

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

NOV 4 1952

大任省路神



昭和十二年五月八日
蘇州護龍街七五號
文學山房書店購買
福建廈門中鼓浪嶼
洋基口街A187號
酒井市太郎

大六壬管輅神書抄本全冊

干支摠論 占武法 論
論爭訟 論疾病章 論盜賊章 論破神 論沖 論丁神
論人品 論貴人 論子官人類 論丑官人類 論寅官人類
論卯官人類 論辰官人類 論巳官人類 論午官人類 論未官人類
論申官人類 論酉官人類 論戌官人類 論亥官人類 論十二神



大六壬管輅神書

干支總論

夫課以干為主干者我也當審干上所加之神或生或比或刑冲尅害何如以支為宅尤當審其所加之神生比刑克冲害空脫何如吉神者貴合就常陰后也凶神者蛇蝎勾朱空元虎也吉神居生旺之地而愈吉凶神居所樂之鄉凶不成凶既富于支之吉凶尤詳用神之禍福發用者初傳也為心之所主事之所向故名之曰用

夫用神不可損傷必須與神將上下相生比和則吉若上下相克而入休敗之地則不吉

若用在日之陰神則為外事用亦主遠出動撓用在辰之陰神則為內事而目前主見之矣

凡事出於蓍然與發蓍然成就事出意外謂之蓍越課



若發用地盤賊天將貴神人克天將名逼迫煞主身不由己被人壓服
若天將為財而下工夾攻財丁田已而費或日之同類受克及才不由
己惟日鬼受克則吉

蓋天官神也天盤者將也天官若入本位則無暇治事干托不得其力
矣夫天將居中而上下相生則事皆和美天將居中而上下相克則彼
此相違謂之隔將事遭阻滯

用臨長生百事稱心用臨死敗事多困抑用臨絕地舊事重興信息
至行人未用鬼舉動不利用墓事多沉晦用墓如生事宜再發用尅
相害事主艱難用刑忌中成怨歡裡成仇用破暗裏生灾暗中阻隔用
空吉凶不成事多虛詐用冲事主反覆聚散不定

用尅歲主歲中有灾用尅月主月內有禍用尅日鬼賊病訟尊長有灾
用尅辰家宅不寧用尅時主心動憂驚山口奴婢灾病用尅末傳主

事有頭無尾先易後難用尅命主命運顛倒用尅行年主年中休
咎用才宜去求財用印宜承舊任用官宜去求官干貴用丁生官出行
進財用二馬主干有出行進財之事用二馬尅干及年命主乘馬登舟
有傷損手足之灾用見月厭主作事不成用見表吊主事干孝服用臨
寅申巳亥主事有生發之兆已為雙女亥為雙魚乃兩事之象或干
支全出在傳亦兩事之象或生合干支亦為兩事之象占者遇此皆可
以兩事言之

如春得寅用夏已秋申冬亥謂之機發當時如春得已用夏申秋亥
冬寅謂之將來者進如春得亥用夏寅秋已冬申功成者退樂享無涯
如春得申用夏亥秋寅冬已謂之反三初射四廢無依六機發當時者
則無往不利將來有進者則三獲榮昌功成已退者則培養以達其氣
反弓相射者則當晦君以飲其跡子午卯酉四正之神也若用臨子午

卯酉而傳出四正者有止火之規辰戌丑未四墓之神若用臨辰戌丑未而傳出墓庫者有脫俗之象事之先兆發用須知學者當潛心以研究

占式法

暗通扶鬼方作堂無子不須尋暗通

發用作鬼尅干者是明鬼也再用通作鬼尅干者是暗鬼也若用作鬼尅干而傳中必得子孫救之或子孫寡而臨於敗絕之地用通干神扶鬼作党勝於子孫則明鬼愈熾矣若用作鬼尅干而傳中無子孫為救則明鬼之尅尚不能當亦不須尋自通之暗鬼也

先以干上作原因次把用傳合配尋初不成傳詳中末要知救我何神凡課無全吉先尋干上神以審其原因次看用傳審其運用如初傳空克有傷則看中末二傳有何救我之神何方可靠何人可依何

事可為雖不能大成富貴亦可謂終身之倚矣如無所依斯謂下矣然主課有吉有凶不可執壘而論如占功名無官星或有官星而受空克則又以暗通得官星父母得地無傷所臨吉神亦可取也如暗通官星再凶則功名不成

如常人占明無財星或有財星而空克又以暗通得財星父母得地無傷所臨有吉神吉將亦為可取財若暗通無財不聚矣又有明吉而通凶亦為有害務宜詳之然又察其年命上神與日干併用上神或生或比或刑冲尅害破統方為得解決斷也

論空亡

却有空亡臨吉神吉神無倚不和乎惟有凶神臨日辰就言其事有凶咎凡日辰空亡為真空作事無力在地曰孤無妻可依在天曰寡無夫可倚凡凶神刑冲尅害破者宜空生我救我者不宜空也初空未

實初雖無咎後却有成石中傳空事將成中阻末空事終無結果
若爭訟憂賊暴病占得空亡無凶久病占空必死餘皆不吉主人
財走失金水不嫌空有生不為空月將戰君月建日辰填實不為空
不可全以空論

一如占墳宅取支左空則空左右空則空右先空無地後空不嫌
一如占六畜逢空則看其地分若欄架不得地必有損傷欄架得地臨
生悉雖空無妨

一占子孫帶空縱有子是空中來或奸生過繼之子不然主有傷
凡占身無財祿決然不安占壽無財祿亦不美但看日上與傳中
有生則亦不死直待尅年方死占求官求財俱不為吉

用空入生廢事再來遇陰而昧必是沉埋

如發用空亡居長生之地見事不成而再發傳入太陰在上事雖露

機而又入於暗昧之地是事將成而又廢畢竟是空不可以長生而
謂事可再成也天后入空旺相所合中雖見阻猶猶可必

用空傳于舊事再發空則宜避吉則莫捨

發用空亡而末傳歸于主舊事再發若帶吉神良將則當為之
而不可捨若帶凶神惡將則宜避之而不可為

用空其妻其妻復歸初雖有傷后而再為

支為宅為妻入空是空其妻也占財亦同如先空而末實未娶者
先難後成已娶者先尅而后再娶若先空而末得吉神主財主再婚
用見其妻復入於空年路斷絃何日續絃

如發用見妻財或中末入空亡主年路斷絕無可續也

妻雖入空旺臨終一則有喜一則無終

初傳入空而中末歸旺入空中有病旺中有喜主病中得子也

宜於其子復見其子。雖一年後遂有濟。

子為用而入空是初年難為子也。中末二傳子星入實是終有子。不為孤也。如未得父母生之氣者有子。

用見其子復入於空子雖初有不見其終。

發用見子本有子也。復入空止死絕之鄉。中年必喪成家之子。不然則生殘疾破家損財離鄉出外不能遂父母之終也。

貴入於空干貴反凶。當謂莫謂當逢莫逢。

貴人能解禍生福入於空則貴人不得力。

貴入於空求名虛聲傳入三死不得善終。

貴人入空則有名無實。若傳入死炁死神是墓虛名而終身無成也。蛇入於空可兌諸凶你不出入自迎其功。

毒蛇至將也入空諸亮可兌而出入有功矣。

未入於空旺文不就幾不如舍進則難信。

朱雀為文書入空則文書雖有亦不能成就不如舍此別謀可也。

六入於空求才難通不宜買賣互相見攻。

六合為財神又為和合之神入空則不宜買賣彼此不合而互相攻。勾入於空官訟無凶在外莫見在後莫逢。

勾陳乃爭鬭之神入空則官司可兌若在外得未傳見之俱主有。

勾引之禍。

就入於空仍作我妻我妻見傷難以再歸。

青就乃賢德之妻入空則傷之妻者干支上合神也。

就入於空仍作我財一半可得一半難諧。

就乃財喜之神也入空則財可半得不能全獲矣。

就入於空仍作我官志難奉貴不得成歡。

就乃官貴之神入空則不維慕貴而不得成相見之權

天空入空作事無踪吉不作事不空

凡劫煞凶神加天空入空俱有影無踪吉不成

白入於空見凶不凶宜於出往返得功

白席乃凶神入空則凶不成凶若未傳有吉神良將出外反利

財入於空竟無所望求財不成宜用惆悵

常入於空表帛又逢雙親為服百事勿

太常為衣服之神若帶表內帛客則雙親成服百事不遂安得

不無手胎喜入空有鬼在上即日離身子母無恙

常入於空作官不逢雖有天馬云莫騰通

太常為印綬入空則印綬不來官不沐朝廷之賜何能飛騰乎

常入於空求財不逢當守則守當窮則窮

太常為財帛之神入空則財不能就若傳課無依則當固守其

窮不可妄動胎喜入空無鬼不旺之子云云焉得云當

元入於空謀害不凶疑其失盜無入我宮

元武乃謀害之神入空則不來害我亦無失盜元武臨鬼要隄防

陰后入空女詐不逢反得陰利而有后通

太陰天后女詐之神喜空既空則女詐不具反得陰利而有後

通之事

空亡作鬼帶負謾陰空相併至欺瞞

空亡作鬼若帶相負謾語乘太陰天空主有人欺瞞騙詐

空亡作鬼帶五盜元耗相乘有失盜

空亡作事雖吉凶不成惟乘元武五盜鬼耗作空亡者其賊必自

空中而來其財亦自空中而去失耗之事不能免也

空亡作鬼帶丁止有人逃走外宅

空亡作鬼發用而帶丁馬神者必有人逃走出外不然則主離鄉通經之事

支見天官行人信通帶喜尤妙不宜入空

天官乃文武書走報之神加於支上必有外人書信入於我家若入空亡不可以信論

空亡尅日却無依孤單冷落過生時

發用空亡又作鬼尅日則主無所依倚孤單冷落了過生時之人

論破神

破神最是不相宜入干却有內人欺若是臨支被外侮一切交游絕不宜破神即月破是也又隔四位相加丑見辰是也此破神加在日干上主家內鄰人之欺在支上主外人朋友之侮干支互相破則外破內

內破外交相為破也大抵逢破則主事不成占財之破占物被惟玄神見破不忌

貴人見破功名為引于貴不成

騰蛇被破主牽連提帶事不允

朱雀被破文書口舌暗納不行

六合被破買賣交關婚姻細子不從

勾陳被破爭鬭田產墳墓交關不就青龍被破求才將相公文案卷不舉

天空被破文書進納奴婢不就

白虎被破道路防劫武舉不成

元武被破投師學藝陰謀賊黨不就太常被破若舉推官婚姻酒食中止

太陽被破開謀金銀錢財因節不通天后被破恩澤詔赦不來猶喜不就

破者如何論損煞必有損破不能饒破即曰破也更駭神煞以當所

破之由月破者正申之類是也

賊破加於月破中吉將相逢也不容更有玄神與玄將破財壞事一貧窮破神發用一破難當更若歲月二破同用縱有吉將禍亦不免况值

凶將所以破財壞事到底無成

凡破神入課主諸事不順以姪姪孕育因禁脫離蓋用神被月建冲破謂之解神又曰四時空上不利或合惟利解散

論冲

冲者如何論煞神必有橫禍損相招

冲者支所冲也如子午相冲道路奔馳累次爭鬪申相冲恩刑損傷男女異心辰戌相冲奴僕逃走貴賤不明丑未相冲謀事不遂兄弟異心巳亥相冲重求輕得事多反覆卯酉相冲家宅不寧門戶不利再詳神煞以審所招之由

或破或廢傳上居事皆破廢不須疑

破者四破也廢者四廢也若用傳帶破廢之神凡事不遂

破碎初傳事不成中則疑疑末無憑

破碎煞若財遇之破財事逢之破事物遇之破物若初傳得之即不成中傳得之疑疑不决末傳得之則終無歸着也

己亥相冲有貴空迷神凶隔又相逢欲行不行語不語凡事空竟沒踪
己亥相加上乘貴人天空夫己亥巳自相冲再加迷神凶格是欲行不得行欲語不語占凡事無踪

人情斷絕見刑破又臨衰敗主無親

凡人情相生則相親自然和順若臨衰敗之鄉而見刑破則主無親而斷絕矣安能成其事乎

或破或廢傳上居人皆破殘帶疾虧

用傳帶破神四廢主事不成更帶病符天鬼主殘疾之厄

論丁神

剛日伏吟有丁馬行人即日有歸情柔日丁馬雖出現行人未便轉回程

伏吟課凡事遲滯若占行人尤為不來惟到日帶丁馬並進熟
可望其來柔日占雖有丁馬且暫羈于外一時不得至
經云信任伏吟行人立至此暫時出行之人可至家非言久出遠遊
之人也

到日伏吟者自任事可委託於他人柔日伏吟者自信惟可取信於自己
干神固主動若傳內干支上有旬內之丁神或來大駒三馬亦靜而
求動如壬辰戌子丙辰甲寅庚申此五旬伏吟乃有旬丁在傳內者又
乙未己酉辛亥癸丑日連前共九日占訪人必出先允許後改革若
無信任也課內無二馬旬丁者謀事伏而不赴若無丁馬而占年
命乘魁罡主動尤速

天馬隨貴人入廟干甲戌子寅辰如庚子日二八月占天馬隨白席
入廟反主不動若訪人亦在宗外人相遇

丁神靈入吾宅門門移戶改欲寧不寧

丁神旺相加宅主家宅不寧門移戶改之象若年命課傳中
有生支之神則此宅修改猶可居若無生支之神又帶刑克破耗
宜止則此宅已變更不可居矣

丁神靈二死相侵家門不幸必有死人

丁神旺相帶二死克干支必有死亡之兆

丁神靈鬼獸入內人財俱損何日可寧

丁神旺相作鬼帶月厭破耗入卯酉之門或加支剋支主合庚
病不寧財物破損無寧日也

丁神靈喜三合神喜三人共身其安寧

丁神旺相得三合神凡謀事與三人共之則可以得吉若未宜剋
刑冲破害則又不安寧矣

丁神靈、劫煞來侵旦暮宜謹元災其身

丁神旺相又帶劫煞刑剋傷于又帶飛廉飛禍年月主人謀害在甲辰巳午未申寅出於日在酉戌亥子丑寅此難出於夜若有救神謹防可免若無救神宜藏匿待滿數而后可出

丁神靈、合干欲行前達常貴事俱安寧

丁神旺相與日干相合主有出行之象若遇貴責在前又得吉神出必得貴人提携事俱平安無不利益

丁神靈、冲我妻身難守家業妻其離分

丁神帶劫煞四煞陰煞來冲妻財或帶巳酉丑淫羊關隔煞則妻有生病離之兆若帶二死妻居墓絕之鄉則妻必有死別之兆若帶二耗月破二碎則為冲財而難為家業矣

丁神靈、作鬼尅身災禍不已禳祭堪生

丁神旺相作鬼來亥子丑寅位又加月鬼火神旺克于主災禍不止若見天巫呪咀儀神必祭禱神祇庶可以免

丁神靈、賊侵我域于來生旺來元流血

丁神乘元武盜神劫煞侵我支域若干被傷刑冲二見我被傷而流血若支帶刑冲二血亦是穿小被傷流血也

丁神靈、王勅兼行一差未了二差又臨

丁神旺相而帶皇恩天詔在職上作丁者天子欽差也帶皇詔月建日辰作丁者部台使者也主送見差役

丁神靈、皇詔臨辰使者早晚赴我宅庭

丁神旺相作貴人帶皇恩天詔又加支三主有封贈超升之喜

丁神靈、凶煞刑辰家門耗敗過房從人

丁神旺相來凶煞刑克支辰六帶破耗主家門頽敗若三交

遊然孤宿或子加午上必有過從之人

丁神靈之德合加身早晚有慶福壽駢臻

丁神帶天德月令德祿生丁者主福壽安寧早晚喜慶

丁神靈帶煞不寧之子生禍如何得傳

丁神旺相乘子支尅支帶劫煞破耗是子必破家之禍

丁神靈大禍刑干當縣莫縣當安莫安

丁神旺相帶大禍劫煞飛廉止神三死刑克其干是大難之數也

丁神主動必有出入路途之事如傳見青龍乘劫煞風雨雷

殺必有風雨之難所當縣也傳見元武盜二都必路途有劫

賊之難當縣傳見白虎又見虎煞乘騰蛇又帶蛇煞必有蛇虎

之難宜縣傳見陰后帶肝心成池女禍必有婦女奸淫之禍

不可安也傳見蛇席帶病行天鬼月厭必有人家瘟疫之病

不可安也

傳見日懷官符吏神閔隔天盤地結必有牢獄之

難不可安也

以上隨其變化而因事以詳其吉凶

丁神靈之不宜煞刑當殺莫殺當侵莫侵

靈一作冷

煞一作冷者羊刃也丁神臨刃有殺伐之氣又帶三刑大煞金神或

口干深時生旺可以殺人侵人若傳入空墓并閔隔休囚則殺人侵

人恐自取禍故云莫殺莫侵也權宜之法趨避之机智者能之

丁神靈馬在上行中過車坑必有馬驚

丁神旺相帶馬其人主動若入大車大坑跌蹶三死主有墜馬之灾

丁神帶劫不可出行必有虛驚伏藏草野

丁神臨空又帶劫煞盜神出行必有虛驚之厄若傳入卯與丑未

之神則為伏藏草野之處庶可避其劫也卯主草木丑主田野

四解神

巳蛇頭戌已寅

庚辛酉位丙丁申

壬癸却位

邪位上

事消除百事寧

外解神

甲巳逢蛇乙庚猴

丙辛逢庚丁壬牛

戊癸雞鳴官事散

病人無藥不須憂

飛禍 春申夏寅秋巳冬亥

天目 春辰順行四季

光怪止

月起以逆行十二辰

天車 春丑順行四季

迷惑然

青起

丑逆行四季 天賊同

天鬼 青起而逆行四季

凶神

正月起丑順行四季

論爭訟

大哉發用為年如子年發用而丑寅卯連去則為鵲蚌相持之勢

連年不決如子年發用而傳入寅卯作月建是本年之建如從

月論而不可論其過年也 九醜若見官符星家中爭之為失偏

主入本鄉帶田宅要見日月未并却尅

主入本鄉帶月陳朱在劫煞克干主爭田宅之事

土加水土爭田屋吏神直符臨其處

土加水土帶吏神直符主爭田屋之事

辰戌天吏與官符爭訟須要入獄牢

辰戌乃墓地牢獄之神若帶天吏官符或尅干或尅支主爭訟牢

獄之災

申臨寅卯有官符口舌文狀有不寧

申臨寅卯金克木也若帶官符主有口舌文狀之事

寅旺官符又見傷老人爭訟競財場

寅為老人旺則將衰又見官符作鬼克干主老人爭財之事

亥上官符不見金田宅相爭外人分

亥為發用見寅為破帶官符傳中不見金主必有外人歸爭田屋

之事也

因脫訟釋因書德解奇儀詔赦除

占訟過皇書詔赦奇儀解神主因脫訟釋有詔書赦罪之事

土入本鄉爭田宅官符朱雀來見辰

土受才克則田宅不安不見朱雀官符必因田宅而起爭矣

卯加丑上土克午破碎相爭田宅午

卯加丑上土帶破碎克午必主爭田宅事

木土官符災入獄囚頭三神當自逐

木加土上帶官符二獄囚頭必有牢獄災 凶格者天罡四仲也

水上土帶朱雀官田宅不安訟相攻

水上土帶朱雀與官符必主爭田宅之事

木金口舌看加臨破碎錢財起劫爭

木入金中口舌之家若帶破碎二耗則因口舌破才若帶劫煞勾陳

因口舌起爭訟

丑未勾陳爭田宅官符刑害定相逢

丑未田土也加勾陳官符刑害主爭田土事

血光却入萬天金被責公庭見訟神

萬天見金帶二血勾陳二獄必主刑責牢獄災

支鬼刑干人不安災生禍發惹驚官

支土作鬼刑干是宅不容人若帶二獄天吏必主災禍爭官事

寅丑直符旺中合多鬪為吏相爭涉

寅為鬪用乘旺或合午克支或合支剋午必主多鬪之吏來相爭矣以用

傳快

貴亥爭田官符出病符閉小災害生

貴人乘亥心用克午帶官符主爭田宅帶病符陰部有災

貴人官吏不可親逢生又王舊事因

貴人臨戎為履獄主貴人嘆怒于貴不見問訟有災貴人入傳帶長生官符王舊事再發

貴人臨未貴人物須要奉承方不懊口不與爭一奉官一些罪名都不到未至臨而拘拘貴人臨未貴人之性物也得此課而奉承一官則得其公心而無罪

貴人發用未尅干若帶官吏訟逢官

用未貴人帶官符天吏來尅日干必宜有爭訟貴人爭訟不明白不如捨棄歸家去

貴人履獄主爭訟不明不如歸家去而置之不問

蛇辰官吏為因因憂哭昏沉宅不安

蛇乘辰上克干帶官吏主爭因因帶憂哭二死病符主昏沉災病事

蛇卯賊驚見盜神病煞女人災禍侵

蛇加卯上克干若帶盜神主有賊盜憂驚之事若帶病符必禍主

女人災禍 腫加未墓內坟墓不安家內煩冗 蛇加未發用

帶死炁墓煞主人家葬故不得其宜而作怪家多煩冗之事天

蛇夾扶仇爭表失官符刑害官相逼

成為惡人蛇加之劫盜刑害必是扶仇而爭死表人家之財物若帶官

符主關打入官云

朱寅官符有官訟病符火鬼有火災

寅為發用乘朱在帶官符有官訟之事帶病符火鬼則有火災

朱辰官訟見官符或者吏神至上呼

用辰三朱帶官符天吏主有爭訟之事

朱巳病符頭一病官符呂相爭論

朱臨已帶官符主疾病之厄帶官符主爭訟

朱子官符爭必生病符心痛事無成

用子承朱帶官符主爭訟之事病符主心痛病

朱寅官符官訟頻皇詔文書喜信臨

寅為吏為衙門寅旺承朱帶官符克于主有吏人為訟又為文

官克于得時旺相帶皇恩承天詔有朝廷喜信

勾陳乘卯加在辰上有凶神主訟爭德喜加之應有解終久必和訟不成

辰加卯即是惡神臨門矣外見凶吏之獄主爭訟之事又見德喜解

神終久必和而訟不成

勾為羅網訟相侵若入宮上有半驚

勾帶羅網主爭訟之事若入宮則有刑無實而半驚

勾丁作鬼入於羅網之子不慎沉湎獄冤

勾作用克于帶丁神二獄羅網尤為利害此當慎也不然則沉湎

獄內而一時不得出矣

勾白加辰又見吏必因爭訟入公庭

勾白加辰上又見天吏必因爭訟而入官

勾陳天牢煞併現一定牢死家不見又加羅網在其中死氣相連人有難

勾陳發用克于又帶牢煞羅網年月死氣必召牢死之厄有一不全

不可以言死

勾陳又見二獄神更加直符是終須與有卒來提提驚怖之時莫出明

用乘可陳帶獄神直符主有卒來捉心宜避之

上勾下水在辰方刑害田宅相驚惶

水乘辰作用上見勾陳又加刑害主爭田宅事

勾陳臨卯卯辰墓田坎塔煞相臨不是爭故人不見是爭田界不明

辰為墓一墓內墳塚煞元辰是墳也帶生元是田也陳臨卯加辰為
六害元干壬申田界墳塚事

旬陳作丑又乘破碎必因墳塚當須修置

丑為反墓上見旬陳白席又帶破碎主以墓有破塌之事宜修置
旬陳有土墓登坂墓煞來侵攪去魂不久歸家安病起令人遭怪毒其身
旬陳乘土上是墳也更兼墓內表門大煞刑克日干必有墓內怪出不
可登墳遭怪而喪其身

旬戌刑害是爭塚或有死尸作祟驚

旬加戌上帶害墓內墳塚枯骨克干是爭塚主死尸作怪恐為人

旬入寅辰因用入示知二獄并二血

旬寅為吏神辰為獄神旬陳臨之帶國神用日二獄二血必有牢
獄之災

就并元武蛇入傳以惡為善玄化吉

青就在傳元蛇亦化為吉

騰加於大小煞併口舌相臨無時可罷

騰蛇加於火上狂性相劇之家并大煞小煞陰煞陽煞天機王家

中口舌相爭無時可止

丙丁巳日作天空吏符相見阻旬不見公門人有訟上門口舌已成空

已作天空帶天吏直符不為公門之人則有爭訟之事但無天

空為虛訛之事而口舌之事終於成空

白虎刑害加日本見之有必訟病損若宜謹慎兄中傷日夜中心自思忖

干上神一乘鬼虎刑害帶病符主有疾病而家符獄煞有爭訟之厄

元加刑害與官吏仍為爭訟利是非若見并煞於水憂須防溺死無投奔

用乘元武一刑害尅干又帶吏神官符主爭訟若見并煞主溺水之患

陰后臨同加北子莫說有牙被婦爭

陰后婦人三象兩為金銀財寶發用帶丁尅子又乘朱句莫說有牙被婦人爭

問獄不宜作鬼刑又加朱白曰陳生乘尅心身用縲絏見子如何得自平

用帶回神三獄作鬼刑尅子上乘在虎勾陳主有官訟爭閨牢獄之災鬼帶飛符身犯於獄之子不慎云何不哭

用帶飛符作鬼尅子本身入墓與三獄牢獄之災難免

惟此作鬼二血帶死嗚呼哀哉伏杖而死

本作用為鬼尅子帶二血二死又身臨於死絕之地主官符杖責而死
太歲天羅身入牢獄太歲地絕牢獄有禁

朱會官符并戮刑羅網却主訟煩興

用作太歲未准帶會神刑尅日子又為羅網主本年訟繁興

合神官符獄羅網捕捉逃亡盜神馬

用神乘官符作二谷又帶二獄羅網主有官獄之災帶盜神二馬壽
逃亡之事也 太歲臨支又見官符必有官訟入我門戶

勾入於空官訟無凶在外莫見在後莫容

力陳乃爭聞之神也官訟入空則官訟不立而吉

天空作用又是司空無刑無影凡事溟濛

天空乃虛部之神司空中官凡事不發乃真空也天空無刑無影事有

暗動之象 太歲因神牢獄累身用建經羅爭訟必訛

白虎旺鬼吏官之符必有爭訟與人作仇 吏神刑害作吾官白虎

乘金最不堪必如言語事相干二獄羅網官訟發 各罪應知不棄

門官未見鬼言與刑此身爭訟入公庭用朱作鬼主囚禁 無故淹

纏身直向乘朱尅支更見四獄兩相拘家門不幸遭人何

論災病章

以初傳為燕餌中傳為疾病末傳為醫人

凡論災病當視病神哭神若克于三本身之病克支主家令病

又以第四課臨陽為吉之病臨陰為凶之病又以六神言之

如臨貴人或因貴人所惱或因陰貴人評辱未遂病在頭目心腹之中

騰蛇是怪異之病或因驚恐牽連而致病主筋骨扭抽頭狂怪夢寒

焚往來朱雀是瘟疫之病或是冰文書心中驚悸寒熱狂言口瘡

心目疼痛之病六合是風疾之病或因買賣兒女婚姻不遂產想

遺害冒風肝目手足之病勾陳是勾連不脫之病或出爭聞田

產坟墓不安主皮腹身辭拘攣消瘦青就是喜中之病或酒

食色慾喜心太過主筋骨眼目肝腸風症便滯天官是辛中

之病或因官文奴婢脫騙之病主官戰虛腫往來飲食不進白

虎是利害之病或因驚冒過表而主主肺咳吐血齒牙耳目昏眩

太常是飲食吉慶而致病或酒席喪服而致主積瘕四肢浮腫

羅毒之疾元武是暗傷之病或酒食盜賊憂心可致血氣吐膿

腎虛消疲足膝之疾太陰是沉昏之病或陰謀過慮犯鬼神

婦人亦致主筋骨浮腫臟腑陰症天后是移汚之病或私情恩

澤不遂或水溝去來不吉主腎虛濃血眼目昏迷

以上病症先觀貴神之所臨又詳神煞之變再看傳中生忌救

神不可專責貴神也

戊巳入土臨絕敗二血瘵鬼相傳尸

戊巳入土也木為用也戊巳入木不臨敗死之地若帶二血來蛇主瘡

瘵之病金沉水底被囚壓啞啞瘵骨瘵瘵發

金火二神臨敗死之年早死堪為苦

六為金用之年支金又臨敗絕之地若帶二死主少年早死

壬子休囚之血不去血多是流洩

壬子癸二千逢壬子之帶之血之流洩之病非去血則為流洩之疾

上水下火病呻吟腰脊筋疼眼帶昏

上子下巳是水火相煎又帶病符主腰脊筋痛眼昏之病也

火多金弱天火鬼必定死在火災裡

金為日午而火神作用又帶火鬼并二死克日午主燒身之厄

土木害鬼災要鎖或禿或病之神畏

土上下木帶六言見鬼哭神要神鎮神土在木上土不能伸其氣則結為病為禿帶病符羅網為的

水衰或墓帶二死不是水鼓浮黃死

水為日午被用神土克之又臨衰墓之地則血氣不流或水鼓浮黃而死木金囚死休病神長遠癰疽却難禁

木被金克又臨囚死之地已不能伸其氣矣更帶病符則為長久之

病遠神癰疽之難禁

一本之鬼金加刑木無生天多災患

課傳中三金午上只一本又帶鬼來刑害其午則木無生天而必成災患矣

火金之血有逆災若患隔神咳嗽頻肺乳癰疽流毒并下火上金厥逆侵

用傳火起日午帶三血隔神主咳嗽肺病若帶劫煞金神主肺癰

乳疽之疾若帶月厭逢神主鬼祟迷人之疾

水火相加并子鬼一寒一熱病難語下火上水無運塞必主冲上休腎癰

水火相加作鬼主寒熱往來病人難語若一見火上見水火蒸水氣上

攻休腎癰之病水來傷火又休囚病主心氣痛難抵

火遭水克心火焚氣改頭目多昏失若帶病神死氣侵恍惚心頭結

乙用之水火為心也被水克則焚氣上攻主頭目昏悶若帶

死為是心神恍惚

水火閉而嘔痢瘕若帶丁神生還可生

干水同火帶閉口病符主人臨聲之疾若若丁神生氣不全為廢物而還存一

土臨死敗病見肚腹腫脹相並風尅下殘疾上虛聲之死二血冲刑土

土被木克又臨死敗之地又帶病符天鬼將魂土為肚腸受克則肚腹之氣不行又兼將魂主生來不定也若上克下帶二血死氣傳課冲刑則為殘疾之災若下克上則成虛聲之症

土上下水之流腎虛癱痢症病符冲

上土下水則水為土壅而不流矣象人之下部腎虛痢泄之症

木金病符又廢神或跛或癱足不行

干木而被用金克之木為手足帶病符四廢蛇就臥則成癱風而足不能行

丑臨酉位破害侵人不去血畜災頻

丑臨酉上是金入墓也尅于帶破耗主失財畜酉為破丑至墓

帶二血則血氣不行而成積塊也

未加卯上帶病神更加哭會人災逆

未加卯上為用是木已帶墓也更帶哭神會神克于三人有災逆

刑鬼加干人口難安三年兩損急改門關

卯酉發用帶刑害加干克干或帶病符主人口難安然卯酉又為

門戶之神或因門戶之災故三年兩損急宜修改

避害鬼人打問鬼戶鬼人莫留鬼戶莫入

卯至甲乙陽也為人若帶金神劫盜飛騰逆或外鬼克干是為鬼

人亦貴人是尊長有勢之人 騰蛇大狂妄惡婦之人 朱雀是文

文口也之人 合是經紀沙門之人 勾陳是吏卒屠兵之人

青龍是貴家財產之人 天官是婢僧道之人 白虎是喪

服惡惡之人 太常是酒店親友之人 元武是奸盜詐偽之人

太陰是奸詐陰私之人 天后是婦女不正之人 自雷黃

六陰也為鬼戶帶云神惡煞克干不入 帶光怪月厭喪吊

在干陽位上或陰時占則鬼神之課可常避之而不可入也

又以陰貴神辨之夜貴人為神佛之類騰蛇是光怪之神也

血光胎瘵纏其身火上鬼病此中金

火上金下用火克金又臨死絕之地帶二血病符二此主常瘵之病

已下水克二血并不為膿血腎虛生

已火在上下水克之帶二血不為膿血之災即成腎虛之症

未加寅上病符至有病必須先保治

未加寅上則寅木已帶墓矣若帶病符必有疾病須先保之方安

已臨亥子加并煞有婦溺死二死下

已亥子俱陰為婦人已臨亥子克日干帶并未二死必有婦溺死之厄

已子哭病女止上亥下絕尋克方

已子女人之家也上巳下子用下克上子水上克已火而水又絕在巳若

帶哭神病符上未云神子臨克絕女人之止可決

墓內即墓死盜侵須知病死在盜巡

用帶墓內三邱五墓二死克日干主病死之事

木入敗鄉風邪侵蓋閉咳嗽聲丁

木臨敗地帶病符閉口克日干木主風邪咳嗽病

水土天空入同絕孤寡相如女守寡尅上損夫下尅克不墓蓋脹血水腹

水土作用上承天空而臨敗絕之地若帶孤寡之女人守寡也下克上

不石上九下是損子若傳中入墓鄉帶病符二血主蓋脹肚腹疾

已酉 何凶致無病疾亦無災相事

發用酉已用下克上後萃之課若帶病然之有病疾之病若帶繩
索之亦自自縊之災

卯酉繩索帶之死婦人自縊水中死

卯酉照用帶繩索之死主婦人自縊於木

陰卯繩索主自縊之死相纏再不生

卯酉發用乘太陰帶繩索之死克日干立主婦人自縊死

陰值鬼侵主災非游神哭然仍相侵

陰值第四課也支鬼休用克干必有災非之事若帶游魂哭然其凶不克

亥丑死無病符身腰面黃有病侵

亥丑休用以土克水帶病符克干必主身腰面黃之疾若帶死無病

神必有凶矣

疾病懨懨不離床白虎申云入卯方

申加卯休用上克下更帶病符上乘白虎克日干若無二死亦主病不

離床

二醫辰上克日鬼生天相遇好醫干上傳出外來醫支上傳出家之醫

二醫相遇以制日鬼又帶生氣則為良醫若在支上傳出者主有自家

人之醫在干上傳出者主外人之醫

午神帶差眼其瞎昏生此災禍自遭其逆

午為日也或望戌上或傳入戌上是大神已入墓也更帶騰蛇元武天目

急神加於其上其眼甚正明不止則昏而自遭其逆

戌卯無凶也有凶吏符病痛互相攻

戌卯帶合本無凶也若發用克干下克二木春於戌帶吏神主訟病

於主病但相攻而不致於危耳

申加巳年為丁軍病有病者官有訟

發用十加巳午之上帶丁馬劫煞尅干則為軍人帶病符則為實病
羅網作丁入於太常之子有服云何不傷

太常為服臨五神尅干則為喪服令乘羅網作丁必外內有喪服者
無祿病符人有病不必置之再三問若遠之死作鬼臨即避防之吉已定
四下先上謂之無祿發用更帶病符尅干其病重不必問若加二死作鬼
尅干則祿盡命絕其死決矣

子見害鬼災禍自起更帶病符病瘵無已

害鬼加干又帶病符二血騰蛇必有常病瘵之人

就戰若見病符入為鬼相纏病不安內中要得制鬼者無甬救之病起難
用卯為就戰若卯發用作鬼尅干主病不安若傳中有制鬼之神則
易危而為安無甬救之則病不免

元胎病處遇病符又加二死在傳頭家中有病應難起肚腹之中脹不休

寅亥相加巳申相加尅干是元胎之病處也尅支是家中三人病也若
帶病符二死則因肚腹之脹而病亦難治

閉口乘寅作虎鬼必有中風不語人

閉口作鬼家有吐子凡風煞加臨宜謹防中風

閉口加水不通又兼二血上尅冲此是禁口痢須攻

有馬騰子午加戌更帶病符與二血婦人去血與流膿瘵疾生來無止日

午為馬發用加戌是火馬入於墓庫而不能飛騰矣子為離卦又
為女家為心者血之主也若乘蛇帶病符二血尅干女當主婦人
瘵疾流血之病

亥寅尅日並喪吊必憂者服疾病到

亥加六生也發用尅干或傳帶二病符喪吊非為父母若服之

凡則為本身疾病之事

子立四十二不當又見病符白虎方家有山不安康是宜讓之元其殃
發用子水加辰戌丑未之土又乘蛇虎病符主鬼主心有災宜讓之無福
三爻六陰病神與災陰小有災宜乎保福

三傳三爻極陰之課也上乘太陰不合病符天鬼哭神陰小者有災
用因休鬼克日無抵病鬼相呼而其死矣

發用休因休鬼克日者主凶其來迅速再帶病符天鬼之死其病必速死
墓日辰又加死神家門未安必有病人

墓蓋日上主本身有災墓蓋支上主家人有病
病人再語逢主天醫克虎應無危

白虎為死表疾病之神用乘白虎克干其病主危若傳中見生氣
又無天醫之煞能制白虎之神則凶可化吉而病其無危

不見日月只見星又作病符又作刑最為不吉好傷情不久令人家有驚

太陽為日乃月將也太陰為月乃月建也若不入課傳為不見日月也
星天罡也再加病符刑害主人家不久即有災病

男腎衰病貌瘦黃水入敗絕鬼與方興一作房
男見水神又臨衰敗之地克干主男人腎衰貌瘦之疾

女煞更若有病符女人終日啼啾唧
用見陰后帶病符女煞哭神克干主女終日啼啾唧也

出門見鬼忙然歸中風不語嗚呼死矣
卯為內貴用克干為出門見鬼也又帶病符二死風煞開口魂鬼

丁馬同絕須忙然歸中風不語而死
萬天有金主血光又并病死入其鄉老者之者俱忙若不扶之亟其亡

萬天帶金陽人之課也發用克干又帶二死病符死入於其鄉即克

一男病兒女病是老少俱不寧若便中有別鬼生魂之神必有救
蛇已先怪夢驚災病神二死未和諧云合

蛇主憂驚之神也入已乃歸本位又見先怪病符二死必夢先怪
驚呻吟憂驚不寧而未和諧

朱臨絕索二死血尅干吊死也不悅

朱在臨用帶三死二血長絕懸索尅干主吊死災尅干者主本身
自吊死尅支者主家內人吊死男陽女阴也

六合加水棺木浮家生五禍聲啾唧

六合為棺也乘水尅干支為棺木浮更帶病符丁馬主家生災病
而有死上之也

六合為船帶井煞更重而末因酒發不宜乘渡江河一定風飄船沒殺
不六合為船也而為酒也用加亥子乘六合尅干或傳入因是因酒而

發乘渡江河船溺而沒死也更加井煞風煞為的

蛇席二死刑害日辰病符又主家生病人

用乘蛇席病符或自支發用尅干主本身病或自干發用支主家人病

六木同格腰脚重再入病符腰脚痛

六合臨木發用尅干更帶同格病符主腰脚之病而不能脫

上合下卯中是土又有病符在中阻必因風氣辭難伸筋骨拘攣氣抽苦

用乘六合中土下卯而木尅土也又帶病符尅干支卯為手足筋骨

之類即尅土尅干主筋骨拘攣四肢難伸之疾矣

白虎見土尅死干外死扛喪歸葬祖

白虎為死喪道路之神乘土尅干愈為有力本干又臨休囚

帶病神指煞二死又干墓于傳中而歸北支是主人外死扛喪而歸

葬也或墓在未傳西入干以是

木克太常去其毒藥嘔吐死之故

太常為藥下乘木克土非和順之藥矣又加劫煞哭神二死克干
是毒藥傷人而嘔吐以致死

白帶玄神加卯酉表吊憂哭臨家門

卯酉是門戶之神白帶乘卯酉發用克干又帶哭神憂神表吊
必有死之事而哭泣臨門

勾卯家門主不和病符沉痾不離床

勾陳爭閨勾留之神發用克干支家甲主不和時常爭閨矣若帶
病符主病人不離床 勾陳乘卯加在辰病符死血又相臨家中

必有人生病酒向東方去謝神

太常三死克刑害父母不久多疾病

太常為父母之家太常所臨之神發用帶刑害病符二死若加

破碎表門吊客主父母已死不久而多疾病

太常帶死又空亡受克應知父母傷

太常臨用帶死氣入空亡又帶表門吊客上下表主父母疾病死亡

日刑二血主血光若帶二死防死喪

月帶二血為日之刑主家血光之事若帶二死又防死喪

二血時破血光生喜德若臨反得慶

二血乘時發用作日之破主有血光災若帶大喜德神反得血光

彈射有丸最不宜病符却與死為期老小得之皆不好不過數月身其危

謀得彈射而乘主為有丸也已主傷人之家矣更帶病符二死主

與死為期老少得之皆不好不過數月而身危

獨足之課帶

病符二死相纏病不休必死此病最速可及不久歸冥必見愁

白帶三死無病守家必災禍病沉重

可乘白席一死病符其灾病必重

白席表吊入經羅丁哭死上哭孝多

用乘白席表吊羅網丁神哭神二祀必主孝服

白席乘木乘克日更加病符病滿室

木神發用上乘白席以克日干更加病符天鬼在支克支主滿屋灾病

白虎乘金乘克命帶凶其人有灾病

白席發用乘金帶病符死氣天鬼來尅奉命上神或行年上

神主身召病若占人命上神年上神乘白席帶病符主本人病

天后乘已加亥酉婦人灾病難起床

天后乘已加亥以下克上加酉以上克下淫草之課又帶病符天鬼

二祀哭神主婦人灾難起床

天后乘未加卯已女母灾病重生

天后乘未為母之象卯已為女之象以未加卯已是母帶女也

若加哭神二血天鬼上下表是母女俱有灾也若無女以媳代之亦

陰后若帶刑三合必有婦人灾病哭

三合之神為吾一類之神若刑克三合之辰帶病符死氣天鬼

等煞非婦人自病即婦人哭別人

陰乘刑害克夫死弟兄不離因病死

太陰為弟兄之位也若陰行臨之神與下盤刑害克又帶二祀病

符魂魄主兄弟分離之象若乘顯不和逃亡出外則可免

年帶病符乘克日并見休囚與墓絕不入須已入月宮死在今年

應已急

年命未為月鬼加又見逢神同口定必然碎死

頭三月兩月一場病

年命上見亥元二為鬼逢旺昏之凶休猪

頭帝王既生臨之有壽年

論盜賊章

盜武入千出外防免打失盜庶無防

盜神乘元武入於千上者或自午上發帶刑克害正在外有防
之能元元入盜神又作其公用乘剋千走盜盜起用乘克支
走盜盜起

火土亥下丁目亡不係失盜是逃止

亥為賊火加亥上以水克火而火克千是賊跟身而欲害我也又
加天目丁神止神至走止之事

刑鬼入支盜神不馳家常失盜何日堪夷

支上見支鬼又帶刑盜元武或自支發用克千主家被盜不寧

盜若居家不入室又見元鬼自刑冲家中必是被入盜只向陰方覓鬼踪
元乘盜神雙臨鬼自相冲刑或自支作用必有盜侵內傳中有制

元武者可以獲賊必求元武之陰神方下求之元盜克千主盜止

劫火相逢有暗傷若帶咸池合與喜又主奸情事得言

盜若入傳帶丁馬又在子午申上逢出入宜自防盜賊元致中途被劫攻

子午申為衛路之神入傳是途中遇盜也更帶丁馬欲動不已宜防

元卯合支或合千丁馬帶帶人高身亥臨辰戌惟至貧常

受便宜夜不時

就戰盜神防盜賊出入尤自防不測小心不致墮其奸不爾適之有灾厄

就戰課乃盜神忌出行

辰卯午上作盜神又有索回二煞併逃盜就在眼前正何必天邊去捉人

辰加午而午又加前是斬回登天課也加起索回神則盜被縛而
能脫也

支見害元盜之辰巳二都作克脫騙不美

元武加交克害是盜神守宅主家有破才脫漏之事又帶二君大云
卯酉陰私收婢逃丁神月厭自相招 卯當作蛇

酉為陰私收婢之神乘蛇丁月厭天目健之

卯酉今朝作匠必何如丁馬又加臨不久有人出門走預早防之免其驚

卯酉為門戶之神又乘元武丁馬富有走失男誘婦人

元臨卯酉賊入其門房中有失起自婦人

辰申丁馬入宅必有收逃出外方

申為道路之神辰加申帶丁馬發用必有收逃出外之應

元乘子午却臨申丁馬大車路防賊

子午為道路神元武乘之發用帶丁馬大車出行路上必有賊劫

亥卯合支或合午丁馬摸索人來賣

亥卯發用或合午或合支乘元武盜神帶丁馬迷神主摸索人

男女來賣也

遊子斬向退堂前去丁馬相扶逃不可獲

遊子斬向退見堂上則已向前去矣

遊子斬傷子午出往為賊所守傷於道旁

聞乘元武帶劫盜遊盜神傷于中傳又見子午道路之神必為

賊傷於道路

盜加我猪其急防諸早尋得見免子嗟吁

亥為猪若盜神加之宜預防其偷耳

我中有災盜其速乘子其防之免失於產

丑帶生炁為牛盜神元武加丑主失牛置牛於日休之位可免

若傳中有制元武者不能偷去

騰加於丑都盜而見不利出入必遭爭戰

其乃將蛇入夜可以肆行二都盜劫復見過之必戰
勝加於未二都亦俱早晚家內被賊所累

勝蛇若臨已卯午丁馬必有人逃走

羅網入元雖旺不脫子其捕盜即日可得

元武盜神若入羅網旺亦可獲

元武迷閉有隱匿賊劫斃破耗加平有傷

迷神閉口乃隱匿罪人之神卯為用乘元武帶迷感閉口主賊隱
難尋帶劫破必有傷

天空入空奴婢逃訟

天空入空帶丁馬主奴僕逃訟也

天空丁馬在卯傳又有游神

迷感必定奴逃并婢走謹防之得不然

天空載馬在內路必有引人迷感走遊然丁馬在其中此人欲走應不久

子午卯申為內路之神發用乘天空帶丁馬迷神應之

天空丁馬入太乙仍為逃走人才覓

已為太乙求覓之神發用乘天空丁馬必主人尋覓之事不然有
人走出在外只此二事臨時詳之

因死丁馬併天空逃止捉賊立見功

發用因死而上乘丁馬天空主有逃止之人又入空止之地終必捉之
而不能走也

莫捕盜賊似無踪元盜空止不見踪

盜乘空止何處可捕

卯酉亥子水旺賊盜臨家才不慌

卯酉臨子之山乃水生木金生水也或自支發用而臨本家若不刑克支
干是賊歸本家不失才

六合丙戌臨馬丁巳乙丑丁收運因

六合臨丙戌帶丁馬六合帶游神天目俱三收牌是失
蛇元監神監賊憂若帶囚刑有訟愁

發用克干乘蛇帶監神王盜賊帶刑囚而無監神王寅訟

論墳墓章

蛇虎加生若墓中此墓原來有蟻必令改之福方濃不爾將來禍冲

墓蛇白虎加長生之上墓中有蟻

死神臨德並入墓必主修坟生事故

用上見墓又帶死氣死神或枯骨煞不加德神主開修坟墓之事

辰乘月建作初傳帶卯墓死是同坟

天罡乘月建月將作日干又臨死氣又見卯墓并坟煞是占坟墓事也

月建作日辰又墓更帶墓山必為坟故

戌為月建作用于支又臨死氣或坟煞或墓必為坟上事占也

日傳俱土日夜坟墓此是墓田富其緣故

以傳中生剋斷之

墓煞或上坟無子天宮乘此人出家

或為用帶坟煞主坟上陰人無子帶天宮主有出家之人

白虎臨或田坟自爭席乘羅網爭訟田坟

白虎臨或又乘羅網必爭田坟事

勾陳有土是同坟墓煞令人喪其身

勾陳乘土神是坟也再加坟煞主不陰而傷人也

墓加於未墓山坟塚因葬不安家山煩冗

騰蛇發用帶死氣墓煞主人葬後不安

青就見金劫煞臨刑死墓坟山必崩

就見金神又臨辰戌丑未帶刑冲必主反墓有劫也

論六甲章

婦人生胎決男女月將生男月建女

此言課傳中有胎神來月將是男月建是女如無胎神則以支干年命上論之若月將與月建同見則以月將為男若月將入宮傳上刑克冲破雖旺然亦為女也

胎作妻妾生無歸妻其有妊兒莫嗟吁

胎加支上又為妻財自支神作用是有厚之喜安吉必矣

喜於生添加支辰旺婦不日必添丁

支為妻財之位又帶天喜生氣旺必生子

元胎生喜見子又美德孕奇儀生子乃利

辰上生氣用為日胎家人生子云胡不樂

論人品章

金火二死臨敗因少年早死堪為愁

主少亡

發用是金若加大位以克金而金已離宮又加二死臨於敗絕之地或傳入敗因地至少年夭亡

金逢絕未父子離絕嗣元馬不相依

主父子離奔走無依

未主仁慈有父子之親也金本發用而金居絕地以尅未上乘元武又見丁

馬主父子相離東西奔走無依也

卯加四孟孤憂哭耗獨無依事反覆

主孤獨

四孟寅申巳亥也卯未加四孟發用克干再帶憂神孤神哭神是卯無

所依歸若占人終身為孤獨之子若占事業為反覆之象

未寅絕敗不見兒生无兒孫遠可終

占主無子有孫

寅未星火之長生皆生為子孫未臨之若加於敗絕之地是上下白無子

之家或本身自帶生孫雖自無兒而必生孫也

勾陳咸奸馬惡婦無依浪走難營生

占主有婦浪走

勾加辰上土見土也若帶奸凶咸池丁馬等神則為乞婦主衣祿不足浪走生涯艱難營生也

哭憂又加上有子無孫後代苦

占主有子無孫

上水土以下克土為用又帶憂神哭神而為絕嗣無祿之課雖有子而無孫或傳不出而水不能流後必伶仃孤苦也

金火制干或合支帶兒就婦作家賢

占主帶兒就婦

金火發用克干合支或干加支又見二合是帶兒就婦之家

金火父子俱不利劫煞相會殺差訛

占主父子齟

金火相尅有父子不和之家更帶凶神劫煞天機天創太常六合主

父子離別

木干勾土傷筋骨上劫刑刀有殺傷

占主傷人命

日干是木而金丑作用是金克木也主筋骨疼痛之傷若帶劫煞羊

刃則有殺傷人命之禍

木加季破是災妻更帶休囚又絕兒

占主傷妻子

木加季上為妻財帶破碎之病符是哭妻之家若入休囚敗絕之地又主

傷兒妻神不旺故也

絕嗣之神四土全休囚劫害後無祿

占主無子

發用為絕嗣穉穉帶亡神宮亡休囚刑劫主子孫難後無祿也

丙丑作財入旺鄉主得內助成家當

占主得內助

丙加丑發用離陽之兆若發用日干主財再得入旺鄉不居宮隔主

得內人之助成家之兆

金逢絕墓子母離絕利遠死更真

占主子母高

金作用下米墓而刊言于支更加四離四絕隔角煞相違其心必有死
上之兆

弟兄比用五當占更若安常出日始 占主兄弟不和

弟兄作比為用不以五神惡煞非占兄弟朋友亦自安常之事也

空亡克日却無依孤單冷淡過時光 占主孤單

空亡克日則無實可依而孤單冷淡過生時矣

申丁破土空亡家有流移出外方 占主流移

申發用帶丁神破碎亡神作空亡克午流移出外方之人也

申丁馬路有人走入空被人騙脫悔 占主出外被騙

申發用帶丁馬道路煞必有出外之人也若入空亡被人脫騙而後悔也

空亡臨同不刑克凶吉不成家不吉 占主宅不吉

空亡作用不克日午凡占吉凶無益若不是占終身雖常占亦主家不吉也

無謀之謀最不吉凡事占之俱不利 占主不遂

凡占得無謀之謀一切名利不遂而為不吉之占矣

大克金加丁馬劫空亡主邊塞為軍卒 占軍卒

大克金發用而帶丁馬劫煞或臨申戌之地主為邊塞軍卒也

已旺寅申辰合用妻女當權夫見凌 占主欺夫

已為亡也寅申男也巳火旺而加寅申之土又見用右主女當權凌夫之象

申虎車坑或憂哭為客憂殃心不足 占主出外不足

申與白虎俱道路之神也申金發用帶天車天坑發神哭神克午

主道路之中必有其殃而心不足矣

人貌猥褻心不正刑傷克日囚死定 占主死不正

用臨刑傷囚死之地克午則猥褻不正之也

已土已木德喜會文字中來有喜聲 占主文字喜

已土發用若加大位乃土相生也己木發用若加大位乃木相生也
再乘德喜會神主文字中有喜聲也

六合之神劫加鬼必有為吏受誅死 占主以吏受責

六合吏神也發用乘六合帶之神劫煞克干必有為吏而受誅也

酉辰丑符與丁謾師婆法術來相喚 占主師巫法術

酉辰發用帶天巫直符丁神謾語必為師婆法術之人酉在辰上則為
師婆辰在酉上則為法術以克而言也

未卯天巫與謾戲直符加之乃巫祝

卯墓在未帶天符謾語戲神直符主為陰司巫祝之人也

陰堂二死破衰死之無振擲葬與僧尼

用乘太陰天宮帶破碎又臨死絕堂上之鄉并二死之煞以克干
主死無葬埋之也又無僧尼送終也

木臨金上破妻家則為迷花侵妻妾

木臨打金上以金克木為妻財上帶二耗迷神至妻妾破耗

水臨上上鬼堂上必是艱夫與寡孀

水臨于土上用下克上也又帶天鬼堂上克干主傷男克友主傷女也

陰神太旺陽神傷父親先死又禍祥

用傳換陰合局太旺純陰反陽克干是先死父而欠禍祥

子卯為死加休囚徒養人兒不自由

子卯為子以上生下水生木也臨囚死之地則我之子孫不無又召鬼魅
干則為假子徒養人兒不自由也

未加戌上見天孫憂哭相逢寡婦憂

未加戌上發用克干又帶天孫哭憂之神相逢則未為寡婦

酉加午未刑子劫傷兒妻子皆因憂

酉加午殺用或傳見未子酉為妻也子為子也午火克酉金年與未合未又克子水合山課者若不由妻傷子乃因妻害子也

水火相戰克午若帶病符開口主人咥聲之疾若帶丁馬生氣水火開口咥疾聲若帶丁馬還可半

則全為廢人也

元武辰戌性至貪常愛便宜夜不閉

辰戌見因又作空哀無後倚王孤窮

辰戌殺用克午又臨因死之地作空亡之鄉王孤寡無依人也

丑未刑破亥空亡子孫冷落無妻房

丑未殺用土見土矣或入傳加亥又作刑破空亡王子孫冷落無妻之家

子嗣不傳芳與枝空與劫亡哀敗持

用為子孫而臨劫煞哀敗之地主無嗣

上日下未辰土守兄弟交爭或訟悔

殺用是卯上乘勾陳下見辰土一木兩克主卯為兄弟不和也

貴卯弟兄爭與破若帶劫凶刑害過

貴人臨卯殺用帶劫煞刑害破神主兄弟爭鬪之事

吏直未亡辰土立關爭訟惡稱英傑

辰殺用未未日帶天吏直符克午主吏惡吏人爭英傑也

寅申因死帶凶煞老死不見身榮達

寅申旺相本為官貴之人今臨因死絕之地終身無昌也

言刑劫煞入辰中血死屠厨今日逢

用辰帶刑害劫煞三血之犯克剋午者為屠厨也

未加午上作喜財酒店小客赴家來

未加午以下生上也或為鬼之兄者主酒店榮生赴家

虎劫財神去配軍必然爭鬪極殺人

用乘白席帶劫煞丁神必為爭訟為徒流之人

虎木德合是開店生主臨喜財上見

白席殺用乘木神帶合生主天喜者是店

未加大鬼與仲臨不同酒店即危人

未帶大鬼臨子午卯酉之上為鬼子才兄者非開酒店乃危厨人也

丑加巳或木臨未逢開難言心暗昧

殺用或丑加巳或木臨未帶開口逢神主心地暗昧欺言不言之人也

法術斗室帶直符貴后乘辰謾語巫

貴后乘辰帶直符天巫謾語主為法術之人也

戊申哀因病無壽劫丁馬會作軍人

戊申殺用而臨哀因病死主地土帶劫煞丁馬主人無壽而為軍人也

午上吏神與直符近官為吏人相字

午殺用帶天吏直符主為吏人也

寅秋酉殺不堪逢遠配他方刑劫煞

寅未殺用下丙克之金旺未胎再帶劫煞刑害主遠配他方也

申午無病暗加煞軍丁遠方事必發

申加午上殺用己自無情再乘劫煞丁馬止神必為遠方軍丁逃走之事

夏席午上帶煞必主身破帶殺傷

夏季殺用午乘白虎火旺克金也又帶劫煞神破碎必有殺傷之兆

就臨死氣財不旺前富而今却又貧

青就財喜主神而用臨死氣休囚之地則才不旺前富而今窮

朱乘丑未謾語巫咀呪口舌上災苦

用乘未加丑未帶謾語天正咀呪口舌生災之人也

元遭土敗與死因病死馬丁憂路頭

用乘元武臨死因土地又帶病符二死憂神丁馬劫煞道路煞必惡死在路邊也

太常巳午未劫空餓死無人與食通

未為飲食之神上乘太常臨巳午之上故云美美或三傳中未傳見未克未土主中年衣食不足而為餓死之人也

未常巳午加未煞噎病其心難得活

未乘太常臨巳午而帶未煞病符克之主硬咽之病其心難得活也未常仲上傳亥子其人好酒無終始

未乘太常是飲食之神又臨四仲為吃食之神也或中未傳見亥

子乃未土克水是酒而無終始之人也

天空巫咒帶鬼生必是僧人任出身

發用乘天空帶天巫咒神月鬼為鬼子兄者是僧人出身也

敗鬼敗生行事露吉云兩搬俱有誤

用為日之生而卜又臨敗地用為日之鬼而卜臨敗地行事雖露而吉云俱無成人情斷絕見刑破又臨衰敗主無親

用神帶刑破而又臨衰敗之地主人情斷絕骨肉無親而因外人無相助也或破或廢傳上居不是破或帶疾吁

用神帶破神四廢則事主無成若帶病符天鬼則三錢疾之厄二祀墓神加日干此人今日枉來占墓若加日干連神此人一世困風塵

用神若在旺墓中有刑冲破其墓猶有生氣若休囚帶三死連神終身困守無興也

天后乘來女醫巫月厭謾語暗相扶天宮若臨申位此是男巫之謾諸
用是天后乘來加月厭謾是女醫也天宮臨申加月厭謾是男巫也

青就六合太常神寅卯未申亥子臨馬丁生丑兼戲買賣東西作客入
發用青就六合太常皆才喜之神也若臨亥子寅卯未申上為平日之
財帶丁馬生丑戲等神主為商賈買賣之人覓利也

天后女災女入病陰后奸凶有淫情若並大煞與劫煞謀死男兒應是真
用係之陰之神若臨因死之地克丁帶女災則主女人病帶奸凶女禍則
為奸淫之禍也加劫煞大煞尤甚

貴丑青寅六合卯聖心德合成煞到更並唱散并解神此是鄉賢和事老
用是貴青合俱臨奉位又兼聖心二德合卯成神奇神解神唱散此乃
解息息爭而為鄉賢也

貴帝未入丑寅申天詔皇書德合臨更加祿馬官星現此是官人作貴名

用是貴未臨丑寅而日午得旺相帶天詔皇書德祿馬作官星乃文
貴也若太常帶吉臨申武貴也

合后又帶三合神月合成神帶馬丁巳申卯酉乘其工此是手藝牙保人
用是天后乘來巳酉丑帶三合神丁馬乃女作牙保人再是六合乘
其工乃手藝媒保人也

卯戌勝之月入哀丁神遊煞又相催當是遊人并脚子或是挑担任往來
勾勝空臨戌卯敗衰之地而帶遊煞作鬼子兄弟非衰夫乃脚子也

天宮辰戌見天巫太陰巫呪是厄枯陽神僧道為男太陰神女子善巫
天宮乘辰戌逢巫呪謾語或臨休囚入宮此非為法術報事人必是挑唆并口藝
乘巳酉逢巫呪謾語又居陰神三位此厄枯之說也

朱騰乘卯加謾語或臨休囚入宮此非為法術報事人必是挑唆并口藝
卯為法術挑唆之人以其臨休囚乘朱謾故也

白乘子午申與丁更帶逆馬是出行不是求財化火不必然謀事
白席與子午申俱道路神也帶丁馬逆神殺用克日必大求財出行事
勾元戌亥卯子辰諸盜相臨又劫刑徒配惡人并作賊馬丁右動是為軍
勾元乘辰戌亥子卯又帶刑劫盜神克午乃賊徒軍惡之人也
白席死喪鬼哭神其人必病求候傳帶巫醫貴居下須貴處去求神
白席帶二死喪門月鬼哭神主病又見天地二區天貴人主貴處求神事
勾白空懸元惡神又臨衰敗入宮司更逢憂哭并月破其人貧賤不須論
勾白空懸元惡神也臨衰敗之地宜止之鄉又見憂哭神月破二耗
其人貧賤不須言也

未日乘戌辰申寅丁馬凶神逆無併更見吏神又入用定是公門追喚人
未日臨戌辰申寅丁馬凶神吏神逆無是公門追喚人求不須問以
馬主地作鬼兄子也

勾白店臨申子辰劫煞二血刑害并羅網飛廉刀砧見却是過屠獵之人
白虎騰蛇作病邪二醫申未制凶嗟傳見常青為藥位此是良醫定下
白席騰蛇帶病符克日傳見申未作二醫又見青常可以制蛇席也
常青作醫藥未申喜德相扶天解神又見二醫傳工去此是醫人不必疑
常青乃吉神救難者也未申乃藥味醫人者也二醫居未申之位又見
青常之神更加天喜天解則病可脫而為良醫之人也

論貴人

凡論貴人之要課傳俱吉用有官星青就為文太常為武貴人提文武
之官臨太歲月建作吉神將得天時地利為貴人若旺相休囚休囚林
下若遇官止死絕被克刑沖破墓害比竊象未得其地無論官也
卦吉傳課又為吉就常又入旺相日更兼祿馬吉神扶赫功名成事業
青就作用帶青長生命相連又可當新作文官科第顯准入朝中月廊

太常帶吉又刑傷劫煞金神大煞昂寶馬提兵千有萬或居兵走風官
內中傳課差賢吉煞良神作貴推若在休囚時未顯將來也有運通時
凡神正在年月日時為當時為正旺在年月日時未將來在年
月日時未為已過神時吉者丑寅卯申貴未就常天陰辰是也
天子貴人臨亥併歲合人至就蜚太戮前後煞扶虎瘦月符貴
祿推會集日辰前後聚眾拱之乃為天子也
皇后陰后皇恩旺相來與戮相和喜氣同助扶聖主開就運同掌
山河在帝台陰后帶皇恩天詔月德旺相與太戮生合乃國母皇
后休因為夫人
太子就貴東升震皇恩天詔臨干煉皇太子他日統軍民歲
建卯卯為用前後引從祿馬煞扶日干是
妃嬪陰后天恩天詔扶又無刑克與冲傷宮賊殺女承恩惠日時

王冕疏凡阴后帶德合喜旺相生扶太戮北極休因為已過夫人也
王子日德作貴人臨亥與戮合是也

公卿月建就常旺相副更並驛馬上傳來此是公侯共宰相顯功
名應上台就常月建與戮合寅申傳入未六合德合者為公卿之類
翰林牙在為官達九重月時旺相喜皇天翰林掌監為官正文章
功業顯百年朱雀為官星又月建時上旺相帶皇恩天詔青
龍日德天德六合太戮必為翰林之官

狀元

榜眼

探花

吏部實建日時制天吏查及文書與太常此是吏科與吏部功名
却不比尋常官星制吏神旺相得地真候居吏科知兩本因

戶部 時日旺相帶月陳金馬重聚若林一定三斗并庫賦與進天
貯有左右青就加建用日及傳俱財為戶部錢庫官

禮部 就常時日外官星合或神又德神和部為官就帝鈔鳳

鳳台上顯功名 礼部科儀祠祭員外郎至尚書飲天監等官

兵部 太常時日祿臨官知煞丁和馬工攝統掌軍民兵軍務威

風凜攝邊疆 武選車駕職方武庫

刑部 官星旺相作月未劫煞三刑帶死囚刑官不比青就喜生殺

存亡金頭 傳帶丁馬劫煞金神刑獄王官旺相尚書侍郎

係因以下獄務評事

工部 官星是木又旺相一帶工人听我行工部官人真个美諸般等

事要完成 營繕正副機梁皮作顏料鞍車軍器司木之官

給事

行人 朱雀為官帶知神馬丁內外兩邊生成風凜先朝羽給事

行人獬豸成 太歲乘天馬帶冲入傳為朝禁使臣欽差出巡官

府州縣官 丁動若城府縣官星名州守并守縣此數必然靈 月建日

辰入傳為牧民之官 以上傳金火為爐冶之職帶刑煞為刑官

帶才為僚佐風雲合祿之官 帶水為橋梁塩場河泊之官

帶土為司刑之官 帶土為守土理土之官

武職 太常帶武煞武官好殺伐武舉是行頭到也有八

太常為武官劫殺金神木

陰襲 世襲皇恩勅詔書就裁貴人下丹墀五府兵人并博士千

年萬載姓名馳 太歲貴人青就生合帶皇恩天詔喜神等煞必

為世襲官長生作官星生就常或傳就常

吏員 寅申近貴休囚又廢此是吏員雖小亦貴

隱士 朱崔有文章官星不顯揚文人并隱士林下自安處
文人 朱寅未合卯一定是文人若不伴隱士亦是秀才身 朱就
丑寅卯之上午是文章不落官慶入休因雖不貴此人文字滿胸中
儒士

監生 財上生官一生又入儒監中人聲名奕奕

秀才 官星青與常祿馬旺相當此秀才功名不顯揚 就常臨

申亥德祿馬旺相有官星必中主帶休因廢絕無官星不通秀才而已
舉人

進士 官星旺動就未又用舉人進士預可先奉 要官星旺相發

用就常未在必然是舉人進士預時未發他日必然

富翁 課吉傳財時又才旺相就常合又未神煞又添扶吉會發

高大富猜 要歲建日辰就合生干大富帶丁馬為富客休因

高祖父所存現在之業

中富 課神少有不和宜命有支才却有依神煞但隨三合發

大逆起家貧 用無就常財或命或課中未傳帶才祿神發

者中等之富

客商 丁馬財作往來商中已收財未居房亥子江湖丁馬動經營

買賣往他鄉 用帶丁馬祿戲或中已白席臨財或財星相是行商

善人 丑寅午入用休因作貴就常吉將投成合神加三合來人君子

性善 丑為賢良長者寅為隱士午為祿戲帶貴就常三合

午為心平又無亥煞子不脫干兄無利害官不出界才不思貪得

天時地利為大善人失天時雖地利作些人徒有美心不能成事

農人 丑未為田卯作犁勾丁申酉入傳宜又加生旺臨時上暗守田

園過穀時

平人 吉神良將入休因發用無刑解德求雖不當朝為國臣一生
平穩慶春秋 卦吉而休因卦亥而旺相干支吉之得亥干支吉
傳吉乃平穩人

遊方 宜止徒有馬和丁不帶財兮不帶名一派休因并死地四海為
家辰屬人 將煞游神并馬丁財連子午與申中乘一人定將
方安旺相富商因死窮 日干上旺相吉將為客商因死玄神更
將宜止為游方道唱工催負馬人也

術士 天宮旺相帶丁頭酉年心已盡喉未雀飛揚臨謾語平醫術
士好遊方

命士 朱雀鬼兄入休因帶合逢戌上卯頭又見丁神乘巳午醫巫
傳課命年求

醫士 未申辰上作醫工天地醫術未傳課逢常與青龍臨此上將

個良醫妙莫窮

畫工 年巳卯入朱就常生炁丁神又發揚不是裝金并塑佛畫工
端的不尋常

僧尼 卯辰申戌隱僧尼宜虎未丑安并推更入宮冲無害破此人
平日念弥陀

道法 寅申辰帶入元宮勾引宜止雷煞逢想是道人并道士斬鬼
驅邪法大通

凡僧尼道士上不宜天時下不謀地利惟依附官鬼帶刑害破宮
止作用得是也

論子宮人類

子帶吉將與良神為財為父德臨身雖然不仕朝中士也勾掌
足食人子作行偷暗裏通盜神元武入其中一片謀心千百樣會偷
會攢會挖空子初或兄或鬼來丁丁成神合又連六合騰蛇又入
塚此是匠匠不須言謾語天宮相員來平生計較萬千回分明是
個謀奸之令人顛倒好猜疑

子加衣老婦

子加辰患女

丙加子孀婦

六合加子邪婦

天宮加子幼女

勾加子駝子

白虎加子臨辰軍婦

帝加

子抽埋

陰加子婢

咸卦招婦

后加子臨日小女

染網人

子亥勾連墨手糊又並光彩上高頭雙手網中連動

萬人額上逞風流

子亥帶羅網已午為網勾丑亥為墨已為

炸炸丁馬劫為手動是也

討與人 天地網在手 中輪每日江頭水工尋討得與兒沾着 夜來
飲得醉醺

釣與人 那木長竿 養作金針釣兒水 手持釣得與兒花下飲憂

愁醉飲竟忘歸

鷓鴣魚 米入水中好殺與船鷓鴣却佳中將來魚子清波上世王

侯又元誰

屠人 切熟刑牛畜死神又入腹 這是屠戶人殺性常不足

論丑宮人類

或官或父或財生中帶良神與德神不應苟且與常人言是當時有

福名 必為貴人長者

丑為兄弟吉又不來農工頭首決可和諧 丑為子用不帶吉神幹事

能人供司衣食 丑作僧官帶吉神內中祿馬又修玄不是僧官并

佛聖也是高僧有號稱 天空又落空陰女不相逢貴上高頭座

僧敲月下鍾 天空若帶空止作德合吉神為僧尼若無吉合等神

雖為僧尼或出家雲遊之人也若不空為在家好佛人等如辰戌

加隔位入空或臨四絕休囚之地以作僧而論之

天后入空止一定是居孀夜貴來頭上為尼拜佛香

如辰戌加臨陰位入空未雀急神夜貴午經天后入空又為尼姑命

論寅宮人類

寅帶吉神不旺相又入空止了馬上若非覓討取財食就是尋人來訪

望 寅帶吉神不旺相又近貴人還有望這是公門裡面人不是勾

尋會做狀 寅帶吏神入公門又帶月符并官為吏寅宮刑鬼隸

快手率乘丁帶來書手官貴帶父卯丁馬子勾加寅為勾追

寅貴空帶雷無月符天鬼道士在陰位上道特寅加申

寅帶官止是為家子兄止吉走天涯道姑道士園中話道院度
歲華 寅貴勾陳本為吏役不居官充理胥出入 寅為財旺會合
財神為商作客都有聲名亥子連丁財為口客油鹽茶帝漆蜜酒
食 寅帶亥子合財為茶漆油鹽帝漆江湖客入寅加巳丑未人寅
加未婿養未加寅癸子

布衣客 木旺又生火上來此為棉木客中猜又且繁絲後錦綉平官
發起大家才

菜餚客 干卯子酉菓子供有此客何如起艮己手 亥子帶丁江湖

寄身正好做客不用憂心 寅中帶子干卯酉為才方是菜餚客

木匠 寅酉相逢刑劫不官鬼星又動手藝淫客 寅木帶丁又見

金侵這是木匠造屋營生

桶匠 亥與寅合有騰升難這是桶匠出世何辜

机匠 木動交車丁馬蚤加這是机匠織布何如

棕匠 寅木破碎交識丁事棕稅為也一是一藝

刊字 木文入木丁金接續刊字刻文匠人不俗

棋士 木帶丁劫棋士動說這是棋士用池何益

琴士 木帶貴人堂中又有聲這個彈琴士清閑對月明

印字 寅未合卯旺相為儒文字精通快堪作式

請神 朱口丁動貴貴有功請神巫術家道泛客 青龍加寅為秀才

若帶天巫謾語天鬼丁馬准此

丹客 寅未元加巳水火兩相加這是煉丹客枉自受波瀾 丁火入爐中

中金又貴逢此是煉丹客丹砂一室通

論非官人類

那帶父官才吉神又乘旺相富足人帶吉休因為無子白虎加卯是官人

卯加乙為兄弟卯乘亥子馬丁帝帶財旺相為行商

子亥行德相逢萍水頭這個是水客何事度春秋

脚夫丁馬在足步行碌碌起得金銀快口腹

次合蛇青空入休因為脚夫

口和身

撐船一卯扁舟水上浮載盡才本往外流那丁是水是也稍工是綠水青山

過白頭

撐排卯乘亥子馬丁相會席武帶水定為船稍扯緯撐船排之人

緯天一卯當胸蓋線牽馬丁赤豆相連扯緯船夫真个苦等來也只為

些錢

薛夫卯乘亥子旺解夫當在上丁動見溪河不是飄浮為

小販丁馬財空過西過東雖為小販也可從容

茶客卯木帶涼入水又香販茶客好商量

卦命相地卯空會崔動此是卦命奉若見墓神來相地先生用

沙門術士口帶朱崔嘴卯加申上起沙門術士人的真相擬卯乘未

崔云合寅申空也是也

索越人卯亥相連蓋破又纏兩金作用索越營生

篋頭人卯入乾頭丁劫風流篋頭匠子終日悠

梳篦人丁金入木破碎相逐木梳篋匠終日碌

竹匠卯木在手丁動如走竹匠何如諸器何有為篋篋等匠

船匠丁入木馬獨足水浮是船匠終日悠帶井並風並准此

油車匠卯下見水輪流不已這是油車一打一起

輪確匠旬首加旬尾下馬三合逢木在水工動金在上空山小偏并

裝確似為沒用上

論辰宮人類

辰帶空亡為僧道丁馬劫煞刀砧刑為屠戶創子軍徒大煞刑害飛
意天車為軍兵戌申金辰乘元武帶金神劫煞盜神為強盜
帶天狗為棍戶

軍兵劫煞白虎誰人欺海軍為兵徒拳不離手

公差太賊克勾公差上頭勾追事務不許竊留辰乘貴祿馬

為吏公人帶直符繩索勾神為追勾公差或里長

牙保六合帶喜成神又起不是牙媒定是經紀辰帶吉神衣

食爭盈心難勾引中途悔心辰乘勾陳乘神三合為引勾帶

朱雀為牙保旺相為庄田富貴

將軍太常月建德祿臨身金馬刑煞五馬將軍或為監司是無劫刑

醫士申未加二醫藥物任彼施這是醫士類濟病果何如常生之利為醫

藥客辰未原來是藥材則因靜守店兒兩救度世人無疾病太明功德世間

獵戶大丁劫煞去尋風山野崆峒四處通這是獵家來打獵驅虎驅獸不為公

賊盜元為偷摸盜神來索內行陰私不可捉摸

馬客丁馬如飛自東轉西本為馬客四處交馳旺相為馬客休囚空為馬夫

論巳宮人類

巳入酉宮徒刑遠配之人會太陰是淫治巳加戌為囚禁人朱雀臨巳

作丁巫術士唱亂行乞巳為冠帶

爐匠火具開丁鍋釜鑄金此是爐匠也一召丁巳臨申酉爐冶窑灶上

幹匠巳為官鬼又帶金神成神會合幹匠工人

厨子巳乘常未見克勾陳更為取索厨子其召

鉄匠申銅似鉄火鋸乘焚鉄匠以此也是一業

花匠

朱火有芭天后合情訪花喜會也是一名

成池入

喜花喜酒此是娼家人家也有帶三合會喜神

論午宮人類

午你貴常不旺為父官才為賓客受水制為瞽目帶才休而居市井

午作太陰妻午加酉婢午加辰老婦帶成池杆內娼婦

媒人 六合會喜成神又起不是媒人就是保笑 帶合成神

經紀 朱雀臨才說云說來這是經紀好不樂哉

書客 朱丁馬文章酒這是喜書貴就權把

查士 朱火丁卯成神帶巧查士所為馬人花草

紫匠 午火入冬夏則不逢這是紫匠浪蕩飄蓬

論未宮人類

未乘常三合為親眷故舊熟識未加亥為繼父加酉為母加辰

丑為老人天空帶空止為道人寧婦尼姑六合臨申未

加未為僧人未空帶申酉為鎖納響器軍人今日比明為兄比陰為弟

唱戲 太誠加口動和合又同臨此是教坊樂戲唱一同尋

朱丁為樂歌戲子樂戶並樂之人

提戲 戲神支動未雀又哄這是戲子弄月嘲風 帶火土為炉陶治土

裁縫 養線長丁動手忙這是裁縫合做衣裳

扇墨匠 工合求開火動生風不是扇子就是墨工

帽匠 丑冠在上光利出相頭上風流這是帽匠 帶金未是也

扁食酒店 未為食店有才出現這是兩張取才甚便

論申宮人類

申加劫煞為軍卒未丁加戌為獵戶丁馬為鋪通及做素麵人申

乘虎為獵戶加四仲為客人申加戌亥為仇人申加卯為僧甲巳年

臨用為孤兒承天宮為僧道

道士 申加丁首交加入宮傳神受道一竅玄通

描裝金匠 申酉帶成神午雀輕浮樣此是描金人又是裝金匠

銀錫銅匠 申酉值貴火神其改午金匠人都是本事

磨鑄鏡匠 酉為鏡子天后申逢鑄磨寶鏡喜氣勿

骨簪匠 申酉木逢丁未諫講磨劍骨簪街坊上講 刊印同

雕匠 一把刀在于丁劫木頭宜這是琢匠人人家能幾工

鋸匠 申金丁午動扯去又扯來此是解鋸匠何必苦追排

鑄銅匠 鑄金入局丁未錯銅鑄匠手藝不強

釘碗 金入辰戌破了又合補碗匠人亦是一藝

石匠 申酉入空丁動難容這是石匠有些巧工

玉匠 申酉逢旺丑加其上木裡琢磨這是玉石

論酉宮人類

酉臨午為婢酉居子丑老婦太陰臨酉為妻天后臨酉為姑青龍

酉為妾六合臨酉為婢天空臨酉為小婢太常臨酉加卯未為樂妓又

為酒店雜客鏡匠婢子

媒牙 天空臨酉奴婢牙行倚人過活不負平生

磚石匠 金上加金高築為牆這是磚匠供好商量

論戌宮人類

戌逢空祿臨孟為掠哨也軍見丁而為逃竄落陣戌空亡為僧道貧

寒帶元虎劫煞為屠宰盜丐加月建主監司戌加申兵士戌加太

裁主都轄戌加寅申日收損天空臨子午上田公未戌為印綬智辰

為官長太常勾戌加支主官

頑惡 戌辰可惡凶煞頑惡此來作類不能順情

獄吏 辰戌寅申為吏神有些祿馬暗生身若帶休囚無福却為
吏典奉公庭

論亥宮人類

亥方旺相為江湖酒店監官帶虎為軍職染魚屠裝塑猪客亥加
四仲日幼子亥加子幼童或醉人亥加辰屠人亥加日病人亥加巳
壞頭面人亥加辰土炭獄人未加亥遺棄小兒天宮亥加卯而孩童
元武如亥乞丐

乞丐 亥已加蛇係沿街去度生此是乞丐者不若萬千辛

凡占人品既有定茶再決來人年命乃准生日固係吉祥克害刑冲
斷為不吉課吉而來人命位有差非殘疾乃是窮人課凶而來人命
位帶吉非凶將即是吉人

貴官旺相更兼才富貴功名天上來父子財官傳有制也是鄉里之者

貴旺帶諸吉神 華蓋到方知是職而起福德乘來在官無虧
馬德扶喜神天詔皇書會合月合聖心俱是這般不當輕視 吏神
帶祿月符生煞奇儀并合天解皇恩非公門之人則書吏之輩
空因死絕不在論詳

蛇才却是鬼才人鬼仆傭兵術藝身子子父則宜安分守弟兄狂破起終
卷為驚恐又係旺神帶遊戲丁馬天喜并合成池貪花好酒之人帶
德馬解神皇恩書詔諸吉言祖風流帶五盜旺魯天賊天盜雖非
真盜也是牽連帶謾語破碎四廢病神不是病神却為狂薄
撒口弄舌仆怪仆顛不論旺相休囚俱是這般形狀

朱才文字并口舌旺相公門官秀術父官全上子兄來買賣機關以裁設
朱雀文書要分口舌帶天月二德爐冶之人求財 帶丁馬生德解已
上吉神為文人秀士科第功名帶破碎謾語信然天巫為祀吏實

廟談天帶會合遊戲吏神做年狀談書于入休因月厭天無信尼樂舞笙歌

六合才子相臨買賣居家財大真子兒兄來因死地牙術工船可立身

六合財神又為將合帶德祿三六合月合乃是富人臨丁馬合或會神多應大客遊戲合遇乃歌唱以顯風光帶丑未奇係必店田以為生理帶生犯忌臨天難天相天馬天猪買賣六畜之人帶合神天火德喜會局媒保手藝以當主加卯則是船稍休因則為農力

日官旺相在公門若帶休因日引人才父店家司食子弟兄開打率徒行勾陳捕捉之神又係廟爭田產帶德神喜年合神守庄田快活加馬丁劫火金煞逞兵武威風帶劫煞加刑害日鬼是奸爭勇強帶吏和羅網向索獄司乃追緝捕帶謾語會年合戲村鄉引誘勾人帶生祿丁馬恩喜向塞工將軍武職

青入財官官貴人父中水火相應惟忌金臨并比數類右無

青龍財喜又作文官二馬德扶喜神天詔皇書會合月合聖心旺相

相生先為大貴帶吏神祿月符生炁奇深并合天解皇恩

非公門之人即吏書之輩帶才合祿德無丁馬居家富人若

丁馬財合加遊戲乃買賣財富之客喜合相臨為媒為匠天巫為

祝為匠臨巳午加合成難煞為文人秀士空亡見雷煞月鬼作道士法官

臨二破無依為乞索之木工加空亡遊煞外尋覓之人

空父財家業可安休因僧吏近文官兄鬼僕并退貧士浪蕩虛空用計談

天官欺詐又作奏書之神帶謾語戲神瞞天說謊帶合神入丁馬

巧弄生涯非演戲撮弄之人乃誘人作說之客帶丁神財凶之神

是收走之奴帶月符雷煞月鬼是出家之道士帶休因申作空丁

乃脚夫農人批行李空丁有馬僱工傭人

白財父旺是行商却熟相臨病卒傷兄子鬼中并課義不為凶是離鄉
白席勇武悲衷道路有祿德詔恩帶丁馬為守禦將軍帶劫金大煞
二血是穢人却殺賊游戲上神駒馬乃路途遙遠謀文宜上破碑乃無
素之孤窮帶病符二死哭吊浴表又帶休囚是殘疾之輩

常臨才子父財真官旺非官客店存兄到休囚匠藝術也能康濟自家身
太常臨食又作惟樂帶吉神為武官再來月破并喪吊等凶犯
喪孝服有祿無馬德年喜生忌富足家才臨巳午丑未休合成開
張店在甲卯生忌加二匠之病為良三六合是親人喜成會是危宴
元入才父司家才鬼凶子到有精若不夜行心暗毒一定陰謀常掛懷
元五陰私逃上帶賊盜遊曾都劫金大煞真是賊強帶戲合馬丁
奸咸閉煞却為奸詐上神主失走折肉丁逢逃上父乃有難之也
遊子為遠方之客

太陰子父可持家財旺應能榮與華兄鬼破才并退步

一謀言

太陰婦女正應陰私咸奸戲合乃花淫歌吟陰煞劫金乃暗謀煞印
閉口加於墓合心事難言月符等合天巫尼姑平女丁馬德扶喜神天
詔皇書令合月合至心旺相日生鳳冠霞帔休囚遇生乃為閉謀喜
事之人凡見煞來俱是暗地用心之輩

天后臨財父却高家財快如壓英豪兄鬼一來堪手藝子來有故柳花
飄

天后見鬼口舌閉私上馬德扶喜神天詔會合皇書月合至旺相主
加封女子若帶奸戲合乃嘲風弄月之人更遇閉口用神是暗地奸
謀之客

已以上課傳不吉并休囚自宜戒又玄中有吉中言不能應前數
乃上示大富貴下不大貧窮日衣足食平常之人

