



Vol. 2 (二卷)

No Known Copyright

Princeton University Library reasonably believes that the Item is not restricted by copyright or related rights, but a conclusive determination could not be made.

You are free to use this Item in any way that is permitted by the copyright and related rights legislation that applies to your use.

Princeton University Library Disclaimer

Princeton University Library claims no copyright governing this digital resource. It is provided for free, on a non-commercial, open-access basis, for fair-use academic and research purposes only. Anyone who claims copyright over any part of these resources and feels that they should not be presented in this manner is invited to contact Princeton University Library, who will in turn consider such concerns and make every effort to respond appropriately. We request that users reproducing this resource cite it according the guidelines described at <http://rbcs.princeton.edu/policies/forms-citation>.

Citation Information

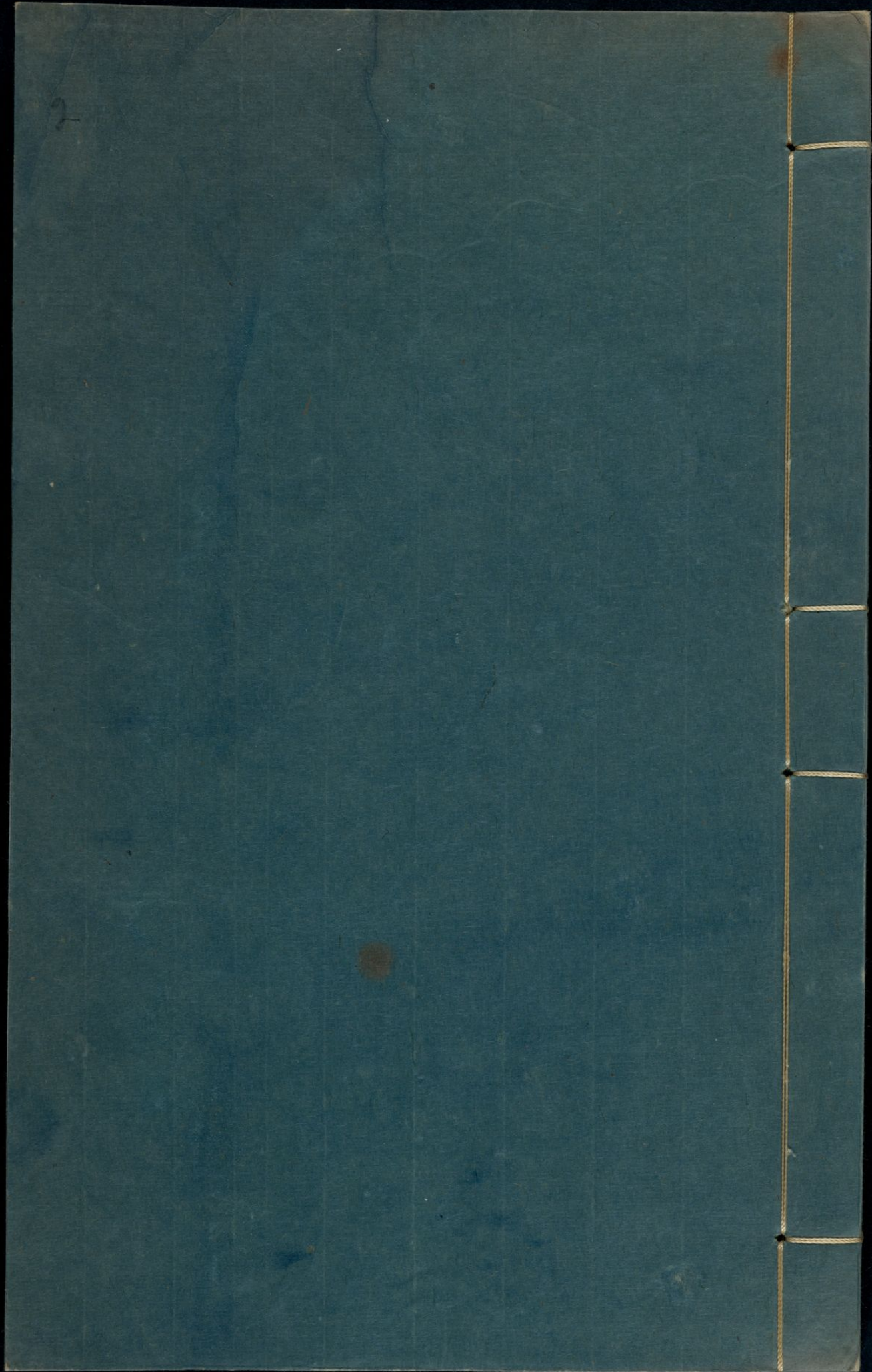
Vol. 2 (二卷)

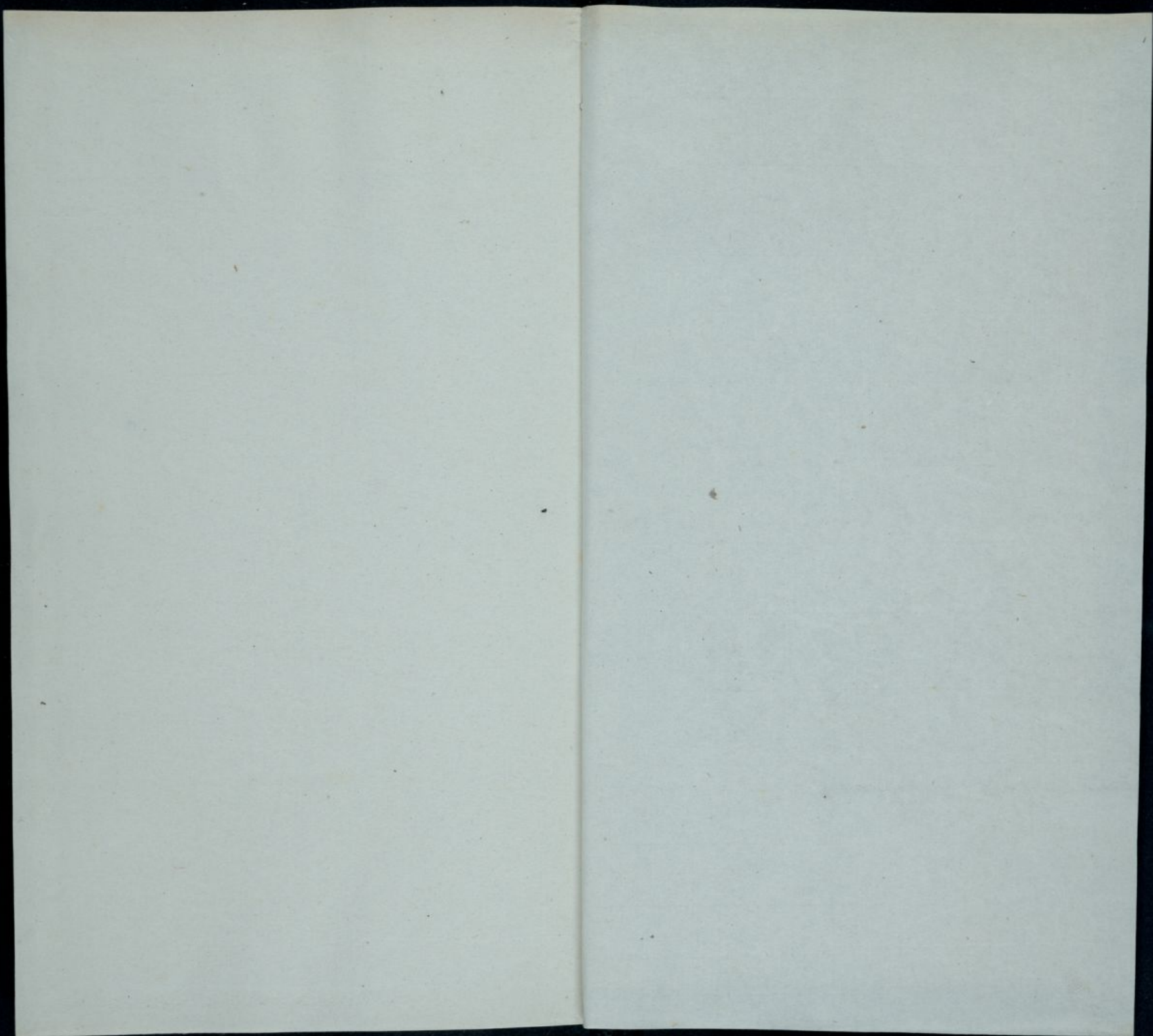
Contact Information

Download Information

Date Rendered: 2019-10-21 10:41:27 AM UTC

Available Online at: <http://arks.princeton.edu/ark:/88435/5t34sq871>





針灸大成卷之二

周身經穴賦

百症賦

標幽賦

席弘賦

金鍼賦

玉龍賦

通玄指要賦

靈光賦

蘭江賦

流注指微賦

周身經穴賦

醫經小學

手太陰兮大指側。少商魚際兮太淵穴。經渠兮列缺。孔最兮尺澤。俠白共天府。為鄰雲門與中府相接。左右共十二穴。

手陽明兮大腸之經。循商陽兮二三而行。二間三歷合谷。

陽谿之腧過偏歷溫溜之濱。下廉上廉三里而近。曲池肘

髁五里之程。臑髁即臂臑上於巨骨。天鼎紆乎掖突。禾

髁唇連迎香鼻迫。左右共四十六穴。

胃乃足之陽明。厲兌趨乎內庭。過陷谷衝陽之分。見解谿

豐隆之神。下巨虛兮條口陳。上巨虛兮三里仍續。鼻引入

於梁丘陰市之下。伏兔上貫於髀關。氣衝之經歸來兮水

道大巨兮外陵。運天樞兮滑肉。禮太乙兮關門。梁門兮承
滿。不容兮乳根。乳中之磨。窓屋翳。庫房之氣。戶缺。盆氣舍
水突。人迎大迎地倉兮。巨膠續四白兮。承泣分。御頰車於
下關。張頭維於額。垠。左右共九十六穴。

足太陰兮脾中州。隱白出兮大指頭。赴大都兮瞻太白。訪
公孫兮至商丘。越三陰之交而漏谷地。機可即。步陰陵之
泉。而血海箕門是求。入衝門兮府舍。軒豁解腹結兮。大橫
優游。腹哀食竇兮。接天谿而同派。胸鄉周榮兮。綴大包而
如鈞。左右共四十二穴。

迨夫真心為手少陰。少衝出乎小指。必府室乎神門。陰

通里兮。靈道非遠。少海青靈兮。極泉何深。左右共十八穴。

手之太陽。小腸之榮。路從少澤。步前谷後谿之隆。道遵腕

骨。觀陽谷養老之崇。得支正於小海。逐肩貞以相從。值臑

腧兮。遇天宗。乘秉風兮。曲垣中。肩外俞兮。肩中俞。啓天窗

兮。見天容。匪由顙膠。曷造聽宮。左右共三十八穴。

足膀胱兮。太陽交背部之二行。窮至陰於通谷之口。尋東

骨於京骨之鄉。申脉命僕參以前導。崑崙闢金門於踝傍。

奮附陽飛揚之志。轉承山承筋之行。至於合陽。委中委陽

浮郄殷門以岐往。承扶秩邊而胞育。入志室兮。育門胃倉。

開意舍兮。振彼陽綱。出魂門兮。膈關。迺譙譙乎神堂。膏肓

兮在四椎之左右。魄戶兮隨附分而會陽。下中次上之膠。白環中膂之房。膀胱俞兮小腸。大腸俞兮在旁。三焦腎俞兮胃俞接。脾膽肝膈兮心俞當。嚴陰肺俞之募。風門大杼之方。天柱堅兮玉枕絡却。通天谿兮見彼承光。自五處曲差而下。造攢竹精明之場。左右共一百二十六穴。

足少陰兮腎屬。湧泉流於然谷。太谿大鐘兮水泉緣。照海復溜兮交信續。從築賓兮上陰谷。掩橫骨兮大赫麓。氣穴四滿兮中注。育俞上通兮商曲。守石關兮陰都寧。閉通谷兮幽門肅。步郎神封而靈墟存。神藏或中而俞府足。左右共五十四穴。

手厥陰心包之絡。中衝發中。指之奇。自勞宮大陵而注。內關間使而馳。叩郄門於曲澤。酌天泉於天池。左右共十八穴。手少陽三焦之脉。在小指次指之端。關衝開乎液門中。渚陽池外關。支溝會宗三陽絡。四瀆天井清冷淵。消瀼膈會肩髃相連。天髀處六腑之下。堅風讓瘦脉居先。顙息定而角孫近耳。絲竹空而和髎倒懸。耳門既闢。夏竅聞焉。左右共十六穴。

足少陽兮膽經。穴乃出乎竅陰。泝俠谿兮地五會。過臨泣兮丘墟平。懸鐘兮陽輔光明。外丘兮陽交陽陵。西出陽關兮。抵中瀆風市之境。環跳居髀兮。循維道五樞之宮。考夫

帶脉詢至京門。日月翼兮輒筋榮。淵液泄兮有并盈。臨風
池兮腦空鳴。窮竅陰兮完骨明。舉浮白於天衝。接承靈於
正營。目窓兮臨泣。陽白兮本神。率谷回兮曲髻出。懸釐降
兮懸顱承。頤厭兮嘉客主人。聽會兮童子髻迎。左右共八
十八穴。
厥陰在足。肝經所鍾。起大敦於行間。循太衝。寸中封。蠡溝
中都之會。膝關曲泉之宮。襲陰包於五里兮。陰廉乃發。尋
羊矢於章門兮。期門可攻。左右共二
十六穴。

至若任脉行乎腹與胸。承漿泄兮廉泉通。窺天突於璇璣。
橫華蓋於紫宮。登玉堂兮膻中集。履中庭兮鳩尾冲。瞻巨
關兮二皖上中。過建里兮下皖攸同。水分兮神闕縹緲。陰
交兮氣海鴻濛。石門直兮關元中極。曲骨橫兮會陰乃終。
凡二十
四穴。

督脉行乎背部中。兑端接兮斷交從。素膠在面兮水遠疏。
通神庭入髮兮。上星瞳朦顙會現兮。前頂百會儼兮。尊崇
後頂輔兮。強間逢腦戶。閉兮風府空。啞門通於大椎兮。陶
道夷坦。身柱縹於神道兮。靈臺穹隆。至陽立下。筋縮脊中。
接脊懸樞。命門重重。歌陽關兮舞腰俞。願長強兮壽無窮。

凡二十
七穴。

百症賦

聚英

百症俞穴再三用心。顛會連于玉枕。頭風療以金針。懸顛
顛厭之中。偏頭痛止。強間豐隆之際。頭痛難禁。原夫面腫
虛浮。須仗水溝前頂。耳聾氣閉。全憑聽會翳風。面上虫行
有驗。迎香可取。耳中蟬噪有聲。聽會堪攻。目眩兮支正飛
揚。目黃兮陽綱胆俞。攀睛攻少澤。肝俞之所。淚出刺臨泣
頭維之處。目中漠漠。即尋攢竹三間。目覺眵眵。急取養老
天柱。觀其雀目汗氣。晴明行間而細推。審他項強傷寒。溫
溜期門而主之。廉泉中冲。舌下腫疼。堪取天府合谷。鼻中
衄血宜追耳門。絲竹空。住牙疼于頃刻。頰車地倉穴。正口
喎千片時。喉痛兮液門魚際。去療轉筋兮金門丘墟來醫。
陽谷俠谿。額腫口禁並治。少商曲澤。血虛口渴向施。通天
去鼻內無聞之苦。復溜祛舌乾口燥之悲。症門關冲。舌緩
不語而要緊。天鼎間使。失音聾嚙而休逢。太冲瀉唇喎以
速愈。承漿瀉牙疼而即移。項強多惡風。束骨相連于天柱。
熱病汗不出。大都更接于經渠。且如雨臂頑麻。少海就傍
于三里。半身不遂。陽陵遠達于曲池。建里內關。掃盡胸中
之苦悶。聽宮脾俞。祛殘心下之悲凄。又知脇肋疼痛。氣戶
華蓋有靈。腹內腸鳴。下皖陷谷能平。胸脇支滿。何療章門
不用細尋。膈疼飲蓄難禁。臍中巨闕便針。胸滿更加噎塞。

中府意舍所行。胸膈停留瘀血。腎俞巨膠宜徵。胸滿項強。神藏璇璣已試。背連腰痛。白環委中曾經。脊強兮水道筋縮。目眩兮顴膠大迎。瘕病非顱顙而不愈。臍風須然谷而易醒。委陽天池腋腫。針而速散。後谿環跳。腿疼刺而即輕。憂魘不寧。厲兌相諧于隱白。發狂奔走上腕。同起于神門。驚悸怔忡。取陽交解谿勿悞。反張悲哭。仗天衝大橫。須精癩疾。必身柱本神之令。發熱仗少冲曲池之津。歲熱時行。陶道復求肺俞。理風癇常發。神道須還心俞。寧溫寒濕熱。下膠定厥寒。厥熱湧泉清。寒慄惡寒。二間踈通陰郄。暗煩心嘔吐。幽門閉。徹玉堂。明行間。湧泉。王消渴之腎渴。陰陵水分。去水腫之臍盈。癆瘵傳戶。趙鬼戶膏肓之路。中邪霍亂。尋陰谷三里之程。治疸消黃。諸後谿勞宮而看。倦言嗜卧。往道里大鐘而明。咳嗽連聲。肺俞須迎天突穴。小便赤澁。兌端獨瀉太陽經。刺長強于承山。善主腸風新下血。針三陰于氣海。專司白濁久遺精。且如盲俞橫骨。瀉五淋之久積。陰郄後谿。治盜汗之多出。脾虛穀以不消。脾俞膀胱俞。寬胃冷食而難化。臍門胃俞堪責。鼻痔必取斷交。癰氣須求浮白。大敦照海。患寒症而善蠲。五里臂臑。生癰瘡而能治。至陰屋翳。療癰疾之疼多。肩髃陽谿。消隱中之熱極。抑又論婦人經事改常。自有地機血海。女子少氣漏血。不

無交信合陽。帶下產崩。衝門氣衝宜審。月潮違限。大樞水
泉細詳。肩井乳癰而極効。商丘痔瘤而最良。脫肛趨百會
尾翳之所。無子搜陰交石關之鄉。中脘主乎積痢。外丘收
乎大傷寒。癰兮商陽太谿驗。瘰癧兮衝門血海強。夫醫乃
人之司命。非志王而莫為。針乃理之淵微。須至人之指教。
先究其病源。後攻其穴道。隨手見功。應針取效。方知玄重
之玄。始達妙中之妙。此篇不盡。畧舉其要。

標幽賦。

楊氏註解

拯救之法。妙用者針。

劫病之功。莫捷于針灸。故素問諸書。為之首載。緩和扁
華。俱以此稱神醫。蓋一針中穴。病者應手而起。誠醫家
之所先也。近世此科幾於絕傳。良為可嘆。經云。拘於鬼
神者。不可與言至德。惡於砭石者。不可與言至巧。此之
謂也。又語云。一針二灸。三服藥。則針灸為妙用可知。業
醫者。柰之何不亟講乎。

察歲時於天道。

夫人身十二經。三百六十節。以應一歲十二月。三百六

十日。歲時者。春暖夏熱。秋涼冬寒。此四時之正氣。苟或春應暖而反寒。夏應熱而反涼。秋應涼而反熱。冬應寒而反暖。是故冬傷於寒。春必溫病。春傷於風。夏必飧泄。夏傷於暑。秋必痎瘧。秋傷於濕。上逆而欬。岐伯曰。凡刺之法。必候日月星辰。四時八正之氣。氣定乃刺焉。是故天溫日陽。則人血淖液而衛氣浮。故血易瀉。氣易行。天寒日陰。則人血凝滯而衛氣沉。月始生。則氣血始清。衛氣始行。月廓滿。則氣血實。肌肉堅。月廓空。則肌肉減。經絡虛。衛氣去。形獨居。是以因天時而調血氣也。天寒無刺。天溫無灸。月生無瀉。月滿無補。月廓空無治。是謂得天時而調之。若月生而瀉。是謂賊虛。月滿而補。血氣滯溢。絡有留血。名曰重實。月廓空而治。是謂亂經。陰陽相錯。真邪不別。沉以留上。外虛內亂。淫邪乃起。又曰。天有五運。金水木火土也。地有六氣。風寒暑濕燥熱也。

定形氣於予心。

經云。凡用針者。必先度其形之肥瘦。以調其氣之虛實。實則瀉之。虛則補之。必先定其血脈。而後調之。形盛脈細。少氣不足以息者。危。形瘦脈大。胸中多氣者。死。形氣相得者。生。不調者。病。相失者。死。是故色脈不順而莫針。戒之戒之。

春夏瘦而刺淺。秋冬肥而刺深。

經云。病有沉浮。刺有淺深。各至其理。無過其道。過之則內傷。不及則外壅。壅則賊邪從之。淺深不得。反為大賊。內傷五臟。後生大病。故曰。春病在毫毛。腠理。夏病在皮膚。故春夏之人。陽氣輕浮。肌肉瘦薄。血氣未盛。宜刺之淺。秋病在肉腠。冬病在筋骨。秋冬則陽氣收藏。肌肉肥厚。血氣充滿。刺之宜深。又云。春刺十二井。夏刺十二榮。季夏刺十二俞。秋刺十二經。冬刺十二合。以配木火土金水。理見子午流注。

不窮經絡陰陽多逢刺禁。

經有十二。手太陰肺。少陰心。厥陰心包絡。太陽小腸。少陽三焦。陽明大腸。足太陰脾。少陰腎。厥陰肝。太陽膀胱。少陽膽。陽明胃。也。各有十五。肺絡列缺。心絡通里。心包絡內關。小腸絡支正。三焦絡外關。太陽絡偏歷。脾絡公孫。腎絡大鍾。肝絡蠡溝。膀胱絡飛揚。膽絡光明。胃絡豐隆。陰蹻絡照海。陽蹻絡申脉。脾之大絡大包。督脉絡長強。任脉絡屏翳也。陰陽者。天之陰陽。平旦至日中。天之陽。陽中之陽也。日中至黃昏。天之陽。陽中之陰也。合夜至鷄鳴。天之陰。陰中之陰也。鷄鳴至平旦。天之陰。陰中之陽也。故八亦應之。至於人身。外為陽。內為陰。背為陽。

腹為陰。手足皆以赤白肉分之。五臟為陰。六腑為陽。春夏之病在陽。秋冬之病在陰。背固為陽。陽中之陽心也。陽中之陰肺也。腹固為陰。陰中之陰腎也。陰中之陽肝也。陰中之至陰脾也。此皆陰陽表裏內外雌雄相輸應也。是以應天之陰陽。學者苟不明此經絡。陰陽升降。左右不同之理。如病在陽明。反攻厥陰。病在太陽。反攻太陰。遂致賊邪未除。本氣受敝。則有勞無功。反犯禁刺。既論臟腑虛實。須向經尋。

欲知臟腑之虛實。必先診其脈之盛衰。既知脈之盛衰。又必辨其經脈之上下。臟者。心肝脾肺腎也。腑者。膽胃大小腸三焦膀胱也。如脈之衰弱者。其氣多虛。為痺為麻也。脈之盛大者。其血多實。為腫為痛也。然臟腑居位乎內。而經絡播行乎外。虛則補其母也。實則瀉其子也。若心病虛。則補肝木也。實則瀉脾土也。至於本經之中。而亦有子母焉。假如心之虛者。取本經少衝以補之。少衝者。井木也。木能生火也。實取神門以瀉之。神門者。俞土也。火能生土也。諸經莫不皆然。要之不離乎五行相生之理。當細思之。

原夫起自中焦。水初下漏。太陰為始。至厥陰而方終。穴出雲門。抵期門而最後。

此言人之氣脉行於十二經為一周除任督之外計三百九十三穴。一日一夜有百刻分於十二時。每一時有八刻二分。每一刻計六十分。一時共計五百分。每日寅時手太陰肺經生自中焦中府穴出於雲門起至少商穴止。卯時手陽明大腸經自商陽起至迎香止。辰時足陽明胃經自頭維至厲兌。巳時足太陰脾經自隱白至大包。午時手少陰心經自極泉至少冲。未時手太陽小腸經自少澤至聽宮。申時足太陽膀胱經自睛明至至陰。酉時足少陰腎經自湧泉至俞府。戌時手厥陰心包絡經自天也至中冲。亥時手少陽三焦經自關冲至耳門。子時足少陽膽經自童子髎至竅陰。丑時足厥陰肝經自大敦至期門而終。週而復始與滴漏無差也。

正經十二別絡走三百餘支。

十二經者即手足三陰三陽之正經也。別絡者除十五絡又有橫絡孫絡不知其紀散走於三百餘支脉也。

正側仰伏氣血有六百餘候。

此言經絡或正或側或仰或伏而氣血循行孔穴一周于身榮行脉中三百餘候衛行脉外三百餘候。

手足三陽手走頭而頭走足手足三陰足走腹而胸走手。此言經絡陰升陽降氣血出入之機男女無以異。

要識迎隨。須明逆順。

迎隨者。要知榮衛之流注。經脉之往來也。明其陰陽之經。逆順而取之。迎者以針頭朝其源。而逆之。隨者以針頭從其流。而順之。是故逆之者為瀉。為迎。順之者為補。為隨。若能知迎知隨。令氣必和。和氣之方。必在陰陽升降止下。源流往來。逆順之道明矣。

况夫陰陽氣血多少為最。厥陰太陽少氣多血。太陰少陰少血多氣。而又氣多血少者。少陽之分。氣盛血多者。陽明之位。

此言三陰三陽氣血多少之不同。取之必記為最要也。先詳多少之宜。次察應至之氣。

凡用針者。先明上文氣血之多少。次觀針氣之來應。輕滑慢而未來。沉澁緊而已至。

輕浮滑虛慢遲。入針之後。值此三者。乃真氣之未到。沉重澁滯緊實。入針之後。值此三者。是正氣之已來。

既至也。量寒熱而留疾。

留住也。疾速也。此言正氣既至。必審寒熱而施之。故經云。刺熱須至寒者。必留針。陰氣隆至。乃呼之。去徐。其穴不閉。刺寒須至熱者。陽氣隆至。針氣必熱。乃吸之。去疾。其穴急扞之。

未至也。據虛實而候氣。

氣之未至。或進或退。或按或提。導之引之。候氣至穴而方行補瀉。經曰。虛則推內進搓。以補其氣。實則循捫彈努。以引其氣。

氣之至也。如魚吞鈎餌之沉浮。氣未至也。如閑處幽堂之深窅。

氣既至。則針有澁緊。似魚吞鈎。或沉或浮而動。其氣不來。針自輕滑。如閑居靜室之中。寂然無所聞也。氣速至而速效。氣遲至而不治。

言下針若得氣來速。則病易全。而收亦速也。氣若來遲。則病難愈。而有不治之憂。故賦云。氣速效速。氣遲效遲。候之不至。必死無疑矣。

觀夫九針之法。毫針最微。七星上應衆穴主持。

言九針之妙。毫針最精。上應七星。又為三百六十穴之針。

本形金也。有蠲邪扶正之道。

本形言針也。針本出於金。古人以砭石。今人以鉄代之。蠲除也。邪氣盛。針能除之。扶輔也。正氣衰。針能輔之。

短長水也。有決疑開滯之機。

此言針有長短。猶水之長短。人之氣血凝滯而不通。猶

水之凝滯而不通也。水之不通，決之使流於湖海，氣血不通，針之使周於經脈，故言針應水也。

定刺象木，或斜或正。

此言木有斜正，而用針亦有或斜或正之不同。刺陽經者，必斜卧其針，無傷其衛，刺陰分者，必正立其針，毋傷其榮，故言針應木也。

口藏比火，進陽補羸。

口藏以針含於口也。氣之溫如火之溫也，羸瘦也。凡下針之時，必口內溫針，暖使榮衛相接，進已之陽氣，補彼之瘦弱，故言針應火也。

循機捫而可塞以象土。

循者，用手上下循之，使氣血往來也。機捫者，針畢以手捫閉其穴，如用土填塞之義，故言針應土也。

寔應五行而可知。

五行者，金水木火土也。此結上文針能應五行之理也。然是三寸六分，包含妙理。

言針雖但長三寸六分，能巧運神機之妙，中含水火，回倒陰陽，其理最玄妙也。

雖細積於毫髮，同貫多岐。

積針之幹也。岐氣血往來之路也。言針之幹雖如毫髮，

之微小。能貫通諸經血氣之道路也。

可平五臟之寒熱。能調六腑之虛實。

平治也。調理也。言針能調治臟腑之疾。有寒則洩之。熱則清之。虛則補之。實則瀉之。

拘攣閉塞。遣八邪而去矣。寒熱痺痛。開四關而已之。

拘攣者。筋脉之拘束。閉塞者。氣血之不通。八邪者。所以候八風之虛邪。言疾有攣閉。必驅散八風之邪也。寒者身作顫而發寒也。熱者身作潮而發熱也。四關者。六腑六臟有十二原。出於四關。太衝合谷是也。故太乙移宮之日。主八風之邪。令人寒熱痠痛。若能開四關者。兩足刺之而已。立春一日起艮。名曰天留宮。風從東北來為順令。春分一日起震。名曰倉門宮。風從正東來為順令。立夏一日起巽。名曰陰洛宮。風從東南來為順令。夏至一日起離。名曰上天宮。風從正南來為順令。立秋一日起坤。名曰玄委宮。風從西南來為順令。秋分一日起兌。名曰倉果宮。風從正西來為順令。立冬一日起乾。名曰新洛宮。風從西北來為順令。冬至一日起坎。名曰叶蟄宮。風從正北來為順令。其風着人。爽神氣去。沉痾背逆。謂之惡風。毒氣吹形骸即病。名曰時氣留伏。流入肌骨臟腑。雖不即患。後因風寒暑濕之重感。內緣饑飽。

勞慾之染着。發患曰內外兩感之痼疾。非刺針以調經絡。湯液引其榮衛。不能已也。中宮名曰招搖宮。共九宮焉。此八風之邪。得其正令。則人無疾。逆之則有病也。凡刺者。使本神朝而後入。既刺也。使本神定而氣隨。神不朝而勿刺。神已定而可施。

凡用針者。必使患者精神已朝。而後方可入針。既刺之。必使患者精神纔定。而後施針行氣。若氣不朝。其針為輕滑。不知疼痛。如挿豆腐者。莫與進之。必使之候。如神氣既至。針自緊澁。可與依法察虛實而施之。

定脚處取氣血為主意。

言欲下針之時。必取陰陽氣血多少為主。詳見上文。下手處認水木是根基。

下手亦言用針也。水者母也。木者子也。是水能生木也。是故濟母裨其不足。等子平其有餘。此言用針必先認子母相生之義。舉水木而不及土金火者。省文也。

天地人三才也。湧泉同璇璣百會。

百會一穴在頭以應于天。璇璣一穴在胸以應乎人。湧泉一穴在足心以應乎地。是謂三才也。

上中下三部也。大包與天樞地機。

大包二穴在乳後為土部。天樞二穴在臍旁為中部。地

機二穴在足跗為下部是謂三部也。

陽蹻陽維并督帶主肩背腰腿在表之病。

陽蹻脉起於足跟山循外踝上入風池通足太陽膀胱

經申脉是也陽維脉者維持諸陽之會通手少陽三焦

經外關是也督脉起於下極之脬並於脊裡上行風

府過腦循額至鼻八斷交通手太陽小腸經後谿是也

帶脉起于季脇回身一周如繫帶然通足少陽膽經臨

泣是也言此奇經四脉屬陽主治肩背腰腿在表之病

陰蹻陰維任衝脉去心腹脇肋在裡之疑疑者

通足少陰腎經照海是也陰蹻脉者維持諸陰之交通

手厥陰心包絡經內關是也任脉起於中極之下循腹

上至咽喉通手太陰肺經列缺是也衝脉起于氣衝並

足少陰之經俠臍上行至胸中而散通足太陰脾經公

孫是也言此奇經四脉屬陰能治心腹脇肋在裡之疑

二陵二蹻二交似續而交五六

二陵者陰陵泉陽陵泉也二蹻有陰蹻陽蹻也二交者

陰交陽交也續接續也五大者全體也言此六穴通相

交接於兩手兩足并頭也

兩間兩商兩井相依而別兩支

兩間兩商兩井相依而別兩支

兩間者。二間三間也。兩商者。少商商陽也。兩井者。天井肩井也。言六穴相依而分別於手之兩支也。

大抵取穴之法。必有分寸。先審自意。次觀肉分。

此言取量穴法。必以男左女右中位與大指相屈如環取內側紋兩角為一寸。各隨長短大小取之。此乃同身之寸。先審病者是何病。屬何經。用何穴。審於我意。次察病者瘦肥長短。大小肉分。骨節豎脊之間。量度以取之。或伸屈而得之。或平直而安定。

伸屈者。如取環跳之穴。必須伸下口。屈上足以取之。乃得其穴。平直者。或平卧而取之。或正立而坐而取之。或正立而取之。自然安定。如承漿在唇下宛宛中之類也。

在陽部筋骨之側。陷下為真。在陰分郄脈之間。動脈相應。陽部者。諸陽之經也。如合谷三里陽陵泉等穴。必取俠骨側指陷中為真也。陰分者。諸陰之經也。如手心脚內肚腹等穴。必以筋骨郄脈動脈應指。乃為真穴也。

取五穴用一穴而必端。取三經用一經而可正。

此言取穴之法。必須點取五穴之中。而用一穴。則可為端的矣。若用一經。必須取三經而正一經之是非矣。

頭部與肩部詳分。督脈與任脈易定。

頭部與肩部。則穴繁多。但醫者以自意詳審。大小肥瘦。

而分之。督任二脉。直行背腹中。而有分寸。則易定也。

明標與本。論刺深刺淺之經。

標本者。非止一端也。有六經之標本。有天地陰陽之標本。有傳病之標本。以人身論之。則外為標。內為本。陽為標。陰為本。腑陽為標。臟陰為本。臟腑在內為本。經絡在外為標也。六經之標本者。足太陽之本在足跟上五寸。標在目。足少陽之本在竅陰。標在耳之類是也。更有人身之臟腑。陽氣陰血。經絡各有標本。以病論之。先受病為本。後傳流為標。凡治病者。元治其本。後治其標。餘症皆余矣。謂如先生輕病。及後生重病。亦先治其輕病也。

若有中滿無問標本。先治中滿為急。若中滿大小便不利。亦無標本。先利大小便。治中滿充急也。除此三者之外。皆治其本。不可不慎也。從前來者實邪。從後來者虛邪。此子能令母實。母能令子虛也。治法虛則補其母。實則瀉其子。假令肝受心之邪。是從前來者為實邪也。當瀉其火。然直瀉火。十二經終中。各有金木水火土也。當木之本。分其火也。故標本論云。本而標之。先治其本。後治其標。既肝受火之邪。先治肝經五穴。瀉榮火行間也。以藥論。入肝經藥為引。用心藥為君也。是治實邪病矣。又假令肝受腎邪。是為從後來者為虛邪。當補其母。

故標本論云。標而本之。先治其標。後治其本。肝木既受水邪。當先於腎經湧泉穴補水。是先治其標。後於肝經曲泉穴瀉水。是後治其本。此先治其標者。推其至理。亦是先治其本也。以藥論之。入腎經藥為引。用補肝經藥為君。是也。以得病之日為本。傳病之日為標。亦是住痛移疼。取相交相貫之理。

此言用針之法。有住痛移疼之功者也。先以針左行左轉。而得九數。復以針右行右轉。而得六數。此乃陰陽交貫之道也。經脉亦有交貫。如手太陰肺之列缺。交於陽明之絡。足陽明胃之豐隆。交於太陰之經。此之類也。豈不聞臟腑病而求門海俞募之微。

門海者。如章門氣海之類。俞者五臟六腑之俞也。俱在背部二行。募者臟腑之募。肺募中府。心募巨闕。肝募期門。脾募章門。腎募京門。胃募中脘。膽募日月。大腸募天樞。小腸募關元。三焦募石门。膀胱募中極。此言五臟六腑之有病。必取此門海俞募之最微妙矣。

經絡滯。而求原別交會之道。

原者十二經之原也。別陽別也。交陰交也。會八會也。夫十二原者。膽原丘墟。肝原太冲。小腸原腕骨。心原神門。胃原冲陽。脾原太白。大腸原合谷。肺原太淵。膀胱原京

骨。腎原太谿。三焦原陽池。包絡原太陵。八會者。血會膈。俞。氣會膻中。脉會太淵。筋會陽陵泉。骨會大杼。髓會絕骨。臟會章門。腑會中脘也。此言經絡血氣凝結不通者。必取此原別交會之穴而刺之。

更窮四根三結。依標本而刺無不痊。

根結者。十二經之根結也。靈樞經云。太陰根于隱白。結于大包也。少陰根于湧泉。結于廉泉也。厥陰根于大敦。結于王堂也。太陽根于至陰。結于目也。陽明根于厲兌。結于鉗耳也。少陽根于竅陰。結于耳也。手太陽根于少澤。結于天窓。支正也。手少陽根于中渚。結于八髎。外關也。手陽明根于商陽。結于扶突。偏歷也。手三陰之經不載。不敢強註。又云四根者。耳根鼻根。乳根脚根也。三結者。胸結肢結便結也。此言能究根結之理。依上文標本之法刺之。則疾無不愈也。

但用八法五門。分主客而針無不效。

針之八法。一迎隨。二轉針。三手指。四針投。五虛實。六動搖。七提按。八呼吸。身之八法。奇經八脉。公孫衝脉。胃心胸八句是也。五門者。天干配合。分於五也。甲與己合。乙與庚合之類是也。主客者。公孫主內。關客之類是也。或以并榮俞經合為五門。以邪氣為賓客。正氣為主人。先

用八法。必以五門推時取穴。先主後客。而無不效之理。
八脉始終連八會。本是紀綱。十二經絡十二原。是為樞要。
八脉者。奇經八脉也。督脉任脉。衝脉帶脉。陰維陽維。陰
驕陽驕也。八會者。即上文血會膈俞等是也。此八穴通
八脉起止。連及八會。本是人之綱領也。如網之有綱也。
十二經十五絡十二原。已註上文樞要者。門戶之樞紐
也。言原出入十二經也。

一日取六十六穴之法。方見幽微。

六十六穴者。即子午流注井榮俞原經合也。陽于注腑。
三十六穴。陰于注臟。三十六穴。共成六十六穴。具載五卷。
子午流注圖中。此言經絡一日一周于身。履行十二經
穴。當此之時。酌取流注之中一穴用之。以見幽微之理。
一時取一十二經之原。始知要妙。

十二經原。俱註上文。此言一時之中。當審此日是何經
所主。當此之時。該取本日此經之原穴而刺之。則流注
之法。玄妙始可知矣。

原夫補瀉之法。非呼吸而在手指。

此言補瀉之法。非但呼吸。而在乎手之指法也。法分十
四者。循捫提按彈撚搓盤推內動搖。瓜切進退出攝者。
是也。法則如斯。巧拙在人。詳備金針賦內。

速效之功。要交正而識本經。

交正者。如大腸與肺為傳送之府。心與小腸為受盛之官。脾與胃為消化之宮。肝與膽為清淨之位。膀胱合腎。陰陽相通。表裏相應也。本經者。受病之經。如心之病。必取小腸之穴。兼之餘。倣此。言能識本經之病。又要認交經正經之理。則針之功必速矣。故曰寧失其穴。勿失其經。寧失其時。勿失其氣。

交經繆刺。左有病而右畔取。

繆刺者。刺絡脉也。右痛而刺左。左痛而刺右。此乃交經繆刺之理也。

瀉絡遠針。頭有病而脚上針。

三陽之經。從頭下足。故言頭有病。必取足穴而刺之。

巨刺與繆刺各異。

巨刺者。刺經脉也。痛在於左。而右脉病者。則巨刺之。左痛刺右。右痛刺左。中其經也。繆刺者。刺絡脉也。身形有痛。九候無病。則繆刺之。右痛刺左。左痛刺右。中其絡也。此刺法之相同。但一中經。一中絡之異耳。

微針與妙刺相通。

微針者。刺之巧也。妙刺者。針之妙也。言二者之相通也。觀部分而知經絡之虛實。

言針入肉分。以天、人、地三部而進。必察其得氣。則內外虛實可知矣。又云察脉之三部。則知何經虛。何經實。並視沉浮而辨臟腑之寒溫。

言下針之後。看針氣緩急。可決臟腑之寒熱也。

且夫先令針耀而慮針損。次藏口內而欲針溫。

言欲下針之時。必先令針光耀。看針若有損壞。次將針含於口內。令針溫暖。與榮衛相接。無相觸犯也。

目無外視。手如握虎。心無內慕。如待貴人。

此戒用針之士。貴乎專心誠意。而自重也。令目無他視。手如握虎。恐有傷也。心無他想。如待貴人。恐有責也。

左手重而多按。欲令氣散。右手輕而徐入。不痛之因。

下針之時。必先以左手大指爪甲於穴上切之。則令其氣散。以右手持針。輕輕徐入。此乃不痛之因也。

空心恐怯。直立側而多暈。

空心者。未食之前。此言無刺饑人。其氣血未定。則令人恐懼。有怕怯之心。或直立或側卧。必有眩暈之咎也。

背目沉指。坐臥平而沒昏。

此言欲下針之時。必令患者莫視所針之處。以手爪甲重切其穴。或臥或坐。而無昏悶之患也。

推於十干十變。知孔穴之開闔。

十干者甲乙丙丁戊己庚辛壬癸也。十變者逐日臨時之變也。備載靈龜八法中。故得時謂之開。失時謂之閉。論其五行五臟察日時之旺衰。

五行五臟俱註上文。此言病於本日時之下。得五行生者旺。受五行尅者衰。知心之病。得甲乙之日時者生旺。遇壬癸之日時者尅衰。餘倣此。

伏如橫弩。應若發機。

此言用針刺穴。如弩之視正而發牙。取其捷效如射之中的也。

陰交陽別而定血暈。陰陽易維而下胎衣。

陰交穴有二。一在臍下一寸。一在足內踝上三寸。名三陰交也。言此二穴能定婦人之血暈。又言照海外關二穴能下產婦之胎衣也。

痺厥偏枯迎隨俾經絡接續。

痺厥者四肢厥冷麻痺偏枯者中風半身不遂也。言治此症必須接氣通經。更以迎隨之法使血氣貫通經絡接續也。

漏崩帶下溫補使氣血依歸。

漏崩帶下者女子之疾也。言有此症必須溫針待暖以補之使榮衛調和而歸依也。

靜以久留。停針待之。

此言下針之後。必須靜而久停之。

必准者。取照海治喉中之閉塞。端的處用大鍾治心內之呆痴。大抵疼痛實瀉。痺麻虛補。

此言疼痛者。熱宜瀉之以涼。痺麻者。冷宜補之以暖。體重節痛而俞居。心下痞滿而井主。

俞者。十二經中之俞。井者。十二經中之井也。

心脹咽痛。針太冲而必除。脾冷胃疼。瀉公孫而立愈。胸滿腹痛。刺內關。脇疼肋痛。針飛虎。

飛虎穴。即支溝穴。以手於虎口一飛。中指盡處是穴也。

筋攣骨痛而補。肩井。體熱勞嗽而瀉。鬼戶。頭風頭痛。刺中脉與金門。眼痒眼疼。瀉光明於地五。瀉陰郄止盜汗。治小兒骨蒸。刺偏歷利小便。醫大人水蠱。中風環跳而宜刺。虛損天樞而可取。

地五者。即地五會也。

由是午前卯後。太陰生而疾溫。離左西南月朔死而速冷。此以月生死為期。午前卯後者。辰巳二時也。當此之時。太陰月之生也。是故月廓空無瀉。宜疾溫之。離左西南者。未申二時也。當此時分。太陰月之死也。是故月廓盈無補。宜速冷之。將一月而比一日也。經云。月生一日。

痛。二日二痛至十。五日十五痛。十六日十四痛。十七日十三痛。漸退至三十日二痛。月望已前謂之生。月望已後謂之死。午前謂之生。午後謂之死也。循捫彈努留吸母而堅長。

循者。用針之後。以手上下循之。使血氣往來也。捫者。出針之後。以手捫閉其穴。使氣不泄也。彈努者。以手輕彈而補虛也。留吸母者。虛則補其母。須待熟至之後。留吸而堅長也。

爪下伸提疾呼子而噓短。

爪下者。功而下針也。伸提者。施針輕呼子。許曰是矣乎。子者。實則瀉其子。功待寒至之後。去之速。而噓且短。天動退空歇。迎奪右而瀉。涼推內進。隨濟左而補。煖。

動退以針搖動而退。如氣不行。將針伸提而已。空歇撒手而停針。迎以針逆而迎奪。即瀉其子也。如心之病。必瀉脾土。此言欲瀉必施此法也。推內進者。用針推內而入也。搓者。猶如搓線之狀。慢慢轉針。勿令太緊。隨以針順而隨之。濟則濟其母也。如心之病。必補肝母。此言欲補必用此法也。此乃遠刺寒熱之法。故凡病熱者。先使氣至病所。次微微提退。豆許。以右旋奪之。得針下寒而止。凡病寒者。先使氣至病所。次徐徐進針。以左旋搓撞。

和之得針下熱而止。

頃之大患危疾色脉不順而莫針。

頃之者戒之也。此言有危篤之疾必觀其形色更察其脉若相反者莫與用針恐勞而無功反獲罪也。

寒熱風陰饑飽醉勞而切忌。

此言無針大寒大熱大風太陰兩大饑大飽大醉大勞凡此之類決不可用針實大忌也。

望不補而晦不瀉弦不奪而朔不瀉。

望每月十五日也晦每月三十日也弦有上下弦上弦或初七或初八下弦或廿二廿三也朔每月初一日也。

凡值此日不可用針施法也如暴急之疾則不拘矣精其心而窮其法無灸艾而壞其皮。

此言灸也勉醫者宜專心究其穴法無悞於着艾之功庶免干犯於禁忌而壞人之皮肉矣。

正其理而求其原勉投針而失其位。

此言針也勉學者要明其針道之理察病之原則用針不失其所也。

避灸處而加四肢四十有九禁刺處而除六腧二十有二禁灸之穴四十五更加四肢之井共四十九也禁針之穴二十二外除六腑之腧也。

抑又聞高皇抱疾未瘳李氏刺巨闕而後甦太子暴死
厥越人針維會而復醒肩井曲池甄權刺臂痛而復射
鍾環跳華陀刺雙足而立行秋夫針腰俞而鬼免沉痾王
纂針交俞而妖精立出取肝俞與命門使瞽士視秋毫之
末刺少陽與交別俾聾夫聽夏蚋之聲

此引先師用針有此立效之功以勵學者用心之誠
嗟夫去聖逾遠此道漸墜或不得意而散其學或愆其能
而犯禁忌愚庸智淺難契於玄言至道淵深得之者有幾
偶述斯言不敢示諸明達者焉庶幾乎童蒙之心悟

席弘賦

針灸大全

凡欲行針須審穴要明補瀉迎隨訣胸背左右不相同呼
吸陰陽男女別氣刺兩乳求太淵未應之時瀉列缺列缺
頭痛及偏正重瀉太淵無不應耳聾氣否聽會針迎香穴
瀉功如神誰知天突治喉風虛喘瀉尋三里中手連肩脊
痛難忍合谷針時要大衝曲池兩手不如意合谷下針宜
仔細心疼手顫少海間若要除根覓陰市但患傷寒兩耳
聾金門聽會疾如風五般肘痛尋尺澤太淵針後却收功
手足上下針三里食瘕氣塊憑此取鳩尾能治五般癰若
下湧泉人不死胃中有積刺璇璣三里功多人不知陰陵

泉治心胸滿。針到承山。飲食思。大杼若連長強。尋小腸氣痛。即行針。委中專治腰間痛。脚膝腫時。尋至陰。氣滯腰疼。不能立。橫骨大都宜救急。氣海專能治五淋。更針三里。隨呼吸。期門穴主傷寒患。六日過經。尤未汗。但向乳根二肋間。又治婦人生產難。耳內蟬鳴。腰欲折。膝下明存三里穴。若能補瀉五會間。且莫向人容易說。晴明治眼未効時。合谷光明安可缺。人中治癲功最高。十三鬼穴不須饒。水腫水分兼氣海。皮內隨針氣自消。冷嗽先宜補合谷。却須針瀉三陰交。牙疼腰痛并咽痺。二間陽谿疾怎逃。更有三間賢俞妙。善除肩背浮風勞。若針肩井。須三里。不刺之特氣。

未調最。是陽陵泉一穴。膝間痰痛。用針燒。委中腰痛脚攣急。取得其經血自調。脚痛膝腫。針三里。懸鍾二陵三陰交。更向太衝。須引氣。指頭麻木自輕。飄轉筋目眩。針魚腹。承山崑崙立便消。肚疼瀉是公孫妙。內關相應必然廖。冷風冷痺疾難愈。環跳腰間針與燒。風府風池尋得到。傷寒百病一時消。陽明二日尋風府。嘔吐還須上脘療。婦人心痛心俞穴。男子瘰癧三里高。小便不禁關元好。大便閉澀大敦燒。髓骨腿疼三里瀉。復溜氣滯便離腰。從來風府最難針。却用工夫度淺深。倘若膀胱氣未散。更宜三里穴中尋。若是七疝小腹痛。照海陰交曲泉針。又不應時求氣海。關

元同瀉効如神。小腸氣撮痛連臍。速瀉陰交莫在遲。良久湧泉針取氣。此中玄妙少人知。小兒脫肛患多時。先灸百會次鳩尾。父患傷寒肩背痛。但針中渚得其宜。肩上海連臍不休。手中三里便須求。下針麻重即須瀉。得氣之時不用留。腰連膝痛急必大。便於三里攻其隘。下針一瀉三補之氣。上攻噎只管在。噎不在吐氣海灸。定瀉一時立便瘥。補自卯南轉針高。瀉從卯北去天爵勞。遍針瀉氣令須吸。若補隨呼氣自調。左右撚針尋寸午。抽針行氣自迢迢。用針補瀉分明說。更用搜窮本與一。喘喉最急先百會。太衝照海及陰交。學者潛心宜熟讀。希弘治病名最高。

金針賦

楊氏註解

觀夫針道捷法最奇。須要明於補瀉。方可起於傾危。先分病之上下。次定穴之高低。頭有病而足取之。左有病而右取之。男子之氣早在上而晚在下。取之必明其理。女子之氣早在下而晚在上。用之必識其時。午前為早屬陽。午後為晚屬陰。男女上下。憑腰分之。手足三陽。手走頭而頭走足。手足三陰。足走腹而胸走手。陰升陽降。出入之機。逆之者為瀉。為迎順之者為補。為隨。春夏刺淺者以瘦。秋冬刺深者以肥。更觀元氣厚薄。淺深之刺猶宜。

經曰。榮氣行於脉中。周身五十度。無分晝夜。至下旦與

衛氣會於手太陰。衛氣行於脉外。晝行陽二十五度。夜行陰二十五度。平旦與榮氣會於手太陰。是則衛氣之行。但分晝夜。未聞分上下男女。臟腑經絡。氣血往來。未嘗不同也。今分早晚。何所據依。但此賦今人所尚。故錄此以參其見。

原夫補瀉之法。妙在呼吸手指。男子者。大指進前左轉。呼之為補。退後右轉。吸之為瀉。提針為熱。插針為寒。女子者。大指退後右轉。吸之為補。進前呼之為瀉。插針為熱。提針為寒。左與右各異。胸與背不同。午前者如此。午後者反之。是故爪而切之。下針之法。搖而退之。出針之法。動而進之。催針之法。循而攝之。行氣之法。搓而去病。彈則補虛。肚腹盤旋捫為穴閉。重沉且許。曰按。輕浮且許。曰提。一十四法。針要所備。補者一退三飛。真氣自歸。瀉者一飛三退。邪氣自避。補則補其不足。瀉則瀉其有餘。有餘者為腫。為痛。曰實。不足者為痺。為麻。曰虛。氣速効速。氣遲効遲。死生貴賤。針下皆知。賤者硬而貴者脆。生者澁而死者虛。候之衣至。必死無疑。

此一段手法。詳註四卷

且夫下針之先。須爪按重而切之。次令咳嗽一聲。隨咳下針。凡補者呼氣。初針刺至皮內。乃曰天才。少停進針。刺入

肉內。是曰人才。又停進針。刺至筋骨之間。名曰地才。此為極處。就當補之。再停良久。却須退針至人之分。待氣沉緊。倒針朝病。進退往來。飛經走氣。盡在其中矣。凡瀉者。吸氣。初針至天。少停進針。直至於地。得氣瀉之。再停良久。即須退針。復至於人。待氣沉緊。倒針朝病。法同前矣。其或暈針者。神氣虛也。以針補之。口鼻氣回。熱湯與之。畧停少頃。依前再施。

如刺肝經之穴。暈。即補肝之合穴。針入即甦。餘倣此。或有投針氣暈者。即補足三里。或補人中。大抵暈從心生。心不懼怕。暈從何生。如關公刮骨療毒。而色不變。可知。

及夫調氣之法。下針至地之後。復人之分。欲氣上行。將針右撚。欲氣下行。將針左撚。欲補先呼。後吸。欲瀉先吸。後呼。氣不至者。以手循攝。以爪切搯。以針搖動。進撚搓彈。直待氣至。以龍虎升騰之法。按之在前。使氣在後。按之在後。使氣在前。運氣走至疼痛之所。以納氣之法。扶針直插。復向下納。使氣不回。若關節阻滯。氣不過者。以龍虎龜鳳通經接氣。大段之法。驅而運之。仍以低攝爪切。無不應矣。此通仙之妙。

龍虎龜鳳等法。亦註四卷。

況夫出針之法。病勢既退。針氣微鬆。病未退者。針氣始根。

推之不動。轉之不移。此為邪氣吸拔其針。乃至氣真至。不可出之。出之者。其病即復。再須補瀉。停以待之。直候微鬆。方可出針。豆許。搖而停之。補者吸之去疾。其穴急捫。瀉者呼之去徐。其穴不閉。欲令寒密。然後吸氣。故曰下針貴遲。太急傷血。出針貴緩。太急傷氣。已上總要於斯盡矣。

醫經小學云。出針不可猛出。必須作三四次。徐轉出之。則無血。若猛出。必見血也。素問補遺篇註云。動氣至而即出針。此猛出也。然與此不同。大抵經絡有凝血。欲大瀉者。當猛出。若尋常補瀉。當依此可也。亦不可不辨。

考夫治病。其法有八。一曰燒山火。治頑麻冷痺。先淺後深。凡九陽而三進三退。慢提緊按。熱至緊閉。插針除寒之有準。二曰透天涼。治肌熱骨蒸。先深後淺。用六陰而三出入。緊提慢按。徐徐舉針。退熱之可憑。皆細細搓之。去病準繩。三曰陽中隱陰。先寒後熱。淺而深。以九六之法。則先補後瀉也。四曰陰中隱陽。先熱後寒。深而淺。以六九之方。則先瀉後補也。補者直須熱至。瀉者務待寒侵。猶如搓線。慢慢轉針。法淺則用淺法。深則用深法。二者不可兼而紊之也。五曰子午搗白。水蠱膈氣。落穴之後。調氣均勻。針行上下。九入六出。左右轉之。千遭自平。六曰進氣之訣。腰背肘膝痛。渾身走注疼。刺九分。行九補。卧針五七吸。待上行亦可。

龍虎交戰。左撚九而右撚六。是亦住痛之針。七曰留氣之交。痲癢癰疽刺士分。用純陽。然後乃直插針。氣來深刺。提針再停。八曰抽添之訣。癰疽瘡癰取其要穴。使九陽得氣。提按搜尋。大要運氣週遍。扶針直插。復向下納。回陽倒陰。指下玄微。胸中活法。一有未應。反復再施。

若夫過關過節催運氣。以飛經走氣。其法有四。一曰青龍擺尾。如扶船舵。不進不退。一左一右。慢慢撥動。二曰白虎搖頭。似手搖鈴。退方進圓。兼之左右。搖而振之。三曰蒼龜探穴。如入土之象。一退三進。鑽剔四方。四曰赤鳳迎源。展翅之儀。入針至地。提針至天。候針自搖。復進其元。上下左右。四圍飛旋。病在上吸而退之。病在下呼而進之。

已上手法乃大畧也。其始末當然考四卷。

至夫久患偏枯。通經接氣之法。有定息寸數。手足三陽上九而下十四。過經四寸。手足三陰上七而下十二。過經五寸。在乎搖動出納呼吸同法。驅運氣血。頃刻周流。上下通接。可使寒者煖而熱者涼。痛者止而脹者消。若開渠之決水。立時見功。何傾危之不起哉。雖然。病有三因。皆從氣血針分八法。不離陰陽。蓋經脉晝夜之循環。呼吸往來之不息。和則身體康健。否則疾病競生。譬如天下國家地方山海田園江河谿谷。值歲時風雨均調。則水道疏利。民物安

草其或一方一所風雨不均遭以旱澇使水道湧竭不同
災憂遂至人之氣血受病三因亦猶方所之於旱澇也蓋
針砭所以通經脉均氣血蠲邪扶正故曰捷法最奇者哉
嗟夫軒岐古遠盧扁久亡此道幽深非一言而可盡斯文
細密在久習而能通豈世上之常亂庸流之泛術得之者
若科之及策而悅於心用之者如射之發中而應於目述
自先聖傳之後學用針之士有志於斯果能洞造玄微而
盡其精妙則世之伏枕之病有緣者遇針其病皆隨手而
愈矣

王龍賦

聚英

夫參博以為要輯簡而舍煩總玉龍以成賦信金針以獲
安原夫卒暴中風頂門百會脚氣連延里絕三交頭風鼻
淵上星可用耳聾顙腫聽會偏高攢何頭維治曰疼頭痛
乳根俞府療嗽氣痰哮喘風市陰市驅腿脚之力陰陵陽
陵除膝腫之難熬二白醫痔漏間使勤瘡疾大敦去疝氣
膏肓補虛勞天井治癰瘰隱疹神門治呆痴笑吽咳嗽風
痰太淵列缺宜刺炷羸喘促玩璣氣海當知期門大敦能
治堅痼疝氣勞宮大陵可療心悶瘡瘍心悸虛煩刺三里
時疫瘡癰尋後谿絕骨三里陰交脚氣宜此晴明太陽魚

尾目症憑茲。老者便多。命門兼腎俞而着艾。婦人乳腫。少澤與太陽之可推。身柱蠲能除脅痛。至陽卻疸。善治神疲。長強承山灸痔最妙。豐隆肺俞痰軟。稱奇風門主傷胃寒邪之嗽。天樞理感患脾泄之危。風池絕骨而療乎僂。人中曲池可治其痿。期門刺傷寒未解。經不再傳。鳩尾針癰癤已發。慎其妄施。陰交水分三里。蠱脹宜刺。商血解谿丘墟。脚痛堪追。尺澤理筋急。之不幸。腕骨療手腕之難移。肩脊痛兮。五樞蕪于背。縫肘寧痠兮。尺澤合于曲池。風濕傳于兩肩。肩髃可療壅熱。盛乎三焦。關冲最宜。手臂紅腫。中渚液門要辨。脾虛黃疸。腕骨中腕何疑。傷寒無汗。坎

復溜宜瀉。傷寒有汗。取合谷當隨欲調飽滿之氣。逆三里可勝。要起六脉之沉匿。復溜轉神。照海支溝通大便秘。內庭臨泣理小腹之脹。六突宣中醫喘嗽地倉頰車療口喎。迎香艾鼻竇為最。肩髃除臂痛如擎。二間治牙疼。中魁理翻胃而即愈。百勞止虛汗。通里療心驚而即差。大小骨空治眼爛能止冷淚。左右太陽醫目疼。善除血翳。心俞腎俞治腰腎虛乏之夢遺。人中委中除腰脊痛閃之難制。太谿莫崙申脉最療足腫之逆湧。泉關元豐隆為治屍勞之例。印堂治其驚搐。神庭理乎頭風。大陵人中頻瀉。口氣全除。帶脉關元多多灸。腎敗堪攻。腿脚重疼。針髌骨膝關膝眼。

行步艱楚刺三里中封太冲。取內關于照海。醫腹疾之塊。搖迎香於鼻內。消眼熱之紅。肚痛秘結。大陵合外關于支溝。腿風濕痛。居膠蕪環跳於委中。上腕中腕治九種之心痛。赤帶白帶。求中極之異同。又若心虛熱壅。少冲明于濟奪。目昏血溢。肝俞辨其實虛。當心傳之玄要。究手法之疾徐。或值坐閃疼痛之不足。此為難擬定穴之可祛。輯管見以便誦讀。幸高明而無哂詬。

此賦總輯王龍歌要旨兩歌見三卷。

通玄指要賦

楊氏註解

必欲治病。莫如用針。

夫治病之法。有針各有藥餌。然藥餌或出於幽遠之方。有時缺少。而又有新陳之不等。直偽之不同。其何以奏膚功。起沉痾也。惟精於針。可以隨身帶用。以備緩急。

巧用神機之妙。

巧者功之善也。運者變之理也。神者望而知之機者。事之微也。妙者治之應也。

工開聖理之深。

工者治病之體。聖者妙用之端。故難經云。問而知之謂

之三聞而知之謂之聖。夫醫者意也。默識心通。貫融神會。外感內傷。自然覺悟。豈不謂聖理之深也。

外取砭針。能蠲邪而扶正。

砭針者。砭石是也。此針出東海。中有一山。名曰高峯。其山有石。形如玉簪。生自圓長。磨之有鋒尖。可以為針。治病療邪。無不愈。

中含水火。善回陽而倒陰。

水火者。寒熱也。惟針之中。有寒邪。補瀉之法。是進退水火之功也。回陽者。謂陽盛則極熱。故瀉其邪氣。其病自得清涼矣。倒陰者。謂陰盛則極寒。故補其虛寒。其病自得溫和不矣。此回陽倒陰之理。補瀉盛衰之功。

原夫絡別支殊。

別者。辨也。支者。絡之分派也。素問云。絡穴有一十五。於十二經中。每經各有一絡。外有三絡。陽蹻絡在足太陽經。陰蹻絡在足少陰經。脾之大絡在足太陰經。此是十五絡也。各有支殊之處。有積聚。有浮絡。故言絡別支殊。

經交錯綜。

交經者。十二經也。錯者。交錯也。綜者。總聚也。言足厥陰肝經交出足太陰脾經之後。足太陰脾經交出厥陰肝經之前。此是經絡交錯。總聚之理也。

或溝池谿谷以岐異。

岐者路也。其脉穴之中有呼為溝池谿谷之名者。如岐路之各異也。若水溝風池。後谿合谷之類是也。一云銅人經乃分四穴。溝者水溝穴。池者天池穴。谿者太谿穴。谷者陽谷穴。所謂四穴同治而分三路。皆飯於一原。或山海丘陵而隙共。

隙者孔穴。或取山海丘陵而為名者。其孔穴之同共也。如承山照海。商丘陰陵之類是也。一云銅人經亦分四穴。山者承山穴。海者氣海穴。丘者丘墟穴。陵者陰陵穴。四經相應。包含萬化之衆也。

斯流派以難揆。在條綱而有統。

此言經絡貫通。如水流之分派。雖然難以揆度。在條目綱領之提挈。亦有統緒也。故書云。若綱有條而不紊。一云經言井榮俞原經合。甲日起甲戌時。乃膽受病。竅陰所出為井金。俠谿所溜為榮水。臨泣所注為俞木。丘墟所過為原。陽輔所行為經火。陽陵泉所入為合土。凡此流注之道。須看日脚。陰日刺五穴。陽日刺六穴。

理繁而昧。縱補瀉以何功。

蓋聖人立意垂法於後世。使其自曉也。若心無主持。則義理繁亂。而不能明解。縱依補瀉之法。亦有何効。或云

假如小腸實則瀉小海。虛則補後谿。大腸實則瀉二間。虛則補曲池。膽實則瀉陽輔。虛則補俠谿。此之謂也。中工治病已成之後。惟不知此理。不明虛實。妄投針藥。此乃醫之誤也。

捷而明。曰迎隨而得用。

失用針之法。要在識其通變。捷而能明。自然於迎隨之間。而得施為之妙也。

如行步難移。太衝最奇。人中除脊脊之強痛。神門去心之呆痴。風傷項急。始求於風府。頭暈目眩。要覓於風池。閉項聽會而治也。眼痛則令谷以推之。胸結身黃。取湧

泉而即可。腦昏目赤。寫攢竹以偏宜。但見兩肘之拘攣。伏

曲池而平掃。四肢之懈惰。憑照海以消除。牙齒痛。呂細堪

治。頭項強。承漿可保。太白宣通於氣衝。太白脾家真工。云

陵開通於水道。陰陵泉真水也。滋齊萬物。腹膨而脹。奪內庭。分休遲。助

轉而疼。瀉承山。而在早。大抵脚腕痛。崑崙解愈。股膝疼。陰

市能醫。癰發癰狂。今憑後谿而療理。瘡生寒熱。今伏間使

以扶持。期門罷胸滿血膨。而可以勞宮退胃。翻心痛。亦何

疑。稽天大敦去七疝之偏墜。王公謂此三里却五勞之立。解

瘦。華陀言斯。固知腕骨祛黃。然骨寫腎。行間治膝腫。目赤

尺澤去肘疼。筋緊目昏不見。二間宜取。鼻塞無聞。迎香

引肩井除兩臂難任。絲竹療頭疼不忍咳嗽寒痰列缺。世治。眇眇冷淚臨泣充準。頭臨泣穴。

髌骨將腿痛以祛殘。

髌骨二穴。在委中上三寸。髌樞中。垂手取之。治腿足疲痛。針三分。一云跨骨。在膝膑上一寸。兩筋空處是穴。刺入五分。先補後瀉。其病自除。此即梁丘穴也。更治乳癰。按此兩解。俱與經外奇穴不同。並存以俟知者。

腎腧把腰疼而瀉盡。

以見越人治屍厥於維會隨手而甦。

維會二穴。在足外踝上三寸。內應足少陽膽經。屍厥者。

卒喪之症。其病口噤氣絕。狀如死。不識人。昔越人過號。號太子死未半日。越人診太子脉曰。太子之病為屍厥也。脉亂故形如死。太子實未死也。乃使弟子子陽礮針砥石。以取外三陽五會。有間太子甦。二旬而復故。天下盡以扁鵲能生死人。鵲聞之曰。此自當生者。吾能使之生耳。又云。乃玉泉穴。在臍下四寸是穴。手之三陽脉。維於玉泉。是足三陽脉會。治卒中屍厥恍惚不省人事。血淋下瘕。小便赤澀。失精夢遺。臍腹疼痛。結如盆。孟男子陽氣虛憊。疝氣水腫。奔豚搶心。氣急而喘。經云。太子屍厥。越人刺維會而復甦。此即玉泉穴。真起死回生奇術。

婦人血氣癥瘕堅積臍下冷痛子宮斷緒四度刺有孕使胞和暖或產後惡露不止月事不調血結成塊盡能治之針八分留五呼得氣即瀉更宜多灸為妙
文伯瀉死胎於陰交應針而墮。

灸三壯針三分昔宋太子善醫術出苑遊逢一懷娠女人太子診之曰是一女子令徐文伯診之文伯曰是一男一女太子性暴欲剖腹視之文伯止曰臣請針之於是瀉足三陰交補手陽明合谷其胎應針而落果如文伯之言故今言姙婦不可針此穴昔文伯見一婦人臨產症危視之乃子死在腹中刺足三陰交二穴又瀉足太衝二穴其子隨手而下此說與銅人及之文又不相同
聖人於是察麻與痛分實與虛。

雖云諸疼痛皆以為實諸痺麻皆以為虛此大畧也未盡其善其中有豐肥堅而得其疼痛之疾者亦有虛羸氣弱而感其疼痛之病者非執而斷之仍要推其得病之原別其內外之感然後真知其虛實也實者瀉之虛者補之。

實則自外而入也虛則自內而出歟。

夫冒風寒中暑濕此四時者或因一時所感而受病者謂實邪此疾蓋是自外而入于內也多憂慮少心血因

內傷而致病者。謂虛邪。此疾蓋是自內而出於外也。此分虛實內外之理也。一云。夫療病之法。全在識見。痒麻為虛。虛當補其母。疼痛為實。實當瀉其子。且如肝實瀉行間二穴。火乃肝木之子。肝虛補曲泉二穴。水乃肝木之母。胃實瀉厲兌二穴。金乃胃土之子。胃虛補解谿二穴。火乃胃土之母。三焦實瀉天井二穴。三焦虛補中渚二穴。膀胱實瀉束骨二穴。膀胱虛補至陰二穴。故經云。虛羸痒麻。氣弱者補之。豐肥堅硬。疼痛腫滿者瀉之。凡刺之要。只就本經取井榮俞原經合。行子母補瀉之法。乃為樞要。深知血氣往來多少之道。取穴之法。各明其部分。即依本經而刺。無不効也。

故濟母而裨其不足。奪子而平其有餘。

裨者補也。濟母者。蓋補其不足也。奪子者。奪去其有餘也。此補母瀉子之法。按補瀉經云。只非刺一經而已。假令肝木之病。實則瀉心火之子。虛則補腎水之母。其肝經自得安矣。五臟倣此。一云。虛當補其母。實當瀉其子。故知肝勝脾。肝有病必傳與脾。聖人治未病。當先實脾。使不受肝之賊邪。子母不許相傳。大槩當實其母。正氣以增。邪氣必去。氣血往來。無偏傷。傷則痾疾蜂起矣。

觀二十七之經絡。一一明辨。

經者十二經也。絡者十五絡也。共計二十七之經絡相隨。上下流行。觀之者。一一明辨也。

據四百四之疾症。件件皆除。

岐伯云。凡人稟乾坤而立身。隨陰陽而造化。按八節而榮。順四時而易。調神養氣。習性咽津。故得安和。四大舒緩。或一脈不調。則衆疾俱動。四大不和。百病皆生。凡人之一身。總計四百四病。不能一一具載。然變症雖多。但依經用法。件件皆除也。

故得天枉都無。躋斯民於壽域。

明此用針之理。除疼痛迅若手拈。破鬱結渙如水釋。既得如此之妙。自此之後。並無天枉之病。故斯民皆使登長壽之域矣。

幾微已判。彰往古之玄書。

幾微者。奧妙之理也。判開也。彰明也。玄妙也。令奧妙之理。已煥然明著於前。使後學易曉。

抑又聞心胸病。求掌後之大陵。肩背患。責肘前之三里。冷痺腎敗。取足陽明之土。連臍腹痛。瀉足少陰之水。脊間心後者。針中渚而立。瘞脇下肋邊者。刺陽陵而即止。頭項痛。擬後谿以安。然腰脚疼。在委中而已矣。夫用針之士。於此

理苟能明焉收祛邪之功而在乎撚指。

夫用針之士。先要明其針法。次知形氣所在。經絡左右。所起血氣所行逆順所會。補虛瀉實之法。去邪安正之道。方能除疼痛于目前。療疾病于指下也。

靈光賦

針灸大全

黃帝岐伯針灸訣。依他經裏分明說。三陰三陽十二經。更有兩經分八脉。靈光典註極幽深。偏正頭疼瀉列缺。睛明治眼努肉攀耳聾。氣閉聽會間。兩鼻翕針禾髎。鼻塞不聞迎香間。治氣上壅足三里。天突宛中治喘痰。心疼手顫針少海。少澤應除心下寒。兩足拘攣覓陰市。五般腰痛委中安。脾俞不動瀉丘墟。復溜治腫如神醫。犢鼻治療風邪。痰住喘却痛崑崙愈。後跟痛在僕參求。承山筋轉并久痔。足掌下去尋湧泉。此法千金莫妄傳。此穴多治婦人疾。男蠱女孕兩病痊。百會鳩尾治痢疾。大小腸俞大小便氣海。

血海療五淋。中腕下腕治腹堅。傷寒過經期。門愈氣刺兩乳求太淵。大敦二穴主偏墜。水溝間使治邪癲。吐血定喘。補尺澤。地倉能止兩流涎。勞宮醫得身勞倦。水腫水分灸。即安。五指不伸中渚取。頰車可灸牙齒愈。陰驕陽驕兩踝。氣四穴先尋取。陰陽陵泉亦主之。陰驕陽驕與三里。諸穴一般治脚氣。在腰玄機宜正取。膏肓豈止治百病。灸則玄切病須愈。針灸一穴數病除。學者尤宜加仔細。悟得明師流注法。頭目有病針四肢。針有補瀉明呼吸。穴應五行順四時。悟得人身中造化。此歌依舊是筌蹄。

蘭江賦

楊氏書

擔截之中數幾何。有擔有截起沉痾。我今詠此蘭江賦。何用三車五輻歌。先將此法為定例。流注之中分次第。胸中之病內關擔。臍下公孫用法攔。頭部須還尋列缺。痰涎壅塞及咽乾。噤口咽風針照海。三棱出血刻時安。傷寒在表并頭痛。外關瀉動自然安。眼目之症諸疾苦。更須臨泣用針擔。後谿專治督脉病。癲狂此穴治還輕。申脉能除寒與熱。頭風偏正及心驚耳鳴鼻衄。胸中滿好把金針此穴尋。但遇痒麻虛即補。如逢疼痛瀉而迎。更有傷寒真妙訣。三陰須要刺陽經。無汗更將合谷補。復溜穴瀉好施針。倘若

汗多流不絕。合谷收補効如神。四日太陰宜細辨。公孫照海一同行。再用內關施絕法。七日期門妙用針。但治傷寒皆用瀉。要知素問坦然明。流注之中分造化。常將水火土金平。水數虧今宜補肺。水之泛濫土能平。春夏并榮刺宜淺。秋冬經合更宜深。天地四時同此類。三才常用記心胸。天地人部次第入。仍謂各部一般勻。夫弱婦強亦有尅。婦弱夫強亦有刑。皆在本經擔輿截寫南。補北亦須明經絡。明時知造化。不得師傳枉費心。不遇至人應莫度。天寶豈可付非人。按定氣血病人呼。撞搓數十把。針扶戰退搖起。向上使氣自流。行病自無。

流注指微賦

竇氏

疾居榮衛。扶救者針。觀虛實于肥瘦。辨四時之淺深。是見取穴之法。但分陰陽而豁合。迎隨逆順。須曉氣血而升沉。○原夫指微論中。疇義成賦。知本時之氣開。說經絡之流注。每披文而察其法。篇篇之旨審存。復按經而察其言。字字之功明諭。疑隱皆知。虛實總附。移疼住痛。如有神針。下獲安。暴疾沉疴。至危篤。刺之勿悞。○詳夫陰日血引。值陽氣留。口溫針。陽日氣引。逢陰血燠。牢寒濡。深求諸經。十二作數。絡脉十五為周。陰俞六十臟主。陽穴七十二腑收。刺陽經者。可卧針而取。奪血絡者。先俾指而柔。逆為迎而順為

隨呼則瀉而吸則補。淺恙新病。用針之因。淹疾延患。着灸之由。燥煩藥餌而難拯。必取八會。癰腫奇經而畜邪。癰醢砭瘳。○况夫甲膽乙肝。丁火壬水。生我者號母。我生者名子。春并夏榮。乃邪在。秋經冬合。方刺矣。犯禁忌而病復。用日衰而難已。絲絡在于肉分。血行出于支裏。悶昏針暈。經虛補絡。湏然痛實。痒虛瀉于隨母。要指。○想夫先賢迅効。無出于針。今人愈疾。豈難於醫。徐文伯瀉孕於苑內。斯由甚速。范九思療咽於江夏。聞見言稀。○大抵古今遺跡。後世皆師。王纂鍼魅而立康。瀨從彼出。秋夫療鬼而獲効。魂先傷悲。既而感指幽微。用針真訣。孔竅詳於筋骨肉分。刺要察於久新寒熱。接氣通經。短長依法。裏外之絕。羸盈必別。勿刺大勞。使人氣亂而神墮。慎妄呼吸。防他針昏而閉血。又以常尋古義。由有臧機。遇高賢真趣。則超然得悟。逢達人示教。則表我扶危。男女氣脉。行分時合。度養子時刻。注穴湏依今。詳定療病之宜。神針法式。廣搜難素之秘密。文辭深考。諸家之肘函妙臆。故稱廬江流注之指微。以為後學之模規。

二卷終

