而緩則此之大者亦必緩若因其偏強而即起偏見則忘其本體者多矣故以大小言則脈體有不同可以左右分也若以遲疾言則息數本相應不可

以左右分也知左表右裏之說既非經旨亦非病徵烏足信哉或曰然則內傷外感何以辨之曰六脈俱有表裏左右各有陰陽外感者兩手俱緊數但當以有力無力分陰證陽證內傷者左右俱緩大又必以有神無神辨虛邪實邪然必察左右之常體以參久暫之病因斯可得脈證之眞不然則表裏誤認攻補倒施自取禍和至今凡陰受其殃者不知幾多人矣此不得不爲辨正以爲東垣之一助也○此別有辨在類經藏象類第十一篇所當互證

述古　共三條

李東垣曰古之至人窮陰陽之造化究乎生死之際所著內經悉言人以胃氣爲本蓋人受水穀之氣以生所謂元氣穀氣營氣衛氣清氣春升生發之氣此六者以穀氣上行皆胃氣之別稱也使穀氣不得升浮是生長之令不行則無陽以護其營衛不任風寒乃生寒熱皆脾胃之氣不足所致也然而與外感風寒之證頗同而理異內傷脾胃乃傷其氣外感風寒乃傷其形傷外爲有餘有餘者瀉之傷內爲不足不足者補之汗之下之吐之克之皆瀉也溫之和之調之養之皆補也內傷不足之病苟謨認作外感有餘之病而反瀉之則虛

其虛也難經曰實實虛虛損不足而益有餘如此死者醫殺之耳然則奈何曰惟當以甘温之劑補其中升其陽甘寒以瀉其火則愈內經曰勞者温之損者温之蓋温能除大熱大忌苦寒之劑瀉胃土耳今立補中益氣湯

○又曰夫喜怒不節起居不時有所勞傷皆損其氣氣衰則火旺火旺則乘其脾土脾主四肢故困熱無氣以動懶於言語動作喘之表熱自汗心煩不安當病之時宜安心靜坐以養其氣以甘寒瀉其熱火以酸味收其散氣以甘温補其中氣經言勞者温之損者温之是也金匱要畧曰平人脈大爲勞虛極亦爲勞夫勞之爲病其脈浮大手足煩熱春夏劇秋冬火差以黃耆建中湯治之此亦温之之意也

○又曰脾胃受勞役之疾飲食又寢失節厥病日久事息心安飽食太甚病乃大作故曰內傷飲食則亦惡風寒是營衛失守皮膚間無陽以滋養不能任風寒也皮毛之絕則心肺之本亦絕矣蓋胃氣不升元氣不至無以滋養心肺乃不足之證也計受病不一飲食失節勞役所傷因而飽食內傷者極多外傷者間而有之舉世醫者往往將元氣不足之證便作外傷風寒表實之證而反治心肺是重絕其表也安得不死

乎若曰不然請以衆人之耳聞目見者證之向者壬辰改元京師戒嚴迨三月下旬受敵者凡半月解圍之後都人之不受病者萬無一二既病而死者繼踵而不絕都門十有二所每日各門所送多者二千少者不下一千似此者幾三月此百萬人豈俱感風寒外傷者耶大都人在圍城中飲食失節勞役所傷不待言而知由其朝饑暮飽起居不時寒溫失所動經三兩月問氣虧之久矣一旦飽食太過感而傷人而又調治失宜其死也無疑矣非惟大梁爲然遠在眞祐興定間如東平如太原如鳳翔解圍之後病傷而死無不皆然余在

外

大梁凡所親見有發表者有以巴豆推之者有以承氣湯下之者俄而變結胸發黃又以陷胸湯丸及茵陳湯下之無不死者蓋初非傷寒以調治差誤變而似眞傷寒之證皆藥之罪也往者不可追來者猶可及輒以生平已試之效著內外傷辨論一篇推明前哲之餘論歷舉近世之變故庶幾同志者審其或中觸類而長之免後人之橫夭耳

東垣辨氣少氣盛曰外傷風寒者其氣壅盛而有餘內傷飲食勞役者其口鼻中氣皆短促不足以息何以分之蓋內傷風寒者心肺元氣初無減損又添邪氣助之使鼻氣壅塞不利

面赤不通其鼻中氣不能出併從口出但發一言必前輕後重其聲壯脹而有力者乃有餘之驗也傷風則決然鼻流清涕其聲嗄其言響如從甕中出亦前輕而後重高揭而有力皆氣盛有餘之驗也內傷飲食勞役者心肺之氣先損爲熱所傷熱既傷氣四肢無力以動故口鼻中皆短氣少氣上喘懶語人有所問十不欲對其一縱勉強答之其氣亦怯其聲亦低是其氣短少不足之驗也明白如此雖婦人女子亦能辨之豈有醫者反不能辨之乎

東垣辨頭痛曰內證頭痛有時而作有時而止外證頭痛常常有之直須傳入裏實方罷此內外證之不同也

五福飲 新補六
八珍湯 補十九
理陰煎 新熱三
四君子湯 補一
大溫中飲 新散八
二柴胡飲 新散二
正柴胡飲 新散六
三柴胡飲 新散三
一柴胡飲 新散一
小營煎 新補十五
五君子煎 新熱六
養中煎 新熱四
理中湯 熱一
大營煎 新補十四

十全大補湯 補二十
補陰益氣煎 新補十六
五陰煎 新補十三
論外備用方
人參養營湯 補二一
當歸黃芪湯 補九八熱渴脉虛
補中益氣湯 補三一
三陰煎 新補十一

關格

經義

六節藏象論曰人迎一盛病在少陽二盛病在太陽三盛病在陽明四盛已上為格陽○寸口一盛病在厥陰二盛病在少陰三盛病在太陰四盛已上為關陰○人迎與寸口俱盛四倍已上為關格關格之脉羸不能極於天地之精氣則死矣

終始篇曰人迎一盛病在足少陽一盛而躁病在手少陽人迎二盛病在足太陽二盛而躁病在手太陽人迎三盛病在足陽明三盛而躁病在手陽明人迎四盛且大且數名曰溢陽溢陽為外格○脉口一盛病在足厥陰一盛而躁在手心主脉口二盛病在足少陰二盛而躁在手少陰脉口三盛病在足太陰三盛而躁在手太陰脉口四盛且大且數者名曰溢

陰溢陰爲內關內關不通死不治○人迎與太陰脉口俱盛四倍以上命曰關格關格者與之短期○以上俱有刺法詳載類經鍼刺類

禁服篇曰寸口主中人迎主外兩者相應俱往俱來若引繩大小齊等春夏人迎微大秋冬寸口微大如是者名曰平人○人迎四倍者且大且數名曰溢陽溢陽爲外格死不治必審按其寒熱以驗其臟腑之病○寸口四倍者名曰內關內關者且大且數死不治必審察其本末之寒溫以驗其臟腑之病

脉度篇曰五臟不和則七竅不通六腑不和則留結爲癰故邪在腑則陽脉不和陽脉不和則氣留之氣留之則陽氣盛矣陽氣太盛則陰不利陰脉不利則血留之血留之則陰氣盛矣陰氣太盛則陽氣不能榮也故曰關陽氣太盛則陰氣弗能榮也故曰格陰陽俱盛不得相榮故曰關格關格者不得盡期而死也

論證　共四條

關格一證在內經本言脉體以明陰陽離絕之危證也如六節藏象論終始篇禁服篇及脉度經脉等篇言之再四其重可

知自秦越人三難曰上魚爲溢爲外關內格入尺爲覆爲內
關外格此以尺寸言關格已失本經之意矣又仲景曰在尺
爲關在寸爲格關則不得小便格則吐逆故後世自叔和東
垣以來無不以此相傳而竟置關格一證於烏有矣再至丹
溪則曰此證多死寒在上熱在下脉兩寸俱盛四倍以上法
當吐以提其氣之橫格不必在出痰也愚謂兩寸俱盛四倍
又安得爲寒在上耶且脉大如此則浮豁無根其虛可知又
堪吐乎謬而又謬莫此甚矣夫內經云人迎四倍寸口四倍
既非尺寸之謂而曰吐逆者特嘔食一證耳曰不得小便者
特癃閉一證耳二證自有本條其與關格何涉數子且然況
其他乎又安望治此者之無謬哉

一關格證在內經本以人迎察六腑之陽寸口察五臟之陰人
迎盛至四倍已上此陽明經孤陽獨見水不濟火也故曰格
陽格陽者陰格於陽也氣口盛至四倍已上此太陰經元陰
無主氣不歸精也故曰關陰關陰者陽關於陰也若人迎寸
口俱盛至四倍以上且大且數此其陽氣不藏故陰中無陽
陰氣不升故陽中無陰陰陽相離故名關格也凡見此者總
由酒色傷腎情慾傷精以致陽不守舍故脉浮氣露亢極如

此此則眞陰敗竭元海無根是誠亢龍有悔之象最危之候也

一內經以人迎寸口俞診闕格今後世診法則但取寸口而不察人迎似於法有未盡然寸口爲脉之大會而脉見於彼未有不見於此者所以但察氣口則人迎之脉亦可槩見故凡見寸口弦大至極甚至四倍已上且大且數者便是闕格之脉不得誤認爲火證余嘗診此數人察其脉則如弦如革洪大異常故云四倍察其證則脉動身亦動凡乳下之虛里臍傍之動氣無不春春然振振然與脉俱應者察其形氣則上有微喘而動作則喘甚肢體無力而寤寐多慌張謂其爲虛損則本無咳嗽失血等證謂其爲痰火則又無實邪發熱等證此闕格之所以異也然惟富貴之人及形體豐肥者多有此證求其所因則無非躭嗜少艾中年酒色所致是雖與勞損證若有不同而實卽勞損之別名也此老成之人所以當知愼也○有喘論在喘證門互閱可也

一本經脉度篇所云陰氣太盛則陽氣不能榮也故曰闕陽氣太盛則陰氣弗能榮也故曰格陰陽俱盛不能相榮故曰闕格闕格者不得盡期而死此舉脉證而兼言之也若以脉言

則如前之四倍者是也若以證言則又有陰陽俱盛者以陽病極於陽分而陰病極於陰分也凡陽盛於陽者若乎當瀉而陰分見陰有不可瀉陰極於陰者若乎當補而陽分見陽又不可補病若此者陽自陽而陽中無陰陰自陰而陰中無陽上下否隔兩顧弗能補之不可瀉之又不可是亦關格之證也有死而已此與眞寒假熱眞熱假寒之證大有不同學者當辨其疑似

論治 共三條

關格之脉必弦大至極夫弦者爲中虛浮大者爲陰虛此腎水大虛有陽無陰之脉也治此者宜以峻補眞陰爲主然又當察其虛中之寒熱陰中之陰陽分別處治斯盡善也

一關格證凡兼陽臟者必多熱宜一陰煎左歸飲左歸丸之類主之○兼陰臟者不多寒宜大營煎右歸飲右歸丸之類主之○若不熱不寒臟氣本平者宜五福飲三陰煎及大補元煎之類主之

一關格證所傷根本已甚雖藥餌必不可廢如精虛者當助其精氣虛者當助其氣其有言難盡悉者宜於古今補陣諸方中擇宜用之斯固治之之法然必須遠居別室養靜澄心假

以歲月斯可全愈若不避絕人事加意調理而但靠藥餌則恐一暴十寒得失相半終無濟於事也凡患此者不可不知

闕格論列方

五福飲 新補六　大營煎 新補十四

大補元煎 新補一　陰煎 新補八一

三陰煎 新補十一　左歸飲 新補二

左歸丸 新補四　右歸飲 新補三

右歸丸 新補五

景岳全書 十六卷終

T 7903/1388(8)

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

MAR 24 1958

廿廿二八

雜證

景岳全書 十七之十九

會稽　張介賓　會卿著
會稽　魯　超　謙菴訂

飲食門

經義

平人氣象論曰平人之常氣禀於胃胃者平人之常氣也人無胃氣曰逆逆者死○人以水穀爲本故人絕水穀則死脉無胃氣亦死所謂無胃氣者但得真臟脉不得胃氣也

營衛生會篇曰人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五臟六腑皆以受氣其清者爲營濁者爲衛營在脈中衛在脈外五味篇曰天地之精氣其大數常出三入一故穀不入半日則氣衰一日則氣少矣

平人絕穀篇曰腸胃之中常留穀二斗水一斗五升故平人口再後後二升半一日中五升七日五七三斗五升而留水穀盡矣故平人不食飲七日而死者水穀精氣津液皆盡故也

六節藏象論曰天食人以五氣地食人以五味五氣入鼻藏於心肺上使五色修明音聲能彰五味入口藏於腸胃味有所藏以養五氣氣和而生津液相成神乃自生

刺節眞邪論曰眞氣者所受於天與穀氣并而充身也

經脈別論曰食氣入胃散精於肝淫氣於筋○食氣入胃濁氣歸心淘精於脈脈氣流經經氣歸於肺肺朝百脈輸精於皮毛毛脈合精行氣於腑腑精神明留於四藏氣歸於權衡權衡以平氣口成寸以決死生○飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時五臟陰陽揆度以爲常也

尸問篇曰穀入於胃胃氣上注於肺

營氣篇曰營氣之道內穀爲寶穀入於胃乃傳之肺流溢於中
布散於外精專者行於經隧
病能論曰食入於陰長氣於陽
陰陽應象大論曰水穀之寒熱感則害於六腑○形不足者温
之以氣精不足者補之以味
五臟別論曰胃者水穀之海六腑之太源也五味入口藏於胃
以養五臟氣
至眞要大論曰五味入胃各歸於喜攻酸先入肝苦先入心甘
先入脾辛先入肺鹹先入腎久而增氣物化之常也氣增而

久天之由也詳諸氣門治氣條中
藏氣法時論曰肝苦急急食甘以緩之心苦緩急食酸以收之
脾苦濕急食苦以燥之肺苦氣上逆急食苦以泄之腎苦燥
急食辛以潤之○肝欲散急食辛以散之心欲耎急食鹹以
耎之脾欲緩急食甘以緩之肺欲收急食酸以收之腎欲堅
急食苦以堅之
宣明五氣篇曰辛走氣氣病無多食辛鹹走血血病無多食鹹
苦走骨骨病無多食苦甘走肉肉病無多食甘酸走筋筋病
無多食酸○九鍼論曰病在骨無食鹹病在血無食苦

五味篇曰肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸腎病禁苦肺病禁甘

五味論曰酸走筋多食之令人癃鹹走血多食之令人渴辛走氣多食之令人洞心苦走骨多食之令人變嘔甘走肉多食之令人悗心

生氣通天論曰陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味是故味過於酸肝氣以津脾氣乃絕味過於鹹大骨氣勞短肌心氣抑味過於甘心氣喘滿色黑腎氣不衡味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚味過於辛筋脉沮弛精神乃央是故謹和五味骨正筋柔氣血以流腠理以密如是則氣骨以精謹道如法

長有天命

五臟生成篇曰多食鹹則脉凝泣而變色多食苦則皮槁而毛拔多食辛則筋急而爪枯多食酸則肉胝脇而唇揭多食甘則骨痛而髮落

刺法論曰欲令脾實氣無滯飽無久坐食無太酸無食一切生物宜甘宜淡

靈蘭秘典論曰脾胃者食廩之官五味出焉

痺論曰飲食自倍腸胃乃傷

太陰陽明論曰飲食不節起居不時者陰受之陰受之則入五

臟詳脾胃門

本病論曰飲食勞倦即傷脾邪氣臟腑病形篇曰形寒寒飲則傷肺○腎脉微緩爲洞洞者食入還出

刺志論曰穀盛氣盛穀虛氣虛此其常也反此者病穀入多而氣少此謂反也穀入少而氣多者邪在胃及與肺得之有所脫血濕居下也穀不入而氣多此謂反也

脉解篇曰少陰所謂惡聞食臭者胃無氣故惡聞食臭也

論證共五條

凡飲食傷脾之證有寒傷有熱傷有暫病有久病有虛證有實證但熱者暫者實者人皆易知而寒者久者虛者人多不識如今人以生冷瓜果致傷胃氣而爲瀉爲痢爲痛之類者人猶以爲火證而治以寒凉者是不識寒證也有偶因停滯而爲脹爲痛者人皆知其實也然脾胃強壯者即滯亦易化惟其不能化者則最有中虛之證故或以不食亦知饑少食即作脹或以無饑無飽全然不思飲食或以胃虛兼嘔而腹滿膨膨或以火不生土而時食時吐或中氣不化則胸喉若有

所哽而本非飲食之滯者或因病致傷胃氣則久不思食而本非中滿之病者且胃病於暫者多實脾病於久者多虛時醫於此無論邪正久暫鮮有不用開胃消導等劑是不知虛證也蓋脾胃之職原以化食爲能今既不能化食乃其所能者病而尚可專意剋伐以害其能乎且凡欲治病必須先藉胃氣以爲行藥之主若胃氣實者攻之則去而疾常易愈此以胃氣强而藥力易行也胃氣虛者攻亦不去此非藥不去病也以胃虛本弱攻之則益弱而藥力愈不能行也若久攻之非惟藥不能行必致元氣愈傷病必愈甚盡去其能必於死矣矧體質貴賤尤有不同凡藜藿壯夫及新暴之病自宜消伐惟速去爲善若以弱質弱病而不顧虛實槩施欲速攻治之法則無不危矣

一傷食者必惡食

一素喜冷食者內必多熱素喜熱食者內必多寒故內寒者不喜寒內熱者不喜熱然熱者嗜寒多生中寒寒者嗜熱多生內熱此內經所謂久而增氣物化之常也氣增而久夭之由也故凡治病養生者又當於素禀中察其嗜好偏勝之弊

一飲食致病凡傷於熱者多爲火證而停滯者少傷於寒者多

爲停滯而全非火證大都飲食之傷必因寒物者居多而温平者次之熱者又次之故治此者不可不察其所因一偶病之人多有非食而疑食者曰某日曾食某物或某肉某麪其日即病醫者不論虛實但問此言且見胃口不開必先治食夫未病之人誰有不食豈必預爲停食而待病至者斯可信其無食乎及其病也則或因勞倦或因風寒或因七情病發不測而且無脹無滯與食何干藥不對病而妄行剝削必反增病此斯道中之莫須有也由此推之則凡無據無證而妄指胡猜者皆其類也良可慨矣

論治　共十一條

凡治飲食暫傷者亦當辨虛實若停滯中焦或脹或痛者此實證也當先去其食宜大和中飲主之然去食莫先於理氣又惟排氣飲爲佳○若所停猶在上焦莫若用吐爲捷法或用吐劑亦可○若食停下焦痛極兼脹者須下而去之宜神祐丸或備急丸或赤金豆○若偶傷生冷或油濁不堪等物以致吐瀉腹痛而邪氣實者宜抑扶煎若無寒氣者以本方去吳茱萸煎服或用排氣飲和胃飲俱佳若痛與不解者宜神香散兼用之

一飲食傷脾而吐瀉已甚者但察其無中滿無腹痛而惟嘔惡不能止此其食物必已盡去而以中氣受傷大虛而然或其人困倦不寧少氣多汗六脈豁大無神者宜理中湯五君子煎或溫胃飲之類主之○若吐甚極虛者宜四味回陽飲瀉甚極虛者宜胃關煎○凡大吐大瀉之後多爲腹脹若但外脹而內不覺脹或惡聞食氣不欲飲食者皆脾氣大虛之候速宜用前溫補諸法調治之

一凡少年小兒辜多有縱肆口腹以致胃氣不清或時微脹或時疼痛或膨膨然不思飲食此皆傷脾而然而實亦食滯使然也滯多者宜和胃飲滯少者宜枳朮丸或芳藥枳朮丸日漸服之仍節飲食自可全愈

一凡失饑傷飽損及脾胃多令人胸膈痞悶不能消化飲食少思口中無味或噯氣吞酸神體困倦此皆脾氣受傷中虛而然宜木香人參枳朮丸或大健脾丸去黃連主之其虛甚者宜理中湯或溫胃飲○若虛在下焦而陰中無陽不能生土者惟理陰煎加減主之爲善

一病後胃口不開飲食不進者有二證蓋一以濁氣未淨或餘火未清但宜以小和中飲加減主之○一以脾胃受傷病邪

雖去而中氣未復故或有數日不能食或旬日不能開或胸
喉中若有所哽如梅核氣者此中本無停積但以陽氣未舒
陰翳作滯胃氣太虛不能運化而然輕則溫胃飲甚則必加
人參附子但使陽氣得行則胃口自開也

一凡飲酒致傷者多宜除濕利水若或傷氣亦宜間用人參然
其證有三不可不辨○一以酒濕傷脾致生痰逆嘔吐胸膈
痞塞飲食減少者宜嵩花解酲湯胃苓湯五苓散之類主之
○一以酒熱傷陰或致發熱動血者宜黃芩芍藥湯清化飲
徙薪飲之類主之○一以酒質傷臟致生泄瀉不已若氣強
力壯者惟五苓散胃苓湯之類皆可除濕止瀉若因濕生寒
以瀉傷陰致損命門陽氣者非胃關煎及五德丸九烏丹之
類不可

一怒氣傷肝則肝木之氣必侵脾土而胃氣受傷致妨飲食此
雖以肝氣之逆然肝氣無不漸散而脾氣之傷則受其困矣
此所以不必重肝而重當在脾也故凡遇此證但當察其逆
滯之有無如無脇痛脹滿等證則不必疏氣單宜以養脾益
氣爲主如五味異功散歸脾湯之屬是也或於補養藥中少
加烏藥青皮白豆蔻以佐之亦可

一凡時食時吐或朝食暮吐等證詳載吸胃門

一善食而瘦者多因有火然當察火之微甚微火者微清之如生地芍藥丹皮沙參麥冬石斛竹葉地骨皮黃芩知母細甘草之屬是也若火甚者或隨食隨饑隨飲隨渴或肌膚燥熱二便濇結則石膏黃連梔子黃栢龍胆草苦參之屬所不可免此當察其三焦五臟隨所在而治之然陽盛者陰必虛如一陰煎二陰煎四陰煎之屬皆當擇而用也○一不能食而瘦者必其脾胃虛弱不能健運而然故或爲噯氣吞酸痞滿不饑等證宜四君子湯歸脾湯○若兼寒者宜五君子煎養中煎理中湯○其命門火衰者宜右歸飲右歸丸八味地黃丸之類主之

一凡喜食茶葉喜食生米者多因胃有伏火所以能消此物余嘗以清火滋陰之藥愈此者數人蓋察其脉證有火象故隨用隨效也○又有喜食炭者必其胃寒而濕故喜此燥澁之物亦當詳察脉證宜以健脾溫胃爲主

一食飲所傷治當從類如麥芽神麯能消米麵之積砂仁厚朴蘿蔔子阿魏能消肉食之積山查枳實能消瓜果之積凡因濕者宜治以燥如半夏蒼朮草果澤瀉之屬因寒者宜治以

熱如薑桂吳茱萸肉豆蔻之屬因熱者宜治以寒如芩連梔子青皮之屬氣滯者當行其氣宜木香烏藥香附白芥子之屬血滯者當行其血宜桃仁紅花藕木亥胡之屬食聚積堅行散不易者宜巴豆大黃三稜蓬术之屬凡治食積所停古法不過如此雖然此不過言其大緊耳至若淺深虛實貴酌權宜凡欲攻有形須從乎味欲散凝滯須從乎氣未有氣行而食不隨者則此中之氣味通變又自有相濟之妙故不可以膠柱也○一食停小腹治按詳心腹痛門當參閱之

論脾胃三方

人賴脾胃爲養生之本則在乎健與不健耳而健脾三方如潔古之枳术丸東垣之平胃散及補中益氣湯但當令之相傳以爲準繩者也夫所謂平胃者欲平治其不平也此東垣爲胃強邪實者設故其性味從辛從燥從苦而能消能散惟有滯有濕有積者宜之今見古方家每以此爲常服健脾之劑動輒用之而不察可否其誤甚矣

一潔古枳术丸以白术爲君脾得其燥所以能健然佐以枳實其味苦峻有推墻倒壁之功此實寓攻於守之劑惟脾氣不清而滯勝者正當用之若脾氣已虛非所宜也今人不察相

傳爲補脾之藥而朝吞暮餌或以小兒瘦弱而製令常服則適足以傷其氣助其瘦耳用宜酌也

一補中益氣湯乃東垣獨得之心法蓋以脾胃屬土爲水穀之海凡五臟生成惟此是賴者在賴其發生之氣運而上行故由胃達脾由脾達肺而生長萬物滋溉一身即如天地之土其氣皆然凡春夏之土能生能長者以得陽氣而上升升則向生也秋冬之土不生不長者以得陰氣而下降降則向死也今本方以升柴助升氣以參芪歸朮助陽氣此東垣立方之意誠盡善矣第肺本象天脾本象地地天既交所以成泰

然不知泰之前猶有臨臨之前猶有復此實三陽之元始故余再製補陰益氣煎正所以助臨復之氣庶乎得根本之道而足補東垣之未盡也○又補中益氣湯之用原爲補中扶陽而設然補陽之義則亦有宜否之辨用者不可不知如東垣用此以治勞倦內傷發熱等證雖曰爲助陽也非發汗也然實有不散而散之意故於勞倦感寒或陽虛痎瘧及脾氣下陷等證則最所宜也若全無表邪寒熱而但有中氣虧甚者則升柴之類大非所宜何也蓋升柴之味皆兼苦寒升柴之性皆專踈散雖曰升麻入脾胃柴胡入肝胆能引清氣上

升然惟有邪者固可因升而散之使或無邪能不因散而愈耗其中氣乎即曰此湯以補劑爲主而惟藉升柴以引達清氣不知微虛者猶可出入大虛者必難假借當此之時即純用培補猶恐不及而再兼踈泄安望成功且凡屬補陽之劑無不能升正以陽主升也用其升而不用其散斯得補陽之大法此中自有玄機又奚必升柴之是賴乎故寇宗奭極言五勞七傷之大忌柴胡者是誠絕類之眞見而李時珍復又非之余亦何容再辨哉然理有一定孰能越之茲余單揭其要曰能散者斷不能聚能泄者斷不能補而性味之苦寒者亦斷非扶陽之物只此便是斷按而紛紛之議或可判矣故於諸證之中凡其不宜用此者則有不可不察如表不固而汗不歛者不可用外無表邪而陰虛發熱者不可用陽氣無根而格陽戴陽者不可用脾肺虛甚而氣促似喘者不可用命門火衰而虛寒泄瀉者不可用水虧火亢而吐血衄血者不可用四肢厥逆而陽虛欲脫者不可用總之元氣虛極者毫不可泄陰陽下竭者毫不可升眞火虧敗者毫不可用清凉今人但知補中益氣湯可以補虛一槩尚之而不知病當緊急則此時幾微關係判於一舉指之間而殲微不可紊誤

者正此類也余亦安能以筆盡哉

述古共四條

王太僕曰內格嘔逆食不得入是有火也病嘔而吐食入反出是無火也

李東垣曰胃中元氣盛則能食食而不傷過時而不饑脾胃俱旺則能食而肥脾胃俱虛則不能食而瘦或少食而肥雖肥而四肢不舉蓋脾實而邪氣盛也又有善食而瘦者胃伏火邪於氣分則能食脾虛則肌肉削即食倦也脾病則怠惰嗜臥四肢不收大便泄瀉脾既病則不能與胃行津液故亦從而病焉大抵脾胃虛弱陽氣不能生長是春夏之令不行五藏之氣不生脾病則下流乘腎土剋水則骨乏無力是爲骨蝕大法云汗之則愈下之則死若用辛甘之藥滋胃當升當浮使生長之氣旺言其汗者非正發汗也爲助陽也

王節齋曰人之一身脾胃爲主胃陽主氣脾陰主血胃司受納脾司運化一納一運化生精氣津液上升糟粕下降斯無病也人惟飲食不節起居不時損傷脾胃胃損則不能納脾損則不能化脾胃俱損穀化皆難元氣斯弱百邪易侵而飽悶

痞積關格吐逆腹痛瀉利等證作矣故潔古製枳朮之丸東垣發脾胃之論使人常以調理脾胃爲主後人稱爲醫中王道厥有旨哉

薛立齋曰凡傷食飽悶痞塞不消若脾胃素實止因倍食暴傷而患者宜用神麯山查輩消耗之否則當愼也東垣曰脾胃之氣壯則多食而不傷過時而不饑若脾氣虛弱不能腐化者宜培補之若脾胃虛寒者宜溫養之若命門火衰者宜溫補之大凡食積痞塊證爲有形所謂邪氣盛則實眞氣奪則虛惟當養正則邪積自除矣雖云堅者削之客者除之若胃氣未虛元氣尚實乃可用也或病久虛羸或元氣素弱者亦當固本爲主而佐以消導不然反致痞滿不食而益其病矣

又曰若傷性熱之物者用二陳加黃連山查傷濕麵之物者用二陳加神麯麥芽傷米食用六君加穀蘖傷麵食者用六君加麥芽傷肉食者用六君加山查傷魚腥者用六君加陳皮傷角黍炊飯者用六君倍加神麯若物已消而瀉未愈者此脾胃受傷也宜用六君子若飲食減少食而難化者屬脾胃虛寒也加炮薑木香肉果不應加五味吳茱萸補骨脂脾腎虛寒者須服八味丸否則多患脾虛中滿之證其神麯麥

芽雖助戊土以腐熟水穀然麥芽一味余嘗以治婦人喪子乳房脹痛欲成癰者用二三兩炒熟煎服即消其破血散氣可知矣丹溪云麥芽消腎婦人良方云神麴善下胎皆剋伐之功多而補益之功少亦不宜輕用○今有能食難化而食後反飽者乃脾氣虛弱不能腐化水穀也若服清胃平胃等劑或加熟渴嘔吐或腹脹泄瀉等證者乃是脾胃復傷急用六君子加芳藥木香炮薑補之亦有屬脾氣鬱結者當解鬱健脾若用清涼降火以致中氣虛痞而不食或食而反出又以爲噎膈用行氣化痰者必致不救也

飲食論列方

排氣飲 新和六

大和中飲 新和七

抑扶煎 新熱十一

小和中飲 新和八

養中煎 新熱四

理陰煎 新熱三

四君子湯 補一

胃苓湯 和百九十

飲食論列方

和胃飲 新和五

神香散 新和二十

二陳湯 和一

平胃散 和十七

大健脾丸 和八五

理中湯 熱一

五苓散 和一八二

五君子煎 新熱六

歸脾湯 補三三
六君子湯 補五
右歸丸 新補五
胃關煎 新熱九
補中益氣湯 補三
一
四陰煎 新補十
二
五德丸 新熱十
八
八味地黃丸 補一
二二
清化飲 新因十
三
温胃飲 新熱五
右歸飲 新補三
五味異功散 補四
二陰煎 新補八
二陰煎 新補十
九烝丹 新熱二
三
四味回陽飲 新熱
一
徙薪飲 新寒四
芍藥枳术丸 新和
十六
枳术丸 和七九
葛花解醒湯 和一二
四
木香人參枳术丸 和八
二
備急丸 攻五二
論外備用方
人參散 和一二六
虛寒
養胃進食丸 和八
九
法制陳皮 和七十
健脾散 和六三
温中和胃
赤金豆 新攻二
神祐丸 攻四八
人參散 和一二六
啟脾丸 和八六
温胃行滯
茯苓飲 和九三
調胃進食
化滯調中湯 和五九
行滯
大正氣散 和二四
煖胃

加味二陳湯 和三 食鬱
消食丸 和九十 行滯
麴末丸 和二百一 化食
龍腦雞蘇丸 和三七二 酒毒
强中湯 熱九三 生冷傷脾
温胃化痰丸 熱九九 寒痰
丁香茯苓湯 熱六四 温胃進食
和中丸 和八八 開胃
藿香正氣散 和二十 寒滯
加味枳朮丸 和八三
甘露湯 熱七四 和胃進食
參朮健脾湯 和六四 行滯
理中化痰丸 熱九 虛痰
八味理中丸 熱七

脾胃

經義

靈蘭秘典論曰脾胃者倉廩之官五味出焉
營衛生會篇曰人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五臟六腑皆賴以受氣其清者爲營濁者爲衛營在脈中衛在脈外
熱論曰陽明者十二經脈之長也
經脈別論曰食氣入胃散精於肝 詳前飲食門
六節藏象論曰天食人以五氣地食人以五味 詳前飲食門 脾胃大腸小腸三焦膀胱者倉廩之本營之居也名曰器能化糟粕轉味而入出者也其華在唇四白其克在肌其味甘其色黃

此至陰之類通於土氣凡十一臟皆取決於膽也

五味篇曰穀始入於胃其精微者先出於胃之兩焦以溉五臟別出兩行營衛之道其大氣之搏而不行者積於胸中命曰氣海出於肺循喉咽故呼則出吸則入天地之精氣其大數常出三入一故穀不入半日則氣衰一日則氣少矣

決氣篇帝曰余聞人有精氣津液血脉余意以爲一氣耳今乃辨爲六名余不知其所以然岐伯曰兩神相搏合而成形常先身生是謂精何謂氣岐伯曰上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣何謂津岐伯曰腠理發泄汗出溱溱是謂津何謂液岐伯曰穀入氣滿淖澤注於骨骨屬屈伸洩澤補益腦髓皮膚潤澤是謂液何謂血岐伯曰中焦受氣取汁變化而赤是謂血何謂脉岐伯曰壅遏營氣令無所避是謂脉黃帝曰六氣者有餘不足氣之多少腦髓之虛實血脉之清濁何以知之岐伯曰精脫者耳聾氣脫者目不明津脫者腠理開汗大泄液脫者骨屬屈伸不利色夭腦髓消脛痠耳數鳴血脫者色白夭然不澤其脉空虛此其候也帝曰六氣者貴賤何如岐伯曰六氣者各有部主也其貴賤善惡可爲常主然五穀與胃爲大海也

邪客篇曰五穀入於胃也其糟粕津液宗氣分爲三隧故宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心脉而行呼吸焉○營氣者泌其津液注之於脉化以爲血以營四末內注五臟六腑以應刻數焉○衛氣者出其悍氣之慓疾而先於四末分肉皮膚之間而不休者也

平人絕穀篇曰平人胃滿則腸虛腸滿則胃虛更實更虛故氣得上下五臟安定血氣和則精神乃居故神者水穀之精氣也

動輸篇曰胃爲五臟六腑之海其清氣上注於肺肺氣從太陰而行之其行也以息往來故人一呼脉再動一吸脉亦再動呼吸不已故動而不止

五臟別論帝曰氣口何以獨爲五臟主岐伯曰胃者水穀之海六腑之大源也五味入口藏於胃以養五臟氣氣口亦太陰也是以五臟六腑之氣味皆出於胃而變見於氣口故五氣入鼻藏於心肺心肺有病而鼻爲之不利也

平人氣象論曰平人之常氣禀於胃胃者平人之常氣也人無胃氣曰逆逆者死○人以水穀爲本故人絕水穀則死脉無胃氣亦死所謂無胃氣者但得真臟脉不得胃氣也所謂不

得胃氣者肝不弦腎不石也○胃之大絡名曰虛里貫膈絡肺出於左乳下其動應衣脈宗氣也盛喘數絕者則病在中結而橫有積矣絕不至曰死乳之下其動應衣宗氣泄也

玉機真藏論曰五臟者皆禀氣於胃胃者五臟之本也藏氣者不能自致於手太陰必因於胃氣乃至於手太陰也故五臟各以其時自爲而至於手太陰也故邪氣勝者精氣衰也故病甚者胃氣不能與之俱至於手太陰故真藏之氣獨見猶見者病勝藏也故曰死○脾脈者土也孤藏以灌溉四傍者也善者不可得見惡者可見其來如水之流者此謂太過病在外如鳥之喙者此謂不及病在中太過則令人四肢不舉其不及則令人九竅不通名曰重強○脈弱以滑是有胃氣形氣相失謂之難治色夭不澤謂之難已脈實以堅謂之益甚脈逆四時爲不可治必察四難而明告之

陰陽別論曰所謂陰者真藏也所謂陽者胃脘之陽也別於陽者知病處也別於陰者知死生之期

生氣通天論曰陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味是故味過於酸肝氣以津脾氣乃絕味過於鹹大骨氣勞短肌心氣抑咳過於苦心氣喘滿色黑腎氣不衡味過於甘脾氣不

濡胃氣乃厚味過於辛筋脉沮弛精神乃央是故謹和五味骨正筋柔氣血以流腠理以密如是則氣骨以精謹道如法長有天命

陽明脉解篇帝曰足陽明之脉病惡人與火聞木音則惕然而驚何也岐伯曰陽明者胃脉也胃者土也故聞木音而驚者土惡木也陽明主肉其脉血氣盛邪客之則熱熱甚則惡火陽明厥則喘而惋惋則惡人帝曰或喘而死者或喘而生者何也岐伯曰厥逆連臟則死連經則生○帝曰病甚則棄衣而走登高而歌或至不食數日踰垣上屋所上之處皆非其素所能也病反能者何也岐伯曰四肢者諸陽之本也陽盛則四肢實實則能登高也熱盛於身故棄衣而走也其妄言罵詈不避親疎而歌者陽盛則使人妄言罵詈不避親疎而不欲食不欲食故妄走也

太陰陽明論帝曰太陽陽明爲表裏脾胃脉也生病而異者何也岐伯曰陰陽異位更虛更實更逆更從或從內或從外所從不同故病異名也帝曰願聞其異狀也岐伯曰陽者天氣也主外陰者地氣也主內故陽道實陰道虛故犯賊風虛邪者陽受之飲食不節起居不時者陰受之陽受之則入六腑

陰受之則入五臟入六腑則身熱不時臥上爲喘呼入五臟則臗滿閉塞下爲飧泄久爲腸澼故喉主天氣咽主地氣故陽受風氣陰受濕氣故陰氣從足上行至頭而下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而下行至足故曰陽病者上行極而下陰病者下行極而上故傷於風者上先受之傷於濕者下先受之○帝曰脾病而四肢不用何也岐伯曰四肢皆稟氣於胃而不得至經必因於脾乃得稟也今脾病不能爲胃行其津液四肢不得稟水穀氣氣日以衰脈道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉○帝曰脾與胃以膜相連耳而能爲之行其津液何也岐伯曰足太陰者三陰也其脈貫胃屬脾絡嗌故太陰爲之行氣於三陽陰陽明者表也五臟六腑之海也亦爲之行氣於三陽臟腑各因其經而受氣於陽明故爲胃行其津液四肢不得稟水穀氣日以益衰陰道不利筋骨肌肉無氣以生故不用焉

藏氣法時論曰脾病者身重善肌肉痿足不收行善瘛脚下痛虛則腹滿腸鳴飧泄食不化取其經太陰陽明少陰血者○脾苦濕急食苦以燥之病在脾愈於秋秋不愈甚於春春不死持於夏起於長夏禁溫食飽食濕地濡衣脾欲緩急食甘

以緩之苦瀉之甘補之

五邪篇曰邪在脾胃則病肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中善饑陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛陰陽俱有餘若俱不足則有寒有熱皆調於三里

水熱穴論曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也本病論曰飲食勞倦即傷脾邪氣臟腑病形篇曰有所擊仆若醉入房汗出當風則傷脾病能論曰人迎者胃脉也逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃脘爲癰也

經水篇曰足陽明五臟六腑之海也其脉大血多氣盛熱壯刺此者不深弗散不留不瀉也

痿論帝曰論言治痿者獨取陽明何也岐伯曰陽明者五臟六腑之海主潤宗筋主束骨而利機關也衝脉者經脉之海也主滲灌谿谷與陽明合於宗筋陰陽總宗筋之會會於氣街而陽明爲之長故屬於帶脉而絡於督脉故陽明虛則宗筋縱帶脉不引故足痿不用也

本輸篇曰下三里三寸爲巨虛上廉復下上廉三寸爲巨虛下廉也大腸屬上小腸屬下足陽明胃脉也大腸小腸皆屬於

胃是足陽明也

王版篇曰人之所受氣者穀也穀之所注者胃也胃者水穀氣血之海也海之所行雲氣者天下也胃之所出氣血者經隧也經隧者五臟六腑之大絡也迎而奪之而已矣

論脾胃

脾胃爲水穀之海得後天之氣也何也蓋人之始生本乎精血之原人之既生由乎水穀之養非精血無以立形體之基非水穀無以成形體之壯精血之司在命門水穀之司在脾胃故命門得先天之氣脾胃得後天之氣也是以水穀之海本賴先天爲之主而精血之海又必賴後天爲之資故人之自生至老凡先天之有不足者但得後天培養之力則補天之功亦可居其强半此脾胃之氣所關於人生者不小且先天如朝庭後天如司道執政在先天布政在後天故人自有生以後無非後天爲之用而形色動定一無胃氣之不可故經曰平人之常氣稟於胃胃者平人之常氣也人無胃氣曰逆逆者死又曰人以水穀爲本人絕水穀則死脉無胃氣亦死正以人之胃氣即土氣也萬物無土皆不可故土居五行之中而王於四季即此義也由此推之則凡胃氣之關於人者

焰或如地蒼而加之沉晦是皆五色之胃敗也又如五色之有胃氣者經曰脉弱以滑是有胃氣脉實以堅謂之益甚脉逆四時爲不可治故無論浮沉遲數皆宜兼見緩滑方是脉中之胃氣若見但弦但鉤但毛但石但代或弦搏之極而全無和氣或微渺之極而全無神氣總云真臟之見是皆五脉之胃敗也不獨此也即如情性氣質亦無不關於胃氣蓋土性厚重而輕薄者少胃氣土色蒼固而夭嫩者少胃氣是可知土氣爲萬物之源胃氣爲養生之主胃强則强胃弱則衰有胃則生無胃則死是以養生家必當以脾胃爲先而凡脾無所不至即臟腑脉聲色脉候形體無不皆有胃氣胃氣若失便是凶候如五臟胃氣之病則凡氣短氣奪而聲啞喘急者此肺之胃敗也神魂失守昏昧目甚而畏寒異常者此心之胃敗也躁擾煩劇囊縮痙强而恐懼無已者此肝膽之胃敗也脹滿不能運飲食不能入肉脫痰壅而服藥不應者此脾之胃敗也又如五色之有胃氣者無論青紅黑白皆宜兼蒼黃明潤若色赤如赭或如衂血色青如藍或如枯骨色黃如枳實或如黃土色黑

胃受傷之處所不可不察也蓋脾胃之傷於外者惟勞倦最
能傷脾脾傷則表裏相通而胃受其困者爲甚脾胃之傷於
內者惟思慮忿怒最爲傷心心傷則母子相關而化源隔絕
者爲甚此脾胃之傷於勞倦情志者較之飲食寒暑爲更多
也故經曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月其傳爲
風消其傳爲息賁者死不治再此之外則脾胃屬土惟火能
生故其本性則常惡寒喜煖健非真有邪火則寒涼之物最
宜慎用實所以防其微也若待受傷戕之能無晚乎此脾胃
之傷於寒涼生冷者又飲食嗜好之最易最多者也故昔有

柳公度者善於攝生或問其致壽之術則曰我無他也但不
以氣海熟生物煖冷物亦不以元氣佐喜怒耳此得善養脾
胃之道所以便能致壽故凡欲察病者必須先察胃氣凡欲
治病者必須常顧胃氣胃氣無損諸可無慮奈何今之醫家
習矣不察初不知元氣胃氣爲何物動輒止知攻病開口便
云有火以致敗人胃氣絕人穀氣者不可勝紀殊不知病之
與命孰爲輕重正之與邪孰爲緩急矧此中的確之用孰者
宜先孰者宜後自有標本一定之理原非可以意湊猜摸者
也世有庸流每借竊一二成語東扯西拽以似爲是偏執惑

亂欺人誤人倘不幸遇之而不能燭其眞僞其亦命之使然乎悲夫悲夫

論東垣脾胃論

人以水穀爲本故脾胃爲養生之本惟東垣獨知其義發爲脾胃論曰歷觀內經諸篇而參考之則元氣之克足皆由脾胃之氣無所傷而後能滋養元氣若胃氣之本弱飲食自倍則脾胃之論既傷而元氣亦不能克此諸病之所由生也因引內經之義如生氣通天論曰蒼天之氣清淨則志意治順之則陽氣固雖有賊邪弗能害也陽氣者煩勞則張故蒼天之氣貴清淨陽氣惡煩勞此病從脾胃生者一也又引五常政大論曰陰精所奉其人壽陽精所降其人天陰精所奉謂脾胃既和穀氣上升春夏令行故其人壽陽精所降謂脾胃不和穀氣下流收藏令行故其人天此病從脾胃生者二也又引六節藏象論曰脾胃大腸小腸三焦膀胱者倉廩之本營之居也此至陰之類通於土氣凡十一藏者皆取決於膻也

夫膻者少陽春生之氣春氣升則萬化安故膻氣春升則餘藏從之膻氣不升則殘泄腸澼不一而起此病從脾胃生者三也又引本論曰天食人以五氣地食人以五味此之謂氣

者上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣
氣或乖錯人何以生此病從脾胃生者四也夫內傷脾胃乃
傷其氣外感風寒乃傷其形傷其外爲有餘有餘者瀉之傷
其內爲不足不足者補之內傷不足之病苟誤認作外感有
餘之病而反瀉之則虛其虛也實實虛虛如此死者醫殺之
耳然則奈何惟當以辛甘溫之劑補其中而升其陽甘寒以
瀉其火則愈矣經曰勞者溫之損者溫之又曰溫能除大熱
大忌苦寒之藥諸如此論皆東垣獨得之見也茲察其所謂
蒼天貴清淨陽氣惡煩勞者此指勞倦之爲病也所謂收藏

令行故其人夭者此指陰盛陽衰之爲病也所謂春氣升則
萬物安者此指降則無生之爲病也所謂氣或乖錯人何以
生者此指陽氣受傷之爲病也東垣此言其垂患後世開導
末學之功誠非小矣獨怪其前論中又有矛盾之談如曰飲
食失節寒溫不適脾胃乃傷此固喜怒憂恐損耗元氣資助
心火心不主令相火伐之相火者下焦包絡之火元氣之賊
也火與元氣不兩立火勝則乘其土位此所以爲病若此數
語則大見矛盾矣第觀其前四條則總慮陽氣之受傷也故
曰大忌苦寒之藥此一節又云火勝之爲病更當何法以治

之且所云喜怒憂恐損傷元氣資助心火火勝則乘其土位此何說也夫元氣既損多見生陽日縮神氣日消何以反助心火脾胃屬土得火則生何謂火勝則乘其土位且人之元氣本貴清和寒固能病熱亦能病然熱傷元氣而因勞動火者固常有之此自不得不從清補若因勞犯寒而寒傷脾胃者尤酷尤甚此可槩言爲火乎第熱證顯而寒證隱故熱證易見而寒證不之覺也且熱證猶易辨而假熱證尤不易辨也矧元氣屬陽火其類也而熱爲同氣邪猶可制陰爲陽賊寒其伏也而生機被伐無不速亡故經云少火生氣未聞少寒生氣也又云避風如避箭未聞避熱如避箭也由此觀之則何不曰寒與元氣不兩立而反云火與元氣不兩立乎茲舉火字特以爲言致令後生之妄言火者反盡忘東垣前四條之格言而單執不兩立之說用爲治火之成按是東垣戒之而反以誨之此其白璧之瑕余實不能不爲東垣惜也及再考東垣之方如補中益氣湯升陽益胃湯黃芪人參湯清暑益氣湯等方每用升柴此即其培養春生之意而每用芩連亦即其制伏火邪之意第以二三分之芩連固未必即敗陽氣而以五七分之參朮果即能斡旋元氣乎用是思及仲

景見其立方之則用味不過三四品用數每至二三兩且人之氣血本大同疾病多相類而仲景之方大而簡東垣之方小而雜何其懸絕一至如此此其中要必有至道存焉賓以後學固不敢直判其孰是孰非而私心嚮往則不能不霄壤於其間也○一脾胃三方有論在前飲食門

論治脾胃

脾胃有病自宜治脾然脾爲土臟灌溉四傍是以五臟中皆有脾氣而脾胃中亦皆有五臟之氣此其互爲相使有可分而不可分者在焉故善治脾者能調五臟即所以治脾胃也能治肺胃而使食進胃强即所以安五臟也今人止知參苓枳朮山查麥芽神麯厚朴之類乃爲脾胃之藥而不知風寒濕熱皆能犯脾飲食勞倦皆能傷脾如風邪勝者宜散之則麻黃桂枝柴胡乾葛之類皆是也寒邪勝者宜溫之則桂附乾薑丁香茱萸之類皆是也熱邪勝者宜寒之則芩連知栢梔子石膏之類皆是也濕邪勝者宜燥之則蒼朮白朮半夏猪苓之類皆是也飲食停積者宜行之則三稜蓬朮大黃芒硝之類皆是也勞倦內傷者宜補之則人參黃芪白朮柱仲之屬皆是也然臟腑雖分十一而同有陰陽同此血氣矧太陰

常多血少氣陽明常多血多氣使此中之血瘀則承氣抵當之類總屬脾胃之藥使此中之血虛則四物五物理陰五福之類又孰非脾胃之藥乎再若五臟之邪皆通脾胃如肝邪之犯脾者肝脾俱實單平肝氣可也肝強脾弱舍肝而救脾可也心邪之犯脾者心火熾盛清火可也心火不足補火以生脾可也肺邪之犯脾者肺氣壅塞當泄肺以蘓脾之滯肺氣不足當補肺以防脾之虛腎邪之犯脾者脾虛則水能反尅救脾爲主腎虛則啓閉無權壯腎爲先至若胃司受納脾主運化若能納而不化此脾虛之兆易見若既不能納又不能運此脾胃之氣俱已大虧即速用十全大補六味回陽等劑尤恐不及而尚欲以查苓枳朮之類冀爲脾胃之永賴乎是以脾胃受傷但使能去傷脾者即俱是脾胃之藥此中理奧機圓姑舉此以見其槩而隨宜應變誠有非言能盡悉者且諸藥入口必先入胃而後行及諸經若妄用相妨相碍等物亦豈有既入其腑能不先犯脾胃而竟走他臟者乎倘不明此理而徒執一二成方曰此可攻邪此可健胃則其胸次可知矣

述古　共三條

徐東皐曰百凡治病胃氣實者攻之則去而疾恒易愈胃氣虛者攻之不去蓋以本虛攻之則胃氣益弱反不能行其藥力而病所以自如也非藥不能去病亦以主氣不行藥力故也若峻攻之則元氣傷而病益甚若不知機攻盡元氣則死矣如虛熱者服寒凉之藥而熱反甚何也經曰服寒而反熱者奈何岐伯曰治其王氣是以反也若胃氣不虛雖有病者不攻自愈故中醫用藥亦當效焉觀夫藜藿野人之病嘗不藥自愈可知矣故曰治病不察脾胃之虛實不足以爲太醫

又曰漢張仲景著傷寒論專以外傷爲法其中顧盼脾胃元氣之秘世醫鮮有知之者觀其少陽證小柴胡湯用人參則防邪氣之入三陰或恐脾胃稍虛邪乘而入必用人參甘艸固脾胃以克元氣是外傷未嘗忘內因也至於陽毒升麻湯人參敗毒散化班湯黃連湯白通湯理中湯炙甘草湯橘皮湯五味子湯括蔞根湯建中等湯未嘗不用參芪以治外感可見仲景公之立方神化莫測或者只以外傷是其所長而內傷非所知也此誠不知公者也何今世之醫不識元氣之旨惟見王綸雜著戒用人參之謬說執泥不移樂用苦寒攻病之標致誤蒼生死於非命抑何限耶間有病家疑信相半兩

勿之從亦但不速其死耳直以因循俟其元氣自盡終莫之救而致斃者可謂知乎況斯世斯時人物劇繁稟氣益薄兼之勞役名利之場甚至蹈水火而不知恤貪酒色以竭其真不謂內傷元氣吾弗信也觀其雜病稍用攻擊而脾胃遂傷甚則絕穀而死者皆可類推矣

脾胃論列方

理中湯 熱一　理陰煎 新熱三

十全大補湯 補二十　四物湯 補八

五福飲 新補六　建中等湯 補二二後

白通湯 熱一四六　五物煎 新因三

括蔞根湯 散百七　化斑湯 寒三

橘皮湯 和二九八　六味回陽飲 新熱二七

黃連湯 寒百三　炙甘草湯 熱四四

人參敗毒散 散三六　抵當湯 攻三七

五味子湯 補五八　陽毒升麻湯 散百六

承氣湯 攻一　小柴胡湯 散十九

論外備用方

歸脾湯 補三三　二陳湯 和一

五味異功散 補四
煨腎丸 補一四八
能消穀
平胃散 和十七
加味四君子湯 補二
胃苓湯 和百九十
四君子湯 補
加味枳朮丸 和八三
啟脾丸 和八六
行滯
六君子湯 補五
養胃進食丸 和八九
人參散 和二百六十
大健脾丸 和八五
虛寒
藿香正氣散 和二十
安脾散 熱六八
寒濕
虛寒不化
大七香丸 和一三五
丁香茯苓湯 熱六四
氣寒
溫胃行滯
九寶丹 熱一四四
大半夏湯 和十一
溫理脾胃
痰飲
藿香安胃散 熱七二
太和餅小丸
脾虛氣滯
參苓白朮散 補五
木香人參枳朮丸 和八二
和中丸 和八八
參木健脾丸 和六四
溫脾胃
虛滯
八味湯 熱一四二
溫胃湯 熱十二
虛寒氣滯
煖胃和中

眩運

經義

口問篇曰上氣不足腦爲之不滿耳爲之苦鳴頭爲之苦傾目爲之眩

衛氣篇曰下虛則厥下盛則熱上虛則眩上盛則熱痛
海論曰髓海有餘則輕勁多力自過其度髓海不足則腦轉耳
鳴脛痠眩冒目無所見懈怠安臥
五臟生成篇曰徇蒙招尤目宗耳聾下實上虛過在足少陽厥
陰甚則入肝
脈要精微論曰浮而散者爲眴仆
決氣篇曰精脫者耳聾氣脫者目不明
厥論曰巨陽之厥則腫首頭重足不能行發爲眴仆
經脈篇曰督脈實則脊強虛則頭重高搖之○五陰氣俱絕則
目系轉轉則目運目運者爲志先死志先死則遠一日半死
矣
至眞要大論曰諸風掉眩皆屬於肝○太陽司天民病善悲時
眩仆○太陽之復頭痛善悲時眩仆食減
氣交變大論曰歲木太過風氣流行脾土受邪民病飧泄食減
甚則忽忽善怒眩冒巔疾
六元正紀大論曰木鬱之發甚則耳鳴眩轉目不識人善暴僵
仆

論證　共四條

眩運一證虛者居其八九而兼火兼痰者不過十中一二耳原其所由則有勞倦過度而運者有饑飽失時而運者有嘔吐傷上而運者有泄瀉傷下而運者有大汗亡陽而運者有眴目驚心而運者有焦思不釋而運者有被毆被辱氣奪而運者有悲哀痛楚大叫大呼而運者此皆傷其陽中之陽也又有吐血衄血便血而運者有癰膿大潰而運者有金石破傷失血痛極而運者有男子縱慾氣隨精去而運者有婦女崩淋產後去血而運者此皆傷其陰中之陽也再若大醉之後濕熱相乘而運者傷其陰也有大怒之後木肆其强而運者傷其氣也有痰飲留中治節不行而運者脾之弱也此亦有餘中之不足也至若年老精衰勞倦日積而忽患不眠忽苦眩運者此營衛兩虛之致然也由此察之虛實可辨矣即如內經之言亦無非言虛而何後世諸家每多各逞億說其於病情經義果相合否指南若此後學能無誤乎因摘其尤者悉之如左

一河間之論眩運獨取至真要大論一句曰諸風掉眩皆屬肝木風主動故也所謂風氣甚而頭目眩運者由風木旺必是金衰不能制木而木復生火風火皆屬陽陽主乎動兩動相

搏則爲之旋轉故火本動也焰得風則自然旋轉也此釋風木之義固然似矣然不知至真要論之言乃言運氣臟氣所屬之理非所以悉眩運之病情也必若口問篇衛氣篇決氣篇經脉篇海論等義方爲最切最近之論何河間一無引證而獨言風火二字以該眩運一證豈無失乎○又若丹溪之論眩運曰痰在上火在下火炎上而動其痰也此證屬痰者多蓋無痰不能作眩雖因風者亦必有痰挾氣虛者亦宜治痰爲主兼用補氣降火之藥若據此論則凡屬眩運無非痰證也何軒岐之言絶然不及痰飲而但曰上氣不足頭爲之苦傾目爲之眩曰上虛則眩曰督脉虛則頭重高搖之曰髓海不足則腦轉耳鳴而眩曰凡此者豈皆痰證耶又若余前章所列諸證無非眩運之由亦豈皆痰證耶故在丹溪則曰無痰不能作眩當以治痰爲主而兼用他藥余則曰無虛不能作眩當以治虛爲主而酌兼其標孰是孰非余不能必姑引經義以表其大意如此尚俟明者正之

一頭痛之病上實證也頭眩之病上虛證也故內經分別甚明曰頭痛巔疾上實下虛又曰上實下虛爲厥巔疾此以邪氣在上所以爲痛故曰上實也至若眩運之病則曰上氣不足

又曰上虛則眩未聞言上之實也而後世諸家如嚴用和楊仁齋輩有曰結而爲飲隨氣上逆者有曰疲勞過度下虛上實者有曰腎家不能納氣使諸家氣逆奔而上者即如朱丹溪亦曰痰在上火在下凡此皆言上實也何與內經相反若此噫此實後人之不明耳夫眩運之證或爲頭重或爲眼黑或爲腦髓旋轉不可以動求其言實之由不過爲頭重者爲上實而不知頭本不重於往日而惟不勝其重者乃甚於往日耳上力不勝陽之虛也豈上實乎又何氣不歸元及諸氣逆奔之有蓋上實者宜降宜抑上虛者最不宜再伐生氣此上實上虛之旨有不可不辨而誤則害矣

一頭眩有大小之異總頭眩也於此察之可得虛實之情矣何以言之如今人之氣稟薄弱者無論少壯或於勞倦或於酒色之後每忽有耳鳴如磬或頭眩眼黑倏頃而止者乃人所常有之事至於中年之外多見眩仆卒倒等證亦人所常有之事但忽運而忽止者人皆謂之頭運眼花卒倒而不醒者人必謂之中風中痰不知忽止者以氣血未敗故旋見而旋止即小中風也卒倒而甚者以根本既虧故遽病而難復即大頭眩也且必見於中年之外而較之少壯益又可知於此

察之則其是風非風是痰非痰而虛實從可悟矣何今人不識病機但見眩仆不語等證無不謂之風痰而非消卽散吾恐幾微之氣有不堪再加劑削矣深可悲也

論治共三條

一頭眩雖屬上虛然不能無涉於下蓋上虛者陽中之陽虛也下虛者陰中之陽虛也陽中之陽虛者宜治其氣如四君子湯五君子煎歸脾湯補中益氣湯如兼嘔吐者宜聖朮煎大加人參之類是也○陰中之陽虛者宜補其精如五福飲七福飲左歸飲右歸飲四物湯之類是也○然伐下者必枯其上滋苗者必灌其根所以凡治上虛者猶當以兼補氣血爲最如大補元煎十全大補湯及諸補陰補陽等劑俱當酌宜用之

一眩運證凡有如前論首條所載病源者當各因其證求而治之其或有火者宜兼清火有痰者宜兼清痰有氣者宜兼順氣亦在乎因機應變然無不當以治虛爲先而兼治爲佐也

一古法之治眩運亦有當察者丹溪曰濕痰者多宜二陳湯火者加酒芩挾氣虛者相火也治痰爲先挾氣藥降火如東垣半夏白朮天麻湯之類○眩運不可當者以大黃酒炒爲末

茶湯調下○火動其痰用二陳加黃芩蒼朮羌活散風行濕
附錄曰有早起眩運須臾自定日以爲常者正元散下黑錫
丹○傷濕頭運腎著湯加川芎名除濕湯○有痰者青州白
丸子
愚謂古法之治眩運如半夏白朮天麻湯治脾痰也二陳湯
加黃芩治熟痰也青州白丸子治風痰寒痰也腎著湯治濕
痰也此外如大黃末之治眩運不可當惟痰火上壅者宜之
黑錫丹之重墜惟氣實於上者宜之第恐眩運一證實痰實
火者無幾而亦非上盛之病此古方之有宜否用者不可不

審

述古

劉宗厚云眩暈一證人皆稱爲上盛下虛所致而不明言其所
以然之故蓋所謂虛者血與氣也所謂實者痰涎風火也原
病之由有氣虛者乃清氣不能上升或汗多亡陽而致當升
陽補氣有血虛者乃因亡血過多陽無所附而然當益陰補
血此皆不足之證也有因痰涎鬱遏者宜開痰導鬱重則吐
下有因風火所動者宜清上降火若因外感而得者此皆有
餘之證也世有所謂氣不歸元而用丹藥鎮墜沉香降氣之

法益香竄散氣丹藥助火其不歸之氣豈能因此而復耶內經所謂治病必求其本氣之不歸求其本而用藥則善矣

吐法新拔

先君壽峰公少壯時頗好酒因致酒病自四旬之外遂絕戒不飲後至七旬因除夜之樂飲一小杯而次早眩暈不能起先君素善吐法有記在痰飲門因吐去清痰而眩暈頓愈原其所由則一杯之酒何遽爲痰不過以惡酒之臟而忽被酒氣則眞陰清氣爲之淆亂而然吐去痰飲酒氣可除吐能升氣清陽可復此非治痰而實以治亂耳故志此以見其義

眩運論列方

五福飲 新補六

七福飲 新補七

四君子湯 補一

四物湯 補八

左歸飲 新補二

五君子煎 新熟六

腎著湯 熟百三十

右歸飲 新補三

歸脾湯 補三三

補中益氣湯 補三一

十全大補湯 補二十

二陳湯 和一

正元散 熟五二

聖朮煎 新熟二五

大補元煎 新補一

青州白丸子 和百十二

黑錫丹 熱百九十　半夏白朮天麻湯 和十五

論外備用方

參附湯 補三八　朮附湯 補四二
益氣補腎湯 補百四 氣虛　玉液湯 和九六 痰運
祛痰丸 和百三 風痰　苓桂朮甘湯 和三六 虛痰運
養正丹 熱一八九 痰涎上盛　芎朮湯 熱五十 寒濕眩運

景岳全書卷之十七終

景岳全書卷之十八理集

雜證謨

會稽　張介賓　會卿著

會稽　魯　超　謙菴訂

怔忡驚恐

經義

平人氣象論曰胃之大絡名曰虛里貫鬲絡肺出於左乳下其動應衣宗氣泄也 詳前脾胃門

陰陽應象大論曰心在志爲喜肝在志爲怒脾在志爲思肺在

志爲憂腎在志爲恐

金匱眞言論曰東方色青入通於肝其病發驚駭

脉解篇曰陽明所謂甚則厥惡人與火聞木音則惕然而驚者陽氣與陰氣相薄水火相惡故惕然而驚也

舉痛論曰驚則氣亂○驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣

六元正紀大論曰少陰所至爲驚惑惡寒戰慄譫妄○少陽所至爲驚躁瞀昧暴病

五常政大論曰委和之紀其發驚駭

正眞要大論曰少陽之復大熱將至驚瘛欬衄心熱煩躁○陽明之復清氣大舉甚則入肝驚駭筋攣○諸病肘腫疼酸驚駭皆屬於火

陰陽別論曰二陽一陰發病主驚駭背痛

大奇論曰肝脉驚暴有所驚駭○二陰急爲癇厥二陽急爲驚恐○脉至如數使人暴驚三四日自已

陰陽應象大論曰腎在志爲恐恐傷腎思勝恐

藏象法時論曰肝虛則目䀮䀮無所見耳無所聞善恐如人將捕之

舉痛論曰恐則氣下○恐則精却却則上焦閉閉則氣還還則
下焦脹故氣不行矣
本神篇曰恐懼者神蕩憚而不收○心怵惕思慮則傷神神傷
則恐懼自失破䐃脫肉毛悴色夭死於冬○恐懼而不解則
傷精精傷則骨痠痿厥精時自下
邪氣臟腑病形篇曰愁憂恐懼則傷心
壽夭剛柔篇曰憂恐忿怒傷氣
五臟生成篇曰肝氣虛則恐實則怒
調經論曰神有餘則笑不休神不足則悲○血有餘則怒不足
則恐

論怔忡

怔忡之病心胸築築振動惶惶惕惕無時得寧者是也然古無
是名其在內經則曰胃之大絡名曰虛里出於左乳下其動
應衣宗氣泄也在越人仲景則有動氣在上下左右之辨云
諸動氣皆不可汗下也凡此者即皆怔忡之類此證惟陰虛
勞損之人乃有之蓋陰虛於下則宗氣無根而氣不歸源所
以在上則浮撼於胸臆在下則振動於臍旁虛微者動亦微
虛甚者動亦甚凡患此者速宜節慾節勞切戒酒色凡治此

者速宜養氣養精滋培根本若或誤認爲痰火而妄施清利則速其危矣○外傷寒門論下條附有動氣辨宜參證之

論驚恐

驚有二證有因病而驚者有因驚而病者如東方色青入通於肝其病發驚駭及傷寒陽明證聞木音則惕然而驚之類此則或因歲火之盛或因歲木之衰或因風熱之相搏或因金木之相制是當察客邪以兼治其標若因驚而病者如驚則氣亂而心無所倚神無所歸慮無所定之類此必於聞見奪氣而得之是宜安養心神滋培肝胆當以專扶元氣爲主治

漸

此固二者之辨然總之主氣强者不易驚而易驚者必肝膽之不足者也故雖有客邪亦當知先本後標之義○又如驚則氣亂恐則氣下驚恐雖若同類而不知恐之傷人尤甚於驚何也蓋驚出於暫而暫者即可復恐積於漸而所者不可解甚至心怯而神傷精却則陰痿日消月縮不亾不已此非大勇大斷者必不能拔去其病根徒資藥力不易及也予嘗治暴驚者十愈其八九治恐懼者十不得其一二

論治 共三條

凡治怔忡驚恐者雖有心脾肝腎之分然陽統乎陰心本乎腎

所以上不寧者未有不由乎下心氣虛者未有不因乎精此心肝脾腎之氣名雖有異而治有不可離者亦以精氣互根之宜然而君相相資之全力也然或宜先氣而後精或宜先精而後氣或兼熱者之宜清或兼寒者之宜煖此又當因其病情而酌用之故用方者宜圓不宜鑿也

一心脾血氣本虛而或爲怔忡或爲驚恐或偶以大驚猝恐而致神志昏亂者俱宜七福飲甚者大補元煎○命門水虧真陰不足而怔忡不已者左歸飲○命門火虧真陽不足而怔忡者右歸飲○三陰精血虧損陰中之陽不足而爲怔忡驚恐者大營煎或理陰煎○若水虧火盛煩躁熱渴而怔忡驚悸不寧者二陰煎或加減一陰煎○若思鬱過度耗傷心血而爲怔忡驚悸者逍遙飲或益營湯○若寒痰停蓄心下而怔忡者薑术湯

一心虛血少神志不寧而驚悸者養心湯或寧志丸或十四友丸○若因驚失志而心神不寧者寧志膏或遠志丸○心血不足肝火不清血熱多驚者硃砂安神丸○心神虛怯微兼痰火而驚悸者八物定志丸○心氣鬱滯多痰而驚者加味四七湯○痰迷心竅驚悸者溫胆湯或茯苓飲子甚者硃砂

消痰飲〇風熱生痰上乘心膈而驚悸者簡要濟衆方〇若大恐大懼以致損傷心脾腎氣而神消精却飲食日減者必用七福飲理陰煎或大營煎或大補元煎之類酌宜治之然必宜洗心滌慮盡釋病根則庶可保全也

怔忡論列方

七福飲 新補七

大營煎 新補十四

大補元煎 新補一

左歸飲 新補二

右歸飲 新補三

加減一陰煎 新補九

寧志丸 補百十五

違志丸 補百十四

八物定志丸 補百十八

寧志膏 補百十六

珠砂安神丸 寒一四二

溫膽湯 和一五一

理陰煎 新熱三

加味四七湯 和九八

十四友丸 補百十九

養心湯 補八十二

益營煎 補九二

珠砂消痰飲 和百

簡要濟衆方 和三五六

逍遙飲 新因一

葳术湯 熱八九

茯苓飲子 和九四

論外備用方

歸脾湯 補三三
人參養營湯 補二一
定志丸 補百十七 通心氣
心腎丸 補百十三 心腎俱虛
加味四君子湯 補二 補脾肺
遠志飲子 補九十 温補心氣
天王補心丹 補百九 除驚悸
龍腦雞酥丸 和三七二 虛火煩熱
人參丸 補百六 固精安神
開心散 補八三
秘傳酸棗仁湯 補八六 補心氣
歸神丹 和三五九 風痰虛驚
酸棗仁湯 補八五 清心養心
平補鎮心丹 補百十一 鎮心養心
十味温膽湯 和一五三 心虛遺精

不寐

經義

邪客篇帝曰夫邪氣之客人也或令人目不瞑不欲出者何氣使然伯高曰五穀入於胃也其糟粕津液宗氣分爲三隧故宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心脈而行呼吸焉營氣者泌其津液注之於脈化以爲血以榮四末內注五臟六腑以應刻數焉衛氣者出其悍氣之慓疾而先行於四末分肉皮膚之間而不休者也晝行於陽夜行於陰常從足少陰之分間

行於五臟六腑今厥氣客於五臟六腑則衛氣獨衛其外行於陽不得入於陰行於陽則陽氣盛陽氣盛則陽蹻陷不得入於陰陰虛故目不瞑帝曰善治之奈何伯高曰補其不足瀉其有餘調其虛實以通其道而去其邪飲以半夏湯一劑陰陽已調其臥立至

大惑論帝曰病不得臥者何氣使然岐伯曰衛氣不得入於陰常留於陽留於陽則陽氣滿陽氣滿則陽蹻盛不得入於陰則陰氣虛故目不瞑矣○帝曰病目而不得視者何氣使然岐伯曰衛氣留於陰不得行於陽留於陰則陰氣盛陰氣盛則

則陰蹻滿不得入於陽則陽氣虛故目閉矣○帝曰人之多臥者何氣使然岐伯曰此人腸胃大而皮膚濕而分肉不解焉腸胃大則衛氣留久皮膚濕則分肉不解其行遲夫衛氣者晝日常行於陽夜行於陰故陽氣盡則臥陰氣盡則寤故腸胃大則衛氣行留久皮膚濕分肉不解則行遲留於陰也久其氣不精則欲瞑故多臥矣○其腸胃小皮膚滑以緩分肉解利衛氣之留於陽也久故少瞑焉○帝曰其非常經也卒然多臥者何氣使然岐伯曰邪氣留於上焦上焦閉而不通已食若飲湯衛氣留久於陰而不行故卒然多臥焉帝曰

善治此諸邪奈何岐伯曰先其臟腑誅其小過後調其氣盛者瀉之虛者補之必先明知其形志之苦樂定乃取之

口問篇帝曰人之欠者何氣使然岐伯曰衛氣晝日行於陽夜半則行於陰陰者主夜夜者臥陽者主上陰者主下故陰氣積於下陽氣未盡陽引而上陰引而下陰陽相引故數欠陽氣盡陰氣盛則目瞑陰氣盡而陽氣盛則寤矣瀉足少陰補足大陽

寒熱病篇曰陰蹻陽蹻陰陽相交陽入陰陰出陽交於目銳眥陽氣盛則瞑目陰氣盛則瞑目

衛氣行篇曰平旦陰盡陽氣出於目目張則氣上行於頭夜行於陰則復合於目故爲一周

營衛生會篇曰夜半爲陰隴夜半後而爲陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中爲陽隴日西而陽衰日入陽盡而陰受氣矣夜半而大會萬民皆臥命曰合陰平旦陰盡而陽受氣如是無已與天地同紀○帝曰老人之不夜瞑者何氣使然少壯之人不盡瞑者何氣使然岐伯曰壯者之氣血盛則肌肉滑氣道通營衛之行不失其常故晝精而夜瞑老者之氣血衰其肌肉枯氣道濇五臟之氣相搏其營氣衰少而衛氣內伐故

晝不精夜不瞑

水熱穴論曰故水病下爲附腫大腹上爲喘呼不得臥者標本俱病

評熱病論曰不能正偃者胃中不和也正偃則厥驚驚則厥甚也

○諸水病者故不得臥臥則驚驚則厥甚也

太陰陽明論曰犯賊風虛邪者陽受之飲食不節起居不時者陰受之陽受之則入五臟入六腑則身熱不時臥上爲喘呼入五臟則臗滿閉塞下爲飧泄久爲腸澼

逆調論曰不得臥而息有音者是陽明之逆也是三陽者下行

今逆而上行故息有音也陽明者胃脈也胃者六腑之海其氣亦下行陽明逆不得從其道故不得臥也下經曰胃不和則臥不安此之謂也○夫不得臥臥則喘者是水氣之客也

夫水者循津液而流也腎者水臟主津液主臥與喘也○帝曰人之不得偃臥者何也岐伯曰肺者臟之蓋也肺氣盛則

脈大脈大則不得偃臥

論證　共三條

不寐證雖病有不一然惟知邪正二字則盡之矣蓋寐本乎陰神其主也神安則寐神不安則不寐其所以不安者一由邪

氣之擾一由營氣之不足耳有邪者多實證無邪者皆虛證

凡如傷寒傷風瘧疾之不寐者此皆外邪深入之擾也如痰

如火如寒氣水氣如飲食忿怒之不寐者此皆內邪滯逆之

擾也舍此之外則凡思慮勞倦驚恐憂疑及別無所累而常

多不寐者總屬眞陰精血之不足陰陽不交而神有不安其

一飲濃茶則不寐心有事亦不寐者以心氣之被伐也蓋心藏

神爲陽氣之宅也衛主氣司陽氣之化也凡衛氣入陰則靜

靜則寐正以陽有所歸故神安而寐也而濃茶以陰寒之性

大制元陽陽爲陰抑則神索不安是以不寐也又心爲事擾

則神動神動則不靜是以不寐也故欲求寐者當養陰中之

陽及去靜中之動則得之矣

一凡治病者服藥即得寐此得效之徵也正以邪居神室臥必

不寧若藥以對證則一七入咽群邪頓退盜賊甫去民即得

安此其治亂之機判於頃刻藥之效否即此可知其有誤治

妄投者反以從亂反以助虐必致煩憫懊憹更增不快知者

見幾當以此頃知之矣

論治

一無邪而不寐者必營氣之不足也營主血血虛則無以養心
心虛則神不守舍故或爲驚惕或爲恐畏或若有所繫戀或
無因而偏多妄思以致終夜不寐及忽寐忽醒而爲神魂不
安等證皆宜以養營養氣爲主治○若思慮勞倦傷心脾以
致氣虛精陷而爲怔忡驚悸不寐者宜壽脾煎或歸脾湯○
若七情內傷血氣耗損或恐畏傷腎或驚懼傷胆神以精虧
而無依無寐者宜五福飲或三陰煎五君子煎擇而
用之○若營衛俱傷血氣大壞神魂無主而晝夜不寐者必
用大補元煎加減治之○若勞倦傷心脾中氣不足清陽不

升外感不解而寒熱不寐者補中益氣湯○若思慮過度心
虛不寐而微兼煩熱者養心湯或酸棗仁湯○若焦思過度
耗心血動心火而煩熱乾渴不寐者天王補心丹○若心虛
火盛煩亂內熱而怔忡不寐者安神丸○若精血虛耗兼痰
氣內蓄而怔忡夜臥不安者秘傳酸棗仁湯痰盛者十味溫
胆湯○凡人以勞倦思慮太過者必致血液耗亡神魂無主
所以不寐即有微痰微火皆不必顧只宜培養氣血血氣復
則諸證自退若兼顧而雜治之則十暴一寒病必難愈漸至
元神俱竭而不可救者有矣○予治周公不寐醫按附後三

消門

一有邪而不寐者去其邪而神自安也故凡治風寒之邪必宜散如諸柴胡飲及麻黃桂枝紫蘇乾葛之類是也火熱之邪必宜涼如竹葉石膏湯及芩連梔柏之屬是也痰飲之邪宜化痰如溫膽湯六安煎導痰湯滾痰丸之屬是也飲食之邪宜消滯如大和中飲平胃散之屬是也水濕之邪宜分利如五苓散五皮散或加金匱腎氣丸之屬是也氣逆之邪宜行氣如排氣飲四磨飲之屬是也陰寒之邪宜温中如理陰煎理中湯之屬是也諸如此類亦畧舉大槩未悉其詳仍當於各門求法治之

徐東皐曰痰火擾亂心神不寧思慮過傷火熾痰鬱而致不寐者多矣有因腎水不足真陰不升而心陽獨亢者亦不得眠有脾倦火鬱不得疎散每至五更隨氣上升而發躁便不成寐此宜用快脾解鬱清痰降火之法也○有體素盛偶爲痰火所致不得眠者宜先用滾痰丸次用安神丸清心涼膈之類○有體素弱或因過勞或因病後此爲不足宜用養血安神之類○凡病後及婦人產後不得眠者此皆血氣虛而心脾二臟不足雖有痰火亦不宜過於攻治仍當以補養爲

君或佐以清痰降火之藥其不因病後而不寐者雖以痰火處治亦必佐以養血補虛之藥方爲當也

不寐論列方

半夏湯 和十四
補中益氣湯 補三
七福飲 新補七
歸脾湯 補三三
金匱腎氣丸 補一二六
理陰煎 新熟三
三陰煎 新補十一
五福飲 新補六
天王補心丹 補百九
壽脾煎 新熟十六
理中湯 熱一
十味温膽湯 和一五三
養心湯 補八十
竹葉石膏湯 寒六
安神丸 寒一四二
四磨飲 和五二
六安煎 新和二
大和中飲 新和七
導痰湯 和九一
五苓散 和一八二
秘傳酸棗仁湯 補八六
大補元煎 新補一
排氣飲 新和六
温膽湯 和一五二
平胃散 和十七
酸棗仁湯 補八五
滾痰丸 攻七七
五皮散 和六七六八

論外備用方

遠志湯 補八九 虛煩

茯苓補心湯 補八四 多煩

酸棗仁湯 補八七 虛熱

三消乾渴

經義

陰陽別論曰二陽之病發心脾其傳爲風消○二陽結謂之消

氣厥論曰心移寒於肺肺消肺消者飲一溲二死不治○心移

益營湯 補九二 心血耗傷

聖愈湯 補九一 血虛

琥珀多寐丸 補百二十 清心養神

熱於肺傳爲膈消

五變篇曰五臟皆柔弱者善病消癉

本藏篇曰五臟脆者皆善病消癉易傷

師傳篇曰中熱消癉則便寒○胃中熱則消穀令人懸心善饑

○胃中熱腸中寒則疾饑小腹痛脹

脈要精微論曰癉成爲消中

玉機真藏論曰肝傳之脾病名曰癉風發癉腹中熱煩心出黃

通評虛實論曰凡治消癉仆擊偏枯痿厥氣滿發逆肥貴人則

高粱之疾也○帝曰消癉虛實何如岐伯曰脈實大病久可

治脉懸小堅病久不可治

邪氣臟腑病形篇曰心脉肺脉肝脉脾脉腎脉微小皆爲消癉腹中論帝曰夫子數言熱中消中不可服高粱芳草石藥石藥發癉芳草發狂夫熱中消中者皆富貴人也今禁高粱是不合其心禁芳草石藥是病不愈願聞其說岐伯曰夫芳草之氣美石藥之氣悍二者其氣急疾堅勁故非緩心和人不可以服此二者夫熱氣慓悍藥氣亦然二者相遇內恐傷脾脾者土也而惡木服此藥者至甲乙日更論

奇病論帝曰有病口甘者病名爲何何以得之岐伯曰此五氣之溢也名曰脾癉夫五味入口藏於胃脾爲之行其精氣津液在脾故令人口甘也此肥美之所發也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉爲消渴治之以蘭除陳氣也

五邪篇曰邪在脾胃則病肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中善饑

論證共二條

二消之病三焦受病也上消者渴證也大渴引飲隨飲隨渴以上焦之津液枯涸古云其病在肺而不知心脾陽明之火皆能薰灼而然故又謂之腦消也○中消者中焦病也多食善

饑不爲肌肉而日加削瘦其病在脾胃又謂之消中也○下消者下焦病也小便黃赤爲淋爲濁如膏如脂面黑耳焦日漸消瘦其病在腎故又名腎消也此三消者古人悉認爲火證然有實火者以邪熱有餘也有虛火者以真陰不足也使治消證而不辨虛實則未有不誤者矣

一消證有陰陽尤不可不察如多渴者曰消渴善饑者曰消穀小便淋濁如膏者曰消凡此者多由於火火盛則陰虛是皆陽消之證也至於陰消之義則未有知之者蓋消者消爍也亦消耗也凡陰陽血氣之屬日見消敗者皆謂之消故不可盡以火證爲言何以見之如氣厥論曰心移寒於肺爲肺消飲一溲二死不治此正以元氣之衰而金寒水冷故水不化氣而氣悉化水豈非陽虛之陰證乎又如邪氣臟腑病形篇言五臟之脈細小者皆爲消癉豈以微小之脈而爲有餘之陽證乎此內經陰消之義固已顯然言之而但人所未察耳故凡治三消證者必當察其脈氣病氣形氣但見本元虧竭及假火等證必當速救根本以資化源若但知爲火而專務清理未有不陰陽俱敗者矣

論治共五條

凡治消之法最當先辨虛實若察其脈證果爲實火致耗津液者但去其火則津液自生而消渴自止若由真水不足則悉屬陰虛無論上中下急宜治腎必使陰氣漸克精血漸復則病必自愈若但知清火則陰無以生而日見消敗益以困矣

一上消善渴中消善饑雖曰上消屬肺中消屬胃然總之火在中上二焦者亦無非胃火上炎而然但當微爲分別以治之

○若二焦果由實火則皆宜白虎湯主之○若水虧於下火炎於上有多在肺者宜人參白虎湯主之○若水虧於下火炎於上有不得不清者宜玉女煎或加減一陰煎之類主之○一云上焦渴是心火刑金所致宜降火清金以蘭香葉白葵花黃栢知母少加升麻以引清氣上升而渴自止此說亦可酌用

一中消火證以善饑而瘦古法宜以調胃承氣湯及三黃丸之類主之然既以善饑其無停積可知既無停積則止宜清火豈得攻擊非有乾結不通等證而用此二劑恐非所宜○若其果屬胃火別無虛證則三補丸玉泉散白虎湯及抽薪飲之類皆可擇而用也

一下消證小便淋濁如膏如油或加煩躁耳焦此腎水虧竭之證古法用六味地黃丸之類主之固其宜矣然以余觀之則

亦當辨其寒熱滑澁分而治之庶乎盡善○若淋濁如膏兼熱病而有火者宜補而兼清以加減一陰煎或補陰丸大補陰丸或六味地黃丸加黃柏知母之類主之○若下焦而兼澁者宜補宜利以六味地黃丸之類主之○若下焦淋濁而全無火者乃氣不攝精而然但宜壯水養氣以左歸飲大補元煎之類主之○若火衰不能化氣氣虛不能化液者猶當以右歸飲右歸丸八味地黃丸之類主之○若下焦無火而兼滑者當以固腎補陰爲主宜秘元煎固陰煎及參本兎絲丸之類主之

一三消證古人以上焦屬肺中焦屬胃下焦屬腎而多從火治是固然矣然以余論之則三焦之火多有病本於腎而無不由乎命門者夫命門爲水火之腑凡水虧證固能爲消爲渴而火虧證亦能爲消爲渴者何也蓋水不濟火則火不歸原故有火遊於肺而爲上消者有火遊於胃而爲中消者有火爍陰耗而爲下消者是皆眞陰不足水虧於下之消證也○又有陽不化氣則水精不布水不得火則有降無升所以虛入腸胱而飲一溲二以致泉源不滋天壤枯涸者是皆眞陽不足火虧於下之消證也陰虛之消治宜壯水固有言之者

矣陽虛之消謂宜補火則人不必信不知釜底加薪氤氳徹頂稿禾得雨生意歸巔此無他皆陽氣之使然也亦生殺之微權也余因消證多虛難堪削若不求其斲喪之因而再伐生氣則消者愈消無從復矣故再筆於此用以告夫明者

述古　共六條

巢氏病源曰夫消渴者渴不止小便多者是也由少年服五石諸丸散積經年歲石氣結於腎中使人下焦虛熱及至年衰血氣減少不能復制於石石勢獨盛則腎爲之燥故上爲飲水下爲小便不禁也其病變多發癰疽此因熱氣留於經絡血澁不行故成癰膿

陳無擇曰消渴屬心故煩心致心火散漫渴而引飲諸脈軟散皆氣實血虛也消中屬脾癉熱減則爲消中消中復有三有因寒中陰勝陽鬱久必爲熱中經云脉洪大陰不足陽有餘則爲熱中多食數溺爲消中陰往與盛不交精泄則爲強中病至強中不亦危矣消腎屬腎壯盛之時不謹而縱慾房勞年長腎衰多服金石眞氣既喪口乾精溢自泄不飲而利經云不渴而小便自利名曰腎消亦曰內消

潔古老人曰能食而渴者白虎加人參湯不能食而渴者錢氏

白朮散倍加乾葛治之上中既平不復傳下消矣前人用藥厥有旨哉

東垣曰高消者舌上赤裂大渴引飲逆調論云心移熱於肺傳爲膈消者是也以白虎加人參湯治之○中消者善食而瘦自汗大便硬小便數叔和所謂口乾飲水多食饑虛癉成消中是也以調胃承氣湯三黃丸治之○下消者煩躁引飲耳輪焦溺如膏所謂焦煩水易虧此腎消也以六味地黃丸治之總錄所謂未傳能食者必發癰疽背瘡不能食者必傳中膈鼓脹皆謂不治之證

丹溪曰消渴宜養肺降火生血爲主○三消者多屬不生津液宜四物湯爲主○上消者本方加五味子人參麥門冬天花粉煎入生藕汁生地黃汁人乳飲酒人加生葛汁○中消者本方加知母石膏滑石以降胃火○下消者本方加黃栢知母熟地黃五味子之類以滋腎水當飲澡絲湯代茶○天花粉消渴神藥也○三焦皆禁用半夏血虛亦忌用口乾咽燥大便難者亦不宜用汗多者不可用不已必用薑監制之

徐東皐曰消渴雖有數者之不同其爲病之肇端則皆膏粱肥甘之變酒色勞傷之過皆富貴人病之而貧賤者鮮有也凡

初覺燥渴便當清心寡慾薄滋味減思慮則治可瘳若有一毫不謹總有名醫良劑必不能有生矣

下消不寐新按

省中周公者山左人也年逾四旬因案牘積勞致成羸疾神困食減時多恐懼自冬春達夏通宵不寐者凡半年有餘而上焦無渴不嗜湯水或有少飲則沃而不行然每夜必去溺二三升莫知其所從來且半皆如膏濁液庶羸至極自分必死及予診之豈其脈猶帶緩肉亦未脫知其胃氣尚存慰以無慮乃用歸脾湯去木香及大補元煎之屬一以養陽一以養陰入間用至三百餘劑計人參二十斤乃得全愈此神消於上精消於下之證也可見消有陰陽不得盡言爲火姑紀此一按以爲治消治不寐者之鑑

三消論列方

白虎湯 寒二
四物湯 補八

玉泉散 新寒十五
玉女煎 新寒十二

歸脾湯 補三三
秘元煎 新固一

固陰煎 新固二
抽薪飲 新寒三

補陰丸 寒百六十
左歸飲 新補二

右歸飲 新補三
六味丸 補一二一
三補丸 寒一六二
大補元煎 新補一
人參白虎湯 寒三
錢氏白朮散 小七
調胃承氣湯 攻三

論外備用方

玉泉丸 寒七五 熱渴
龍腦雞蘇散 和三七二 治水煩渴
生脈散 補五七
麥門冬飲子 寒四八 腸消渴
小建中湯 補二二 燥渴
人參養營湯 補二一
天花丸 和百四 消渴
人參固本丸 補百七 陰虛渴
地骨皮散 寒七四 壯熱渴
醍醐膏 和三五三 消渴
益陰腎氣丸 補一二五 陰虛渴

右歸丸 新補五
八味丸 補一二二
三黃丸 攻六八
大補陰丸 寒一五七
加減一陰煎 新補九
苓术菟絲丸 新固五
益元散 寒百十二

五味子湯 補五九 陰虛渴
火府丹 寒百二十 消渴
鹿茸丸 補一三五 腎虛消渴
天王補心丹 補百九 乾渴
加減八味丸 補一二三
茯苓澤瀉湯 熱七五 及胃消渴

雜證謨

會稽 張介賓 會卿著
會稽 魯 超 謙菴訂

欬嗽

經義

欬論黃帝問曰肺之令人欬何也岐伯對曰五臟六腑皆令人欬非獨肺也帝曰願聞其狀岐伯曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也其寒飲食入胃從肺脈上至於

肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客之則爲肺欬五臟各以其時受病非其時各傳以與之人與天地相參故五臟各以治時感於寒則受病微則爲欬甚則爲泄爲痛乘秋則肺先受邪乘春則肝先受之乘夏則心先受之乘至陰則脾先受之乘冬則腎先受之○肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾血○心欬之狀欬則心痛喉中介介如梗狀甚則咽痛喉痺○肝欬之狀欬則兩脇下痛甚則不可以轉轉則兩胠下滿○脾欬之狀欬則右胠下痛陰陰引肩背甚則不可以動動則欬劇○腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則欬涎○帝曰六腑之欬奈何安所受病岐伯曰五臟之久欬乃移於六腑○脾欬不已則胃受之胃欬之狀欬而嘔嘔甚則長蟲出○肝欬不已則膽受之膽欬之狀欬嘔膽汁○肺欬不已則大腸受之大腸欬狀欬而遺矢○心欬不已則小腸受之小腸欬狀欬而失氣氣與欬俱失○腎欬不已則膀胱受之膀胱欬狀欬而遺溺○久欬不已則三焦受之三焦欬狀欬而腹滿不欲食飲○此皆聚於胃關於肺使人多涕唾而面浮腫氣逆也

帝曰治之奈何岐伯曰治臟者治其俞治腑者治其合浮腫

者治其經帝曰善

生氣通天論曰秋傷於濕上逆而欬

陰陽應象大論曰秋傷於濕冬生欬嗽

示從容論曰欬嗽煩寃者是腎氣之逆也○喘欬者是水氣并陽明也

脉解篇曰少陰所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上氣喘也

陰陽別論曰一陽發病少氣善欬善泄

五臟生成篇曰欬嗽上氣厥在胸中過在手陽明太陰

玉機眞藏論曰秋脉不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血下聞病音

刺禁論曰刺中肺三日死其動爲欬

評熱病論曰勞風法在肺下詳後論證條中

氣交變大論凡歲火太過○歲金太過○歲水太過○歲木不及等年俱有欬證

五常政大論凡審平之紀○從革之紀○堅成之紀○少陽司天等年俱有欬證

至眞要大論凡少陰司天○太陰司天○少陽司天○陽明司

天〇陽明之勝〇少陰之復〇太陰之復〇少陽之復〇陽明之復〇厥陰司天客勝〇少陽司天主勝〇太陽司天客勝等年俱有欬證

五邪篇曰邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘汗出欬動肩背繆刺論曰邪客於足少陽之絡令人脇痛不得息欬而汗出

論證共四條

欬嗽一證竊見諸家立論太繁皆不得其要多致後人臨證莫知所從所以治難得效以余觀之則欬嗽之要止推二證何爲二證一曰外感一曰內傷而盡之矣夫外感之欬必由皮毛而入蓋皮毛爲肺之合而凡外邪襲之則必先入於肺久而不愈則必自肺而傳於五臟也內傷之嗽必起於陰分蓋肺屬燥金爲水之母陰損於下則陽孤於上水涸金枯肺苦於燥肺燥則癢癢則欬不能已也總之欬證雖多無非肺病而肺之爲病亦無非此二者而已但於二者之中當辨陰陽當分虛實耳蓋外感之欬陽邪也陽邪自外而入故治宜辛温邪得温而自散也內傷之欬陰病也陰氣受傷於內故治宜甘平養陰陰氣復而嗽自愈也然外感之邪多有餘若實亦中有虛則宜兼補以散之內傷之病多不足若虛中挾實亦

當兼清以潤之大都欬嗽之因無出於此於此求之自得其本得其本則治之無不應乎又何有巢氏之十欬證陳氏之三因證徒致亂人心目而不得其際也留心者其熟味此意

一經云肺之令人欬又曰五臟六腑皆令人欬非獨肺也又曰皮毛先受邪氣邪氣以從其合也又曰五臟各以其時受病非其時各傳以與之然則五臟之欬由肺所傳則肺爲主臟而五臟其兼者也故五臟六腑各有其證正以辨其兼證耳既有兼證則亦當有兼治雖有兼治然無非以肺爲主也是固然矣然愚則猶有說焉則謂外感之欬與內傷之欬其所本不同而所治亦異蓋外感之欬其來在肺故必由肺以及臟此肺爲本而臟爲標也內傷之欬先因傷臟故必由臟以及肺此臟爲本而肺爲標也凡治內傷者使不知治臟而单治肺則眞陰何由以復陰不復則欬終不愈治外感者使不知治陽而妄治陰則邪氣何由以解邪不解則嗽終不寧經曰治病必求其本何今人之不能察也

一勞風證內經評熱病論曰勞風法在肺下其爲病使人强上冥視唾出若涕惡風而振寒此爲勞風之病巨陽引精者三日中年者五日不精者七日欬出青黃涕其狀如膿大如彈

丸從口中若鼻出不出則傷肺傷肺則死矣

賓按此勞風之證即勞力傷風證也蓋人之勞者必毛竅開而汗液泄所以風邪易入凡今人之患傷風者多有此證故輕者惟三四日重者五七日必欬出濁痰如涕而愈者此即勞風之屬也但以外感之法治之自無不愈其有勞之甚者或內搓其精或外勞其形勞傷既甚精血必虧故邪不能散而痰不能出此即勞損乾嗽之類也所以多不可治

一外感有嗽內傷亦有嗽此一實一虛治當有辨也蓋外感之嗽必因偶受風寒故或爲寒熱或爲氣急或爲鼻塞聲重頭痛吐痰邪輕者脉亦和緩邪甚者脉或弦洪微數但其素無積勞虛損等證而陡病欬嗽者即外感證也○若內傷之嗽則其病來有漸或因酒色或因勞傷必先有微嗽而日漸以甚其證則或爲夜熱潮熱或爲形容瘦減或兩顴常赤或氣短喉乾其脉輕者亦必微數重者必細數絃緊蓋外感之嗽其來暴內傷之嗽其來徐外感之嗽因於寒邪內傷之嗽因於陰虛外感之嗽可溫可散其治易內傷之嗽宜補宜和其治難此固其辨也然或其脉證素弱而忽病外感者有之或其形體素强而病致內傷者亦有之此中疑似但於病因脉

色中細加權察自有聲應可證若或認之不真而互謬其治則吉凶攸係不淺也最宜慎之

外感嗽證治 共五條

一外感之嗽無論四時必皆因於寒邪蓋寒隨時氣入客肺中所以治嗽但治以辛溫其邪自散惟六安煎加生薑爲最妙凡屬外感悉宜先以此湯加減主之○若肺脫燥澁痰氣不利或年老血衰欬嗽費力者於本方加當歸二三錢○若寒氣大盛或中寒肺氣不溫邪不能解者於此方加北細辛七八分或一錢若冬月寒盛氣閉邪不易散者即麻黃桂枝俱可加用或用小青龍湯○若傷風見寒或傷寒見風而往來寒熱欬嗽不止者宜柴陳煎主之○若寒邪不甚痰氣不多者但以二陳湯加減主之則無有不愈

一外感之嗽凡屬陰虛少血或脾肺虛寒之輩則最易感邪但察其脉體稍弱胸膈無滯或腎氣不足水泛爲痰或心饑嘔惡飢不欲食或年及中衰血氣漸弱而欬嗽不能愈者悉宜金水六君煎加減主之足稱神劑○若兼陽分氣虛而脉微神困懶言多汗者必加人參勿疑也○若但以脾胃土虛不能生金而邪不能解宜六君子湯以補脾肺或脾虛不能制

水泛而爲痰宜理中湯或理陰煎入味先之類以補土母皆良法也

一外感欬嗽而兼火者必有內熱喜冷脉滑等證亦但以二陳六安等湯酌加涼藥佐之熱微者可加黃芩一二錢熱甚者再加知母梔子之屬若火在陽明而兼頭痛熱渴者惟加石膏爲宜

一外感之證春多升浮之氣治宜兼降如澤瀉前胡海石瓜蒌之屬是也夏多炎熱之氣治宜兼涼如芩連知柏之屬是也秋冬陰濕之氣治宜兼燥如蒼朮白朮乾薑細辛之屬是也冬多風寒之氣治宜兼散如防風紫蘇桂枝麻黃之屬是也經言歲氣天和卽此之類然時氣固不可不知而病氣尤不可不察若當其時而非其病及時證有不相合者又當舍時從證也至于各臟之氣證有兼見者又當隨宜兼治故不可任膠柱之見

一欬嗽凡遇秋冬卽發者此寒包熱也但解其寒其熱自散宜六安煎二陳湯金水六若煎三方察其虛實壯老隨宜用之如果內熱甚者不妨佐以黃芩知母之類

內傷欬證治　共七條

一凡內傷之嗽必皆本於陰分何爲陰分五臟之精氣是也然五臟皆有精氣而又惟腎爲元精之本肺爲元氣之主故五臟之氣分受傷則病必自上而下由肺由脾以極於腎五臟之精分受傷則病必自下而上由腎由脾以極于肺肺腎俱病則他臟不免矣所以勞損之嗽最爲難治正以其病在根本而不易爲力也病在根本尙堪治不求本乎故欲治上者不在乎上而在乎下欲治下者不在乎下而在乎上知氣中有精精中有氣斯可以言虛勞之嗽矣

一肺屬金爲清虛之臟凡金被火刑則爲嗽金寒水冷亦爲嗽此欵嗽所當治肺也然內傷之嗽則不獨在肺蓋五臟之精皆藏於腎而少陰腎脉從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本所以肺金之虛多由腎水之涸正以子令母虛也故凡治勞損欵嗽必當以壯水滋陰爲主庶肺氣得充嗽可漸愈宜一陰煎左歸飲瓊玉膏左歸丸六味地黃丸之類擇而用之

○其有元陽下虧生氣不布以致脾困於中肺困於上而爲喘促爲痞滿爲痰涎嘔惡爲泄瀉畏寒凡脉見細弱證見虛寒而欵嗽不已者此等證候皆不必治嗽但補其陽而嗽自止如右歸飲右歸丸八味地黃丸大補元煎六味回陽飲理

中湯劫勞散之類皆當隨宜速用不得因循以致汲汲無及也

一內傷欬嗽凡水虧於下以致火炎於上以致火爍肺金而爲乾渴煩熱喉痛口瘡潮熱便結喜冷尺寸滑數等證則不得不兼清火以存其水宜四陰煎或加減一陰煎人參固本丸主之

一欬嗽聲啞者以肺本屬金益金實則不鳴金破亦不鳴金實者以肺中有邪非寒邪即火邪也金破者以真陰受損非氣虛即精虛也寒邪者宜辛宜温火邪者宜甘宜清氣虛者宜補陽精虛者宜補陰大都此證邪實者其來暴其治亦易虛損者其來徐其治亦難治損之法當與後乾欬證參酌用之

一內傷虛損之嗽多不宜用燥藥及辛香動氣等劑如六安二陳之類皆不可輕用惟甘潤養陰如乳酥蜂蜜百合地黃阿膠麥冬去皮胡桃肉之類皆所宜也

一外邪證多有誤認爲勞傷而遂成真勞者此必其人氣體素弱而醫家望之已有成心故見其發熱遂認爲火見其欬嗽遂認爲勞不明表裏率用滋陰降火等劑不知寒邪既已在表涼藥不宜妄投若外既有寒而內又得寒則表裏合邪必

致邪留不解延綿日甚俗云傷風不愈變成勞夫傷風豈能變勞特以庸醫誤治而日加清削則衰弱之人能堪幾多清理久而不愈不至成勞不已也此實醫之所誤耳故醫於此證最當詳察在表在裏及新邪久病等因脉色形氣等辨辨得其真則但以六安煎金水六君煎或柴陳煎之類不數劑以開之下用補陰降火不已則成勞須用倒倉法此證多是不得志者有之愚謂丹溪此說殊不其然夫既云不得志則其憂思內傷豈爽火病也又豈苦梗到倉所宜攻也蓋乾欬嗽者以肺中津液不足枯涸而然此明係內傷虧損肺腎不交氣不生精精不化氣所以乾澁如此但其有火無火亦當辨治若藏乎無火者正因肺虛故必先補氣自能生精宜五福飲之類主之若藏氣微寒者非辛不潤故必先補陽自可生陰宜理陰煎或六君子湯之類主之若兼內熱有火者須保真陰故必先壯水自能制火宜一陰煎或加減一陰煎兼貝母丸之類主之若以此證而但知消痰開鬱將見氣愈耗水愈虧未免爲涸轍之鮒矣

辨古

河間曰欬謂無痰而有聲肺氣傷而不清也嗽是無聲而有痰脾濕動而爲痰也欬嗽謂有痰而有聲蓋因傷於肺氣動於脾濕欬而爲嗽也脾濕者秋傷於濕積於脾也故經曰秋傷於濕冬必欬嗽大抵素秋之氣宜清肅而反動之氣必上衝爲欬嗽甚則動於濕而爲痰也假令濕在肝經謂之風痰濕在心經謂之熱痰濕在脾經謂之濕痰濕在腎經謂之寒痰宜隨證而治之若欬而無痰者以辛甘潤其肺如蜜煎生薑湯蜜煎橘皮湯之屬是也若欬而嗽者當以治痰爲先治痰者必以順氣爲主是以南星半夏勝其痰而欬嗽自愈枳殼陳皮利其氣而痰自下痰而能食者大承氣湯微下之痰而不能食者厚朴湯疎導之此治法之大體也

愚觀河間此說謂治嗽當先治痰因以南星半夏之屬爲主似得治嗽之法矣此其意謂嗽必因痰故勝其痰而嗽自愈則理有不然也蓋外感之嗽必因風寒風寒在肺則肺氣不清所以動嗽動嗽然後動痰此風邪痰嗽之本本於外感非外感本於痰也又如內傷之嗽必因陰虛陰虛則水涸金枯所以動嗽脾虛腎敗所以化痰此陰虛痰嗽之本本於內傷

非內傷本於痰也今曰治嗽當先治痰豈彔本之道乎然治外感之嗽者誠惟二陳之屬爲最效又何故也蓋南星半夏生薑陳皮枳殼之類其味皆辛辛能入肺辛能散寒寒邪散則痰嗽自愈此正所以治本而實非以治痰也若內傷陰虛之嗽則大忌辛燥此誰豈堪輕用哉經曰肺欲辛以辛瀉之此肺實者之宜辛也又曰辛走氣氣病無多食辛此肺虛者之忌辛也氣味宜否之理內經妙用如此何間何以不察而謂南星半夏之屬但能治痰豈果治痰之標便能治嗽之本乎

述古　共六條

楊仁齋曰肺出氣也腎內氣也肺爲氣之主腎爲氣之本凡欬嗽引動百骸自覺氣從臍下奔逆而上者此腎虛不能收氣歸原當以地黃丸安腎丸主之母徒從事於肺此虛則補子之義也

衍義云有暴嗽服諸藥不效或教之進生料鹿茸丸大兎絲子丸方愈有本有標卻不可因其暴嗽而疑驟補之非所以易愈者亦覺之早故也

丹溪曰欬嗽有風有寒有痰有火有虛有勞有鬱有肺脹

王節齋曰因嗽而有痰者欬爲重主治在肺因痰而致欬者痰爲重主治在脾但是食積成痰痰氣上升以致欬嗽只治其痰消其積而欬自止亦不必用肺藥以治欬也

薛立齋曰春月若因風寒所傷欬嗽聲重頭痛用金沸草散○欬嗽聲重身熱頭痛用局方消風散○蓋肺主皮毛肺氣虛則腠理不密風邪易入治法當解表兼實肺氣肺有火則腠理不閉風邪外乘治宜解表兼清肺火邪退即止若數行解散則重亡津液邪蘊而爲肺疽肺痿矣故凡肺受邪不能輸化而小便短少皮膚漸腫欬嗽日增者宜用六君子湯以補脾肺六味丸以滋腎水○夏月火熱炎上喘急而嗽面赤潮熱脉洪大者用黃連解毒湯○熱燥而欬用梔子仁湯○欬唾有血用麥門冬湯俱兼以六味丸夏月尤當用此壯腎水以保肺金○夏月心火乘肺輕則用麥門冬湯重則用人參平肺散若上焦實熱用涼膈散虛熱用六君子湯○中焦實熱用竹葉石膏湯虛熱用竹葉黃芪湯○下焦虛熱用六味丸○秋月濕熱傷肺若欬而身熱自汗口乾便赤脉虛而洪者用白虎湯○身熱而煩氣高而短心下痞滿四肢困倦精神短少者香薷飲○若病邪既去宜用補中益氣加乾山藥

五味子以養元氣柴胡升麻各二分以升生氣○冬月風寒外感形氣病氣俱實者宜用麻黃湯之類所謂自表而入自表而出若形氣病氣俱虛者宜補其元氣而佐以解表之藥若專於解表則肺氣益虛腠理益疎外邪乘虛易入病愈難愈矣○若病日久或誤服表散之劑以致元氣虛而邪氣實者急宜補脾土爲主則肺金有所養而諸病自愈○若人老弱或勞傷元氣而患前證誤服麻黃枳殼紫蘇之類而汗出亡陽者多患肺癰肺瘵治失其宜多致不起○午後嗽者屬腎氣虧損火炎水涸或津液消而爲痰者乃眞臟爲患也須用六味地黃丸壯腎水滋化源爲主以補中益氣湯養脾土生肺腎爲佐設用清氣化痰則誤矣

徐東皐曰凡欬嗽之人氣體虛弱者用瀉氣藥多不效間有效者亦必復作若此者並宜補益而嗽自愈氣體厚者或係外感俱宜發散邪氣破滯氣而嗽自寧新欬嗽者亦宜從實治之也久欬嗽者宜從虛治之也或用澁藥以擊其惰歸九仙散之屬也○凡治欬嗽當先求病根伐去邪氣而後可以烏梅訶子五味罌粟殼款冬花之類此皆性味燥澁有收斂劫奪之功亦在所必用可一服而愈然須權其先後而用之

灸法

肺俞 俞府 天突 風門各七壯 列缺三壯 乳根三壯

欬嗽論列方

二陳湯和一 六安煎新和二
理中湯熱一 麻黃湯散一
厚朴湯和五四 理陰煎新熱三
柴陳煎新散九 香薷飲和一六九
白虎湯寒二 一陰煎新補八
四陰煎新補十二 金水六君煎新和一
五福飲新補六 瓊玉膏補六一
補中益氣湯補三一 左歸飲新補二
右歸飲新補三 加減一陰煎新補九
左歸丸新補四 右歸丸新補五
六味回陽飲新熱二 六味丸補一二一
八味丸補一二二 人參固本丸補百七
人參平肺散寒三七 地黃丸補一二一
安腎丸熱一六七 竹葉石膏湯寒五
劫勞散婦一二四 九仙散固十

涼膈散 攻十九
竹葉黃芪湯 寒七
小清龍湯 散八
六君子湯 補五
生料鹿茸丸 補一三三
大補元煎 新補一
麥門冬湯 寒四四
大兔絲子丸 固三六
金沸草散 散八一
梔子仁湯 寒十九
局方消風散 散四七
大承氣湯 攻一
黃連解毒湯 寒一
貝母丸 新和十八
論外備用方
四君子湯 補一
生脉散 補五七
十全大補湯 補二十
寧肺湯 補六三 熱嗽
蜜酥煎 補六六
鳳髓湯 補六五 潤肺
五味異功散 補四
鹿茸丸 補一三三
補肺湯 補六二 勞嗽
杏仁煎 和一四二 喘嗽
杏仁膏 和一四三 欬唾血
橘皮半夏湯 和十三
星香丸 和百二 痰嗽
蘇子煎 和一四一 潤肺
杏仁蘿蔔子丸 和百十九 痰嗽
杏仁丸 和百八 老人欬嗽
白朮湯 和二七 濕痰嗽
人參定喘湯 和一三四 寒喘嗽
前胡散 和一四四 煩熱嗽
百花膏 和一四五 嗽血

阿膠散 和二百七 咳血
玉粉丸 和百七 痰嗽
參藕飲 散三四 風寒
旋復花湯 散八二 風入肺
紫菀散 寒五三 肺痿血
團魚丸 寒九五 痰熱勞嗽
人參清肺湯 寒三六 肺虛熱
安眠散 固七 久嗽
潤肺丸 固十四
玉液丸 和百六 消痰火
桑皮散 散八四 風熱嗽
十神湯 散四十 外感
二母散 寒四九 肺熱
黃芩知母湯 寒五一 火嗽
五味子丸 固十二 劫嗽
三拗湯 固九 久嗽
加味理中湯 熱五 虛寒
百藥煎 固八 劫嗽

靈寶烟筒 因二六七

喘促

嗽烟筒 因二六六

經義

至眞要大論曰諸氣膹鬱皆屬於肺○諸痿喘嘔皆屬於上○諸逆衝上皆屬於火

脈解篇曰陽明所謂上喘而爲水者陰氣下而復上上則邪客於臟腑間故爲水也小陰所謂嘔款上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔款上氣喘也

陰陽別論曰二陽之病發心脾其傳爲息賁者不治○陰爭於內陽擾於外魄汗未藏四逆而起起則熏肺使人喘鳴

大奇論曰肺之雍喘而兩胠滿

大陰陽明論曰犯賊風虛邪者陽受之陽受之則入六府入六府則身熱不時臥上爲喘呼

痺論曰心痺者脈不通煩則心下鼓暴上氣而喘○肺痺者煩滿喘而嘔○淫氣喘息痺聚在肺○腸痺者數飲而不得出中氣喘爭

陽明脈解篇曰陽明厥則喘而悗悗則惡人帝曰或喘而死者或喘而生者何也岐伯曰厥逆連臟則死連經則生

脈要精微論曰肝脈若搏因血在脇下令人喘逆

逆調論曰夫不得臥臥則喘者是水氣之客也夫水者循津液而流也腎者水臟主津液主臥與喘也

示從客論曰喘欬者是水氣并陽明也

玉機真藏論曰秋脈不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血下聞病音

舉痛論曰勞則喘息汗出外內皆越故氣耗矣○寒氣客於衝脈衝脈起於關元隨腹直上寒氣客則脈不通脈不通則氣

因之故喘動應手矣

刺禁論曰刺缺盆中內陷氣泄令人喘欬逆

五邪篇曰邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘欬動肩背

繆刺論曰邪客於手陽明之絡令人氣滿胸中喘息而支胠胸中熱

經脉別論曰夜行則喘出於腎淫氣病肺○有所墮恐喘出於肝淫氣害脾○有所驚恐喘出於肺淫氣傷心○度水跌仆喘出於腎與骨當是之時勇者氣行則已怯者則著而爲病也○太陽臟獨至厥喘虛氣逆是陰不足陽有餘也

平人氣象論曰頸脉動喘疾欬曰水

經脉篇曰肺手太陰也是動則病肺脹滿膨膨而喘欬○腎足少陰也是動則病飢不欲食欬唾則有血喝喝而喘

臟氣法時論曰肺病者喘欬逆氣肩背痛汗出○腎病者腹大脛腫喘欬身重

調經論曰氣有餘則喘欬上氣不足則息利少氣

水熱穴論曰故水病下爲胕腫大腹上爲喘呼不得臥者標本俱病故肺爲喘呼腎爲水腫肺爲逆不得臥

熱病篇曰熱病已得汗出而脉尚躁喘且復熱喘甚者死

論證

氣喘之病最爲危候治失其要鮮不悞人欲辨之者亦惟二證而已所謂二證者一曰實喘一曰虛喘也此二證相反不可混也然則何以辨之蓋實喘者有邪邪氣實也虛喘者無邪元氣虛也實喘者氣長而有餘虛喘者氣短而不續實喘者胸脹氣粗聲高息湧膨膨然若不能容惟呼出爲快也虛喘者慌張氣怯聲低息短皇皇然若氣欲斷提之若不能升吞之若不相及勞動則甚而惟急促似喘但得引長一息爲快也此其一爲真喘一爲假喘真喘者其責在肺似喘者其責在腎何也蓋肺爲氣之主腎爲氣之根肺主皮毛而居上焦故邪氣犯之則上焦氣壅而爲喘氣之壅滯者宜清宜破也腎主精髓而在下焦若真陰虧損精不化氣則下不上交而爲促促者斷之基也氣既短促而再加消散如壓卵矣且氣盛有邪之脉必滑數有力而氣虛無邪之脉必微弱無神此脉候之有不同也其有外見浮洪或芤大至極而稍按即無者此正無根之脉也或往來弦甚而極大極數全無和緩者此正胃氣之敗也但爲大虛之候但脉之微弱者其真虛易知而脉之浮空弦搏者其假實難辨然而輕重之分亦惟於

此而可察矣蓋其微弱者猶順而易醫浮空者最險而多變若弦強之甚則爲眞藏眞藏已見不可爲也

虛喘證治共七條

凡虛喘之證無非由氣虛耳氣虛之喘十居七八但察其外無風邪內無實熱而喘者即皆虛喘之證若脾肺氣虛者不過在中上二焦化源未虧其病猶淺若肝腎氣虛則病出下焦而本未俱病其病則深此當速救其根以接助眞氣庶可回生也○其有病久而加以喘者或久服消痰散氣等劑而反加喘者或上爲喘欬而下爲泄瀉者或婦人產後亡血過多則營氣暴竭孤陽無依而爲喘者此名孤陽絕陰剝極之候已爲難治更毋蹈剝廬之戒也

一虛喘證其人別無風寒欬嗽等疾而忽見氣短似喘或但經微勞或饑時即見喘促或於精泄之後或於大汗之後或於大小便之後或大病之後或婦人月期之後而喘促愈甚或氣道噎塞上下若不相續勢劇垂危者但察其表裏無邪脈息微弱無力而諸病若此悉宜以貞元飲主之加減如本方其效如神此外如小營煎大營煎大補元煎之類俱可擇用經曰肝苦急急食甘以緩之即此之類○若大便溏泄兼下

寒者宜右歸飲右歸丸聖術煎之類主之

一脾肺氣虛土焦微熱而作喘者宜生脉散主之○或但以氣虛而無熱者惟獨參湯爲宜○若火爍肺金上焦熱甚煩渴多汗氣虛作喘者宜人參白虎湯主之若火在陰分宜玉女煎主之然惟夏月或有此證○若陰虛自小腹火氣上衝而喘者宜補陰降火以六味地黃湯加黃栢知母之類主之

一水病爲喘者以腎邪干肺也然水不能化而子病及母使非精氣之敗何以至此此其虛者十九而間乎虛中挾實則或有之耳故凡治水喘者不宜妄用攻擊之藥當求腫脹悶諸法治之腫退而喘自定矣○古法治心下有水氣上乘於肺喘而不得卧者以直指神秘湯主之但此湯性用多主氣分若水因氣滯者用之則可若水因氣虛者必當以加減金匱腎氣湯之類主之

一老弱人久病氣虛發喘者但當以養肺爲主凡陰勝者宜溫養之如人參當歸薑桂甘草或加以茯朮之屬陽勝者宜滋養之如人參熟地麥冬阿膠五味子梨漿牛乳之屬

一閉格之證爲喘者如六節藏象論曰人迎四盛已上爲格陽

寸口四盛已上爲關陰人迎與寸口俱盛四倍已上爲關格
此關格之證以脉言不以病言也今人之患此者頗多而人
多不知且近時察脉者不論人迎惟在寸口但其兩手之脉
浮弦至極大至四倍已上者便是此證其病必虛里跳動而
氣喘不已此之喘狀多無款嗽但覺胸膈脊脊似脹非脹似
短非短微勞則喘甚多言亦喘甚甚至遍身振振憒張不寧
此必情慾傷陰以致元氣無根孤陽離劇之候也多不可治

方論詳關格門

一凡病喘促但察其脉息微弱細澁者必陰中之陽虛也大凡喘急不得臥而
脉見如此者皆元氣大虛去死不遠之候若妄加消伐必增
劇而危若用苦寒或攻下之無不即死

實喘證治 共七條

一實喘之證以邪實在肺也肺之實邪非風寒則火邪耳蓋風
寒之邪必受自皮毛所以入肺而爲喘火之熾盛金必受傷
故亦以病肺而爲喘治風寒之實喘宜以温散治火熱之實
喘治以寒涼○又有痰喘之說前人皆曰治痰不知痰豈能
喘而必有所以生痰者此當求其本而治之

一凡風寒外感邪實於肺而欬喘並行者宜六安煎加細辛或蘇葉主之○若冬月風寒感甚者於本方加麻黃亦可或用小青龍湯華蓋散三拗湯之類主之

一外有風寒內兼微火而喘者宜黃芩半夏湯主之○若兼陽明火盛而以寒包熱者宜涼而兼散以大清龍湯或五虎湯越婢加半夏湯之類主之

一外無風寒而惟火盛作喘或雖有微寒而所重在火者宜桑白皮湯或抽薪飲之類主之

一痰盛作喘者雖宜治痰加二陳湯六安煎導痰湯千緡湯滾痰丸抱龍丸之類皆可治實痰之喘也六君子湯金水六君煎之類皆可治虛痰之喘也然痰之爲病亦惟爲病之標耳猶必有生痰之本故凡痰因火動者必須先治其火痰因寒生者必須先去其寒至於或因氣逆或因風邪或因濕滯或因脾腎虛弱有一於此皆能生痰使欲治痰而不治其所以痰則痰終不能治而喘何以愈哉

一氣分受邪上焦氣實作喘或怒氣鬱結傷肝而人壯力强脹滿脉實者但破其氣而喘自愈宜廓清飲四磨飲四七湯蘿蔔子湯蘇子降氣湯之類主之或陽明氣秘不通而脹滿者

可微利之

一喘有夙根遇寒即發或遇勞即發者亦名哮喘未發時以扶正氣爲主既發時以攻邪氣爲主扶正氣者須辨陰陽陰虛者補其陰陽虛者補其陽攻邪氣者須分微甚或散其風或溫其寒或清其痰火然發久者氣無不虛故於消散中宜酌加溫補或於溫補中宜量加消散此等證候當惓惓以元氣爲念必使元氣漸充庶可望其漸愈若攻之太過未有不致日甚而危者

述古　共二條

東垣曰華佗云盛而爲喘減而爲枯故活人亦云發喘者氣有餘也凡看文字須要會得本意盛而爲喘者非肺氣盛也喘爲肺氣有餘者亦非氣有餘也氣盛當認作氣衰有餘當認作不足肺氣果盛又爲有餘則當清肅下行而不喘以其火入於肺衰與不足而爲喘焉故言盛者非言肺氣盛也言肺中之火盛也言有餘者非言肺氣有餘也言肺中之火有餘也故瀉肺以苦寒之劑非瀉肺也瀉肺中之火實補肺氣也用者不可不知

丹溪曰喘急者氣爲火所鬱而爲痰在肺胃間也有痰者有火

炎者有陰虛自小腹下起而上逆者有氣虛而致氣短者有水氣乘肺者有肺虛挾寒而喘者有肺實挾熱而喘者有鬱憂氣鬱肺脹而喘者有胃絡不和而喘者有腎氣虛損而喘者雖然未有不由痰火內鬱風寒外束而致之者也

灸法

璇璣　氣海　膻中　期門

背中骨節第七椎下穴灸三壯喘氣立已神效

喘促論列方

貞元飲　新補十九

大補元煎　新補一

小營煎　新補十五

右歸飲　新補三

大清龍湯　散七

神秘湯　和一三八

聖术煎　新熱二五

玉女煎　新寒十二

二陳湯　和一

桑白皮湯　寒五二

大營煎　新補十四

六君子湯　補五

右歸丸　新補五

獨參湯　補三六

小青龍湯　散八

生脉散　補五七

蘿蔔子湯　和一三九

千緡湯　和九五

六味地黃湯　補一二一

抱龍丸 小八五
導痰湯 和九一
廓清飲 新和十三
金水六君煎 新和一
四七湯 和九七
四磨飲 和五二
金匱腎氣丸 補一二六
五虎湯 和一三六
三拗湯 散七八
人參白虎湯 寒三
華蓋散 散七九
滚痰丸 攻七七
蘇子降氣湯 和四一
黃芩半夏湯 散五十
越婢加半夏湯 散九十

論外備用方

參附湯 補三八
五味子湯 補五八 喘渴
十全大補湯 補二十 虛喘
蜜酥煎 補六六
百合湯 和一三五 浮腫作喘
人參胡桃湯 補六十 喘不得卧
蘇子煎 和一四一 潤肺喘
定喘湯 和一三三 風寒喘
人參定喘湯 和一三四 寒邪欬喘
黃瓜蔞丸 和百十八 痰喘
神秘湯 和一三八 水氣喘
蘇陳丸 寶湯 散八五 哮喘
瀉白散 寒四二 肺火
雙玉散 寒七一 火喘
安眠散 固七 喘不止
葶藶大棗瀉肺湯 和百四十 浮腫喘

呃逆

經義

曰問篇帝曰人之噦者何氣使然岐伯曰穀入於胃胃氣上注於肺今有故寒氣與新穀氣俱還入於胃新故相亂真邪相攻氣并相逆復出於胃故爲噦○肺主爲噦取手大陰足少陰

宣明五氣篇曰胃爲氣逆爲噦爲恐

雜病篇曰噦以草刺鼻嚏嚏而已無息而疾迎引之立已大驚之亦可已

至真要大論曰陽明之復嘔吐呃噦○大陽之復唾出清水及爲噦噫○諸逆衝上皆屬於火

保命全形論曰病深者其聲噦

邪氣臟腑病形篇曰心脉小其爲善噦

三部九候論曰若有七診之病其脉候亦敗者死矣必發噦噫

論證　共三條

呃逆一證古無是名其在內經本謂之噦因其呃呃連聲故今以呃逆名之於義亦妥觀內經治噦之法以草刺鼻嚏及氣

息迎引大驚之類是皆治呃之法此噦本呃逆無待辨也自孫真人云遍尋方論無此名遂以欬逆爲噦因致後世訛傳乃以欬逆乾嘔噫氣之類互相殺亂自唐迄今矣此名之不可不察亦不可不正也

一欬逆之名原出內經本以欬嗽氣逆者爲言如氣交變大論曰歲金太過甚則喘欬逆氣此因喘欬以致氣逆故云欬逆氣也又曰欬逆甚而血溢正以欬逆不止而血隨氣溢則病之常也未聞以呃逆而見血者也即如六元正紀大論云金鬱之發民病欬逆者亦是此意此欬逆之非呃逆亦甚明矣

而今後世諸公乃悉以噦爲欬欬逆豈皆末之詳察耶及觀丹溪之言在纂要則曰孫真人誤以噦爲欬欬逆是謂噦非欬逆也在心法附錄則曰欬逆爲病古謂之噦近謂之呃此又謂噦即欬逆也在嘔吐門則又曰有聲有物謂之嘔吐有聲無物謂之噦此又以乾嘔爲噦也前後不一何其自謬若此再如海藏河間諸公有以噦爲乾嘔者有以欬逆爲噫者總皆謬矣蓋嘔即吐而無物者曰嘔嘔而有物者曰吐腹脹噯氣者曰噫逆氣自下而上者亦曰噫此四者之辨自有正名顧可紛紛若是乎茲余析而判之曰噦者呃逆也非

欬逆也欬逆者欬嗽之甚者也非呃逆也乾嘔者無物之吐即嘔也非噦也噫者飽食之息即噯氣也非欬逆也後人但以此爲鑑則異說之疑可盡釋矣

一呃逆證有傷寒之呃逆有雜證之呃逆其在古人則悉以虛寒爲言惟丹溪引內經之言曰諸逆衝上皆屬於火病人見此似爲死證然亦有實者不可不知余向見此說疑其與古人相左不以爲然蓋亦謂此證必屬虛寒何有實熱茲及晚年歷驗始有定見乃知丹溪此言爲不誣也雖其中寒熱虛實亦有不同然致呃之由總由氣逆氣逆於下則直衝於上無氣則無呃無陽亦無呃此病呃之源所以必由氣也欲得其象不見雨中之雷水中之浡乎夫陽爲陰蔽所以爲雷而轟轟不已者此火爲雷之本而火即氣也氣爲水覆所以爲浡而汩汩不已者此爲氣浡之本而氣即陽也然病在氣分本非一端而呃之大要亦惟三者而已則一曰寒呃二曰熱呃三曰虛脫之呃寒呃可溫可散寒去則氣自舒也熱呃可降可清火靜而氣自平也惟虛脫之呃則誠危殆之證其或免者亦萬幸矣凡諸治法當辨如左

論治 共九條

凡雜證之呃雖由氣逆然有兼寒者有兼熱者有因食滯而逆者有因氣滯而逆者有因中氣虛而逆者有因陰氣竭而逆者但察其因而治其氣自無不愈若輕易之呃或偶然之呃氣順則已本不必治惟屢呃爲患及呃之甚者必其氣有大逆或脾腎元氣大有虧竭而然然實呃不難治而惟元氣敗竭者乃最危之候也

一寒滯爲呃者或以風寒或以生冷或其臟氣本寒偶有所逆皆能致呃但去其蔽抑之寒而呃自止宜橘皮湯三因丁香散或二陳湯加生薑五七片或佐關煎或甘草乾薑湯橘皮乾薑湯之類皆可酌用○若寒之甚者漿水散或四逆湯

一胃火爲呃者其證極多但察其脈見滑實而形氣不虛胸膈有滯或大便堅實或不行者皆其胃中有火所以上衝爲呃但降其火其呃自止惟安胃飲爲最妙余嘗治愈多人皆此證也

一氣逆爲噦而兼脹悶者宜加減二陳湯加烏藥或檳榔丁香柿蒂散或羌活附子湯或神香散

一食滯而呃者宜加減二陳湯加山查白芥子烏藥之屬或用大和中飲加乾薑木香

一中焦脾胃虛寒氣逆爲呃者宜理中加丁香湯或溫胃飲加丁香○若因勞倦內傷而致呃逆者宜補中益氣湯加丁香○凡中焦寒甚者多由脾胃氣虛而然益脾胃不虛則寒亦不甚故治寒者當以脾氣爲主○若吐利後胃氣微虛或兼膈熱而呃者宜橘皮竹茹湯無熱者宜生薑半夏丁香柿蒂白朮肉桂之類皆可酌用

一下焦虛寒者其肝腎生氣之原不能暢達故凡虛弱之人多見呃逆正以元陽無力易爲抑遏而然此呃逆之本多在腎中故余製歸氣飲主之甚效或用理陰煎加丁香以疎氣妙亦如之

一凡以大病之後或以虛羸之極或以虛損誤攻而致呃逆者此最危之證察其中虛速宜補脾察其陰虛速宜補腎如前二條固其法矣然猶恐不及則惟大補元煎及右歸飲之類斯其庶幾者也

一呃逆證其聲强氣盛而脈見滑實者多宜清降若聲小息微而脈見微弱者多宜溫補

傷寒呃逆　共六條

凡傷寒之呃亦無非氣逆之病其有與雜證不同者如仲景所

言則其類也然猶有未悉及治有未備者謹略如左

一傷寒胃中虛冷等證大約與前雜證相似悉宜如前以溫中等劑治之○或如仲景所言胃中虛冷及飲水則噦等證當以後條仲景法治之

一傷寒邪在表者與裏無涉故無噦證惟少陽證邪在半表半裏之間則寒熱往來氣爲邪抑而噦逆者有之矣宜柴陳煎主之有寒者加丁香有火者加黃芩或小柴胡湯亦可

一傷寒失下邪入正陽明內熱之極三焦乾格陰道不行而上衝作呃者必宜去火去閉斯逆氣得降而噦乃可愈然必察邪之微甚如無堅實脹滿等證而但以乾涸燥熱者宜白虎湯或竹葉石膏湯或瀉心湯涼解之○若果有燥糞大便閉結脹滿實堅俱全者宜三承氣湯下之

一傷寒邪有未解而用溫補太過者則其中焦氣逆最能爲噦惟安胃飲爲最妙○若氣逆無火者宜橘皮湯○若兼表邪未解者宜柴陳煎

一傷寒誤攻或吐或下或誤用寒涼以致脾腎胃氣大虛大寒而發噦者大爲危候速當以前雜證溫胃理陰等法調治之恐遲則無濟於事也

述古 共三條

仲景曰陽明病不能食攻其熱必噦所以然者胃中虛冷故也以其人本虛故攻其熱必噦○傷寒大吐大下之極虛復極汗出者以其人外氣怫鬱復與之水以發其汗因得噦所以然者胃中虛冷故也○陽明病不大便六七日恐有燥屎欲知之法少與小承氣湯湯入腹中轉失氣者此有燥屎乃可攻之若不轉失氣者此但初頭鞕後必溏不可攻之攻之必脹滿不能食也欲飲水者與水則噦○若胃中虛冷不能食者飲水則噦○按以上四條皆言胃之虛寒也虛寒者既不可攻亦不可與水則寒涼之藥亦當忌用可知

○論曰傷寒噦而腹滿視其前後知何部不利利之則愈○按此一條即言噦之實邪也葢便有不利則氣有不達下不達則上逆而出故小便不利者當利其水大便不通者當通其便

要畧曰病人胸中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦徹心中憒憒然無奈者生薑半夏湯主之○乾嘔噦手足厥者橘皮湯主之○噦逆者橘皮竹茹湯主之

張子和吐式篇云凡病在上者皆宜吐然自胸以上大滿大實

痰如膠漆微湯微散皆兒戲耳若非吐法病安能除會見病之在上者諸醫用藥盡其技而不效余以湧劑少少用之輒獲微效可見吐法必可用於上宜乎其效之速也○按此吐法亦可治噦者以其氣得伸而鬱得散也故凡氣實而鬱者在乎和之法亦所宜用

（易簡方）

一方治呃逆久不愈連連四五十聲者用生薑搗汁一合加蜜一匙溫熱服

一鼻法　治呃逆服藥不效者用硫黃乳香等分以酒煎令患人以鼻齅之效○一方用雄黃一味煎酒齅

灸法

兩乳穴　治呃逆立止取穴法婦人以乳頭垂下到處是穴男子不可垂者以乳頭下一指爲率與乳頭相直骨間陷中是穴男左女右灸一處艾炷如小麥大着火即止灸三壯不止者不可治

膻中　中脘　氣海　三里

呃逆論列方

三陳湯　和一

橘皮湯　熟五七

四逆湯 熱十四
安胃飲 新寒十一
溫胃飲 新熱五
歸氣飲 新熱十四
理陰煎 新熱三
右歸飲 新補三
左關煎 新熱十
漿水散 熱一四八
柴陳煎 新散九
白虎湯 寒二
神香散 新和二十
大補元煎 新補一
瀉心湯 寒二七
大和中飲 新和七
小和中飲 新和八
小柴胡湯 散十九
大神氣湯 攻一
小神氣湯 攻二

加減二陳湯 和二
橘皮乾薑湯 熱五六
甘草乾薑湯 熱五五
生薑半夏湯 熱五三
橘皮竹茹湯 熱五九
三因丁香散 熱六一
補中益氣湯 補三一
羌活附子湯 熱三五
理中加丁香湯 熱四
竹葉石膏湯 寒五
寶鑑丁香柿蒂散 熱六六

論外備用方

參附湯 補三八
柿蒂湯 熱六七
丁香溫中湯 熱十一 和胃
養正丹 熱一八九 氣逆

丁香柿蒂散　熱六五
胃寒

鬱證

經義

六元正紀大論帝曰五運之氣亦復咸乎岐伯曰鬱極通發待時而作也○帝曰鬱之甚者治之奈何岐伯曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之然調其氣過者折之以其畏也所謂泄之

王太僕曰木鬱達之謂吐之令其調達火鬱發之謂汗之令其疎散土鬱奪之謂下之令無壅碍金鬱泄之謂滲泄解表利小便也水鬱折之謂抑之制其衝逆也

滑氏曰木性本條達火性本發揚土性本冲和金性本肅清水性本流通五者一有所鬱斯失其性矣達發奪泄折將以治其鬱而遂其性也

王安道釋此曰凡病之起多由於鬱鬱者滯而不通之義或因所乘而爲鬱或不因所乘本氣自病而鬱者皆鬱也豈惟五運之變能使然哉鬱既非五運之變可拘則達發奪泄折等法固可擴而充之可擴而充其應變不窮之理也歟且人

達者通暢之也如肝性急怒氣逆胠脇或脹火時上炎治以苦寒辛散而不愈者則用升發之藥加以厥陰報使而從治之又如久風入中爲飧泄及不因外風之入而清氣在下爲飧泄則以輕揚之劑舉而散之凡此之類皆達之之法也王氏以吐訓達不能使人無疑以其肺金盛而抑制肝木鬱則瀉肺氣舉肝氣可矣不必吐也以爲脾胃濁氣下流而少陽清氣不升歟則益胃升陽可矣不必吐也雖然木鬱固有吐之之理今以吐字總該達字則凡木鬱皆當用吐矣其可乎哉至於東垣所謂食塞肺分爲金與土旺於上而苶木夫金之尅木乃五行之常猶固不待物傷而後能也且爲物所傷豈有反旺之理若曰去其物以伸木氣乃反爲木鬱而施治非爲食傷而施治矣夫食塞胸中而用吐正內經所謂其高者因而越之之義耳不勞引木鬱之說以及之也四鬱皆然○又曰夫五鬱爲病故有法以治之然邪氣久實正氣必損今邪氣雖去正氣當能遽平乎苟不平調正氣使各安其位復其常於治鬱之餘則猶未足以盡治法之妙故又曰然調其氣苟調之氣猶未服而或過則當益其所不勝以制之如木過者當益金金能制木則木斯服矣所不勝者所畏者

也故曰過者折之以其畏也夫制物者物之所欲也制於物者物之所不欲也順其欲則喜逆其欲則惡今逆之以所惡故曰所謂泄之

陰陽應象大論曰東方生風在志爲怒怒傷肝悲勝怒○南方生熱在志爲喜喜傷心恐勝喜○中央生濕在志爲思思傷脾怒勝思○西方生燥在志爲憂憂傷肺喜勝憂○北方生寒在志爲恐恐傷腎思勝恐

舉痛論曰怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收炅則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結○怒則氣逆甚則嘔血及飧泄故氣上矣○喜則氣和志達營衛通利故氣緩矣○悲則心系急肺布葉舉而上焦不通營衛不散熱氣在中故氣消矣○恐則精卻卻則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行矣○寒則腠理閉氣不行故氣收矣○炅則腠理開營衛通汗大泄故氣泄矣○驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣○勞則喘息汗出外內皆越故氣耗矣○思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣

靈明五氣篇曰胃爲氣逆爲噦爲恐膽爲怒○精氣并於心則喜并於肺則悲并於肝則憂并於脾則畏并於腎則恐○陽

入之陰則靜陰出之陽則怒

玉機真藏論曰憂恐悲喜怒食不得以其次故令人有大病矣

因而喜大虛則腎氣乘矣怒則肝氣乘矣悲則肺氣乘矣恐

則肥氣乘矣憂則心氣乘矣

本神篇曰怵惕思慮者則傷神神傷則恐懼流淫而不止○悲

哀動中者竭絶而失生○喜樂者神憚散而不藏○憂愁者

氣閉塞而不行○盛怒者迷惑而不治○恐懼者神蕩憚而

不收○心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破腘脫肉毛

悴色夭死於冬○脾憂愁而不解則傷意意傷則悗亂四肢

不舉毛悴色夭死於春○肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂忘

不精當人陰縮而筋攣兩脇骨不舉毛悴色夭死於秋○肺

喜樂無極則傷魄魄傷則狂皮革焦毛悴色夭死於夏○腎

盛怒而不止則傷志志傷則喜忘其前言腰脊不可以俛仰

屈伸毛悴色夭死於季夏○恐懼而不解則傷精精傷則骨

痠痿厥精時自下

壽夭剛柔篇曰憂恐忿怒傷氣氣傷臟乃病臟

本病篇曰憂愁思慮即傷心○恚怒氣逆上而不下即傷肝

邪氣臟腑病形篇曰愁憂恐懼則傷心形寒寒飲則傷肺

痿論曰悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩
數溲血也○思想無窮所願不得意淫於外入房大甚宗筋
弛縱發爲筋痿及爲白淫
口問篇曰悲哀愁憂則心動心動則五臟六腑皆搖
行鍼篇曰多陽者多喜多陰者多怒
調經論曰神有餘則笑不休神不足則悲○血有餘則怒不足
則恐
五臟生成篇曰肝氣虛則恐實則怒○心氣虛則悲實則笑不
休

疏五過論曰嘗貴後賤雖不中邪病從內生名曰脫營○嘗富
後貧名曰失精王氣留連病有所并○暴樂暴苦始樂後苦
皆傷精氣精氣竭絕形體毀沮○暴怒傷陰暴喜傷陽厥逆
上行脈滿去形○故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗亡
○始富後貧雖不傷邪皮焦筋屈痿躄爲攣
五變篇曰目堅固以深者長衝直揚其心剛剛則多怒怒則氣
上逆
論內經五鬱之治

經言五鬱者言五行之化也氣運有乖和則五鬱之病生矣其在於人則凡氣血一有不調而致病者皆得謂之鬱證亦無非五氣之化耳故以人之臟腑則木應肝膽木主風邪畏其滯抑故宜達之或表或裏但使經絡通行則木鬱自散是即謂之達也火應心與小腸火主熱邪畏其陷伏故宜發之或虛或實但使氣得升揚則火鬱自解是即謂之發也土應脾胃土主濕邪畏其壅淤故宜奪之或上或下但使濁穢得淨則土鬱可平是即謂之奪也金應肺與大腸金主燥邪畏其秘塞故宜泄之或清或濁但使氣液得行則金鬱可除是即謂之泄也水應腎與膀胱水主寒邪畏其凝溢故宜折之或陰或陽但使精從氣化則水鬱可清是即謂之折也雖然夫論治之法固當辨此五者而不知經語之玄本非鑿也亦非專治實邪而虛邪不在是也即如木鬱之治宜於達矣若氣陷不舉者發即達也氣壅不開者奪即達也氣秘不行者泄亦達也氣亂不調者折亦達也又如火鬱之治當用發矣若元陽被抑則達非發乎臟腑留結則奪非發乎膚竅閉塞則泄非發乎津液不化則折非發乎且奪者挽回之謂大實非大攻不足以蕩邪大虛非大補不足以奪命是皆所謂奪也

折者折中之謂火實則陽亢陰虛火虛則氣不化水制作隨宜是皆所謂折也猶是觀之可見五者之中皆有通融圓活之道第內經欲言五法不得不借五氣以發明其用但使人知此義則五行之中各具五法而用有無窮之妙矣安得鑿訓其說以隘人神思耶學者於此當默會其意勿使膠柱則心靈智慧而無有不通矣

論脈

凡鬱證之脈在古人皆以結促止節爲鬱脈使必待結促止節而後爲鬱則鬱證不多見矣故凡診鬱證但見氣血不順而脈不和平者其中皆有鬱也惟情志之鬱則如弦緊沉澁遲細短數之類皆能爲之至若結促之脈雖爲鬱病所常有然病鬱者未必皆結促也惟血氣內虧則脈多間斷若平素不結而因病忽結者此以不相接續尤屬內虛故凡辨結促者又當以有神無神辨之其或來去有力猶可以鬱證論若以無力之結促而悉認爲氣逆痰滯妄行消散則十誤其九矣

論情志三鬱證治　共四條

凡五氣之鬱則諸病皆有此因病而鬱也至若情志之鬱則總由乎心此因鬱而病自古言鬱者但知解鬱順氣通作

實邪論治不無失矣茲予辨其三證庶可無誤蓋一曰怒鬱二曰思鬱三曰憂鬱如怒鬱者方其大怒氣逆之時則實邪在肝多見氣滿腹脹所當平也及其怒後而逆氣已去惟中氣受傷矣既無脹滿疼痛等證而或爲倦怠或爲少食此以木邪尅土損在脾矣是可不知培養而仍加消伐則所伐者其誰乎此怒鬱之有先後亦有虛實所當辨治者如此○又若思鬱者則惟曠女嫠婦及燈窗四厄積疑在慾者皆有之思則氣結結於心而傷於脾也及其既甚則上連肺胃而爲欬喘爲失血爲漏證爲嘔吐下連肝腎則爲帶濁爲崩淋爲不月爲勞損若初病而氣結爲滯者宜順宜開久病而損及中氣者宜修宜補然以情病者非情不解其在女子必得願遂而後可釋或以怒勝思亦可暫解其在男子使非有能屈能伸達觀上智者終不易邪也若病已既成損傷必甚而再行消伐其不明也亦甚矣○又若憂鬱病者則全屬大虛本無邪實此多以衣食之累利害之牽及悲憂驚恐而致鬱者總皆受鬱之類蓋悲則氣消憂則氣沉必傷脾肺驚則氣亂恐則氣下必傷肝腎此其戚戚悠悠精氣但有消索神志不振心脾口以耗傷凡此之輩皆陽消證也尚何實邪使不知

培養真元而再加解散其與驚鬱上劑股者何異是不可不詳加審察以濟人之危也

怒鬱之治若暴怒傷肝逆氣未解而爲脹滿或疼痛者宜解肝煎神香散或六鬱湯或越鞠丸○若怒氣傷肝因而動火以致煩熱脇痛脹滿或動血者宜化肝煎○若怒鬱不解或生痰者宜溫膽湯○若怒後逆氣既散肝脾受傷而致倦怠食少者宜五味異功散或五君子煎或大營煎歸脾湯之類調養之

一思鬱之治若初有鬱結滯逆不開者宜和胃煎加減主之或二陳湯或沉香降氣散或啓脾丸皆可擇用○凡婦人思鬱不解致傷衝任之源而血氣日虧漸至經脈不調或短少漸閉者宜逍遙飲或大營煎○若思憶不遂以致遺精帶濁病在心肺不攝者宜秘元煎○若思慮過度以致遺精滑泄及經脈錯亂病在肝腎不固者宜固陰煎○若思鬱動火以致崩淋失血亦帶內熱經脈錯亂者宜保陰煎○若思鬱動火陰虛肺熱煩渴咳嗽見血或骨蒸夜熱者宜四陰煎或一陰煎酌宜用之○若生儒窶厄思結枯腸及任勞任怨心脾受傷以致怔忡健忘倦怠食少漸至消瘦或爲膈噎嘔吐者宜

壽脾煎或七福飲若心膈氣有不順或微見疼痛者宜歸脾湯或加砂仁白豆蔻丁香之類以微順之

一憂鬱內傷之治若初鬱不開未至內傷而胸膈痞悶者宜二陳湯平胃散或和胃煎或調氣平胃散或神香散或六君子湯之類以調之○若憂鬱傷脾而吞酸嘔惡者宜溫胃飲或神香散○若憂鬱傷脾肺而困倦怔忡倦怠食少者宜歸脾湯或壽脾煎○若憂思傷心脾以致氣血日消飲食日減肌食日削者宜五福飲七福飲甚者大補元煎

諸鬱滯治法

凡諸鬱滯如氣血食痰風濕寒熱或表或裏或臟或腑一有滯逆皆爲之鬱當各求其屬分微甚而開之自無不愈○氣鬱者宜木香沉香香附烏藥藿香丁香青皮枳殼茴香厚朴撫芎檳榔砂仁皂角之類○血鬱者宜桃仁紅花蘇木肉桂延胡五靈脂牡丹皮川芎當歸大黃朴硝之類○食鬱者宜山查麥芽神麯枳實三稜蓬朮大蒜蘿蔔或生韭飲之類○痰鬱者宜半夏南星海石瓜蔞前胡貝母陳皮白芥子玄明粉海藻皂角牛黃天竹黃竹瀝之類○風鬱者宜麻黃桂枝柴胡升麻乾葛紫蘇細辛防風荊芥薄荷生薑之類○濕鬱者

宜蒼朮白朮茯苓澤瀉猪苓羌活獨活之類○寒鬱者宜乾薑肉桂附子吳茱萸華撥胡椒花椒之類○熱鬱者宜黃連黃栢黃芩梔子石膏知母龍膽草地骨皮石斛連翹天花粉玄參犀角童便綠豆之類○以上諸鬱治法皆所以治實邪也若陽虛則氣不能行陰虛則血不能行氣血不行無非鬱證若用前法則愈虛愈鬱矣當知所辨而參以三法如前庶無誤也

述古 共二條

丹溪曰鬱病大率有六曰氣鬱者胸脇疼痛脉沉而澁濕鬱者周身走痛或關節疼痛遇陰則發脉沉而細熱鬱者脅悶煩心尿赤脉沉而數痰鬱者動則喘息脉沉而滑血鬱者四肢無力能食便血脉沉而芤食鬱者噯酸腹飽不喜飲食或七情之邪鬱或寒熱之交侵或九氣之怫鬱或雨濕之侵凌或酒漿之積聚故爲畱飲濕鬱之疾又如熱鬱而成痰痰鬱而成癖血鬱而成瘕食鬱而成痞滿此必然之理也

戴氏曰鬱者結聚不得發越也當升不升當降不降當變化不得變化故傳化失常而鬱病作矣大抵諸病多有兼鬱者或鬱久而生病或病久而生鬱或用藥雜亂而成鬱故凡病必

參鬱治

附按

丹溪治一室女因事忤意鬱結在脾半年不食但日食熱菱棗數枚遇喜食饅頭彈子大深惡粥飯予意脾氣實非枳實不能散以溫膽湯去竹茹與之數十貼而愈○一女許婚後夫經商二年不歸因不食困卧如癡無他病多向裏床坐此思想氣結也藥難獨治得喜可解不然令其怒使其木氣升發而脾氣自開木能制土故也因自往激之大怒而哭良久令解之與藥一貼即求食矣予曰病雖愈必得喜方已乃詒以夫回既而果然病遂不舉

鬱證論列方

六鬱湯 和一四九　解肝煎 新和十一

化肝煎 新寒十　越鞠丸 和一五四

二陳湯 和一　異功散 補四

和胃飲 新和五　溫胃飲 新熱五

逍遥飲 新固一　溫膽湯 和一五二

歸脾湯 補三三　五君子煎 新熱六

五福飲 新補六　七福飲 新補七

六君子湯 補五
一陰煎 新補八
四陰煎 新補十二
大補元煎 新補一
固陰煎 新固二
秘元煎 新固一
啓脾丸 和八六
生韭飲 和一五一
平胃散 和十七
調氣平胃散 和十八
壽脾煎 新熱十六
保陰煎 新寒一
沉香降氣散 和四十
大營煎 新補十四
神香散 新和二十

論外備用方

逍遥散 補九三
三和散 和六十 氣鬱
加味二陳湯 和三 食鬱
七氣湯 和四七 傷氣
加味四七湯 和九八
局方七氣湯 和五十 七情鬱

景岳全書卷十九終

T 7903 / 1383 (9)

CHINESE - JAPANESE COLLECTION
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

MAR 24 1938

芸世二ノ九

雜證

景岳全書

卅之卅一

東洋醫學研究圖書

貳木山庫

會稽 張介賓 會卿 著
會稽 魯 超 謙菴 訂

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

嘔吐

經義

至真要大論曰諸痿喘嘔皆屬於上○諸逆衝上皆屬於火○諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱

脈解篇曰太陰所謂食則嘔者物盛滿而上溢故嘔也○少陰

所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上氣喘也

經脉篇曰足太陰之脉挾咽連舌本散舌下其支者復從胃別上膈注心中是動則病舌本强食則嘔胃脘痛腹脹善噫○足厥陰肝所生病者胸滿嘔逆

舉痛論曰寒氣客於腸胃厥逆上出故痛而嘔也

六元正紀大論曰少陽所至爲嘔涌○厥陰所至爲嗌痛嘔泄

邪氣臟腑病形篇曰膽病者善太息口苦嘔宿汁○肝脉緩甚爲善嘔○腎脉微緩爲洞洞者食不化下嗌還出

四時氣篇曰善嘔嘔有苦長太息心中憺憺恐人將捕之邪在膽逆在胃膽液泄則口苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔膽

刺禁論曰刺中膽一日半死其動爲嘔

診要經終論曰太陰終者腹脹閉不得息善噫善嘔嘔則逆逆則面赤

五味論曰苦走骨多食之令人變嘔

論證　共四條

嘔吐一證最當詳辨虛實實者有邪去其邪則愈虛者無邪則全由胃氣之虛也所謂邪者或暴傷寒涼或暴傷飲食或因

胃火上衝或因肝氣內逆或以痰飲水氣聚於胸中或以表邪傳裏聚於少陽陽明之間皆有嘔證此皆嘔之實邪也○所謂虛者或其本無內傷又無外感而常爲嘔吐者此既無邪必胃虛也或遇微寒或遇微勞或遇飲食少有不調或肝氣微逆即爲嘔吐者總胃虛也凡嘔家虛實皆以胃氣爲言使果胃强脾健則凡遇食飲必皆運化何至嘔吐故雖以寒熱飢飽大有所傷亦不能動而亦略有所觸便不能勝使非胃氣虛弱何以若此此虛實之原所當先察庶不致誤治之害

一凡胃氣本虛而或停滯不行者是又虛中有實不得不暫從清理然後可以培補○又或雖有停滯而中氣虛困不支者是又所急在虛不得不先顧元氣而略兼清理此中本末先後自有確然之理所以貴知權也

一嘔家雖有火證詳列後條然凡病嘔吐者多以寒氣犯胃故胃寒者十居八九內熱者十止一二而外感之嘔則尤多寒邪不宜妄用寒涼等藥使非眞有火證而誤用之胃强者猶或可支胃弱者必遭其虐觀劉河間曰胃腦熱甚則爲嘔火氣炎上之象也此言過矣若執而用之其害不小又孫眞人

曰嘔家聖藥是生薑此的確之見也勝於河間遠矣

一仲景曰傷寒嘔多雖有陽明證不可攻之此但以傷寒爲言也然以余之見則不但傷寒而諸證皆然何也蓋雜證嘔吐尤非傷寒之比其在傷寒則猶有熱邪但以熱在上焦未全入府則下之爲逆故不可下也若雜證之嘔吐非胃寒不能化則脾虛不能運耳脾胃既虛其可攻乎且上下之病氣或無涉而上下之元氣實相依此嘔吐之所以不可攻者正恐病在上而攻其下下愈虛則上愈困耳

虛嘔證治　共三條

凡胃虛作嘔者其證不一當知所辨若胃脘不脹者非實邪也胸膈不痛者非氣逆也內無熱躁者非火證也外無寒熱者非表邪也無食無火而忽爲嘔吐者胃虛也嘔吐無常而時作時止者胃虛也食無所停而聞食則嘔者胃虛也氣無所逆而聞氣則嘔者胃虛也或身背或食飲微寒即嘔者胃虛也或吞酸或噯腐時苦惡心兀兀然泛泛然冷嚥靡寧者胃虛也或因病誤治妄用克伐寒涼本無嘔而致嘔者胃虛也或朝食暮吐暮食朝吐食入中焦而不化者胃虛也食入下焦而不化者土母無陽命門虛也凡此虛證必皆宜補是固

然矣然胃本屬土非火不生非煖不化是土寒者即土虛也
土虛者即火虛也故曰脾喜煖而惡寒土惡濕而喜燥所以
東垣脾胃論特著溫補之法蓋特爲胃氣而設也庸可忽哉
第在河間則言噦因胃火是火多實也茲余言噦因胃寒是
寒多虛也一熱一寒若皆失中和之論不知噦因火者余非
言其必無但因火而噦者少因寒而噦者多耳因胃實而噦
者少因胃虛而噦者多耳故不得不有此辨
一虛噦之治但當以溫胃補脾爲主宜人參理中湯爲正治或
溫胃飲聖术煎參薑飲之類亦可酌用或黃芽丸尤爲最妙
○若胃口寒甚者宜附子理中湯或四味回陽飲或一炁丹
主之○若虛在陰分水泛爲痰而噦吐者宜金水六君煎虛
甚者宜理陰煎或六味回陽飲○若久病胃虛不能納穀者
但當以前法酌治之○若胃氣微虛而兼痰者宜六君子湯
主之
一凡中毒而吐者當察其所中者何物蓋中熱毒而吐者宜解
以苦寒之劑中陰寒之毒而吐瀉不止者宜解以溫熱之劑
若因吐瀉而脾胃致虛者非大加溫補不可○此證有中寒

實嘔證治　共九條

凡實邪在胃而作嘔者必有所因必有見證若因寒滯者必多痰痛因食滯者必多脹滿因氣逆者必痛脹連於脇肋因火鬱者必煩熱燥渴脉洪而滑因外感者必頭身發熱脉數而緊如無實證實脉而見嘔吐者切不可以實邪論治

一寒邪犯胃而作嘔者其證有三〇一以食飲寒涼或誤食性寒生冷等物致傷胃氣因而作嘔若果寒滯未散而兼脹痛者宜溫中行滯以大小和中飲神香散或二陳湯加薑桂之類主之或和胃飲亦佳〇一以陰寒氣令或雨水沙氣及水土寒濕之邪犯胃因而作嘔作泄若寒滯未散而或脹或痛者宜溫中散寒以平胃散神香散加減二陳湯除濕湯局方四七湯大七香丸之類主之〇一以風寒外感或傷寒或疫癘凡邪在少陽表邪未解而漸次入裏所以外為寒熱內為作嘔蓋少陽之經下胸中貫膈而然此半表半裏證也治宜解表散寒以柴陳煎小柴胡湯正柴胡飲之類主之若微嘔微吐者邪在少陽若大嘔大吐者此又邪在陽明胃家病也宜二陳湯或不換金正氣散藿香正氣散之類主之若胃虛兼寒者惟理中湯溫胃飲之類為宜

一飲食傷胃而作嘔者如果留滯未消而兼脹痛等證宜大和中飲排氣飲神香散之類主之或啓脾丸亦可酌用○如食已消而嘔未止者宜溫胃飲主之

一火在中焦而作嘔者必有火證火脉或爲熱渴或爲燥煩脉必洪數吐必湧猛形氣聲色必皆壯麗若察其眞有火邪但降其火嘔必自止○火微兼虛者宜外臺黃芩湯或半夏瀉心湯○火甚者宜抽薪飲或大小分清飲○若暑熱犯胃多渴多嘔氣虛煩燥而火有不清者竹葉石膏湯○若熱甚嘔吐不止而火在陽明兼頭痛者白虎湯或太清飲或六一散○若胃暑嘔吐而火不甚者宜香薷飲或五物香薷飲○此有胃火治按在後

一痰飲留於胸中或寒濕在胃水停中脘而作嘔吐者宜和胃二陳煎苓朮二陳煎或小半夏加茯苓湯橘皮半夏湯之類皆可酌用

一氣逆作嘔者多因鬱怒致動肝氣胃受肝邪所以作嘔然胃强者未必易動而易動者多因胃虛故凡治此者必當兼顧胃氣宜六君子湯或理中湯主之○若逆氣未散或多脹滿者宜二陳湯或橘皮半夏湯之類主之或神香散亦佳

一瘧痢作嘔者其在瘧疾則以表邪內陷凡邪在少陽陽明太陰者皆能作嘔但解去表邪嘔必自止○其在痢疾之嘔則多因胃氣虛寒蓋表非寒邪無以成瘧裏非寒邪無以成痢而病不知本尚何醫云二證方論具載本門

一朝食午吐午食晚吐或朝食暮吐詳後反胃門

一方治嘔吐之極或反胃粥湯入胃即吐垂死者用人參二兩水一升煮四合熱服日再進兼以人參煮粥食之固不吐

吐蚘

凡吐蚘者必因病而吐蚘非因蚘而致吐也故不必治其蚘而但治其所以吐則蚘自止矣○有因胃火而吐蚘者以內熱之甚蚘無所容而出也但清其火火清而蚘自靜輕者抽薪飲甚者萬應九之屬是也○有因胃寒而吐蚘者以內寒之甚蚘不能存而出也但溫其胃胃煖而蚘自安仲景烏梅丸之屬是也○有因胃虛無食而吐蚘者以倉廩空虛蚘因求食而上出也此胃氣大虛之候速宜補胃溫中以防根本之敗如溫胃飲理中湯聖朮煎之屬是也○以上三者固皆治蚘之法然蚘有死者有活者若吐死蚘則但治嘔如前可也若活蚘上出不已則不得不有以逐之蓋蚘性畏酸畏苦但

加烏梅爲佐使則蚘自伏也若胃實火盛者可加苦楝根或黃連亦善○其有未盡者俱詳列諸蟲本門及後條吐蚘治按中

○○治嘔氣味論

凡治胃虛嘔吐最須詳審氣味蓋邪實胃強者能勝毒藥故無論氣味優劣皆可容受惟胃虛氣弱者則有宜否之辨而胃虛之甚者則於氣味之間關係尤重蓋氣虛者最畏不堪之氣此不但腥臊耗散之氣不能受即微香微郁并飲食之氣亦不能受而其他可知矣胃弱者最畏不堪之味此非惟至苦極劣之味不能受即微酸微苦并五穀正味亦不能受而其他可知矣此胃虛之嘔所以最重氣味使或略有不投則入口便吐終無益也故凡治陽虛嘔吐等證則一切香散酸辛味不堪等物悉當以已意相測測有不妥切不可用但補其陽陽回則嘔必自止此最確之法不可忽也余嘗見一沈姓者素業醫極多勞碌且年及四旬因患癩疝下墜欲提使上升自用鹽湯吐法不知胃虛畏鹹遂致吐不能止湯水皆嘔如此者一日一夜忽又大便下黑血一二碗而脉則微渺如毛幾如將絕此蓋吐傷胃氣脾虛之極兼以鹽湯走血

故血不能攝從便而下余令其速用人參薑附等劑以回垂絕之陽庶乎可療忽又一醫至曰諸逆衝上皆屬火也大便下血亦因火也尚堪用參附乎宜速飲童便則嘔可愈而血亦止矣其人以爲有理及童便下咽即嘔極不堪名狀嘔不止而命隨繼之矣嗚呼夫以胃强之人亦且聞尿欲嘔況嘔不能止而復可加以尿乎此不惟死者堪憐而妄用若此者尚敢稱醫誠可惡可恨也故筆之於此并以徵氣味之證○又別有氣味治按在小兒門嘔吐條中所當參酌

述古 共五條

王太僕曰內格嘔逆食不得入是有火也病嘔而吐食入反出是無火也

金匱要畧曰先嘔却渴者此爲欲解先渴卻嘔者爲水停心下此屬飲家嘔家本渴今反不渴者以心下有支飲故也此屬支飲○問曰病人脉數數爲熱當消穀引食而反吐者何也曰以發其汗令陽微膈氣虛脉乃數數爲客熱不能消穀胃中虛冷故也脉弦者虛也胃氣無餘朝食暮吐變爲胃反寒在於上醫反下之今脉反弦故名曰虛○病人欲吐者不可下之○嘔而胸滿者茱萸湯主之○嘔而吐涎沫頭痛者茱

莨湯主之○嘔而腸鳴心下痞者半夏瀉心湯主之○乾嘔而利者黃芩半夏生薑湯主之○諸嘔吐穀不得下者小半夏湯主之○嘔吐而病在膈上後思水者解急與之思水者猪苓散主之○嘔而脉弱小便復利身有微熱見厥者難治四逆湯主之○嘔而發熱者小柴胡湯主之○胃反嘔吐者大半夏湯主之○食已即吐者大黃甘艸湯主之○胃反吐而渴欲飲水者茯苓澤瀉湯主之○乾嘔吐涎沫者半夏乾薑散主之○病人胸中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦徹心中憒憒然無奈者生薑半夏湯主之○乾嘔噦若手足厥者橘皮湯主之

朱丹溪曰胃中有熱膈上有痰者二陳湯加炒山梔黃連生薑之類○嘔吐朱奉議以半夏橘皮生薑爲主○劉河間謂嘔者火氣炎上此特一端耳○有痰膈中焦食不得下者○有氣逆者○有寒氣鬱於胃口者○有食滯心肺之分新食不得下而反出者○有胃中有火與痰而嘔者○嘔吐藥忌厥菱杏仁桃仁蘿蔔子山梔皆能作吐○肝火出胃逆上嘔吐者挪青丸○夏月嘔吐不止五苓散加薑汁○吐虫用炒鍚

灰檳榔末米飲服○胃中有熱者二陳湯加薑芩連○惡心有熱有痰有虛皆用生薑入藥

薛立齋曰若脾胃氣虛而胸膈不利者用六君子湯壯脾土生元氣○若過服辛熱之劑而嘔吐噎膈者用四君子加芎歸蓋脾土以抑陰火○胃火內格而飲食不入者用六君子加芩連清熱養胃○若病嘔吐食入而反出者用六君子加木香炮薑溫中補脾○若服耗氣之劑血無所生而大便燥結者用四君子加芎歸補脾生血○若火逆衝上食不得入者用四君子加山梔黃連清熱養血○若痰飲阻滯而食不得入者用六君子加木香山梔補脾化痰○若脾胃虛寒飲食不入或入而不化者用六君子加木香炮薑溫補脾胃更非慎房勞節厚味調飲食者不治年高無血者亦不治

徐東皋曰胃虛嘔吐惡食不思食兼寒者惡寒或食久還吐或朝食暮吐暮食朝吐脉遲而微濇此皆虛寒者也宜藿香安胃散理中湯甚者丁香煮散溫補○胃中鬱熱飲食積滯而嘔者則惡食惡寒煩悶膈滿或渴喜涼聞食則吐服藥亦吐脉洪大而數此皆實熱者也宜竹茹湯麥門冬湯清之若食積多者用二陳加神麯麥芽黃連保和丸之類消導之

中寒毒吐瀉脹滿新按

凡胃寒者多爲嘔吐而中寒毒者又必吐而兼瀉余在燕都嘗治一吳參軍者因見鮮蘑菇肥嫩可愛令庖人貿而羹之以致大吐大瀉延彼鄉醫治之咸謂速宜解毒乃以黃連黑豆桔梗甘草枳實之屬連進之而病益甚遂至胸腹大脹氣喘水飲皆不能受危窘已甚延救於余投以人參白朮甘草乾薑附子茯苓之類彼疑不敢用曰腸脹氣急口乾如此安敢再服此藥乃停一日而病愈劇若朝露矣因而再懇與藥如前彼且疑且畏而決別於內閫曰必若如此則活我者此也殺我者亦此也余之生死在此一舉矣遂不得已含淚吞之一劑而嘔少止再劑而脹少殺隨大加熟地黃以兼救其瀉亡之陰前後凡二十餘劑復元如故彼因問曰余本中毒致病鄉人以解毒而反劇先生以不解毒而反愈者何也余曰毒有不同豈必如黃連甘桔之類乃可解耶即如蘑菇一物必產於深坑枯井或沉寒極陰之處乃有之此其得陰氣之最盛故肥白最嫩也今中此陰寒之毒而復解以黃連之寒其謂之何茲用薑附非所以解寒毒乎用人參熟地非所以解毒傷元氣乎然則彼所謂解毒者適所以助毒也余所謂

不解毒者正所以解毒也理本甚明而人弗能辨凡諸病之誤治者無非皆此類耳公頓首愀然嘆曰信哉使非吾丈幾爲含寃之魄矣祈壽諸梓以爲後人之鑑云

胃火上衝嘔吐新按

一金宅少婦管門女也素任性每多胸脇痛及嘔吐等證隨調隨愈後於秋盡時前證復作而嘔吐更甚病及兩日甚至厥脫不省如亟絕者再後延予至見數醫環視僉云湯飲諸藥皆不能受入口即嘔無策可施一醫云惟用獨參湯庶幾可望其生耳余因診之見其脉亂數甚而且煩熱躁擾莫堪名狀意非陽明之火何以急劇若此乃問其欲冷水否彼即點首遂與以半鍾惟此不吐且猶有不足之狀乃復與一鍾稍覺安靜余因以大清飲投之而猶有謂此非傷寒又值秋盡能堪此乎余不與辨及藥下咽即酣睡半日不復嘔矣然後以滋陰輕清等劑調理而愈大都嘔吐多屬胃寒而復有火證若此者經曰諸逆衝上皆屬於火即此是也自後凡見嘔吐其有聲勢湧猛脉見洪數證多煩熱者皆以此法愈之是又不可不知也

叶蚊新按

一胡宅小兒年甫三歲偶因飲食不調延幼科診治所用之藥無非清火化滯等劑因而更損胃氣反致嘔吐溏泄復加清利遂致吐蚘初止數條漸至數十條細如燈草甚至成團攪結而出早晚不絕所下者亦如之羸困至極求治於予因與溫胃飲二三劑其虫朝夕不止其多如故初不識其何所從來而神化之速一至如此乃翁切懇曰止此一兒死生在公矣萬望先逐此虫虫不盡則病日甚其能生乎予弗之聽但以前藥倍加人參仍加附子二三劑而嘔吐漸稀瀉亦隨止瀉止後乃以理陰煎溫胃飲出入間用十餘日而虫漸少一月餘而飲食進肌肉生復元如故矣其翁積誠稱謝因問曰小豚之病誠然危矣今何以不治虫不治嘔泄而三者俱愈可聞教乎予曰公之所畏者虫也予之所畏者胃氣也且凡逐虫之藥無有不傷胃氣者向使胃氣再傷非惟不能逐虫而命必隨之矣其害孰甚故保生之權全在知本知末但使脾胃日強則拔去化虫之源而三病同歸一得矣尚何虫瀉之敢橫哉聞者嘆服因祈著按於此

又一王宅少婦年未二旬素喜瓜果生冷因常病心腹疼痛每發必數日不食後及二旬之外則每發必至吐蚘初吐尚

嘔吐論列方

二陳湯和一

理中湯熱二

附子理中湯熱二

理陰煎新熱三

四君子湯補一

加減二陳湯和二

溫胃飲新熱五

六君子湯補五

黃芽丸新熱二二

聖朮煎新熱二五

金水六君煎新和一

四逆湯熱十四

神香散新和二十

四味回陽飲新熱一

參薑飲新熱八

啓脾丸和八六

少自後日甚日多每吐必一二十條每發必旬日不食所經諸醫但知攻虫旋去旋生百藥不效予爲診視脉證并察病因知其傷於生冷以致脾胃虛寒陰濕氣聚故爲此證使不温養脾胃以杜寒濕化生之源而但事攻虫虫去復生終無濟也因製溫臟丸與之藥未完而病愈矣後因病愈而少年任意仍躭生果舊病復作再製丸服乃得全愈○觀此二證如前之小兒乃因涼藥傷脾所以生虫後之女人乃因生果傷胃所以生虫可見陰濕內淫而脾胃虛寒是卽生虫之由也故凡治虫之法但察其別無痰熱等證者悉當以温補脾胃爲主

和味飲 新和五
平胃散 和十七
六味回陽飲 新熱二
五苓散 和一八二
橘皮湯 和十一 熱五七
和胃二陳煎 新和三
一炁丹 新熱二二
除濕湯 和一七七
苓朮二陳煎 新和四
排氣飲 新和六
茱萸湯 熱一三八
生薑半夏湯 熱五三
猪苓散 和一二五
竹茹湯 和一二一
半夏乾薑散 熱五四
保和丸 小三五
萬應丸 攻九九
茯苓澤瀉湯 熱七五

六一散 寒百十二
香藿飲 和一六九
五物香薷飲 和百七十
白虎湯 寒二
六清飲 新寒十三
藿香安胃散 熱七二
抽薪飲 新寒三
黃芩湯 和一九八
藿香正氣散 和二十
柴陳煎 新散九
柳青丸 寒一四九
橘皮半夏湯 和十三
大半夏湯 和十
小半夏湯 和八
半夏瀉心湯 寒二八
大分清飲 新寒五
小分清飲 新和十
局方四七湯 和九七

大和中飲新和七
竹葉石膏湯寒五
正柴胡飲新散六
麥門冬湯寒四四
大黃甘草湯攻十三
不換金正氣散和二一
黃芩半夏生薑湯和十六
論外備用方
獨參湯補三六
參朮湯補四一
小和中飲新和八
小柴胡湯散十九
仲景烏梅丸和三二三
丁香煮散熟六二
大七香丸和一三一
小半夏茯苓湯和九
參附湯補三八
金匱大建中湯補二三
寒上衝
香砂六君湯補七
流黃散和十九
脾寒氣滯
茯苓半夏湯和十二
水氣嘔
青州白丸子和百十二
檳榔煎和二三六
寒濕瘴
丁香半夏丸和一二九
寒痰
六和湯和一二七
和胃
參苓白朮散補五五
五味異功散補四
大建中湯補二五
寒嘔
二朮二陳湯和四
吐清水
治中湯熱十
中氣不和
葛花解酲湯和一二四
檳榔煎和百三十
寒滯
保和湯和一四七
散邪順氣
陳皮湯和百二十
和胃

橘半胃苓湯和一九
和胃

胃愛散熱七一
胃愛虛寒滯

甘露湯熱七四
和胃

倍朮丸熱百五
飲嘔

養胃湯熱七十
虛寒氣滯

理中化痰丸熱九
虛痰

八味理中丸熱七
虛寒

吳茱萸湯熱一三八
頭痛嘔

旋復花湯散八三
風痰嘔

理中加丁香湯熱四
中寒

丁附散熱六三
胃寒

安脾散熱六八
冷痰飲

丁香茯苓湯熱六四
溫中行滯

補脾湯熱六九
虛滯

養正丹熱一八九
氣壅不降

五味沉附湯熱百十七
胃寒

胡椒理中湯熱六
虛寒

橘皮乾薑湯熱五六
胃寒嘔

七味人參丸熱七三
虛寒

甘艸乾薑湯熱五五
脾寒

藿香安胃散熱七三
寒滯

草豆蔻湯熱七七
調氣

丁香柿蒂散熱六五
胃寒

霍亂

經義

經脈篇曰足太陰厥氣上逆則霍亂

氣交變大論曰歲土不及民病飧泄霍亂

六元正紀大論曰不遠熱則熱至熱至則身熱吐下霍亂〇太

陰所至爲中滿霍亂吐下○士鬱之發爲嘔吐霍亂

論證 共三條

霍亂一證以其上吐下瀉反覆不寧而揮霍撩亂故曰霍亂此寒邪傷臟之病也蓋有外受風寒寒氣入臟而病者有不愼口腹內傷食飲而病者有傷飢失飽飢時胃氣已傷過飽食不能化而病者有水土氣令寒濕傷脾而病者有旱潦暴雨清濁相混誤中沙氣陰毒而病者總之皆寒濕傷脾之證邪在脾胃則中焦不能容受故從上而出則爲吐從下而出則爲瀉且凡邪之易受者必其脾氣本柔而既吐既瀉則脾氣

一不無更虛矣故凡治霍亂者必宜以和胃健脾爲主健者培補之謂因其邪氣已去而胃氣受傷故非培補不可也和者調和之謂以其胃氣雖傷而邪猶未盡故非察其邪正而酌爲調和不可也若其寒少滯多則但以溫平之劑調之可也若滯因於寒則非溫熱之劑不能調也而諸家有言爲火者謂霍亂之病多在夏秋之間豈得爲之傷寒乎吁謬亦甚矣不知夏秋之交正多臟寒之病蓋一以盛暑將殺新涼初起天人易氣寒之由也一以酷暑當令生冷不節疾病因時寒之動也人以夏秋之外熱易見而臟腑之內寒難見故但知

用熱遠熱而不知用寒遠寒見之淺陋多有如此此所以多致誤也學者於此當熟察之

一轉筋霍亂證以其足腹之筋拘攣急痛甚至牽縮陰尤痛迫小腹最爲急候此足陽明厥陰氣血俱傷之候也觀河間曰轉筋經云反戾也熱氣燥爍於筋則攣瘛而痛火主燔爍燥動故也或以爲寒客於筋者誤也蓋寒雖主於收引然止爲厥逆禁固屈伸不便安得爲轉筋也所謂轉者動也陽動陰靜熱證明矣丹溪亦曰轉筋屬血熱余謂此二子之言總屬一偏之見不可從也試以內經質之不有曰經筋之病寒則反折筋急熱則筋弛縱不收此轉筋者謂非反折筋急之病乎而何以謂之熱也夫所謂轉者以其堅強急痛有如扭轉之狀是謂轉筋今西北方以轉字作去聲者即其義也而河間曰轉者動也則不爲強矣且凡患轉筋者必於大吐大瀉之後乃有此證未聞於吐瀉之前而先見轉筋者也若轉於吐瀉之前而謂之火猶可云因火而病也既轉於吐瀉之後則上下皆已火去豈因吐瀉而反生火耶又何以吐瀉之前火不轉耶河間其何以解之蓋陽明爲五臟六腑之海主潤宗筋此證以陽明血氣驟損筋急而然本非火也觀無擇陳

氏曰轉筋者以陽明養宗筋屬胃與大腸今暴吐下津液頓亡外感四氣內傷七情攻閉諸脈枯削於筋宗筋失養必致攣縮甚則卵縮舌卷爲難治此說始爲切當若從河間而作火治能無誤乎余故曰不可從也

一憂秋新涼之交或疾風暴雨或乍寒乍煖之時此皆陰陽相駁之際善養生者最於此時宜慎凡外而衣被內而口腹宜增則增宜節則節略爲加意則卻疾亦自不難其或少有不調而爲微寒所侵則霍亂吐瀉攪腸腹痛瘧痢之類頃刻可至此其所忽者微而所害者大也且膏粱與藜藿不同薄弱與強壯迥異矧強者猶不可恃強而弱者顧可以忘弱耶此自珍者之不可忽也

論治 共七條

一霍亂初起當陰陽擾亂邪正不分之時惟宜以薑鹽淡湯徐徐與之令其徐徐飲徐吐或以二陳湯探吐之則吐中自有發散之意必俟滯濁大出胃氣稍定乃察其有無泄瀉有無脹滿有無嘔惡以辨邪正虛實然後隨其證而調理之自無不愈者但於吐瀉擾亂之後胃氣未清邪氣未淨之時凡一切食飲之類寧使稍遲切不可急與粥湯以致邪滯復聚則爲

害不小也不可不慎亦不可妄用涼藥

一霍亂初起胃口不清邪氣未淨或脹或痛而嘔惡不止察其邪甚於上者宜和胃飲神香散或平胃散擇而用之邪甚於下者宜五苓散胃苓湯或苓朮二陳煎之類主之

一霍亂無脹無痛而但嘔惡不寧者此脾胃受傷虛寒證也若胃氣微虛兼滯者宜六君子湯或溫胃飲主之○若但虛無滯者宜理中湯或五君子煎主之○若虛而無寒者止用四君子湯或五味異功散亦可○若虛在陰分水中無火因瀉而嘔惡不已胸腹膨脹者必用理陰煎或夫當歸加人參主之

之○若吐利四肢拘急脈沉而遲此脾腎證也宜四君子加薑附厚朴或理陰煎主之

一霍亂雜證凡霍亂後身熱不退脈數無汗者宜酌其虛實於前治法中加柴胡主之寒邪甚者宜用麻黃○吐利脈浮自汗者宜四君子加桂枝主之○吐利頭痛身熱而渴者宜五苓散○吐利因於過食瓜果生冷以致食留不化遂成痞隔霍亂者宜大小和中飲或六和湯主之若生冷寒勝者宜加炮薑肉桂吳茱萸之類○元戎曰大陰證霍亂者理中加橘紅名治中湯若吐下心腹作痛手足逆冷理中去白朮加

熱附子名四順湯若吐利後轉筋者理中加火煆石膏一兩

一轉筋腹痛者因胃氣暴傷以致陽明厥陰血燥筋攣而然法當養血溫經乃爲正治若邪滯未清者或先宜和胃飲加肉桂木瓜主之○若氣虛者宜四君子湯加當歸肉桂厚朴木瓜之類○陰虛少血者宜理陰煎加肉桂木瓜主之○又治轉筋法男子以手挽其陰女子以手揪兩乳此千金法也

一乾霍亂證最爲危候其證則上欲吐而不能出下欲瀉而不能行胸腹攪痛脹急悶亂此必內有飲貪停阻外有寒邪閉遏蓋邪淺者易於行動故即見吐利邪深者陰陽格拒氣道不通故爲此證若不速治多致暴死宜先用鹽湯探而吐之一以去其滯隔一以通其清氣但使清氣得升然後濁氣得降從瀉而出斯不致害藥以溫中散滯破氣等劑庶乎胃氣可舒而邪隨以散宜排氣飲加減主之或神香散或局方七氣湯亦可酌用○向余荆人患此幾致不救有治按在腹痛門

一霍亂之後多有煩渴者此以吐利亡津腎水乾涸故渴欲飲水勢所必然但宜溫煖調脾以止吐瀉脾氣得和渴將自止或以獨參湯徐徐與之最玅法也○其有本以陽臟而因瀉

亡陰或見火盛喜冷內熱脈洪者宜益元散或竹葉石膏湯之類甘涼以濟之亦無不可

述古　共三條

仲景曰霍亂頭痛發熱身疼痛熱多欲飲水者五苓散主之○若臍上築者腎氣動也去朮加桂四兩此下即理中湯加減法○吐多者去朮加生薑三兩○下多者還用朮○悸者加茯苓二兩○渴欲得水者加朮足前成四兩半○腹中痛者加人參足前成四兩半○寒者加乾薑足前成四兩半○腹滿者去朮加附子一枚○服湯後如食須飲熱粥一升許微自溫勿發揭衣被○吐利止而身痛不休者當消息和解其外宜桂枝湯小和之○吐利汗出發熱惡寒四肢拘急手足厥冷者四逆湯主之○即吐且利小便復利而大汗出下利清穀內寒外熱脈微欲絕者四逆湯主之○吐已下斷汗出而厥四肢拘急而解脈微欲絕者通脈四逆加豬膽汁湯主之○吐利發汗脈平小煩者以新虛不勝穀氣故也

巢氏病源曰霍亂吐瀉皆由溫涼不調陰陽發混二氣相干致脾胃受傷變爲霍亂寒氣客於脾則瀉客於胃則吐亦由飲

酒食肉腥膾生冷過度或因坐卧濕地當風取涼使風冷之氣歸於三焦傳於脾胃脾胃得冷水穀不消皆成霍亂

陳無擇曰霍亂者心腹卒痛嘔吐下利憎寒壯熱頭痛眩運先心痛則先吐先腹痛則先瀉心腹俱痛則吐利並作甚至轉筋入腹霍亂惡證無越於斯蓋陰陽反戾清濁相干陽氣暴升陰氣頓墜陰陽痞隔上下奔逸治之惟宜溫煖更詳別三因以調之○外因諸風則惡風有汗傷寒則惡寒無汗胃濕則重著傷暑則熱煩○內因九氣所致鬱聚痰涎痞膈不通遂致滿悶隨其勝復必作吐利○不內外因或諸飽食膾炙恣飲乳酪永脯寒漿吉酒胃既脘脹脾臟停凝內鬱必遂發成吐利當從不內外因也

鍼灸法

刺委中穴出血或刺十指頭出血皆是良法今西北人凡病傷寒熱入血分而不解者悉刺兩手腕中出血謂之打寒蓋寒隨血去亦卽紅汗之類也故凡病受寒霍亂者亦宜此法治之會東南人有括沙之法以治心腹急痛蓋使寒隨血聚則邪達於外而臟氣始安此亦出血之意也

霍亂吐瀉不止灸天樞氣海中脘四穴立愈

霍亂危急將死用鹽填臍中灸二七壯立愈
轉筋十指拘攣不能屈伸灸足外踝骨尖上七壯

霍亂論列方

四君子湯 補一
六君子湯 補五
小和中飲 新和八
神香散 新和二十
和胃飲 新和五
胃苓散 和百九十
五君子煎 新熱六
大和中飲 新和七
二陳湯 和一
平胃散 和十七
温胃飲 新熱五
五苓散 和一八二
四逆湯 熱十四
理陰煎 新熱三
六和湯 和一二七
益元散 寒百十二
桂枝湯 散九
苓木二陳煎 新和四
竹葉石膏湯 寒五
人參散 和一二六 胃寒

論外備用方

理中湯 熱一
獨參湯 補三六
排氣飲 新和六
理中丸 熱一
五味異功散 補四
局方七氣湯 和五十
四逆加猪膽汁湯 熱十六
縮脾飲 和一七三 暑毒

霍香正氣散和二十
風寒
治中湯熱十
中氣不和
木瓜湯熱八三
轉筋
薑附湯熱八二
厥冷轉筋
霍亂三方熱八五
養正丹熱一八九
氣壅滯
四順附子湯熱九七
陰寒
千金霍亂方熱八六
丁香散和一二八
氣逆
吳茱萸湯熱一三九
陰暑
大順散熱七八
寒濕
冷香湯熱八二
生冷滯
乾霍亂二方熱八七
訶子散熱八四
老幼皆宜
冷香飲子熱八一
陰暑
附子粳米湯熱八十
四逆乾嘔

惡心噯氣

經義

宣明五帝篇曰五氣所病心爲噫

脉解篇曰大陰所謂上走心爲噫

絡屬心故曰上走心爲噫也

經脉篇曰足太陰病則舌本強食則嘔胃脘痛腹脹善噫得後與氣則快然如衰

口問篇曰人之噫者何氣使然曰寒氣客於胃厥逆從下上散

復出於胃故爲噫

陰陽別論曰二陽一陰發病主驚駭背痛善噫善欠名曰風厥

痺論曰心痺者脉不通煩則心下鼓暴上氣而喘嗌乾善噫

三部九候論曰若有七診之病其脉候亦敗者死矣必發噦噫

至眞要大論曰歲厥陰在泉風淫所勝民病隔咽不通食則嘔

腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重○太陽司天寒

淫所勝民病胸脇胃脘不安面赤目黃善噫嗌乾甚則色炲

渴而欲飲病本於心○少陰之復燠熱內作外爲浮腫爲噦

噫

四時刺逆從論曰刺五臟中心一日死其動爲噫

診要經終論曰大陰終者腹脹閉不得息善噫善嘔

惡心證治 內經無惡心之說凡嘔吐證即其類也經義詳見本門 共三條

惡心證胃口泛逆兀兀不寧之病凡惡心欲吐口必流涎嚥之

不下愈嚥愈惡而嘔吐繼之亦有不嘔吐而時見惡心者然

此雖曰惡心而實胃口之病非心病也此證之因則有寒有

食有痰飲有穢氣有火邪有陰濕傷胃或傷寒瘧痢諸邪之

在胃口者皆得有之若欲察之但當察其虛實寒熱則盡之

矣蓋實邪惡心者邪去則止其來速其去亦速虛邪惡心者

必得胃氣大復其病方愈且此證惟虛寒者十居八九即有實邪嘔惡者亦必其脾氣不健不能運化而然此所以凡治惡心者必當知其實中有虛勿得妄行攻擊而胃氣不可不顧也

一虛寒惡心其證最多若非猝暴而常見或形氣不足之輩悉以胃氣弱也故凡治此者多宜以溫補爲主○若脾胃微虛生痰或兼吞酸噯腐欬嗽惡心者宜六君子湯○若脾腎虛寒痰滯欬嗽而惡心者金水六君煎○若脾胃虛寒或太陰自利腹痛嘔吐惡心者溫胃飲或理中湯聖朮煎○若脾腎虛寒上下不能運行或脹滿或嘔吐或傷寒陰證寒邪深入三陰而惡心嘔吐不止者理陰煎或溫胃飲

實邪惡心以一時邪滯犯胃得吐則滯去滯去則惡心自解若有除邪如法治之○若惡心多痰及風寒欬嗽或傷生冷或飲酒過多脾胃不和者二陳湯或橘皮半夏湯○若脾胃多滯或寒濕傷脾惡心者平胃散○若胃寒多滯或傷生冷或寒痰不清吞酸脹滿惡心者和胃飲或和胃二陳煎○若受穢濁寒邪脹滿腹痛惡心者調氣平胃散○若感胃暑熱火盛煩燥惡心者仲景竹葉石膏湯○若中藥毒或諸毒而

惡心者速宜於諸毒門求法治之

噯氣證治　共三條

噯氣者即內經之所謂噫也此實脾胃之氣滯起自中焦而出於上焦故經曰上走心爲噫也據丹溪曰噯氣以胃中有痰有火愚謂此說未必皆然蓋噯氣多由滯逆滯逆多由氣不行氣逆不行者多寒少熱可皆謂之火耶故凡人之飲食太飽者多有此證及飲食不易消化者亦有此證但太飽作噯者此係實滯治宜行氣化食食不消化時多虛悶作噯者此係胃氣虛寒治宜溫補若痰火作噯者亦或有之但停痰必以胃弱胃弱多因無火此當詳辨脉證而酌治之也

一治噯之法凡胃虛兼滯而作噯者宜十味保和湯或枳殼散若胃寒氣滯作噯者和胃煎○若胃寒生痰嘔惡噯氣者宜和胃二陳煎○若胃氣虛寒飲食難化時常虛飽噯氣者宜溫胃飲或養中煎理中湯○若脾腎虛寒命門不煖陰邪不降則寒滯上焦而痞滿噯氣者理陰煎加減治之

一丹溪曰噯氣以胃中有痰有火宜用半夏南星香附軟石膏梔子或湯或丸服○按此治必真有火邪者乃可用否則恐滯於中而噯愈甚

惡心論列方

理中湯 熱一
温胃飲 新熱五
金水六君煎 新和一
聖术煎 新熱二五
理陰煎 新熱三
養中煎 新熱四
和胃二陳煎 新和三
二陳湯 和
和胃飲 新和五
橘皮半夏湯 和十三
枳殼散 和一四六
平胃散 和十七
十味保和湯 和一四八
六君子湯 補五
調氣平胃散 和十八
竹葉石膏湯 寒六

論外備用方

胃愛散 熱七一
祛痰丸 和百三
香砂六君子湯 補七

景岳全書卷之二十一明集

雜證謨

會稽　張介賓　會卿著

會稽　魯　超　謙菴訂

吞酸

經義

至真要大論曰諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱〇少陽之勝曰

酸善饑

辨證共五條

吐酸一證在河間言其爲寒夫理有一定豈容謬異若此豈理因二子可以易乎必二子於理有一悖耳此余之不能無言者乃以東垣爲是而以河間爲非也何以見之蓋河間之說實本內經經曰諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱故河間病機悉訓爲火而甚以主寒者爲非不知內經此論乃以運氣所屬概言病應非以嘔吐注泄皆爲內熱病也如果言熱則何以又曰寒氣客於腸胃厥逆上出故痛而嘔也又曰太陽之復心胃生寒胸中不和唾出清水及爲噦噫此言嘔吐之有寒也豈皆熱耶又曰太陽之勝寒入下焦傳爲濡泄此言泄瀉之有寒也豈亦熱耶由此觀之則其此處言熱而彼復言寒豈非自相矛盾能無謬乎不知內經之理圓通詳悉無不周備故有此言其常而彼言其變者有此言其順而彼言其逆者有此篇未盡而足之他論者有總言所屬而詳言所病者此內經之玄所以不易窺也故凡善觀此者務宜悟其源流察其分合其傳也必如其爲千爲萬其約也必貫其總歸一理夫如是斯足稱明眼人矣倘不能會其巔末而但知管測一班又烏足以盡其玅哉矧復有不明宗旨悖理妄談謬借經文證已偏見者尚難枚舉無暇辨也

茲因二子之論故并及之而再悉於左觀者其加政焉

一辨河間吐酸之論爲非據河間曰酸者肝木之味也由火盛制金不能平木則肝木自甚故爲酸也如飲食熱則易於酸矣或言吐酸爲寒者誤也所以妄言爲寒者但未多傷生硬粘滑或傷冷物而爲噫酸吞酸故俗醫主於温和脾胃豈知經言人之傷於寒也則爲病熱故凡内傷冷物者或即陰勝陽而爲病寒者或寒熱相擊而致腸胃陽氣怫鬱而爲熱者亦有内傷生冷而反病熱得大汗熱泄身涼而愈也若久喜酸而不已則不宜温之宜以寒藥下之後以涼藥調之結散熱去則氣和也凡此皆河間之說余每見之未嘗不反復切嘆觀其所言病機則由火及金由金及木由木及脾所以爲酸若發微談理果可轉摺如此則指鹿爲馬何患無辭惟其執以爲熱故不得不委曲若此若余言其爲寒則不然也夫酸本肝木之味何不曰火衰不能生土則脾氣虛而肝邪侮之故爲酸也豈不於理更爲明切而何以曲折强解有若是乎又若内經所言人之傷於寒也則爲病熱此言傷寒證寒邪在表則爲三陽之發熱及其傳裏則爲陽明之内熱豈以内傷冷物而亦云病熱者耶又豈有内傷冷物而可以汗解

者耶即以氣血强盛之人偶傷生冷久留不去而鬱爲熱者此以鬱久化熱或亦有之豈果因生冷而反熱耶内經本以外感言而河間引以証内傷謬亦甚矣此不惟大害軒岐之旨而致後人執以藉口其害又將何如也

一辨東垣吐酸之論爲是據發明曰内經言諸嘔吐酸皆屬於熱此上焦受邪來客邪也胃氣不受邪故嘔仲景以生薑半夏治之以雜病論之嘔吐酸水者甚則酸水浸其心其次則吐出酸水令上下牙酸澁不能相對以大辛熱藥療之必減也酸味者收氣也西方肺金旺也寒水乃金之子子能令母實故用大鹹熱之劑瀉其子以辛熱爲之佐而瀉肺之實病機作熱攻之誤矣蓋雜病醋心濁氣不降欲爲中滿寒藥豈能治之乎此東垣之說也余謂其最爲得理但其立言太謵如所云收氣及西方金旺水爲金子等義人有未達每多忽之即在丹溪亦曰東垣不言外得風寒而作收氣立說欲瀉肺金之實又謂寒藥不可治酸而用安胃湯加減二陳湯俱犯丁香且無治熱濕鬱積之法爲未合經意也因考丹溪治法則用茱連丸二陳湯且曰宜用炒吳茱萸順其性而折之乃反佐之法也必用黃連爲君以治之此丹溪之意亦主

於熱正與東垣相反而欲以芩連治吐酸則不可不辨也故余以東垣之說請爲之疏焉夫所謂收氣者金氣也即秋氣也內經曰秋氣始於上蓋陰盛之漸必始於秋以陽氣之將退也寒肅之漸必始於上以陽氣之日降也其云金旺者非云肺氣之充實正言寒氣之有餘也其云子令母實者以寒在上焦則收氣愈甚故治用鹹熱等劑以瀉其子亦無非扶陽抑陰之道最切當也丹溪未達其意而反以非之抑又何也即如丁香氣味辛爽無毒凡中焦寒滯氣有不順者最其所宜又何至以犯字相戒而使後人畏之如虎耶蓋丹溪但知丁香不可犯而不知黃連黃芩又豈吞酸證所宜輕犯者哉然說雖如此而說有未盡則云寒云熱猶不無疑謹再竟其說如左

一吐酸證諸言爲熱者豈不各有其說在劉河間則曰如飲食熱則易酸矣在戴原禮則曰如穀肉在器濕熱則易爲酸也又有相傳者曰觀之造酒者涼作則甘過熱則酸豈非酸由熱乎諸說如此宛然可信而欲人不從不可得也凡諸似是而非者正以此類譬之射者但能不離於前後左右便云高手不知犯此四字尚足以言射乎而諸家之說亦猶是耳何

以見之蓋察病者當察以理察理者當察以真即如飲食之酸由乎熱似近理矣然食在釜中使能化而不能酸者此以火力强而速化無留也若起置器中必久而後酸此停積而酸非因熱而酸也嘗見水漿冷積既久未有不酸者此豈熱耶因不行也又云造酒者熱作則酸亦似近理然必於二三日之後鬱熱不開然後成酸未有熱作及時而遂致酸者且人之胃氣原自大熱所以三餐入胃俱能頃刻消化此方是真陽火候之應若如造酒者必待竟日而後成則日不再餐胃氣能無憊乎若必如冷作之不酸方云無火則飲食之化亦須旬日此其胃中陽氣不已竭乎是可見胃氣本宜煖稍涼不可也酒甕本宜疏鬱悶不可也故酒甕之化亦安能如胃氣之速而胃氣之健又安可同酒甕之遲乎此其性理相懸奚啻十倍有不待辨也明矣且人之飲食在胃惟速化爲貴若胃中陽氣不衰而健運如常何酸之有使火力不到則其化必遲食化既遲則停積不行而爲酸爲腐此酸即敗之漸也故凡病吞酸者多見飲食不快自食有不快必漸至中滿痞隔泄瀉等證豈非脾氣不强胃脘陽虛之病而猶認爲火能無誤乎余向在燕都嘗治一縉紳患此而求治者余告

以寒彼執爲熱堅持造酒之說以相問難莫能與辨竟爲荼
連之屬所斃而終不能悟豈非前說之誤之也耶亦可哀矣
余故曰人之察理貴察其真若見理不真而疑似固執以致
釀成大害者無非此類此似是而非之談所以不可不辨也
一吞酸之與吐酸證有三種凡喉間噯噫即有酸水如醋浸心
膈雜不堪者是名吞酸即俗所謂作酸也此病在上脘最高
之處不時見酸而泛泛不寧者是也其次則非如吞酸之近
不在上脘而在中焦胃脘之間時多嘔惡所吐皆酸即名吐
酸而渥渥不行者是也又其次者則亦無吞酸吐酸等證惟

或偶因嘔吐所出或酸或苦及諸不堪之味此皆腸胃中痰
飲積聚所化氣味每有濁惡如此此又在中脘之下者也但
其順而下行則人所不覺逆而上出則礙口難堪耳凡此三
者其在上中二脘者則無非脾胃虛寒不能運化之病治此
者非温不可其在下脘偶出者則寒熱俱有但當因證以治
其嘔吐噯吐止則酸苦無從見矣雖然此亦余之論證故不
得不曲盡其說若以實理言之則凡胃强者何暇及於酸苦
其有酸苦者必其停積不行而然此宜隨證審察若無熱證
熱脉可據而執言濕中生熱無分强弱惟用寒涼則未有不

悞者矣

論治共七條

一治吞酸吐酸當辨虛實之微甚年力之盛衰實者可治其標虛者必治其本

一凡胃氣未衰年質壯盛或寒或貪偶有所積而爲酸者宜用行滯温平之劑以二陳湯平胃散和胃飲之類主之○中氣微寒者宜加減二陳湯或橘皮湯甚者宜温胃飲○氣微虛者宜藿香安胃散此皆治標之法也

一脾胃氣虛及中年漸弱而飲食減少時見吞酸吐酸者惟宜溫補脾胃以理中湯温胃飲聖术煎之類主之切不可用清涼消耗等藥○若虛在陰分下焦不煖而水邪上泛爲酸者宜用理陰煎最妙

一丹溪曰治酸必用吳茱萸順其性而折之及反佐之法也不知此實正治非順性也蓋其性熱最能煖中下二焦其味辛苦最能勝酸澁之味謂之反佐見之過矣

一用黃連爲君以治吐酸乃丹溪之法也觀其治案有一人酸塊自胸直上咽喉甚惡以黃連濃煎冷候酸塊欲上與數點飲之即下蓋味苦沉降故酸得苦而即下此亦揚湯止沸之

法耳若年壯氣強偶有所積及酒濕不行而酸楚上泛者或用此法未必即傷胃氣而亦可暫引下行即權宜用之亦無不可然終非治本之道也若氣體畧有虛弱及內傷年衰之輩而患吐酸者必不可妄用苓連再殘陽氣雖暫得苦降之力而胃氣愈傷則病必日甚而無可爲矣

一嘔吐清水古法以二朮二陳湯或六君子湯本皆正治之法然余嘗治水泛爲飲者覺自臍下上衝而吐水不竭以理陰煎治之其妙如神故此三方皆宜酌用

一凡肌表暴受風寒則多有爲吞酸者此其由息而入則臟氣逼於鼻由經而入則臟俞係於背故凡寒氣一入則胃中陽和之氣被抑不舒所以滯濁隨見而即刻見酸此明係寒邪犯胃也今以訛相傳者皆云肌表得風寒則內熱愈鬱而酸味刺心何其謬也夫因鬱成熱者必以漸久而成或一日或二日然後鬱而爲熱也今凡受寒吞酸者無不隨寒而酸見在即刻豈即刻便成鬱熱耶惟其非熱所以卻之之法亦惟肌表宜溫煖藥劑宜香燥此自寒者熱之之正治而說者必欲執言爲熱故爾強解所謂道在邇而求諸遠凡屬謬妄者何非此類

述古

薛立齋曰吐酸吞酸大畧不同吐酸者濕中生熱吞酸者虛熱內鬱皆屬脾胃虛寒中傅末證故內經以爲火者指其病形而言也東垣以爲胃寒者指其病本而言也凡患此者先當辨其吞吐而治以固本元爲主若服寒涼復傷胃氣則實實虛虛者矣復審其脾氣虛而飲食不能輸化濁氣不能下降者須用六君子湯補養脾胃爲主少佐越鞠丸以清中故東垣先生云邪熱不殺穀若誤認爲實熱而妄用寒涼必變敗證

吞酸論列方

二陳湯 和一　平胃散 和十七

六君子湯 補五　溫胃飲 新熱五

和胃飲 新和五　加減二陳湯 和二

聖术煎 新熱二五　理中湯 熱一

理陰煎 新熱三　二术二陳湯 和四

橘皮湯 和十一　越鞠丸 和一五四

藿香安胃散 熱七二

論外備用方

麯朮丸 和百十宿食　沉香降氣散 和四十氣滯

半夏丁香丸 和百三十寒滯　茱連丸 寒一五三濕熱

安脾散 熱六八胃寒　丁香茯苓湯 熱六四溫胃行滯

倍朮丸 熱百五飲

反胃

論證

反胃一證本屬火虛蓋食入於胃使果胃煖脾强則食無不化何至復出今諸家之論有謂其有痰者有謂其有熱者不知痰飲之留正因胃虛而完穀復出豈猶有熱觀王大僕曰內格嘔逆食不得入是有火也病嘔而吐食入反出是無火也此一言者誠盡之矣然無火之由則猶有上中下三焦之辨又當察也若寒在上焦則多爲惡心或泛泛欲吐者此胃脘之陽虛也若寒在中焦則食入不化每食至中脘或少頃或半日復出者此胃中之陽虛也若寒在下焦則朝食暮吐或暮食朝吐乃以食入幽門丙火不能傳化故久而復出此命門之陽虛也故凡治此者使不知病本所在混行猜摸而妄祈奏效所以難也

論治　共七條

一治反胃之法當辨其新久及所致之因或以酷飲無度傷於酒濕或以縱食生冷敗其真陽或因七情憂鬱竭其中氣總之無非內傷之甚致損胃氣而然故凡治此者必宜以扶助正氣健脾養胃爲主但新病者胃氣猶未盡壞若果飲食未消則當兼去其滯若有逆氣未調則當兼解其鬱若病稍久或氣體稟弱之輩則當專用溫補不可標本雜進妄行峻利開導消食化痰等劑以致重傷胃氣必致不起也

一虛在上焦微寒嘔惡者惟薑湯爲最佳或橘皮湯亦可○若氣虛爲寒所侵而惡心嘔食者宜黃芽丸或橘皮乾薑湯之類主之○若寒痰勝者宜小半夏湯或大半夏湯之類主之

一虛在中焦而食入反出者宜五君子煎理中湯溫胃飲聖术煎之類主之○若胃虛甚者宜四味回陽飲或黃芽丸主之○若兼寒痰者宜六君子湯或理中化痰丸之類主之○或水泛爲痰者宜金水六君煎主之○若胃不甚寒而微虛兼滯者宜五味異功散主之

一虛在下焦而朝食暮吐或食入久而反出者其責在陰非補命門以扶脾土之母則火無以化土無以生亦猶釜底無薪

不能腐熟水穀終無濟也宜六味回陽飲或人參附子理陰煎或右歸飲之類主之此屢用之妙法不可忽也

一反胃初起而氣體强壯者乃可先從清理如二陳湯橘皮半夏湯之類皆可清痰順氣○平胃散不換金正氣散五苓散之類皆可去濕去滯○半夏乾薑散仲景吳茱萸湯橘皮湯之類皆可去寒○然此惟眞有邪滯乃可用之若病稍久而胃氣涉虛者則非所宜

一反胃證多有大便閉結者此其上出固因下之不通也然下之不通又何非上氣之不化乎蓋脾胃氣虛然後治節不行而無以生血血涸於下所以結閉不行此眞陰枯槁證也必使血氣漸充臟腑漸潤方是救本之治若徒爲目前計而推之逐之則雖見暫通而眞陰愈竭矣故治此之法但見其陰虛兼寒者宜以補陽爲主而大加當歸肉蓯蓉菲汁薑汁之屬陰虛兼熱者宜以補陰爲主而加乳汁童便酥油蜂蜜豕膏諸血之屬然此等證治取效最難萬毋欲速非加以旬月功夫安心調理不能愈也其有糞如羊矢或年高病此者尤爲難治

一反胃由於酒濕傷脾者宜葛花解醒湯主之○若濕多成熱

而見胃火上衝者宜黃芩湯或半夏瀉心湯之類主之

述古　共三條

仲景曰病人脉數數爲熱當消穀引食而反吐者何也師曰以發其汗令陽微膈氣虛脉乃數數爲客熱不能消穀胃中虛冷故也脉弦者虛也胃氣無餘朝食暮吐變爲胃反寒在於上醫反下之今脉反弦故名曰虛○趺陽脉浮而濇浮則爲虛虛則傷脾脾傷則不磨朝食暮吐暮食朝吐宿食不化名曰胃反脉緊而濇其病難治

巢氏病源曰營衛俱虛氣血不足停水積飲在胃脘則臟冷臟冷則脾不磨脾不磨則宿食不化其氣逆而成反胃也則朝食暮吐暮食朝吐心下牢大如杯往來寒熱甚者食已即吐其脉緊而弦緊則爲寒弦則爲虛虛寒相搏故食已則吐名爲反胃

戴原禮曰翻胃證血虛者脉必數而無力氣虛者脉必緩而無力氣血俱虛者則口中多出沫但見沫大出者必死有熱者脉數而有力有痰者脉滑數二者可治血虛者四物爲主氣虛者四君子爲主熱以解毒爲主痰以二陳爲主

簡易方

一方　用甘蔗汁二分薑汁一分和勻每服半碗或一碗日三服則止

一方　用人參見嘔吐門

灸法

上脘　中脘　下脘各二七壯　天樞三七壯

反胃論列方

理中湯　熟一

温胃飲　新熟五

橘皮乾薑湯　熟五六

聖朮煎　新熟二五

黃芽丸　新熟二一

五君子煎　新熟六

四味回陽飲　新熟一

六君子湯　補五

四君子湯　補一

六味回陽飲　新熟二

右歸飲　新補三

五味異功散　補四

人參附子理陰煎　新熟三

橘皮湯　熟五七

小半夏湯　和八

金水六君煎　新和一

二陳湯　和一

大半夏湯　和十

理中化痰丸　熟九

五苓散　和一八二

平胃散　和十七

橘皮半夏湯　和十三

豕膏　新因二九

黃芩湯　和一九八

半夏瀉心湯 寒二八
半夏乾薑散 熱五四
不換金正氣散 和二一
論外備用方
獨參湯 補三六
丁香半夏丸 和一九二 胃寒
丁附散 熱六三 胃寒
甘露湯 熱七四 安胃
丁香煮散 熱六二 胃寒
葛花解醒湯 和一二四
吳茱萸湯 熱一三八
二汁飲 和一二三
大七香丸 和一三一 寒氣
茯苓澤瀉湯 熱七五 反胃渴
胃愛散 熱七一 虛寒

噎膈

經義

陰陽別論曰一陽發病其傳爲隔〇三陽結謂之隔

邪氣臟腑病形篇曰脾脉微急爲膈中食飲入而還出後沃沫

大奇論曰胃脉沉鼓澁胃外鼓大心脉小堅急皆隔偏枯

通評虛實論曰隔則閉絕上下不通則暴憂之病也

風論曰胃風之狀頸多汗惡風食飲不下膈塞不通腹善滿失衣則膹脹食寒則泄診形瘦而腹大

血氣形志篇曰形苦志苦病生於咽嗌治之以苦藥

本神篇曰憂愁者氣閉塞而不行

舉痛論曰恐則精卻卻則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行矣○思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣

上膈篇帝曰氣爲上膈者食飲入而還出余已知之矣蟲爲下膈下膈者食晬時乃出余未得其意願卒聞之岐伯曰喜怒不適食飲不節寒溫不時則寒汁流於腸中流於腸中則蟲寒蟲寒則積聚守於下管則腸胃充郭衛氣不營邪氣居之人食則蟲上食蟲上食則下管虛下管虛則邪氣勝之積聚以留留則癰成癰成則下管約其癰在管內者即而痛深其癰在外者則癰外而痛浮癰上皮熱○帝曰刺之奈何曰微按其癰視氣所行先淺刺其傍稍內益深還而刺之毋過三行察其浮沉以爲淺深已刺必熨令熱入中日使熱內邪氣益衰大癰乃潰伍以參禁以除其內恬憺無爲乃能行氣後以鹹苦化穀乃下矣

論證　共四條

噎膈一證必以憂愁思慮積勞積鬱或酒色過度損傷而成蓋

憂思過度則氣結氣結則施化不行酒色過度則傷陰陰傷則精血枯涸氣不行則噎膈病於上精血枯涸則燥結病於下且凡人之臟氣胃司受納脾主運化而腎爲水火之宅化生之本今既食飲停膈不行或大便燥結不通豈非運化失職血脉不通之爲病乎而運行血脉之權其在上者非脾而何其在下者非腎而何矧少年少見此證而惟中衰耗傷者多有之此其爲虛爲實槩可知矣故凡治此者欲舍根本而言捷徑又安望其有成功也

一噎膈反胃二證丹溪謂其名雖不同病出一體若乎似矣然而實有不同也蓋反胃者食猶能入入而反出故曰反胃噎膈者隔塞不通食不能下故曰噎膈食入反出者以陽虛不能化也可補可温其治猶易食不得下者以氣結不能行也或開或助治有兩難此其輕重之有不同也且凡病反胃者多能食病噎膈者不能食故噎膈之病病於胸臆上焦而反胃之病則病於中下二焦此其見證之有不同也所以反胃之治多宜益火之源以助化功噎膈之治多宜調養心脾以舒結氣此其證候既有不同故診治亦當分類也

一噎膈證多有便結不通者內經曰三陽結謂之隔張子和曰

三陽者大腸小腸膀胱也結謂熱結也小腸熱結則血脉燥大腸熱結則不圊膀胱熱結則津液涸三陽既結則前後閉濇下既不通必反上行所以噎食不下縱下而復出此陽火不下推而上行也愚按此說則大不爲然夫結之爲義內經原非言熱如本篇曰陰陽結邪多陰少陽曰石水又舉寫論曰思則氣結是豈以結爲熱耶且熱則流通寒則凝結此自陰陽之至理故凡霜凝冰結惟寒冽有之而熱則無也此天道之顯然可見者人身陰陽之理無非是耳惟人不能知所以多誤也矧內經之言三陽結者乃止言小腸膀胱全與大腸無涉蓋三陽者太陽也手太陽小腸也足太陽膀胱也小腸屬火膀胱屬水火不化則陽氣不行而傳導失職水不化則陰氣不行而清濁不分此皆致結之由也予和不察而遂以三陽之結蓋言爲熱以致後世悉傳爲火豈理也哉然人之病結者本非一端蓋氣能結血亦能結陽能結陰亦能結余非曰結必皆寒而全無熱也但陰結陽結證自不同有不可不辨耳夫陽結者熱結也因火盛爛陰所以乾結此惟表邪傳裏及陽明實熱者乃有之然熱結者必有煩渴發熱等證洪大滑實等脉最易辨也若下有結閉而上無熱證此陰

結耳安得謂之熱耶蓋陰結者正以命門無火氣不化精所以凝結於下而治節不行此惟內傷血氣敗及眞陰者乃有之即噎膈之屬是也夫噎膈之證人皆知爲內傷也內傷至此其臟氣之健否爲何如而猶云爲熱豈必使元陽盡去而別有生生之道乎噫此余之所不解也不得不辨

一噎膈證古人多認爲寒自劉河間治膈氣噎食用承氣三湯張子和以三陽之結盡論爲熱且云人之溢食初未遽然也或傷酒食或胃熱欲吐或冒風欲吐醫者不察本原投下香桂胡椒丁香之屬設如傷酒傷食正可攻逐豈可言虛便將熱補素熱之人三陽必結食必上潮醫氏猶云胃寒不納燔鍼灼艾三陽轉結歲月彌深遂成噎膈余味此言不能無惑蓋噎膈由於枯槁本非實熱之證承氣三湯尚可用乎此河間之見有弗確也矧酒肉過多者未必遂成噎膈而噎膈之病又豈皆素熱之人乎此子和之見有未然也自後丹溪遂承二子之說而大辟局方之非謂氣之初病或飲食不謹或外冒風雨或內感七情或食味過厚偏助陽氣積成膈熱或資稟充實表密無汗或性急易怒肝火上炎以致津液不行氣爲之病或痞或痛或噫腐氣或吞酸或饐雜或膨滿不求

原本便認爲寒遽以辛香燥熱之劑投之數貼時暫得快以爲神方厚味仍前不節七情反復相仍舊病被劫暫開濁液易於攢聚或半月或一月前病復作醫者不察猶執爲冷翻思前藥隨手得快顒俟久服可以温脾壯胃消積行氣以冀一旦豁然不思胃爲水穀之海清和則能受脾爲消化之器清和則能運今反得香熱之偏助劫之而愈復作復劫延綿至久而成噎膈展轉淡痼良可哀憫此丹溪之說也使後人見之無不以爲至論即余初年亦未嘗不加欽服而今則日見其非矣何也試觀所叙病原其有然者有不然者顧難縷

指而辨也第以此證而力指爲熱能無謬乎且既云燥熱之劑隨手得快則固非無效也夫燥熱已能奏效豈眞火證而燥熱能效乎蓋脾土惡濕故燥之可也火能生土故熱之亦可也温燥扶陽此自脾家正治而必欲非之以致後人之疑似屬矯矣若謂厚味七情仍前不節以致愈而復作此誰之咎也而亦可歸之藥誤乎又如脾胃清和能受能運之說此實至理誰不云然第余之所謂清和者則與丹溪不同抑又何也蓋丹溪所言者惟恐火之盛余之所言者惟恐陽之衰異同若此人將焉信請以天人之理證之何如夫天人之所

軒岐再出

同賴者惟此陽氣而已故經曰天氣清靜光明者也又曰陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰故天運當以日光明由此言之則六合清和止此太陽爲之用故陽氣勝則溫煖光明而萬類咸亨非清和乎陰氣勝則風霾晦暝而升沉閉塞非不清和乎且春夏萬物之盛非陽盛之化乎秋冬萬物之衰非陽衰之兆乎人之所賴以生者亦惟此耳故人於飲食朝入口而午化盡午入胃而暮化盡此其中焦之熱亦何異大烹之鼎必如是者纔是清和是即平人之常乃正所爲胃氣也使朝食而午不饑午食而晚不饑飲食化遲便是陽虧之候而矧乎全不能行全不能化者醫且猶云有火豈必并此化源盡行撲滅而後可亦堪嗟矣夫天下之理本無二三而或是或非何多朱紫余每欲言未嘗不知自反第於最疑處則不得不呈其醜又安得軒岐再起以爲我一正哉嘗聞之康節先生曰欲爲天下屠龍手肯讀人間非聖書其感慨深矣豈不信然豈不信然

維光曰先生天下神医即軒岐也而猶遜讓仰之弥高

論治　共七條

凡治噎膈大法當以脾腎爲主蓋脾主運化而脾之大絡布於胸膈腎主津液而腎之氣化主乎二陰故上焦之噎膈其責

在脾下焦之閉結其責在腎治脾者宜從温養治腎者宜從滋潤舍此二法他無捷徑矣然泰交之道天居地下故必曰陽出土而後萬物由之可見脾土之母由下而升猪侍中曰外病療內上病救下辨病藏之虛實通病藏之子母斯言得矣不可忽也

一治噎膈之法凡氣血俱虛者宜五福飲及十全大補湯○脾虛於上者宜四君子湯○脾虛兼寒者宜五君子煎○脾肺營虛血燥者宜生薑汁煎○陰虛於下者宜左歸飲大營煎○陰中之陽虛者宜右歸飲加當歸或右歸丸八味地黃丸之類皆治本之法也

一噎膈初起微虛者宜溫胃飲加當歸厚朴○如果痰氣不清上焦多滯者宜二陳湯加厚朴或六安煎亦可○如氣有不順或兼胸腹微痛者宜加減二陳湯暫解之○凡初覺飲食微有不行而年不甚衰者宜速用大健脾丸或木香人參生薑枳朮丸以調脾氣爲上策或芍藥枳朮丸亦可

一噎膈便結者但察其無火無滯而止因血燥陰虛者宜五福飲或大營煎加酒洗肉蓯蓉二三錢同煎服○或以豕膏漸潤其下而以調脾等劑治其上最爲良法○或多服牛羊乳

酥之類以滋其精液使之漸潤毋欲速也○如果氣血未至甚損而下焦脹閉之甚者則不得不爲暫通輕則玉燭散人參利膈丸或搜風順氣丸甚則大黃甘草湯酌宜用之

一用溫補以治噎膈人必疑其壅滯而且嫌迂緩不知中氣敗證此其爲甚使非速救根本則脾氣何由再健設用溫補而噎塞愈甚則不得不曲爲加減然必須千方百計務從元氣中酌其所宜庶可保全也若用補之後雖或未見功效但得全無窒碍便是藥病相投且此病最不易治既能受補必須多服方得漸效以收全功不可性急致疑一暴十寒以自悞也若急圖目前之快但使行滯開胃而妄用大黃芒硝三稜莪朮瓜蔞桃仁滾痰丸之屬非惟不能見效必致胃氣目敗萬無生理矣此徒速其亡不可不省也

一諸家治噎古法用人參黃芪以補元氣御米粟米以解毒實胃竹瀝以清痰散結乾薑以溫中生薑以去穢牛羊乳以養血潤液蜜汁當歸以潤燥用此數者爲主治其餘因證而增減之俱是良法○凡肥胖之人鮮有噎證間或有之宜用二陳加人參白朮之類○血虛瘦弱之人用四物合二陳加桃仁紅花韭汁童便牛羊乳之類○七情鬱結而成噎膈者二

陳合香附撫芎木香檳榔瓜蔞砂仁之類○飲酒人患噎膈以二陳加黃連砂仁砂糖之類○胸膈有熱者加黃連黃芩桔梗瓜蔞之類○脾不磨者加神麯砂仁麥芽之類以助消導○噎膈大便燥結之甚者必用大黃或用二陳湯加酒蒸大黃桃仁以潤之乃急則治標之法也或用四物湯加桃仁童便韭汁多飲牛羊乳爲上策○按古人治噎之法大畧已盡於此雖其中有宜有不宜者亦并錄之以備採擇

丹溪治法云用童便韭汁竹瀝薑汁牛羊乳氣虛入四君子血虛入四物有痰用二陳入氣血等藥中用之切不可用香燥藥宜薄滋味

噎膈不治證

凡年高患此者多不可治以血氣虛敗故也○糞如羊矢者不可治大腸無血也○吐痰如蟹沫者不可治脾氣敗也○腹中疼痛餹雜如刀割者不可治營虛之極血竭於中也

述古　共五條

巢氏病源曰陰陽不和則三焦隔絕三焦隔絕則津液不利故令氣塞不調是以成噎此由憂患所致憂患則氣結氣結則不宣流而使噎塞不通也

張鷄峰云膈噎是神思間病惟內觀自養者可治此言深中病情

嚴氏云五膈五噎由喜怒太過七情傷於脾胃鬱而生痰痰與氣搏升而不降飲食不下蓋留於咽嗌者則成五噎結於胃膈者則爲五膈其病令人胸膈痞悶嘔逆噎塞妨礙飲食治法宜調陰陽化痰下氣陰陽平勻氣順痰下則病無由作矣

劉宗厚曰夫治此疾也咽嗌閉塞胸膈痞悶似屬氣滯然有服耗氣藥過多中氣不運而致者當補氣而自運大便燥結如羊屎似屬血熱然服通利藥過多致血液耗竭而愈結者當補血潤血而自行有因火逆衝上食不得入其脉洪大有力而數者或痰飲阻滯而脉結澁者當清痰泄熱其火自降有因脾胃陽火亦衰其脉沉細而微者當以辛香之藥温其氣仍以益陰養胃爲之主非如局方之惟務燥烈也若夫不守戒忌厚味房勞之人及年高無血者皆不能療也

陳無擇三因方曰五膈者思憂喜怒悲也五噎者憂思氣勞食也○思膈則中脘多滿噫則醋心飲食不消大便不利○憂膈則胸中氣結津液不通飲食不下羸瘦短氣○喜膈則五心煩熱口苦生瘡倦甚體癉胸痛引背食少入○怒膈則胸

膈逆滿噎塞不通嘔則筋急惡聞食氣○悲膈則心腹脹滿
欬嗽氣逆腹中雷鳴遶臍痛不能食○憂噎胸中痞滿氣逆
時嘔食不下○思噎心悸喜忘目視慌慌○氣噎心下痞噫
噦不食胸背痛天陰手足冷不能自温○勞噎氣上膈胸中
塞噎肢滿背痛○食噎食急多胸中苦痛不得喘息

炙法

膏肓百壯以多爲佳　膻中七壯　中脘七壯
心俞七壯　天府七壯　乳根七壯　三里三七壯

噎膈論列方

四君子湯補一
五君子煎新熟六
十全大補湯補二十
生薑汁煎九五
五福飲新補六
八味地黃丸補一二
左歸飲新補二
右歸飲新補三
加減二陳湯和二
右歸丸新補四
大營煎新補十四
人參利膈丸和一六六
溫胃飲新熟五
大健脾丸和八五
芎藥枳术丸新和十六
四物湯補八
六安煎新和二
搜風順氣丸和三四三

二陳湯 和一
豕膏 新因二九
人參生薑枳朮丸 和八二
玉燭散 攻二四
滾痰丸 攻七七
大黃甘草湯 攻十三

論外備用方

神香散 新和二十 氣膈
五膈散 和一五六
五噎散 和一五九
五膈寬中散 和一五七
十膈散 和一五八
利膈丸 和一六五 胸痺
人參利膈丸 和一六六
大七香丸 和一三一 寒逆
草豆蔻丸 和一六七 酒膈
人參豆蔻湯 和一六一

嘉禾散 和百六十 痰氣
紫蘇子飲 和一六一
補氣運脾湯 和一六四 中虛氣逆
枇杷葉散 和一六三 五噎
木香寬中飲 和五五 行氣
胡椒理中湯 熱六 胃虛寒
理中湯 熱一 中寒
透膈湯 攻三十 逐痰滯
青木香丸 攻八六 氣滯痰逆

餿雜

論證

餿雜一證或作或止其爲病也則腹中空空若無一物似饑非

饑似辣非辣似痛非痛而胸膈懊憹莫可名狀或得食而暫止或食已而復矙或兼惡心而漸見胃脘作痛此證有火矙有痰矙有酸水浸心而矙大抵食已即饑或雖食不飽者火矙也宜兼清火痰多氣滯似饑非饑不喜食者痰矙也宜兼化痰酸水浸心而矙者戚戚膨膨食少無味此以脾氣虛寒水穀不化也宜溫胃健脾又有誤用消伐等藥以致脾胃虧損血少矙雜中虛則煩雜不饑脾弱則食不運化此宜專養脾胃總之矙雜一證多由脾氣不和或受傷脾虛而然所以治此者不可不先顧脾氣然古人於此寔以痰火論治予恐專用寒涼則胃氣虛寒不健者反以日甚而漸至惡心噯氣反胃噎膈之類將由此而起矣

論治 共二條

一痰火矙雜等證如脾虛微火多痰而矙雜者宜和中湯或三聖丸或木連丸○若中焦火盛兼痰而矙雜者宜軟石膏丸

○若宿食留飲痰滯不清而矙雜者宜麴术丸○若三焦火盛濕痰氣滯而矙雜者宜三補丸加半夏蒼术香附之類

一脾胃虛寒矙雜者必多吞酸或兼惡心此皆脾虛不能運化滯濁而然勿得認為火證妄用寒涼等藥○若多痰飲或兼

嘔惡而饐雜者宜二陳湯或二朮二陳湯○若寒痰停蓄胸膈或爲脹滿少食而爲饐雜者宜和胃二陳煎或和胃飲○若脾胃虛寒停飲作酸饐雜者宜溫胃飲或六君子湯○若脾腎陰分虛寒水泛爲飲作酸饐雜者宜理陰煎或金水六君煎

饐雜論列方

二陳湯 和一　和胃飲 新和五

六君子湯 補五　理陰煎 新熱三

和中湯 寒五八　金水六君煎 新和一

溫胃飲 新熱五　三聖丸 寒一七一

和胃二陳煎 新和三　麯朮丸 和百十

朮連丸 寒一七二　二朮二陳湯 和四

三補丸 寒一六二　軟石膏丸 寒一七三

景岳全書卷之二十一終

E.T 7903/1383 (10)

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

MAR 24 1958

芸苑三十

雜證

景岳全書 九二之九四

會稽 張介賓 會卿著
會稽 曾 超 謙菴訂

腫脹

經義

腹中論帝曰有病心腹滿旦食則不能暮食此爲何病岐伯曰名爲鼓脹治之以鷄矢醴一劑知二劑已帝曰其病有復發者何也曰此飲食不節故時有病也雖然其病且已時故當

病氣聚於腹也

經脉篇曰足太陰虛則鼓脹○胃中寒則脹滿

水脹篇曰膚脹者寒氣客於皮膚之間鑿鑿然不堅腹大身盡腫皮厚按其腹窅而不起腹色不變此其候也○帝曰皷脹何如岐伯曰腹脹身皆大大與膚脹等也色蒼黃腹筋起此其候也

脹論帝曰脉之應於寸口如何而脹岐伯曰其脉大堅以濇者脹也○帝曰何以知臟腑之脹也曰陰爲臟陽爲腑○帝曰夫氣之令人脹也在於血脉之中耶臟腑之內乎曰三者皆存焉然非脹之舍也夫脹者皆在於臟腑之外排臟腑而郭胸脇脹皮膚故命曰脹五臟六腑者各有畔界其病各有形狀營氣循脉衛氣並脉循分爲脉脹衛氣並脉循分爲膚脹○心脹者煩心短氣臥不安○肺脹者虛滿而喘欬○肝脹者脇下滿而痛引小腹○脾脹者善噦四肢煩悗體重不能勝衣卧不安○腎脹者腹滿引背央央然腰脾痛○六腑脹胃脹者腹滿胃脘痛鼻聞焦臭妨於食大便難○大腸脹腸鳴而痛濯濯冬日重感於寒則飧泄不化○小腸脹者小腹膨脹引腰而痛○膀胱脹者小腹滿而氣癃○三焦脹者氣滿於皮

膚中輕輕然而不堅○膽脹者脇下痛脹口中苦善太息○岐伯曰衛氣之在身也常然並脉循分肉行有逆順陰陽相隨乃得天和五臟更始四時循序五穀乃化然後厥氣在下營衛留止寒氣逆上眞邪相攻兩氣相搏乃合爲脹也此下鍼治之法具詳本經

陰陽應象大論曰濁氣在上則生䐜脹

生氣通天論曰因於氣爲腫四維相代陽氣乃竭

五臟生成篇曰腹滿䐜脹支膈胠脇下厥上胃過在足太陰陽明

本神篇曰脾氣實則腹脹○腎氣實則脹

六元正紀大論曰太陰所至爲中滿霍亂吐下○太陰所至爲重胕腫○土鬱之發民病心腹脹胕腫身重

至眞要大論曰諸濕腫滿皆屬於脾○諸脹腹大皆屬於熱○按以上諸脹皆言氣之爲病也

水熱穴論帝曰少陰何以主腎腎何以主水岐伯曰腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脉也故其本在腎其末在肺皆積水也帝曰腎何以能聚水而生病曰腎者胃之關也關閉不利故聚水而從其類也○故水病下爲胕腫

大腹上爲喘呼不得臥者標本俱病

水脹篇曰水始起也目窠上微腫如新臥起之狀其頸脉動時欬陰股間寒足脛腫腹乃大其水已成矣以手按其腹隨手而起如囊裹水之狀此其候也

五癃津液別篇曰陰陽氣道不通四海閉塞三焦不瀉津液不化留於下焦不得滲膀胱則下焦脹水溢則爲水脹

評熱病論曰諸有水氣者微腫先見於目下也水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下腫也

經脉篇曰胃病則[illegible]腹水腫

邪氣臟腑病形篇曰胃病者腹䐜脹胃脘當心而痛上支兩脇隔咽不通食飲不下○三焦病者腹氣滿小腹尤堅不得小便窘急溢則水留卽爲脹○腎脉微大爲石水起臍已下至小腹腫腫然上至胃脘死不治

宣明五氣篇曰下焦溢爲水

逆調論曰不得臥臥則喘者是水氣之客也夫水者循津液而流也腎者水藏主津液主臥與喘也

陰陽別論曰陰陽結斜多陰少陽曰石水少腹腫○三陰結謂之水

湯液醪醴論帝曰其有不從毫毛生而五藏陽已竭也津液克郭其魄獨居孤精於內氣耗於外形不可與衣相保此四極急而動中是氣折於內而形施於外治之奈何岐伯曰平治於權衡去宛陳莝是以微動四極溫衣繆刺其處以復其形開鬼門潔淨府精以時復五陽已布疎滌五藏故精自生形自盛骨肉相保巨氣乃平○按以上諸脹皆言水之爲病也

太陰陽明論曰食飲不節起居不時者陰受之陰受之則入五臟入五臟則䐜滿閉塞

異法方宜論曰北方者其民樂野處而乳食藏寒生滿病○按以上二條乃言飲食之爲脹也

論證 共四條

腫脹之病原有內外之分蓋中滿者謂之脹而肌膚之脹者亦謂之脹若以腫言則單言肌表此其所以當辨也但脹於內者本由藏病而腫於外者亦無不由乎藏病第藏氣之病各有不同雖方書所載有濕熱寒暑血氣水食之辨然余察之經旨驗之病情則惟在氣水二字足以盡之故凡治此證者不在氣分則在水分能辨此二者而知其虛實無餘蘊矣病在氣分則當以治氣爲主病在水分則當以治水爲主然水

氣本爲同類故治水者當兼理氣蓋氣化水自化也治氣者亦當兼水以水行氣氣亦行也此中玄妙（難）以盡言茲雖條列如左然運用之法貴在因機通變也

一病在氣分者因氣之滯如氣血之逆食飲之逆寒熱風濕之逆氣虛不能運化之逆但治節有不行者悉由氣分皆能作脹尤氣分之病其色蒼其內堅其脹或連胸脇其痛或及臟腑或倏而浮腫者陽性急速也或自上及下者陽本乎上也或通身盡腫者氣無不至也有隨按而起者如按氣囊也然此雖皆氣分而氣病有不同故有氣熱而脹者曰諸脹腹大皆屬於熱也有氣寒而脹者曰胃中寒則腜脹曰臟寒生滿病也有氣濕而脹者曰諸濕腫滿皆屬於脾也有氣虛而脹者元氣虛也曰足太陰虛則鼓脹也有氣實而脹者邪氣實也曰腎氣實則脹曰脾氣實則脹也曰胃氣實則脹也凡此雖皆脹病而治之要則全在察其虛實大都陽證多熱熱證多實陰證多寒寒證多虛先滯於內而後及於外者多實先腫於表而漸及於內或外雖脹而內不脹者多虛小便紅赤大便秘結者多實小便清白大便稀溏者多虛胍滑有力者多實弦浮微細者多虛形色紅黃氣息粗長者多實形容

憔悴聲音短促者多虛年青少壯氣道壅滯者多虛中衰積勞神疲氣怯者多虛虛實之治反如氷炭若誤用之必致害矣

一病在水分者以陰勝於陽而肌膚皆腫此與氣證本有不同凡水之爲病其色明潤其皮光薄其腫不速每自下而上按肉如泥腫有分畧蓋陰本於下而浸漬有漸皆水病之證也

觀水脹篇言寒氣之脹按其腹窅而不起水腫之病以手按其腹隨手而起如囊裹水之狀此其候也然以愚見及察之證驗則若與此論相反蓋凡是水證必按之窅而不起此其水在肉中如糟如泥按而散之猝不能聚未必如水囊之比凡隨按隨起者亦惟虛無之氣其速乃然故辨當若此也凡欲辨水氣之異者在欲辨其陰陽耳若病在氣分則陽證陰證皆有之若病在水分則多爲陰證何也蓋水之與氣雖爲同類但陽主則氣化而水即爲精陽衰則氣不化而精即爲水故凡病水者本即身中之血氣但其爲邪爲正總在化與不化耳水不能化因氣之虛豈非陰中無陽乎此水腫之病所以多屬陽虛也然水主於腎氣主於肺水漬於下而氣竭於上所以下爲腫滿上爲喘急標本俱病危斯亟矣此當速

救本源庶保萬一倘以虛喘作實邪而猶然泄肺無不敗矣

一少年縱酒無節多成水鼓蓋酒爲水穀之液血亦水穀之液酒入中焦必求同類故直走血分經曰飲酒者衛氣先行皮膚先充絡脉此之謂也然血者神氣也血屬陰而性和酒者淫氣也酒屬陽而性悍凡酒入血分血欲靜而酒動之血欲藏而酒逐之故飲酒者身面皆赤此入血之徵亦散血之徵也擾亂一番而血氣能無耗損者未之有也第年當少壯則旋耗旋生固無所覺及乎血氣漸衰則所生不償所耗而且積傷併至病斯見矣故或致血不養筋則爲中風或致傷脾則爲痰飲瀉痢或濕熱上浮則爲喘汗鼻淵或流於筋骨則爲瘈瘲疼痛或致動血傷精則爲勞損吐衄或致傷肌腐肉則爲爛瘡痔漏其有積漸日久而成水鼓者則尤多也蓋酒性本濕壯者氣行則已酒即血也怯者着而成病酒即水也不惟酒爲水而血氣既衰亦皆隨酒而悉爲水矣所以凡治水鼓者必當以血氣爲主而養陰利濕是誠善矣然奈無知少年初不知畏而惟酒是躭此其浸漬已非一日致令血氣天真敗極至此又豈能以旦夕挽回者哉故於諸鼓之中則尤以酒鼓爲最危難治之證嘗有一杜康之徒不信余說云

公爲此言其亦過矣茲見有某人者以酒爲生自朝繼暮今年已若干未聞其病豈酒果傷人者耶是不知若人者惟千百中之一二而天稟之特出者也不然何善飲者如此其多而壽於飲者僅見其人則其他之困於此者從何知矣使不有斯人之稟而有斯人之嗜吾恐其不免於斯矣

腫脹危候

大凡水腫先起於腹而後散四肢者可治先起於四肢而後歸於腹者難治○掌腫無紋者死○大便滑泄水腫不消者死○唇黑唇腫齒焦者死○臍腫突出者死○缺盆平者死○陰囊及莖俱腫者死（有活者）○脈絕口張足腫者死○足胕腫膝如斗者死○肚上青筋見瀉後腹腫者死○男從身下腫上女從身上腫下皆難治

氣分諸脹論治凡八條

凡脹滿由於氣分者宜察氣之虛實若脹滿在中而不在外者其病多實經曰中滿者寫之於內此之謂也若果因酒食厚味氣滯脉滑而大滿大實者宜廓清飲主之兼脹兼痛諸藥不效者宜神香散主之○若臟腑脹實而堅扁者宜承氣湯或百順丸下之然必年壯力強素無損傷虛弱等證而暴見

脹滿者方可峻攻否則只宜緩治○如果氣實於中而表裏俱脹者宜用蒜瓣以滾湯煮微熟留性少蘸鹽醋常以佐食大能破氣消滯亦佳法也○若氣脹而兼小水不利者宜用四苓散以半熟蒜搗膏丸服極妙

一飲食停滯而致胃口中焦脹滿者宜大小和中飲酌用之○兼痛者宜排氣飲主之

一怒氣逆於中焦或脹或痛者宜排氣飲解肝煎之類主之○兼喘脹者宜四磨飲或神香散

一大人小兒素無脾虛泄瀉等證而忽爾通身浮腫或小水不利者多以飲食失節或濕熱所致宜廓清飲加減主之或四苓散胃苓湯之類皆可用或濕勝者宜平胃散之類主之

一脾胃虛寒中氣不健而三焦脹滿者是爲氣虛中滿其爲證也必多吞酸噯腐惡食惡寒或常爲溏泄而別無火證火脉者必屬臟寒此所謂臟寒生滿病也惟宜溫補○寒在中焦者宜溫胃飲理中湯○寒在下焦者宜理陰煎八味地黃湯之類主之

一單腹脹者名爲鼓脹以外雖堅滿而中空無物其象如鼓故名鼓脹又或以血氣結聚不可解散其毒如蠱亦名蠱脹且

肢體無恙脹惟在腹故又名爲單腹脹此實脾胃病也夫脾胃爲中土之臟爲倉廩之官其臟受水穀則有坤順之德其化生血氣則有乾健之功使果脾胃强健則隨食隨化何脹之有此惟不善調攝而凡七情勞倦飲食房闥一有過傷皆能戕賊臟氣以致脾土受虧轉輸失職正氣不行清濁相混乃成此證○凡治此者若察其病由中焦則當以脾胃爲主宜參苓白朮乾薑甘草之屬主之○若察其病由下焦則當以命門母氣爲主宜人參熟地當歸山藥附子肉桂之屬主之○如果氣有否塞難於純補則宜少佐辛香如陳皮厚朴砂仁香附丁香白芥子之屬○如或水道不利濕氣不行則當助脾行濕而佐以淡滲如豬苓澤瀉茯苓之屬○若諸藥未效仍當灸治而後法○以上諸法大畧如此然病成單鼓終非吉兆必其傷敗有漸然後至此使非盡掃塵務加意調理則未有或免者矣

一治脹當辨虛實若察其果由飲食所停者當專去食積因氣而致者當專理其氣因血逆不通而致者當專清其血其於熱者寒之結者散之清濁混者分利之或升降其氣或消導其邪是皆治實之法也第凡病腫脹者最多虛證若在中年

之後及素多勞傷或大便溏滑或脉息弦虛或聲色憔悴或因病後或因攻擊大過而反致脹滿等證則皆虛損之易見者也諸如此類使非培補元氣速救根本則輕者必重重者必危矣○若虛在脾肺者宜四君子湯歸脾湯之類主之○若脾虛兼寒者宜理中湯溫胃飲五君子煎○若脾虛兼痰者宜金水六君煎○若虛在肝腎者宜六味地黃湯○若腎虛兼寒者宜理陰煎或八味地黃丸甚者加減金匱腎氣湯主之○若以虛證而妄行消伐則百不活一矣其有果以少壯停滯或肝強氣逆或時氣亢害爲邪者方可直攻其病但辨之宜詳不可忽也

一凡外感毒風邪留膚腠則亦能忽然浮腫如東垣所謂八益之邪自外而入者是也然其來必速其證則必有脉緊及頭疼骨痛等證方是外感之候先宜解散其邪如正柴胡飲小柴胡湯敗毒散參蘇飲葛根葱白湯之類隨宜用之○若風因火熾而表裏俱熱者宜芍藥清肝散或龍胆瀉肝湯之類主之○若邪傳入裏太陽陽明併病而胃實熱甚必日晡潮熱大渴引飲者白虎湯主之○若大實大滿而熱結不退者大承氣湯或百順丸下之○若少陽陽明併病寒熱往來滿

而實者宜大柴胡湯下之五常政大論曰下之則脹已此之類也

水腫論治 凡七條

凡水腫等證乃脾肺腎三臟相干之病葢水爲至陰故其本在腎水化於氣故其標在肺水惟畏土故其制在脾今肺虛則氣不化精而化水脾虛則土不制水而反尅腎虛則水無所主而妄行水不歸經則逆而上泛故傳入於脾而肌肉浮腫傳入於肺則氣息喘急雖分而言之而三藏各有所主然合而言之則總由陰勝之害而病本皆歸於腎內經曰腎爲胃

關關門不利故聚水而從其類也然關門何以不利也經曰脇胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣夫所謂氣化者即腎中之氣也即陰中之火也陰中無陽則氣不能化所以水道不通溢而爲腫故凡治腫者必先治水治水者必先治氣若氣不能化則水必不利惟下焦之真氣得行始能傳化惟下焦之真水得位始能分清求古治法惟薛立齋先生加減金匱腎氣湯誠對證之方也余屢用之無不見效此雖壯水之劑而實即脾肺腎三臟之正治也何也葢腎爲先天生氣之源若先天元氣虧於下則後天胃氣失其所本而由脾

及肺治節所以不行是以水積於下則氣壅於上而喘脹由生但宜峻補命門使氣復元則三臟必皆安矣今論其方如所用桂附以化陰中之陽也熟地三藥牛膝以養陰中之水也茯苓澤瀉車前子以利陰中之滯也此能使氣化於精即所以治肺也補火生土即所以治脾也壯水通竅即所以治腎也此方補而不滯利而不伐凡病水腫於中年之後及氣體本弱者但能隨證加減用之其應如響誠諸方之第一更無出其右者

一證有全由脾肺不足而爲腫脹者治宜以四君歸脾之屬爲主固是正治之法然亦須兼補命門蓋脾土非命門之火不能生肺氣非命門之水不能化人知土能制水而不知陽實制陰人知氣化爲精而不知精化爲氣也虛則補母正此之謂

一凡素禀陽盛三焦多火而病爲水腫者其證必煩渴喜冷或面赤便結或熱而喘嗽或頭面皆腫或胍見滑實此濕熱相因陰虛之證也凡辛香燥熱等劑必所不堪宜用六味地黃湯加牛膝車前麥冬之類大劑與之○其有熱甚者宜加減一陰煎加茯苓澤瀉車前牛膝之類主之○其有虛中挾實

胸膈不清宜加陳皮白芥子之類佐之○其有生平不宜熟地者則單用生地亦可但此等壯水等劑必十餘服後方可望效若先因尅伐致虛者其效尤遲慎毋欲速自求伊戚也

一凡年少縱酒致爲濕熱所乘元氣尚強脉實有力而不便於温補者此當逐去濕熱亦能速效宜禹功散導水丸滾川散三花神祐丸之類皆可擇用瀉後宜薄滋味戒飲酒久之方可復元

古法治腫大都不用補劑而多用去水等藥微則分利甚則推逐如五苓散五淋散五皮散導水茯苓湯之類皆所以利水也如舟車神祐丸滾川散禹功散十棗湯之類皆所以逐水也再如巴豆朴硝鍼砂滑石三稜蓬朮射香琥珀土狗地龍田螺水蛭鯉魚鯽魚蘿蔔子蘇子商陸葶藶杏仁防已秦艽木瓜檳榔麥通草厚朴赤小豆豬苓海金沙五加皮大腹皮羌活獨活之類無非逐水利水之劑但察其果係實邪則此等治法誠不可廢但必須審證的確用當詳慎也凡今方士所用則悉皆此類故能暀服而早通朝用而暮瀉法水斗許腫脹頓消效誠速也但彼不顧人之虛實不慮人之死生惟以見效索謝而去不知隨消隨脹不數日而復脹必愈甚苟

以年衰積損之證而復遭此故則百無一生矣

一水腫證以精血皆化爲水多屬虛敗治宜溫脾補腎此正法也然有一等不能受補者則不得不從半補有并半補亦不能受者則不得不全用分消然以消治腫惟少年之暫病則可若氣血既衰而復不能受補則大危之候也故凡遇此輩必須千方百計務救根本庶可保全嘗見有專用消伐而退腫定喘者於腫消之後必庇廕骨立略似人形多則半年少則旬日終無免者故余之治此凡屬中年積損者必以溫補而愈皆終身絕無後患若氣虛者不可復行氣腎虛者不可復利水且溫補即所以化氣氣化而全愈者愈出自然消伐所以逐邪逐邪而暫愈者愈由勉強此其一爲眞愈一爲假愈亦豈有假愈而果愈者哉

一無論氣鼓水鼓凡氣實可下者宜用赤金豆或百順丸以漸利之

新按二條

腫脹之治凡脾腎虛證如前論所列薛氏腎氣湯者誠然善矣然用之之法猶當因此廓充不宜執也向余嘗治一陶姓之友年逾四旬因患傷寒爲醫誤治危在呼吸乃以大劑參附

熟地之類幸得挽回愈後喜飲未及兩月忽病足股盡腫脹及於腹按之如鼓堅而且鞕因其前次之病中氣本傷近日之病又因酒濕度非加減腎氣湯不可治遂連進數服雖無所碍然終不見效人皆料其必不可治余熟計其前後病因本屬脾腎大虛而今兼以滲利未免減去補力亦與實漏厄劑與之三劑而足脛漸消二十餘劑而腹脹盡退愈後人皆嘆服曰此證本無生理以此之脹而以此之治何其見之神也自後凡治全虛者悉用此法無一不效可見玅法之中更有玅焉顧在用者之何如耳塞因塞用斯其最也學者當切識此意

一因貪滯氣痛脹余嘗治一婦家子年力正壯素日飲酒亦多失饑傷飽一日偶因飯後脇肋大痛自服行氣化滯等藥復用吐法盡出飲食吐後逆氣上升脇痛雖止而上壅胸膈脹痛更甚且加嘔吐余用行滯破氣等藥嘔痛漸止而左乳胸肋之下結聚一塊脹實拒按臍腹隔閉不能下達旣於戊亥子丑之時則脹不可當因其嘔吐旣止已可用下凡大黃芒硝稜莪巴豆等藥及蘿蔔子朴硝大蒜橘葉搗卮等法無所

不盡毫不能效而愈攻愈脹因疑爲脾氣受傷用補尤覺不便湯水不入者凡二十餘日無計可施窘劇待斃只得用手揉按其處彼云肋下一點按着則痛連胸腹及細爲揣摸則正在章門穴也章門爲脾之募爲臟之會且乳下肋間正屬虛里大絡乃胃氣所出之道路而氣實通於章門余因悞其日輕夜重本非有形之積而按此連彼則病在氣分無疑也但用湯藥以治氣病本非不善然經火則氣散而力有不及矣乃制神香散使日服三四次兼用艾火灸章門十四壯以逐散其結滯之胃氣不三日脹果漸平食乃漸進始得保全此其證治俱奇誠所難測本年春間一隣人陟患痛脹隔食全與此同群醫極盡攻擊竟以致斃是眞不得其法耳故錄此以爲後人之式

述古　共五條

仲景曰腹滿不減減不足言當下之腹滿是減復如故此爲寒當與溫藥

華元化曰人中百病難療者莫出於水也水者腎之制也腎者人之本也腎氣壯則水還於腎腎氣虛則水散於皮又三焦壅塞營衛閉格血氣不從虛實交變水隨氣流故爲水病

丹溪曰水腫脉多沉病陽水兼陽證脉必沉數病陰水兼陰證脉必沉遲○若遍身腫煩渴小便赤澁大便閉結此屬陽水先以五皮散或四磨飲漆磨生枳穀重則疏鑿飲○若遍身腫不煩渴大便溏小便少不澁赤此屬陰水宜實脾散或流氣飲主之

徐東皐曰經云臟寒生滿病脉經云胃中寒則脹滿脾爲陰中之至陰故經曰太陰所至爲稿滿大抵脾濕有餘無陽不能施化如土之久於兩水則爲泥矣豈能生化萬物必待和風煖日濕去陽生自然生長也故凡若此者宜以辛熱藥治之

○又曰經云下之則脹已此以濕熱飲食有餘脾胃充實者言也如仲景治傷寒邪入於裏而成腹滿堅實大便秘而不利者宜以三承氣湯下之可也若因脾虛內寒不足而氣不能運化精微以成腹滿者故宜以甘溫補脾爲主少佐辛熱以行壅滯之氣庶使脾土旺健脹滿運行斯可愈矣即經所謂塞因塞用從治之法耳醫者不察乎此惟執下之脹已急於獲效病者苦於脹滿喜行利藥以求通快不知暫快一時則眞氣愈傷腹脹愈甚去死不遠矣俗謂氣無補法者以其痞塞似難於補不思正氣虛而不能運行爲病經曰壯者氣

温當作濕

行則愈是也○又曰水腫本因脾虛不能制水水積妄行當以參朮補脾使脾氣得實則自健運而水自行大抵只宜補中行濕利小便切不可下但用二陳加人參蒼白朮爲主或佐以黃芩麥冬炒梔子以制肝木若腹脹少佐厚朴氣不運加木香木通氣若陷下加升麻柴胡提之必須補中行濕加升提之藥能使大便潤小便長○又曰諸家治水腫只知導溫利小便執此一途用諸去水之藥往往多死又用導水丸舟車丸神祐丸之類大下之此速死之兆蓋脾氣虛極而腫愈下愈虛雖劫[illegible]之[illegible]去損正氣禍不旋踵大法只宜

○○○

補中宮爲主看所挾加減不爾則死當以嚴氏實脾散加減要知從治塞因塞用之理然後可以語水腫之治耳

孫一奎曰予在吳下時有吳生諱震者博邪士也一日偶談及鼓脹乃詰予曰鼓有虫否乎予卒不敢應俛思久之對曰或有之本事方云臍腹四肢悉腫者爲水只腹脹而四肢不腫者爲蠱註曰蠱即鼓脹也由是叅之古人曾以蠱鼓同名矣且蠱以三虫爲首豈無旨哉愚謂鼓脹即今云氣虛中滿是也以其外堅中空有似於鼓故以名之彼蠱證者中實有物積聚既久理或有之吳生曰子誠敏也予堂嫂病鼓三載腹

大如箕時或脹痛四肢瘦劇三吳名劑歷嘗不瘳吳俗灸者多用火荎燒至腹忽響聲如炮人皆駭然乃見虫從腹中爆出高二三丈許燒所之天爲昏俄而墜地細是之皆蚘也不下千萬數大者長尺餘虫腹中復生小虫灸者十五六條或十數條或五六條虫在人腹中蕃息如此曷不令人脹而死哉歲乙未淮陰有王鄉官者其子年十六新娶後腹脹大按之有塊形如稍瓜四肢瘦削發熱晝夜不退已年半矣醫惟以退熱消脹之劑投之其脹愈甚其熱愈熾

喉中兩耳俱瘡余診視之脉滑數望其唇則紅其腹則疼又多嗜肥甘余思諸凡腹痛者唇色必淡不嗜飲食今其若此得非虫乎遂投以阿魏積塊丸服之果下虫數十大者二三紅一黑長尺餘虫身紅線自首貫尾虫腹中復有虫大者數條小者亦三四條虫下則熱漸減脹漸消三下而愈益信前聞之不虛也

鍼灸法

脾俞　治脹隨年壯灸之

三焦俞　治心腹脹滿飲食減少小便不利羸瘦少氣分水　治腹脹遶臍結痛不能食若是水病尤宜灸之

肝俞　治脹灸百壯

神闕 主水腫膨脹腸鳴如水之聲極效

石門 主水腫水行皮中小便黃

足三里 主水腫腹脹

水溝 主一切水腫

按水腫證惟得鍼水溝若鍼餘穴水盡即死此明堂銅人所戒也庸醫多爲人鍼分水誤人多矣若其他穴或有因鍼得瘥者特幸焉耳大抵水腫禁鍼不可爲法

腫脹論列方

廓清飲 新和十三

四苓散 和一八七

四君子湯 補一

神香散 新和二十

平胃散 和十七

五苓散 和一八二

五君子煎 新熱六

胃苓湯 和百九十

二陳湯 和一

六君子湯 補五

五淋散 寒百十七

五皮散 和六八

正柴胡飲 新散六

參蘇飲 散三四

排氣飲 新和六

小柴胡湯 散十九

理中湯 熱一

理陰煎 新熱三

大和中飲 新和七

歸脾湯 補三三

溫胃飲 新熱五

小和中飲 新和八

解肝煎 新和十一

實脾散 熱百五

嚴氏實脾散 熱 百六
八味湯 補 一二二
四磨飲 和 五二
金水六君煎 新和 一
疏鑿飲 和 五三
白虎湯 寒 二
葛根葱白湯 散 三二
瀋川散 攻 四二
神祐丸 攻 四入
六味湯 補 一二一
金匱腎氣湯 補 一二六
流氣飲 和 四六
敗毒散 散 三六
加減一陰煎 新補 九
十棗湯 攻 二八
禹功散 攻 四一
導水丸 攻 七
導水茯苓湯 和 六二
芍藥清肝散 寒 六一
舟車丸 攻 七十
龍胆瀉肝湯 寒 六三
大柴胡湯 攻 七
赤金豆 新攻 二
大承氣湯 攻 一
百順丸 新攻 六
三和湯 和 六十 脾濕腫
參朮健脾湯 和 六四 補脾行滯
四磨飲 和 五二 行氣
百合湯 熱 一三五 腫喘
健脾散 和 六三 和中快氣
當歸散 和 六五 水氣腫
麻黃附子甘艸湯 散 五 風濕
越脾湯 散 八九 風水惡腫

麻黃甘艸湯散六　水腫取汗
蕪子降氣湯和四一　順氣
調氣平胃散和十八
半夏丁香丸和百十三　氣滯
麴蘗枳朮丸和八一　貪腫
木香寬中散和五五　行氣
消導寬中湯和五八　貪氣滯
養胃進食丸和八九　健脾
導水茯苓湯和六二　利水
調胃白朮散和三三　和胃
人參養胃湯和二三四　和胃
七氣湯和五一　積脹
厚朴湯和五四　氣滯
香砂枳朮丸和八十　氣脹
沉香琥珀丸和六九　利便
人參木香散和五七　利水
化滯調中湯和五九　貪滯
導滯通經湯和六一　脾濕

木香分氣飲和五六　氣濕
檳榔煎和二三六　瘴氣
溫胃湯熱十二　胃寒中滿
厚朴丸熱一六一　寒滯中滿
紅丸子熱一九一　消貪脹
強中湯熱九三　生冷傷脾
沉香桂附丸熱百十二　中寒
當歸活血散和六六　瘀血
大正氣散和二四　寬濕中滿
養胃湯熱七十　虛寒滯
骰脹方熱百七
胡椒理中湯熱六　虛寒
復元丹熱百三　寒滯
感應丸攻五四　積聚脹痛
枳實導滯丸攻五七　清火攻滯
透膈湯攻三十　逐滯消脹
厚朴溫中湯熱九一　寒滯

會稽 張介賓 會卿著
會稽 魯 超 謙菴訂

積聚

經義

百病始生篇岐伯曰風雨寒熱不得虛邪不能獨傷人卒然遇疾風暴雨而不病者蓋無虛故邪不能獨傷人此必因虛邪之風與其身形兩虛相得乃客其形是故虛邪之中人也留

而不去傳舍於腸胃之外募原之間留着於脉稽留而不土息而成積或著孫脉或著絡脉或著經脉或著輸脉或著於伏衝之脉或著於膂筋或著於腸胃之募原上達於緩筋邪氣淫泆不可勝論○其著孫絡之脉而成積者其積往來上下臂手孫絡之居也浮而緩不能句積而止之故往來移行腸胃之間水湊滲注灌濯濯有音有寒則䐜脹滿雷引故時切痛○其著於陽明之經則挾臍而居飽食則益大饑則益小○其著於緩筋也似陽明之積飽食則痛饑則安○其著於腸胃之募原也痛而外連於緩筋飽食則安饑則痛○其著於伏衝之脉者揣之應手而動發手則熱氣下於兩股如湯沃之狀○其著於膂筋在腸後者饑則積見飽則積不見按之不得○其著於輸之脉者閉塞不通津液不下孔竅乾壅○帝曰積之始生至其已成奈何岐伯曰積之始生得寒乃生厥乃成積也○帝曰其成積奈何岐伯曰厥氣生足悗足悗生脛寒脛塞則血脉凝濇血脉凝濇則寒氣上入於腸胃入於腸胃則䐜脹䐜脹則腸外之汁沫迫聚不得散日以成積○卒然多食飲則腸滿起居不節用力過度則絡脉傷陽絡傷則血外溢血外溢則衄血陰絡傷則血內溢血內溢

則後血腸胃之絡傷則血溢於腸外腸外有寒汁沫與血相搏則并合凝聚不得散而積成矣○卒然外中於寒若內傷於憂怒則氣上逆氣上逆則六輸不通溫氣不行凝血蘊裏而不散津液濇滲著而不去而積皆成矣

奇病論帝曰病脇下滿氣逆二三歲不已是爲何病岐伯曰病名息積此不妨於食不可灸刺積爲導引服藥藥不能獨治也

邪氣臟腑病形篇曰心脉微緩爲伏梁在心下○肝脉微急爲肥氣在脇下若覆杯○腎脉微急爲奔豚

五臟生成論曰赤脉之至也喘而堅診曰有積氣在中時害於食名曰心痺得之外疾思慮而心虛故邪從之○白脉之至也喘而浮上虛下實驚有積氣在胸中喘而虛名曰肺痺寒熱得之醉而使內也○青脉之至也長而左右彈有積氣在心下支胠名曰肝痺得之寒濕與疝同法○黃脉之至也大而虛有積氣在腹中有厥氣名曰厥疝女子同法得之疾使四支汗出當風○黑脉之至也上堅而大有積氣在小腹與陰名曰腎痺得之沐浴清水而臥

平人氣象論曰寸口脉沉而橫曰脇下有積腹中有橫積痛○

胃之大絡名曰虛里貫膈絡肺出於左乳下其動應衣脉宗氣也結而橫有積矣

大奇論曰腎脈小急肝脈小急心脈小急不鼓皆爲瘕三陽急爲瘕

刺熱篇曰類下迎顴爲大瘕

氣厥論曰小腸移熱於大腸爲虛瘕

骨空論曰任脉爲病女子帶下瘕聚

衛氣篇曰新積痛可移者易已也積不痛難已也

腹中論帝曰病有少腹盛上下左右皆有根此爲何病可治不

岐伯曰病名伏梁裏大膿血居腸胃之外不可治治之每切按之致死帝曰何以然岐伯曰此下則因陰必下膿血上則迫胃脘生膈俠胃脘內癰此久病也難治居齊上爲逆居齊下爲從勿動亟奪○帝曰人有身體髀股胻皆腫環齊而痛是爲何病岐伯曰病名伏梁此風根也其氣溢於大脹而著於盲盲之原在齊下故環齊而痛也不可動之動之爲水溺濇之病

六元正紀大帝曰婦人重身毒之何如岐伯曰有故無殞亦無殞也大積大聚其可犯也衰其大半而止過者死

論證　共四條

積聚之病凡飲食血氣風寒之屬皆能致之但曰積曰聚當詳辨也蓋積者積壘之謂由漸而成者也聚者聚散之謂作止不常者也由此言之是堅鞕不移者本有形也故有形者曰積或聚或散者本無形也故無形者曰聚諸有形者或以飲食之滯或以膿血之留凡汁沫凝聚旋成癥塊者皆積之類其病多在血分血有形而靜也諸無形者或脹或不脹或痛或不痛凡隨觸隨發時來時往者皆聚之類其病多在氣分氣無形而動也故難經以積爲陰氣聚爲陽氣其義即此凡無形之聚其散易有形之積其破難臨此證者但當辨其有形無形在氣在血而治積治聚自可得其梗槩矣

一飲食之積凡暫積者不過以飲食偶傷必在腸胃之內故可行可逐治無難也惟飲食無節以漸留滯者多成痞積於左脇膈膜之外蓋以胃之大絡名曰虛里出於左乳下其動應衣此陽明宗氣所出之道也若饑飽無論飲食疊進以致陽明胃氣一有所逆則陰寒之氣得以乘之而脾不及化故餘滯未消乃并腸外汁沫搏聚不散漸成癥積矣然其初起甚微人多不覺及其既久則根深蒂固而藥餌難及今西北小

兒多有此疾而尤於貪麵之鄉爲最正以麵性多滯而留疾於皮裏膜外所以不易治也即如婦人血癥氣痞或上或下者亦多在腸胃之外募原之間故當以漸消磨求法治之慎毋孟浪欲速妄行攻擊徒致胃氣受傷而積仍未及又以速其危也

一風寒外感之邪亦能成積如經曰虛邪之中人也留而不去傳舍於腸胃之外募原之間留著於脉息而成積又曰病名曰伏梁此風根也由此觀之凡今人以瘧後成痞者是即風寒之屬類可推矣但瘧由風寒固易知也而諸積於風若不相涉不知飲食之滯非寒未必成積而風寒之邪非食未必成形故必以食遇寒以寒遇食或表邪未清過於飲食邪食相搏而積斯成矣經曰虛邪之風與其身形兩虛相得乃客其形信乎致積之由多由於此即血癥氣痞之由亦無出於此然積以寒留留久則寒多爲熱風以致積積成則證已非風故治此者亦但當治其所留不可發散以再傷其真氣也惟慎疾者能知所由而慮之於始則可爲保卑之良策

一癥痞之積凡或上或下或左或右本無定所大都血積多在下而氣積食積則上自胃脘下自小腹凡有留滯無處不可

停畜余嘗治一僉癥結痛者乃在小腹下右以入廣腸此實人所見此證方知僉道之行必由小腹痛門可考故凡治積聚者必不知也別有僉停治按在心腹痛門可考故凡治積聚者必當詳審所因庶得其確嘗見丹溪之論曰痞塊在中爲痰飲在右爲僉積在左爲血塊其不能作塊或聚或散者氣也塊乃有形之物痰與僉積死血而成也愚謂可聚可散者此氣聚無疑也若以左爲血積右爲僉積中爲痰飲則鑿矣即如小兒多有患痞者必在左脇之下此無非縱僉所致豈因其在左即爲血積而可攻其血乎若爲左血右僉則右豈無血而左豈無僉乎不可以爲法也此仍有論在諸風門論丹溪條下當參閱之

論治共十一條

經曰堅者削之留者攻之結者散之客者除之上之下之摩之浴之薄之劫之開之發之適事爲故

凡積聚之治婦經之云者亦既盡矣然欲總其要不過四法曰攻曰消曰散曰補四者而已詳列如左

一凡積堅氣實者非攻不能去如秘方化滯丸化鐵丹遇仙丹感應丸大硝石丸三花神祐丸赤金豆百順丸之類皆攻劑

之峻者也○又如三稜丸勝紅丸阿魏丸助氣丸紅丸子溫白丸之屬皆攻劑之次者也

一凡不堪攻擊止宜消導漸磨者如和中丸草豆蔻丸保和丸大小和中飲之類是也若積聚下之不退而元氣未虧者但當以行氣開滯等劑融化而潛消之

一無形氣聚宜散而愈者如排氣飲神香散指迷七氣湯十香丸四磨飲之屬是也

一凡積痞勢緩而攻補俱有未便者當專以調理脾胃爲主如潔古之枳术丸乃其宜也余復因其方而推廣之近製芍藥枳术丸兼肝脾以消膨除積聚止脹痛進飲食而收緩功其效妹勝於彼再如大健脾丸木香人參生薑枳术丸皆調補脾胃之劑所當擇用者也

一凡脾腎不足及虛弱失調之人多有積聚之病蓋脾虛則中焦不運腎虛則下焦不化正氣不行則邪滯得以居之若此輩者無論其有形無形但當察其緩急皆以正氣爲主○凡虛在脾胃者宜五味異功散或養中煎溫胃飲歸脾湯之類主之○虛在肝腎者宜理陰煎腎氣丸煖肝煎之類酌而用之○此所謂養正積自除也其或虛中有滯者則不妨少加

佐使

一治積之要在知攻補之宜當於孰緩孰急中辨之凡積聚未久而元氣未損者治不宜緩蓋緩之則養成其勢反以難制此其所急在積速攻可也若積聚漸久元氣日虛此而攻之則積氣本遠攻不易及胃氣切近先受其傷愈攻愈虛則不死於積而死於攻矣此其所重在命不在乎病所當察也故凡治虛邪者當從緩治只宜專培脾胃以固其本或灸或膏以疎其經但使主氣日強經氣日通則積病自消斯緩急之機即萬全之策也不獨治積諸病亦然

凡堅鞕之積必在腸胃之外募原之間原非藥力所能猝至宜用阿魏膏琥珀膏或水紅花膏三聖膏之類以攻其外再用長桑君鍼法以攻其內然此堅頑之積非用火攻終難消散故莫玆於灸余在燕都嘗治愈痞塊在左脇者數人則皆以灸法收功也

一積久成痞乃其經絡壅滯致動肝脾陽明之火故爲類腫口糜牙齦臭爛之證此其在外當用膏藥艾火以破堅頑在內當用蘆薈等丸以清痞熱

一婦人血癥氣聚論治詳婦人門

述古共六條

難經曰病有積有聚何以別之然積者陰氣也聚者陽氣也故陰沉而伏陽浮而動氣之所積名曰積氣之所聚名曰聚故積者五臟所生聚者六腑所成也積者陰氣也其始發有常處其痛不離其部上下有所終始左右有所窮處聚者陽氣也其始發無根本上下無所留止其痛無常處謂之聚故以是別知積聚也○又曰肝之積名曰肥氣在左脇下如覆杯有頭足久不愈令人發欬瘧瘧連歲不已○心之積名曰伏梁起齊上大如臂上至心下久不愈令人病煩心○脾之積名曰痞氣在胃脘覆大如盤久不愈令人四肢不收發黃疸飲食不爲肌膚○肺之積名曰息賁在右脇下覆大如杯久不已令人洒淅寒熱喘欬發肺壅○腎之積名曰賁豚發於少腹上至心下若豚狀或上或下無時久不已令人喘逆骨痿少氣

仲景曰積者臟病也終不移聚者腑病也發作有時展轉痛移爲可治諸積大法脉來細而附骨者乃積也寸口積在胸中微出寸口積在喉中關上積在脾旁上關上積在心下微下關積在少腹尺中積在氣衝脉出左積在左脉出右積在右

脉兩出積在中央各以其部處之○愚按仲景此說固詳而善雖亦疑其太鑿然於理則通故述於此亦可以資意見若以余之歷驗則凡病癥瘕者脉必沉緊而疾如內經曰微急小急者即其脉也若診見和緩則胃氣本無恙終非癖塊之脉

許學士曰大抵治積或以所惡者攻之或以所喜者誘之則易愈如礪砂水銀治肉積神麴麥芽治酒積水蛭蚯蚓治血積木香檳柳治氣積牽牛甘遂治水積雄黃臘粉治涎積礞石巴豆治食積各從其類也若川羣隊之藥分其藥勢則難取效須要認得分明是何積聚兼見何證然後增減料量使之不爾反有所損要在臨時通變也

潔古云壯人無積虛人則有之脾胃怯弱氣血兩衰四時有感皆能成積若攄以磨堅破結之藥治之疾須去而人已衰矣

乾漆礪砂三稜大黃牽牛之類用時則暫快藥過則依然氣愈消疾愈大竟何益哉故治積者當先養正則積自除譬如滿座皆君子縱有一小人自無容地而去但令其真氣實胃氣强積自消矣實中有積大毒之劑治之尚不可過況虛而有積者乎此治積之一端也邪正盛衰固宜詳審

張子和曰積之始成也或因暴怒喜悲思恐之氣或傷酸甘辛鹹之味或停温凉寒熱之飲或受風寒暑濕燥火之邪其初甚微可呼吸按導方寸大而去之故不難也若久而延之留滯不去遂成五積

徐東皐曰養正積除此即之微者也如脾胃失於健運而氣積食積之不疎導者惟養脾胃之正氣而滯積自疎矣若夫大積大聚如五積之久而成癥病堅固不移者若非攻擊悍利之藥豈能推逐之乎惟虛弱之人必用攻補兼施之法也

鐵灸法

長桑君鍼積塊癥瘕法先於塊上鍼之甚者又於塊首一鍼塊尾一鍼訖以艾灸之立應

一法曰凡灸痞者須灸痞根無有不效其法在脊背十三椎下當脊中點墨記之此非灸穴卻於墨之兩傍各開三寸半以指揣摸覺微有動脉即點穴灸之大約穴與臍平多灸左邊或左右俱灸此即痞根也或患左灸右患右灸左亦效

一灸穴法○中脘○期門○章門○脾俞○三焦俞○通谷○此諸痞所宜灸者

積痞在上者宜灸○上脘○中脘○期門○章門之類積塊

在下者宜灸○天樞○章門○腎俞○氣海○關元○中極○水道之類○凡灸之法宜先上而後下臍腹之壯用宜稍大皆先灸七壯或十四壯以後漸次增加愈多愈妙以上諸穴皆能治痞宜擇而用之然猶有不可按穴者如痞之最堅處或頭或尾或实或動處但察其脉絡所由者皆當按其處而通灸之火力所到則其堅聚之氣自然以漸解散有神化之妙也第灸痞之法非一次便能必效務須或彼或此擇其要者至再至三連次陸續灸之無有不愈者

積聚論列方

排氣飲 新和六　養中煎 新熱四

温胃飲 新熱五　歸脾湯 補三三

枳术丸 和七九　芍藥枳术丸 新和十六

四磨飲 和五二　十香丸 新和十五

木香人參枳术丸 和八二　理陰煎 新熱三

神香散 新和二十　煖肝煎 新熱十五

五味異功散 補四　腎氣丸 補一二二

保和丸 小三五　指迷七氣湯 和五一

温白丸 攻六一　和中丸 和八七

秘方化滯丸 攻五八
助氣丸 攻六七
三稜丸 攻六十
大健脾丸 和八五
勝紅丸 攻六六
三因紅丸子 攻九六
大和中飲 新和七
感應丸 攻五四
遇仙丹 攻五一
小和中飲 新和八
赤金豆 新攻二
神祐丸 攻四八
草豆蔻丸 和一六七
百順丸 新攻六
阿魏丸 攻六四
阿魏膏 外三一二
大硝石丸 攻五六
琥珀膏 外三一七

三聖膏 攻三八
化鐵丹 攻五九
水紅花膏 外三一九
蘆薈等丸 寒一六八後

論外倫用方

消食丸 和九十 行滯
枳實丸 和八四 食癖
木香檳榔丸 攻五十 火盛積堅
麯术丸 和百十 宿食
法制陳皮 和七十
香砂枳术丸 和八十 氣積
白术丸 和三七八 息積
陳麯丸 熱一六四 冷積瀉痢
麯蘗枳术丸 和八一 食積
流氣丸 和一五五 逐寒滯
桃仁煎 攻三九 血瘕
枳實導滯丸 攻五七 濕熱食積

安脾散 熱六八 冷積
三稜散 攻三六 積痞
雄黃聖餅子 攻六九 去積
三稜丸 攻三七六十 血癥食積
神保丸 攻五三 寒積痛
川山甲散 攻四十 血癥
備急丸 攻五二 寒積
消痞核桃 攻八七
守病丸 攻六五
紅丸子 熱一九一 寒食積
熨痞方 攻八八
大異香散 攻四四 脹滿
加減四物湯 婦百十二 血積

痞滿

經義

太陰陽明論曰飲食不節起居不時者陰受之陰受之則入五臟入五臟則䐜滿閉塞

生氣通天論曰味過於甘心氣喘滿味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚

臟氣法時論曰脾虛則腹滿腸鳴飧泄食不化

厥論曰厥或令人腹滿何也曰陰氣盛於上則下虛下虛則脹滿

異法方宜論曰臟寒生滿病

陰陽應象大論曰濁氣在上則生脹脹○中滿者瀉之於內

五藏生神篇曰腹滿脹支膈胠脇下厥上胃過在足太陰陽明

大惑論曰人有善饑而不嗜食者何氣使然曰胃氣熱則消穀故善饑胃脘寒故不嗜食也

脈解篇曰太陰所謂病脹者陰盛而上走於陽明陽明絡屬心故上走心爲悗也

經脈篇曰胃病則賁鬱腹脹○脾病則腹脹善噫○心主病則胸脇支滿

六元正紀大論曰太陰所至積飲痞膈爲中滿霍亂吐下○寒氣至則堅痞腹滿痛急下利之病生矣○水鬱之發善厥逆痞堅腹滿○木鬱之發病膈咽不通飲食不下

五常政大論曰備化之紀其病否滿痞塞○敦阜之化其病脹滿○太陰司天胸中不利心下痞痛氣交篇大論曰歲火不及民病脇支滿○復則病驚瘧腹滿食飲不下○歲水不及民病腹滿

至真要大論曰太陽司天民病胸腹滿○少陰之勝腹滿痛○太陽之勝腹滿食減○陽明之復甚則心痛痞滿○太陽之

復心痛痞滿

論證

痞者痞塞不開之謂滿者脹滿不行之謂蓋滿則近脹而痞則不必脹也所以痞滿一證大有疑辨則在虛實二字凡有滯而痞者實痞也無物無滯而痞者虛痞也有脹有痛而滿者實滿也無脹無痛而滿者虛滿也實痞實滿者可散可消虛痞虛滿者非大加温補不可此而錯用多致誤人

論治 共四條

一虛寒之痞凡過於憂思或過於勞倦或饑飽失時或病後脾氣未醒或脾胃素弱之人而妄用寒凉耗伐之劑以致重傷脾氣者皆能有之其證則無脹無悶但不知饑亦不欲食問其胸腹脹痞則曰亦覺有些而又曰不甚脹蓋本非脹也止因不欲食而自疑爲脹耳察其脉則緩弱無神或弦多胃少察其形則色平氣怯是皆脾虛不運而痞塞不開也此證極多不得因其不食妄用消耗將至胃氣日損則變證百出矣治宜温補但使脾腎氣强則痞滿開而飲食自進元氣自復矣○又凡脾胃虛者多兼寒證何也蓋脾胃屬土土虛者多因無火土寒則氣化無權故多痞滿此即寒生於中也亦有

爲生冷外寒所侵而致中寒者然胃强則寒不能侮而寒能勝之總由脾氣之弱耳此義詳命門火候論中當參察之○凡脾胃微虛而若滿非滿食少不化者宜四君子湯或異功散○若心脾氣虛或氣有不順若歸脾湯或治中湯○若三陰氣血寒滯治節不行而不便於温者宜五福飲○若中焦不煖或嘔腐或吞酸而痞滿者非温補不可宜温胃飲五君子煎或理中湯聖术煎或參薑飲○若脾腎兼寒命門不煖則中焦不化或腹瀉或胸腹喜煖畏寒或上下腹俱膨膨而小水黄澁者宜理陰煎甚者宜六味回陽飲此二藥最妙而實人所宰知也○予嘗治金孝廉以勞倦思慮致傷脾氣別無他證但絶口久不欲食遂悉用參术歸熟附子薑桂甘艸之屬半月始愈後因病後復不食如此自分必死仍用前藥大加薑附各至三錢而後愈又一婦人病後久不食自言病前曾食牛肉乞求去此余佯應之而培補如前方得全愈故凡病如此者只宜温補不可行滯新按

一飲食偶傷致爲痞滿者當察其食滯之有無而治之○凡食滯未消而作痞滿或兼疼痛者宜大和中飲或和胃飲加減治之或枳朮丸亦可甚者神香散此有治按在腫脹門○若

食滯既消脾氣受傷不能運行而虛痞不開者當專扶脾氣微者異攻散養中煎甚者五福飲温胃飲聖术煎○若命門母氣不足者治宜如前○若偶食寒涼傷胃痞滿不開而不可補者宜和胃飲加山查萎芽之類或用厚朴温中湯一實滯之痞當察其所因而治之○若濕勝氣滯而痞者宜平胃散或良方厚朴湯或五苓散○若寒滯脾胃或爲痛爲痞而中氣不虛者厚朴温中湯○若脾寒氣滯而痞者和胃飲下不通而痞者河間厚朴湯○若胃口停痰而痞者二陳湯或橘皮半夏湯○胃寒氣滯停痰痞而兼嘔者加減二陳湯○膠痰不開壅滯胃口者藥不易化須先用吐法而後隨證治之○若大便秘結不通而痞滿不開者宜微利之一外邪之痞凡寒邪感人者必自表入裏若邪淺在經未入於府則飲食如故稍深則傳入胸次漸犯胃口即不能飲食是亦痞之類也治此者但解外邪而或散或消或温或補邪去則胃口自和痞滿自去此當於傷寒門求法治之○又傷寒家曰陽證下之早者乃爲結胸陰證下之早者因成痞氣此以邪在表而攻其裏邪在陽而攻其陰不當下而妄下之以

致邪氣乘虛陷結心下是誤治之害最危者也實者硬滿而痛是爲結胸虛者滿而不痛是爲痞氣宜審別治之治法詳結胸腹滿條中

述古　共三條

丹溪曰痞滿與脹滿不同脹滿內脹而外亦形痞則內覺痞悶而外無脹急之形也蓋由脾氣不和中央痞塞皆土邪之所爲也有因誤下裏氣虛而入於心之分爲痞者有不因誤下而得之如中氣虛弱不能運化精微而爲痞者有飲食痰飲不能施化爲痞者有濕土太甚邪著心下爲痞者

東垣曰傷寒痞者從血中來從外之內從無形雜病痞者亦從血中來從內之外從無形有形以苦瀉之無形以辛散之○

玉機云痞滿之病人皆知氣之不運也獨東垣以血病言之謂下多則亾陰而損血此前人之未論也世之用氣藥治痞而不效者蓋不知此理故也

劉宗厚曰古方治痞用黃芩黃連枳實之苦以泄之厚朴生薑半夏之辛以散之人參白朮之甘溫以補之茯苓澤瀉之鹹淡以滲之隨其病之所在以調之也既痞有濕惟宜上下分消其氣果有內實之證庶可畧與疎導世人苦於痞塞喜行

治中湯 熱十
大和飲 新和七
温胃飲 新熱五
聖术煎 新熱二五
和胃飲 新和五
理中湯 熱一
神香散 新和二十
理陰煎 新熱三
六味回陽飲 新熱二
加減二陳湯 和二
平胃散 和十七
養中煎 新熱四
楠皮半夏湯 和十三
異功散 補四
參薑飲 新熱八
良方厚朴湯 和五四
五苓散 和一八二
五福飲 新補六

利藥以求速效暫時通快痞若再作蓋以滋甚是皆不察夫下多亡陰之意也如結胸是實邪大陷胸湯主之痞是虛邪諸瀉心湯主之○愚處劉公此論既云下多亡陰又云痞是虛邪誠然善矣然欲用諸瀉心湯以治虛邪能無失乎蓋未知塞因塞用別有神化之妙法而痞滿多在脾尤不可以瀉心也

痞滿論列方

二陳湯 和一
四君子湯 補一
五君子煎 新熱六
歸脾湯 補三三

河間厚朴湯 和三三六
解肝煎 新和十一
枳朮丸 和七九
厚朴溫中湯 熱九一

論外備用方

四君子湯 補一
香砂六君湯 補七
人參養胃湯 和二三四 和胃
啓脾丸 和八六 行滯
大健脾丸 和八五
小半夏茯苓湯 和九 痰痞
嘉禾散 和百六十 氣痞
八味理中丸 熱七 虛寒
沉香桂附丸 熱百十二 中寒
越鞠丸 和一五四 火鬱
胡椒理中湯 熱六 虛寒
半夏丁香丸 和百三十 氣滯
沉香降氣散 和四十 氣滯
木香寬中散 和五五 行氣
藿香正氣散 和二十 寒滯
蘇子降氣湯 和四一 順氣
葛花解酲湯 和一二四
貼痞琥珀膏 外三一八
熨痞方 攻八八
消痞核桃 攻八七
木香人參枳朮丸 和八二
水紅花膏 外三一九
消痞膏 外三一六

全書卷二十三終

會稽　張介賓　會卿著
會稽　魯　超　謙菴訂

泄瀉

經義

金匱真言論曰長夏善病洞泄寒中

陰陽應象大論曰清氣在下則生飧泄濁氣在上則生腹脹○春傷於風夏生飧泄○水穀之寒濕感則害

人六腑

臟氣法時論曰脾病者虛則腹滿腸鳴飧泄食不化

百病始生篇曰虛邪之中人也留而不去傳舍於腸胃多寒則腸鳴飧泄食不化多熱則溏出糜

舉痛論曰寒氣客於小腸小腸不得成聚故後泄腹痛矣○怒則氣逆甚則嘔血及飧泄故氣上矣

經脈篇曰脾所生病心下急痛溏瘕泄○肝所生病胸滿嘔逆

飧泄狐疝

宣明五氣篇曰大腸小腸爲泄

厥論曰少陰厥逆虛滿嘔變下泄清

太陰陽明論曰食飲不節起居不時者陰受之陰受之則入五臟入五臟則膜滿閉塞下爲飧泄久爲腸澼

陰陽別論曰一陽發病少氣善欬善泄

邪氣臟腑病形篇曰肺脈小甚爲泄○腎脈小甚爲洞泄

脈要精微論曰胃脈實則脹虛則泄○數動一代者病在陽之脈也洩及便膿血○久風爲飧泄○倉廩不藏者是門戶不要也水泉不止是膀胱不藏也得守者生失守者死

平人氣象論曰尺寒脈細謂之後泄

玉機真臟論曰脉細皮寒氣少泄利前後飲食不入此謂五虛

○泄而脉大脫血而脉實皆難治

師傳篇曰臍以上皮熱腸中熱則出黃如糜○臍以下皮寒胃中寒則腹脹腸鳴飧泄○胃中寒腸中熱則脹而且泄

論疾診尺篇曰大便赤辨飧泄脉小者手足寒難已飧泄脉小手足溫泄易已○春傷於風夏生後泄腸澼

刻論曰五臟各以治時感於寒則受病微則爲刻甚則爲泄爲痛

熱病篇曰泄而腹滿甚者死

玉版篇曰其腹大脹四末清脫形泄甚是一逆也○腹鳴而滿四肢清泄其脉大是二逆也○刻嘔腹脹且飧泄其脉絕是五逆也

標本病傳論曰先病而後泄者治其本○先泄而後生他病者治其本

四時氣篇曰飧泄取三陰之上補陰陵泉皆久留之熱行乃止

氣交變大論曰歲木太過民病飧泄食減體重煩寃腸鳴腹支滿○歲火太過民病血溢血泄注下○歲土太過民病腹滿

溏泄腸鳴反下甚〇歲水太過上臨太陽病及腹滿脹鳴溏泄食不化〇歲木不及民病少腹痛腸鳴溏泄〇歲火不及復則埃鬱病鶩溏腹滿食飲不下寒中腸鳴泄注腹痛〇歲土不及民病飧泄霍亂體重腹痛〇歲金不及民病血便注下〇歲水不及民病身重濡泄

五常政大論曰帥監之紀上角與正角同其病飧泄邪傷脾也

〇發生之紀上徵則其氣逆其病吐利

六元正紀大論曰不遠熱則熱至不遠寒則寒至寒至則堅痞腹滿痛急下利之病生矣熱至則身熱吐下霍亂血溢血泄淋閟之病生矣〇太陰所至爲中滿霍亂吐下〇厥陰所至爲脇痛嘔泄〇少陽所至爲暴注〇太陽所至爲流泄禁止至眞要大論曰歲少陽在泉火淫所勝民病注泄赤白少腹痛尿赤甚則血便少陰同候〇厥陰司天風淫所勝民病食則嘔冷泄腹脹溏泄瘕水閉病本於脾〇少陽司天火淫所勝民病泄注赤白〇陽明司天燥淫所勝民病寒清於中感而瘧瘃腹中鳴注泄鶩溏病本於肝〇厥陰之勝腸鳴飧泄少腹痛注下赤白〇少陰之勝腹滿痛溏泄傳爲赤沃〇太陰之勝濕化乃見善注泄〇陽明之勝清發於中左胠脇痛溏

泄○太陽之勝寒入下焦傳爲濡泄○陽明之復清氣大來甚則心痛痞滿腹脹而泄○諸病水液澄澈清冷皆屬於寒○暴注下迫皆屬於熱

論證　共三條

凡內經有言飧泄者有言濡泄者皆泄瀉也有言腸澼者即下痢也然痢之初作必由於瀉此瀉之與痢本爲同類但瀉淺而痢深瀉輕而痢重瀉由水穀不分出於中焦痢以脂血傷敗病在下焦在中焦者濕由脾胃而分於小腸故可澄其源所以治宜分利在下焦者病在肝腎大腸分痢已無所及故宜調理真陰并助小腸之主以益氣化之源此瀉痢之證治有不同而門類亦當有辨然病實相關不可不兼察以爲治也

一泄瀉之本無不由於脾胃蓋胃爲水穀之海而脾主運化使膵健胃和則水穀腐熟而化氣化血以行營衛若飲食失節起居不時以致脾胃受傷則水反爲濕穀反爲滯精華之氣不能輸化乃致合汚下降而瀉痢作矣脾强者滯去即愈此强者之宜清宜利可遂可攻也脾弱者因虛所以易瀉因瀉所以愈虛蓋關門不固則氣隨瀉去氣去則陽衰陽衰則寒

從中生固不必外受風寒而始謂之寒也且陰寒性降下必及腎故瀉多必亾陰謂亾其陰中之陽耳所以泄瀉不愈必自太陰傳於少陰而爲腸澼腸澼者豈非降泄之甚而陽氣不升臟氣不固之病乎凡脾胃氣虛而有不升不固者若復以寒之復以逐之則無有不致敗者此强弱之治大有不同故凡治此者有不可槩言清利也

一泄瀉之因惟水火土三氣爲最大水者寒氣也火者熱氣也土者濕氣也此瀉痢之本也雖曰木亦能瀉實以土之受傷也金亦能瀉實以金水同氣因其清而失其燥也知斯三者若乎盡矣然而三者之中則又惟水火二氣足以盡之蓋五行之性不病於寒則病於熱大都熱者多實虛者多寒凡實熱之證必其脉盛形强聲音壯亮貪飲裕如舉動輕捷者此多陽也虛寒之證必其脉息無力形氣少神言語輕微舉動疲倦者此多陰也故必察其因而於初瀉之時即當辨其有餘不足則治無不愈而亦不致有誤矣

公利治法　共二條

凡泄瀉之病多由水穀不分故以利水爲上策然利水之法法有不同如濕勝無寒而瀉者宜四苓散小分清飲之類主之

但欲分其清濁也○如濕挾微寒而瀉者宜五苓散胃苓湯之類主之以微温而利之也○如濕熱在脾熱渴喜冷而瀉者宜大分清飲茵陳飲益元散之類主之去其濕熱而利之也

一泄瀉之病多見小水不利水穀分則瀉自止故曰治瀉不利小水非其治也然小水不利其因非一而有可利者有不可利者宜詳辨之○如濕勝作瀉而小水不利者以一時水土相亂併歸大腸而然也○有熱勝作瀉而小水不利者以火乘陰分水道閉澁而然也○有寒瀉而小水不利者以小腸之火受傷氣化無權而然也○有脾虛作瀉而小水不利者以土不制水清濁不分而然也○有命門火衰作瀉而小水不利者以真陰虧損元精枯涸而然也○凡此皆小水不利之候然惟暴注新病者可利形氣强壯者可利酒濕過度口腹不慎者可利實熱閉澁者可利小腹脹滿水道痛急者可利○又若病久者不可利陰不足者不可利脉證多寒者不可利形虛氣弱者不可利口乾非渴而不喜冷者不可利蓋虛寒之瀉本非水有餘實因火不足本非水不利實因氣不行夫病不因水而利則亡陰瀉以火虛而利復傷氣倘不察

所病之本則未有不愈利愈虛而速其危者矣

泄瀉論治 共九條

一凡瀉之暴病者或爲飲食所傷或爲時氣所伯無不由於口腹必各有所因宜察其因而治之○如因食生冷寒滯者宜抑扶煎和胃飲之屬以温之○因濕滯者宜胃散胃苓湯或白朮芍藥散以燥之利之○因食滯而脹痛有餘者宜大小和中飲之屬以平之○因氣滯而痛瀉之甚者宜排氣飲或平胃散之屬以調之○因食滯而固結不散或胃氣之强實者宜神祐丸赤金豆百順丸之屬以行之○凡初感者病氣未深臟氣未敗但暑去其所病之滯則胃氣自安不難愈也

一凡脾氣稍弱陽氣素不强者一有所傷未免即致泄瀉此雖爲初病便當調理元氣自非强盛偶傷者之比○如因瀉而神氣困倦者宜養中煎或温胃飲或聖朮煎或四君子湯或五君子煎○如微寒兼滯而不虛者宜佐關煎○若脾虛而微滯者宜五味異功散○若脾虛而微寒微滯者宜六味異功煎或温胃飲○若因飲食不調忽而溏瀉以漸而甚或見微痛但所下酸臭而頗色淡黄便是脾虛胃寒不化之證即

宜用五德丸再甚者即宜用胃關煎切勿疑也

一凡兼真陰不足而爲泄瀉者則或多臍下之痛或於寅卯時爲甚或食入已久反多不化而爲嘔惡溏瀉或瀉不甚臭而多見完穀等證蓋因丹田不煖所以尾閭不固陰中少火所以中焦易寒此其咎在下焦故曰真陰不足也本與中焦無涉故非分利所及也惟胃關煎一劑乃爲最上之乘且人之患此者最多勿謂其爲新病而不可用也勿謂其爲年少而未宜用也覺有是證即宜是藥劑少功多攸利非小但知者見其先昧者見其後見其後恐見之遲矣所以貴先見也

一腎泄證即前所謂真陰不足證也每於五更之初或天將明時即洞泄數次有經月連年弗止者或暫愈而復作者或有痛者或有不痛者其故何也蓋腎爲胃關開竅於二陰所以二便之開閉皆腎臟之所主今腎中陽氣不足則命門火衰而陰寒獨盛故於子丑五更之後當陽氣未復陰氣盛極之時即令人洞泄不止也古方有椒附丸五味子散皆治此之良方若必欲陽生於陰而腎氣充固則又惟八味地黃丸爲宜然余嘗用此則似猶未盡善故特製胃關煎一劑丹復陽丹之屬斯得其濟者多矣或五味子丸亦佳其有未

泄不止者止用敦阜糕粘米固腸糕亦易見效○若脾胃寒濕而瀉泄不止者蒼朮先亦佳○若久瀉元氣下陷大腸虛滑不收者須於補劑中加烏梅五味子粟殼之屬以固之一大瀉如傾元氣漸脫者宜速用四味回陽飲或六味回陽飲主之凡暴瀉如此者無不即效若久瀉至此猶恐無及蓋五奪之中惟瀉最急是不可見之不早也倘藥未及效仍宜速灸氣海以挽回下焦之陽氣仍須多服人參膏

一酒泄證飲酒之人多有之但酒有陰陽二性人有陰陽二臟而人多不能辨也夫酒性本熱酒質則寒人但知酒有濕熱

甚者則加五德丸四神丸皆其最宜者也

一凡脾泄久泄證大都與前治脾弱之法不相遠但新瀉者可治標久瀉者不可治標且久瀉無火多因脾腎之虛寒也○若止因脾虛者惟四君子湯參朮湯參苓白朮散之屬爲宜○若脾胃兼寒者宜五君子煎黃芽丸五德丸○若脾氣虛寒兼滯悶者宜六味異功煎溫胃飲聖朮煎○若脾氣虛寒之甚而飲食減少神疲氣倦宜參附湯朮附湯干全大補湯○若病在下焦腎氣虛而微熱者宜六味地黃湯微寒者宜八味地黃湯或胃關煎○若脾虛溏泄久不能愈或小兒慢

而不知酒有寒濕也故凡因酒而生濕熱者因其性也以糵汁不滋陰而悍氣生熱也因酒而生寒濕者因其質也以性去質不去而水畱爲寒也何以辨之常見人有陽强氣克而善飲者亦每多泄瀉若一日不瀉反云熱悶蓋其隨飲隨瀉則雖瀉不致傷氣而得瀉反以去濕此其先天稟厚胃氣過人者也最不易得亦不多見此而病者是爲陽證不過宜清宜利如四苓散大分清飲或酒蒸黃連丸之類去其濕熱而病可愈也○若陽虛之人則與此大異蓋脾虛不能勝溫而溫勝即能生寒陽氣因寒所以日敗胃氣因濕所以日虛其證則形容漸羸飲食漸減或脉息見弦細或口體常怯寒或臍腹常有隱疼或眩運常多困倦或不安於五鼓或加甚於秋冬但無熱證可據而常多殞泄者則總屬虛寒也凡若此者若不速培陽氣必致漸衰而日以危矣余於四旬之外亦嘗病此數年其勢已窘因徧求治法見朱丹溪曰因傷於酒每晨起必瀉者宜理中湯加葛根或吞酒蒸黃連丸王節齋曰飲酒便泄者此酒積熱瀉也宜加黃連茵陳乾薑木香之屬薛立齋曰若酒濕未散脾氣未虛宜用此藥分利濕熱若濕熱已去中氣被傷宜用六君調補虛氣又曰酒性大熱乃

無形之物無形元氣受傷當用葛花解醒湯分消其濕凡此諸論若已盡之然朱王二家之誚則不分寒熱皆用黃連是但知酒之有熱而不知酒之有寒烏足憑也惟薛氏之說雖亦云酒性大熱而所重在脾誠若善矣余因效之初服葛花解醒湯不效繼服六君子補中益氣湯又不效再服理中以至八味俱不效斯時也計窮力竭若無再生之望矣因潛思熟計料非峻補命門終無益也乃自製胃關煎右歸丸一炁丹等方以治其病仍絕口不飲以杜其源調理年餘竟得全愈自後始明性質之理多得濟人向使已無確見執信濕熱之說而妄用黃連乾葛清涼分利之劑則焉望其有今日即或自用稍遲則既甚亦難挽矣矧今人之病此者最多而是陰是陽不可不辨凡陽盛者脾強胃健而氣不易奪者也故治本無難而泄亦無慮陽衰者脾腎既傷則胱氣最易故宜防其無及不可不爲深慮也若必以酒爲熱則其爲古法所誤者誠不少矣

一氣泄證凡遇怒氣便作泄瀉者必先以怒時挾食致傷脾胃故但有所犯即隨觸而發此肝脾二臟之病也蓋以肝水尅土脾氣受傷而然使脾氣本強即見肝邪未必能入今既易

傷則脾氣非強可知矣故治此者當補脾之虛而順肝之氣此固大法也但虛實有微甚則治療宜分輕重耳○如稟壯氣實年少而因氣泄瀉者可先用平胃散或胃苓湯○若肝氣未平而作脹滿者宜解肝煎先順其氣○若脾氣稍弱者宜二术煎或粘米固腸糕或消食導氣飲○若脾氣稍寒者宜抑扶煎吳茱萸散或蒼术丸○若脾弱居多者宜溫胃飲聖术煎或六味異功煎○若既畏此證爲患則必須切戒氣怒

一風泄證亦當辨其風寒風熱而治之熱者如傷寒外感熱利之屬是也宜以傷寒門自利條諸法治之寒者以風寒在胃而脾土受傷如內經所云春傷於風夏生飧泄之屬是也宜以前溫胃理中之法治之

述古　共六條

丹溪曰世俗例用澁藥治瀉若瀉而虛者或可用之若初得之者必變他證爲禍不小殊不知瀉多因濕惟分利小水最爲上策

薛立齋曰凡傷食瀉黃若飲食已消而泄瀉未止此脾胃之氣傷也宜用五味異功散○若泄瀉而腹中重墜此脾氣下陷

也宜補中益氣湯○若服尅伐之劑而腹中窄狹此脾氣虛
痞也宜六君子湯○若脇脹善怒瀉青此肝乘脾虛也宜六
君加柴胡升麻木香○若少食體倦善噫瀉黃此脾虛色陷
也宜六君加升麻柴胡
又立齋曰凡久瀉脾胃虛弱或作嘔或飲食少思屬脾胃虛弱
用四君子加半夏木香○或腹痛屬脾胃虛寒用六君加炮
薑木香○大抵此證多由泛用消食利水之劑損其真陰元
氣不能主持遂成久瀉若非補中益氣湯四神丸滋其本源
後必胸痞腹脹小水淋瀝多致不起

又立齋曰若久瀉腸胃滑泄不禁但脾胃虛寒下陷者用補中
益氣湯加木香肉豆蔻補骨脂○若脾氣虛寒不禁者用六
君子湯加炮薑肉桂○若命門火衰而脾土虛寒者用八味
丸○若脾胃俱虛者用十全大補湯送四神丸○若大便滑
痢小便閉澁或肢體漸腫喘嗽唾痰脾腎氣血俱虛宜用十
全大補湯送四神丸或宜金匱加減腎氣丸○每見元氣既
虛而復用五苓之類因損真陰以致前證益甚者急投金匱
腎氣丸多有得生者若反用牽牛大黃峻劑而通之是速其
危也

又立齋曰大凡黃連枳實雖消停滯開痞悶若人脾胃克實暴患實痞宜暫用之若屢患屢服或脾胃虛痞者用之則脾胃反傷而諸證蜂起矣故東垣先生曰脾胃實者用黃連枳實瀉之虛者用白朮陳皮補之徐東皐曰大抵諸泄瀉證各宜以類推求必先分利後實脾土益元氣無不全愈

泄瀉論列方

四苓散和一八七　五苓散和一八二

胃苓湯和百九十　平胃散和十七

益元散寒百十二　茵陳飲新寒六

理中湯熱一　溫胃飲新熱五

三朮煎新和十二　聖朮煎新熱二五

胃關煎新熱九　佐關煎新熱十

十全大補湯補二十　抑扶煎新熱十一

養中煎新熱四　補中益氣湯補三一

參朮湯補四一　參附湯補三八

五味異功散補四　敦阜糕新固十

右歸飲新補三　右歸丸新補四

六味異功煎 新熱七
木附湯 補四二
解肝煎 新和十一
四味回陽飲 新熱一
歸氣飲 新和六
茯术丸 新和十七
六味回陽飲 新熱二
五德丸 新熱十八
四神丸 熱一五二
六味地黃湯 補一二一
一炁丹 新熱二二
九炁丹 新熱二三
八味地黃湯 補一二二
黃芽丸 新熱二一
復陽丹 新熱二十
參苓白术散 補五五
椒附丸 熱百十三
八參膏 補一六五
白术芍藥散 和三五
神祐丸 攻四八
赤金豆 新攻二
葛花解醒湯 和一二四
四君子湯 補一
百順丸 新攻六
金匱腎氣丸 補一二六
五味子散 熱百五十
五君子煎 新熱六
大和中飲 新和七
粘米固腸糕 新固七
小和中飲 新和八
消食導氣飲 和一九七
小分清飲 新和十
吳茱萸散 熱百四十
大分清飲 新寒五
酒蒸黃連丸 寒一七九

論外備用方

歸脾湯 補三三 脾虛泄瀉
加味六君湯 補六 脾虛
藿香正氣散 和二十 風寒
益黃散 和十九 脾寒氣滯
茯苓湯 和一八九 濕熱
白朮芍藥湯 和三四 濕瀉
滲濕湯 和一七四 寒濕
胃風湯 散五七 風濕
升陽除濕湯 和一七九 調脾
麯朮丸 和二百一 暑熱暴瀉
戊巳丸 和一百二 濕熱
猪苓湯 和一八九 發熱小水不利
草果散 和一九五 寒痛泄
大七香丸 和一三一 寒氣
調胃白朮散 和三三 行氣和胃
太平丸 寒百十九 熱瀉

大橘皮湯 和一九六 濕熱水瀉
橘半胃苓湯 和一九一 補胃和胃
薷苓湯 寒百十八 暑瀉
黃芩芍藥湯 寒八九 熱瀉
真人養臟湯 和一九四 調脾
胃愛散 熱七一 虛寒
八味湯 熱一四二 虛寒滯
八味理中丸 熱七 脾胃虛寒
二神丸 熱一五一 脾胃虛寒
蓽撥丸 熱一五七 中寒
附子理中湯 熱一
漿水散 熱一四八 陰毒
九寶丹 熱一四四 溫補脾胃
吳茱萸湯 熱一三八 暑濕受寒
四柱散 熱一四五 冷痛泄瀉
陳麯丸 熱一六四 磨積止瀉
附子茴香散 熱一四九 煖胃和中
鐵刷散 熱百十 寒濕泄瀉

縮脾丸 熱一六二 濕濇

補脾湯 熱六九 胃寒

五味子丸 熱一五六 脾腎泄

厚朴丸 熱一六一 寒滯脹泄

肉豆蔻丸 熱一五八 臟寒滑泄

訶梨勒丸 熱百六十 寒滑

泄瀉經驗方 固四九

澹寮四神丸 熱一五三 腎泄

小已寒丸 熱百七十 中寒洞泄

養胃湯 熱七十 虛寒痛泄

白朮聖散子 熱一三七 胃腸溫胃

小安腎丸 熱一六八 久瀉

固脹丸 固五三 溫補固濇

痢疾

經義

通評虛實論帝曰腸澼便血何如岐伯曰身熱則死寒則生○帝曰腸澼下白沫何如岐伯曰脉沉則生脉浮則死○帝曰腸澼下膿血何如曰脉懸絕則死滑大則生○帝曰腸澼之屬身不熱脉不懸絕何如曰滑大者曰生懸濇者曰死以臟期之

百病始生篇曰陽絡傷則血外溢血外溢則衄血陰絡傷則血內溢血內溢則後血

太陰陽明論曰食飲不節起居不時者陰受之陰受之則入五

臟入五臟則膜滿閉塞下爲飧泄久爲腸澼

大奇論曰脾脈外鼓沉爲腸澼久自已○肝脈小緩爲腸澼易治○腎脈小搏沉爲腸澼下血血温身熱者死○心肝澼亦下血二臟同病者可治其脈小沉濇爲腸澼其升熱者死熱見七日死

論疾診尺篇曰大便赤辨骭泄脈小手足寒者難已飧泄脈小手足温泄易已○春傷於風夏生後泄腸澼

經脈篇曰腎所生病爲腸澼死

陰陽別論曰陰陽虛腸澼死

氣厥論曰腎移熱於脾傳爲虛腸澼死

玉機真臟論曰泄而脈大脫血而脈實皆難治

痢疾

論證 共二條

痢疾一證即內經之腸澼也古今方書因其閉滯不利故又謂之滯下其證別裏急後重或垢或血或見五色或多紅紫或痛或不痛或嘔或不嘔或爲發熱或爲惡寒此證之陰陽虛實最宜博審詳察庶不致於差失若見有不確則大致悞人前泄瀉門諸法本與此通必互相參酌用之爲善

一痢疾之病多病於夏秋之交古法相傳皆謂炎暑大行相火

黃岐再出

司令酷熱之毒蓄積爲痢今人所宗皆此一說夫痢因於暑而言其爲熱豈不宜然然炎熱者天之常令也當熱不熱必反爲災因熱貪涼者人之常事也過食生冷所以致痢多見人之愼疾者雖經盛暑不犯寒涼則終無瀉痢之患豈其獨不受熱乎此其病在寒邪不在暑熱病在人事不在天時從可知矣但胃强氣實者雖日用水果之類而陽氣能勝故不致疾其次之者雖未即病而日用日積迨夫大火流西新涼得氣則伏陰內動乘機而起故寒濕得以犯脾者多在七八月之間此陽消陰長之徵最易見也再其次者多以脾腎本弱則隨犯隨病不必伏寒亦不必待時尤爲易見夫以生冷下咽瀉痢隨起豈即化而爲熱乎奈何近代醫流止見此時之天熱不見此人之臟寒但見痢證開口便言熱毒又以寒涼治生冷是何異雪上加霜乎俗見相同死者不可勝言矣或曰然亦有用寒藥而愈者何也曰以胃强陽盛之人而得濕成熱者亦有之以元氣壯實而邪不勝正者亦有之此皆可以寒治而愈亦可以通利而愈而此輩極少以胃弱陽虛而因寒傷臟者此輩極多若再用寒涼或妄加蕩滌則無有不死凡今以痢疾而致死者此皆類也觀丹溪曰瀉痢一證

真妙訣

屬熱者多屬寒者少戴原禮曰以酷熱之毒至秋陽氣始收火氣下降因作滯下之證皆大謬之言也不可信之因作俚詞以志其戒

俚詞曰

夏日多炎陰邪易入暑熱是主風寒是客身不被風瘧從何致口不受寒痢從何得治必求本軒岐金石志此微言可爲醫則

論瀉痢虛實 共三條

凡治痢疾最當察虛實辨寒熱此瀉痢中最大關係若四者不明則殺人甚易也

一實證之辨必其形氣强壯脉息滑實或素縱口腹或多脹滿堅痛及年少新病脾氣未損者方可用治標之法微者行之利之甚者瀉之

一虛證之辨有形體薄弱者有顏色青白者有脉雖緊數而無力無神者有脉見真弦而中虛似實者有素稟陽衰者有素多淡素者有偶犯生冷者有偶中雨水陰寒者有偶因飲食不調者有年衰脾弱者以上諸證凡其素無縱肆而忽患瀉痢此必以或瓜或果或飲食稍凉偶傷胃氣而然果何積之有又何熱之有總惟脾弱之輩多有此證故治此者只宜溫

調脾腎但使脾溫則寒去即所以逐邪也且邪本不多即用溫補健脾原無妨碍不過數劑自當全愈切不可妄云補住邪氣而先用攻積攻滯及清火等藥倘使脾氣再傷則輕者反重重者必危矣

論瀉痢寒熱

凡瀉痢寒熱之辨若果是熱則必畏熱喜冷不欲衣被渴甚飲水多亦無碍或小便熱澁而痛或下痢純血鮮紅脉息必滑實有力形氣必躁急多煩若熱證果真即宜放手涼解或兼分利但使邪去其病自愈○若無此實熱諸證而瀉痢有不

止者必是虛寒若非溫補脾腎必不能愈即有愈者亦必其元氣有根待其來復而然勿謂虛寒之證有不必溫補而可以愈者或治痢必宜寒涼而寒涼亦可無害者皆見有未真也

論積垢

凡腹中積聚之辨乃以飲食之滯留畜於中或結聚成塊或脹滿鞕痛不化不行有所阻隔者乃爲之積此皆粗粕成形之屬所當逐也今人不能辨察但見痢如膿垢者皆謂之積不知此非粗粕之屬而實附腸着臟之脂膏皆精血之屬也無

脂

論瘦人肥人皆有此脂但肥者脂厚瘦者脂薄未有無脂者也若果無脂則腸臟之間豈容單薄赤露非惟藩籬不固而且臟必易傷無是理也今之凡患瀉痢者正以五內受傷脂膏不固故日剝而下若其臟氣稍强則隨去隨生猶無足慮若臟氣至敗剝削至盡或以久瀉久痢但見血水及如屋漏水者此在庸人云其積聚已無反稱爲善而不知睹膏刮盡則敗竭極危之候也使今後醫家但識此爲脂膏而本非積聚則安之固之且不暇而尚敢云攻之逐之或用苦寒以滑之利之者否

論五色

凡五色之辨如下痢膿垢之屬無非血氣所化但白者其來淺浮近之脂膏也赤者其來深由脂膏而切膚絡也下純血者多以血爲熱迫故隨溢隨下此其最深者也若紫紅紫白者則離位稍久其下不速而色因以變或未及脉絡此其稍淺者也若紅白相兼者此又其淺深皆及者也大都純血鮮紅者多熱證以火性急速迫而下也紫紅紫白者少熱證以陰凝血敗損而然也純白者無熱證以臟寒氣薄滑而然也然有以無紅而亦因熱者此以暴注之類而非下痢之謂也有

以紫紅雖多而不可言熱者此以陰絡受傷而非暴泄之比也若辨黃黑二色則凡黃深而穢臭者此有熱證亦有寒證若淺黃色淡不甚臭而或兼腥餿氣者此即不化之類皆寒證也黑而濃厚大臭者此焦色也多有火證若青黑而腥薄者此肝腎腐敗之色也猶以爲熱其謬甚矣雖五色之辨大約如此然痢之見血者無非陰絡受傷即或寒或熱但傷絡脉則無不見血故不可以見血者必認爲熱也凡臨此證當必以脉色形氣病因兼而察之庶不致有疑似之誤

論腹痛

凡瀉痢腹痛有實熱者有虛寒者實熱者或因貪積或因火邪但貪積之痛必多脹滿堅鞕或痛而拒按此必有所停滯微者宜行其滯甚者宜瀉而逐之○火邪之痛必有內熱等證方宜清之利之然邪實於中者必多氣逆故凡治痛之法無論是火是貪皆當以行氣爲先但宜察藥性之寒熱擇而用之可也○虛寒之痛尤所當辨蓋凡瀉痢之痛多由寒氣之在臟也經曰痛者寒氣多也有寒故痛也又曰病痛者陰也故凡人有過貪生冷或外受寒氣即能腹痛此可知也寒在中者治宜溫脾寒在下者治宜溫腎也○再若虛寒刮痛之

義則入多不知蓋元氣不足於內則雖無外受寒邪而中氣不煖即寒證也所以瀉痢不能止飲食不能化而病有不能愈正以陽虛多寒也且瀉痢不止胃氣既傷膏血切膚安能不痛此其爲痛乃因剝及脹臟而然是以痢因於痛痛因於痢故凡以寒侵腑臟及脉絡受傷血動氣滯者皆能爲痛但痛必因積痛皆實證耶凡治虛寒之痛者速宜溫養臟氣不得再加消伐致令動者愈動滑者愈滑必至危矣若謂諸痛不宜補必待痛定然後可用則元氣日去終無定期嘗見一醫云痢疾須過七日方可用補而不知六日已死執迷不悞愚亦甚矣但其痛之甚者當於溫補藥中稍加木香以順其氣或多加當歸以和其血俟痛稍減則當去此二味蓋又恐木香之耗氣當歸之滑腸也若寒在下焦而作痛者必加吳茱萸其或痛不至甚則但以溫補脾腎爲主使脾腎漸安則痛當自止此不必治其痛也

論裏急後重

凡裏急後重者病在廣腸最下之處而其病本則不在廣腸而

在脾腎凡熱痢寒痢虛痢皆有之不得盡以爲熱也蓋中焦有熱則熱邪下迫中焦有寒則寒邪下迫脾腎氣虛則氣陷下迫欲治此者但當察其所因以治脾腎之本則無有不愈然痢在廣腸已非食積蓋食積至此瀉則無垢而所垢者惟下陷之氣氣本無形故雖若欲出而實無所出無所出而又似欲出皆氣之使然耳故河間之用芍藥湯謂行血則便自愈調氣則後重除是固然矣然調氣之法如氣熱者凉之則調氣寒者温之則調氣虛者補之則調氣陷者舉之則調必使氣和乃爲調氣行血之法其義少然若但以木香檳榔當歸犬黄行血散氣之屬謂之調和不知廣腸最遠藥不易達而所行所散者皆中焦之氣耳且氣既下陷而復以行之散之則氣必更陷其能愈乎矧痢止則後重自止未有痢不愈而後重能愈者也故凡欲治此者但當以治痢爲主

論大孔腫痛

凡病痢疾多有大孔腫痛者其故何也蓋脾胃不和則水穀之氣失其正化而濁惡難堪之味出諸孔道此痛楚之不能免也又若火因瀉陷陽爲陰逐則胃中陽氣并逼於下無從解散此腫之所由生也所以痢多則痛多痢少則痛少痛與不

痛亦由氣之陷與不陷耳故無論寒痢熱痢大孔皆能爲痛不能謂痛必由熱也欲治此者但治其痢痢止則腫痛自散亦如後重之法也自丹溪云大孔痛因熱流於下木香檳榔芩連加炒乾薑主之是但知火能爲腫爲痛亦焉知元陽之下陷也後人所宗皆其法也凡虛寒之輩其不能堪此亦多矣

論口渴

凡瀉痢之證必多口渴今人但見口渴即認爲火而不知有火者固能渴無火者亦能渴此不可不辨也如火盛於中則薰脾藥胃津液耗乾故酷好氷水多而不厭愈涼愈快隨飲隨消者此因熱而渴治宜涼也○又如口熱作渴雖欲飲水而飲不能多者即非真火不宜涼也凡口雖乾渴喜涼而復不喜涼者是即寒聚於中而無根之火浮戴於上此最忌寒涼者也然渴有真渴有似渴真渴者必好茶飲但以喜熱喜涼即可辨其寒熱似渴者乾也非渴也口雖乾而不欲湯飲則尤非熱證可知也然瀉痢之證因其水泄於下必津涸於上故不免於渴渴而欲飲正以內水不足欲得外水以相濟也豈必皆因於火乎諸如此者必當詳審其有火無火若火有

餘者自當清火水不足者自當滋陰是固然矣然氣爲水母其有氣虛不能生水者不補其母則水不能生而渴不止也土爲水主其有脾虛不能約水者不强其主則水不能畜而渴不止也使能不治其渴而治其所以渴又何渴病之有

論小水

凡瀉痢之證小水必多不利或多黃赤此其寒熱虛實大有關係不可不察也若暴注之瀉以其清濁不分水穀并趨於大腸故水有不利者惟其暫也若痢疾之小水則病本不一今人但見黃赤不痢無不云其爲熱誤者多矣凡因於熱者必其熱赤之甚或多澁痛或見鮮血然必上下皆有熱證方是真熱此宜清凉治之若非真熱則或以中寒而逼陽於下者有之或以瀉痢陰而水虧色變者有之或以下焦陽氣不煖而水無以化者有之或以妄用滲利而沸逼乾汁者亦有之但察其三焦無火則雖黃雖濇總皆陰亦液之證不得通以熱論速當培補真陰乃爲良法內經曰中氣不足溲便爲之變至哉斯言何今人之不能察也不獨此也每見有小水清白而兼腹痛者仍用芩連之類余則不知其何謂可恨

論陰陽疑似

陰陽之道即養生治病之本而人有不易知者以其有莫測之妙也夫陰陽之用欲其相濟不欲其相賊相濟者相和者也陰中不可無陽陽中不可無陰也相賊者相害者也陽賊陰則爲焦枯陰賊陽則爲寂滅也凡諸爲病者無非陰陽相賊而有失其和耳蓋陰陽之性陰常喜靜而惡動陽常喜煖而畏寒及其相賊則陰畏陽之亢所以陰遇陽邪非枯則稿陽畏陰之毒所以陽逢陰寇不走即飛此陰陽相妬之議誠多難測凡諸病劇而有假真疑似者即其證也而尤於傷寒痢疾爲最甚若今之患痢最甚者多見上下皆有熱證而實非真熱者何以見之如煩則似熱非熱躁則似狂非狂懊憹不寧莫可名狀此非真陽證也蓋以精血敗傷火中無水而陰失其靜故煩躁若此也又如飛者飛於上走者走於下飛於上則爲口渴喉瘡或面紅身熱走於下則爲孔熱孔痛或便黃便血此非實熱證也蓋以水火相刑陽爲陰逐而火離其位故飛走若此也今之人但見此等證候僉曰察病不離形證形證之熱既已若此猶謂之寒何其妄也是但知外之有熱而不知內之有寒也知上下之有熱而不知中焦之有

及而中寒必更甚故致飛者愈飛走者愈走所謂雪上加霜
欲孤陽之不滅不可得也故凡治此者但能引火歸原使歩
田煖則火就燥下原固則氣歸精此陰陽顛倒之神理而或
者昧之亦猶苦海無邊未得其岸故余悉此用垂普救之衣
鉢云

論治共十條

凡治痢之法其要在虛實寒熱得其要則萬無一失失其要則
爲害最多辨論如前所當熟察前如泄瀉門調治諸法俱宜
酌用

寒也又豈知煩躁之爲陰虛而飛走之爲陽虛也余言若此
聞者果能信乎將猶疑乎疑似之間猶不可不辨也且如肌
表皆有熱證本當惡熱而反不舍衣被或臍腹喜煖而宜熨
宜按者此則外雖熱而內則有寒也又如九竅皆有熱證必
喜冷飲然有口欲寒而腹畏之故凡寒冷下咽則或增嘔惡
或加腹疼或噎塞不行而反生脹悶或口舌雖有瘡瘍而反
欲熱湯飲者此則上下雖熱而中焦之有寒也此外有陽氣
素弱及脈色少神如前論等證若止知爲火治以寒涼其奈
內本因寒而再加以寒則寒涼入胃直犯中焦是外熱不相

一生冷初傷飲食失調而胃氣未損元氣未虧或爲痛爲脹爲暴瀉暴痢等證而食滯有未清者宜抑扶煎五德丸或平胃散胃苓湯五苓散之類畧祛寒滯愈之極易

一脾腎虛弱之輩但犯生冷極易作痢無論大人小兒凡係脾虛致痢別無實熱等證者先宜佐關煎溫其脾氣如或稍深而病反肝腎者即宜胃關煎爲最妙之治勿以新病畏而弗用也或五德丸四神丸之類俱可間用

一病痢凡脾腎俱虛而危劇可畏者只宜以胃關煎爲最溫胃飲次之或相機間用亦可或兼用四維散丸炁丹復陽丹庶可保全也

一痢疾嘔惡兀兀欲吐或聞食氣即見惡心者此胃氣虛寒不能容受而然必宜溫補安胃用五君子煎或六味異功煎溫胃飲聖术煎之類主之○嘔甚者宜六味回陽飲之屬主之○若陰中火虛氣不歸原而嘔者宜胃關煎理陰煎主之○若胃火上衝而致嘔吐者則必有煩熱脹滿等證乃可用清凉降火等藥宜大分清飲益元散之類主之

一濕熱邪盛而煩熱喜冷脉實腹滿或下痢純紅鮮血者宜清流飲黃芩芍藥湯或用香連丸或用河間芍藥湯○熱甚者

宜大分清飲或茵陳飲此等藥若數劑不效便當思顧脾腎矣

一痢有發熱者似乎屬火宜從凉治然實熱之證反未必發熱惟痢傷精血陰虛水虧者則最多爲熱爲躁也如或虛中有火脉見有力者宜加減一陰煎或保陰煎主之○若脉本無力全屬虛火則不可治火單宜壯水補陰如三陰煎及六味八味等丸○若陰盛格陽而爲外熱者必宜胃關煎及右歸飲之屬主之

一痢疾初作氣稟尚强或因縱肆口腹貪飲停滯凡有實邪痞痛堅滿等證而形氣脉氣俱實者可先去其積積去其痢自止宜承氣湯或神祐丸百順丸主之或用赤金豆以微痢之此通因通用痛隨痢減之法也但此等證候必須確審然後用之若以脾腎虛寒致痢而妄用此藥及寒凉尅伐等劑再致元陽者多致不可解救最當愼也

一禁口不食乃痢疾最危之候而自古未有明辨觀丹溪云禁口痢胃口熱甚故也用黃連人參煎汁終日呷之如吐再喫但得一呷下咽便好人不知此多用温藥甘味此以火濟火以滯益滯也亦有誤服熱毒之藥犯胃者當推明而祛其毒

此丹溪之說也而不知禁口之辨其義最微豈皆胃口熱甚而總以黃連可治乎蓋噤口者以食不得入雖亦有實熱證而惟脾胃虛寒者居多若因食積胃中而噤口者其胸腹必有脹滿或見鞕痛此當行滯去積積滯去而食自入如青陳查朴之屬是也有因火鬱胃中而噤口者其臟腑必多熾熱或脉見洪數此當瀉火去熱邪熱去而食自入如芩連梔栢之屬是也凡此者皆以邪畜於中乃噤口之實證也然實證無幾而近之病者每察其胃口則多無脹滿等證或察其大邪則亦非實熱等證但見其有出無入而胃口日窮精神日

敗蓋其既無脹滿本非積也又無真熱本非火也無積無火而食不能入其故何也以臟氣不能容受也不能容受其故有二蓋一由脾氣之弱故或爲嘔惡或爲吞酸或惡聞食氣而泛泛不寧或饑不能食而楞楞待困此以中焦不運故食不能入責在脾也一由腎氣之弱故命門不能煖則大腸不能固小腸不能化則胃氣不能行此以下焦失守而化源無主責在腎也欲健中焦非人參白朮乾薑甘艸之屬不可欲實下焦非熟地附子吳茱萸肉桂之屬不可脾腎强而食自入其理甚明其應如響余之活人於此者不勝紀矣如丹溪

之用黃連及以火濟火以滯益滯之說乃悉以實火爲言特一曲之見耳局人意智絕人生幾此其關係非小不得信以爲然

一久痢陽虛或因攻擊寒涼太過致竭脾腎元神而滑脫不止者本源已敗雖峻用溫補諸藥亦必不能奏效矣宜速灸百會氣海天樞神闕等穴以回其陽庶或有可望生者

述古　共八條

仲景曰夫六腑氣絕於外者手足寒上氣腳縮五臟氣絕於內利不禁下甚者手足不仁○下痢腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯

褚氏遺書曰陰已耗而復竭之則大小便牽疼愈疼則愈欲大小便愈便則愈疼

東垣曰飲食有傷起居不時損其胃氣則上升清華之氣反從下降是爲殞泄久則太陰傳少陰而爲腸澼裏急後重膿血相雜數至圊而不能即便者專用補中益氣湯爲主使升降之道行其痢不治自消矣○裏急者腹中不寬快也亦有虛坐而大便不行者皆血虛也血虛則裏急後重

薛立齋曰若白痢久胃弱氣虛數至圊而不能便或少有白膿

者乃土不生金脈與大腸氣傷而下墜也當用補中益氣湯舉其陽氣則陰自降而二便自愈○若飲食不入發熱作渴勢甚危急用十全大補湯如不應送二神丸○若紅痢久胃弱血虛脾經血熱下注而不愈者用四物加白朮茯苓○若脾經氣虛不能統血而不愈者用四君加川芎當歸○若中氣下陷不能攝血而不愈者用補中益氣湯

凡嘔吐食不得下其或脾胃素有實熱或過食辛辣厚味而暴患者宜開胃行滯○若胃氣虛隔嘔吐者宜六君加生薑

凡痢腹痛後重怕手按腹或脉洪實者爲積滯閉結宜疎通之○若腹痛後重喜手按腹或脉微細爲陽氣虛寒宜六君乾薑溫補脾氣

凡氣血虛而作痢若脾虛血弱者宜四君子湯○胃虛血弱者補中益氣湯○久病氣血俱虛者入珍湯○若脾氣虛寒下陷補中益氣湯加粟殼薑桂如不應急用附子○若氣血虛弱宜十全大補湯加附子粟殼○若命門火衰宜八味丸以補母氣○若腹痛作渴飲湯手按之而痛稍止者俱宜溫補脾胃

徐東皐曰凡痢疾之治須審病者氣體厚薄曾無通瀉及用攻

積苦寒之藥脉之有力無力及正氣邪氣有餘不足對證施治未有弗效今醫治痢多峻用下劑及苦寒太過鮮有不致誤者況年高與體弱之人遂致元氣虛陷反不能支胃氣既虛其痢益甚有陽虛陷入陰中則胱血陣陣而下者醫尚謂血痢不已仍用苦寒漸至脉絕四肢厥冷而死者曷可勝紀且今人之患痢者多有脾胃先虛而後積滯通滯之劑宜酌用也稍或過之遂致虛胱蓋有由焉

附按　共三條

王海臟治楊師三朝三大醉至醒發大渴飲冷水氷茶各三杯遂病便血約一盆先用吳茱萸丸又用平胃五苓各半散三大服血止後復爲白痢又與神應丸四服白痢乃止或曰何不用黃連之類以解毒而反用溫熱之劑予曰若用寒凉其疾必大變蓋寒毒內傷復用寒凉非其治也況血爲寒所凝浸入大腸而下得溫乃行所以用溫熱其血自止經曰治病必求其本此之謂也胃既得溫其血不凝而自行各守其鄉也觀此治法可見治血痢者豈可偏執爲熱乎○又海臟曰暑月久血痢不可用黃連陰在內也

夷堅甲志云昔虞丞相自渠川被召途中胃暑得泄痢連月蘿

壁間有韻語云暑毒在脾溫氣連脚不泄則痢不痢則瘧獨煉雄黃蒸餅和藥甘草作湯服之安樂別作治療醫家大錯如方製服其疾隨愈按此詵頗奇雖未及用姑亦錄之以存其法

唐太宗實錄云貞觀中上病氣痢久未痊服衆醫藥不應因下詔訪問時金吾長張寶臧曾困此疾即具疎以乳煎葷茇方上服之立效宣下宰臣與五品官魏徵難之逾月不擬上疾復發復進之又平因問左右曰進方人有功未見除授何也徵懼曰未知文武二吏上怒曰治得宰相不妨授三品我豈不及汝耶即命與三品文官授鴻臚寺卿其方用牛乳半斤葷茇三錢同煎減半空腹頓服

痢疾論列方

抑扶煎 新熱十一
佐關煎 新熱十
胃關煎 新熱九
五苓散 和一八二
胃苓湯 和百九十
温胃飲 新熱五
平胃散 和十七
四逆湯 熱十四
百順丸 新攻六
四君子湯 補一
五德丸 新熱十八
四神丸 熱一五二

五君子煎 新熱六
二神丸 熱一五一
復陽丹 新熱二十
六君子湯 補五
四維散 新熱十二
九炁丹 新熱二三
吳茱萸丸 熱一四一
六味丸 補一二一
八味丸 補一二二
大分清飲 新寒五
理陰煎 新熱三
右歸飲 新補三
六味異功煎 新熱七
四物湯 補八
八珍湯 補十九
六味回陽飲 新熱二
三陰煎 新補十一
保陰煎 新寒一
十全大補湯 補二十
桂枝湯 散九
神應丸 未收
補中益湯 補三一
清流飲 新寒六
茵陳飲 新寒八
加減一陰煎 新補九
香連丸 寒百十三
益元散 寒百十二
河間芍藥湯 攻三二
承氣湯 攻一
神祐丸 攻四八
黃芩芍藥湯 寒百九
赤金豆 新攻二
聖木煎 新熱二五

論外備用方

歸脾湯 補三三
大防風湯 補九九 痢後風
十寶湯 補九七 虛寒
大七香丸 和一三一 寒氣
戊己丸 和二百二 溫熱
黃芩半夏生薑湯 和十六 乾嘔
斗門方 和一九九 毒痢膿血
藿香正氣散 和二十 寒滯
真人養臟湯 和一九四 調和
簡易八方 和二百
大黃湯 攻十一 濕熱
木香化滯湯 寒百十 濕熱滯
黃芩湯 寒百五 乾嘔痢
六神丸 寒百十四 食積熱痢
黃芪散 寒百八 熱赤痢
理中湯 熱一 中寒
蓽撥丸 熱一五七 寒痢
白朮聖散子 熱一三七 固腸溫胃
白通湯 熱一四六 少陰痢
桂香丸 熱一六三 冷滑不禁
附子茴香散 熱一四九 煖胃和中
固腸散 固五十 溫固
桃花丸 固五六 冷滑久痢
訶梨勒丸 熱百六十 寒滑痢
固腸丸 固五三 溫補固濇
大斷下丸 固五四 溫濇
生地黃湯 固五七 熱血痢
澁腸散 固二八六 傳摻
[illegible]黃芪湯 補九八 妊娠下痢
升陽除濕防風湯 和百八十 濕滯

全書卷二十四終